



CONTIENE VITAMINA B1

Calmante Vitaminado

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

C. S. n.º 39

Devastador terremoto en Persia: 4.000 muertos

TRES MIL DE ELLOS, EN UNA SOLA LOCALIDAD

UN PUEBLO, BARRIDO DEL MAPA, Y OTROS VARIOS, GRAVEMENTE DAÑADOS

Nunca en la historia persa se ha visto tanta destrucción

El Observatorio de Cartuja registró el potente sismo

El Observatorio de Cartuja registró el fortísimo terremoto que sacudió Persia anteanoche. Los aparatos de nuestro Observatorio marcaron el fenómeno, que fué de caracteres de extrema violencia, pese a que el epicentro se encontraba a seis mil kilómetros de Granada.

EL SISMO

TEHERAN, 2 (EFE). — Un violento terremoto ha sacudido anoche una extensa zona de Persia occidental y los primeros informes indican que se han producido muchas bajas e importantes daños materiales. Funcionarios persas califican el temblor como uno de los más graves registrados en el país en los últimos 50 años.

Se tiene entendido que el epicentro del temblor, que ocurrió a las ocho y veinte minutos de la noche (hora española), se encuentra entre Ghazvin y Hamadan, a unos 860 kilómetros al Este de Teherán.

Las primeras noticias llegadas a esta ciudad dan cuenta de que muchos pueblos de la zona, han quedado destruidos y numerosas personas están sepultadas entre los escombros.

Se indica también que los daños materiales son muy considerables en Evaj, Takestán y Abegarm y se teme que se haya producido un elevado número de muertos y heridos en Morarabad, Estabard y Zarand.

Desde todos los centros de la Cruz Roja de esta capital han salido ambulancias y equipos de médicos hacia la zona afectada. Unidades del Ejército colaboran también en las operaciones de socorro tratando de extraer de entre los escombros de las edificaciones derrumbadas a las personas que han quedado enterradas en ellos.

Algunas casas y edificaciones han resultado también dañadas en Teherán, como consecuencia del fenómeno y, según se informa, varias personas han sufrido heridas.

N. de la R. — Persia ha sufrido en su historia importantes terremotos. En el año 1957, cerca de 3.000 personas resultaron muertas como consecuencia de dos temblores, ocurridos en los meses de julio y diciembre.

Otros fenómenos de este tipo se produjeron en la zona de Shahrud, en el mes de febrero de 1953. Murieron en él mil personas; otro en el Sur del país en abril de 1960, el cual costó la vida o causó heridas en 3.700 personas.

MÁS DE CUATRO MIL MUERTOS
TEHERAN, 2 (EFE). — Extraoficialmente se informa que más de 4.000 personas han resultado muertas a consecuencia del más tremendo terremoto.
(Pasa a la página 2)

ANOCHÉ SE GENERALIZÓ LA LUCHA EN ARGEL

AQUI ESTA LA PLANTILLA DEL GRANADA PARA ESTA TEMPORADA



BENBELLISTAS Y WILLAYISTAS SE ENZARZARON A TIROS EN LA CASBAH

LA POBLACION TRATA DE EVITAR OTROS ENCUENTROS ARMADOS LANZANDOSE AL SUELO EN LAS CARRETERAS ENTRE LAS FUERZAS ADVERSARIAS

Jider, secretario general de la Oficina Política, secuestrado por la «willaya» cuarta, logró escapar

ARGEL, 2. (Urgente). — Una lucha a tiros se generalizó esta noche en la Casbah de Argel, donde los partidarios de Ben Bella y las fuerzas de la «Willaya» IV estaban situados frente a frente.

La policía ha informado también de incidentes a tiros en Bab El Ued y en el campo de maniobras del distrito de Argel, que se encuentran muy retirados de la Casbah.

El fuego de armas automáticas fué escuchado en la Casbah hacia las 6,45 (hora española) y proseguía 20 minutos después. Pocos momentos antes se escucharon disparos en el exterior del hotel Aletti, en el centro de Argel, donde muchos periodistas extranjeros están alojados.

Una multitud de manifestantes se dirigió inmediatamente hacia el lugar donde sonaron los disparos. — (Efe).

LA «WILLAYA» VI CONTINUARA SU MARCHA SOBRE ARGEL

ARGEL, 2 (EFE). — Los comandantes de la «willaya» VI que se encuentran en las afueras de Boghari, coroneles Ben Cherif y Mohamed Chbanne, han hecho público un comunicado que dice: «Continuaremos nuestra marcha sobre Argel evitando disparar un solo tiro para no producir derramamiento de sangre. Nada puede detener nuestra marcha hacia Argel. El pueblo está con nosotros».

Un portavoz de la Oficina Política ha declarado en esta ciudad que ningún soldado de la «willaya» VI disparó hasta el momento contra los hombres de la IV.

(Pasa a la página 2)

RUSIA FACILITARA ARMAS A CUBA

TAMBIEN ENVIARA TECNICOS PARA ADIESTRAR AL EJERCITO DE FIDEL CASTRO

EN MARIL, LA U. R. S. S. CONSTRUYE UNA GRAN BASE NAVAL COMO REPLICA A LA DE GUANTANAMO

ESTOCOLMO, 2. (Urgente). — La Unión Soviética ha acordado suministrar armas a Cuba, según ha informado hoy la agencia soviética «Tass», en Moscú.

El acuerdo fue alcanzado durante conversaciones mantenidas entre una delegación cubana, presidida por el ministro de Industria, Ernesto Guevara, y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y otros dirigentes soviéticos.

Un comunicado oficial, citado por la agencia, dice que Cuba ha pedido a Rusia que le suministre armas y envíe técnicos para adiestrar a los soldados cubanos a la luz de las «amenazas» a Cuba por parte de los círculos agresivos imperialistas.

«El Gobierno soviético ha considerado la petición y se ha llegado a un acuerdo sobre esta cuestión.

El comunicado agrega que Rusia ha acordado también ayudar a Cuba en la construcción de una industria de hierro y acero y en la ampliación de tres fábricas de hierro y acero en operación.

«Ambos países continuarán celebrando experiencias en agricultura y especialistas soviéticos serán enviados a Cuba para que trabajen en los proyectos hidráulicos, de irrigación de tierras y otros.»

La delegación cubana que ha negociado estos acuerdos llegó a Moscú el 27 de agosto y ya ha salido para su país. — (Efe).

BASE RUSA EN MARIL

MEJICO, 2. — Exiliados cubanos llegados a esta ciudad afirman que está siendo instalada una base militar soviética en gran escala cerca del puerto cubano de Maril.

«Se trata — dicen — de la réplica de Fidel Castro a la base norteamericana de Guantánamo.»

En la zona referida — añaden los exiliados — han sido concentrados numerosos «técnicos» rusos y se han colocado carteles en los que se lee: «Zona rusa, prohibido el paso.» Centinelas soviéticos vigilan toda la región. — (Efe).

He aquí a los componentes del cuadro deportivo del Granada para la Liga que pronto va a comenzar. Y que harán su presentación en Los Cármenes el próximo domingo, frente al Córdoba. Un equipo hecho en muy poco tiempo y en el que ya se tienen esperanzas de triunfos. Lo componen, de izquierda a derecha y de arriba abajo, por filas: Larráz, Olalla, Casillo, Navarro, Cándido, Vargas, Mesa, Carvajal, Mena, Domínguez, Otero, Pontoni, Torres, Manolet, Arsenio, Larrabéiti, Fornéris, Román, Ordaz, Quirosa, Alvaro (entrenador), Jdidi, Jerez y Panchó. — (Foto Ferrer.)

FERROTOURS

NACIONALES

EXTRANJEROS

Granada-Madrid	1.550	Madrid-Lisboa	1.995
Madrid-Barcelona	1.550	Madrid-París	3.100
Madrid-Santiago	995	Madrid-Roma	5.620
Madrid-S. Sebastián	995	Barcelona-París	3.050
		S. Sebastián-París	2.300
		Barcelona-Roma	4.795
		S. Sebastián-Roma	5.200

Informes e inscripciones:

WAGONS - LITS / COOK

(A. V. G. A. T. 5)

C. GOMEZ, 1

TELF. 28873 - 22303

EN JAEN:

VARGAS MACHUCA
BERNABE SORIANO, 22
Telfs. 1814 - 1952

EN ALMERIA:

ROMERO HERMANOS, S. A.
P. SAN PEDRO, 1
Telfs. 4168 - 2162

La Santa Cruz.

Zacatin, 43 - Mesones, 38-40 - Jándenes, 2

COMPRE CON CALOR LO QUE NECESITARA CONTRA EL FRIO

¡Sólo por unos días!
MANTAS y GABARDINAS

A PRECIOS INCREIBLES

TERREMOTO EN PERSIA Corre la sangre en Argelia

(Viene de la página primera)

to sufrido por Persia en su historia. El periódico de la tarde «Ettelaat» dice que solamente 70 personas fueron rescatadas vivas de una localidad donde vivían y que 200 cadáveres han sido extraídos de entre los escombros en otra localidad llamada Havich.

Los funcionarios iraníes dicen que los primeros informes, incompletos, citan una cifra de muertos de 400 a 500, pero esperan que esta cifra aumente rápidamente a medida que se vayan recibiendo informaciones de la zona del desastre.

Según el director de la sociedad humanitaria «El León y el Sol rojos», Hossein Jatibi, 250 cadáveres han sido recuperados hasta el momento de entre los escombros, pero agregó que esperaba que desgraciadamente esta cifra sea superada muy ampliamente.

El Gobierno iraní ha hecho público un llamamiento pidiendo ayuda de todas clases para las víctimas del desastre. La hermana del shah, la princesa Shams, está dirigiendo las operaciones de socorro. Tiendas, mantas, alimentos y suministros médicos y de otras clases están siendo enviados con toda urgencia a la zona de la catástrofe y aviones ligeros ya están saliendo con toda clase de ayuda y equipos médicos.

La agencia soviética «Tass» ha anunciado hoy que la fuerza del sismo fue registrada en Moscú con una intensidad entre 9 y 10, en una escala de 12 puntos de máxima valoración.

TRES MIL MUERTOS SOLO EN DARESFAPAN

TEHERAN, 2. (Urgente.)—Radio Teherán ha anunciado esta tarde que tres mil personas resultaron muertas sola-

mente en una localidad de la zona que fue afectada por el tremendo terremoto de anoche.

La radio identificó la localidad como Daresfapan, cerca de Ghazging.—EFE.

IPAK, DESTRUIDO POR COMPLETO COMO SI HUBIERA CAIDO UNA BOMBA ATOMICA

TEHERAN, 2.—Un corresponsal del diario «Ettelaat», que se encuentra en el lugar del terremoto, declara que «nunca en la historia de Persia se ha visto tanta destrucción». «Toda la región —añade— parece haber sido alcanzada por una bomba atómica.» Continúa el corresponsal que en la localidad de Ipak, situada a unos cien kilómetros al oeste de Teherán, no ha sido visto ningún superviviente, entre las mil personas que componían su población, por los miembros de los equipos de salvamento que trabajan en los escombros.

«Todo el pueblo —afirma— es un montón de ruinas y, aunque la Policía y los soldados tratan por todos los medios de hallar alguna persona con vida entre los edificios derrumbados, esta posibilidad parece muy remota.»

Filas y filas de cadáveres yacen en las calles en espera de ser identificados. «Mujeres, ancianos y niños han sido vistos tratando de matarse, golpeándose la cabeza contra las rocas después de haber visto a sus seres queridos entre los muertos.»

Funcionarios de la sociedad del «León Rojo» trabajan sin descanso en el envío de medicinas, alimentos y ropas para los damnificados.

Las noches son frías en estas zonas de montaña, por lo que grandes cantidades de mantas son transportadas a ella por medio de camiones militares.

El temblor fue también sentido en Teherán, pero no se tienen noticias de que se hayan producido muertos en la capital y los daños materiales son escasos.—EFE.

ENORMES ESTRAGOS, EN VIDAS Y DAÑOS, DEL TIFÓN «WANDA» EN HONG KONG

HONG KONG, 2 (EFE). — Urgentes llamamientos para donantes de sangre están siendo lanzados en esta ciudad mientras los equipos de rescate luchan con los montones de escombros dejados a su paso por el tifón «Wanda».

Funcionarios de la ciudad declaran que 59 personas han muerto o desaparecido, 515 resultaron heridas y unas 30.000 han quedado sin hogar.

En la zona afectada se deja sentir una gran escasez de sangre para transfusiones.

Las últimas informaciones señalan que se teme que muchos más muertos sean encontrados entre los escombros de centenares de casas de madera en Shatin, virtualmente destruida por una enorme ola. El aspecto de la colina es desolador.

(Viene de la página primera)

Se añade que las tropas de ambos bandos confraternizan en aquella localidad. A unos cincuenta kilómetros Este de Orleansville, es decir, a mitad de camino entre Orán y Argel, tropas de la «willaya» V, con sede en Orán, están llegando en vehículos a la ciudad de Inkermann. Informes llegados de esta ciudad indican que estas fuerzas benbellistas están preparándose para marchar hacia Orleansville.

FUERZAS DE LA «VILLAYA» IV EN BOGHARI

ARGEL, 2.—Informes que se reciben en esta capital procedentes de Boghari indican que potentes fuerzas de la «willaya» IV, que apoyan a Ben Bella y están respaldadas por carros blindados, han rodeado a las fuerzas de la «willaya» IV, atrincheradas en la ciudad del desierto. Los guerrilleros de la «willaya» benbellista se han situado a 400 metros de las puertas de la ciudad, pero no han hecho ningún intento de penetrar en ella. Los dirigentes de las dos facciones están parlamentando.

Las tropas de la «willaya» IV patrullan por la ciudad, que ha quedado casi desierta, puesto que los ciudadanos se han situado entre los dos bandos contendientes. Unos pocos disparos de fusil y dos o tres morteros han sido intercambiados y tres hombres de la «willaya» IV han resultado heridos.

De fuente informada se dice que grandes concentraciones de tropas benbellistas han sido vistas cerca de los accesos occidentales de la región de Argel, pero, al parecer, no han avanzado.

En Argel mismo, tropas de la «willaya» III, al mando de la kábila que apoya a la «willaya» IV, se han concentrado en el suburbio de Maison Carree, mientras otros soldados de la misma unidad se han apostado en el puerto para prevenir una posible invasión por mar (las fuerzas benbellistas ocuparon Bona, el mes pasado, procediendo del mar).

Informaciones que se reciben en Argel indican que una pequeña flota de barcos está reuniéndose en la península de Collo, al este de Philippeville, que se encuentra en manos benbellistas.—EFE.

LA «WILLAYA» IV HIZO RETROCEDER A TROPAS BENBELLISTAS

ARGEL, 2.—El mando de la «Willaya» IV ha comunicado que sus tropas han hecho retroceder a las fuerzas benbellistas que marchaban hacia la capital por orden de la «Oficina Política». Se tiene entendido que unos 30.000 hombres, apoyados por vehículos acorazados y artillería, han estado avanzando en dirección a Argel.

Radio Argel habla de «sangrientos choques» entre los soldados de la «willaya» IV y los benbellistas y, según se tiene entendido muchos argelinos han evitado otros encuentros mediante el sistema de tirarse al suelo en las carreteras entre las fuerzas adversarias.

Un portavoz de la «willaya» IV ha anunciado esta mañana que tropas enemigas intercambiaron disparos en la zona de Hoghari, situada al Sur de Argel, en la que anoche se registraron los citados «sangrientos choques». Agregó el portavoz que 30 benbellistas se habían rendido a los guerrilleros de la «willaya» IV en la zona de Taretouk, al Oeste de esta ciudad.

Anunció también que algunos jefes de los ejércitos rivales reanudaron hoy sus conversaciones con el fin de tratar de hallar una solución pacífica a la crisis. Este acuerdo, según dijo el portavoz, tendrá que basarse en el principio de que cada una de las unidades permanezca en su propia zona hasta que sea elegido un común Gobierno legítimo.

El prefecto de Medea, localidad situada al Sur de Argel, ha dicho hoy que algunos hombres resultaron heridos, pero ninguno muerto, en los choques armados registrados anoche en Boghari. Las tropas adversarias confraternizaron después del combate e incluso algunos soldados de uno y otro bando cenaron juntos.

Dijo también el prefecto que unos 200.000 campesinos evitaron con su intervención que la lucha se extendiera a otras zonas. Miles de ellos se han pasado toda la noche tumbados a lo largo de kilómetros en las carreteras.

Desearon evitar un derramamiento de sangre a toda costa —añadió— y no parecía importarle que los vehículos militares pasaran sobre ellos.

Necrología

DON JULIO VIDAL

Victima de cruel dolencia, sobrellevada con verdadera resignación cristiana ha fallecido don Julio Vidal Alvea, persona muy conocida y apreciada en los medios artísticos-musicales y que poseía inestimables cualidades de bondad y caritativos sentimientos.

Muchos años dirigió la capilla musical que llevaba su nombre y era el último de aquella generación de notables cantantes de música religiosa, que constituyeron inolvidables maestros como los señores Ramírez, Morante, Romero, Vidarte, Gómez y tantos otros de finales del siglo XIX y comienzos del XX, fieles intérpretes de las grandes obras musicales que compusieron aquellos maestros de nuestra catedral, que se llamaron Vila, Salguero, Bernabé Ruiz, Blancas y Palancar.

El fallecimiento del señor Vidal ha sido muy sentido, y la conducción de su cadáver a la última morada constituyó una manifestación de duelo.

Testimoniamos nuestro pésame a la apenada familia del finado, especialmente a su viuda e hijos.

Ponemos en conocimiento de nuestra numerosa clientela que hemos recibido nuestras ya famosas

GABARDINAS

Miles y miles de prendas de GRAN LUJO y CALIDAD, en un extenso surtido de tallas y colores, a precios sin competencia.

GABARDINA EXTRA-LUJO, REVES ANTILOPE, desde 590 PESETAS. COLORES CORINTO-AZULES Y MARRONES.

GABARDINA INDANTHREN ULTIMA NOVEDAD, ENORME SURTIDO, DESDE 525 PESETAS.

Pañerías Tejidos Carrasco

ZACATIN, 9 - GRANADA

¿LA CASA DE LAS GABARDINAS?

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

El verano está ya virtualmente vencido

ESTE AÑO VA A SER MUY INTENSA LA TEMPORADA DE TEATRO EN LA CAPITAL

Una gran cristalera o toldo metálico permitirá celebrar corridas durante el invierno en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes

Van volviendo los que se fueron. El placer del verano, como todo, tiene su término. Para los que llegan es más agobiante y molesto el excesivo calor de estos días. «Dan ganas de volverse», dicen los viajeros, especialmente los que proceden de las playas del Norte, donde el tiempo ha sido espléndido, porque apenas ha llovido y las temperaturas fueron moderadas. El hecho es que Madrid readquiere su fisonomía habitual y aunque se advierte todavía la falta de coches y se mantiene el signo estival característico, de las obras urbanas, se nota el retorno de los veraneantes que, con explicable desgana, han de reintegrarse a los afanes y deberes durante un mes abandonados. Desde luego, se han sufrido unas subidas termométricas como pocos años. Y lo grave es que no lleva esto trazas de enmendarse. Los expertos en meteorología afirman que no lloverá todavía en algún tiempo. ¡Una verdadera delicia! Las terrazas de los bares y cafeterías se van poblando. El aspecto de ciudad desértica deja paso a la animación normal. El verano está virtualmente terminado.

Después de las obras para la restauración de la iglesia de San Cayetano, destruida en 1936 por el vandalismo marxista, se da noticia de la próxima reforma de la parroquia de San Martín, en la calle del Desengaño. No es este templo, tan popular e incluso —sin irreverencia— castizo como el de la barriada de la Arganzuela. Pero tiene un mérito: el de ser la iglesia más antigua de Madrid. Estuvo, al principio, en la plaza de las Descalzas Reales, donde los edificios de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. En esta antigua parroquia se guardaron los restos del famoso arquitecto Ventura Rodríguez autor de muchas notables obras madrileñas. También se hallaba allí el sepulcro de Jorge Juan. Derribada la iglesia se construyó la de la calle del Desengaño, cerca de la Gran Vía. El Patronato Artístico de la Villa acomete ahora la tarea de reconstrucción, que estará referida principalmente a la fachada. No tiene un excepcional valor artístico, pero bien merece la atención que se le va a dedicar, ya que el ser la más antigua de las iglesias de la capital, constituye un título histórico de innegable singularidad.

MUSEO Aunque es poco visitado, primero por el carácter propenso a la indiferencia, de la mayoría de los madrileños y, después, por una larga etapa de obras que determinaron su clausura, el Museo Municipal, instalado en el antiguo Hospicio, es una colección valiosa. Documentos, libros, estampas, litografías, cuadros, mapas, pianos, recuerdos de diversa índole, se fueron reuniendo muy interesantes testimonios del Madrid pretérito y, últimamente, el celo del concejal delegado del Museo, señor Lostau, y de su director señor Pastor, ha enriquecido las salas y ha dado a la exposición permanente de la ciudad, un conjunto realmente notable. Por acuerdo del Consejo, se han realizado algunas adquisiciones de indudable interés, entre ellas dieciocho estampas que forman «Los caprichos de Alenza», un piano isabelino, varios oleos de tema taurino y una importante colección de laminas del Atlas Geográfico de España.

TOROS Está de moda el cercano pueblo de

San Sebastián de los Reyes. Durante muchos años pasó inadvertido para las gentes de la capital. Era uno más, sin la notoriedad y el rango de otros de la provincia, como Aranjuez, Alcalá y San Lorenzo del Escorial. Pero se ha construido una plaza de toros y se dan allí corridas todos los domingos y muchos días de fiesta. Por otra parte, en remedio de los encierros pamplonicos, se corren lo cornúpetas por las calles entre la algaraz de los mozos. Ahora, se anuncia que en el coso taurino de San Sebastián madrileño, se va a implantar un sistema que en ninguna plaza española se ensayó hasta la fecha: una gran cristalera o toldo metálico que permitirá celebrar corridas los días lluviosos o en pleno invierno. Todo esto atrae a la gente. De Madrid se desplazan aficionados y turistas, que hoy representan el contingente más numeroso para el espectáculo taurómico y con motivo de las fiestas patronales, las del Cristo de los Remedios, la afluencia, forastera ha sido extraordinaria.

TEATRO

Se trabaja ya activamente en la preparación de la temporada teatral. Pese a las noticias y lamentaciones respecto de la crisis de la escena, en Madrid no se nota demasiado el desvío y la campaña pasada ha sido francamente buena. Están formándose compañías. Hay una actividad inusitada y se asegura que en septiembre funcionarán veintidós coliseos, de verso, y cinco o seis de género lírico. Como en años anteriores, Alfonso Paso es el autor que más obras da a los elencos artísticos. Tiene ya anunciados tres estrenos en otros tantos teatros. Novedad interesante es la inauguración de uno nuevo: el «Marquina», en donde actuará como director y primer actor Alberto Closas. Este teatro, en la calle de Prim, lo ha construido el Montepío de Autores Españoles.

Francisco CASARES

TV

PROGRAMA DE HOY

Programa de sobremesa. — 2'30. Apertura y presentación; 2'32, panoramas; 2'45, el cine; 3, telediarlo; 3'25, el tiempo; 3'30, la tortuga perzosa; 4, por tierras de España, y 4'10, cierre.

Noche. — 8'30, presentación; 8'32, estilo; 9, reportaje deportivo; 9'25, el tiempo; 9'30, telediarlo; 9'45, fiesta brava; 10, tengo un libro en las manos; 10'30, el cine en casa; 11'30, telediarlo; 11'45, versos a medianoche, momento musical, recuerdo, y 12, cierre.



HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería.

Las Escuelas Primarias abrirán el día 14

El «Boletín Oficial del Estado» publicará hoy, lunes, una orden por la que se señala el próximo día 14 para la inauguración solemne del curso en las escuelas primarias. En dicho día se celebrará una misa del Espíritu Santo y un acto académico. A continuación dará comienzo el curso escolar 1962-63.

205 corresponsales distribuyen HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada) en las principales ciudades y pueblos de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la Excm. señora

Doña María del Pilar Bensusan y Galindo de la Rosa

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. Padre Delgado, S. J.; su afligido esposo, Excmo. Sr. don Francisco de la Rosa y de la Vega, Presidente de Sala Honorario del Tribunal Supremo; hermanos, Ilma. Sra. doña María Antonia (viuda del coronel Camargo) y don Antonio Besusan y Galindo; hermanos políticos, don José Luis de la Rosa y de la Vega y doña María del Carmen del Río Carrasco; sobrinos, primos y demás familia

SUPLICAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las once y media de la mañana, desde su domicilio, Plaza de los Lobos, núm. 5, hasta la iglesia parroquial de Santos Justo y Pastor, en donde, acto seguido, se celebrará el funeral de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 3 de septiembre de 1962.

Funeraria V. Moral, Plaza Universidad. Teléfono, 21746.



Ya estamos en septiembre. El primer domingo no ha querido "dejar mal" a su antecesor, agosto, y la temperatura siguió bien calurosa...

Regresó el segundo turno de veraneantes, y marchó el tercero y último. El que constituye los que buscan un descanso tranquilo y más "solitario"...

Ayer comenaban otros años las "fiestas de frutos" en los barrios granadinos. Era este primer domingo el correspondiente a la "del Sagrario"...

Se nota ya el regreso de estudiantes de otras "latitudes". Los que dejaron sin aprobar alguna asignatura en junio y "tienen el gusto" de volver a enfrentarse con los tribunales examinadores...

La temporada de fútbol "ya está encima". La afición retorna y se habla a diario de las nuevas adquisiciones de jugadores...

No hay duda que existen verdaderos granadinos amantes de la ciudad que se preocupan de los pequeños detalles de ornato de la urbe...

Igualmente me citan estos "amigos de los paseos" que hay jardincitos pequeños en determinadas plazas y otros sitios...

Se dijo que había en proyecto —hace tiempo— ir arreglando el Camino del Príncipe. Allí puede hacerse algo muy "granadino" en pavimentación con pedrecitas...

Mañana comienzan los cultos anuales del mediodía a la Patrona de la ciudad, en su mes de septiembre...

N. de la FUENTE

¡NO SE TIÑA! REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA contra las canas



DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS. F. CASTELVI - HOSPITAL, 72 BARCELONA

Nuestra Ciudad



SUCECOS

BODA

En la basílica de la Santísima Virgen de las Angustias contrajeron matrimonio la señorita María de los Angeles Romera Chaves y don Juan Antonio Rivas López...

La novia, que lucía traje de raso brochado, con velo tul ilusión y diadema de brillantes, daba el brazo a su padre y padrino, don Juan Romera Melero...

Bendijo la unión fray José Ramón García, O. P., profesor de Teología Moral del convento de San Jacinto, de Sevilla...

Firmaron el acto matrimonial, por ambas partes, don Narciso de la Fuente Ruiz, don Antonio Mas y Mas, don Francisco Garach Galán...

Se nota ya el regreso de estudiantes de otras "latitudes". Los que dejaron sin aprobar alguna asignatura en junio...

La temporada de fútbol "ya está encima". La afición retorna y se habla a diario de las nuevas adquisiciones de jugadores...

No hay duda que existen verdaderos granadinos amantes de la ciudad que se preocupan de los pequeños detalles de ornato de la urbe...

Igualmente me citan estos "amigos de los paseos" que hay jardincitos pequeños en determinadas plazas...

Se dijo que había en proyecto —hace tiempo— ir arreglando el Camino del Príncipe. Allí puede hacerse algo muy "granadino" en pavimentación con pedrecitas...

Mañana comienzan los cultos anuales del mediodía a la Patrona de la ciudad, en su mes de septiembre...

MORDIDA POR UN PERRO

La niña de doce años de edad, Nicasia Gómez Jiménez, con domicilio en Avenida de Cervantes, 16, fue asistida en la Casa de Socorro de erosiones en la región axilar izquierda...

AMPUTACION DE UN DEDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

En accidente de trabajo se produjo la amputación traumática de la tercera falange del dedo meñique, así como heridas en los restantes dedos...

UNA SIRVIENTA, BLANCO DE UNA PERDIGONADA

La sirvienta Dolores Noguera López, de 22 años fue blanco de una perdigonada con una escopeta de aire comprimido que le disparó un niño...

«LEÑA» ENTRE YERNO Y SUEGRA

Entre yerno y suegra celebraron un combate de boxeo y ambos, después del mismo, acudieron a la Casa de Socorro, donde el practicante de guardia hubo de reparar los «desperfectos» que se originaron en cara, cuello y pierna...

CAIDAS

El mecánico Juan Bonilla Rodríguez, de 19 años, se produjo fuerte contusión y hematoma en la región frontal y erosiones y contusiones en la rodilla izquierda...

Carrocerías RIEGO

ENTREGA RAPIDA FACILIDADES Teléfono 130 ECIJA

¡¡VERDAD!! ¡¡REALIDAD!!

Durante el presente mes de SEPTIEMBRE, TODOS, TODOS los artículos de OTOÑO-INVIERNO, a

3 VECES MENOS DE SU VALOR

y con la posibilidad de que le RESULTEN GRATIS.

5.000 GABARDINAS

ultra-modernas, fabricadas exclusivamente para esta VENTA REVOLUCIONARIA, de excelente calidad, inmejorable confección y en un imigualado surtido, a

490 - 690 y 750 pesetas.

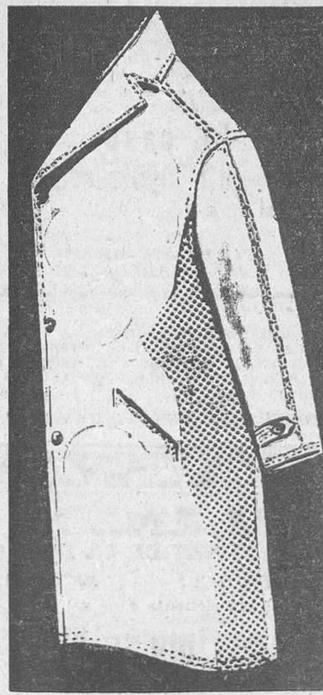
Véalas, examínelas detenidamente y comprobará que a estos precios sólo MOISES puede venderlas. ***

AHORA, durante SEPTIEMBRE, podrá adquirir MANTAS, COBERTORES, PAÑERIA, PELETERIA, ARTICULOS DE ANTE, TRAJES A MEDIDA, GABANES, TRAJES CONFECCIONADOS, etcétera, a unos precios rebajadísimos y con la posibilidad de recuperar íntegro el importe de su compra.

Solamente con acertar el ULTIMO NUMERO del Cupón Pro-Giegos del día que efectúe su compra. Nada más que 10 números entran en suerte, del 0 al 9.

No desaproveche esta GRAN OPORTUNIDAD que le brinda, durante SEPTIEMBRE,

MOISES



LUNES 3 de septiembre de 1962



SAN PIO X

CULTOS

Jubileo de las 40 Horas. — En San Ildefonso. Mañana, eu la misma Iglesia. Novena al Niño Jesús de Granada. — En San Juan de Dios, a las siete y media de la tarde, con sermón.

EL TIEMPO

SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. — Temperatura máxima del día de ayer, 35,6 grados; mínima, 17,4 grados; presión atmosférica, 908 milibares. Dirección del viento dominante, Suroeste. El sol sale a las 6,45 y se pone a las 19,44 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de Navas, 19; Puerta Real, 2 (junto al hotel Victoria); Gran Via, 11; Zacatín, 2; plaza de los Lobos, 2; Carrera de Darro, 39; Avenida del Dr. Olóriz, 2; cuesta del Pescado, 17; Camino de Ronda, 121; Pedro Antonio de Alarcón, 2; Avenida de Dilar (Zaidín) y Avenida Calvo Sotelo, número 2.

Esta noche, a partir de las once hasta la mañana del martes, las San Matías, 2; San Jerónimo, 10, y Avenida de Dilar (Zaidín).

HORARIO DE TRENES

Salidas. — Semidirecto a Almería, diario, a las 8,15 y llegada, a las 21,35; automotor a Algeciras, diario, 8; y llegada, 14,15, combinación con Málaga y Sevilla. Automotor de Valencia, diario, 8,5 y llegada, 21,20. Correo de Alicante, diario, 8,35 y llegada, 24. Correo de Algeciras, diario, combinación con Málaga, Córdoba, Sevilla y Jaén 9,55, y llegada, 20,40. «Taf», a Madrid, martes, jueves y sábados, 14,45 y llegada, 22,30. Automotor a Sevilla, combinación con Málaga y Córdoba, 16,50 y llegada, 22,50. Correo a Madrid, diario, 17,15, y llegada, 7. Automotor a Almería, diario, 18,45, y llegada, 22,25. Semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, 18,55, y llegada, 1,15. Omnibus a Loja, días laborables, 18,55 y llegada, 20,55. Mensajero a Moreda, diario, 19,45 y llegada, 22. Expreso a Madrid, diario, 21,20, y llegada, 8,25. Omnibus a Loja, festivos, 21,40 y llegada, 23,40; y coche directo de tercera clase a Barcelona, martes y viernes, a las 17,15.

Entradas. — Semidirecto de Almería, diario, 0,15. Expreso de Madrid, diario, 9. Omnibus de Loja, días laborables, 9,30. Mensajero de Moreda, diario, 9,55. Automotor de Almería, lunes, miércoles, viernes y domingos, 11,40. Semidirecto de Almería, martes, jueves y sábados, 12. Automotor de Sevilla, diario, 13,30. Correo de Madrid, diario, 13,45. Omnibus de Loja, días festivos, 14,45. Automotor de Almería, martes, jueves y sábados, 16,40. Correo de Algeciras, diario, 19,55. «Taf», de Madrid, lunes, miércoles y viernes, 20,50. Automotor de Valencia, diario, 21,10. Correo de Alicante, diario, 22. Automotor de Algeciras, diario, 22,30, y coche directo de tercera clase, de Barcelona, lunes y jueves, 13,45.

HORARIO DE AUTOBUSES

Alisna a Sevilla sale a las 7,30 horas; a Jaén, 7 de la mañana y 8 de la tarde; a Córdoba, 7,30; a Málaga, 8,00; a Motril, rápido, 18, y directo, 19; a Almuñécar, 7 de la mañana, y 4 de la tarde. A Lanjarón, especial, 16, autedia, a Baza, rápido, 18, y normal, 19,30. A Guadix y Huescar, 17; a La Peza, 16,45. Ramat, Murcia, 8,45.

El servicio de Autedia no funciona los domingos.

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes. — Bomberos, 33222; Casa de Socorro, 21263. Hospital Clínico, 31-885; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia civil, 21439. Policía Armada, 22863. Policía municipal, 21650. Compañía Sevillana de Electricidad, 21465.

A PLAZOS RELOJES SUIZOS

Máxima garantía Pida catálogo gratis Precisamos Agentes.



INDUSTRIA SUIZA APARTADO, 85 * ZAMORA

Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERADO
— SISTEMA CARRIER —

DESDE LAS 5,
ULTIMA A LAS 11.

La historia de una muchacha que cada día despertaba arrepentida porque no era una mujer como las demás. Era

Una mujer marcada

MAYORES

Cinemascope — Technicolor

ELIZABETH TAYLOR
LAURENCE HARVEY

La mujer más codiciada y la más fácil de encontrar. Bastaba llamar al teléfono BUTTERFIELD, 8.

Espectáculos

Aliatar Cinema

CONTINUA DE 5 A 11,15
Nunca hubo una estrella como



SARA MONTIEL

Nadie podía comprender ni perdonar su gran "PECADO DE AMOR"

PECADO DE AMOR

REGINALD KERNAN
DIRECTOR
LUIS CESAR AMADORI

(Mayores)

COLISEO OLYMPIA

DESDE LAS 5,
ULTIMA A LAS 11.

ULTIMO DIA

Ocho niños y un perro, protagonistas de la más deliciosa historia.

LA BANDA DE LOS OCHO

(MENORES)

con CESAREO QUEZADAS (Pulgarcito)

MAÑANA:

Un mano a mano colosal:
ANTONIO MOLINA
RAFAEL FARINA
PUENTE DE GOPLAS
con PORRINAS DE BADAJOZ

Cine GRANADA

DESDE LAS 5,
ULTIMA A LAS 11.

ULTIMO DIA

Viaje al fondo del mar

(MENORES)

Cinemascope — Technicolor

WALTER PIDGEON,
JOAN FONTAINE,
BARBARA EDEN,
PETER LORRE

Mañana: ANGEL ARANDA y JORGE RIGAUD, en

No dispares contra mí

¡YA VUELVE!

PEPE

CANTINFLAS

con las mejores estrellas de HOLLYWOOD.

CINEMASCOPE — TECNICOLOR

Teatro Cine REGIO

REFRIGERADO

DESDE LAS 5,
ULTIMA A LAS 11.

ULTIMO DIA

BRILLANTE,
JOVIAL,
CHISPEANTE
Y HUMORISTICA
CON SUS ARTISTAS
PREDILECTOS

Anthony Perkins
Shirley MacLaine

La Casamentera

(Mayores)

VISTAVISION

con SHIRLEY BOOTH

PAUL FORD

SEGUIDAMENTE:

Los atracadores

CINE CARTUJA

Desde las 9

CHARLTON HESTON, en
HORIZONTES AZULES

Technicolor — (Menores)

MADRIGAL

Su local — Su programa
MAGNICAMENTE REFRIGERADO
— Desde las 5. Ultima a las 11 —

Metro Goldwyn Mayer presenta

Un films sorprente que reúne por vez primera a dos de las estrellas más rutilantes de Hollywood



SUSAN HAYWARD Y DEAN MARTIN

Cinemascope-Metrocolor

UNA MUJER DE QUIEN LOS HOMBRES HABLABAN EN VOZ BAJA.

Cine VICTORIA

BARRIADA DE LAS ANGIUSTIAS
A LAS 8,30 - 10 y 11,30

Una historia de la más honda calidad humana

El caso de una adolescente

(Mayores) — Technicolor

con MARTHA MIJARES
CARLOS LOPEZ

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

«Una cubierta gastada es un peligro para tu vida y para la de tus semejantes. La muerte por deslizamiento y por reventón viaja a tu lado.»

Cine SAN ISIDRO

A las 9 y 11

Un torrente de mujeres hermosas, y derroche de luz y color.

Sinfonía en oro

(Mayores) — AGFACOLOR

con GERMAINE DAMAR
JOACHIM FUCHSBERGER

«Tú dejas un cepo para atrapar la vida de los demás: Cuando después de reparar el vehículo no limpias la grasa caída en el piso. Cuando no quitas las piedras que han servido para calzarlo.»

COLON

Continuas a las 9 y 11

AMALIA GADE
y F. CHARMIELLO
en

La noche de los lios

-PALACIO-

DOS UNICAS SESIONES: 5,30 y 9

EL TODD-AO

con su espectacular grandiosidad nos ofrece ahora la gesta más sublime de la Historia de los EE. UU.

EL ALAMO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un superespectáculo que no se puede contar ¡¡Hay que verlo!!

JOHN WAYNE ★ RICHARD WIDMARK
Laurence Harvey ★ Frankie Avalon

Cine Capitol

Teléfono 25479

DESDE LAS 5, ULTIMA A LAS 11
La intriga y el interés llevados a su más emocionante expresión.

De espaldas a la puerta

(Mayores)

con EMMA PENELLA
AMELIA BENCE
LUS PRENDES

TERRAZAS AL AIRE LIBRE

ALBENIZ
BARRIO DE FIGARES

DESDE LAS 9

ULTIMO DIA
Un apasionante drama de amor

FRANCISKA

Interpretado por la genial
RHUT LEWERIT
en Eastmancolor

ALAMEDA
MARTINEZ DE LA ROSA

DESDE LAS 9 — ¡UNICO DIA!

El emocionante film del Oeste

Los implacables

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

CLARK GABLE
LLANE RUSSELL

AZUL
Z A I D I N

DESDE LAS 9

ULTIMO DIA
Vuelve la inolvidable
M A R I S O L
en

Un rayo de luz

Las más hermosas canciones de esta deliciosa estrella

FLORIDA
BARRIO DE LA ENCINA

DESDE LAS 8,30

ULTIMO DIA
Un gran programa doble

El Diablo Blanco

Cinemascope — Technicolor

y
Mesas separadas
RITA HAYWORTH

ALCAZABA ★

CUESTA DE MARAÑAS
El colosal film del Oeste ★

HORIZONTES DE GRANDEZA ★

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR ★

Hollywood ha hecho la vida de Hemingway

SE TITULA «AVENTURAS DE UN JOVEN», INSPIRADA EN RELATOS AUTOBIOGRAFICOS DEL ESCRITOR

Es la educación sentimental y el aprendizaje viril del premio Nobel en su juventud

Para la próxima temporada está previsto el estreno de la película «Aventuras de un joven», inspirada en una serie de relatos autobiográficos de Hemingway.

Se trata de una superproducción en «scope» y color en la que se nos presenta a través del personaje de Nick Adams, la educación sentimental y el aprendizaje viril del joven Hemingway.

Esta obra cinematográfica constituye una de las empresas más queridas del productor Jerry Wald, recientemente falleado. Han sido recogidos todos aquellos temas favoritos del escritor, como las partidas de caza, los peregrinajes por las carreteras, el encuentro en sus vagabundeos con los personajes más diversos, sus experiencias en la guerra, la evasión por el alcohol y la acción violenta y la misión-ginia y el nihilismo.

La película cuenta con un notable grupo de artistas, entre los que hay que destacar a Paul Newman, Dan Dalley, Ricardo Montalban y Arthur Kennedy. El papel del joven Nick Adams lo interpreta el actor Dick Beymer.

PALABRAS DEL ESCRITOR

La dirección corre a cargo de Martin Ritt, en diversas ocasiones ha realizado inteligentes versiones cinematográficas de grandes obras literarias, especialmente, de Faulkner.

Para el estreno de esta película, Hemingway había preparado una especie de pequeño discurso, dirigido a los espectadores cinematográficos para hablar no de sí mismo, sino de las dificultades del escritor para hallar las palabras directas y honestas para referirse a los seres humanos. Y luego, agregaba: «Escribir bien equivale a escribir hechos verdaderos. Si un hombre está inventando una historia, los hechos que cuenta serán verdaderos, en relación con los conocimientos que este hombre tenga de la vida y del sentido crítico que posea. Sólo de esta manera, sus pretensiones pueden identificarse con la realidad.»

Desearíamos que «Aventuras de un joven» fuera una espléndida película y que, por una vez, no surgiera la polémica para señalar la diferencia entre lo que es la obra del escritor y la de sus divulgadores cinematográficos.

ONCE RELATOS

Cuando el célebre guionista Hetchner se dirigió a Hemingway en nombre de Spyros Skouras, con el fin de solicitar el permiso para escribir el guión de los cuentos que tienen como protagonista a Nick Adams, el escritor aceptó, pero con la condición de que se filmara sólo uno de aquellos relatos, pero Skouras deseaba obtener el derecho para utilizar todos los cuentos y, tras mucho insistir, por fin, logró ganar la partida.

Hemingway necesitaba dinero en aquellos momentos, y el antiguo presidente de la Fox le ofreció ciento cincuenta mil dólares, con lo que fue vencida la última resistencia.

Para el guión de la película, Hetchner ha utilizado once de los 19 relatos que había agrupado Hemingway. Ello quiere decir que durante las dos horas y media que dura la proyección de la película, han de suceder muchas cosas, como sucedía en la vida del escritor. Pero era, precisamente, esto lo que quería evitar Hemingway.

ADAMS-HEMINGWAY

Otros de los aspectos de la película será llegar a conocer hasta qué punto puede existir una perfecta identidad entre Nick Adams y Ernest Hemingway. Carlos Baker, el autor de una de las más interesantes y agudas biografías que se han publicado sobre Hemingway, afirma que la figura de Nick Adams no corresponde exactamente a Hemingway. Se trata, simplemente, de un personaje que ha visitado los mismos lugares y ha asistido a los mismos acontecimientos que conoció Hemingway e, incluso, que ha asistido muchas de sus experiencias personales. Pero de ninguna manera puede hablarse de una perfecta identificación, como para confundir el personaje real con el literario.

Pese a las cifras en que frecuentemente le compraban los derechos de sus obras para versiones cinematográficas, nunca Hemingway fue lo suficientemente recompensado en el aspecto financiero. Por la inversión de «fiestas» por ejemplo, no percibió un sólo céntimo. Poco antes, había cedido todos los derechos sobre esta obra en favor de la primera mujer, que los vendió por diez mil dólares a An Harding, la cual los revendió poco después por doscientos mil al productor Darryl Zanuck. Algo parecido sucedió con «Adios a las armas» vendida a la Paramount en el año 1932 por doce mil dólares, para luego esta firma cinematográfica quien la cedió a la Warner Bros que a su vez los volvió a vender a David Oselznick, productor de los dos ediciones cinematográficas de esta obra.

PRESIONES Y PROMESAS

En cuanto a los relatos de Nick Adams, no sabemos cuantos de los ciento cincuenta mil dólares pagados por Spyros Skouras percibiría Hemingway, ya que el fisco en Estados Unidos es muy duro. Sin embargo podría intentarse un cálculo aproximado si recordáramos que de los ciento veinticinco mil dólares que le pagó la Fox por los derechos cinematográficos de «Las nieves del Kilimanjaro» só-

lo treinta mil percibió el escritor, porque el resto fue a parar a las arcas del fisco. Hemingway no tuvo siquiera la satisfacción de ver que sus novelas se habían hecho buenas películas, porque cada versión cinematográfica suponía para él un grave disgusto y una promesa de no volver a ceder ante los productores. Pero siempre, al final, por circunstancias diversas, volvía a ceder ante las presiones y las buenas promesas.

ver si ahora, ya muerto el escritor, los productores de cine han realizado la primera buena acción con la obra de Hemingway y, dejando a un lado la autenticidad de la presunta biografía que pueda haber en «Aventuras de un joven» la película se debe al productor Jerry Wald, uno de los más inteligentes que tenía Hollywood, gran entusiasta además de la literatura. En cuanto al director Martin Ritt tiene en su haber una larga lista de excelentes títulos, inspirados muchos de ellos en obras literarias. Y refiriéndose también al guionista Hetchner, hay que decir que era un gran amigo de Hemingway, y adaptador de muchas de sus novelas.

NUEVOS ACTOS DE VIOLENCIA EN LONDRES CONTRA LOS DERECHISTAS

Un grupo de ellos fue acorralado y golpeado brutalmente por una multitud en el suburbio de Dalston

LONDRES, 2.—Actos de violencia se produjeron hoy en el suburbio oriental londinense de Dalston, cuando una airada muchedumbre dió caza y golpeó a un grupo de hombres pertenecientes al parecer, a un partido político de extrema derecha.

Los miembros de este partido fueron arrinconados por la multitud, después de una caza a través de las estrechas callejuelas del suburbio, y fueron brutalmente apaleados apareciendo con sus caras ensangrentadas. Parece ser que se trataba de miembros del partido nacional británico, uno de los tres grupos políticos rivales que convocaron reuniones políticas en el citado distrito.

Poco después del incidente de Dalston, otra lucha se produjo en otro distrito del este de Londres, donde el movimiento de unión de Sir Oswald Mosley había iniciado otra reunión. Menos de dos minutos después de que Sir Oswald Mosley a hablar empezó la lucha.

La Policía consiguió sacar a Sir Oswald Mosley hasta su coche y también pudo escoltar a varios de sus partidarios. (Efe).



REGIO: «LA CASAMENTERA»

La obra de Thornton Wilder ha sido llevada a la pantalla con una dignidad artística absoluta. Ejemplo de ello es el reparto excepcional, cuyas cualidades resalta en todo momento los valores de una comedia lograda preferentemente en lo que tiene de profundo estudio de unos personajes y un ambiente. La comedia del escritor norteamericano posee valores teatrales indudables, por lo que se ha respetado en su versión cinematográfica, aún cuando ello haga perder movilidad y acción que, por demás, es inexistente en el original escénico. Es una sátira deliciosa de unas costumbres provincianas a principio de siglo en una ciudad norteamericana. Un solterón codicioso, un «casamentera» profesional, unos jóvenes dependientes y una bella neoyorquina en busca de marido. Un verdadero «coctel» repleto de ingenio y sencillez, que cobra vida por una interpretación fuera de serie de Paul Ford, Shirley Mac Laine, Anthony Perkins y Shirley Booth. Aunque, desde luego, existen momentos de cierta languidez expresiva —dificultad de una versión cinematográfica de la obra teatral— puede calificarse como una buena película, sobre todo por interpretación y dirección. La foto en negro es discreta. Destaca la originalidad del comienzo del «film».

GOYA: «A LAS CINCO DE LA TARDE»

Nos sorprende encontramos con una de las últimas realizaciones de Bardem en plena temporada estival.

La verdad es que esperábamos este «film» del cineasta español con indudable interés, promovido por las polémicas que ha suscitado a raíz de su presentación; unas controversias que han llegado al extremo de que Guarnen —unos de los críticos más despejados del cine hispano—,

HOJA DEL LUNES (EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE GRANADA) SE VENDE EN LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS DE GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA Y ALMERIA

haya afirmado que se trata del «film más inútil y negativo de Bardem». Pues bien; después de contemplar la proyección de esta cinta podemos afirmar que, desde luego, no se trata de una película vulgar, como se ha afirmado demasiado olímpicamente, aunque nos apresuremos a aclarar de que tampoco es —ni mucho menos—, una cinta acabada que prestigie y defina a uno de los directores más ambiciosos del cine español.

«A las cinco de la tarde» se narra el ambiente en que se desenvuelve la fiesta nacional en sus adentros. «La explotación del hombre por el hombre que parece ser su más fundamentado propósito, tiene en esta cinta mucho de tópicos y de envaramiento. Por otra parte, los diálogos y el libreto pecan de exceso de reiteración y apurándonos mucho, de simplicidad, de innecesario efectismo, cosa que se transmite a los planos, a las luces y a la misma posición de la cámara. Pero, sobre estos juicios negativos, hay algo que hace de interés la película, para el aficionado al buen cine. Fragmentos que salvan a la cinta de un posible naufragio, y que definen a un director como Bardem: La salida del cabaret de madrugada, los fotogramas de las reses sacrificadas, la entrevista del torero ante la televisión, etcétera. En cuanto a los personajes, los secundarios interesan mucho más por su más recia personalidad. La polémica entre torero y apoderado pose poco valor. Más humanizados, sin embargo, los de «Maria» y «Rafael Pastor», interpretados por Julia Gutierrez Caba y Vicente Ros.

Para los que somos decididamente taurófilos, la cinta nos puede interesar muy relativamente, si no es en su aspecto artístico, «ue es el que comentamos. Sin embargo, se puede apreciar decididamente, una fuerte personalidad para ojear aspectos de una fiesta «nacional» y sus problemas de «adentro». Al menos por vez primera, el cine español acomete una cinta de «toreros» sin caer en el «tipismo», en el «flamenquismo» y en tantas falsedades que nos hacen sonrojarnos a los españoles de hoy. No en balde José Antonio Bardem es un rebelde del cine español.

MILLER

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Subasta de solar en la Avenida de Calvo Sotelo

El día 18 del actual, a la una de la tarde, finaliza el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la segunda subasta anunciada para la venta de un solar de la propiedad municipal, sito en la Avenida de Calvo Sotelo de esta Ciudad, esquina a la carretera de Jaén, con una superficie de seiscientos cuarenta metros cuadrados, siendo el tipo de subasta de cinco millones cuatrocientas cuarenta mil pesetas.

El expresado solar está acogido a los beneficios fiscales de la Ley de 18 de marzo de 1895, teniendo asignado por la Hacienda Pública un líquido imponible de 13.834'43 pesetas, disfrutando el inmueble que se construya de libertad de renta, y limitándose su tributación al citado líquido imponible. Igualmente gozará de los demás beneficios fiscales que sean de aplicación, de conformidad con lo dispuesto en la mencionada Ley.

Los antecedentes pueden examinarse en el Nefociado de Fomento, de este Excmo. Ayuntamiento, habiendo aparecido el pertinente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 25 de agosto próximo pasado, pudiendo presentarse las ofertas en el indicado departamento municipal.

Granada, 1 de septiembre de 1962.
EL ALCALDE.

Un ascensor de 190 metros, el más alto de España

LO ESTAN CONSTRUYENDO EN ALICANTE Y FUNCIONARA A FINAL DE ESTE AÑO

IRA DESDE EL MAR AL CASTILLO DE SANTA BARBARA Y COSTARA 12 MILLONES DE PTAS.

Sin lugar a dudas, Alicante no quiere seguir siendo una capital de tercera categoría, ni de segunda; quiere ser como el Elche en fútbol: de primera categoría. Y lo está ganando. Ese paseo de la Explanada es de lo más bello que yo conozco. Y ahora se han lanzado a la conquista del espacio, a la conquista del monte Benacantil, de 190 metros de altura, lindando la falda del monte (cortado a pico) con la playa.

Alicante tiene dos castillos, el de Santa Bárbara y el de San Fernando. Dos castillos poco conocidos en España.

CON EL ALCALDE

Es muy amable, pero muy ocupado. Nos saludamos con un apretón de manos y autoriza la publicidad de datos, dejándonos en manos de su secretario, don Francisco Vidal. Y se establece el diálogo:

—Me hablan, le digo, de un funicular, ascensor o elevador que, arrancando de la planicie (la planicie está pegada a orillas del mar) sirva para trasportar a los posibles visitantes de los castillos.

—No es un funicular, me responde. El funicular se utiliza para subir cuesta; aquí no hay más que monte cortado casi perpendicularmente, por lo tanto, es un elevador lo que procede.

—¿Dónde arranca ese elevador y dónde termina?

—Mire, empieza por un túnel en la playa del Postiguet y termina en la plaza de Armas del castillo. El túnel tiene 200 metros de perforación, saliendo de la playa del Postiguet, que supondrá los 190 metros de elevación. Es decir, es una L (una ele) que horada el monte por debajo en sección horizontal, y luego, en sección vertical, es donde nace el elevador.

—¿Cuántos ascensores habrá?

—Dos elevadores.

—¿Y cuántos pasajeros podrán llevar?

—Unos quince cada uno. Tardarán unos 50 segundos en subir los 190 metros, ya que la velocidad que alcancen será de tres metros por segundo.

—¿Llevan —le pregunto— mucho tiempo iniciar las obras?

—Hace cinco meses.

—¿Y para cuándo estarán terminadas?

—Para finales de año.

—¿Qué presupuesto tienen?

—Doce millones de pesetas, el total de la obra.

—¿Cree usted que se pagará sólo?

—Eso esperamos. El turismo es más fuerte cada día en Alicante, tanto de nacionales como de extranjeros. Las obras que se han hecho en la cima del monte, por ese mirador desde donde se divisa parte de Alicante y todo el mar es, sencillamente digno de visitarse.

—¿A qué altura está el castillo?

—A 190 metros. Los mismos que ya le dije que tendría el elevador desde el punto de arranque hasta la cima del monte.

—Realmente, es una gran obra. Estoy realmente asombrado del «estirón» que ha dado Alicante.

—Efectivamente, usted ha podido ver ese enorme edificio en la Rambla, que se está construyendo. Constará de 23 pisos. Hay otro de 20 en la Albufera y en las calles principales están casi como de tipo uniforme los edificios de 15 a 18 plantas.

—Desde luego desconozco a Alicante como casi desconozco a España entera. Es indudable que la paz da sus frutos.

—Entonces, ¿habrá elevador para fines de año?

—Al ritmo que van las obras, es lo previsto.

—Bien, pues ya estoy esperando la invitación de ustedes para subir a ese gran elevador del castillo ese que, en unos momentos, fue para mí, y para muchos amigos, lugar de tortura roja. Hoy ya se borró lo triste.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

«Almacenes Puerta Real»

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

F I D E S

★ NO ES UN COLEGIO DONDE SE ENSEÑA, Y NADA MAS.

★ ES UN COLEGIO DONDE SE EDUCA:

- Al niño, tratado como niño, se le estudia para conocerlo.
- Se le exige el crecimiento a su propio ritmo.
- Se le pide cumplir sus obligaciones a su peculiar nivel.
- Se le va entregando el juego de valores que encarna un cristianismo vivido y practicado.

«FIDES» ES UN COLEGIO CATOLICO EN TODA SU ORGANIZACION.

«FIDES» NO IMPONE UN CRITERIO UNICO PRECONCEBIDO. TIENE UNAS NORMAS MUY AMPLIAS, LAS NORMAS DE LO HUMANO, EN QUE CABEN TODOS; PERO TRATA A CADA EDUCANDO SEGUN ES EL.

«FIDES» EDUCA A LA PERSONA.

PRIMARIA - BACHILLERATO
INTERNADO, EXTERNADO, MEDIOPENSIONISTAS.

Queda abierto el plazo de ingreso para septiembre y de matrícula general para el próximo curso.

MELCHOR ALMAGRO, 12. TELEFONO 32680. GRANADA

LA FIESTA TAURINA

Mondeño resultó cogido en Palencia

BARCELONA, 2.—Plaza Monumental. Gran entrada. Toros de José María Bernal, con buena presencia, mansurrones. Llegaron aplomados a la muleta. Joaquín Bernadó saludó a su primero con una serie de verónicas muy finas que con aplauden. Dos varas y dos pares. Comenzó su faena de muleta con pases por bajo, en redondo y derechazos. Naturalmente que liga con el de pecho y se adorna. (Ovación y música.) Termina de una entera. (Ovación.) En su segundo una entera. Con la capa y es aplaudido. Dos varas y dos y medio pares. Lo castiga por bajo e inicia el toro al natural, cogiéndose el bicho. Cambia de mano y suministra varios derechazos que se aplaudieron. Dos pinchazos, media y descabello.

El Viti es aplaudido al lancear a la verónica. Tres varas y dos pares. Sujeta al bicho con unos derechazos, que son jaleados por el público. Afarolados y de pecho que se aplauden. (Música.) Sigue con la derecha con unos redondos y otros al natural. (Ovación.) Termina de una estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo recibe con unas templadas verónicas que se ovacionan. Una vara y tres pares. La faena de muleta fue coreada por el público y acompañada por la música. Hubo series con la derecha, rematadas con excelentes faroles, naturales y de pecho. Entre los mismos pitones se adorna y se ovaciona. Mata de un pinchazo, un volapié y descabello. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo. La presidencia es silbada por no haber concedido la oreja.)

«El Imposible» veroniqua desde cerca y fue aplaudido. Tres varas y dos pares y medio. Obligando mucho, logra pasar al bicho en derechazos ceñidos. Mata de estocada. (Ovación.) En el que cerró plaza, «El Imposible» comenzó con cinco faroles de rodillas. Una vara y dos pares y medio. También hubo música durante la faena con el trazo rojo, en la que «El Imposible» se lució al ejecutar pases con la izquierda; derechazos por alto y molinetes rodilla en tierra y otros adornos. Mató de tres pinchazos, estocada y descabello. (Grandes aplausos.)—CIFRA.

Dámaso Gómez, el matador de más éxito en la jornada: cortó tres orejas en Benidorm

EL GANADO IMPIDIO EL LUCIMIENTO DE LOS TOREROS EN BARCELONA

Jaime Ostos, Blázquez, Luis Segura, Gregorio Sánchez, El Trianero y Manolo Villalba cortaron orejas en distintas plazas

tes. Muleta por bajo y sigue con derechazos y redondos. Media estocada y descabello. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Alfredo Leal es ovacionado en varias verónicas. Faena de muleta muy torera y artística para media estocada (Ovación, una oreja y vuelta). En su segundo Leal no logra lucimiento con el capote. Muleta con pases de castigo y derechazos. Un pinchazo y media estocada. (Palmas.)

Pepe Osuna es ovacionado con el capote en su primer enemigo. Muleta a base de naturales, molinetes y pases por alto. Media estocada (Ovación y saludos). Se resiente de una antigua lesión en la muñeca y no puede torear a su segundo. Pasa a la enfermería.

Dámaso Gómez hace faena de muleta con breve trasteo para una estocada. (Ovación y saludos.)

Osuna fue asistido de una distensión de ligamentos en la muñeca derecha, con fuertes dolores, que le impidieron continuar la lidia.

JAIME OSTOS TRIUNFO EN EIBAR

EIBAR, 2 (CIFRA) — Un novillo de rejones y cuatro de lidia ordinaria, de la ganadería de Domingo Ortega, que dieron buen juego.

Rafael Peralta, aplaudido en rejones, banderillas y en la suerte de la rosa. Cobra un buen rejón de muerte. Ovación, dos orejas y vuelta.

Jaime Ostos en su primero, faena por derechazos y naturales para media estocada, pinchazo y estocada. Ovación y vuelta. A su segundo, gran faena al son de la música, a base de naturales, para estocada. Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Emilio Oliva, en su primero no puede con las dificultades del bicho, al que mata de una atravesada, una pescuecera y dos descabellos. Silencio. En el último, faena por naturales y manoletinas, para pinchazo y estocada recibiendo y dos descabellos. Ovación, una oreja y vuelta.

MANOLO BLAZQUEZ CORTO DOS OREJAS

PENARANDA DE BRACAMONTE, 2.—Corrida de feria. Seis toros de Juan Muñiz de Olmedilla, que dieron mediano juego.

Paco Muñoz, en su primero, faena variada, amenizada por la música, para dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, faena con pases de castigo, muy valiente, para tres medias estocadas. (Aplausos.) Se resintió de su lesión en la muñeca y, al final de la corrida, pasó a la enfermería, donde le fue enyesada.

Antonio de Jesús, en su primero, faena vistosa, jaleada por el público, para tres pinchazos y una estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, que está muy difícil, pases de castigo y mata de estocada y varios intentos de descabello. (Silencio.)

Manolo Blázquez, en su primero, faena valiente y adornada, para dos pinchazos y estocada. (Palmas.) En el último, faena artística y valiente para una

gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros.)—CIFRA.

OREJAS PARA «EL TRIANERO» Y MANOLO VILLALBA

SAN FELIU DE LLOBREGAT, 2.—Dos novillos para rejones, de Hoyo de la Gitana, para Angel Peralta. Cuatro toros de Abdón Alonso, de Salamanca, muy bravos y bien presentados.

Asisten a la corrida el ministro sin cartear señor Gual Villalbí y el gobernador civil.

Peralta, en su primero, es ovacionado al torear a la jineta y dejar rejones de castigo. Banderilla lucidamente. Mató de un rejón de muerte. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) En su segundo es ovacionado durante la lidia en la que hizo alarde de buena monta. Lo despachó de un rejón de muerte. (Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos.)

Juan Jiménez «El Trianero», en su primero, superior con el capote y muleta. Mató de pinchazo y descabello. (Ovación y vuelta.) En su segundo, superior con la capa y buena y templada faena con el trazo rojo. Terminó de estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas.)

Manolo Villalba, buena faena a su primero que brindó al señor Gual Villalbí, para una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al que cerró plaza lo toreó bien con el capote y realizó una faena muy adornada con la muleta. Mató de una estocada casi entera y descabello. (Ovación, vuelta y saludo.)—CIFRA.

UNA OREJA PARA LUIS SEGURA

PALMA DE MALLORCA, 2.—Un novillo del Conde de Ruiseñada, para rejones, bravo, y seis toros de Félix Gómez, con mucho nervio y difíciles.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, se lució como caballista y en banderillas. Mató de dos rejones. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Luis Segura, en su primero, fue ovacionado con el capote y en quites. Faena que inicia con pases de castigo para seguir en redondo, de pecho y adornos. Una estocada. (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo, Segura fue aplaudido en lances. Faena con redondos, naturales, de pecho, molinetes y de rodillas. Una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta.)

Victoriano Valencia lo lancea para fijarlo. Faena de alifio para una estocada. (Pitos). En el quinto fue aplaudido en verónicas. Faena voluntariosa para dos pinchazos y media estocada. (Pitos y algunas palmas.)

José Julio es aplaudido en varios lances. Coloca tres pares de banderillas que se ovacionan. Faena en la que no consigue lucimiento ante un toro que puntea. Una estocada. (Ovación y vuelta.) El público solicita la sustitución del toro por estimar que es manso, pero el presidente no accede. José Julio logra algunos lances. Faena valiente para estocada y descabello a la primera. (Ovación y saludos. Fué despedido con aplausos.)—(Cifra).

MONDEÑO COGIDO EN PALENCIA

PALENCIA, 2.—Segunda corrida de feria de San Antolín. Toros de don Arturo Sánchez Sánchez, de Salamanca, con peso pero que dieron mal juego, para Fermín Murillo, Juan García Mondeño y Andrés Vázquez que reaparecía después de su grave cogida.

Fermín Murillo lancea con alegría a su primero. Con la muleta realiza una vistosa faena con pases de todas las marcas destacando dos tandas de naturales, derechazos y el de pecho. Música. Mató de pinchazo y gran estocada. (Ovación grande, una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, Murillo lancea a la verónica el toro está muy quedado por lo que lo trastea con inteligencia y mata de una entera que basta.

Juan García Mondeño, en su primero, da unos lances templados. Inicia la faena con estatuarios, derechazos (música) porfia para sacar unos naturales, manoletinas ajustadísimas, es derribado siendo conducido a la enfermería. Termina con el bicho Murillo de tres pinchazos. El público pide la oreja para Mondeño que la presidencia concede y se le lleva a la enfermería.

Andrés Vázquez, en su primero brinda a la reina de las fiestas y da tres tandas de naturales al son de la música. El diestro se resiente de su cogida anterior. Sigue con manoletinas y garridillas que ponen al público en pie. Mata de dos pinchazos y estocada entera descabellando a la segunda. (Ovación y saludos.) En el quinto, en sustitución de Mondeño trastea por bajo y hace faena de alifio matando de media estocada y descabello a la primera. División de opiniones. En el que cierra plaza tira a abreviar y hace una faena a base de pases por alto y mata de un pinchazo y media. (Silencio.)

Parte facultativo: Juan García Mondeño ingresó en la enfermería apreciándose un síndrome de conmoción cerebral y contusiones en la columna vertebral cervical y hombro derecho. Pronóstico reservado.—Cifra.

TRIUNFO DE DAMASO GOMEZ EN BENIDORM

BENIDORM, 2 (CIFRA). — Seis toros de don Angel Ligero.

Dámaso Gómez hizo faena a su primero con pases sentado en el estribo y siguió con naturales y derechazos. Media estocada y descabello a la primera. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En el cuarto volvió a ser ovacionado con la capa y en otros tres pares de rehile-

Carlos Fernández y Joselito Garvayo, paseados a hombros en La Calahorra

LA CALAHORRA, 3. — Novillada con motivo de las fiestas. Reses de Pelayo, reñerones. Carlos Fernández toreó excelentemente con el capote y con la muleta se lució dando pases de todas marcas. Mató de una estocada hasta la bola y se le concedieron las dos orejas del astado.

Por su parte Joselito Garvayo hizo una buena faena tanto de capa como de muleta terminando con un pinchazo y estocada. Cortó las dos orejas. Ambos espadas fueron paseados a hombros por las calles del pueblo, entre el entusiasmo de los aficionados.

.... POR CORRESPONDENCIA



TOCAR LA GUITARRA ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

- Otros cursos:
- | | |
|---------------|--------------------|
| FRANCES | CORRESPONSAL |
| INGLES | REDACCION |
| ALEMAN | SECRETARIADO |
| LATIN | CULTURA GENERAL |
| VASCUENCE | ORTOGRAFIA |
| ESPERANTO | DIBUJO ARTISTICO |
| SOLFEO | RADIOMONTADOR |
| ACORDEON | TELEVISION |
| CONTABILIDAD | ELECTRONICA |
| CALCULO | BACHILLERATO |
| ADMINISTRADOR | MAITRE D'HOTEL |
| TRIBUTACION | JUDO JIU JITSU |
| MECANOGRAFIA | CULTURA FISICA |
| TAQUIGRAFIA | CORTE Y CONFECCION |

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dpto. 5 - 120 SAN SEBASTIAN

CORRIDA EN BAYONA

BAYONA (Francia), 2.—Reses de Carlos Urquijo de Federico.

Antonio Ordóñez, regular en el primero y bien en el segundo.

Paco Camino, muy bien en el primero y bien en el segundo.

Diego Puerta, muy bien en sus dos enemigos.—(Efe).

SOLO GREGORIO SANCHEZ CORTO OREJA

TARRAGONA, 2.—Con tres cuartos de plaza se ha celebrado la quinta corrida y última en la que se disputaba el trofeo «Costa Dorada». Se lidiaron seis toros de María Sánchez de Terrones, y uno de Domecq, para el rejoneador del mismo nombre.

Alvaro Domecq fue aplaudido al clavar banderillas y rejones. Mató de una estocada. Ovación y vuelta al ruedo.

Cesar Girón es jaleado en cinco verónicas y en un quite de frente por detrás. Coloca dos pares. Hace una faena entre ovaciones y música. Mata de una estocada. Ovación y vuelta al ruedo. En el segundo, al que intenta hacer faena, pero resulta inútil con buena voluntad. Estocada que basta y pitos al toro. Silencio.

Gregorio Sánchez dió unas verónicas y chicuelinas que gustaron. Hace una faena muy torera que es aplaudísima. Mata de media que basta. Ovación, oreja y saludos. A su segundo lo saludó con cuatro verónicas. El toro se resiste a pasar. Se le clava una vara y el espada pide el cambio de tercio. Hace una faena en la que porfia y oye música. Mata de un pinchazo, estocada y descabello al tercer intento. Ovación, vuelta y saludos.

Antonio Ortega «Ortega» en su primero veroniqua entre aplausos. El toro está imposible. Faena de alifio para estocada. Ovación y saludos, y pitos al toro. En el que cierra plaza es jaleado al lancear de capa. Clava tres pares con gran arte y mata de dos medias. Ovación y saludos. (Cifra).

EXCELENTE FESTIVAL EN FUENTE VAQUEROS

FUENTE VAQUEROS, 2. — Con motivo de la feria y fiestas de septiembre se ha celebrado un interesante festival benéfico en pro de las escuelas parroquiales. Asistieron numerosos público. Se corrieron novillos de Primitivo Valdeolivas, que dieron buen juego.

El matador de toros Enrique Molina hizo una buena faena al novillo que le tocó en suerte al que cortó las dos orejas. Antonio Martín Trujillo se lució en el suyo cortando una oreja y el catalán Antonio Puig «Noguerito» realizó una buena lidia al último, concediéndosele las dos orejas. Salió a hombros.

Juan Vila resultó con fractura de dos costillas, en Gerona

CURRO MONTENEGRO FUE OVACIONADO EN LA NOVILLADA DE CALAHORRA

MONDEÑO II SE FRACTURO UN DEDO EN MADRID

Ramón Robles fue abroncado en San Sebastián de los Reyes donde se arrancó la castañeta y la tiró al suelo

CALAHORRA, 2.—Novillada de feria. Seis novillos de González Carrasco, de Miraflores de la Sierra, grandes, pero sin casta.

Curro Montenegro, en su primero, faena valiente al son de la música, para tres pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta.) En el otro, faena poco lucida para cuatro pinchazos y descabello a la segunda. (Silencio.)

Antonio Ruiz «Espartaco», en su primero, faena de alifio para un pinchazo, estocada y cinco pinchazos más. (Pitos.) Su segundo es protestado fuertemente. En medio de la bronca del público, faena valiente para dos estocadas y descabello a la segunda. (Ovación y saludos. Pitos al toro.)

Amadeo Dos Anjos (portugués), en su primero, nada reseñable. Mata de media y descabello a la quinta. (Pitos.) En el último se le aplaude su buena voluntad y mata de tres medias estocadas. (Pitos.)—CIFRA.

JUAN VILA SE FRACTURO DOS COSTILLAS

GERONA, 2.—Un novillo de doña Pilar Población, de Salamanca, y cinco de don Fermín Sanz, de Colmenar Viejo.

Juan Vila, en su primero, ovación y pasa a la enfermería. En su segundo sufre un desvanecimiento y se retira.

Gabriel Luque, palmas en su primero, y en su segundo, en el que mató en sustitución de Vila, vuelta al ruedo. En el otro, palmas.

El sobresaliente «El Manchego» despachó dos novillos del rejoneador. (Ovación y saludos.)

Juan Vila sufre fractura de dos costillas. Su estado fue calificado de pronóstico reservado.—CIFRA.

MONDEÑO II, LESIONADO EN MADRID

MADRID, 2.—Plaza de las Ventas. Novillos de los señores herederos de don Felipe Bartolomé Sanz, de Sevilla. Los novillos fueron magníficos, premiándoseles con aplausos en el arrastre y dándose la vuelta al ruedo al quinto, que destacó de los otros por sus excelentes condiciones.

Mauricio Liceaga, de Méjico, veronicea entre olés a su primero, al que puso tres buenos pares de banderillas, que se ovacionaron con calor. Hizo faena embullada sobre la derecha y la izquierda, con algunos naturales notables. Mató de una casi entera. (Ovación y saludos.) En el cuarto, de media arrancada, muleteo con brevedad y voluntarioso. Una entera y descabello al segundo golpe. En el quinto, que mató en sustitución de Mondeño, banderillero sin pena ni gloria. Con la muleta estuvo cerca y voluntarioso, instrumentando algunas series de naturales que se aplaudieron. Mató de una casi entera. (Pitos.)

«Mondeño II», en el segundo de la tarde, fue aplaudido en verónicas. Inicia la faena con unos doblones eficaces y luego sigue valiente por derechos atropellados, una serie de naturales, que se ovacionan y manoleínas. Mató de tres pinchazos y descabello. (Ovación y saludos.) Al descabellar quedó resentido de la mano y pasó a la enfermería para no reaparecer.

Carlos Corbacho tuvo una afortunada presentación. A su primero lo veroniceó con temple, escuchando la primera ovación. Comenzó la faena con unos pases por bajo templadísimo, que se jalearon, y continuó con buenas series de naturales y derechos, ejecutados con suavidad, soltura y mando. Terminó la faena con vistosos adornos, todo ello entre ovaciones. Mató de una gran estocada entrando muy bien. (Gran ovación, una oreja e insistente petición de la otra, dos vueltas al ruedo y saludos.) El presidente es abroncado por no conceder el otro apéndice. En el último de la tarde, hizo faena reposada, con derechos y naturales muy templados que se ovacionaron, y adornos del agrado del público. Mató de pinchazo, más de media y una hasta la bola. (Ovación y vuelta al ruedo a hombros de los «capitalistas».)

«Mondeño II» fue asistido en la enfermería de fractura de la primera falange de la mano derecha, lesión de pronóstico reservado que le impidió continuar la lidia.—CIFRA.

RAMON ROBLES SE ARRANCO LA CASTANETA

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 2.—Última de feria. Novillos de Eugenio Marín Marcos, bien presentados y que dieron excelente juego. Fueron aplaudidos en el arrastre.

Miguel Campos se lució en su primero, pero no hizo nada destacable con la muleta. Varias estocadas defectuosas. (Palmas.) En el otro volvió a brillar con el capote, pero, igualmente, con la frañeta pasó sin pena ni gloria. Varios

pinchazos y media defectuosas. (Vuelta al ruedo protestada por el público.)

Ramón Robles se lució en su primero al que mató de estocada y descabello al segundo intento. (Ovación y vuelta al ruedo.) En el quinto anduvo a la deriva y mató de media delantera. (Bronca.) El diestro se arrancó la castañeta y la tiró al suelo.

Manuel Álvarez, «El Bala», fue aplaudido con el capote y muleta en su primero. Tres pinchazos. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza estuvo muy artista y torero y fue ovacionado. Pinchazo, media estocada. (Ovación dos orejas y vuelta. Salíó a hombros.)—(Cifra).

UNA OREJA Y UN AVISO A CURRITO EN VISTA ALEGRE.

MADRID, 2.—Plaza de Vista Alegre. Media entrada. Novillos de Sotillo Gutiérrez. Manuel Herrero estuvo bien con la capa e hizo faena que inició con pases de castigo para seguir con naturales. El novillo llegó descompuesto. Dos estocadas. (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo fue ovacionado con el capote. Faena con pases por alto para seguir con cuatro series de naturales y derechos. Una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Antonio García «Currito», es ovacionado en verónicas. Inicia la faena de muleta con pases de tanteo y sigue con naturales. Es volteado sin consecuencias. Mató de una estocada y descabello al segundo intento. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, es un mando al que trasteó con pases de castigo y lo mató de dos pinchazos, media, una entera y descabello al tercer intento. Un aviso. (Ovación y saludos.) Pitos al toro.

Enrique Trujillo, colombiano, fue ovacionado con el capote en verónicas y quites. Faena de muleta con naturales, derechos y de pecho que son ovacionados. Mató de una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) Su segundo es de pésimas condiciones y el diestro lo trastea muy valiente y torero sin perderle la cara. Una estocada. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.) El novillo fue pitado en el arrastre.—(Cifra).

CUATRO OREJAS PARA EL MILLONARIO

MERIDA, 2.—Novillada picada de feria, siete novillos de Pérez de Concha, que dieron buen juego.

El rejoneador Bohorquez se lució en derechos y pares de banderillas. Mató de dos rejones de muerte y escuchó una ovación.

Palmeo segundo es aplaudido en verónicas. Faena a base de pases por alto, naturales y otros (música). Mata de una entera. Ovación, una oreja y vuelta.

En su segundo, faena a base de derechos y naturales, ligados con el de pecho. Mata de una entera. Ovación.

José Simoes, faena porfiada con pases por alto entera y descabello. Ovación.

En su segundo es aplaudido en verónicas. Sufre un revolcón sin consecuencias. Pases por alto y de pecho. Sufre otra aparatosa cogida, pero continúa toreando por derechos. Mata de un pinchazo y una entera (Ovación, una oreja y vuelta).

El Millonario recibe a su primero con perónicas que se aplauden. Pases por alto, derechos y de rodilla. Mata de un volapiee (Ovación, dos orejas y vuelta).

En el que cierra plaza hace una faena variada, con pases en redondo, naturales y de todas las marcas. Mata de una entera (Ovación, dos orejas y vuelta).

Fue paseado en hombros.

José Simoes sufre herida contusa en nalga derecha y contusión en el muslo derecho. Pronóstico leve.—(Cifra)

ZURITO CORTO OREJA

MALAGA, 2.—Seis novillos de doña Francisca García Villalón de Camacho, bien presentados y que dieron buen juego. Algunos aplaudidos en el arrastre.

Antonio Segura «El Malagueño» fue ovacionado en sus dos toros, dando la vuelta al ruedo y con petición de oreja en su segundo.

Gabriel de la Haba «Zurito», ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo en su primero, y una oreja y petición de la otra en su segundo, dando la vuelta al ruedo.

Manuel Cano «El Pireo» fue ovacionado y saludó desde el tercio en su primero y escuchó muchas palmas en el último.—CIFRA.

REGULAR NOVILLADA, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 2.—Seis novillos de Salvador Guardiola, de mucha casta.

Perucha es ovacionado con la capa. Faena con dos tandas de naturales y el de pecho y nuevos pases con la derecha. Media estocada y descabello al tercer intento. (Silencio.)

En su segundo trasteó por bajo para

una tanda de ayudados y derechos. Un pinchazo, media estocada y descabello. (División de opiniones.)

Efraín Girón es aplaudido con el capote. Coloca tres pares. Faena de muleta con pases por bajo, ayudados, naturales y afarolados. Una entera. (Ovación, vuelta con algunas protestas y saludos.)

En su segundo da pases por alto, derechos y de rodilla para media estocada. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Sandoval fue aplaudido con el capote en sus dos novillos. El matador pone tres pares. Faena por estatuarios, de pecho y derechos. (Música.) Dos pases de rodillas. Termina de dos pinchazos sin solar y media estocada caída. (Ovación, vuelta al ruedo con protestas y saludos.)

En el último, el matador clava tres pares. Faena por bajo. Naturales sueltos y tres desarmes. Altos y de rodilla. Dos pinchazos sin solar, estocada y descabello a la quinta. (Pitos.)

EL GITANO RUBIO CORTO UNA OREJA

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 2 (CIFRA).—Cuatro novillos de la ganadería de Niña y Enriqueta Moreno de la Cova, dos de ellos defectuosos.

La rejoneadora Paquita Rocamora dió la vuelta al ruedo entre ovaciones. Gina María fue ovacionada en rejones y banderillas y cortó las orejas.

El Gitano Rubio cortó una oreja. Rafael Arias escuchó muchas palmas.

AMADOR SALIO A HOMBROS EN VALENCIA

VALENCIA, 2 (CIFRA).—Seis novillos de Manuel Herrero, regulares, y uno de Escudero Calvo, lidiado en sexto lugar.

Manuel Amador, es aplaudido con el capote en el primero. Faena de muleta a base de naturales para matar de una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

En su segundo volvió a ser ovacionado con la capa. Faena de muleta con redondos, naturales y de pecho. Una estocada. Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta al ruedo.

El Caracol es ovacionado al lanzar. Hace faena de muleta que inicia con pases por bajo para seguir con redondos y adornos. Dos pinchazos, una casi entera y descabello. Ovación. En su segundo no hizo nada con el capote. Con la muleta cumplió y fue ovacionado. El novillo fue pitado en el arrastre.

El Cordobés no pudo lidiar a su primer novillo, que fue protestado por el público por estimar era pequeño. Saló el que iba a ser lidiado en sexto lugar. Fue ovacionado con el capote. Faena de muleta valiente para cuatro pinchazos y descabello. División de opiniones. El novillo fue pitado.

En el último, de Escudero Calvo, fue ovacionado al lanzar. Faena con circulares y naturales. Pinchazo y casi entera y descabello. Ovación, petición de oreja y vuelta. Amador salió a hombros.

GARCÉS CORTO OREJA EN BURGOS

BURGOS, 2.—Novillos de Bernaldo de Quiros, de Salamanca, uno para el rejoneador Manuel Baena, que fue muy aplaudido, y cuatro para Rafael Pedrosa y Alfonso Garcés.

Pedrosa, en su primero, se lució en verónicas. Faena con ayudados y pases de alifio. Mató de cuatro pinchazos, dos medias estocadas y descabello a la segunda. (División de opiniones.) En su segundo, que fue muy peligroso, y resultó derribado, no hizo sino dar unos pases de alifio y mató de tres pinchazos y media estocada. Palmas y algunos pitos.

Garcés, en su primero, se lució en verónicas. Faena vistosa para media estocada y descabello a la primera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, faena de alifio para dos pinchazos y descabello al quinto intento. (Silencio.)—CIFRA.

TRES OREJAS A MANOLO MAYA

FIGUERAS, 2.—Novillos de Manuel Paz, en la que Antonio Poveda mató a su primero de un pinchazo y entera, consiguiendo una oreja. Idénticos trofeos le fueron concedidos en el segundo, al que también despachó de pinchazo y entera.

Manolo Maya mató a su primero de dos enteras y descabello. (Oreja y vuelta.) A su segundo, al que despachó también de pinchazo y entera, le fueron otorgadas dos orejas y dio la vuelta al ruedo.

Mariano Jerez, a su primero lo liquidó después de varios pinchazos, de una entera. Oyó aplausos. A su segundo lo mató de dos pinchazos y entera. (Aplausos.)—CIFRA.

SE PRESENTABA EL EQUIPO LOCAL ANTE LA AFICIÓN

JAEN, 3.—(Por teléfono de nuestro corresponsal, JESUS SANCHEZ GARRIDO.) El Jaén y el Alcoyano han empatado a dos goles en el partido de presentación del equipo jiennense ante la afición local.

Es interesante registrar que acudió gran cantidad de público que supo dar con su actitud un amplio margen de confianza a los jugadores, entrenador y directiva, pues de todos es conocida la crisis que ha sido superada, tal vez la más grave de su historia, esperando que así como en un plazo mínimo se ha conseguido contar con un equipo antes del principio de la temporada oficial de Liga se logre la adquisición de los tres o cuatro elementos que precisa el club.

Por otra parte hay que tener en cuenta que la alineación presentada ha sido circunstancial debido a la ausencia justificada de dos de los nuevos fichajes, lo que ha obligado a poner de defensa a un juvenil que no desentonó, así como a Cerrillo, también de defensa. Si a esto añadimos jugadores que tan sólo se han alineado un par de veces juntos, comprenderemos que es muy pronto para enjuiciarnos. Será muy probable que el Jaén no empiece a dar rendimiento hasta jugados seis o siete partidos oficiales.

Por lo demás, el encuentro fue entretenido, viéndose algunas jugadas vistosas por parte de ambos bandos.

LOS GOLES

A los 26 minutos, Arregui logró el primer gol al rematar de cabeza un centro de Azquez, que había tenido una bonita combinación con Blas. A los 33 minutos le fue anulado otro gol a Arregui. Un minuto más tarde empató Domínguez, finalizando así el primer tiempo. A los trece minutos de la continuación, Orero, que sustituyó a Arregui, consiguió el segundo gol y a los 33 minutos fue Domínguez de nuevo quien logró la igualdad definitiva.

Los equipos se alinearon, de salida, de la siguiente forma:

Jaén: Sánchez Rojas; Cerrillo, Martos, Revellón; Vila, Jiménez; Azquez, Juanás, Arregui, Blas y Torres Robles.

Alcoyano: San Félix; Paredes, Fernando, Amézaga; Puchades, Felipe; Prieto, Barceló, Salva, Domínguez y Sánchez.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

JAEN Y ALCOYANO EMPATARON A DOS GOLES EN LA VICTORIA

Se presentaba el equipo local ante la afición

Se presentaba el equipo local ante la afición

JAEN, 3.—(Por teléfono de nuestro corresponsal, JESUS SANCHEZ GARRIDO.) El Jaén y el Alcoyano han empatado a dos goles en el partido de presentación del equipo jiennense ante la afición local.

Es interesante registrar que acudió gran cantidad de público que supo dar con su actitud un amplio margen de confianza a los jugadores, entrenador y directiva, pues de todos es conocida la crisis que ha sido superada, tal vez la más grave de su historia, esperando que así como en un plazo mínimo se ha conseguido contar con un equipo antes del principio de la temporada oficial de Liga se logre la adquisición de los tres o cuatro elementos que precisa el club.

Por otra parte hay que tener en cuenta que la alineación presentada ha sido circunstancial debido a la ausencia justificada de dos de los nuevos fichajes, lo que ha obligado a poner de defensa a un juvenil que no desentonó, así como a Cerrillo, también de defensa. Si a esto añadimos jugadores que tan sólo se han alineado un par de veces juntos, comprenderemos que es muy pronto para enjuiciarnos. Será muy probable que el Jaén no empiece a dar rendimiento hasta jugados seis o siete partidos oficiales.

Por lo demás, el encuentro fue entretenido, viéndose algunas jugadas vistosas por parte de ambos bandos.

LOS GOLES

A los 26 minutos, Arregui logró el primer gol al rematar de cabeza un centro de Azquez, que había tenido una bonita combinación con Blas. A los 33 minutos le fue anulado otro gol a Arregui. Un minuto más tarde empató Domínguez, finalizando así el primer tiempo. A los trece minutos de la continuación, Orero, que sustituyó a Arregui, consiguió el segundo gol y a los 33 minutos fue Domínguez de nuevo quien logró la igualdad definitiva.

Los equipos se alinearon, de salida, de la siguiente forma:

Jaén: Sánchez Rojas; Cerrillo, Martos, Revellón; Vila, Jiménez; Azquez, Juanás, Arregui, Blas y Torres Robles.

Alcoyano: San Félix; Paredes, Fernando, Amézaga; Puchades, Felipe; Prieto, Barceló, Salva, Domínguez y Sánchez.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

DEPORTES

Se adjudicó el Barcelona el Trofeo Carranza

El tiempo del partido y la prórroga terminó con empate a un gol, decidiéndose la final con veinte «penalties»

El Inter se clasificó tercero, al vencer al San Lorenzo de Almagro por uno a cero

CADIZ, 2.—El partido final del Trofeo Ramón de Carranza, se ha jugado esta noche entre los equipos Barcelona y Zaragoza, con el campo lleno. El tiempo reglamentario terminó con empate a cero, en un partido muy igualado e interesante, pero sin fruto en el marcador.

A los tres minutos de iniciada la prórroga, el Zaragoza se ha adelantado y marca un gol por medio de Marcelino. Poco antes de llegar al final, el Barcelona consigue el empate. Al terminar la prórroga, se decide resolver el partido por el sistema de «penalties», cinco por cada equipo. Pero el Zaragoza marca tres y el Barcelona otros tres y subsiste el empate. Después de discutir si se decidía el resultado a la suerte, se llega al acuerdo de tirar por cada bando otros cinco «penalties». Los lanza ahora primero el Barcelona y transforma los cinco en goles. El Zaragoza, falla el primero y así se decide el trofeo a favor del Barcelona.—(Alfil).

INTER 1; SAN LORENZO DE ALMAGRO, 0.

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

CADIZ, 2.—Alineaciones: Inter. Bufón, (Bugatti); Burgnicu, Fchetti, Delagiovanna; Guarneri, Piccig (Masiero); Biccini, Maschio, (Bettin), Hitchens, Suárez, y Jair.

San Lorenzo de Almagro: Perioti, Cansino (Martínez) Mariotti, Ríos, Reinoso, Baez, Bogo, Rosi, García (Peret), Sanfilipi y Pardi.

Arbitró el señor Gardeazábal, protesta-

¡NOVIOS! EL MAS CONSIDERABLE DE LOS SURTIDOS EN CRISTALERIAS, VAJILLAS, BATERIAS DE COCINA (de la famosa marca M. M. M.), LAMPARAS (maravillosas) Y MILES DE ARTICULOS DE PLASTICO PARA USO DOMESTICO, LO ENCONTRARA A LOS PRECIOS MAS REDUCIDOS

BAZAR EL 95. Pié de la Torre, 1

LOS CARMENES ABRIRA SUS PUERTAS EL PROXIMO DOMINGO, PARTIDO INAUGURAL DE LA TEMPORADA

El Córdoba traerá a Granada todo un gran equipo

«Nos interesa mucho este encuentro porque Olsen presentará el conjunto titular que habrá de debutar en Primera División», dice el presidente cordobés

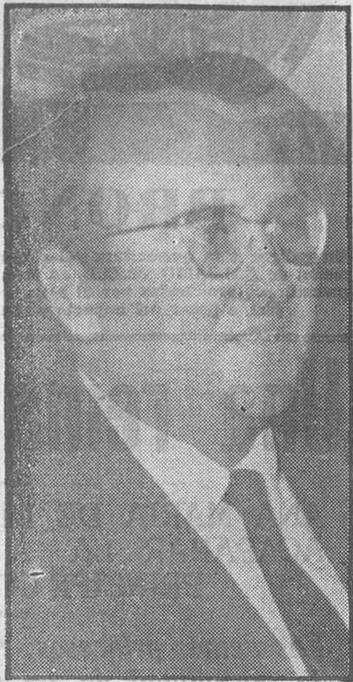
«MINGORANCE HA SIDO EL FICHAJE MAS CARO QUE HEMOS HECHO. DADA LA VALIA DEL JOVEN JUGADOR»

«Vázquez tiene los altibajos propios de los virtuosos del fútbol, pero esta temporada rendirá más por encontrarse en mejores condiciones físicas»

«ESPERO QUE MENA, MODELO DE PROFESIONAL, SEA MUY UTIL AL GRANADA POR SU ESTUPENDO ESTILO OFENSIVO»

CORDOBA. (Servicio especial de «Zitro»).—Ante el interesante Granada-Córdoba del domingo próximo en «Los Cármenes», organizado por la Asociación de la Prensa de la ciudad hermana, hemos considerado de interés unas declaraciones del presidente del Córdoba (el joven presidente que ha llevado al Córdoba a la Primera División, por vez primera en su larga historia), don José Salinas González.

Desde el ángulo cordobés, pues, en esta ocasión, vamos a «ver» el ambiente granadino, por una opinión autorizada. Cuando hemos acudido a la secretaria «verdiblanca» y hemos expuesto al primer rector cordobés nuestro deseo, rápidamente nos atiende y no tardamos en enmarcar en este clima cordobés de los cuarenta y tantos grados a la sombra— en enjaretar la entrevista.



DON JOSE SALINAS GONZALEZ

«Mena es una de las personas mejores que he conocido. El que su forma de juego no se adapte al plan que el entrenador nuestro tiene para el equipo, nos ha hecho darle la carta de libertad, pero con verdadera pena para la Directiva y afición, ya que se trata de un modelo de profesional. Alvaro, que lo conoce bien, podrá sacar de él bastante fruto, sobre todo para un Granada que tiene que aspirar a ganar todos los partidos, lo cual se aviene estupendamente al estilo ofensivo de Mena.

Manuel Sierra del Mármol
DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

ADQUIERA SU COCINA. PIDA SU BOMBONA

Nuevos teléfonos: **26464 y 33688**

RECOGIDAS, 17

El Granada probó a casi todos sus jugadores en Linares (2-1)

Juego duro de los linarenses, que produjo lesiones a Mena y Torres, marcando el gol Ordaz

El Recreativo venció en La Zubia (1-3)

LINARES, 2.—El Granada y el Linares han jugado un partido amistoso, que terminó con la victoria local por dos goles a uno. El terreno de juego, muy duro, no permitió realizar buen juego. El Granada hizo muchos cambios, para probar a todos los jugadores que iban en la expedición. Los locales pusieron mucho entusiasmo y bastante dureza, lo que motivó

que resultasen lesionados dos granadinos, Mena, en una muñeca y Torres en un tobillo. En el segundo tiempo el juego se endureció aún más y Torres fue retirado del terreno para evitar incidentes, pues se enfrentó varias veces a Botella, ante las entradas violentas del delantero del Linares. El primer tiempo terminó empate a cero. En el segundo tiempo, el Linares marcó dos goles, en salidas a destiempo de Mesa. El gol granadino fue obra de Ordaz, en excelente jugada. El Granada presentó en el primer tiempo a Otero; Torres, Manólet, Pontoni; Mena, Larrabetti; Quiroga, Larraz, Navarro, Arsenio, Ordaz. En el segundo tiempo, Mesa, la misma defensa; Cándido y después Carvajal, Larrabetti; Ordaz, Larraz, Jerez, Olalla, Román, Jerez que hizo buenas jugadas, fue retirado para evitar nuevos incidentes. El arbitraje, muy casero.

LA ZUBIA. 1; RECREATIVO, 3.

Ayer tarde en La Zubia, se celebró el partido entre el Atlético local y el Recreativo. Al encuentro, que había despertado interés, asistió bastante público y el juego se desarrolló con entera deportividad. Ganó el Recreativo por tres goles a uno, sacándose la espina, esta vez, de la derrota sufrida a domicilio, en el torneo «Copa Presidente Diputación».

El juego desarrollado por los recreativistas fue más brillante en la primera parte, debido a que el entrenador recreativista presentó una alineación más potente. En la segunda, debido a los cambios efectuados, bajó la calidad de las jugadas.

En la primera parte consiguió el Recreativo sus tres goles, por mediación de Requena, a los diez minutos; el segundo fue obra de Barrachina, a los 18 minutos y el tercero, también de Barrachina, a los 25.

En el segundo periodo, los del equipo local consiguieron su gol por mediación del interior derecho, Díaz, a los 12 minutos.

El entrenador recreativista, Gago, se muestra muy satisfecho del rendimiento de sus huéspedes. Arbitró bien, el colegiado señor Martínez.

El Recreativo presentó estas alineaciones: Aguerri; Ramiro, Quirantes, Tina; Cuerva, Pifarré; Garre, Ruz, Requena, Barrachina, Barea. En la segunda parte: Fernández; Agustín, Quirantes, Prieto; Rivas, Pifarré; Garre, Barea, Requena, Barrachina, José Félix.

Granada, recuerdo imborrable para Mingorance

«HAY QUE AUSENTARSE DE UNA CIUDAD PARA SABERLA APRECIAR DE VERDAD», DICE EL JUGADOR

«Grata impresión me hace volver a jugar en Los Cármenes, una tarde en que los jugadores de ambos equipos son compañeros míos»

«AL ALIENTO QUE EN TODO MOMENTO TUVE DE LA CRITICA GRANADINA. DEBO BASTANTE EL HABER LLEGADO HASTA AQUI»

CORDOBA, (servicio especial de «Zitro»).—Mingorance ha sido el fichaje más caro y sonado entre los varios que ha realizado para la nueva campaña liguera, la de su debut en la Primera División.

Mingorance, que acaba de llegar de Granada, donde triunfó plenamente—triumfo que ha originado este fabuloso traspaso al Córdoba—; no necesita en esta hora de la entrevista de tarjeta de presentación. Su historial, como su perfil sencillo y simpático, dentro y fuera de la cancha de juego, es más que conocido de esos buenos aficionados granadinos.

Y con José Mingorance Chimeno, 23 años y un cariño grande para su Granada de adopción, charlamos en un acondicionado restaurante, tomando unas cervezas.

«Estoy muy contento de mi fichaje por el Córdoba y la ciudad me parece muy cordial y simpática; pero con una cosa no puedo: con este insoponible calor. ¡Cómo sudo!»

Y es para sudar... Pero uno aplaca los ánimos de Mingorance—el popular «Mingo» para los granadinos— asegurándole que dentro de poco el termómetro sufrirá sensible cambio.

«He perdido peso y no creo que sea por los entrenamientos. ¡Cómo acuso el calor!»

Y cambiamos de tema, pues de fútbol y por el fútbol, nos hemos citado.

«Por cuánto tiempo fichastes por el Córdoba?»

«Por dos temporadas.

nes, dispuesto a responder a esa confianza.

«¿Qué defensa español destacarías en tu puesto?»

«De siempre me ha gustado Garay; si, indiscutiblemente, me inclino por él.

«Y ahora, ¿delantero que te fué más peligroso sujetar?»

«Hubo tantos en Primera...! Pero señale a Kubala. También Puskas ha sido siempre un jugador muy difícil de contener, por su rapidez y reflejos cara al gol.

«Granada, recuerdo inborrable»

«¿Qué recuerdos guardas de Granada?»

«Muchos y todos buenos. Mi gran ilusión sería que el equipo retornara esta próxima temporada a la Primera División. Yo espero, algún día, volver a vestir la camiseta del Granada, si es que allá me necesitan... Hace falta ausentarse de una ciudad, que tan excelentemente se portó con uno, para apreciar todo lo maravilloso que tiene. Además de que soy un enamorado de aquella tierra... No puede olvidarse que mi esposa y mi hija son granadinas. ¡Qué voy a decirle de Granada! ¡Se añora tanto aquello!»

«Tus mejores alegrías futbolísticas, pues, fueron con el Granada ¿no?»

«Ciertamente: el debut en la Primera División. También tuve allá el lado adverso cuando descendimos a Segunda.

«¿Qué impresión te causará volver a jugar en «Los Cármenes», con camiseta distinta, tan pronto...?»

«Una impresión siempre grata. Lo que yo deseo es que el partido se deslice normal y suavemente, que no haya violencias y que la armonía reine entre todos mis compañeros que, en este caso, son los jugadores de ambos equipos.

«Para terminar, ¿qué tal se portó contigo la crítica granadina?»

«Francamente, muy bien. Me alentó en los momentos difíciles, y creo que a



MINGORANCE

ese aliento desde las páginas de sus periódicos debo el haber llegado a este lugar que hoy ocupó en el fútbol nacional y que en el Córdoba defenderé con enorme tesón y entusiasmo para dejar a todos satisfechos.

Buena impresión nos ha causado este mocetón sencillo y amable, a través de la charla. Esperamos ahora que, sobre el terreno de juego, estas cualidades personales del jugador ya famoso se enmarquen en un fútbol efectivo y del agrado general.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35
MADRID

Australia abre banderín de enganche para las solteras

Ciento veinte mil hombres se manifiestan pidiendo esposas al Gobierno australiano

FALTAN MUJERES PORQUE DURANTE AÑOS Y AÑOS LOS HOMBRES INMIGRARON SOLOS

Frederic Downer es un gran tipo. Alto, fuerte, elegante, de aspecto deportivo y de hombre de acción. Es australiano y ha estado en Europa para buscar mujeres, muchas mujeres... ¡Ciento veinte mil!

Pues, además de australiano, Downer es ministro de Inmigración. Vino expresamente para lanzar un grito de alarma: su país carece de mujeres en relación con el número de hombres en edad de contraer matrimonio. Después de su mensaje, varios centenares de jóvenes se han presentado en las embajadas australianas en Europa para presentar su candidatura y solicitar el visado.

CIENTO SESENTA MIL SOLTEROS FORZOSOS

Pero la cosa viene de lejos. Hace cuatro años eran ciento sesenta mil los australianos que no encontraban mujer con que casarse, y manchaban las paredes de inscripciones reivindicando esposa... El Gobierno australiano instaló entonces oficinas de reclutamiento en varios países, sobre todo, en Grecia e Italia, especialmente en Sicilia. Países tradicionales de emigración, donde muchos hombres no están en condiciones de ganarse la vida y de crear un hogar. Países de mujeres fecundas...

Alrededor de cuarenta mil se decidieron por la gran aventura. Debían recibir una asombrosa acogida en el puerto de Sydney. Decenas de millares de hombres habían llegado para darles la bienvenida... y quizá hacer ya su elección. Rompieron las barreras de la Policía. Faltó poco para que su entusiasmo no terminase dramáticamente.

Mister Downer prometió a los otros ciento veinte mil solteros hacer algo por ellos. Mandó a sus oficinas de Inglaterra y la República federal que intensificasen los esfuerzos de emigración hacia su país. Luego acudió por primera vez a Francia.

Opinaba que las francesas llevarían a su país un encanto, un refinamiento, un arte de vivir del que pasan por ser las monopolizadoras. Para él, la inmigrante ideal es joven (menor de treinta

años), lo más bonita posible y lo más agradable, activa, con oficio o profesión, con cualidades de adaptación. Por supuesto, soltera...

EN BUSCA DEL MARIDO IDEAL

Cierto número de jóvenes, respondiendo a estas exigencias, se inscribieron, como una maravillosa rubia, más parecida a una australiana que a sus compatriotas francesas. Se sentía dichosa de vivir, le hacía con sus padres, le gustaba su profesión, se ganaba bien la vida. Con su belleza, su elegancia, su alegría, no han debido de faltarle pretendientes. ¿Qué le empujaba, pues, a dejar todo esto, a partir tan lejos? ¿Un fracaso amoroso?

—Ni siquiera eso —respondió—. Sólo una gran decepción acerca de los hombres de mi país. En Francia no he encontrado el hombre que me hubiese gustado conocer.

He aquí algo que pudiera sorprender, puesto que los franceses gozan de la reputación de ser los mejores maridos del mundo, ni demasiado dominantes, ni demasiado sumisos, tratándolos por igual y dejándolos de buen grado el cuidado de la cartera.

Pues bien, parece que les falta algo. O, mejor, que han olvidado una de sus cualidades fundamentales: la galantería. Varias de las aspirantes a la inmigración decían:

—Diríase que a los franceses ya no les gusta cortejar. Trabajan demasiado, siempre tienen prisa y están preocupados, como las mujeres, por cierto. Allí el ritmo de vida debe ser más lento, más humano.

Han aprendido también que los maridos australianos se parecen más a los norteamericanos que a los europeos, en el sentido de que colaboran voluntariamente en las faenas caseras.

SUEÑAN CON CASAS ESPACIOSAS

Casi todas son expertas en llevar una casa, desempeñan un oficio, se saben hacer sugestivas, se peinan ellas mismas. En Europa sufren la crisis de la vivienda y sueñan con casas espaciosas donde sus futuros hijos no se apiñen en habitaciones, donde ellos tengan un futuro seguro en un país lleno de porvenir. Todas quieren enseñarle francés, para no romper todos los lazos con su país de origen. También soñaban con implantar en Australia un poco del gusto, de la cultura y de la cocina de Francia.

Esto ha hecho sonreír a la señora Mari Downer, la esposa del ministro australiano. Sabe que en su inmenso país es difícil llevar muchas cosas, aparte de la personalidad. Es cierto que esto es importante. De tal modo, que si mister Downer fue a Francia, país que «exporta» pocos emigrantes, es por que las esposas mediterráneas, italianas, griegas, no han respondido a las aspiraciones de los australianos. En lo físico prefieren un tipo menos exótico. En lo síquico piden menos exuberancia y exaltación. El sentido práctico de los franceses responde mejor a su género de vida y a su temperamento.

Australia carece de mujeres, porque durante años y años los hombres emigraron solos. Hecho esto, no siempre llamaron a su familia, cuando la tenían.

UNA VIDA DURA

Las jóvenes emigrantes corren el peligro de llevarse una decepción. Tienen más oportunidades de vivir en la selva o en pueblecitos que en las grandes ciudades. Porque son, sobre todo las regiones de pioneros, donde la vida es aún ruda, las que carecen de mujeres. Sin cesar se construyen nuevas ciudades, donde la vida carece evidentemente de refinamiento y del encanto cortés de las viejas ciudades europeas. Pero es una vida rica de posibilidades, más aireada, más libre que la nuestra.

—He visto —dijo la señora Downer— jóvenes extranjeras entusiasmadas de nuestros espacios, con una sensación desconocida de vida larga. Un cierto número venían de perdidos «cottages» ingleses. Estaban atemorizadas. Hoy dominan sin miedo caballos salvajes.

Otra ventaja: los salarios son más elevados que aquí. Y estas jóvenes están convencidas de ser acogidas calorosamente. En todas partes se las recibe con los brazos abiertos.

¿Cuántos emigrantes pueden decir otro tanto?

DEPORTISTAS...!



PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIDAD EN

BALSAMO HAZUL

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

BRONCEADO DE LA PIEL

Sin peligro a la quemadura solar, puede efectuarse de una manera natural, protegiendo la piel con una ligera aplicación de BALSAMO HAZUL, en la parte expuesta a los rayos solares. La aplicación de BALSAMO HAZUL, en las quemaduras producidas por el sol, las cura rápidamente, cesando el dolor en el acto. La turgencia y suavidad de la piel, a pesar del impacto producido por el sol y el aire, se puede conservar gracias a la vitamina F.

¿Una reina danesa para Grecia?

ANA MARIA DE DINAMARCA PARECE ACAPARAR LA ATENCION DEL PRINCIPE CONSTANTINO

Las demás princesas, en estado de alerta ante la posibilidad de un matrimonio entre el heredero del trono heleno y la rubia hija del rey de Dinamarca

¿NO PREFERIRIA LA REINA FEDERICA A UNA ACADALADA PRINCESA HOLANDESA COMO FUTURA SOBERANA?

No se sabe por qué razón hay mayor número de princesas casaderas que de príncipes solteros. Según una reciente estadística más de 500 princesas de alta alcurnia accehaban a Balduino en los tiempos de su soltería. Aunque las malas lenguas exageran un poco y las estadísticas fallen alguna vez, la verdad es que, a ojos vistas, abundan las princesas solteras. Echemos un rápido vistazo a las casas reales.

LOS PRINCPES TRAIADORES

Suecia cuenta todavía con tres princesas núbiles, Dinamarca y Holanda compiten con el número cuatro, los Saboyas vigilan con inquietud los flirts

de María Gabriela y María Beatriz, los Borbones tienen en sus dos ramas un ramillete de princesas en edad de contraer matrimonio y en cuanto a la casa de Francia, sólo cuenta con dos hijas casadas y quedan otras cuatro...

Naturalmente, las madres, por muy reinas o princesas que sean, se preocupan porque sus hijas tomen estado lo antes posible y en cuanto ven que un príncipe cae en las redes del matrimonio, se apresuran a pasear a las princesas por los lugares donde quedan todavía los últimos resistentes a la boda. Esta idea se ha venido atribuyendo insistentemente a la reina Federica de Grecia y a la princesa Sibila de Sue-

cia. El enlace de don Carlos con Sofía puso fin a las esperanzas de muchas madres y de numerosas hijas coronadas, y sucedió lo mismo con Balduino que, para colmo, no contrajo matrimonio con una princesa. Caso parecido el del joven duque de Kent, que eligió a una amburguesa para uno de los lugares más cotizados de Inglaterra. Por si esto fuera poco, los príncipes se demuestran cada día menos partidarios de las princesas: Víctor Manuel de Saboya quería casarse a toda costa con Dominique Claudel y Constantino de Grecia estaba enamorado de la atractiva actriz Ailiki Voujouclacki... Las princesas tienen cada día el porvenir más cerrado. No es de extrañar que Olaf de Noruega haya permitido a sus dos hijas que unieran a dos burgueses y que la bella princesa Isabel de Yugoslavia, cuñada de María Pia, se casara con un acaudalado americano.

UNA NUERA RUBIA Y DULCE

Pero los príncipes herederos no pueden bajo ningún pretexto faltar a las normas establecidas contrayendo matrimonio con una plebeya; de ahí que Harold de Noruega tenga que resignarse a no desposarse con su querida Sonia y que Constantino de Grecia haya tenido que renunciar a la B. B. Helena.

Ya durante las fiestas que acompañaron al matrimonio de Sofía, se habló de un idilio entre el heredero del trono griego y una princesa escandinava. Se barajaron los nombres de Anne-Marie y Margarita, pero hoy se sabe ya que las inclinaciones de Constantino van hacia Anne-Marie de Dinamarca, la más bella de las hijas de los reyes daneses.

En las regatas de Oslo, a las que ha asistido la familia griega, invitada del rey Olaf, Constantino y Anne-Marie se han dejado ver siempre juntos, lo cual viene a confirmar el rumor nacido en Atenas, a la sombra de la dicha de Sofía y Juan Carlos. Los griegos no tendrían ningún inconveniente en acoger un día a una reina nórdica, ya que tan buen resultado les daría la sajona Federica. Por lo demás, Anne-Marie además de bella, es tan sencilla como las propias princesas griegas, ya que su madre, la reina Ingrid, sueca de nacimiento, las ha educado como sencillas burguesas.

La única que quizá debiera oponerse a este matrimonio sería Federica, que siempre ha deseado matrimonios ventajosos para sus hijos. La Casa de Holanda, la más rica de todas cuenta con cuatro princesas nada despreciables y es posible que si la boda se decide, los Reyes de Dinamarca y los de Holanda, tan amigos de siempre, vieran sus relaciones enfriadas.

Pero Anne-Marie y Constantino parecen entenderse muy bien. Además, los une su pasión por el mar, heredera de sus ilustres progenitores. Si los rumores son ciertos, es posible que la reina Federica vuelva a Oslo con otro yerno y una nuera.

MAÑANA COMENZARAN LOS CULTOS A LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS

Mañana, a las doce del día, comienzan en la basílica de la Carrera del Genil las solemnes funciones anuales, en honor de la Santísima Virgen de las Angustias. Asistirá la Diputación Provincial, y será orador un padre dominico de la Residencia de Santa Cruz la Real.

De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el



Los príncipes Ana María de Dinamarca y Constantino de Grecia

Aguas de mesa
SALUD
(NATURAL)
y
Fonte Forte
(CARBONICA)
LANJARON
(GRANADA)
Beba siempre el mismo agua, pero que sea de
LANJARON

ISO «METEOR-SPORT»
La motocicleta que esperaba el DEPORTISTA

125 c. c. Cuatro velocidades
Llanta 2,5 por 17
RAPIDA SEGURA
BAQUERO MOTOR
AVDA. CALVO SOTELO, 81
TELEFONO 33100



Coca-Cola

refresca mejor



Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc., SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS BARATAMOS PRECIOS