



Francia y Alemania celebraron su reconciliación en Reims

Conversaciones secretas entre el G.P.R.A. y los disidentes

De Gaulle y Adenauer presidieron un desfile conjunto de los Ejércitos de ambas naciones



En nuestra foto, Adenauer cuando fue recibido en Orly por el general D. Gaulle

«SIN NUESTRA COOPERACION NO SERIA POSIBLE MANTENER A EUROPA FUERTE Y EN PAZ», DIJO EL CANCELLER AL REGRESAR A BONN

«La tendencia histórica es hacia una solidaridad nortatlántica», dice Rusk

REIMS, 8.—Francia y Alemania celebraron su reconciliación con un desfile militar conjunto sobre la llanura de Champagne, escenario de duras luchas entre los ejércitos de ambas naciones en la primera guerra mundial.

De Gaulle, que vestía uniforme de general, y el canceller Adenauer presenciaron juntos el desfile en el que tomaron parte más de 500 vehículos blindados, carros y número no determinado de vehículos para transporte de tropas.

El desfile terminó pasando una formación de reactores franceses. Este desfile militar se celebró exactamente en Mourmelon (Este de Reims), poco antes de emprender Adenauer viaje de regreso a Bonn.

El ministro occidental de Defensa, señor Strauss, también presente, declaró a los periodistas: «Este es un día histórico que pone fin definitivamente a las hostilidades entre Francia y Alemania». Poco después, el canceller alemán emprendió viaje de regreso a Bonn.—EFE.

LA COOPERACION FRANCO-ALEMANA NECESIDAD POLITICA, DIJO ADENAUER A SU REGRESO A BONN

BONN, 8.—A su regreso a Bonn, de Francia, el canceller Adenauer declaró que ni él ni De Gaulle tienen nada en contra de los compañeros de Francia y Alemania en la OTAN. «Pero en interés de Europa —dijo— debemos formar una cadena muy unida entre Alemania y Francia, para vencer la presión que ejerce Oriente. Por tanto, la estrecha cooperación entre Alemania y Francia, es una necesidad política».

Luego, el canceller alemán agregó: «Sin la cooperación entre Alemania y Francia, no sería posible mantener a Europa fuerte y en paz».

Por último, dijo: «Alemania y Francia, deben formar un frente político, firme, y no mencionado siquiera el aspecto militar contra la campaña de Rusia contra Occidente».

Hizo su declaración Adenauer en el mismo aeropuerto, donde fue recibido por las autoridades del Gobierno local y unas mil personas que acudieron al aeropuerto.—(Efe.)

LA TENDENCIA HISTORICA ES HACIA UNA SOLIDARIDAD NORT-ATLANTICA, DIJO RUSK

WASHINGTON, 8.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha declarado hoy que el próximo paso en cualquier movimiento para un más estrecho compañerismo entre Europa y los Estados Unidos corresponde a Europa.

Rusk, en un programa de televisión titulado «Preguntas y respuestas», se refirió al llamamiento del presidente Ken-

(Pasa a la página 2)

TIENDEN A SOLUCIONAR LA GRAVE ENCRUCIJADA POLITICA EN QUE SE ENCUENTRA ARGELIA

EL F. L. N. EJECUTO EN ORAN A CUARENTA Y NUEVE MUSULMANES «INCONTROLABLES»

RABAT, 8.—Conversaciones secretas encaminadas a resolver las diferencias entre los dirigentes del Gobierno Provisional argelino comenzarán en esta capital esta noche o mañana.

Dos ministros del Gobierno de Ben Jemma están ya camino de Rabat, y Ben Bella, que ha estado en El Cairo, también está en viaje hacia esta capital. Igualmente se espera la llegada del ministro de Estado disidente, Mohammed Jider.

Los ministros de Ben Jemma que acuden a Rabat son Mohamed Yazid, ministro de Información, y Rabah Bitat, de Estado, elegidos precisamente por su antigua amistad con el vicepresidente ministro disidente.—(Efe.)

EL MINISTRO DE INFORMACION DEL G. P. A. R., EN RABAT

RABAT, 8.—El ministro de Información del Gobierno provisional argelino, mohamed Yazid, ha llegado hoy a esta capital con objeto de celebrar conversaciones conciliatorias con el vicepresidente ministro disidente, mohamed Ben Bella.

Yazid, a quien acompañaba el ministro de Estado, Rabah Bitat, llegó procedente de París. El avión en que viajaban aterrizó en el cercano aeropuerto de Sate.—EFE.

«NO HAY CRISIS, SINO MAL ENTENDIMIENTO», DIJO SAAD DAHLAB

ARGEL, 8.—El ministro de Asuntos Exteriores del G.P.R.A., Saad Dahlab, ha manifestado esta noche en una emisión de radio que no existe crisis entre los dirigentes nacionalistas, sino «solamente un mal entendimiento».

Hablando en el servicio de árabe de Radio Argel, el ministro dijo: «Los nacionalistas argelinos fueron capaces de llegar a un entendimiento con el general De Gaulle y con el Gobierno francés. No veo cómo han de fracasar en llegar a un acuerdo entre ellos mismos». Y agregó que «como último recurso, el pueblo decidirá».

Dahlab dijo que las elecciones para designar una Asamblea Nacional se celebrarán a principios de agosto y agregó que la fecha será anunciada pronto.

Calificó al Ejército de Liberación nacional, que es el centro de la disputa política como el Ejército del Poder central, pero no hizo referencia a las recientes dimisiones de los jefes del mismo.

Mientras, llamamientos para el retorno a la normalidad se han hecho esta noche en Orán (Argelia occidental), única ciudad de Argelia donde persiste la tensión. Los líderes sindicales musulmanes han ordenado a los miembros de sus sindicatos que reanuden el trabajo mañana y los dirigentes europeos han pedido a los europeos que vuelvan a abrir sus tiendas y oficinas.

Orán ha pasado el día de hoy tranquilo aunque con sus calles semi-desiertas.—EFE.

(Pasa a la página 2)

El Caudillo presidió un desfile de los «taxis» de Madrid

Participaron mil seiscientos coches

LOS «TAXISTAS»

ENTREGARON A DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO LA RECAUDACION PARA LA CAMPAÑA PRO-VIVIENDAS

MADRID, 8.—Con motivo de la festividad de San Cristóbal, Patrono de los automovilistas, ha tenido lugar en el palacio de El Pardo, esta mañana, un desfile de los «taxis» de Madrid y provincias, ante S. E. el Jefe del Estado.

Tras el desfile, en el que participaron mil seiscientos coches, el Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, recibieron a una comisión de vocales nacionales del grupo de autotaxis, acompañada por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y presidida por don Julián Calderón Milla, presidente del grupo nacional de autotaxis, que hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco, de la recaudación para la campaña pro vivienda del necesitado que ella patrocinó, y de un coche «Seat» modelo 500, que la casa Seat ha donado para este fin.—(Cifra.)

VIGON, EN SEGOVIA

SEGOVIA, 8.—El Ayuntamiento tributó un homenaje al ministro de Obras Públicas, señor Vigón, con motivo de la concesión de la medalla de oro de la ciudad.

El médico de La Peza mató a don Antonio Garrido

LE DISPARO OCHO TIROS DE PISTOLA DESDE EL COCHE QUE CONDUCA EN PLENA CARRETERA Y DE NOCHE

ANTES HABIA INTENTADO REPETIDAMENTE ATROPELLAR A SU VICTIMA, QUE IBA EN «MOTO»

GUADIX, 8.—De ocho disparos de pistola, mató el médico de La Peza al ex alcalde del mismo pueblo, después de intentar repetidamente atropellarle con el coche que conducía.

El hecho se produjo a última hora de la noche, en las proximidades del mencionado pueblo de la Peza. El ex-alcalde asesinado, don Antonio Garrido, regresaba al pueblo en una motocicleta. Fue adelantado por el médico don Abelardo Fajardo, que viajaba en automóvil con varios de sus hijos. Después de dejar a sus hijos en su domicilio, el asesino regresó en busca de su víctima, a la que intentó reiteradamente atropellar, y al no conseguirlo sacó una pistola y le disparó desde muy cerca hasta ocho tiros, que le alcanzaron el vientre, ingle y brazos. Don Antonio Garrido murió instantáneamente. El agresor, después de comprobar la muerte de su víctima, subió a su coche y marchó a presentarse a las autoridades de Guadix, que después de tomarle declaración y disponer su detención, enviaron a la Peza todas las fuerzas disponibles, ante el temor de que se produjeran alteraciones de orden público, entre el vecindario indignado por el crimen.

Las causas del suceso son las siguientes: Durante su reciente mandato como alcalde, don Antonio Garrido dispuso que se abriera un expediente contra don Abelardo Fajardo, por abandono de servicio. En estos días se han tenido noticias de que como resultado del expediente, se había dispuesto por la superioridad al cese de médico, por incumplimiento de sus obligaciones. El agresor tomó venganza en la forma que queda descrita. (Cifra.)

CUATRO MUERTOS Y NUEVE HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOBUS DE VIAJEROS Y UN CAMION

VALLADOLID, 8.—Cuatro muertos y nueve heridos es el balance de un accidente de carretera ocurrido en las inmediaciones de esta capital.

Un autocar de «La Regional» que efectuaba un viaje turístico por las rutas artísticas de la provincia con veintiocho pasajeros, al llegar al kilómetro 4 de la carretera del Pinar de Antequera, donde existe una curva, entró en colisión con un camión matrícula VA-13.484 que venía en dirección contraria, cogiendo al autocar por su parte izquierda, destrozándole la caja y yendo a parar el vehículo sobre la cuneta.

Dentro de la confusión de los primeros momentos, los ocupantes del autocar ileso pudieron auxiliar a los heridos que en varios vehículos fueron trasladados a Valladolid e ingresados en varios estable-

(Pasa a la página 2)

LA SEGUNDA PARTE DE LOS EXAMENES



—¡Qué alegría! ¡La nena aprobó!... Ahora tienes que comprarle el tocadiscos y el televisor que le prometiste...

INSIGNE COLEGIO DEL SACROMONTE

INTERNOS
MEDIOPENSIONISTAS
EXTERNOS
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

Queda abierto el plazo de matrícula en este Colegio para el próximo curso 1962-63. Las peticiones de nuevas plazas deberán ir acompañadas de certificación de estudios anteriores.

Informes: Secretaría de 10 a 1. Apartado 321. Teléfonos 21444-21445

La Santa Cruz

ZACATIN, 43
MESONES, 38-40
JAUDENES, 2

La PAÑERIA que distingue LA SANTA CRUZ

En todos sus establecimientos los mismos precios:
¡¡¡MAS BARATO QUE NADIE!!

(Pasa a la página 2)

Los cristiano demócratas van en cabeza de las elecciones en Rin-Westfalia

El resultado final puede decidir la permanencia del actual Gobierno de coalición alemán

DUSSELDORF (Alemania occidental).—Casi la tercera parte del electorado de Alemania occidental, ha acudido hoy a las urnas para elegir una legislatura provincial para el Estado del Norte del Rin-Westfalia y según círculos políticos, el resultado puede decidir si el Gobierno de coalición de Konrad Adenauer continuará o no en el Poder.

Frente a los cristiano-demócratas de Adenauer se enfrentan los demócratas libres.

Hace unos días, Erict Mende, dirigente de los demócratas libres declaró que el clima en la coalición es «insostenible». Los conversaciones con Adenauer el próximo miércoles, determinará si continuará o no la coalición.

Se calcula que depositarán sus votos once millones de personas.

En la antigua legislatura, los cristiano-demócratas contaban con 104 escaños, por 21 de los social demócratas y 15 de los demócratas libres.

El partido de Adenauer perdió su absoluta mayoría en las elecciones nacionales del pasado septiembre y se vio obligado a unirse en coalición con los demócratas libres.—EFE.

LLEVAN MAYORIA LOS CRISTIANO-DEMOCRATAS

DUSSELDORF, 8.—La agencia alemana DPA ha dado los siguientes resultados de las elecciones de Rin-Westfalia de los votos escrutados en 30 de los 150 distritos electorales:

Votos emitidos, 1.562.15.
Social-demócratas, 588.465.
Demócratas libres, 101.399.

LAS FUERZAS HOLANDESA CONTINUAN ANIQUILANDO GUERRILLEROS INDONESIOS

HOLLANDIA, 8.—El Ejército holandés dió muerte a un número no determinado de paracaidistas indonesios logrando capturar gran cantidad de material de guerra en la región de Merauke.

Fuerzas de Infantería han establecido contacto con tres de los grupos principales de «invasores» indonesios. Por otra parte, un comunicado militar dice, que en la región de Kainmana, un grupo de paracaidistas indonesios se entregó después de haber permanecido en la selva durante siete días sin armas ni alimentos.—(Efe.)

VAN RETIRADOS CUARENTA Y SEIS CADAVERES DE LOS RESTOS DEL AVION ITALIANO SINIESTRADO

Un equipo de funcionarios de «Alitalia» se dirige al lugar del suceso

Desprendimiento de tierras en Japón: treinta personas sepultadas vivas

BOMBAY, 8.—La compañía aérea italiana ha confirmado hoy que los restos de su desaparecido avión a reacción DC-8 han sido descubiertos a unos cien kilómetros al Este de esta capital, sobre una colina próxima a Poona.

La indicada compañía informa que se teme que no existan supervivientes entre las novena y cuatro personas que viajaban a bordo.

El avión desapareció ayer en el transcurso del vuelo Sidney-Roma. El DC-8 estuvo en contacto con la torre de control del aeropuerto de Bombay, recibiendo instrucciones para el aterrizaje en esa capital —escala del vuelo— cuando dejó de transmitir y desapareció.

Un equipo de funcionarios de la compañía, en el que figuran varios empleados llegados hoy procedentes de Roma y Beirut, ha emprendido viaje hacia el lugar donde ha ocurrido el trágico accidente.

En el aparato siniestrado viajaban ochenta y cinco pasajeros y nueve tripulantes. El avión era uno de los más recientes «jets» adquiridos por «Alitalia».

VAN RETIRADOS CUARENTA Y SEIS CADAVERES

BOMBAY, 8.—Los funcionarios del aeropuerto de Santa Cruz han informado esta noche que según noticias recibidas, cuarenta y seis cadáveres han sido retirados de entre los restos del avión italiano DC-8 que se estrelló ayer en la India. No se ha podido obtener confirmación oficial de este informe.

En cambio, informaciones posteriores también extraoficiales afirman que sólo se han recuperado seis cadáveres.—(Efe.)

TREINTA OBREROS SEPULTADOS EN JAPON

TOKIO, 8.—En un desprendimiento de tierras ocurrido en Kiushu unas treinta personas han quedado sepultadas vivas.—(Efe.)

La agencia añadió que el primer ministro del Estado, Franz Meyers, cristiano-demócrata, ha retenido su escaño parlamentario.—EFE.

DIA CUMBRE EN LAS FIESTAS DE SAN FERMIN

Más de sesenta y cinco mil forasteros llegaron a Pamplona

PAMPLONA, 8.—Hoy ha sido el día cumbre de las fiestas en cuanto a animación, alegría y afluencia de forasteros. Durante toda la madrugada y esta mañana, han estado llegando centenares de coches y autobuses de toda la región, de Francia y de muchos puntos del extranjero, se calcula que han entrado en Pamplona más de 65.000 personas que, sumadas a las que ya se encontraban disfrutando de los sanfermines, dan un contingente pocas veces conocido. El jolgorio en todas partes es formidable.

Después de las dianas del amanecer, a las siete en punto se ha celebrado el encierro con una gran concurrencia de corredores. Millares de personas se han quedado sin poder entrar en la plaza para presenciar el emocionante espectáculo, ya que en todas las localidades el gentío se apretujaba.

Previo al disparo del acostumbrado chupinazo, los toros de Pablo Romero han emprendido su carrera desde los corrales de la Rochapea precedidos de la muchachada, corriendo el último grupo casi en la misma cabeza de las reses bravas. El encierro ha sido muy bonito y emocionante, sin que se haya producido el menor incidente.—(Cifra).

Centenares de muchachos se encontraban en el ruedo, sobre la arena por no serles posible ganar la barrera debido a estar ésta completamente ocupada por otros corredores. Los profesionales que prestan servicio en el ruedo para evitar posibles percances, han conseguido distraer la atención de los bichos y a punta de capote, les han hecho entrar en los chiqueros, sin ninguna desgracia que lamentar.

Dos muchachos han sido detenidos por llamar la atención a los toros rezagados. Serán severamente sancionados.

Terminado el encierro se han soltado varias vaquillas emboladas para diversión de los aficionados. En la enfermería de la plaza no han sido asistidos más que dos muchachos de ligeras contusiones producidas por las vaquillas.

Los cafés, casinos y bares se vieron abarrotados de personas. En todas partes suenan las músicas populares y la alegría, el bullicio y el aspecto en general de la ciudad son impresionantes.

Hoja del Lunes

(Editada por la Asociación de la Prensa de Granada)

Se vende en las capitales y pueblos de las provincias de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA ★ ★ ★ ★ 205 corresponsales distribuyen

GRAN PISCINA NEPTUNO

(FINAL DE CALLE RECOGIDAS)

Entrada:

Días corrientes:
HOMBRES, 25 PESETAS. - MUJERES Y NIÑOS, 15

Domingos y festivos:
HOMBRES, 33 PESETAS - MUJERES Y NIÑOS, 25

★ ★

FIESTA DE TARDE. DOS ORQUESTAS.

Por la noche, ATRACCIONES Y FLAMENCO

MAS SOBRE ARGELIA

(Viene de la página primera)
ORAN, 8.—Cuarenta y nueve musulmanes «incontrolables» han sido ejecutados en Orán desde que se produjeron los incidentes sangrientos del jueves, según se dice de fuente digna de crédito, esta noche. Los informantes dicen que estos «incontrolables» fueron ejecutados por el Frente de Liberación Nacional. Se dice que todos ellos llevaban armas y eran conocidos por las autoridades musulmanas como pertenecientes a los «elementos incontrolables» de la ciudad.—EFE.

INTENTO DE FUGA DE PRISIONEROS EN ARGEL

ARGEL, 8.—Soldados de Infantería de Marina franceses abrieron fuego hoy en Maison Carre, en los suburbios de Argel, para impedir un intento de fuga de los prisioneros de la cárcel en dicho lugar. Según las primeras informaciones cuatro personas han resultado heridas.

Los prisioneros, que se cree incluan europeos y musulmanes, habían mostrado cierta agitación, esperando que se decretase una amnistía con motivo de la independencia de Argelia.—(Efe.)

ISRAEL RECONOCIO A ARGELIA

JERUSALEN, 8.—El Gobierno israelí ha reconocido al nuevo Estado independiente de Argelia.—(Efe.)

SER SOCIO DE CARITAS

NO ES comprometerse a reuniones, cargar con obligaciones, sacrificar tiempo libre. SOLO ES aportar una cuota al mes y tener la tranquilidad de haber ayudado a los humildes.

DESTRUCTOR NORTEAMERICANO, CON RADIATIVIDAD, DESTRUIDO

Descubierto un nuevo método de detección rápida de pruebas nucleares subterráneas

NORFOLK, 8.—El destructor norteamericano «Alhaum» ha sido hundido en alta mar a unas ciento ochenta millas del Cabo Henry, por un avión que le bombardeó con proyectiles dirigidos y, por último fue pues fuera de combate por disparos de cañón de un crucero y de otros barcos de guerra. El destructor tenía radiactividad causada por haber sido utilizado en pruebas nucleares y la Marina norteamericana decidió que era preferible hundirlo.—(Efe.)

MEJORAN LOS METODOS DE DETECCION DE PRUEBAS NUCLEARES SUBTERRANEAS

WASHINGTON, 8.—El Departamento de Defensa ha indicado que se ha descubierto la manera más rápida de detección de pruebas nucleares subterráneas realizadas en secreto.

Ayer se hizo público un informe sobre tales métodos que podrán ser clave de las negociaciones cuando Estados Unidos, Inglaterra y Rusia reanuden sus conversaciones en Ginebra.

El informe indica que la mejora de métodos de detección hace posible distinguir las pequeñas explosiones subterráneas de las sacudidas sísmicas a una distancia de 500-5.000 kilómetros bajo circunstancias normales. Los instrumentos situados a 700 kilómetros de Nevada según el Departamento, podían distinguir una pequeña explosión atómica equivalente a solo tres mil toneladas de TNT de un terremoto siempre que ambos tuvieran lugar en terrenos rocosos.—(Efe.)

CALIDAD... NOVEDAD...

y mejor PRECIO SIEMPRE LO MEJOR, EN

Pañería Tejidos CARRASCO

ZACATIN, 9 ★ GRANADA

EXTENSO SURTIDO EN CONFECCIONES **Cortefiel** PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS

EJE PARIS-BONN

(Viene de la página primera)

ny para «una futura declaración de interdependencia entre Estados Unidos y Europa» y dijo que «la gran tendencia histórica es hacia una solidaridad nortatlántica».

El próximo paso corresponde a Europa, dijo. Y añadió: «Cuando ellos decidan qué clase de Europa desean, nosotros hablaremos con los europeos sobre cómo nosotros y ellos podemos trabajar más estrechamente y en conjunto».

Rusk dijo que el comunicado conjunto publicado por el presidente De Gaulle y el canciller Adenauer al final de sus recientes conversaciones muestra que ambos dirigentes están pensando en términos de «una fuerte y vigorosa Europa».

Rusk dijo que él cree que no hay duda en la mente del presidente De Gaulle acerca de «la fundamental importancia de la solidaridad atlántica».

Preguntado acerca de las conversaciones soviético-norteamericanas sobre Berlín, Rusk dijo que no se habían hecho satisfactorios progresos por lo que se refiere a los puntos centrales de la cuestión. Y cuando se le interrogó sobre si los Estados Unidos estarían dispuestos a considerar una reducción de los niveles de tropas occidentales en Berlín, replicó que «esto realmente no era un punto importante de la cuestión».

Interrogado sobre la concentración de

LLEGO A MADRID EL NUEVO EMBAJADOR ARGENTINO, GENERAL JULIO LAGOS

«Mi país -dijo- sigue con el máximo interés la creciente prosperidad de España»

MADRID, 8.—El nuevo embajador de Argentina en España, teniente general don Julio Lagos, ha llegado a Barajas a las 15,20, con treinta y cinco minutos de retraso.

Le aguardaban en el aeropuerto el consejero y encargado de Negocios señor Cagetti, los agregados naval, militar, consejero de Economía y los cónsules generales en Vigo, Barcelona y Madrid, así como los secretarios de Embajada.

En representación del ministerio de Asuntos Exteriores recibió al embajador el segundo introductor de embajadores, marqués de Vera.

Al descender del avión el señor Lagos fue saludado por el representante del ministerio y el alto personal de la Embajada que le fue presentado.

Un redactor de la agencia «Cifra» dió la bienvenida al embajador argentino y éste, afablemente le dijo que si no podía anticipar nada hasta su presentación de credenciales si podía, en cambio, decir personalmente que era un honor para él desempeñar esta Embajada en la madre patria, donde reposan los restos de muchos de sus antepasados.

«Le añadiré —dijo— que la Argentina sigue con el máximo interés la creciente prosperidad de España».

En respuesta a otra pregunta, agregó que conocía Barcelona y Vigo, pero que nunca había estado en Madrid. Su familia llegará la semana próxima.—(Cifra.)

DOS ALTAS DISTINCIONES VATICANAS. A MACAPAGAL

El Presidente filipino será recibido hoy por el Papa

ROMA, 8.—Su Santidad el Papa ha conferido hoy dos altas distinciones vaticanas al presidente filipino, don Diosdado Macapagal, y a su esposa, quienes realizarán una visita oficial al Papa mañana por la mañana.

Dos emisarios del Pontífice acudieron al hotel donde se hospeda el presidente filipino para hacerle entrega del gran collar de la Orden de Pío IX, que tradicionalmente se concede a aquellas personalidades que han prestado destacados servicios a la Iglesia y a la sociedad. La entrega se realizó en una breve ceremonia por monseñor Angelo Bellaqua, sustituto de la Secretaría de Estado del Vaticano, y monseñor Cardinale, jefe de Protocolo vaticano.—(Efe.)

fuerzas comunistas chinas en la provincia de Fukien, el secretario norteamericano dijo que él no creía que esto fuese indicio de una inminente invasión ni de las islas costeras de Quemoy y Matsu ni de Formosa misma. Manifestó que era posible que él volase a Ginebra para firmar el proyectado acuerdo internacional de independencia y neutralidad laciana, y agregó que si él se reunía con el ministro del Exterior soviético, Gromyko, indudablemente conversaría con él sobre cuestiones tales como el desarme y Berlín.

Rusk dijo que si los nuevos datos y procedimientos científicos sobre explosiones nucleares subterráneas permitiesen a Occidente reducir las demandas de inspección, «ello constituiría una gran ventaja» para tratar de llegar a un acuerdo con la Unión Soviética sobre un tratado de prohibición de pruebas nucleares.—(Efe.)

EL SUCESO DE LA PEZA

(Viene de la página primera)

cimientos sanatoriales, pecialmente en el sanatorio del Doctor Quemada, el más cercano al lugar del accidente.

Pese a los esfuerzos de los médicos que actuaron con toda diligencia, dejaron de existir don Santos Rodríguez Villanueva, soltero de 52 años, que falleció cuando era trasladado al hospital provincial; Amado Represa Fernández, de 16 años, que realizaba la excursión en compañía de su padre, quien resultó herido; doña Francisca González Serrano, que viajaba con su esposo, que resultó herido y don Moisés Benito Bombin, director en Valladolid de la agencia de viajes «La Hispano Mundial».

Los heridos graves son doña Victoriana de Lázaro de Paz, de 68 años y su hija Margarita San Juan Lázaro, soltera de 33 años de edad; don Amado Represa Rodríguez, del Cuerpo de Archivos, que iba en la excursión como técnico en obras históricas, y don Manuel Manzano de la Corte, esposo de Francisca González, una de las que perdieron la vida.

De lesiones de menos consideración han sido asistidos en la Casa de Socorro y en otros centros varios heridos: Angel Guillén Villanueva, jefe de la Oficina de Turismo en Valladolid; Luis Reyes Ramos y su esposa Amparo Castañeda López, Constantino Izquierdo Aparicio, que transitaba en el camión. El conductor de este Pablo Alvarado Recuerdo ha sido asistido de heridas leves. El chofer del autocar VA-1646 resultó ileso. Estos dos últimos han pasado a presencia de las autoridades que instruyen sus diligencias.



Blanco Pasto
BODEGAS ESPINOSA
VINO EMBOTELLADO



¡¡NO SE TINA!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA
contra las canas
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS
F. CASTELLVI HOSPITAL 72
BARCELONA

A PLAZOS
RELOJES SUIZOS
Máxima garantía
Pida catálogo gratis
Precisamos Agentes.
INDUSTRIA SUIZA
APARTADO, 85 ★ ZAMORA





Terminó el XI Festival de Música y Danza, y la ciudad recobra su tranquilidad. Todavía en el feriado queda alguna que otra caseta trasnochada —de algunas pasadas fiestas del Corpus—, y han lucido después raras las iluminaciones en la Catedral de Genil y Plaza de Bibarrambli, rera de Genil y "epitafio luminoso". Pero a manera de "epitafio luminoso" ha comenzado la desbandada veraniega ha comenzado por muchos. Ayer, domingo, ya iban en la mañana, llenos de público, los autobuses de Lancha de Cenes. Y es que han comenzado los "veraneos" dominicales a las orillas del Genil y vie de cales a la Sierra, para pasar el día de descanso.

Mañana será clausurado el concurso-exposición "Granada: la ciudad y su paisaje", que con tanto éxito artístico y de público se está celebrando en el "paseo" de la Fundación Rodríguez Acosta. Y allí ha dado una interesante conferencia sobre el tema "La ciudad y su espíritu", don Alfonso García Valdecañas, muy amena y documentada la disertación del paisano ilustre, catedrático de Derecho de la Universidad madrileña.

Nos hemos equivocado. Lo confesamos honradamente. Creíamos, y así lo habíamos escrito —que por motivo de la celebración de las fiestas del Corpus se habría llegado a los bancos públicos que hay en nuestra ciudad. En esa época, en que es costumbre "darle una mano" a esos pequeños detalles de ornato público, para presentar la población "perfecta" a los ojos de los que nos visitan. Pero las fiestas llegaron, las fiestas han transcurrido, y los bancos deteriorados siguen lo mismo que estaban. Lo mismo que hace dos años ya, en que se produjeron los deterioros de que hablamos. Esperamos ya que llegue el Corpus de 1963 a ver si entonces llega la hora de su arreglo. Porque "a la tercera, no la vencida"! ¡Porque un antiguo refrán, pero mientras, dice un antiguo refrán, pero mientras, seguiremos viendo el banco de Plaza Nueva, sólo con sus dos "muñones" y Nueva, sólo con la placeta de la fuente de la Ninfa, en los segundos jardines del Salón, ídem; el del final de la Acera del Casino, con una sola "tabla"; algunos del Triunfo... como están, etc., etc.

La Alcaicería tiene un pavimento precioso. Con motivo de las pasadas fiestas, el comercio de aquella vía lateral hubieron de hacerse —no con este motivo— algunas obras y reparaciones. Y algunas losetas y piedrecitas hubieron de ser levantadas, estando en la actualidad aquellos materiales depositados en calleja cercana. Se rellenaron los hoyos, pero no se pusieron las losetas. Esperemos que ya se pongan de nuevo y quede todo como antes estaba. Que era muy bien.

Nueve religiosos hospitalarios recibieron ayer mañana el Sagrado Orden del subdiaconado, en la basílica de San Juan de Dios. El jueves próximo recibirán de diaconos, y el domingo próximo, de presbíteros.

Se celebró la tercera y última etapa del campeonato provincial ciclista, organizada por "Educación y Descanso". La prueba fue Granada-Puerto Cárter (Campillo Arenas) y regreso. Muy animada resultó.

Creemos que pasado ya el período feriado, se acometerán ahora con intensidad las obras de arreglo de esa prolongación de la Gran Vía, que "por un lado" dará amplia salida a la barrada del Realjo, por Pavaneras; y por el otro, llegará "alguna vez" hasta el Campillo. Y que se empezaran ya las obras de la rotonda y las edificaciones en los lugares cercanos para dejar presentable ese centro de la ciudad. En verano son los días más largos y hay más tiempo de trabajar. Hechas ya las primeras explanaciones del terreno, las obras que damos —creemos que por las fiestas— en período de descanso. Pero ya nos encontramos en "período ordinario". ¡A ver si para fin de año...

N. de la FUENTE

COCCIDIOSIS DE LOS POLLOS

Con el verano llegó la época predilecta para la presentación de esta mortífera enfermedad. Una cucharada de Cuminán Aviar en el agua de bebida ha demostrado ser la mejor defensa contra su aparición. Si la enfermedad se ha declarado Cuminán Aviar detiene la mortalidad y restablece a los atacados con rapidez espectacular.



ROYAL AIR MAROC

TODOS LOS MIERCOLES, A LAS 17.30

GRANADA TANGER CASABLANCA

POR AVION DOUGLAS D. C. 3 Y CONSTELLATION

Precio: GRANADA-TANGER . . . 685 PTAS.
 Precio: GRANADA-CASABLANCA 1.500 PTAS.

INFORMACION Y RESERVA EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES Y
 AVIACO — Gran Vía Colón, 18

Nuestra Ciudad

Un solo concierto sinfónico en el Festival

¿CUANDO SE VA A TENER EN CUENTA EL DESEO DE LA CIUDAD?

Terminaron las sesiones del XI Festival Internacional de Música y Danza, con un absoluto lleno en el Palacio de Carlos V, la primera de esta segunda y última semana. Era el concierto que la Orquesta Nacional, dirigida por el joven maestro Rafael Fruhbeck de Burgos, celebraba el homenaje a don Manuel de Falla. Programa íntegro de su música. En él eran solistas la soprano Isabel Penagos, el tenor Jesús Aguirre, el baritono Luis Villarejo y el pianista Gonzalo Soriano. Los tres primeros, para intervenir en la versión de concierto de «El retablo de Maese Pedro», y Soriano en las «Impresiones sinfónicas» para piano y orquesta, de las «Noches en los jardines de España».

Ya hemos dicho que el lleno era absoluto, en el anchuroso recinto del Palacio. Como ningún otro, de las anteriores noches, tan o en este como en el Alcázar nazarita. ¿Y esto qué prueba? Que en Granada triunfan los conciertos a toda orquesta, contra lo que opinaba en anterior Festival quien dijo que en nuestra ciudad no interesaba la música de Falla. La plena contestación la dió nuestro público, con su asistencia a ese único concierto de la noche del lunes.

Cuando no habían llegado los tiempos de estos Festivales, y desde que se implantaron en las fiestas del Corpus los conciertos en Carlos V —en los años continuados en que los dirigían aquellos maestros que se llamaron Breton, Goula, Arbós, Pérez Casas, Lmotte de Grignon y Argenta— fueron estos conciertos en número de seis y hasta siete —pues algunos años hubo uno matinal el domingo fin de fiestas— y eran la base principal de los programas. Y ahora, cuando se celebran estos Festivales Internacionales, cada año va siendo más reducido su número. El año pasado hubo a toda orquesta solamente dos. Se dijo que el público los estimaba poco, y que debía aumentarse su número para años sucesivos. Y en efecto, en el programa del presente Festival solo ha figurado uno. ¿Cuándo se va a tener en cuenta el deseo de la ciudad?

RECITAL DE VICTORIA DE LOS ANGELES

Es bien sabido que Victoria de los Angeles, la admirable cantante, tiene todas sus simpatías por este Festival granadino. Y que nuestro público la guarda siempre testimonio de admiración por los exquisitos recitales que nos ofrece. Con el acostumbrado programa de lieder de Mozart y Schumann, con canciones de Respighi y Debussy; de Toldrá Halifer (Cristóbal), García Abril, Mompou y Mon salvatge, formó el emotivo recital en el que —una vez más— cautivó a todos y lució las bellezas de su admirable y su perfecta y expresiva escuela de canto, en ese inigualable recinto del patio de los Arrayanes. Un bello recital más de la eminente artista, que nos ha dado en esta ocasión prueba fehaciente de su amor a nuestra ciudad, al elegir-la para ofrecer en ella «Atlántida», el

último poema del gran maestro Falla, queriendo ser quien rindiera su tributo de arte al insigne compositor en la ciudad que tanto amó y en la que compuso tan bellísimas obras.

EL BALLET DE LA OPERA REAL DE COPENHAGUE

Terminó el Festival con las tres actuaciones, en el Generalife, del Ballet de la Opera Real de Copenhague. No es de repetir —por bien sabido— las excelencias de aquel sitio incomparable, para esos Festivales de Arte. Siempre causan la admiración de propios y extraños. La asistencia de público en este año ha sido buena, pero sin llegar al pleno absoluto.

El Ballet de Copenhague nos ha dado en estas tres sesiones cinco obras y ha repetido dos, «La Sifide» (dos representaciones) y «Carmen», otras dos. Aun luchando con el recuerdo de otros «ballets» de años anteriores, el auditorio ha gustado del programa y ha aplaudido a sus intérpretes. A la protagonista de «La Sifide», Margrethe Schanne; al bailarín Nicolai Polajenko, que actuó en sustitución de Flemong Flindt; a Kirs en Petersen. Y en los otros «ballets», «Los caprichos de Cupido», el romántico acto tercero de «Napoli», y el «divertimento» Dream Pictures (números sueltos de ballets) también escucharon aplausos sus intérpretes, sobre todo Solvejg Oestergaard, Aage Poulsen, Kjeld Noack y Jens Brenaa. Un acertado cuerpo de «ballet» y una excelente dirección de orquesta, a cargo de Eloy Nielsen.

Y nada más. El XI Festival Internacional de Granada es ya historia.

N. de la FUENTE

EL FESTIVAL DE GRANADA. EN UN COMENTARIO DE «YA»

Recogemos un resumen de la página que el diario madrileño «Ya» ha consagrado coincidiendo con la iniciación del XI Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en un amplio comentario de Ruiz Moliner. En él, después de observarse la importancia del Festival para la ciudad y el país, se advierte la absoluta necesidad de su renovación organizadora y artística, evitando convertir un espectáculo falso de «elites» programadora en una amable reunión social desprovista de razonamientos trascendentes. En el artículo se pide una absoluta revisión y variedad en sus programas y en sus criterios organizadores, con mayor abundancia de conciertos sinfónicos, y novedades extraordinarias dentro de sus ya conocidos y repetidos espectáculos y figuras. Concluye el trabajo advirtiendo el peligro para el futuro del Festival de ir poco a poco supeditando la intrínseca valía artística, bajo el pretexto excepcional del «escenario único» que se desarrolla, lo que por otra parte es un elemento de suprema importancia para el prestigio internacional y europeo del Festival granadino.

MOLINA FAJARDO, NUEVO DIRECTOR DE «PATRIA»

Don Eduardo Molina Fajardo, querido compañero nuestro en las tareas periodísticas, ha sido nombrado director de «Patria», en sustitución de don José María Bugella —relevante periodista y uno de los grandes directores que ha tenido «Patria», que se ha hecho cargo de la corresponsalia del diario madrileño «Pueblo», en Roma.



Eduardo Molina Fajardo es sobradamente conocido en nuestra ciudad, para que ahora tratemos de hacer una semblanza suya. Su actividad de escritor la consagró principalmente a Granada, su tierra. En más de un millar de artículos dedicados a temas granadinos, Molina Fajardo ha ido perfilando el alma y la fisonomía de nuestra ciudad con prosa cuidadísima, llena de matices y cimentada en una sorprendente documentación. Periodista destacado, ha dirigido tres diarios andaluces y le fueron concedidos siete premios en concursos nacionales. Investigador de la historia del Reino de Granada, obtuvo el premio de Investigación Histórica y Artística de la Diputación provincial por su estudio «Historia de la Prensa granadina en los siglos XVIII y XIX». Actualmente centra su interés en la humanísima y excepcional figura de Manuel de Falla, del que acaba de escribir un libro, editado por la Universidad, y prepara un extenso trabajo sobre «Falla en su intimidad», que pronto verá la luz pública.

HOJA DEL LUNES desea a Eduardo Molina Fajardo, que ido compañero, muchos éxitos en la dirección de «Patria».

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

«Almacenes Puerta Real»

SUCESOS

GRAVE ATROPELLO MOTORISTA

En las inmediaciones del pueblo de La Zubia fue atropellado ayer por la motocicleta matriculada de Granada 10.448, el niño de tres años Manuel Escobar Garzón, que vive con sus padres en aquella localidad. El pequeño fue traído inmediatamente a Granada y después de recibir asistencia de primera intención en la Casa de Socorro fue trasladado al Hospital Clínico donde le atendieron el médico señor Macías Molina, auxiliado por los alumnos internos señores Martínez Beltrán, Cuesta y Martínez Galiano. La infeliz criatura sufre hundimiento de la bóveda craneana y después de ser operado quedó sometido a observación. Su estado se calificó de grave.

SUFRIÓ UNA CAIDA EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ

En la calle del Milagro sufrió ayer una caída, cuando iba en estado de embriaguez el vecino de Monachil, Antonio Medina Ruiz, de 69 años. El guardia municipal Eduardo Fernández Robles lo condujo a la Casa de Socorro donde apreciaron a Antonio heridas en el labio inferior y párpado superior izquierdo y fuerte confusión en la región malar izquierda, así como conmoción cerebral. Pasó al Hospital Clínico y los médicos se reservaron el pronóstico.

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA
 ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS
 ★★ Temporada 10 Junio a 10 Octubre ★★

LUNES 9 de julio de 1962

HOY

SAN CIRILO CULTOS

Jubileo de las 40 Horas. — En San Antón. (Mañana, en la misma iglesia).
 Novenas a la Virgen del Carmen. — En las Descalzas y San Andrés, a las ocho de la tarde, con sermón.

EL TIEMPO SEGUN CARTUJA
 Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja — Temperatura máxima del día de ayer, 30,9 grados; mínima, 13,9 grados. Presión atmosférica, 904,8 milibares. Dirección del viento dominante Oeste. El Sol sale a las 6,3 y se pone a las 20,37 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de Navas, 19; Puerta Real, 2 junto al hotel Victoria; Gran Vía, 11; Zacatín, 2; Plaza de los Lobos, 2; Carrera de Darro, 39; Avenida Doctor Olóriz, 2; Cuesta del Pescado, 17; Pedro Antonio de Alarcón, 2; Avenida de Dilar (Zaidín), y Avenida Calvo Sotelo, 2.

HORARIO DE TRENES

Salidas. — Semidirecto a Almería, diario, a las 6'15 y llegada, a las 21'35; automotor a Algeciras, diario 8; y llegada 14'15 combinación con Málaga y Sevilla. Automotor de Valencia, diario, 8'5 y llegada 21'20. Correo de Alicante, diario 8'35 y llegada 24. Correo de Algeciras, diario, combinación con Málaga Cordoba, Sevilla y Jaén 9'55 y llegada, 20,40. «Taf» a Madrid, martes jueves y sábados 14-45 y llegada, 22'30. Automotor a Sevilla, diario, combinación con Málaga y Córdoba 16-50 y llegada, 22'50. Correo a Madrid, diario, 17'15 y llegada, 7; automotor a Almería, diario, 18'45 y llegada 22'25; semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados 18-55 y llegada 1'15. Omnibus a Loja, días laborables, 18'55 y llegada, 20'55. Mensajero a Moreda, diario, 19'45 y llegada, 22. Expreso a Madrid, diario, 21'20 y llegada, 8'25. Omnibus a Loja, festivos 21'40 y llegada, 23-40; y coche directo de tercera clase a Barcelona, martes y viernes a las 17'15.

Entradas. — Semidirecto de Almería, diario, 9'15. Expreso de Madrid, diario, 9. Omnibus de Loja, días laborables 9'30. Mensajero de Moreda, diario, 9'55. Automotor de Almería, lunes, miércoles viernes y domingos, 11'40. Semidirecto de Almería, martes, jueves y sábados, 12. Automotor de Sevilla, diario, 13'30. Correo de Madrid, diario, 13'45. Omnibus de Loja, días festivos 14'45. Automotor de Almería, martes, jueves y sábados, 16'40. Correo de Algeciras, diario, 19'55. «Taf» de Madrid, lunes, miércoles y viernes, 20'50. Automotor de Valencia, diario, 21'10. Correo de Algeciras, diario, 22'30. y coche directo de tercera clase de Barcelona, lunes y jueves 13'45.

HORARIO DE AUTOBUSES

Alisna a Sevilla sale a las 7'30 horas, a Jaén 7 de la mañana y 8 de la tarde; a Córdoba, 7'30; a Málaga 8'00; a Motril, rápido, 18 y directo, 19. A Almuñécar, de la mañana, y 4 de la tarde. A Lánjarón especial, 16. Autodía, a Baza, rápido, 18 y normal, 19'30. A Guadix y Huéscar, 17; a La Peza, 18'45. Ramat, Murcia, 8'45. El servicio de Autodía no funciona los domingos.

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes. — Bomberos, 33222; Casa de Socorro, 21263. Hospital Clínico, 31-885; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia civil, 21439; Policía Armada, 2263; Policía municipal, 21550. Compañía Sevillana de Electricidad, 21465.

Vendo casa en Torrenueva cerca playa, once habitaciones amplias, azotea y corral. Dirigirse: Apartado 52. Motril.

Espectáculos

PALACIO

Continuas a las
5, 7, 9 y 11

Anita Ekberg
GEORGE MARCHAL
en

Apocalipsis sobre
el río Amarillo

CINEMASCOPE
TECNICOLOR
(Mayores)

Dos civilizaciones
que se enfrentan.

Una lucha que tendrí-
a que decidir el
destino de un Conti-
nente. Una historia
de amor desarrollada
en un escenario de
fuego.

CINE CARTUJA

Continuas desde las 9,15

Los Cosacos

Totalscope — Technicolor
JOHN BARRYMORE, Jr.

COLON

Continuas a las 9 y 11
La excepcional belleza de
MARTA TOREN, en

CARTA A
SARA

MAGNOSCOPE — (Mayores)
Las mujeres comprenderán la
infinita angustia de SARA y los
hombres reconocerán fascinados
el amargo sacrificio de la mu-
jer enamorada.

Aliatar Cinema

TEMPORADA DE VERANO

CONTINUAS DESDE LAS 5

¡TENSION CONSTANTE!
¡INTRIGA DIABOLICA!

Misión
secreta
en Roma

(Mayores)

Con la bellisima
DAWN ADDAMS

y el apuesto
PETER VAN EYCK
ACCION Y AVENTURA EN UN
MISTERIOSO CASO DE
ESPIONAJE.

Teatro Cine REGIO

DESDE LAS 5.
ULTIMA A LAS 11.

REFRIGERADO

ULTIMOS DIAS
UN FILM DE ACCION
IMPRESIONANTE
Y ESTREMECEDOR,
CON PROFUNDOS
VALORES HUMANOS.

EL AMOR SE
PAGA CON
LA MUERTE

(Mayores)

con

CARL WERY
ANNIE ROSAR

SEGUIDAMENTE:

El capitán fuego

TECHNICOLOR

Cine Capitol

Teléfono 25479

Desde las 5, última a las 11

Un auténtico relato sacado de
los archivos de la Policía
Federal.

Cara cortada

(Mayores)

con

ROBERT STACK
NEVILLE BRAND

COLISEO OLYMPIA

TEMPORADA DE VERANO

SESIONES

Desde las 5, última a las 11

¡La historia de amor más ori-
ginal y emotiva que el cine ha
presentado hasta la fecha!

LOS DIENTES
DEL DIABLO

(Mayores)

Cinemascope - Technicolor
ANTHONY QUINN
YOKO TANI

¡MARAVILLOSA!
¡INOLVIDABLE!
¡SOBREGOEDORA!
¡ORIGINAL!

MADRIGAL ¡UN DELICIOSO VERANO SIN SALIR DE GRANADA!

SU LOCAL - SU PROGRAMA
AMBIENTE ACOGEDOR, FRESCA Y SANA TEMPERATURA

Desde las 5. Última a las 11

UN GRAN ESTRENO DE SUGESTIVA FUERZA
ARGUMENTAL

filmar
PRESENTA

COMO UNA DIOSA PAGANA...
SU AMOR EXIGIA MUERTES!

Una obra clásica del cine europeo.
Una película maestra del cine mundial.

PARIS, BAJOS FONDOS

(CASQUE D'OR)

EL FILM QUE HIZO DE

SIMONE SIGNORET

una estrella mundialmente aplaudida.

La película maestra de un maestro, JACQUES BECKER



PRONTO

ESPARTACO

PERO AHORA EN LA GIGANTESCA PANTALLA DEL

TODD-AO

Cine SAN ISIDRO

A LAS 9 y 11

ULTIMO DIA

CLARK GABLE

en la película que le hizo famoso

La esclava libre

(Mayores) — Warnercolor

con

YVONNE DE CARLO

Mañana:

EL AMOR QUE YO TE DI

«Tú dejas un cepo para atrapar la vida
de los demás: Cuando después de re-
parar el vehículo no limpias la grasa
caída en el piso. Cuando no quitas las
piedras que han servido para cal-
zarlo».

Cine GRANADA

TEMPORADA DE VERANO

SESIONES

Desde las 5, última a las 11

DON MURRAY
KEIR DULLEA
en

REFUGIO DE
CRIMINALES

(Mayores)

La verdadera historia del más
extraordinario caso que se ha
producido en el mundo del
crimen.

CINE

MADRIGAL: «Paris, bajos fondos»

El mayor acierto de esta cinta de Jac-
ques Becker es su prodigiosa ambienta-
ción del París de 1900. Efectivamente,
sobre un argumento de ligero tinte fo-
letinesco se trazan unos personajes sa-
cados limpiamente de los suburbios de
la capital francesa en la «belle époque»,
con unas pinceladas de maestro prodi-
gioso que nos colocan desde los prime-
ros metros de la cinta en el ambiente
ligero y delictivo de los barrios bajos
de París. De esta forma, y gracias a un
cuido extremado de detalles, renace las
calles de la gran capital europea, sus
costumbres, sus casas, sus «cabarets» re-
pletos de humo y de voces, que frecuen-
temente eran visitados por gentes elegantes,
como una aventura en el suburbio.
Al lado de todo ese pintoresco ambiente,
las reacciones de los hombres y las mu-
jeres, los desafíos con desenlace sangrien-
to por causas fútiles y todo ese
retablo de «matones», mujeres equívocas,
patronas de fonduchos, gendarmes y gen-
tes sin escrúpulos. La cinta es, pues, un
mosaico de costumbres, fielmente revi-
vidas en magnífica fotografía en grises,
mucho más interesante que su argumen-
to y sus incidencias. Al lado de esa am-
bientación excepcional el talento de Si-
mone Signoret, en el personaje más hu-
mano y mejor logrado de esta película
típicamente rancesa, que interesa mucho
más por lo que tiene de documento de
una época pasada que por su fuerza ar-
gumental.

REGIO: «El amor se paga con la
muerte»

La premiosidad de esta cinta alema-
na tiene una plena justificación: el can-
to a los valores humanos triunfantes
en medio de la violencia. Efectivamente,
la acción de la película se centra —su-
perando a los momentos de acción bé-
lica— en la humanidad de un matrimo-
nio de campesinos griegos durante la
ocupación militar de las tropas de Hit-
ler en la segunda conflagración mun-
dial. A partir de la mitad del film el
argumento se limita a presentar las re-
acciones humanitarias del matrimonio
campesino, excepcionalmente interpreta-
do por Carl Wery y Annie Rosar, dando
cobijo a perseguidos guerrilleros griegos
o a soldados nazis heridos. Esta doble
acción le enfrenta con la responsabilidad
ante sus compatriotas de responder al
delito de traición, pero para sus corazones
sencillos se antepone el derecho de
asilo y de asistencia a un moribundo.
Posee escenas patéticas, cuyo intenso
dramatismo se cobija en la sencillez.

MILLER

Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERADO

SISTEMA CARRIER

DESDE LAS 5. ULTIMA A LAS 11

ULTIMO DIA

La última interpretación de
GARY COOPER y su primera
película de «suspense»



(Mayores)

Con
Deborah Kerr
Eric Partman

MANANA:

Caminos secretos

Con RICHARD WIDMARK

GOYA

PRECIOS POPULARES

HOY

Desde las 5. Última, a las 11.

¡SENSACIONAL REESTRENO!

de la obra cumbre de

EDGARD WALLACE

convertida en una película po-
licíaca excepcional

LA BANDA DEL
TERROR

por

JOACHIM FUCHSBERGER
y FRITZ RAPS

*

¡¡ALARMA EN «SCOTLAND
YARD»!! ¡Atmósfera de sus-
pense y de misterio en una
serie ininterrumpida de cri-
menes!

(A. Mayores)

CINE GRAN VIA

Refrigerado: Precios populares

(Localidad única: 5 Ptas.)

¡Hoy y mañana, últimos días!

De la extraordinaria superpro-
ducción de aventuras en

Eastmancolor

Alarma en
Extremo Oriente

por

PETER FINCH

y

MARY URE

«Una película de acción
rodada en los exóticos y
fascinantes paisajes del
Norte de Malaya.»

(Autorizada mayores)

SESIONES DESDE LAS 5,
ULTIMA A LAS 11

Seguidamente: ¡Sensacional! ¡La
película de la máxima emoción!

«LOS NOVIOS DE LA MUERTE»

Por Sylva Koscina y Rick Ba-
taglia, en Totalscope y East-
mancolor.

TERRAZAS AL AIRE LIBRE

ALBENIZ BARRIO DE FIGARES

DESDE LAS 9,15

ULTIMO DIA

La divertidísima comedia

Lili falta a clase

por la encantadora
ERIKA REMBERG

ALAMEDA MARTINEZ DE LA ROSA

DESDE LAS 9,15

ULTIMO DIA

Un trono para Cristy

Eastmancolor

CRISTINA KAUFMAN - ANGEL ARANDA
ZULLY MORENO

AZUL ZALDIN

DESDE LAS 9,15

Triunfan CARMEN SEVILLA
y VITTORIO DE SICA, en

PAN, AMOR Y...
ANDALUCIA

Cinemascope y Technicolor
ULTIMO DIA

FLORIDA BARRIO DE LA ENCINA

DESDE LAS 9,15

Acción y luchas incansables
en

Los saqueadores

UN GRAN FILM DE
JEFF CHADLER
ULTIMO DIA

Carrocerías RIEGO

ENTREGA RAPIDA
FACILIDADES
Teléfono 130 ECIIJA

Charlot anuncia una película en color

LOS TECNICOS BRITANICOS SE AFANAN EN BUSCAR UN COLOR NUEVO PARA ELLA

En esta película actuará la hija del gran cómico

Charlie Chaplin siempre olvida dejar propinas y los camareros lo detestan respetuosamente

Hay una carretera y un hombre avanza lentamente por ella. Tic, tac, de película vieja. En la sala un haz intermitente de luz. En la pantalla, en la carretera, polvi y un hombre que que se aleja más. Un punto. Se encienden las luces de la sala. Ya no hay un piano debajo del escenario. Es una sala moderna, de esas que se ven por las ciudades de ahora, para cinemascopes. Pero antes del cinemascopio ha habido una pequeña gran película que hace tic, tac, al ser proyectada y cuyos personajes: el personaje, se mueve a pequeños saltos, hasta desaparecer por una carretera, por una calle de ciudad, por un campo, sonriendo casi sin esperanza.

En todos los cines de las ciudades europeas sucede a veces que antes de la película «importantes» se proyectan cortometrajes de los viejos cómicos. Y hay uno de ellos, uno de estos cómicos, ante cuyas obras los espectadores de hoy piensan que es inútil el color, la pantalla panorámica, el sonido estereofónico y que casi ninguno de los nuevos directores podrá decir con ellos lo que ha dicho Charlot en quince minutos con una cualquiera de sus sonrisas de celuloide.

LA COMEDIA MUSICAL DE CHARLIE CHAPLIN

«Luces de la Ciudad», «un rey en Nueva York», habían matado al pequeño hombre de hongo y bastón curvo, de zapatos abiertos, de andar de pato. Su tristeza tierna y cruel era ya historia. Ahora el viejo, desde su refugio en Cosier-Sur-Vevel, ha anunciado al mundo que va a hacer una película en color. La primera. Con un color especial, claro, como todo lo que él hace. Una película para hacer revivir al vagabundo loco y triste, símbolo un día del hombre de entonces, en color del de ahora.

Los técnicos de un laboratorio de Londres están buscando las formas aptas para conseguir un color nuevo, para la fantasía pensada por Charlie Chaplin, una especie de balada de nuestro tiempo. El dice que se tratará de una comedia musical (no como las que se hacen en Hollywood). El film será rodado en Inglaterra. No tiene simpatía hacia los Estados Unidos el famoso Charlie Chaplin, su deuda de agradecimiento la ha pagado —contesta a quien se la recuerda— con los impuestos. No ha querido que sus hijos crecieran en América. Su hija Geraldine hará cine, si pero en Hollywood. La veremos en esta nueva película, la de Charlot en color.

EL ULTIMO DE LOS DIRECTORES

Que se ha rendido ha sido Charlie Chaplin ¿Recordáis las viejas películas en blanco y negro del ratón Mckey? Walt Disney no dudó un momento en aprovechar las nuevas técnicas que se ofrecían al cine. El sonido. Y con él los directores de las películas «importantes», todo en color, todo el sonido, la pantalla siempre mayor y siempre más fuertes colores y sonidos. Cuando vino el sonoro Charlie Chaplin fue uno de los últimos en adoptarlo. Después de veinticinco años que el técnico color, como un calidoscopio, divierte y hace llorar al público de todo el mundo, Charlie va a usarlo para iluminar con él a su viejo y amado personaje. Ha pasado mucho tiempo desde su infancia, cuando tenía que hacer cola ante un convento para recibir un plato de sopa. Hoy su fortuna ha sido calculada en mil millones de pesetas, pero sigue amando el ahorro. En los restaurantes de Ginebra o de Laussana muchas veces olvida dejar propinas, y los camareros, respetuosamente lo detestan. Debería ser nombrado escocés honorario.

EL MEJOR DIBUJO DEL MUNDO

Una carretera. En una sala muy elegante de Londres, de París, se hace silencio. No se oye tic, tac, de rodar la película vieja en la sala, y el haz de luz desde el proyector a la pantalla es continuo e irisado. La carretera y un hombre que avanza despacio hacia los espectadores. Los zapatos rotos, un bastón en la mano, un hongo, umbigote. Casi una sonrisa. Detrás tal vez un campo verde o luces de ciudad rojas y amarillas, todas las luces de color de una ciudad. La sala en silencio y en la pantalla la música, el guión, la dirección, el montaje, el color de Charlie Chaplin. Una comedia musical, ha dicho. Habrá bailes y gags y cánticos. Volverá entre nosotros el Charlot de nuestra infancia. Me gustaría saber si su nueva imagen nos decepcionará. ¿Será un calidoscopio su nueva película? Pero después de noventa minutos, o de cien, de los que haga falta a Charlie Chaplin para su balada, Charlot tendrá que alejarse, como siempre, con su sonrisa, no cre-

mos que haya cambiado su sonrisa Y quedará en nosotros, gris o en color como una silueta, el sombrero hongo, el bastón curvado, los zapatos como una carejada triste, el mejor dibujo del mundo.

RAUL TORRES

TV

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

Programa de sobremesa. — 2'30 Apertura y presentación. 2'30, panorama. El cine. 3, telediarlo. »15, el tiempo. 3'30, con la verdad por delante. 3'40, la tortuga perezosa. »10, por tierras de España. 4'15, cierre.



Noche. — 8'30, estilo; 9, reportaje decorativo; »15, el tiempo; 9'30, telediarlo; »45 fiesta brava; 10, reportaje Vuelta Ciclista a Francia; 10'15, tengo un libro en las manos; 10'45, el cine en casa; 11'40, telediarlo; »2'45, versos a medianoche, momento musical y recuerda.

AUTOMOVILISMO CELEBRARA MAÑANA LA FESTIVIDAD DE SAN CRISTOBAL

Las fuerzas de Automovilismo de la IX región militar honrarán mañana, a su Patrón, San Cristóbal, con diversos actos, entre los que figuran una solemne misa que se celebrará en la iglesia de San Juan de Dios, a las once de la mañana. Con el expresado motivo, las tropas serán obsequiadas con comidas extraordinarias.

Hoy, víspera de la festividad de San Cristóbal, tendrán lugar en el cuartel de Automovilismo festejos diversos, entre ellos pruebas deportivas, concursos literarios y exposición de trabajos artísticos.

«Ciclista sin luces: lleva tres cuartos de muerte sentada en el cuadro».



Terminó el Festival de Música y Danza.

● Y ahora empieza la danza del festival.

Estamos en pleno régimen de venta de mezclas de aceites.

● ¡Cuidadito con las manchas!

Redondela, gran premio de pintura de la «Fundación Rodríguez-Acosta».

● Hizo negocio redondo.

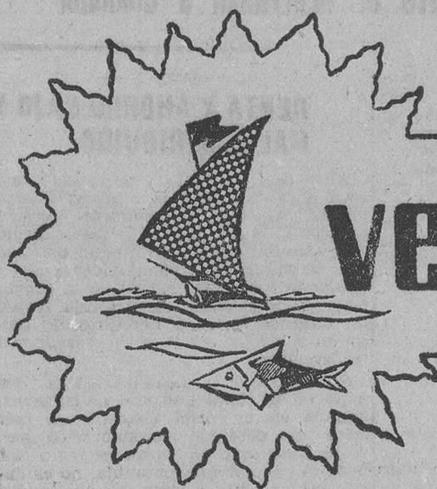
Ordóñez, inhabilitado para torear en nuestra provincia.

● ¡Buenos se van a poner en mi «pueblo»!

Obra teatral: «Lo que hablan las mujeres».

● Sobre todo, las locutoras. KIKI

HOY LUNES INICIAMOS LA



venta de julio

EN TODAS LAS SECCIONES DE

OLMEDO

CENTRAL Y ANEXO

INTERESANTES OFERTAS A PRECIOS ASOMBROSAMENTE BAJOS



CONFECCIONES PARA SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS. TEJIDOS LISOS y ESTAMPADOS. PUNTO EXTERIOR E INTERIOR. BAÑADORES. TOALLAS. MANTAS. TAPICERIAS. MUEBLES DE JARDIN MENAJE PARA EL HOGAR. MANTAS. SABANAS. COLCHAS. PLASTICOS. ARTICULOS DE PERFUMERIA. INTERIORES DE SEÑORA. BISUTERIA... etc.... etc.

¡VISITE NUESTROS DEPARTAMENTOS!

SUS OFERTAS SUPERAN TODO LO PREVISTO

«GRANADA: LA CIUDAD Y SU PAISAJE»

Mañana será clausurada la exposición de la Fundación Rodríguez-Acosta

Mañana, martes, se clausurará la exposición de pintura y fotografía «Granada: la ciudad y su paisaje», que con tanto éxito de público y crítica se está celebrando en el «Carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta, en la Alhambra.

A este concurso-exposición se han presentado obras de artistas españoles y extranjeros con un total de 87 en pintura, y 103 reproducciones fotográficas, de los más diversos y bellos rincones y paisajes granadinos y de nuestra provincia.

Asimismo, y fuera de concurso, se exponen 80 obras en exposición Antológica de los más destacados pintores españoles y extranjeros que pintaron Granada: entre ellos se encuentran obras de anónimo, Apperley, Brunet y Fita, Casas Cerbó, Petrus Christus, Juan Echevarría, Fortuny, Gómez Mir, Gómez Moreno, Guzmán, Larrocha, Latorre, Lewis, López Mezquita, Madrazo, Isidoro Marín, Tomás Martín, Muñoz Degraín, Oliver García, Manuel Anageles Ortiz, Benjamín Palencia, Palmer, Regollos, Martín Rico, David Roberts, Rodríguez-Acosta, Romero Barros, Rusiñol, Sadabr, Juan de Sebás Sorolla, Valle, Velázquez, Wallis Mandland.

Horas de visita de ocho a diez y media. La entrada es libre.



ORIO DE ALARCON. PRIMER PREMIO DE MUSICA DE CAMARA

A don Nicolás Oriol de Alarcón, hijo de don José Oriol Catena, se le ha concedido en el Real Conservatorio de Música de Madrid, después de un reñido concurso, primer premio de Música de Cámara con diploma de primera clase, por unanimidad del tribunal. Fue acompañado por el joven y gran violinista don Tomás Beyeneffe.

BODA EN MALAGA

En la iglesia del Sagrario, de Málaga, contrajeron matrimonio don Ricardo de la Rosa Flores y la señorita Lolita García Durán, que fueron apadrinados por don Luis García Bustos y su esposa, doña Victoria García Morales.

Suscribieron el acta, en calidad de testigos, don Aurelio García Lauhe, don Jaime García Durán, don Fernando García Bustos, don Juan de la Rosa Baena, don Ricardo Flores Mesa, don Luis de la Rosa Flores, don Francisco Ballesteros Usano y don Eduardo León López.

A la ceremonia religiosa concurrieron numerosísimos invitados, entre los que figuraban muchos familiares y amigos de los novios procedentes de Granada, Alzaina y Antequera.

Los recién casados emprendieron viaje para recorrer diversas poblaciones de la Costa del Sol y Marruecos.



VINO EMBOTELLADO

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada Guadix. Bobadilla. Ronda. Puente Genil y Almería.

La creación del "Banco de Granada", solicitada al ministerio de Hacienda

Por razones de su específica constitución, se ocuparía más justamente de las tareas de reconstrucción económica que Granada necesita con urgencia vital

La noticia, aparecida en la Prensa granadina de ayer, de la posible y futura creación en nuestra capital del BANCO DE GRANADA, ha producido en todos los medios financieros, industriales, agrícolas, campesinos, etc., la consiguiente satisfacción y comentarios laudatorios, que tal idea merece. Trabajar exclusivamente por y para Granada. Ese es el lema de quienes, como los señores herederos de la firma de tanta y prestigiosa goleta bancaria «R. A.» han presentado en el ministerio de Hacienda la oportuna solicitud para la creación de un Banco provincial.

Por la importancia del escrito nos complacemos en reproducir íntegramente su texto:

BUSCARIA LA CANALIZACION DE AHORROS, LA INVERSION MASIVA EN LA PROVINCIA, LA PROSPECCION DE NEGOCIOS Y LA CREACION DE LOS MISMOS EN ELLA

A su amparo podrían surgir empresas industriales y se multiplicarían los puestos de trabajo, evitando el éxodo de obreros

LA FIRMA «RODRIGUEZ-ACOSTA». DE TANTA SOLVENCIA Y TRADICION BANCARIA. PRESENTO LA SOLICITUD CON EL SOLO PROPOSITO DE BENEFICIAR A GRANADA

Excmo. Sr. D.ª MARIA BERRIZ MADRIGAL, viuda de Rodríguez-Acosta, mayor de edad, propietaria y vecina de Granada, con domicilio en Avenida de Cervantes (carmen);

D. BERNABE BERRIZ MADRIGAL, mayor de edad, soltero, propietario y vecino de Granada, con domicilio en calle Cárcel Baja, núm. 6;

D. MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTROM, mayor de edad, casado, profesor de Bellas Artes y vecino de Madrid, con domicilio en calle Martínez Campos, núm. 7, y

D. JOSE MANUEL RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTROM, mayor de edad, soltero, profesor mercantil y vecino de Granada, con domicilio en Gran Vía, 14.

Estos dos últimos por sí y, además, como Presidente y Consejero-Delegado, respectivamente, de la Sociedad Anónima Mercantil «Hijos de Manuel Rodríguez-Acosta», con domicilio social en Granada, Gran Vía, 14, ante el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda comparecen por medio del presente escrito y respetuosamente EXPONEN:

PROPOSITO DE LOS COMPARECIENTES

Los exponentes, titulares hoy tanto de la tradición bancaria de la familia Rodríguez-Acosta como del patrimonio que a ella estuviera adscrito, tienen el propósito de restablecer con adecuación a las actuales circunstancias, aquella tradición en atención a las razones que más adelante se exponerán.

Para realizar tal propósito cuentan no sólo con aquella historia y aquel patrimonio, sino también con sus personales fortunas, cuya contribución a la idea expuesta dotaría a su realización de indiscutibles condiciones de solvencia.

OPORTUNIDAD DEL PROPOSITO DE LOS COMPARECIENTES

Fundado el Banco Rodríguez-Acosta hacia 1850, desarrolla sus actividades con auge creciente en el ámbito de la provincia, hasta el año de 1946 en que cede sus negocios al Banco Central.

Circunstancias puramente contingentes determinaron la interrupción de la trayectoria indicada. Gestor de los negocios bancarios, D. Miguel Rodríguez-Acosta y González de la Cámara (que en paz descanse) vio cómo su delicado estado de salud y su avanzada edad le hacían prácticamente imposible continuar una actividad a la que dedicó todos sus afanes; inspirada, además, la organización de la banca aludida en el principio de la sucesión familiar, la corta edad de sus hijos le impedía obtener aquella colaboración familiar básica.

Y en esta coyuntura y por dichas circunstancias efectuó la cesión meritada.

El substratum de la organización bancaria, la Sociedad Hijos de Manuel Rodríguez-Acosta, S. A., se conservó empero, y sin conexión con ninguna entidad bancaria, se mantuvo como Sociedad de Cartera.

Crecieron los descendientes de D. Miguel y bajo su educativa y formadora tutela, comenzaron a ocuparse de aquellos negocios que constituían la base de «Hijos de Manuel Rodríguez-Acosta, S. A.»

Y en este ambiente, por afonanza y por tradición fomentada, surgió en ellos la vocación a ejercer la profesión de banqueros.

Coincidiendo con la plenitud de estos deseos, es acometida por el Gobierno, mediante la oportuna Ley de Bases, la nueva organización de la Banca nacional.

Y aquella tradición y esta vocación tratan ahora de encontrar cauce nuevo y, por tanto, posiblemente más fecundo en realizaciones, en la nueva estructura de la Banca nacional privada.

EL AMPARO LEGAL DEL PROPOSITO

La base séptima de la Ley de Bases de 14 de abril de 1962 prevé que se darán mayores facilidades y libertad de acceso a la profesión de banquero y al ejercicio de ésta, modificando, por tanto, la actual regulación bancaria.

Tal declaración es estrictamente pro-

gramática y habrá de ser objeto de oportuno desarrollo.

Se estima, no obstante, procedente de-ducir ya la solicitud de autorización para la creación del Banco de Granada. Hay en tal estimación un amplio coeficiente de impaciencia, humanamente justificable, si se considera, subjetivamente, desde el punto de vista de los solicitantes la magnitud, interés y atractivo de la idea que se proyecta.

Pero hay también el deseo de hacer

acto de presencia en el panorama de la reforma, mostrando una decidida voluntad de colaboración, y de encontrar un camino para el diálogo íntimo con la Administración, de la que, sin duda, se recibirá un asesoramiento trascendente.

En la consecución de los fines que pretenden, los solicitantes aspiran a ser orientados por la Administración; y esta solicitud les da a conocer a aquella y le manifiestan sus proyectos, propósitos e ideas.

Necesidad económica del Banco de Granada

Es difícil por la limitación de este escrito, que será susceptible de ampliación, en su día, si así se estimase necesario, hacer trascender, de una forma evidente y clara, la situación económica de la Granada de hoy; de tal problema se ocupan organismos de mucha más competencia cuyos estudios serán en su momento, a no dudar, verdaderos testimonios científicos de esta realidad. Sin embargo, por nuestra parte, no hemos querido dejar de hacerlo, a pesar de que serán incompletos y carentes de ese sentido, puramente científico, ya aludido, porque su finalidad es distinta y sus consecuencias más parciales y concretas.

Se ha tratado de poner de manifiesto la realidad de una economía carente de vitalidad y obtener, como consecuencia, la labor que una Banca provincial podría desarrollar en el aumento de ella.

La pretensión de la constitución de un Banco levanta siempre un natural recelo y una postura preventiva de defensa, porque la creación de este tipo de entidades y su proliferación puede no ser beneficiosa si la necesidad no es auténtica.

Creemos, sin embargo, que tal necesidad sí es auténtica en Granada y trataremos de demostrarlo.

Todo lo que para nosotros, los granadinos, tiene el problema económico de la provincia de vital y trascendente, en estas líneas —quizas por una exposición deficiente— queda atenuado y falta del imperativo vital que su resolución requiere e intrascendente en lo que afecta a sus consecuencias.

Por tal motivo, y para completarlo, queremos añadir que tal pretensión no es el deseo de una minoría ni lo son las razones que para ello se aducen. En definitiva, a esta petición se une Granada, la Granada que desea prosperidad y reconstrucción.

CARACTERISTICAS ECONOMICAS PROVINCIALES

Al hablar aquí de la economía de Granada y al enumerar sus características, no vamos a plantear nada nuevo, ni nada que no sea conocido no sólo por el Gobierno, ni por los técnicos que de ello se ocupan, sino nada de lo que no haya, ya, hablado y discutido el hombre de la calle.

Estas características de la economía provincial han sido recogidas, recientemente y de una forma concreta, por el Consejo Económico Sindical provincial en su ponencia de financiación, y son, entre otras, las siguientes que transcribimos:

- 1.ª Economía típicamente agraria.
- 2.ª Falta de oportunidad de empleo en la agricultura.
- 3.ª La producción agrícola se basa en cereales y primeras materias.
- 4.ª Industria incipiente y de escaso desarrollo.
- 5.ª Bajísima renta (per capita).
- 6.ª Una fuerte corriente emigratoria.
- 7.ª Una pésima distribución de la riqueza, concentrada en un pequeño sector.
- 8.ª En la masa general el ahorro es nulo y en las clases dominantes improductivo.

ECONOMIA AGRARIA, DES-EMPLEO Y EMIGRACION

Efectivamente, en Granada se dan estas circunstancias y, sin miedo a equivocarnos, podemos afirmar que se trata de

una provincia subdesarrollada, que, lejos de atenuarlas paulatinamente, las va incrementando de día en día.

Así, y aplicándolo al caso concreto de Granada, veremos que el 70 por ciento de la población trabaja en la agricultura, con los correspondientes salarios bajos de esta rama económica y con el desempleo ocasional que sus cultivos ocasionan, cultivos generalmente a base de cereales y primeras materias; porque la agricultura granadina, contra lo que pudiera parecer, está escasamente especializada, y falta básicamente la industria de aprovechamiento agrícola; excepto la industria azucarera, establecida en Granada desde hace muchos años, no se ha hecho nada en pro del aprovechamiento industrial de una agricultura que va desde el fruto tropical al propio de las zonas alpinas.

Otra consecuencia, derivada de esta estructura eminentemente agrícola es la falta de oportunidad de empleo. Ello ha motivado, en los dos últimos años, una emigración considerable de la provincia hacia el resto de España y al extranjero. Se sabe, por datos oficiales, que salieron en el último año más de trece mil trabajadores, afirmándose que la emigración extraordinaria ha sido también fortísima. Naturalmente esta válvula de escape de la supervivencia del obrero, mitigará algo el paro existente y obrará de palanca en la elevación de los salarios, en virtud de la ley de la oferta y la demanda, aplicada aquí al ámbito del trabajo.

Pero, aparte de lo pavoroso que resulta este dato, que revela la paralización absoluta de la vida económica de Granada, el problema se agrava al considerar que el obrero bueno y el especialista es justamente el que emigra, y que, por lo tanto, llegará el día no lejano en que la industria, la agricultura y el comercio necesiten de ellos y no los encuentren.

Por ello urge abandonar esta postura estática de absurda indeferencia que domina el espíritu de la Granada de hoy, y laborar en pro de la constitución de empresas que, siendo creadoras de riquezas, puedan ofrecer puestos de trabajo a quienes hoy se van y sin cuya ayuda necesaria y absoluta, toda idea de una reconstrucción no pasará de ser mas que un proyecto.

INDUSTRIA INCIPIENTE Y MAL DESARROLLADA

La industria granadina es incipiente y de escasísimo desarrollo. Sólo el 10 por ciento de la población trabaja en ella.

Sin embargo, se debe hacer constar que esta industria a que se alude, y salvando algunas de aprovechamiento agrícola como las azucareras, las de alimentación —de entre ellas, alguna francamente importante— y de otros grupos industriales existentes, la mayoría, que engloba este término de industria, es la industria artesana, la gremial y la pequeña industria familiar, cuyo mercado no trasciende más allá de los límites provinciales, primero por la carencia absoluta de organización comercial; segundo, porque la mayoría de sus productos no interesan más allá de aquellos límites territoriales y, tercero, porque su baja productividad los coloca en tal nivel de competencia que sucumben necesariamente.

No existe en Granada, aparte de la industria, que pudiéramos llamar de aprovechamiento directo de las riquezas naturales, aquella otra que deriva de la capacidad creadora del hombre, aquella que por el ingenio humano y por medio del trabajo convierten lo común e inútil en algo trascendente y útil.

VIII RENTA Y AHORRO BAJO Y MAL DISTRIBUIDO

Ante este panorama la consecuencia económica es lógica: la renta (per capita) es bajísima, concretamente alcanza apenas al 50 por 100 de la media nacional; este dato, más que ningún otro, podrá servirnos para comprender cuál es el estado económico actual de la provincia; y ningún comentario, a este respecto, creemos que sea necesario. El dato es, en sí mismo, evidente y acusadamente revelador.

Sin embargo, la participación de Granada en la renta nacional se encuentra situada en un nivel medio y no hará falta un detenido razonamiento para comprender que la causa de esto, que pudiera parecer una paradoja, no es más que las enormes diferencias que existen en el reparto de la riqueza y, por consiguiente, en los rendimientos dimanantes de ella.

Una mala distribución de la riqueza es el síntoma de una economía decadente y enferma, y más aún si consideramos que tal situación se ve complementada por el ahorro improductivo de las clases dominantes, un ahorro que en muchas ocasiones se fuga de la esfera provincial y que, cuando entra en ella, lo hace sólo para volver sobre las mismas fuentes tradicionales de riqueza, de forma que sólo existe el proceso de la compraventa y éste es un círculo cerrado, ya que no creándose riqueza, los bienes de la reinyección son siempre los mismos; sólo su propiedad es la que varía, y varía sólo dentro de esta clase dominante, porque en la masa general el ahorro no existe.

Esta es la realidad, el hecho evidente,

El Banco de Granada como instrumento de solución

Hemos indicado cuál es la realidad económica de la Granada de hoy y cuáles, a nuestro juicio, fueron algunas de las causas que la motivaron.

La solución al problema es asunto distinto y no se podrá encontrar, a priori, la que sea absoluta y más correcta. No se llegará a ella por un camino único emprendido por un ente individual. La multiplicidad de aspectos la hará, sin duda, atacable desde muchos puntos de partida distintos y por las diferentes ramas de lo económico; en definitiva, deberá ser un esfuerzo conjunto de todos por un todo.

Creemos, por tanto, que no es menos apreciable toda iniciativa de cualquier sector. Se deberá acometer la gran obra y la pequeña, siempre que sean conducentes a una reconstrucción económica y que, básicamente, estén pensadas como auténticas fuentes de bienes económicos.

Ya hemos dicho anteriormente que el problema es vasto, múltiple y diverso. Por eso, al considerar aquí la creación de un Banco Provincial como una necesidad ante una situación, no vamos a ser tan optimistas que pensemos que esta creación va a surgir como solución absoluta, definitiva y única.

Sin embargo, estimamos que la labor a realizar por un Banco Provincial, por el Banco de Granada en concreto, sería de amplísima repercusión económica, podría ser esa unión de la que hemos venido hablando y el punto de apoyo inicial de la iniciativa privada para futuros desarrollos. Esta sería, a nuestro juicio, la tarea y el deber que debería implantarse como norma de actuación este Banco. No es ser uno más, y perdónenos el calificativo, que no menosprecia a ningún otro, lo que deba pretender; este Banco deberá ser el Banco de Granada y buscar, por tanto, la canalización de ahorros, la inversión masiva en la provincia, la prospección de negocios y la creación de los mismos en ella.

XI PRESENCIA Y ACTUACION EN GRANADA DE LA BANCA NACIONAL

Con frecuencia se ha enjuiciado a la Banca nacional establecida en Granada

la situación de una economía paralizada, porque Granada no ha retrocedido, se ha quedado estática. Mientras otras regiones han puesto en marcha su mecanismo económico, mientras otros avanzaban, Granada sólo supo aferrarse a las fuentes económicas superconservadoras.

IX HOMBRE Y EMPRESA. FALTA DE COHESION E INICIATIVA

Podríamos preguntarnos cuáles han sido las causas por las que hemos llegado a esta situación de hoy. Son éstas difíciles de determinar, porque son heterogéneas y diversas; pero nos atrevemos a asegurar que el fallo no fue de Granada, sino de sus hombres, de nosotros mismos. Faltó el espíritu de equipo, faltaron los hombres de empresa.

La carencia absoluta de cohesión ha sido la más trágica consecuencia de esta hombre, de este granadino, que ha creído siempre, contra toda evidencia, que la unión no hace la fuerza. Más aún, repelió la unión económica, no supo calar en el verdadero sentido de la Sociedad Anónima, a la que relegó a un sentido término, aprovechando de ella sólo las características secundarias; es decir, la Sociedad Anónima ha servido en Granada, generalmente, como organizadora de patrimonios familiares con el único y exclusivo objeto de dotar a tales patrimonios de una mayor defensa frente al Fisco; no supo hacer la gran empresa, y con este sentir creó a su alrededor barreras infranqueables, aislándose en lo económico y desorientándose en tentativas individuales dispersas y faltas de base. Ese sentir le impidió buscar la unión para hacer la fuerza.

El hombre de empresa no pudo surgir en este ambiente. Estos hombres que, con una visión de conjunto, libres de toda traba de intereses privativos, hubiesen sabido aunar esfuerzos, ideas y capitales en pro de la constitución de verdaderas empresas destinadas al fomento de la riqueza.

Únicamente en el ámbito del comercio, cuya situación en Granada ha sido y es destacada y brillante, surgieron auténticos empresarios, creadores de las importantes entidades comerciales, hoy existentes.

El problema de Granada es el problema de los granadinos. Es un problema que está en nosotros mismos; ninguna asociación o corporación hubiese podido, ni podrá, llegar a resultados positivos si no es precisamente a base de la unión de iniciativas, de la agrupación de capitales y del concurso del trabajo, precisamente a base de la unión, de la unión de toda Granada.

El hombre de empresa no pudo surgir en este ambiente. Estos hombres que, con una visión de conjunto, libres de toda traba de intereses privativos, hubiesen sabido aunar esfuerzos, ideas y capitales en pro de la constitución de verdaderas empresas destinadas al fomento de la riqueza.

Únicamente en el ámbito del comercio, cuya situación en Granada ha sido y es destacada y brillante, surgieron auténticos empresarios, creadores de las importantes entidades comerciales, hoy existentes.

El problema de Granada es el problema de los granadinos. Es un problema que está en nosotros mismos; ninguna asociación o corporación hubiese podido, ni podrá, llegar a resultados positivos si no es precisamente a base de la unión de iniciativas, de la agrupación de capitales y del concurso del trabajo, precisamente a base de la unión, de la unión de toda Granada.

El hombre de empresa no pudo surgir en este ambiente. Estos hombres que, con una visión de conjunto, libres de toda traba de intereses privativos, hubiesen sabido aunar esfuerzos, ideas y capitales en pro de la constitución de verdaderas empresas destinadas al fomento de la riqueza.

Únicamente en el ámbito del comercio, cuya situación en Granada ha sido y es destacada y brillante, surgieron auténticos empresarios, creadores de las importantes entidades comerciales, hoy existentes.

El problema de Granada es el problema de los granadinos. Es un problema que está en nosotros mismos; ninguna asociación o corporación hubiese podido, ni podrá, llegar a resultados positivos si no es precisamente a base de la unión de iniciativas, de la agrupación de capitales y del concurso del trabajo, precisamente a base de la unión, de la unión de toda Granada.

El hombre de empresa no pudo surgir en este ambiente. Estos hombres que, con una visión de conjunto, libres de toda traba de intereses privativos, hubiesen sabido aunar esfuerzos, ideas y capitales en pro de la constitución de verdaderas empresas destinadas al fomento de la riqueza.

Únicamente en el ámbito del comercio, cuya situación en Granada ha sido y es destacada y brillante, surgieron auténticos empresarios, creadores de las importantes entidades comerciales, hoy existentes.

El problema de Granada es el problema de los granadinos. Es un problema que está en nosotros mismos; ninguna asociación o corporación hubiese podido, ni podrá, llegar a resultados positivos si no es precisamente a base de la unión de iniciativas, de la agrupación de capitales y del concurso del trabajo, precisamente a base de la unión, de la unión de toda Granada.

El hombre de empresa no pudo surgir en este ambiente. Estos hombres que, con una visión de conjunto, libres de toda traba de intereses privativos, hubiesen sabido aunar esfuerzos, ideas y capitales en pro de la constitución de verdaderas empresas destinadas al fomento de la riqueza.

Únicamente en el ámbito del comercio, cuya situación en Granada ha sido y es destacada y brillante, surgieron auténticos empresarios, creadores de las importantes entidades comerciales, hoy existentes.

El problema de Granada es el problema de los granadinos. Es un problema que está en nosotros mismos; ninguna asociación o corporación hubiese podido, ni podrá, llegar a resultados positivos si no es precisamente a base de la unión de iniciativas, de la agrupación de capitales y del concurso del trabajo, precisamente a base de la unión, de la unión de toda Granada.

El hombre de empresa no pudo surgir en este ambiente. Estos hombres que, con una visión de conjunto, libres de toda traba de intereses privativos, hubiesen sabido aunar esfuerzos, ideas y capitales en pro de la constitución de verdaderas empresas destinadas al fomento de la riqueza.

Únicamente en el ámbito del comercio, cuya situación en Granada ha sido y es destacada y brillante, surgieron auténticos empresarios, creadores de las importantes entidades comerciales, hoy existentes.

El problema de Granada es el problema de los granadinos. Es un problema que está en nosotros mismos; ninguna asociación o corporación hubiese podido, ni podrá, llegar a resultados positivos si no es precisamente a base de la unión de iniciativas, de la agrupación de capitales y del concurso del trabajo, precisamente a base de la unión, de la unión de toda Granada.

XII EL BANCO DE GRANADA. SU FUNCION PARA GRANADA

El BANCO DE GRANADA deberá ser una entidad dinámica que sepa crear esta riqueza aludida, no tan sólo por un sentido patriótico provincial, sino porque, en definitiva, cada paso en el avance de la elevación del nivel de vida, será un paso dado en su propio desarrollo, ya que un Banco Provincial tiene, por su propia naturaleza, que fomentar el incremento económico en el ámbito de su competencia para crear, en suma, el espacio vital de su expansión.

Creemos, ante todo, que deberá facilitar al máximo su política crediticia atendiendo a aquellas peticiones que vayan encaminadas a cualquier tipo de creación económica, siempre que sean reales en el más puro sentido de este término. Si esta demanda de crédito para aquellas creaciones no llegara a producirse, como hasta ahora ha venido ocurriendo, creemos que el Banco de Granada deberá asumir esta función creadora y abordar, por su propia financiación, estos problemas económicos planteados.

Deberá intervenir en la agricultura y más concretamente en la creación de in-

(Pasa a la página siguiente)

Se ha solicitado del ministerio de Hacienda la creación del "Banco de Granada"

(Viene de la página anterior)
industria derivada y transformadora de las ri-
allas, en la industria derivada de las ri-
quezas naturales propiamente dichas, en
la industria manufacturadora de crea-
ción aludida anteriormente y en la in-
dustria turística, cuya explotación es ca-
si inexistente ante sus enormes posi-
bilidades.

Este Banco debería intervenir, por tan-
to, si los hombres de empresa no sur-
gen, en todo aquello que la situación
económica exija, no de una forma pasí-
vamente sino activamente en todas las ma-
nifestaciones económicas en pro de esta
reactivación tantas veces aludida.

Ya anteriormente hemos dicho que no
creemos en un plan establecido «a prio-
rio» que marque, punto por punto, el ca-
mino a seguir; al reseñar aquí, de una
forma general, estos posibles campos de
actuación sólo hemos pretendido hacer
ver que ellos existen y que pueden ser
acometidos si hay iniciativa que tenga
fuerza económica, conocimientos básicos
para su desarrollo e interés en su reali-
zación. De existir un Banco Provincial,
que duda cabe que reuniría tales elemen-
tos, puesto que agruparía capitales y
hombres de una misma región cuyo in-
terés sería la prosperidad de ella y cuyo
eco, en última instancia, sería la propia
prosperidad del Banco.

Prender que la Banca nacional esta-
blecida en Granada actuase o debiese
haber actuado en tal sentido, sería igno-
rar lo que supone una buena política
bancaria ante la situación económica de
una provincia como la de Granada. No
se puede pretender que una Banca cu-
ya sede vital no tiene en ella que ver
con los de esta provincia invierta en ella
de una forma directa, más aún cuando
la prospección de negocios es difícil y
problemática, porque en Granada estos
negocios de los que hablamos no están
sólo a la espera de que alguien los ex-
ploite; será necesario crearlos. Y sólo el
besón y el trabajo los hará viables.

Es perfectamente lógico, repetimos,
que ante esta situación la Banca nacio-
nal haya optado por considerar a Gra-
nada como una plaza de recepción.

El mundo de lo económico se rige por
normas muy estrictas y no se puede es-
perar que esta Banca, ante su extraor-
dinaria perspectiva de inversiones, hu-
biese elegido precisamente a Granada;
donde ella, a primera vista, es pequeña
y donde el resto es algo por hacer, por
crear, no por descubrir o descubrirlo.

Si hay que crear, si la creación en-
traña grandes dificultades, no pensemos
que el problema va a ser abordado por
ajenos. Todo ello no podrá ser resuelto,
volvemos a repetir, más que por Gra-
nada y sus hombres.

Creemos, por tanto, que es el BANCO
DE GRANADA el que podrá ocuparse
más justamente de esta tarea, porque los
problemas de esta Granada serán suyos,
porque, de hecho, estará constituido de
ella misma.

XIII VOLUNTAD DE ACTUACION

Hemos visto en el transcurso de este
somero escrito las características de la
economía granadina, su industria incipiente
y de escaso desarrollo, su riqueza
mal distribuida, su ahorro nulo en la
masa general e improductivo en la domi-
nante, la fuga del mismo del ámbito pro-
vincial y su reiterada reinversión en lo
super tradicional, la casi absoluta caren-
cia de la creación y del incremento de lo
económico.

Hemos culpado a los hombres y no a
la región de la situación planteada. He-
mos señalado la falta de cohesión y la
carencia de hombres de empresa como
de trágicas consecuencias.

Finalmente hemos llegado a la con-
clusión, no única, de la necesidad de una
Banca Provincial que, por razones de su
específica constitución, podría, sin duda
alguna, ocuparse más justamente de las
tareas de reconstrucción económica que
Granada necesita con urgencia vital.

Para ello los que suscriben podrán
aportar la voluntad decidida y firme de
fundarlo, basado en una tradición fami-
liar de banqueros que arranca desde el
año de 1850, toda la experiencia y orga-
nización en el ejercicio de esta profesión
por la familia Rodríguez-Acosta durante
estos últimos 112 años, actualizada y
puesta a punto ahora por un grupo de
asesores y técnicos conocedores de la
moderna profesión bancaria y la necesi-
aria solvencia, moral y material para
unir y consolidar el esfuerzo y la volun-
tad de muchos granadinos capaces de
servir fielmente esas altas funciones se-
ñaladas por V. E. en su discurso en las
Cortes de la Nación en apoyo de la Ley
de Bases de la ordenación bancaria de
14 de abril de 1962.

Están, efectivamente, la voluntad, la
solvencia moral y los recursos materia-
les de los que la suscriben, en pro de
esta idea y como respaldo de la misma.
Pero queremos aclarar que también Gra-
nada, de una forma tácita, está presente
y que, en definitiva, la piedra de toque
de este Banco y su éxito estará en rela-
ción directa con la participación de la
Provincia en él.

Por tanto es conveniente hacer notar
que este Banco que hoy se pretende, di-
ferirá bastante de aquel otro del que pu-
diera parecer derivado por tradición y
por trayectoria familiar. Nos referimos
a la Casa de Banca de Rodríguez-Acosta.

Una reedición de tal entidad sería im-
probable porque su organización, su esen-
cialidad y su prestigio fueron el resul-
tado del contacto entre unas circuns-
tancias económicas distintas y la excep-
cionalidad de unos hombres, que suple-
ron dotar a una Banca estrictamente
familiar del sentido trascendente que

aquellas circunstancias permitieron.
Desaparecidas aquéllas y también por
desgracia, aquellos excepcionales hom-
bres, el planteamiento de este BANCO
DE GRANADA habrá de ser radicalmen-
te distinto. En su dirección no habrá
hombres individuales sino equipos y su
propiedad no será individual sino múlti-
ple. Este Banco estará abierto a toda
clase de participación en capital y hom-
bres y por tanto será el Banco de Gra-
nada y para Granada.

En mérito de la expuesto,
AL EXCMO. SR. MINISTRO DE HACIENDA SUPPLICAN que teniendo por
presentado este escrito se sirva admitir-
lo: tener por deducida, en razón a él,
y para cuando la Ley de Ordenación de
Bases de la Ordenación Bancaria tenga
el oportuno desarrollo, la pretensión de
autorización de establecimiento del Banco
de Granada de que en su cuerpo se
hace mérito y, previo el cumplimiento de
cuantos requisitos legales sean exigidos
al respecto, conceder dicha autorización.
Es gracia que espera alcanzar de la
bondad de V. E. cuya vida guarde Dios
muchos años.

Granada para Madrid, a cuatro de Julio
de mil novecientos sesenta y dos.
EXCMO. SR. MINISTRO DE HACIENDA.—MADRID.

Un rumbo seguro para un buen de-
seo: HAGASE SOCIO DE GARITAS

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
C/ SANCHEZ MADRIGAL, 4
MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA
(CENSURA SANITARIA N° 17658)

CHOQUES ENTRE LA POLICIA Y MANIFESTANTES EN ALEPPO (SIRIA)

Dos muertos, siete heridos y veintisiete detenidos

DAMASCO, 8. — Fuerzas de la Policía han chocado con manifestantes en dos factorías textiles de Alep (Norte de Siria).

Informaciones de Prensa en Damasco dicen que dos obreros resultaron muertos, siete agentes heridos y veintisiete manifestantes han sido detenidos.

En una declaración del ministro del Interior se dice que elementos subversivos intentaban conseguir que los obreros de las fábricas se declarasen en huelga para provocar el caos.—(Efe.)

HOY

iniciamos nuestra

VENTA RENOVACION

de prendas y artículos de categoría, para señoras y caballeros, a bajo precio

vestidos
faldas
trajes chaqueta
blusas
conjuntos
y americanas sport
trajes
pantalones
camisas
zapatos...

¡TAMBIEN A USTED LE ESPERAMOS!

Carlos Olmedo

GANIVET.1

La exposición permanente del Centro Artístico colma un antiguo deseo de los artistas granadinos

Otros proyectos: una orquesta de cámara granadina, mayor unión y contacto entre los intelectuales y artistas de la nueva ola y una revista juvenil y valiente que contribuya, con toda la Prensa, a evitar la «momificación»

Exposición de importancia no solo por la exposición en sí sino que por cuanto la iniciativa representa, con vistas al futuro, es la «Exposición permanente», que permanece abierta en los salones del Centro Artístico de la calle de Mesones y cuya primera tanda de expositores todavía permanecerá algún tiempo.

Estas salas que el Centro Artístico ofrece generosamente a los artistas de Granada y que nuestro Ayuntamiento hizo posible se llevara a buen término el proyecto, colman un deseo y una necesidad hace mucho tiempo sentida por los artistas plásticos y que en pliego de firmas no solo estos, sino bastantes escritores, periodistas y entusiastas granadinos pidieron al Ayuntamiento hace algún tiempo. Es de elogiar la forma en que el alcalde, don Manuel Sola, ha respondido a la petición de todos y, es justo señalar aquí, la forma constante e incansable en que el vocal de arte del Centro Artístico, don Miguel Ruiz del Castillo, lleva desde hace años tras este proyecto. También hay que señalar las ideas de iluminación y adaptación que se deben al señor Moscoso Márton y el apoyo total de la Directiva del Centro, así como de los mismos artistas granadinos que han acudido a la convocatoria en número tan crecido que no ha sido posible colgar todas las obras presentadas y que ha obligado —sobre todo en pintura— a estrecharse en la colocación de los cuadros hasta límites quizá no convenientes a una estética general y posibilidades para la mejor apreciación de las obras, pero que es disculpable en esta primera presentación en la que el criterio de los seleccionadores, debió ser complacer a los más artistas posibles.

Nos ha gustado muy especialmente la sala dedicada a las esculturas y el buen empleo de la luz. Las cabezas que presentan Bernardo Olmedo y Francisco López Burgos son, a nuestro entender, lo mejor del conjunto por su sentido de espiritualidad casi musical y su gran poder evocacional e incluso literario. El proyecto de Aurelio López Azauste es de los más logrados de él y un acierto de composición. Luis Molina de Haro vuelve a parecernos el maestro incansable que, con más de setenta años se siente joven y busca nuevos juegos de dinamismo frente a una posible época suya anterior más estática. Sánchez Mesa y Sánchez-Mesa Martín presentan algunas de sus obras; definido el primero dentro de la paciente escultura granadina su imagen, dentro de la tradicional línea, presenta ese matiz ingenio que acerca las imágenes al pueblo; de su hijo Domingo —que hace algunas aportaciones— deseamos ver algunas obras más para poder opinar mejor y sinceramente aconsejarle, aunque sea desde un punto de vista personal. Las obras de Julián Fajardo —aventajado joven al que estimulamos en su primera línea la expuesta—, y las de Antonio Martínez Olalla —por lo demás, un sugerente acuarelista de muy libre espíritu— y Prados López, que contribuye al popular y justísimo homenaje de Granada al doctor Fleming, completan la aportación de escultura que, en Granada, puede llegar muy lejos y en la que, por lo menos, hay tres o cuatro artistas que pueden hacer mucho.

La aportación pictórica está integrada por una representación nutrida de todas las tendencias y direcciones; basta transcribir la lista de expositores: García Lomas, Juan Muñoz, Antonio Molina de Haro, José Román Ríos, Antonio Martínez Olalla, Juan de Dios Morcillo, Eulalia Dolores de la Higuera, Manuel Pérez Martín, Angel Beiztegui, Enrique Durán, Enrique Villar Yebra, José Ismer, José A. Vázquez Cañas, Manuel Maldonado, José Medina, Margarita Penzato Plusquin, Angustias Escribano, Susana Rodrigo, Miguel Lozano, Horacio Capilla, Francisco Soria Aedo, Antonio de Haro Ortega, Antonio Moleón España, Francisco Carrasco Díaz, Miguel Ruiz Molina, Nicolás Prados López, Francisco Fernández Barba, Gabriel Morcillo, Francisco Montoro Raya, Rafael Revelles, Hernández Noda y Hernández Queiro, José M. Fernández Piñar, Francisco de P. Ruiz Rodríguez, José Galán Polaino, Marisa Castilla y Marime Giménez de Cisneros. Como puede verse están representados casi todos los pintores granadinos de diversas tendencias; la calidad media es bastante aceptable, aunque el criterio tenga su preferencia por las más modernas obras o, cuando menos, las más espontáneas sueltas, sensibles y menos rígidas; preferimos, no obstante, para hacer una crítica más constructiva desde la HOJA DEL LUNES irnos esperando en otras exposiciones de tipo individual porque así, puede analizarse mejor a un artista que muchas veces es difícil enjuiciarlo por una sola obra y establecer comparaciones involuntarias que siempre pueden doler y dolernos. Lo ideal es que cada cual sea sincero y se exprese con la pintura o escultura que el mejor sienta.

La exposición ha sido un éxito; esta primera tanda por haber concurrido, prácticamente, todos los artistas con alguna lamentable ausencia (las de Matilde Molina de Haro, Moscoso, Gerardo Rosales y Amalio García del Moral) que se suplirán, sin duda, en otras tandas.

Felicitemos al Centro Artístico y, muy particularmente, a Miguel Ruiz del Castillo por este logro. Aconsejamos —eso sí— procurar espacios o distancias más los cuadros expuestos, a fin de verlos mejor, sin amontonarlos; no ser demasiado blandos en la admisión; agrupar por afinidades, si pudiera ser, el fondo o pared debería ser sin tanto nervio, lisa y totalmente blanca, por cuestión de estética conjunta. La parte de abajo de los locales podría ser el centro de reunión de la gente joven de la entidad, incluidas las Juventudes Musicales y otros grupos afines con el fin de mantener mayor contacto y ambiente en Granada; con la inquietud necesaria para renovarnos en muchas cosas en que lo necesitamos. Yo no sé cual será el panorama —entre todas las cosas el del arte— en los próximos cinco años. Lo que sí puedo vaticinar es que, a partir de 1970, habrá otras coordenadas muy distintas para medir opiniones y criterios, que la evolución de Europa llegará plenamente a Granada, en economía, por supuesto, o pereceremos y que, en arte, habrá grandes cambios. Mas, en tanto llegamos a todo este enorme «cambio de frente en valoración y en prejuicios» —que se van ya fundiendo— es muy necesario que se divulgue el arte y se hable de él; que se estudie formar una Orquesta de Cámara en Granada y se publique una revista valiente y de gente del arte joven.

J. CORRAL MAURELL

OTRAS EXPOSICIONES

Juventudes musicales. — Representó también una prueba más de la gran proliferación del arte plástico en Granada que en número y, en ciertos aspectos de calidad media, no es igualado por ninguna otra provincia española. Esta clausura de la exposición con algo de premura y el no haber recibido la invitación ni el catálogo nos impiden haberle dedicado la extensión sin duda merecida.

Exposición de la Escuela de Artes y Oficios. — Ha sido clausurada en los salones del Centro Artístico, en su local social de Acera del Casino. Fue visitada por nosotros, sirviendo el certamen para exponer a los granadinos las posibilidades y aspectos que, desde la realización de tejidos, el dibujo, hasta la talla y el modelado, ofrece la Escuela de Artes y Oficios. Su nuevo director, señor Revelles, ha querido mostrar a Granada estos aspectos no muy conocidos. Por supuesto, que desde la vertiente de artesanía se va extendiendo en Granada la idea de que en el Corral del Carbón, se estableciera un comercio permanente de artesanía granadina. Esto, no solo no perjudicaría al antiguo edificio—que era un mercado árabe—sino que le daría vida. Conservar en actividad y vida a los edificios del pasado, es un acierto indudable. Por eso nos gusta la Alcaicería; por esto mismo las proximidades de la Puerta de Elvira tenían mejor sabor con sus tenderetes; tal como en tiempo árabe. Es la forma de que ciertos edificios antiguos y lugares, sin perder su carácter, continúen siendo también algo vivo incorporado a las nuevas generaciones de seres humanos en lugar de cadáveres del pasado. ¿Haberis pensado también lo bellísimo que estaría el palacio de Dalahorra —Albaicín— con tapices y cojines de ahora? En fin, que en Granada, un sin fin de bellas ideas esperan su realización igual que la semilla conserva su germen al que hay que darle posibilidades de nacer.

Exposición Falla. — Ha sido un verdadero acierto del Festival y, muy elogiada por todos los visitantes. Su carácter sobrio y el lugar de la misma muy convenientes. Ahora, a ver si, en octubre, se hace permanente en el Carmen de la Antequera.—J. C. M.

los elegantes de todo el mundo visten

DURALAN

CID

LA FIESTA TAURINA

Seis mil reses bravas se lidian esta temporada en los ruedos españoles

Se busca la mejora de la calidad del toro bravo español, único en el mundo

ACTUALMENTE SE EXPORTA A FRANCIA Y PAISES HISPANO-AMERICANOS Y SE QUIERE ABRIR MERCADO EN EL ORIENTE MEDIO

Nos encontramos en el cúspide de la temporada taurina, en pleno fragor de la fiesta española, cuando la elevada temperatura, del valor se mide, a diario, muchas veces, en los ruedos de la piel ibérica, tensa en el verano bravo, y ello, nos ha inducido a solicitar detalles, poco sabidos y algunos inéditos, respecto a particularidades de los toros de lidia, especialmente de aquello que concierne a las recientes medidas tomadas por el Sindicato Nacional de Ganadería respecto a la pureza de casta de las reses bravas, a su cuidado y conservación, cuando no a la superación objetivo ambicioso y que por su nobleza cabe admirarlo. Allí se nos informa.

COLABORACION

Queremos solicitar la más estrecha colaboración con todos los que estudian la ganadería de toros bravos y en general la de los técnicos científicos en zootecnia para buscar y lograr las fórmulas más perfectas respecto a la biología de dicho animal, racionalmente, al objetivo de asegurar la fama universal, el alto valor, único e inestimable, de los toros de lidia españoles, con la pureza de sangre, que, consiguientemente, nos dará la fina línea y el estilo bravo inigualable de las reses tradicionales del país.

LA CRIANZA

—Es natural que le pregunte como es la crianza de toros de lidia ¿puede usted explicármela?
—Hasta ahora los toros bravos se conservan por las leyes de la naturaleza. Sus cualidades tienen procedencia misteriosa, si bien, hay unos que los hombres hemos asegurado, como es la de la selección, de lo más difícil en la crianza. Aunque hay que dejar sentado que los ganaderos se guían muchas veces de su propia intuición, de lo tradicional, oído y oído a sus antepasados, con métodos anticuados que tienden, casi todos a la casta.
—¿Así, el cruce de un toro bravo y de

una vaca de la misma casta no basta para continuidad de la pureza de dicha calidad?

—En efecto, se ha dado, en ocasiones, descendencia mansa. No se sabe el por qué, aunque la realidad es esa.

PROPOSITOS

—¿Remedios?
—Eso es lo que se busca afanosamente. Hasta ahora se ha premiado con el perdón por la bravura, a algunas reses pero eso no es todo. Con ello se pretenden remover dentro de las propias ganaderías, sus propios recursos para lograr el fin perseguido. Lo racional, es el estudio científico, si bien la práctica nunca es desdenable.

—Vamos por el camino de los números. ¿Qué cantidad de ganaderías de toros de lidia existen en nuestra nación?

—Justamente, doscientas sesenta y seis.
—¿Qué región o zona es la más numerosa?

—La del mediodía, con 118. La sigue después, la del Centro, con 85 y por provincias la de Salamanca que tiene 63.

EL MERCADO TAURINO

—¿Tenemos mercados taurinos fuera de España?

—Naturalmente. El primero, en Francia, después Colombia, Perú.

Se me va a preguntar por Méjico, pero me anticiparé diciéndole que dicho país se autoabastece por sus propios medios. Quieren toros de España, aunque existen dificultades por vencer, or ahora.

—¿Se ha pensado en otros mercados?
—En Libano. Ya sabe que se han autorizado las corridas de toros recientemente. Con ello, puede abrirse en Oriente cercano, un nuevo mercado.

—Finalmente: ¿Cuántas reses bravas se matan en los ruedos españoles cada temporada?

—Entre todas las categorías: toros de primera, de otras clases, novillos, también variados de categoría, cerca de seis mil.

CACHO-DALDA

Curro Montenegro cortó una oreja en Madrid



CURRO MONTENEGRO

MADRID, 8.—Plaza Monumental. Media entrada. Novillos de doña María Luisa Domínguez de Vargas, de Sevilla. Bien presentados, bravos y nobles por lo que todos fueron aplaudidos en el arrastre. Para Luis Alvarez «Andaluz», Miguel Cárdenas y Francisco Montenegro II.

1.— Dos varas y tres pares. «Andaluz» hace faena vulgar y mata de siete pinchazos y descabello octavo intento (Un aviso).

2.— Cárdenas se aprieta en unos lances, tres varas y dos pares. Faena de alifio, para buena estocada, con la mano izquierda (Cifra).

3.— Montenegro II, es aplaudido en unas buenas verónicas. Tres varas y cuatro palos. Faena lucida, naturales y de pecho de calidad que se jalean; media tendida y estocada buena (Ovación y vuelta al ruedo).

4.— Tres varas y tres pares. Andaluz II. Toreo con más voluntad que acierto y mata de tres pinchazos y descabello al sexto intento (Un aviso).

5.— Buenos lances de Cárdenas. Dos varas y dos pares y medio. Faena voluntariosa y estocada buena, con la mano izquierda (División de opiniones).

EN EL OTRO NOVILLO FUE OVACIONADO Y DIO LA VUELTA AL RUEDO

El Cordobés, Zurito y Joselito López (venezolano) salieron a hombros en Puerto de Santa María

6.— Montenegro II lo recoge con unos lances. Tres varas y tres pares. Ayudados por bajo, redondos y naturales ligados con el de pecho que se corean con olés. Estocada entrando a ley (Ovación una oreja y vuelta al ruedo a hombros de los «capitalistas»). (Cifra).

CUATRO OREJAS CORTO «EL CARACOL».

SAN ROQUE, 8.—Bravos novillos de don Juan Gallardo de los Barrios.

Rafael Pacheco, en su primero, faena adornada y torera, par: una estocada (Ovación, dos orejas, vuelta y salida). En su segundo faena variada, para dos pinchazos y media estocada (Ovación y vuelta).

Carlos Corbacho, a su primero, faena a base de estatuarios, naturales y manoletinas; mata de una entera (Ovación, petición y dos vueltas). En su segundo, naturales, pases por alto y de pecho, para media estocada (Ovación y vuelta).

«El Caracol» en su primero, faena con pases de todas las marcas, para una estocada (Ovación, dos orejas y vuelta). En el último pase, un redondo y por alto para una gran estocada (Ovación, dos orejas y vuelta).

Al finalizar, el público obliga a los tres espadas a dar la vuelta al ruedo. (Cifra).

GRAN TRIUNFO DE «EL CORDOBÉS»

PUERTO DE SANTA MARIA, 8.—Seis novillos de don José Luis Osborne, bien presentados y ovacionados en el arrastre.

Joselito López, de Venezuela, en su primero, ovacionado en verónicas. Tres varas y tres pares. Pases de tanteo, intentando torear y cortó las dos orejas y estocada. (Silencio). En su segundo, esucha palmas con la capa. Dos varas y dos pares. Pases por alto para seguir con la derecha en dos tandas, rematadas con el de pecho, y otra con la izquierda.



EL CORDOBÉS

Mata de una casi entera y descabello a la segunda. (Ovación y saludos). En su segundo es ovacionado en verónicas. Tres varas y tres pares. En el centro del ruedo da dos series de redondos rebatados con el de pecho, entre ovaciones. Repite en medio de los pitones con la plaza puesta en pie. Mata de una entera y descabello. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos).

Manuel de la Haba «Zurito», es ovacionado en verónicas en su primero. Dos varas y tres pares. Dos series de redondos y es ovacionado. Cambia a la izquierda y da otras series ligadas con el de pecho, continúa con la derecha y manoletinas. Mata de una casi entera y descabello a la segunda. (Ovación, vuelta y saludos). En el último, palmas con la capa. Tres varas y tres pares. Brinda a «El Cordobés» y comienza con dos series de redondos, saliendo volteado. «El Cordobés» le hace el quite a cuerpo limpio. Sigue con naturales rematados con el de pecho, molinetes y adornos. Una entera sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Los tres espadas son sacados a hombros.—(Cifra).

DOS AVISOS A ALFONSO RAMIRO

CORDOBA, 8.—Novillos de Núñez Guerra, desiguales. El séptimo fue condenado a banderillas negras.

El rejoneador Baldomero Gavilón tuvo una excelente actuación y cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

Alfonso Ramiro fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo estuvo pesado al matar y escuchó dos avisos.

Rafaelete fue ovacionado con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo volvió a ser ovacionado y también dió la vuelta al ruedo.

Emilio Oliva fue ovacionado en sus dos novillos.

Jorge Miranda fue ovacionado con vuelta al ruedo en su primero. En el último escuchó palmas.

El banderillero Antonio Rubio resultó cogido y se le apreció en la enfermería un puntazo en la pierna derecha. Leve.—(Cifra.)

EL PIREO TRIUNFO EN MALAGÁ

MALAGA, 8.—Seis novillos de don Francisco Amian, que dieron buen juego.

Juanito Méndez, ovación y vuelta en su primero. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.

El Pireo, en el primero, ovación, vuelta y saludos. En el segundo, ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. Salíó a hombros.

Juan Manuel de la Torre fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en el primero y fue aplaudido en su segundo.—(Cifra.)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Elisa Fernández Palacios

Que falleció en Lanjarón el día 8 de julio de 1962, a los 40 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su director espiritual; su afligido esposo, don Juan Manuel Pérez Orihuela; sus hijos, Juan Antonio, María Elisa y Elvira Pérez Fernández; hermanos, don Antonio y doña Ana María; madre política, doña Elvira Orihuela Segura; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan al funeral que se celebrará hoy, día 9, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de la Encarnación de este pueblo y, acto continuo, a la conducción del cadáver, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Lanjarón, 9 de julio de 1962.

JOSE GARCIA LOPEZ
Médico Especialista
SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES - DEBILIDAD
CONSULTA DE 2 A 5.
SAN MATIAS, 17 - 1.º

LA FIESTA TAURINA

Curro Girón cortó tres orejas en Pamplona

EN BARCELONA, EL VITI SE ADJUDICÓ DOS OREJAS

JOSE JULIO Y ANDRES VAZQUEZ SALIERON A HOMBROS EN PALMA DE MALLORCA

FUERON INAUGURADAS LAS PLAZAS DE FUENGIROLA (MÁLAGA) Y BENIDORM

PAMPLONA, 8. — Segunda de feria. Toros de hijos de Pablo Romero, grandes, difíciles. El lidiado en sexto lugar dió un peso de 610 kilos, en bruto. Lleno rebosante.

Urriero.—Dámaso Gómez muletea en redondos para seguir con naturales y un molinete. Tres pinchazos y estocada casi entera, descabellando al quinto golpe. (Pitos.)

Segundo. — Curro Girón coloca dos pares que se ovacionan. Naturales ligados con el de pecho. Otra serie de natu-

ral de la plaza. Un novillo y seis toros de García Gervás. El ganado, regular.

El rejoneador Clemente Espadañal que actuó en cuarto lugar fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Primero. — César Girón es aplaudido al torear de capa a su primero. Una vara y dos pares de banderillas. Girón realiza la faena con rodillazos, ayudados, redondos, naturales y de pecho. Buena estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Segundo. — Es un toro manso. Manolo Segura escucha palmas al torear con el capote. Tres varas y tres pares. Segura realiza una faena con pases por bajo, redondos y afarolados, giraldivas y manoletinas. Estocada. (Ovación y salida al tercio. Pitos al toro.)

Tercero. — Limeño se luce con el capote. Cuatro varas y dos pares. Faena con ayudados por alto, dos series de redondos y cuatro naturales ligados con el de pecho. Pinchazo, media y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Cuarto. — Girón es ovacionado al torear de capa. Tres varas y un par de banderillas. Faena vistosa por bajo con redondos, tres series de naturales rematados con el de pecho entre los pitones, giraldivas y adornos. Una estocada superior. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Quinto. — Manolo Segura es ovacionado con la capa. Tres varas y tres pares. Segura realiza faena valiente que comienza sentado en el estribo; pases por alto, rodillazos redondos y de otras clases. Un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Sexto. — Una vara y dos pares. Limeño realiza faena con ayudados, dos series de naturales y el de pecho, redondos y giraldivas, para estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta. — (Cifra.)

INAUGURACION DE LA PLAZA DE BENIDORM

BENIDORM, 8. — Inauguración de la plaza de toros. Buena entrada. Toros del marqués de Domecq, uno de rejones para los hermanos Angel y Rafael Peraltas que colocaron rejones, banderillas y la rosa. Un rejón de muerte. Don Angel, pía a tierra, toró por alto y derechazos. Dos pinchazos y descabello. (Ovación.) Lidia normal.

Primero. — Jaime Ostos no logra lucimiento con el capote. Dos varas y los pares. Muletea con pases de castigo para seguir con naturales, de pecho y derechazos. Una estocada. (Ovación, una oreja y saludos.)

Segundo. — Mondeño es ovacionado en verónicas. Dos varas y par y medio. Inicia la faena de muleta con estatuarios para seguir con naturales, derechazos y manoletinas. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Tercero. — Paco Camino es aplaudido con el capote. Dos varas y dos pares y medio. Inicia la faena de muleta con pases por bajo y sigue con naturales, molinetes y giraldivas. Media estocada y descabello a la segunda. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Cuarto. — Ostos es ovacionado con el capote. Tres varas y dos pares. Muletea con la derecha para dos pinchazos y descabello al tercer intento.

Quinto. — Se arroja un espontáneo que es detenido, después de sufrir una cogida sin consecuencias. Mondeño es ovacionado al veroniguar. Dos varas y dos pares y medio. Faena de muleta con varias series de naturales para dos pinchazos y dos descabellos. (Palmas.)

Sexto. — Paco Camino es ovacionado en verónicas. Tres varas y tres pares. Faena con naturales y por alto para una estocada. (Ovación y saludos.)—(Cifra.)

EL TRIANERO CORTO UNA OREJA

SAN FELIJO DE GUILKOLS, 8. — Seis toros de la ganadería de Esteban y Auxilio Tabernero de Irehuelo (Salamanca).

Aparicio, en su primero, es ovacionado en verónicas y quites. Faena breve con la muleta para una estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo es aplaudido con el capote y está también muy breve con la muleta. Estocada casi entera que basta. (Ovación.)

El Trianero, en su primero, se luce con el capote. Faena variada con la muleta y adornos. Mata de estocada casi entera y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) A su segundo, después de porfiar mucho, le saca algunos pases que se aplauden y termina de estocada entera que basta. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.)

Garcés es aplaudido en su primero en una serie de verónicas superiores. Buena faena con la muleta, que remata con una estocada entera. Buena faena con la muleta, la mejor de la tarde, que remata con una estocada entera. (Ovación vuelta y saludos.) En el último se luce con la muleta y es ovacionado. Mata de una estocada casi entera y descabello. (Ovación, vuelta y saludos.)—(Cifra.)

DOS OREJAS A EL VITI

BARCELONA, 8. — Lleno en la Monumental. Toros de Alipio Pérez T. Sanchón, para Luis Segura, Victoriano Valencia y El Viti. Entre el público estaba la vicepresidente del Club Taurino de Nueva York, Valeri Rynd, acompañada



El mayor acontecimiento económico del año!



de sus dos hijas, Healer y Ramdonf. El ganado bien presentado, pero desigual de bravura. El segundo y el quinto peligrosos y difíciles y, el tercero y el cuarto, bravos.

Primero. — Luis Segura fue aplaudido con el capote. Dos varas y dos pares y medio. Después de unos pases por bajo instrumentó varias series de naturales y de pecho, siguió con la derecha y adornos. Una estocada. (Ovación.)

Sexto. — El Viti se lució con el capote. Dos varas y dos pares y medio. Inició la faena de muleta con pases por alto y siguió con la derecha y en redondo. Continuó con naturales y de pecho. Sufró una colada de la que salió con la taquilla rota. Mató de un volapié. (Ovación, dos orejas y vuelta a hombros.)

En la enfermería fue asistido el diestro Luis Segura de una herida en la mano izquierda producida por una banderilla. Pronóstico leve. — (Cifra.)



Segundo. — Valencia fue aplaudido al lancear. Dos varas y dos pares, Valencia hizo faena de dominio a un toro reparado de la vista. Una estocada. (Aplausos.)

Tercero. — El Viti es ovacionado en unas verónicas. Dos varas y dos pares, faena con naturales, afarolados, por la espalda y adornos. Pinchazo y estocada citando a recibir. Un descabello. (Ovación, petición de oreja y el diestro se niega a dar la vuelta al ruedo.)

Cuarto. — Segura es ovacionado en verónicas. Una vara y tres pares. Después de unos pases por bajo, rodilla en tierra, Segura sigue con naturales, de pecho, derechazos, redondos y adornos. Dos pinchazos y una estocada. Descabello. (Ovación y vuelta.)

Quinto. — Valencia lanceó para fijarlo. Tres varas y dos pares. Faena de alño para media estocada y descabello.



CURRO GIRON

rales exponiendo mucho. Pinchazo y estocada casi entera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Tercero. — Fermín Murillo se encuentra con un toro descompuesto y peligroso. Lo trastea por bajo y mata de una estocada y dos descabellos. (Pitos. El toro es también pitado.)

Cuarto. — Gómez torea a abreviar y señala dos pinchazos, media ladeada y remata de estocada entera. (Bronca.)

Quinto. — Girón coloca tres pares magníficos entre ovaciones. Faena variada para una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas y vuelta.)

Sexto. — Murillo lancea para fijar a un bicho que por su tamaño causa admiración entre el público. Se encuentra con un toro que cabecea peligrosamente y después de unos muletazos por bajo tira a matar y cobra una estocada entera que basta. (Bronca.)

El público despidió a Girón con muchos aplausos. — (Cifra.)

JOSE JULIO Y ANDRES VAZQUEZ, A HOMBROS

PALMA DE MALLORCA, 8. — Un novillo de Sepúlveda de Yelpe, bravo y seis toros de don Manuel Arranz desiguales, algunos flojos de remos. Uno de bandera.

Fermín Bohórquez hace una exhibición de monta. Pone rejones de castigo y tres pares. Dos rejones de muerte y el toro dobla. (Ovación, vuelta y saludos.)

Primero. — Paco Muñoz faena de castigo para pinchazo, estocada y descabello al tercer intento. (Pitos.)

Segundo. — Muy flojo de remos. A petición, José Julio pone tres pares de poder a poder. (Ovación y saludos.) Faena voluntariosa para dos pinchazos, estocada y descabello a la segunda. (Aplausos.)

Tercero. — Andrés Vázquez inicia la faena con ayudados y luego el de pecho. Mas naturales para una estocada. Descabello a la primera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Cuarto. — Muñoz, faena por redondos, naturales y otro. Un despiante arrodillado tirando espada y muleta. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Quinto. — José Julio, a petición, clava dos pares y medio de poder a poder. Un cuarto al quiebro es ovacionado y da la vuelta al ruedo. Faena larga y completa para una estocada recibiendo y descabello a la primera. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos. Al toro se le da la vuelta.)

Sexto. — Vázquez lo recibe con una larga cambiada de rodillas. Faena con pases por alto, de pecho, naturales, redondos y adornos para una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

José Julio y Andrés Vázquez son paseados a hombros por el ruedo. — (Cifra.)

PROFUSION DE TROFEOS EN FUENGIROLA

FUENGIROLA, 8. — Corrida inaugu-

PLAZA DE TOROS DE GRANADA AVISO



Se pone en conocimiento de los jóvenes de la capital y de la provincia que deseen tomar parte en las inmediatas novilladas de prueba que se van a celebrar, y que estén en posesión del carnet profesional o de aspirante, y con toda la documentación en regla en lo que se refiere a Montepío de Toreros y Sindicato del Espectáculo, que pueden pasarse de siete a nueve, en los días laborables, por la Taquilla oficial de la Empresa, para hacer una previa selección. La edad máxima de los noveles será de 25 años.

LA EMPRESA.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

SALUD-FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

Es su propio hacer SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo los GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

sansón-instituto

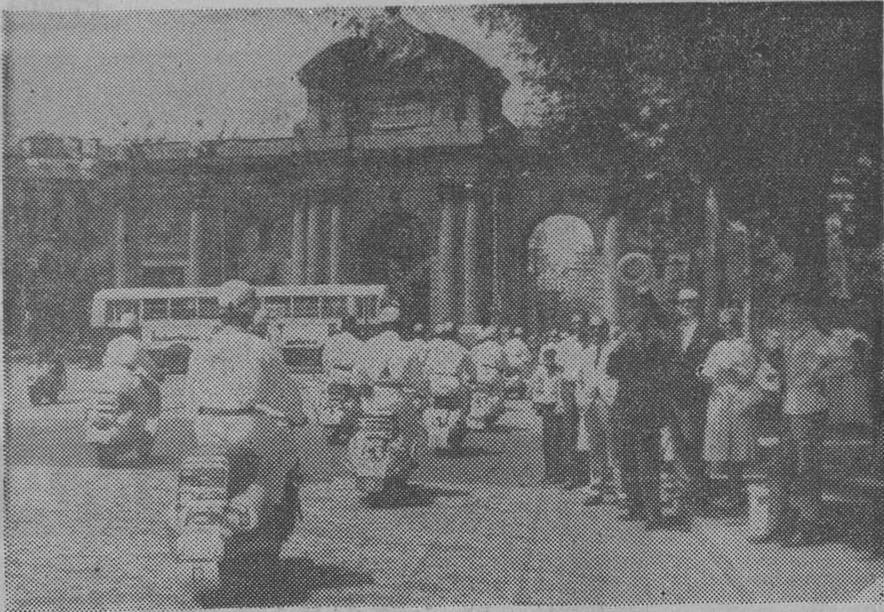
Apart. Correos 8047 · BARCELONA

Nombre _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

IMPORTANTE EMPRESA COMERCIAL

Necesita empleados para venta a domicilio, con sueldo y comisión. RAZON: Máquinas de coser y bordar SIGMA. Gran Vía, 44. Granada. Horas de visita de nueve a once de la mañana.



Trascendental éxito del "FINIS OPUS" EUROVESPA 1962

Elviro Messeguer, Gómez Aparicio y Elola, distinguidos por el Eurovespa 1962

CON LA COMIDA HOMENAJE, QUE PRESIDIO EL DOCTOR TASSINARI, TERMINO LA GRAN CONCENTRACION

Terminó con la comida homenaje celebrada en el Castellana Hilton y a la que asistieron cerca de tres mil personas, el Eurovespa-Madrid 1962, al que han concurrido 1.500 extranjeros de trece países europeos y representantes de toda España.

VISITA A TOLEDO. — Según estaba previsto los vespistas visitaron Toledo. Salieron de Madrid —después de concentrarse en la plaza de Oriente— en impecable formación de a tres por las calles de la villa, y de uno en la carretera para no entorpecer el tráfico. Como matemáticamente habían calculado los organizadores de este memorable Eurovespa, cuando el primer vespista de la columna alcanzaba el cuartel de «Bienvenidos», colocado a la entrada de la Imperial Ciudad, el último de la caravana estaba todavía dentro del casco urbano de Madrid, ya que el número de máquinas en hilera, separadas por la distancia prudencial para la marcha en carretera, cubrían sobradamente los kilómetros que separan Madrid de Toledo. La disciplina de los vespistas hacia las normas del tráfico y su seguridad, se puso de relieve una vez más.

Ya en Toledo todos, comenzó el recorrido por grupos, atendidos por guías oficiales. El Alcázar y su gesta inmortal, el tesoro catedralicio. San Juan de los Reyes, la Casa del Greco y la Sinagoga, calles y callejas, panorama y rincones fueron admirados con asombro que los extranjeros —a quienes se explicaba todo en sus idiomas respectivos— no disimulaban.

A mediodía fue ofrecida una comida, que presidió el Gobernador civil de la provincia, don Francisco Elviro Messeguer, al que acompañaban el presidente de Delegaciones de E. P. y Deportes, señor Serrano de Pablo, y otras autoridades. A los postres pronunciaron discursos los presidentes del Vespa Club de España, don Manuel de Aguilár, conde de Casa Rull, y del europeo, doctor Tassinari, quien entregó al Gobernador civil el Emblema de Honor, máxima distinción del Vespa Club de Europa, como símbolo —dijo— de la amistad entre los hombres de los diferentes países que componen esta agrupación. El señor Elviro Messeguer contestó con un emocionante discurso, agradeciendo la condecoración, y rogó a «estos deportistas que esa amistad y comprensión entre los pueblos, pasen por España, recorran sus carreteras, sus caminos, sus sendas; que hablen en la ciudad, que pregunten en el campo a los campesinos, que vean cuál es la realidad de España, y al regresar, ya en sus países, digan la verdad, que cuenten cómo es cierta esta paz española lograda en veinticinco años de esforzado trabajo».

VERBENA POPULAR.—Asimismo y organizada por la Asociación de la Prensa, patrocinadora del Eurovespa 1962, se celebró la verbena exaltación de Madrid, en el Parque de las Vistillas, a la que prestaron entusiasmo oficial impagable los señores Campos Pareja, teniente de alcalde del distrito de La Latina, y Avilón, presidente de la Junta de Beneficencia. El castizo parque, decorado e iluminado profusamente y con cuantos elementos son típicos de aquéllas, fue escenario cabal del acontecimiento. Los extranjeros estaban como deslumbrados ante tanto colorido y alegría, que se condensó en aplausos y vitores en múltiples idiomas, durante la actuación de los Coros y Danzas de las Casas Regionales, bajo la dirección del señor Piferrer y la superior del señor Sacristán. Presidente de la Federación de Casas Regionales Dos orquestas amenizaron el baile que se prolongó hasta la madrugada, por lo que los vespistas llegaron a su primera concentración del domingo con los ojos cerrados de sueño. Paseo de Coches del

Retiro; formación espectacular; misa de campaña con acompañamiento de música religiosa... Terminada la ceremonia, las diversas columnas, y dentro de ellas los diversos grupos, establecieron cerrada competición con el ánimo de demostrar cada uno el máximo de disciplina, de espectacularidad, de sincronización de movimientos. Madrid presenció y aplaudió el desfile con final en la Plaza Mayor. Una representación de países y provincias fue a pie hasta la plaza de la Villa y ofreció sus respetos al Ayuntamiento, que les agasajó con un vino de honor. Terminado el acto con amables palabras de gratitud y amistad por vespistas y Ayuntamiento, aquéllos efectuaron un recorrido por las «fascas» típicas de los alrededores, en cuya entrada campeaba el emblema del Vespa Club de Europa y el cartel Eurovespa. La corrida goyesca, en la Monumental de las Ventas, organizada por el Círculo de Bellas Artes y a la que asistieron los participantes en el Eurovespa, invitados por el Vespa Club de España, mantuvo el interés de los vespistas por su pintoresquismo. Para los extranjeros —y no descubrimos ningún secreto— posiblemente haya constituido la «goyesca» una serie de emociones sorprendentes, dispares, de las que hablarán mucho tiempo al regresar a su país de origen.

LA CENA DE GALA CON REPARTO DE TROFEOS.—Con asistencia de numerosas personalidades que la brevedad del espacio no permite reseñar, se celebró una cena final en el Hotel Castellana Hilton Doble presidencia con el doctor Renato Tassinari, presidente del Vespa Club de Europa, y don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. En la misma mesa, don José Antonio Elola Oraso, delegado nacional de Educación Física y Deportes; el Gobernador civil de Toledo, el general Villalba, don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; don Luis Serrano de Pablo, delegado de Deportes del Movimiento; don Manuel de Aguilár, presidente del Vespa Club de España, etc. Y en el ambiente, algo que no podría comprender, por mucha imaginación que tuviera quien no conozca el Vespa Club. Es algo que flota, algo a lo que se han referido en sus palabras finales, llenas de contenido, los distintos oradores. Aguilár, presidente del Vespa Club de España, mostró una vez más su innegable cualidad de persona cordial; hizo patente su agradecimiento a todos los huéspedes de Madrid, por su visita y a todos envió un emocionado abrazo.

Tassinari, presidente del Vespa Club de Europa, puso de relieve la melancolía que siente, como portavoz de los extranjeros, por tener que abandonar España. Calificó a nuestra patria de auténtico premio para quienes han recorrido miles de kilómetros, con sol o con lluvia, para reunirse en el Eurovespa. Saludó, como integrantes de la familia Vespa, a las personalidades presentes y expresó un emocionado saludo para el marqués de Pellegrini, director general de Moto Vespa, a quien se debe fundamentalmente el auge del vespismo en España.

Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa, patrocinadora, como es sabido, del Eurovespa 1962, expresó su admiración por el concepto de fraternidad, auténticamente sincero, que preside todos y cada uno de los actos de Vespa. Saludó especialmente al doctor Tassinari, presidente continental, y manifestó su creencia de que en un mun-

do tan necesitado de paz y amistad, el Vespa Club marcha a la cabeza.

En cuanto al delegado nacional de Educación Física y Deportes, a quien el doctor Tassinari había impuesto anteriormente, como al señor Gómez Aparicio, las insignias de socios beneméritos del Vespa Club de Europa, expresó su admiración por los visitantes extranjeros y por su audacia. Cierta ironía había en sus palabras. «Que valor habéis demostrado! —dijo—. Os doy la bienvenida a todos, pero me admiro de que os hayáis atrevido a visitarnos teniendo en cuenta ese ambiente que nos han hecho algunos, teniendo en cuenta esas informaciones de cierta prensa extranjera, según las cuales en España hay huelgas, hay disturbios, hay malestar. España cada vez más grande, es cada vez más pequeña, por estar más estrechamente unida. Vosotros lo habéis visto personalmente».

Con la entrega de los trofeos a los grupos e individuos más destacados y de los premios sorteados entre los participantes del Eurovespa, concluyó esta reunión de los vespistas continentales. El Vespa Club de Europa decidirá, en su próximo congreso anual, cuál será el punto de cita para el año próximo. Allí volverá a florecer la cordialidad de siempre.

Puntual, fervorosa, emocionada y ejemplarmente se ha cumplido el programa del Eurovespa-Madrid 1962. Desde la recepción a la despedida, una permanente gola de entusiasmo ha rubricado el paso y la estancia de los 2.500 expedicionarios de toda Europa y de España toda. Desde la tarde festiva del viernes, en que las columnas llegaron, hasta esta mañana, en que nos dirán adiós, los vespistas han vivido, convivido y aprendido, aquellos que lo ignoran, como es de fervoroso, entusiasta y hondo el cariño que Madrid siente hacia aquellos que, como ellos lo han hecho, vinieron con los brazos abiertos y brazos abiertos encontraron para fundirse en un abrazo de hermanos, de amigos, de camaradas de la ancha tierra del deporte, donde ninguna insidia tiene asiento.

Periodistas de varios países, compañeros en la dura y bella tarea de servir la verdad con la verdad transparentemente expuesta, han transmitido crónicas apretadas, recogiendo cuanto vieron y oyeron, no ya dentro de los actos del Eurovespa en sí, sino también fuera de su ámbito; en este otro de España y su tierra que es España...

Debemos agradecer —y nos apresuramos a hacerlo constar— que el Vespa Club de Europa, que rige persona tan ática, selecta y atractiva como el doctor Tassinari, eligiera a Madrid para esta gran concentración, y al ilustre Plaggio, que hiciera posible con su «scotter» la fraterna unión de hombres, países y razas, promoviendo con Vespa el más fabuloso movimiento de amor y comprensión que cabía imaginar. Al margen de toda posible adjectivación está la verdad que Madrid ha vivido y que a su vez, repetimos, han vivido los que a Madrid vinieron desde próximas o lejanas tierras. Correctos, impresionantemente disciplinados, macizamente seguros de la bondad de su vehículo, los vespistas anduvieron por carreteras, calles y plazas sin entorpecer el tráfico, sin alterar el buen caminar de quienes por aquellas caminaban. Las impecables columnas iban unidas por un fuerte hilo, sutil de dominio y seguridad, componiendo la total sinfonía de perfecciones técnicas y estéticas. El Vespa Club de España puede sentirse orgulloso del éxito logrado; la Asociación de la Prensa lo está por el patrocinio del importante acontecimiento, múltiple y único a la vez. Único, porque sólo a través de Vespa puede lograrse; múltiple, porque el programa, en su enorme variedad, comprendía actos de expansión y de protocolo; reuniones de carácter popular (como la inolvidable verbena en Las Vistillas, a la que los señores Campos Pareja, Avilón, Sacristán y Piferrer prestaron su impagable colaboración personal) y de profundo sentido religioso, como la misa de campaña fervorosamente oída en el Retiro, amén de la contemplación de esa permanente lección de historia y de arte que es Toledo, donde se intercambiaron discursos de alto valor y emoción profunda entre los señores Elviro Messeguer, gobernador civil de la imperial ciudad, y Tassinari, portavoz del Eurovespa. Y aún hubo otros actos —resumen de pletisias gratísimas—, como el impresionante desfile hacia la Casa de la Villa, para rendir gratitud y devoción en la persona de la autoridad municipal.

Madrid, en abigarrado tumulto, contempló el paso de los 2.500 vespistas con indisoluble afecto, que exteriorizó en aplausos. En esos aplausos iba el afecto de los madrileños que lo recibían, multiplicado, desde el fondo de los corazones de quienes, calle arriba, camino de la Casa Consistorial, rodaban impecables, multicolores, impresionantes, para poner en manos de la autoridad edilicia el corazón hecho un bloque indisoluble de gratitud por haber vivido estas jornadas impecederas rodeados de atenciones, de agasajos, de amistosa comprensión que les enamoró.

Y por la noche, tras la gaja alegría de la corrida goyesca, la cena de protocolo, punto final del Eurovespa Madrid, que ya terminó. Hoy será la partida; queda, en cambio, entero el éxito rotundo, macizo e inolvidable de un Eurovespa que nadie recordará sin emoción, que compartimos.

ENRIQUE DEL CORRAL

Hospital Clínico de San Cecilio

ANUNCIO

Actividades durante el verano

Se hace público para general conocimiento que los Consultorios y Clínicas funcionarán de forma restringida y exclusivamente para los casos graves y de estricta urgencia. A este efecto, y a partir de esta fecha, los consultorios permanecerán abiertos al público los días y horas que a continuación se indican:

Medicina interna.—Lunes, miércoles y viernes, de 10 a 12 de la mañana.
 Pediatría.—Lunes y viernes, de 10 a 12 de la mañana.
 Otorrinolaringología.—Martes y jueves, de 10 a 12 (cerrado agosto).
 Dermatología.—Lunes, miércoles y viernes, de 10 a 11 de la mañana.
 Obstetricia y Ginecología.—Lunes, miércoles y viernes, de 10 a 12 de la mañana.
 Cirugía General, Casa de Socorro, Servicio de Urgencia (coordinados con el Excmo. Ayuntamiento), en servicio Permanente, igual que todo el año.

El día 15 de septiembre se reanudarán las actividades totales del Hospital. Granada, 1.º de julio de 1962.—EL DIRECTOR.

La leche pasteurizada que usted recibe no tiene conservador alguno. Su tratamiento elimina las impurezas y las bacterias patógenas, conservando íntegra toda la riqueza alimenticia de la leche. Su conservación está ligada a temperaturas bajas. Exija la botella muy fría. Consérvela muy fría. Únicamente, al no disponer de frigorífico, hiérvala para asegurar su conservación.

ANTONIO MORÓN. CAMPEON PROVINCIAL DE CICLISMO

Ayer se corrió la tercera etapa del campeonato provincial de ciclismo, sobre el recorrido Granada-Puerto Carretero (Campillo Arenas-Granada). En total, 114 kilómetros. La salida de esta prueba se dio desde el Paseo del Salón a las nueve de la mañana a doce corredores de los 18 inscritos.

Como la carrera promete ser dura los corredores lo toman con calma y todos ellos llegan juntos al control de viraje. La casa SEMAR dona una prima si algún corredor saca ventaja de un minuto en Puerto Carretero y esto anima algo a los muchachos, siendo un novel, Nicolás Pérez, el que en el cruce de Albolote consigue despegarse del pelotón, consiguiendo una ventaja en el control de 4 m. 33 s., adjudicándose la prima. En el Puerto del Zegri acusa el esfuerzo realizado y es rebasado por el pelotón en el que marchan Biedma, Galera, Gómez, Suárez, Morón, Moreno, Jiménez Pérez y de Miguel.

Por la Venta de las Navas el pelotón va constituido por Biedma, Galera, Jiménez Pérez Morón y Gómez.

En Arenales pincha Jiménez Pérez, hay varios intentos de escapadas que no llegan a cuajar, antes del Pantano, Suárez coje al pelotón y lo rebasa marchando en solitario hasta la subida del Pantano, los corredores no quieren conformarse con una entrada en pelotón y son todos los que quieren marcharse. Por fin lo consigue Biedma y con esta escapada se disgrega el paquete. Hay que destacar la actuación de Jiménez Pérez que después del pinchazo sufrido cuando más batalla había logrado darle alcance a algunos de los primeros.

La clasificación fue la siguiente: primero, José Biedma Sánchez, en 3-50-30; segundo, Francisco Suárez, 4-54-10; tercero, J. Pérez, 52-00; cuarto, Gómez Martínez, 3-55-11; quinto, Galera, 3-55-32; sexto, Morón, 3-55-40; séptimo, De Miguel, 3-58-10; octavo, Ramal, 4-4-30; noveno, Moreno, 4-3-30.

CLASIFICACION GENERAL
 1.º, Morón, 10-15-32; 2.º, Galera, 10-16-27; 3.º, Gómez, 10-18-10; 4.º, Moreno, 10-26-33; 5.º, De Miguel, 10-28-50; 6.º, Suárez, 10-29-27; 7.º, Ramal, 10-36-34; 8.º, Jiménez, 10-11-45; 9.º, Lupiáñez, 10-57-42; 10.º, Cabello, 11-17-08; 11.º, P. Martínez, 11-17-35.

COPA COPA COPA COPA COPA COPA

El Madrid, campeón de Copa, al vencer al Sevilla (2-1)

A LA FINAL ASISTIO EL CAUDILLO, QUE FUE ACLAMADO POR LOS OCHENTA MIL ESPECTADORES CONGREGADOS EN CHAMARTIN

LOS SEVILLANOS SE ADELANTARON EN EL MARCADOR CON UN GOL DE DIEGUEZ Y MATEOS DESAPROVECHO UN «PENALTY»

El Madrid anduvo de cabeza y marcó los dos goles, uno de «penalty», por mediación de Puskas

MADRID, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, ha honrado hoy con su presencia el partido final de la Copa del Generalísimo, que esta noche, en el estadio Bernabéu, han disputado el Sevilla y el Real Madrid.

Con Sus Excelencias tomaron asiento en el palco presidencial los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de la Gobernación, general Alonso Vega; ministro Secretario general del Movimiento, señor Solís; delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Eliola, presidente de la Federación Española de Fútbol y otras altas jerarquías del Estado.

La presencia del Caudillo en el palco presidencial fue recibida con una imponente ovación de las ochenta mil personas que acudieron a la final, ovación que se repitió varias veces antes de iniciarse el juego.

Los equipos hicieron juntos su aparición en el terreno, junto con el equipo arbitral.

El señor Castiella alineó así a los equipos:

Real Madrid (uniforme blanco): Araquistáin; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.

Sevilla (camiseta roja, pantalón azul): Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Mateos, Moya, Areta, Dieguez, Agüero.

COMIENZA EL PARTIDO

Saca el Real Madrid y rápidamente se lanza al ataque, bien contenido por el Sevilla, cuya defensa se muestra muy segura. Tejada es el primero que dispone de una buena ocasión y la desperdicia. En esta primera fase del partido el Madrid se adueña de la situación y domina. En un contrataque del Sevilla el Madrid pasa por un momento de agobio por no entenderse sus defensas.

A los 17 minutos, con dominio territorial del Madrid, la vanguardia avanza por la derecha y tira Tejada; el portero rechaza apuradamente, recoge Di Stefano y tira a puerta cuando el portero está fuera de su sitio, pero Campanal, bajo los palos, aleja el peligro.

Poco a poco el Sevilla entra en juego, merced a la gran labor de Ruiz-Sosa, que se apodera del centro del terreno, dirigiendo magníficamente a su equipo, pero sin que por esto los sevillanos abandonen la táctica prudente de defensa que desde el principio han impuesto. Moya, siempre sobre Puskas, no le deja jugar. Se sacan varios córners sobre ambas portas, bien defendidas por las zagas. El Sevilla juega un fútbol veloz, en contraposición del Madrid, que, más técnico, liga mejor las jugadas y las reposa.

Un momento peligroso para el Madrid se produce en un avance de Areta, que tira desde lejos y Araquistáin rechaza, para recoger Agüero, que sobre la marcha dispara violentamente y el balón pega en la cepa del poste. Hasta terminar el primer tiempo la iniciativa y el mejor juego es del Sevilla, pero sus delanteros no aciertan a imponerse a la defensa del Madrid, que emplea toda clase de recursos para alejar la pelota

GESTIONES DEL MELILLA

MELILLA, 8.—Han fallado las gestiones que realizaba el Melilla para contratar los servicios del entrenador Paquirrin, por carecer éste del título nacional. Como consecuencia, el Melilla ha iniciado rápidamente contacto con otros entrenadores, y se considera probable el fichaje de Yayo, antiguo jugador del Celta de Vigo, así como también el de Campanal, ex internacional del Sevilla. —(Alfil.)

Aquí, los modestos

EL ZAIDIN JUVENIL CONQUISTO LA COPA «GOBERNADOR CIVIL»

Por 4-0 venció el Zaidin Juvenil al Alhambra, en Los Cármenes, en partido final de campeones entre los grupos A y B para disputarse la copa «Gobernador Civil».

Al partido, que fue por la mañana, asistió numeroso público en su mayoría «hinchas» de los equipos contendientes que ofrecieron un bonito encuentro. En la primera parte no hub. goles, dominando más el Alhambra, pero en la segunda se impusieron los del Zaidin que consiguieron sus goles por mediación de Fernández (uno de penalty), Ignacio y Doña. Arbitró bien el señor Martínez.

Terminado el encuentro, el señor Garrido Lopera entregó al capitán del Zaidin, en nombre del señor Alfin Delgado el trofeo «Gobernador Civil».

El Zaidin alineó a Manolete; Pérez, González, Calero; Pérez II, Manolete II; Doña, Ignacio, Fernández y Lechuga. Y el Alhambra a Aguilar; Ruiz, Segovia, Tamayo; Linde, García; Morales, Fernández, Ballón, Aguilera y López.

EL TROFEO DE LA DEPORTIVIDAD, AL BETIS GRACIA

El delegado de la Federación, señor Carmona hizo entrega —al final del partido Zaidin-Alhambra, al entrenador del Betis Gracia, de la copa de la deportividad ganada por dicho club por su actuación a lo largo de la temporada que ha finalizado.



VINO EMBOTELLADO

D. HELENIO CONTINUA EN EL INTER

MILAN, 8.—H. H. continuará entrenando al Internazionale, en la próxima temporada.

La decisión ha sido tomada por unanimidad y el Comité directivo ha encargado al secretario del club que haga las gestiones para la inscripción de Herrera como preparador extranjero. —(Alfil.)

PRONTO
ESPARTACO
PERO AHORA EN LA GIGANTESCA PANTALLA DEL
TODD-AO

Manuel Sierra del Mármol
DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

ADQUIERA SU COCINA. PIDA SU BOMBONA

Nuevos teléfonos: **26464 y 33688**

RECOGIDAS, 17

El belga Mannitsen ganó la etapa a Montpellier

Planckaert sigue en poder del «maillot» amarillo

MONTPELLIER, 8. — Willy Mannitsen (Bélgica) venció en la décimoquinta etapa de la Vuelta a Francia, disputada entre Carcasone y Montpellier, con 193 kilómetros de recorrido; mientras que el rubio alemán Altig se clasificó en segunda posición.

Todos los corredores terminaron en el mismo tiempo y el belga Planckaert conserva su maillot amarillo de primer clasificado en la general, en la que no ha habido cambio alguno.

La etapa de hoy comenzó con tiempo muy caluroso, pero fuerte viento y la pesada atmósfera —que barruntaba tormenta— fueron condiciones desagradables para los corredores.

A los 33 kilómetros de carrera, el francés Thomin se vio obligado a abandonar, al sufrir heridas en la cabeza en una caída. El corredor deseaba proseguir, pero el doctor Dumas le ordenó que abandonara.

La táctica en los primeros momentos quedó limitada a esfuerzos por parte de uno o dos pequeños grupos de fugarse, pero las tentativas fueron hechas fracasadas en seguida por el pelotón. La marcha en los 60 primeros kilómetros fue la más lenta registrada en la edición de este año.

Cuando los corredores llegaron a la cota de Petarf, cuesta puntuable, el tren se animó algo y Massignan, de Italia, fue el primero en pasar por la cima, seguido de cerca por Graczyk, Gaül y Milesi.

Los corredores se aproximaban a Montpellier y era obvio que la victoria se disputaría al sprint entre todos los participantes. Varios corredores trataron de iniciar la escapada, pero no lo consiguieron.

La etapa de hoy ha sido notable por su lentitud. La media registrada ha sido de 39,657 kilómetros, hora por debajo de la fijada por los organizadores. Parece ser, según andan las cosas, que

la prueba se decidirá en las etapas alpinas venideras.

Ciento un corredores terminaron la jornada de hoy y serán los que tomarán mañana la salida para cubrir los 185 kilómetros que le llevarán desde Montpellier hasta Aix-En Provence. —(Alfil.)

CLASIFICACIONES

MONTPELLIER, 8. — Clasificación en la décimoquinta etapa de la Vuelta a Francia:

- 1, Niitsen, de Bélgica, 5-11-44; 2, Altig, de Alemania, 4-12-15; 3, Benedetti, de Italia, 4-12-44; del puesto cuarto al quince inclusive, todos con igual tiempo que Benedetti: Darrigade, Cazala, Graczyk, Gentina, G. Desmet, Van Est, Viot, Daems, Gruttsard, Cestari, Hoevenaers y Brini.

La general, después de la etapa de hoy:

- 1, Planckaert, de Bélgica, 73-34-09; 2, G. Desmet, de Bélgica, 73-34-59; 3, G. Desmet, de Holanda, 73-35-14; 4, Anquetil, de Francia; 5, Simpson, de Gran Bretaña; 6, Suárez, de España; 7, Massignan, de Italia; 8, Lebaube, de Francia; 9, Carlesi, de Italia; 10, Gaül, de Luxemburgo; 11, Darrigade, de Francia; 12, Anglade, de Francia; 13, Poulidor, de Francia; 14, Pauwels, de Bélgica; 15, Wolfshohl, de Alemania; 16, Baldini, de Italia; 17, Otaño, de España; 18, Van Den Berghen, de Bélgica; 19, Ronchini, de Italia; 20, Cazala, de Francia; 25, Bahamontes; 38, Campillo; 66, Alomar. —(Alfil.)

JANSSENS, VENCEDOR EN LA ETAPA DEL PORVENIR

MONTPELLIER, 8.—El holandés Janssens ha vencido en la séptima etapa de la Vuelta del Porvenir, siendo la de hoy su tercera victoria parcial en la competición.

Su compatriota Hugens conserva el maillot amarillo con franjas blancas que posee desde hace dos días.

La etapa de hoy era de 140 kilómetros y se inició en medio de un fortísimo calor, aunque el cielo amenazaba lluvia. También soplaban viento fuerte. Los corredores marcharon agrupados y el ritmo fue veloz durante los primeros 55 kilómetros. Hasta que se llegó a la cota de Petarf. El primero en pasar por esta cima puntuable fue el italiano Bongioni, seguido por el suizo Heeb —que marcha destacado en la clasificación general de la montaña— y los corredores Maurer, Damm, Smoes, Nin Elli, Van Den Bosch y Silva.



A la izquierda, el Madrid, que se proclamó campeón de España —ahora que no lo es de Europa—, después de intentarlo durante muchas temporadas, sin lograr su objetivo, pese a las veces que llegó a la final. En la de ayer, le acompañó mucho la suerte y hasta le favoreció el arbitraje, pues el Sevilla —fotografía de la derecha— le opuso brava resistencia y a punto estuvo de ganar el encuentro.

El "secado por congelación acelerada" puede ser el fin de las latas en conserva

Nuevo sistema para deshidratar toda clase de alimentos, desde frutas a pescado, sin perder su sabor ni su calidad

UN CUARTO DE VACA QUEDA AL TAMAÑO DE UN PUÑO Y RECUPERA SU VOLUMEN AL MOJARLO DE NUEVO

Tenía que llegar. Ya teníamos café y té de preparación instantánea. Ahora, ante las amas de casa se abre la perspectiva de tener en plazo breve —quizás dieciocho meses— alimentos de preparación también instantánea. Esto no gustará a todo el mundo. Por ejemplo, un grupo de personas que no recibirá con agrado el nuevo invento inglés serán los fabricantes de neveras, pues los alimentos de preparación instantánea pueden guardarse hasta dos años sin refrigeración y sin la ayuda de productos para conservarlos.

El procedimiento para conseguir este tipo de alimentos se llama «secado por congelación acelerada». Consiste en un nuevo sistema para deshidratar toda clase de alimentos, desde frutas a pescado, sin perder su sabor ni su calidad.

Es más. Para guardar los alimentos de preparación instantánea hará falta muy poco espacio. Por ejemplo, un cuarto de vaca se contrae hasta formar un pedazo, que parece de cuero, de tamaño poco superior al de un puño. Pero cuando se echa en agua recupera su tamaño normal.

EL MAYOR PROGRESO

El doctor Rex Barnell, del Ministerio Inglés de Agricultura, Pesquerías y Alimentación, ha calificado de nuevo procedimiento como el «mayor progreso en la conservación de alimentos desde la invención de la lata de conservas». En realidad, si el nuevo procedimiento tiene éxito entre las amas de casa, significará la desaparición de las conservas en lata.

Por medio del S. C. A., como se le llama para abreviar, las zanahorias, condensadas en cincuenta gramos, pueden servir dieciséis veces después de ser empacadas en agua. Tres kilos y medio de coles, que contienen una gran cantidad de agua, pueden ser deshidratadas y reducidas hasta el punto de caber en una taza de té.

Un filete deshidratado pesa lo mismo que un pedazo de piedra pómez del tamaño que se emplea para el aseo. Su aspecto también es parecido a la piedra pómez. Pero cuando se sumerge en agua, el filete recobra mágicamente la forma, peso, aspecto y sabor originales.

EMPEZO EN LA GUERRA

La historia del S. C. A., empezó durante la guerra. Los submarinos alemanes hundían buques mercantes ingleses a un ritmo espeluznante. Entonces se pensó que el agua contenida en la cantidad de alimentos que Inglaterra importaba al año pesaba 400 millones de toneladas y que su presencia, no por invisible menos real, ocupaba miles de millones de metros cúbicos de espacio en aquellos buques tan necesarios.

Para evitar la pérdida de este espacio, se estudiaron y fabricaron los alimentos deshidratados, pero tal como estaban resultaron incombustibles.

CONVERTIDO EN VAPORES

El método antiguo de deshidratación consistía en congelar primero los alimentos y luego recalentarlos, dejando que el agua se evaporara. Pero durante la congelación, la humedad se convertía en cristales sólidos de hielo que, al recalentar los alimentos, se convertían en gotas de agua que alteraban la estructura de los mismos.

En el S. C. A., se emplea una máquina neumática perfeccionada. También en este procedimiento es preciso congelar primero los alimentos, pero en este caso el hielo se convierte instantáneamente en vapor.

Una vez a punto el procedimiento, los técnicos pasaron a la fase de experimentación. Como conejos de indias sirvieron las fuerzas inglesas del Ejército y la Aviación. Pero también sir Edmund Hillary llevó alimentos S. C. A., en su expedición. Los resultados fueron magníficos.

MÁS DINERO PARA LAS AMAS DE CASA

El nuevo procedimiento significará también más dinero para las amas de casa. En efecto, como los productos de preparación instantánea pesan muy poco, los gastos de transporte disminuirán mucho. No serán ya necesarios los buques y vagones frigoríficos. En camiones, ferrocarriles, buques y aviones se podrá transportar mayor cantidad de alimentos en el mismo espacio que ahora.

Se afirma que un técnico inglés dijo: «Este es un avance tan grande sobre los antiguos sistemas de deshidratación como lo fue el motor a reacción sobre el de pistón».

Pronto podremos juzgar por nosotros mismos.

DEPORTISTAS...!

PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIDAD EN

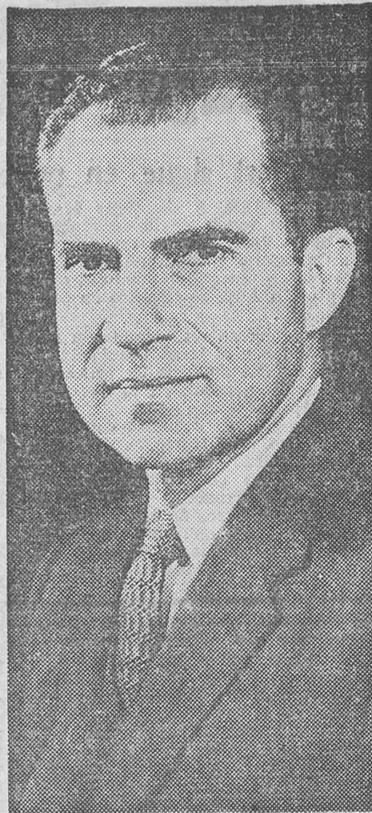
BALSAMO HAZUL

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

BRONCEADO DE LA PIEL

Sin peligro a la quemadura solar, puede efectuarse de una manera natural, protegiendo la piel con una ligera aplicación de BALSAMO HAZUL, en la parte expuesta a los rayos solares. La aplicación de BALSAMO HAZUL, en las quemaduras producidas por el sol, las cura rápidamente, cesando el dolor en el acto. La turgencia y suavidad de la piel, a pesar del impacto producido por el sol y el aire, se puede conservar gracias a la vitamina F.

En marcha la gran máquina política para las elecciones norteamericanas de 1964



NIXON

WASHINGTON. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.) — Ha empezado a funcionar la gran máquina política para las elecciones de 1964. ¿Tan pronto? Sí, lectores, tan pronto, a dos años todavía de las próximas elecciones para la presidencia de los Estados Unidos. Hace poco más de un año que USA tiene nuevo presidente, con éxito y victoria para el partido demócrata, y ya ambas fuerzas, muy igualadas por cierto, han apretado el botón de velocidad de esa inmensa organización que es la de preparar el triunfo.

NIXON, GOLDWATER Y ROCKEFELLER SON LOS TRES «ASTROS» DEL PARTIDO REPUBLICANO

Entre los tres es quizás Rockefeller el más preparado ante la opinión pública para enfrentarse a la poderosa y rejuvenecida máquina demócrata

ganización que es la de preparar el triunfo.

Los demócratas están haciendo propaganda con datos en la mano y con grandes fotografías, llenas de cifras y de planes, de Kennedy, para sacar fruto ante la gente de los éxitos de la actual Presidencia. Y los republicanos, que más velocidad han dado a su plan de ataque y preparación electoral, con el fin de que se vuelva a repetir en 1964 lo que tan inesperadamente les ocurrió en 1960.

Puede decirse con exactitud que la artillería de los dos grandes partidos políticos americanos ha comenzado a trabajar con intensidad, con mucha más fuerza que de ordinario, pues nunca en realidad cesan las campañas políticas en Norteamérica con todos esos grandes medios que los líderes usan.

LUCHA APASIONANTE

La lucha resulta apasionante, máxime para un espectador extranjero, que por primera vez tiene contacto con estas «maquinaciones». Aunque por el lado republicano los que más cuentan ahora son Nixon, Barry Goldwater y Nelson Rockefeller, todavía se deja sentir muy visiblemente la confusión ocasionada por la derrota, y el partido se halla dividido en diversas corrientes, cada vez más acentuadas. Por tanto, en estos momentos no hay una figura clave y cumbre en el partido que pueda enfrentarse al partido demócrata. Los de más opción para ser sometidos a la convención nacional no hay duda, desde luego, que son los tres mencionados anteriormente. Nixon, todavía con las llagas abiertas de la última derrota, hace todo lo posible por congratularse con el partido y sobre todo con la opinión pública que mantiene encendido el entusiasmo todavía. Su primer paso por esta congratulación fue dar su nombre para gobernar el Estado de California, donde el actual gobernante, también republicano, aspira a la reelección. Aunque el ex-vicepresidente da por descontada su victoria, no se puede afirmar nada, mucho menos en política y en este país, donde las grandes oleadas de las noticias o las impresionantes mareas de la opinión pública cambian a menudo y a gran escala. Si Nixon triunfara en estas elecciones habría dado un gran paso para la candidatura de 1964.

Mientras tanto, la gente se está empezando a formar la idea de que Nixon representa la corriente central del partido republicano y el que la gente piense así es importante para él.

GOLDWATER NO ES MUY POPULAR

Goldwater, brigadier general de la reserva de las Fuerzas Aéreas y senador por el Estado de Arizona, es otro de los tres «astros» actuales de los republicanos, que son los que más han empezado a moverse en esta etapa inmensa de comienzos preparatorios de la campaña electoral gigantesca de 1964. Para ser sincero tengo que decir que realmente Goldwater no es demasiado popular, a pesar de sus discursos en todas partes, a pesar de sus tremendos ataques al partido demócrata y a pesar de que es una de las tres primeras figuras del partido. Representa la extrema derecha de los republicanos en Norteamérica. Su especialidad es atacar con todas las armas — en todos los momentos y ocasiones posibles a la administración de Kennedy, que cada día es más popular aquí. Goldwater, que tiene actualmente cincuenta años de edad, ha sido el hombre encajado por el partido de apretar el botón que ha acelerado la máquina política de campaña. Esto le permite pasearse a lo largo y ancho del país pronunciando discursos preparando las elecciones de noviembre. Su consigna de «soy un conservador y me siento orgulloso de serlo», como dijo recientemente en una campaña en Minneapolis a la que tuvo ocasión de asistir, le ha ganado sin duda muchos adeptos en los grupos que piensan como él dentro del partido.

NELSON ROCKEFELLER, EL MÁS PREPARADO

El tercero de los «tres» es Nelson Rockefeller, cuya labor como gobernador de Nueva York es muy conocida y comentada a través del país. Rockefeller además, por su simpatía, dotes personales, etc., es muy popular y se le acoge en todas partes como suele acogerse por estas latitudes a los más grandes «astros» de la pantalla o del fútbol, pidiéndole incluso autógrafos, como puede comprobar personalmente hace pocos días en un mitin en el Auditorium de San Pablo, la capital del Estado de Minnesota. Cuenta con factores en contra, sin embargo. Entre los cuales el de más peso sea quizá el de su divorcio después de 31 años de matrimonio. Al lado de este contra cuenta con un pro, que no es agua de borrasca en un país donde la gente parece que piensa a veces en masa y por noticias y sensaciones, aunque a la hora de decidir el americano sea el hombre más serio, concienzudo y amante de su nación, el pro ha sido la pérdida de un hijo suyo en las selvas de Nueva Guinea. Los expertos en política afirman que este dato sirve de punto neutralizador ante la influencia negativa de su divorcio.



ROCKEFELLER

Entre los tres «astros» es quizá el último, Nelson Rockefeller, el más preparado ante la opinión pública para enfrentarse a la poderosa y rejuvenecida máquina demócrata.

IGNACIO PUCHE

MEJORA CHURCHILL

LONDRES, 8.—Sir Winston Churchill se encuentra bastante mejorado sin que se haya agravado la infección de fibrosis que se le produjo el sábado.—(Efe.)

Aguas de mesa SALUD (NATURAL) y Fonte Forte (CARBONICA) LANJARON (GRANADA) Beba siempre el mismo agua, pero que sea de LANJARON

ISO Gran Turismo Pregunte a quien viaje en motocicleta ISO GRAN TURISMO 125 c. c. 4 velocidades Llanta 3,25 x 14

BaQUERO MOTOR AVDA. CALVO SOTELO, 81 TELEFONO 27425

La mujer de Charlot dió a luz su octavo hijo

LAUSANA (Suiza), 8.—Oona O'Neill, esposa del actor y director cinematográfico, Charlie Chaplin, ha dado a luz a su octavo hijo, un niño, en una clínica de esta ciudad.—(Efe.)



Coca-Cola refresca mejor



Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS