

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

AÑO XXXVII - Granada, 10 de junio de 1974 - NUM. 1.921 - Precio, 8 pesetas. Talleres "Ideal"
 Director: DANIEL SAUCEDO ARANDA - Depósito legal: GR. 7/1958 - Plaza del Campillo, 5 - Teléfonos 229206-222597

MESON DE LA REINA
 TIPICO RESTAURANTE
 CARNES FINAS A LA BRASA
 CARRETERA
 DE LA ZUBIA. TLF 216 - LA ZUBIA (Granada)

HA MUERTO MIGUEL ANGEL ASTURIAS

- Contaba 74 años de edad y sufría un tumor maligno
- El ilustre escritor guatemalteco era el único novelista de habla española que obtuvo el premio Nobel

MADRID, 9.—El escritor Miguel Angel Asturias ha fallecido hoy poco después de las dos y media de la tarde, en la Clínica de la Concepción, de esta capital, en la que se hallaba internado desde hace varios días.

La causa de la muerte del ilustre escritor guatemalteco ha sido la evolución lenta de una tumoración maligna. En el momento de su óbito se encontraba acompañado por varios familiares.

Mañana se instalará una capilla ardiente en la clínica, a partir de mediodía.

Miguel Angel Asturias nació el 19 de octubre de 1899 en Ciudad de Guatemala, capital de la República de Guatemala, donde cursó estudios hasta la obtención del título de abogado y notario, en 1923. Su tesis, "El problema social del indio", le valió la concesión del premio "Gálvez", Medalla de Oro de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional.

Concluidos sus estudios, en 1923, parte para Inglaterra y



Francia, con el fin de ampliar estudios. En 1924 se inscribe en la Sorbona, donde estudia los mitos y religiones de la América Central. Durante su estancia en la Sorbona, que se prolongaría cuatro años, traduce, bajo la dirección del profesor Georges Reynaud y en colaboración con J. Hurtado de Mendoza, mejicano y también alumno de la Universidad francesa, el "Popol-Vuh" (libro sagrado de los Quiches) y "Los anales de los Xanil" (libro de los Cackchiques). En 1928 efectúa un corto viaje a Guatemala, donde pronuncia conferencias, cuyos temas serían recogidos en un volumen, bajo el título de "La arquitectura de la vida humana".

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

PAT NIXON, AL TIMON



Patricis Nixon, esposa del presidente de los Estados Unidos, al timón de una canoa por el río Potomao, para dirigirse a visitar un centro nacional de horticultura

DUELO EN LA PROVINCIA DE JAEN

SEPELIO EN JODAR Y BEGIJAR DE LAS NUEVE VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE TRAFICO

Nueve de los quince heridos se hallan en grave estado

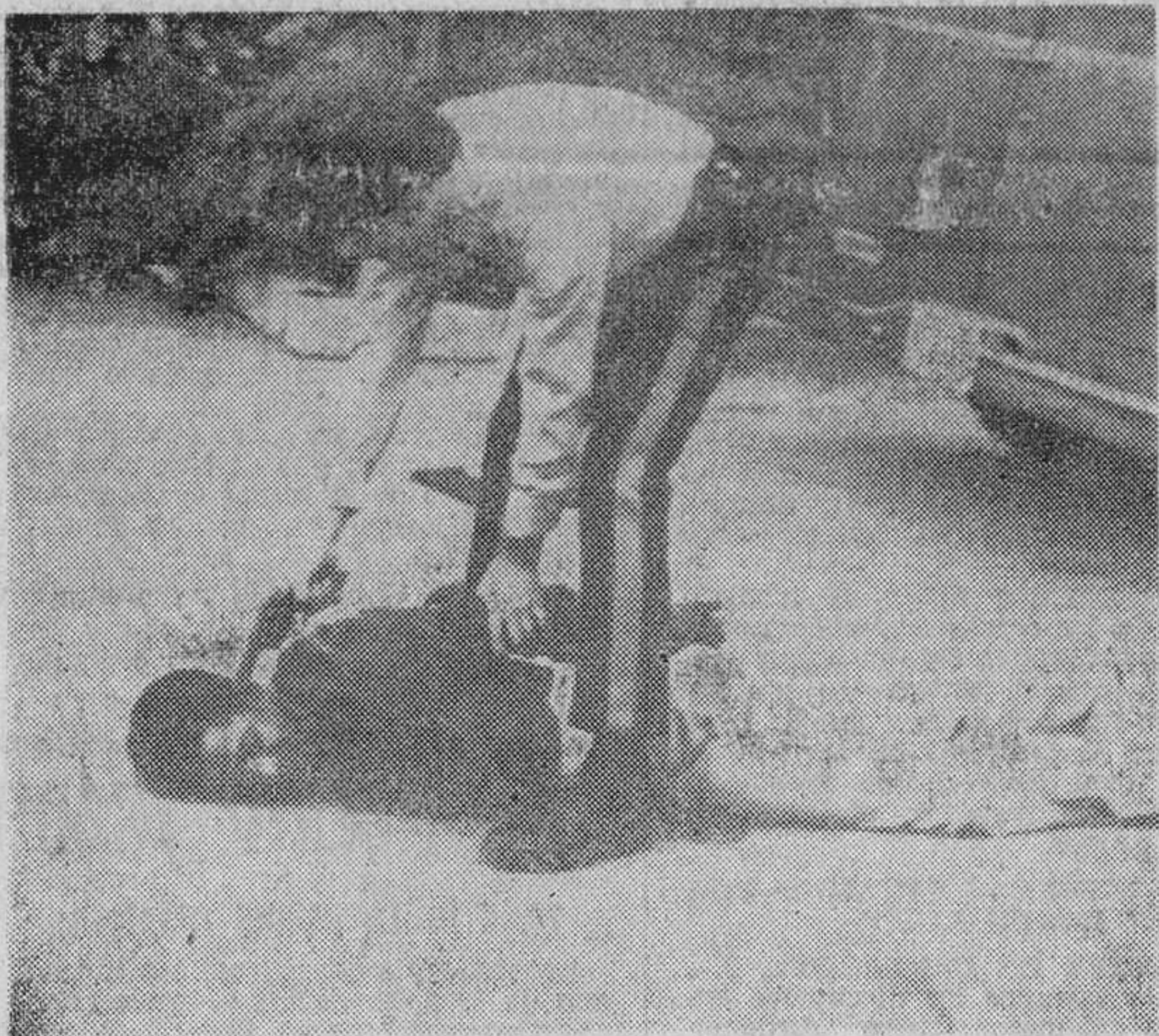
JODAR (Jaén), 9. — Siete de las nueve víctimas ocasionadas por el accidente registrado ayer entre Baeza y Ubeda, al entrar en colisión un autobús de viajeros y un camión cargado de baldosas que circulaba en dirección opuesta, han recibido cristiana sepultura, en el cementerio de esta localidad, de la que eran vecinos, a primera hora de la tarde de hoy.

Previamente fue oficiado un solemne funeral de «còrporo insepulto» en la iglesia parroquial de Jódar, en la que se había instalado durante toda la noche la capilla ardiente. El Santo Sacrificio fue oficiado por el obispo de la diócesis, monseñor Peinado Peinado, con el que concelebraron otros ocho sacerdotes.

Asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, las Corporaciones municipales de Ubeda y Jódar, el presidente de la Diputación provincial, el alcalde de Jaén, los delegados provinciales de los ministerios de Hacienda, Agricultura, Industria, Educación y Ciencia, Organización Sindical y Obras Públicas, el teniente coronel jefe de la Guardia civil de Jaén, el subje provincial del Movimiento, el delegado provincial de Educa-

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

ROBO EL BOLSO A UNA MUJER



La Policía norteamericana no se anda con chiquitas. Este muchacho de dieciséis años había robado el bolso a una mujer y el agente, al detenerlo, y para cachearlo, le obligó a que se tumbara en el suelo y le colocó el revólver en la sien para inmovilizarlo.

AVISO

Les recomendamos visiten nuestras exposiciones en Alhóndiga, 27 y Mesones, 24. Y elijan entre los últimos modelos de electrodomésticos, que acabamos de recibir; todos de la más alta calidad y a los precios especiales de nuestro sistema de ventas:

A E G — MIELE — OTSEIN.
 BALAY — CORBERO — NEW
 POL — FAGOR — EDESA.
 ORBEGOZO, etc.



ALHONDIGA y MESONES

REPUESTOS
 ORIGINALES



PARA CAMIONES
 y
 TRACTORES
 BARREIROS
 TURISMOS
 SIMCA y DODGE

Dr. OLORIZ, 6 TLF. 275165 GRANADA

El entrenador pasa revista (vea páginas deportivas) a la campaña del Granada

SIETE JUGADORES LE SOBTRAN A JOSEITO

PERO TAMBIEN LE FALTAN DOS, UNO DE ELLOS PORTERO

De la actual plantilla son siete los que considera fundamentales para la campaña del Granada 75

AL GRANADA 74 LE FALTARON CUATRO O CINCO GOLES PARA SER SUBCAMPEON

Joseito admite que el rendimiento de los jugadores suramericanos ha sido ciertamente mínimo



JOSEITO

En cuanto a subida de precios

La segunda mitad del año será más tranquila

DECLARACION DEL MINISTRO DE COMERCIO EN MALAGA

MALAGA, 9.—«Cabe esperar un semestre más tranquilo respecto a subida de precios», manifiesta en una entrevista que publica hoy el diario «Sur», el ministro de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta, con motivo de su estancia en Málaga para presidir la clausura de las jornadas técnicas de planeamiento industrial de Andalucía y Badajoz.

En dicha entrevista —afirma también el ministro: «Tengo que decir que en mayo el aumento del coste de la vida ha experimentado ya una flexión sustancial, puesto que no ha llegado al dos por ciento y aún espera que sea menor en junio».

Más adelante dice: «Cabe esperar un semestre más tranquilo siempre que no se produzcan factores nuevos. Los mercados internacionales

parecen apaciguados, hay cosechas importantes y se ha absorbido ya gran parte del incremento del precio de los carburantes. Lo que hay es que cortar la sicosis del alza de precios».

Preguntado el señor Fernández Cuesta si se sufrirá una inflación menor que la de 1973, contesta: «No me atrevo a hacer ninguna predicción. Ya se han hecho muchas en los últimos tiempos. Pero si le digo que firmaría la misma inflación del año pasado».

Por último, el ministro de Comercio dice: «Es evidente que existe una falta de transparencia en el mercado, defectos graves en la organización del consumo, en los canales de distribución. A corto plazo, no se puede eliminar. Pero la subida de precios no se debe exclusivamente a ellos. Hay que pensar en otros países que sufren la misma crisis, a pesar de tener unas estructuras de comercialización más adecuadas que las nuestras». (Efe.)

Cacería de vacas salvajes en la provincia de Burgos

BURGOS, 9.—Una insólita cacería de vacas salvajes ha tenido como escenario hoy los montes de Mecerrales, con la participación de 30 cazadores, y en la que se ha conseguido dar muerte a dos vacas.

Hace algo más de año y medio tres vacas se lanzaron al monte, convirtiéndose en agresivas reses salvajes. Dado el peligro que ello suponía para las personas, así como por la serie de destrozos que causaban en los sembrados, «ICONA» autorizó a la Sociedad de Cazadores de Burgos que llevan en explotación cinegética ese terreno municipal, dentro del Parque Provincial de Caza, para que, conforme a las normas usuales de toda cacería organizada una batida con el fin de reducir a dichas reses salvajes.

Efectivamente, 30 cazadores se congregaron hoy en el lugar, con la novedad que constituía ir a cazar vacas salvajes, por lo que se inició la aventura con el humor que es de suponer. Al final de la jornada se logró dar muerte a dos de esas vacas, y la tercera resultó herida, conforme ha podido comprobarse por el reguero de sangre que se perdía en la espesura del bosque.

Las piezas, al percibirse de la presencia de los cazadores, emprendieron veloz huida, y por lo menos en las tres primeras carreras su velocidad superó en mucho a la normal en sus congéneres. Las dos piezas cobradas fueron bajadas al pueblo, sirviéndose de un tractor. (Cifra.)

DUELO EN LA PROVINCIA DE JAEN

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

ción Física y Deportes, el secretario de la Delegación de la Juventud y otras autoridades y representaciones.

Junto a ellos, abarrotando por completo las naves del templo, cuantos vecinos pudieron tener acceso al mismo, en tanto que el resto de los habitantes de este pequeño pueblo andaluz permanecían en los alrededores de la iglesia, siguiendo con especial devoción y fervor la santa misa.

Llegada la homilía, el prelado de la diócesis jiennense evocó a todas estas personas arrebatadas por la muerte en la flor de su vida y pudo tan sólo, con claras muestras de emoción, pedir a Dios resignación cristiana para todos sus familiares y amigos postrados ante él en tan dolorosos momentos.

Más tarde, se inició el traslado de los féretros con los restos mortales de las víctimas hasta el cementerio de la localidad. Se repitieron entonces las escenas de dolor, auténticamente patéticas, con llantos entrecortados a veces y desbordados otras de cuantas personas formaban el fúnebre cortejo, así como de todas aquellas que lo veían pasar desde las calles del recorrido hasta el cementerio o desde los balcones y ventanas de las casas. Unas diez mil personas, más de las que componen el censo de este pueblo, se han sumado a esta manifestación de profundo dolor, en una jornada que quedará grabada de manera indeleble en el corazón de todos los vecinos de Jódar.

La impresión causada por el accidente ha sido grande en toda la zona, hasta el punto de que los jóvenes de Ubeda, sumándose al dolor de quienes quizá fueron sus propios amigos, han decidido suspender diversos festivales musicales que habían organizado para la tarde de hoy. (Cifra.)

SEPELIO DE DOS DE LAS VICTIMAS EN BENGIJAR

UBEDA (Jaén), 9. — En la localidad jiennense de Bengijar, de la que eran vecinos, han recibido cristiana sepultura esta tarde los restos mortales de dos de las víctimas del accidente de carretera registrado ayer, al chocar un autobús de viajeros con un camión cargado de baldosas.

Se trata del conductor del camión y de un carpintero de la citada localidad, que había venido a Ubeda para retirar material para su trabajo.

El conductor del camión, Blas González Quesada, deja esposa y cuatro hijos, el mayor de ellos de once años. El carpintero, que era además músico, estaba casado y tenía una hija, casada ya a su vez. Por esta condición de músico, en el entierro han estado presentes varias bandas de las localidades vecinas, entre ellas las de Baeza y Linares, que se han sumado así al duelo de la banda de Bengijar por el fallecimiento de uno de sus componentes.

El funeral de «corpore insepulto» fue concelebrado por el obispo de Jaén, monseñor don Miguel Peinado

Peinado, y otros sacerdotes, uniéndose posteriormente todo el vecindario al cortejo que acompañó a los dos féretros hasta el cementerio de la localidad. — (Cifra.)

ESTADO DE LOS HERIDOS

JODAR (Jaén), 9. — Continúan en estado estacionario las quince jóvenes alumnas del colegio femenino de esta localidad que resultaron heridas en el accidente de carretera ocurrido ayer, al chocar el autobús en que viajaban contra un camión cargado de baldosas.

Nueve de las quince jóvenes se encuentran aún en grave estado, en tanto que las otras seis sufrieron lesiones de pronóstico reservado. Todas ellas, a excepción de una, continúan hospitalizadas en el sanatorio Nuestra Señora de Guadalupe y el del hospital de Santiago, de la localidad jiennense de Ubeda.

Tan sólo María Herrera Vilchez, de 15 años de edad, ha sido trasladada en una ambulancia a la Residencia Sanitaria de «La Paz», en la capital de España, María Herrera sufrió en el accidente fractura de cadera, pelvis, tobillo y maxilar, encontrándose en grave estado. Los médicos, a la vista de esta gravedad, han decidido su traslado a la Residencia Sanitaria madrileña.

Los heridos fueron visitados durante la última noche por el obispo de la diócesis, monseñor don Miguel Peinado Peinado, que se trasladó posteriormente a Jódar para orar ante los cadáveres del accidente —nueve en total— cuya capilla ardiente fue instalada en la propia iglesia parroquial de la localidad. A primera hora de la tarde de hoy el prelado ofició un solemne funeral de «corpore insepulto» en el que concelebró con otros ocho sacerdotes, antes de procederse al traslado de los restos mortales de las víctimas del accidente al cementerio de la localidad.

Las muestras de dolor ante el patético accidente han sido continuas en la pequeña localidad de Jódar durante toda la noche de ayer y esta mañana. En todos los ambientes reina una tristeza general. Los bares y cafeterías permanecen cerrados en señal de duelo y el pueblo en masa asistirá a los solemnes sacrificios religiosos por el eterno descanso de las víctimas.

Junto a estas muestras de condolencia, se han dado casos de entrega abnegada al trabajo, como el de la familia que en Jódar es concesionaria de la centralita de la Compañía Telefónica Nacional de España. Una de las heridas de gravedad en el accidente, Rafaela de Jesús Molina, de 13 años, es hija del concesionario de dicha Central telefónica. Pero ello no ha sido óbice para que una hermana de aquélla, Dolores de Jesús Molina, y otros familiares, permanezcan en guardia permanente a fin de atender todas las llamadas exteriores y las que los propios vecinos querían hacer a otros lugares y a los centros hospitalarios para interesarse por el estado de salud de sus familiares heridos. — (Efe.)

HA MUERTO MIGUEL ANGEL ASTURIAS

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

De regreso a París, en ese mismo año de 1928, se dedica al periodismo como corresponsal en Francia de varios diarios iberoamericanos y como periodista recorre diversos países europeos, así como Egipto y Oriente Medio.

En 1930 visita Madrid, donde publica su obra «Leyendas de Guatemala», que, traducida después al francés por Francis de Niomandre, se edita con una carta prólogo del poeta Paul Valéry, y obtiene, ese mismo año, en París, el premio Sylla-Monsegur, como distinción a la mejor obra hispanoamericana publicada en Francia.

A partir de 1933 prosigue en Guatemala su labor de periodista, fundando «El Diario del Aire», periódico que dirigiría durante siete años.

Durante la segunda guerra mundial organiza en su país, con algunos franceses residentes que encabeza Roberto Seidner, una agrupación que responde al llamamiento hecho por el general De Gaulle desde Londres para poner en pie a la Francia de la resistencia.

En esta época se publica su poema a Francia «Con el rehén en los dientes», en edición cuyos ejemplares se venden para allegar fondos al movimiento de la Cruz de Lorena de Guatemala.

ESCRITOR Y POLITICO

En 1945, al llegar al Gobierno de Guatemala el doctor Juan José Arévalo, es nombrado agregado cultural de la Embajada de su país en México, donde un año más tarde se publica la primera edición de su libro «El señor presidente», que cuenta ya con diez ediciones en Español y ha sido traducido a todos los idiomas.

En 1947 es enviado con el mismo cargo a la Argentina, y en 1949 publica en Buenos Aires su novela «Hombres de maíz». Durante las vacaciones que ese mismo año pasa en Guatemala escribe y publica «Viento fuerte», reeditada después en la capital del Plata.

Vuelve a la Argentina en 1950 como ministro consejero, y un año más tarde publica en París la traducción francesa de «El señor presidente», el prólogo a la mejor novela extranjera editada en Francia. En ese mismo año es trasladado de Argentina a París, con el mismo rango de ministro consejero.

Un año después, Miguel Angel Asturias marcha a la República de El Salvador como embajador de su país. Al ser derribado el Gobierno izquierdista de Jacobo Arbenz, Asturias renuncia irrevocablemente a su cargo de embajador y se instala en Buenos Aires, donde escribe y publica sus más célebres novelas: «El Papa verde», «Los ojos de los muertos», «Weekend en Guatemala», «El Albatroz», «Mulata de Talca», etc., y sus obras dramáticas «Soluna» y «Audiencia de los confines» y su antología poética «Ejercicios poéticos en forma de soneto sobre temas de Horacio».

EN EUROPA

En 1962 viene a Europa y comienza su itinerante conferenciar por las universidades francesas, para concluir en 1964, por Italia, Suecia y Dinamarca. En Berlín Occidental, asiste al coloquio en Génova, al que asisten profesores y escritores, filósofos, críticos y otros invitados representantes de varias universidades y del ministerio de Cultura de Francia.

En 1966 es nombrado embajador de Guatemala en París, y en mayo de ese mismo año se le concede el premio Lenin de la Paz.

En octubre de 1967 se le concede el más importante premio literario Nobel, premio que, según el propio Asturias, venía a reconocer la madurez de la novela y, en general, de la literatura hispanoamericana.

Aunque dimitió como embajador tras la subida al Poder de su país el coronel Carlos Manuel Arana Osorio, continuó residiendo en la capital de Francia manteniendo una constante actividad literaria. (Cifra.)

Dos bandas de gamberros, a disposición judicial en Bilbao

LAS COMPONIAN 43 JOVENES CON EDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 16 Y 20 AÑOS

BILBAO, 9. — Los componentes de dos bandas de gamberros, hasta un total de 43 jóvenes en edades comprendidas entre los 16 y 20 años, han sido puestas a disposición judicial, tras los hechos que protagonizaron

el pasado día 2 en la playa de Algorta y el día 3 en la confluencia de la Alameda de Urquijo y la calle Garduqui, en el centro del casco urbano.

Se trata de jóvenes de los barrios de Santuchu y San Ignacio, quienes enfrentados entre sí, desde hace un año, se dedicaban a pelearse con largas porras, cadenas de bicicletas, e incluso navajas, armas todas ellas que ocasionaron heridas de diversos pronósticos, pero que pueden causar la muerte.

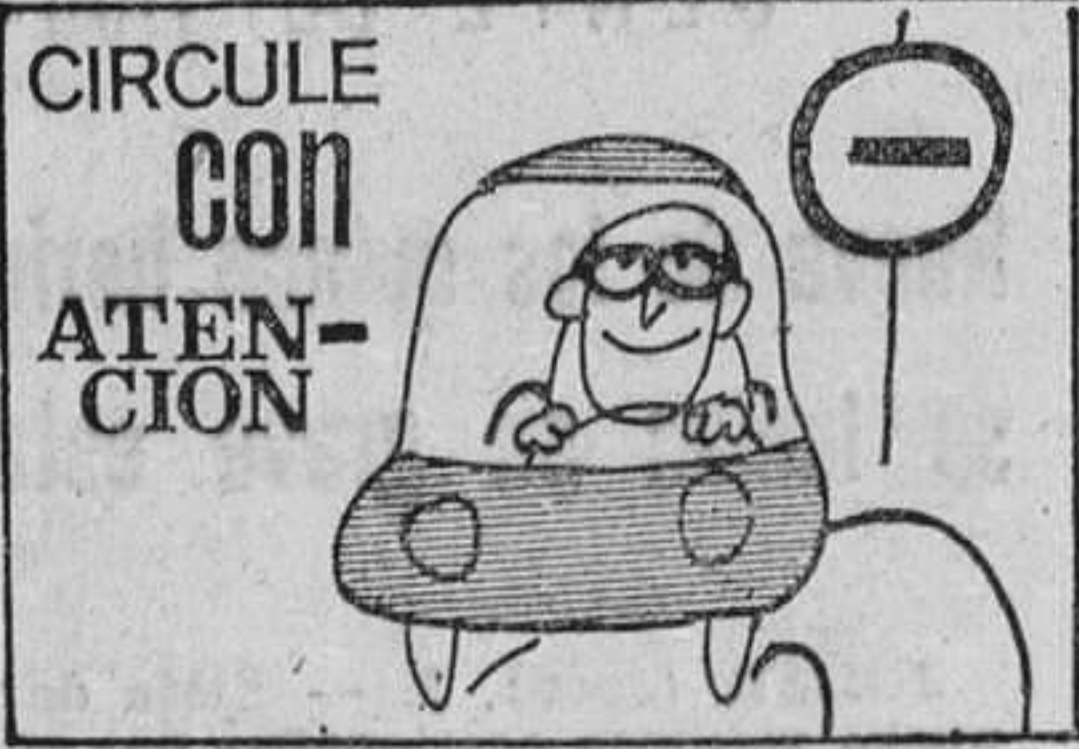
En el último enfrentamiento cinco de los jóvenes fueron detenidos por miembros de la Brigada Regional de Investigación Criminal, y el más joven, de 16 años, puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

Posteriormente, y tras la identificación de los demás componentes de ambos bandos, han sido puestos a disposición judicial juntamente con las peligrosas porras, la mayoría de ellas de hasta dos metros de longitud y hechas con cable grueso recubierto de goma, los restantes componentes de los grupos.

NAUFRAGOS SALVADOS POR UN BUQUE RUSO


ARRECIFE DE LANZAROTE, 9.— Han sido salvados los diecinueve tripulantes del motopesquero «Mirdomab», con base en el puerto de Vigo, que sufrió un incendio a bordo cuando navegaba entre la isla de Lanzarote y la costa africana.

Una vez sofocado el fuego, el pesquero siniestrado está siendo remolcado hacia Arrecife por un buque científico ruso que acudió en su ayuda, en el cual viajan también los diecinueve naufragos que se encuentran sin novedad.—(Efe.)



RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE RUSIA Y PORTUGAL

El Gobierno portugués y el soviético jamás habían mantenido relaciones diplomáticas hasta ahora. La URSS, por su parte, había reconocido el año pasado al llamado Gobierno de Guinea-Bissau, con nombramiento de embajador. (Efe.)



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA AURELIA VELEZ ORANTES

Que falleció en el día de ayer, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Bienvenido Campos; sus hijas, doña Amelia y doña Aurelia Díaz Vélez; hijos políticos, don Julio Ballesteros Martínez y don Francisco Romero Ortega; hermanos, doña Remedios, doña Eloisa, don Julio y doña María Vélez Orantes; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio, plaza del Campillo, 5 (edificio Cervantes), hasta la iglesia parroquial de San Matías, en donde se oficiará la misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de junio de 1974



D. O. M.
LA SEÑORA

DOÑA ROSARIO ARENAS SEQUERA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo Padre José Cuesta; su afligido esposo, don Enrique Garzón Sánchez; sus hijos, doña Rosario Garzón Arenas y don Francisco Martínez Fuentes; nietos, Francisco Javier, Enrique, Jorge, Miguel Angel, María del Carmen, María del Rosario y José Ignacio; hermanos, doña Carmen, doña María y don Francisco Arenas Sequera; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

SUPPLICAN una oración por su alma y comunican a sus amistades que el entierro se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, desde su domicilio, placeta de Tovar, 1, hasta la iglesia de San Matías, donde se oficiará la misa de «corpore insepulto», por cuya asistencia les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de junio de 1974

Funeraria Moral

LUNES...

Hoy, mitin...
cia que...
ra la gr...
dina...
sentido...
nero qu...
el justo...
ha tribu...
los gran...
traves d...
ca de un...
brío una...

toria gra...
das. Nos...
mente, a...
ricaturas...
nes en l...
de Ahor...
Una exp...
ofrecen...
ginales...
el gran...
selección...
dibujant...
Martim...
da, Arm...
amena...
to el pro...
Periodis...
de la vi...
compañ...
randa si...
en el re...

Nuev...
cia r...

Las...
tado...
bre Plan...
lucia y E...
en Torre...
dado los...
problema...
ortemam...
ción des...
Cámara...
tria de...
nio Truj...

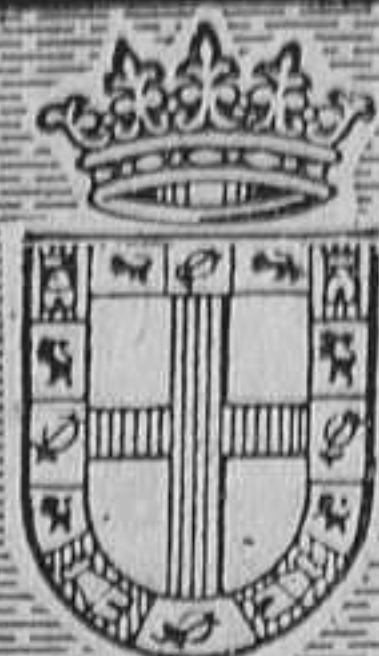
gubernad...
rán Osto...
de la ca...

Por c...
inter...
a nuestro...
formativa...
«Ideal»...
do que e...
y que ne...
mos que...

Se cele...
solemne...
nuevo pr...
vincial...
Sáez. Pr...
dente de...
Granada...
Pérez, er...
de Justic...

Mome...
toma

NUESTRA CIUDAD



EXPOSICION HOMENAJE A MIRANDA

Hoy, amigo lector, nos va a permitir que abramos con una noticia que tiene especial significación para la gran familia periodística granadina. Una noticia que es mezcla de sentido recuerdo por el gran compañero que se marchó y de alegría por el justo, justísimo homenaje que se le ha tributado, tan esperado por todos los granadinos, receptores cada día, a través de las páginas de IDEAL, del ingenio creador y la chispa humorística de un caricaturista genial que cubrió una amplísima página en la his-

ción provincial de Servicios Técnicos, bajo la presidencia del gobernador civil, don José Manuel Menéndez-Manjón. En esta ocasión fue a las localidades de Gobernador, Pedro Martínez y Darro, donde la primera autoridad civil recibió vivas muestras de cariño, respeto y grati-

dad. A lo largo de la jornada, el señor Menéndez-Manjón hizo entrega de más de tres millones de pesetas, del Patronato de la Mejora de la Vivienda Rural, a los damnificados en las inundaciones del pasado otoño de Gobernador, Pedro Martínez, Alicún de Ortega, Dehesas de Guadix, Píñar, Villanueva de las Torres, Darro y Diezma. En sus varias intervenciones, el gobernador civil se refirió al significado y objetivo de su visita, que no eran otros que los de conocer los proyectos e inquietudes de la zona; a sus necesidades de infraestructura socioeconómica y a las ayudas que entregó. Los alcaldes de los municipios visitados testimoniaron al señor Menéndez-Manjón su gratitud por la visita y por la preocupación demostrada cada a la resolución de los principales problemas de la zona.

za de Patología Digestiva, que ha tenido como marco las instalaciones de la Facultad de Medicina. Comprendió el programa mesas redondas, comunicaciones a las mesas redondas, comunicaciones libres y proyección de filmes, así como la Asamblea general de la Sociedad, que cerró esta reunión.

En Salobreña han tenido lugar, en régimen de internado, las IV Jornadas Sindicales de Alta Dirección de Empresa, referidas en esta ocasión

a las técnicas de la dirección. El ciclo ha sido impartido conforme a las técnicas concebidas por Peter Drucker, y fue desarrollado por don José Saña Elias, intendente mercantil y economista, diplomado en los Estados Unidos en técnicas de administración de empresas y formación de personal.

Entramos hoy en la semana del Corpus Christi, que ofrece un amplio programa de atracciones y manifestaciones. Tienen las fiestas, como cada año, de todo un poco, muchos ingredientes para que los granadinos, en la medida que le permita el bolsillo, se diviertan cumplidamente. Para todos ustedes, amigos lectores, nuestros mejores deseos de felicidad.

MARTINEZ PEREA

GRANADA

toria granadina de las últimas décadas. Nos estamos refiriendo, naturalmente, a la exposición "Humor y caricaturas", inaugurada el pasado viernes en la galería de arte de la Caja de Ahorros en homenaje a Miranda. Una exposición excepcional donde se ofrecen cerca de medio millar de originales de los chistes publicados por el gran caricaturista acitano y una seleccionada muestra de la obra de los dibujantes granadinos Rafael Vega, Martín Morales, Frapucci, Carlos Belda, Armada, Soria y Prats. En una amena conferencia, hizo el ofrecimiento el profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, Juan Aparicio, en presencia de la viuda e hija del desaparecido compañero y numeroso público. Miranda sigue, hoy más que nunca, vivo en el recuerdo de los granadinos.

Nueva visita oficial a la provincia realizó el jueves el gobernador

Granada celebró el miércoles el "Día Mundial del Medio Ambiente", con un acto al que asistieron las primeras autoridades civiles y militares. Sobre el tema "Directrices en la conservación del medio ambiente", pronunció una conferencia el catedrático de la Universidad de Granada, don Fernando Jiménez Millán. Previamente, el gerente del Polo de Desarrollo, señor González Barberán, hizo uso de la palabra para resaltar la importancia de los problemas del medio ambiente y la personalidad del conferenciante.

Nuestra ciudad ha sido, una vez más, sede de un importante Congreso científico. Con asistencia de alrededor de trescientos cincuenta doctores de toda la región andaluza y diversos puntos de España, se celebró, de jueves a sábado, la V Reunión Extraordinaria de la Sociedad Andalu-



Un aspecto de la galería de arte de la Caja de Ahorros, donde están expuestas las caricaturas de Miranda.

FIESTAS DE LA CAPILLA

Las autoridades de Jaén han estado presentes en las Jornadas sobre Planeamiento Industrial de Andalucía y Badajoz, que se han celebrado en Torremolinos y donde se han abordado los puntos más destacados de la problemática del sur de España. Concretamente ha tenido una intervención destacada el presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de nuestra provincia, don Antonio Trujillo García. Han asistido el

La Iglesia Parroquial de Ibrose encuentra en condiciones de inminente ruina, por lo que ha tenido que ser clausurada para el culto. Esto nos puede servir para hacer una llamada a fin de que en las antiguas iglesias de la diócesis examinen el estado de sus edificios.

La Diputación Provincial celebró una reunión en la que se aprobó el presupuesto especial del órgano de

a la junta suprema de la Facultad de Teología de Cartuja. Prosiguió en el resto de la semana su actividad pastoral por nuestros pueblos y en Ermita Nueva, del término de Alcalá la Real, procedió a la bendición de una nueva iglesia, construida con la aportación de los vecinos.

Se inauguró en la ciudad de Andújar el certamen juvenil provincial de Artes Plásticas en el que se presentan obras de jóvenes de los pueblos de la provincia. Es una muestra muy interesante que, como premio principal, tendrá la elección de un representante para la fase nacional, que precisamente se tiene el deseo de celebrarla en Jaén. Hay también perspectivas de crear una exposición permanente de pintores jóvenes.

Ayer domingo se entregaron los "Olivos de Oro" por el grupo literario "El Olivo", correspondientes al año 1972. Fue interesante este acto cultural, que contó con la presencia de la mayoría de los premiados, aunque se contó también con ausencias notables. De todas formas, se cumplió el objetivo.

Ayer se celebró, también en la ciudad de Baeza, el concurso provincial de arada y tractoristas organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria, con la colaboración de otras

entidades. Participaron los vencedores de los campeonatos comarcales y locales y las pruebas resultaron interesantes. Asistieron autoridades agrarias de la provincia.

Las fiestas del Corpus tienen mucha tradición en los pueblos de Jaén. Pero uno de los que más viven este espíritu eucarístico es Villacarrillo, donde tuvo lugar el sábado el acto del pregón del Corpus, a cargo en esta ocasión del escritor y poeta, don José María Alfaro. Actuó también el grupo "Alforjas para la poesía" y la Coral Creyentina. Fue presentado por don Lorenzo Molina.

Estamos en las fiestas de la Santísima Virgen de la Capilla. Durante unos días la capital va a vivir unas jornadas especiales en honor a su Patrona. Mañana es una fecha inolvidable para Jaén, al recordarse el Descanso de la que es su Madre amantísima. Hay festejos, aunque no de mucha importancia. Lo más destacado, los Festivales de España y el concurso de Saltos de Primavera. Unas fiestas tradicionalmente alegres pero que en esta ocasión llegan ensombrecidas por el luctuoso suceso del sábado, que ha conmovido a la población jienense.



Don Antonio Trujillo García

Antonio GARRIDO

JAEN

governador civil, don Pascual Calderón Ostos y en la clausura, el alcalde de la capital.

Por cierto que hay que reseñar el interés de unas declaraciones que a nuestro compañero en las tareas informativas Ignacio Quesada, de "Ideal", hizo el señor Trujillo diciendo que el "Plan Jaén" está desfasado y que necesita una revisión total. Creemos que lleva razón.

gestión de la Ciudad Sanitaria, por un importe que se aproxima a los 189 millones de pesetas. Precisamente el presidente de la Diputación, señor Palacios Rubio, se reunió en Madrid, en la pasada semana, con el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno para tratar al parecer de una subvención para la Ciudad Sanitaria.

El obispo de la diócesis, don Miguel Peinado, asistió en Granada

NUEVO PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL

Se celebró el pasado miércoles, el solemne acto de toma de posesión del nuevo presidente de la Audiencia provincial, don Emilio Rodríguez López-Sáez. Presidió la ceremonia el presidente de la Audiencia Territorial de Granada, don Joaquín Salvador Ruiz Pérez, en representación del ministro de Justicia, con asistencia de las pri-

meras autoridades religiosas, civiles y militares de la provincia y numeroso público que abarrotaba el salón de la Audiencia provincial. Procedió a la lectura del decreto del ministerio, el secretario de la Audiencia, don Carlos Giménez Flores, siendo posesionado don Emilio Rodríguez López-Sáez por el presidente territorial.

Representantes de diecinueve pueblos asistieron el jueves a la III Asamblea de jefes locales, que fue presidida por el gobernador civil y jefe provincial, señor Merino González. La primera autoridad civil almeriense resaltó en sus palabras de salutación y bienvenida que el objeto de estas reuniones era establecer unos lazos de conocimiento afectivo entre el jefe provincial y sus más entrañables colaboradores, estando en su ánimo una serie ininterrumpida de contactos para llegar a una plena identificación con todas las autoridades y mandos locales. En el transcurso de la jornada de trabajo hubo informes de delegados y jefes de servicio y se dio cuenta, finalmente, de la concesión de la placa de la Orden de San Hermenegildo, al comandante de Estado Mayor, don Fernando Rodríguez-Solis Utrilla, jefe del Departamento provincial de Política Local.

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, se celebró en la Escuela Universitaria del Profesorado de Enseñanza General Básica un brillante acto, al que asistieron las primeras autoridades locales y provinciales. El presidente de ICONA, don Julio Acosta Gallardo, pronunció una brillante conferencia, en la que hizo una llamada general ecológica a fin de salvaguardar el medio ambiente.

El martes reanudó el gobernador civil, don Antonio Merino González, su programa de viajes a la provincia. Acompañado por el jefe de la División Regional del ministerio de Agricultura, señor Peña Urmeneta, visitó los pueblos de Sorbas, Cuevas del Almanzora, Huércal-Overa y Albox, en donde conoció, a través de sus autoridades, la situación actual de los diversos municipios, especialmente en lo

director general ha sido nombrado don Cándido Montoya Lirola, químico-farmacéutico. El total de socios alcanza los novecientos y en la actualidad se está gestionando la ubicación de la fábrica.

Finalizaremos el comentario con la noticia de que en la tarde del jueves, las fuerzas de la Guardia civil del Servicio del Puerto, intervinieron

ALMERIA

que se refiere a la recuperación de la situación ganadera. Quedó patente la necesidad de potenciar aún más el desarrollo de este sector, así como de programar diversas actuaciones y visitas para estudiar la problemática agrícola.

Ha quedado constituida, en El Ejido, la empresa "Plata Almería, S. A." destinada a la fabricación y comercialización de productos plásticos principalmente aplicables a la agricultura. La empresa ha sido constituida con un capital de cuarenta millones de pesetas suscritos de los cuales hay diez millones ya desembolsados. Como

a dos súbditos holandeses una cantidad aproximada de 45 kilos de "hachis" que llevaban ocultos en una furgoneta. Los dos holandeses y el vehículo habían llegado al puerto a bordo de una motonave, procedente de Melilla. Un suceso muy comentado y que tuvo el viernes una prolongación, pues en el reconocimiento de viajeros y vehículos llegados a bordo de la motonave "Vicente Puchol", desde Melilla, las mismas fuerzas de la Guardia civil descubrieron y aprehendieron 181.400 kilos también de "hachis" ocultos en el doble fondo de un turismo

MANZANILLO



Momento del juramento del señor Rodríguez López-Sáez en el acto de su toma de posesión como nuevo presidente de la Audiencia provincial.

CINES DE ESTRENO

ALIATAR

- A las 5, 7, 9 y 11 -
¡¡EMOCIONANTE ESTRENO!!
Un «suspense» angustioso y terrible que comienza en el primer fotograma
EL DIABLO SOBRE RUEDAS (DUEL)
Autorizada mayores de 18 años y menor acompañados

CAPITOL

Desde las 5, última a las 11
¡Todo un pueblo culpable de un crimen brutal!
CONSPIRACION DE SILENCIO
TECHNICOLOR
SPENCER TRACY
ROBERT RIAM
(Autorizada todos los públicos)

GOYA

- 5, 7, 9 y 11 -
¡ULTIMO DIA!
CLINT EASTWOOD en JOE KIDD
Technicolor - Panavisión
Autorizada mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados de padres o tutores
MANANA ¡GRANDIOSA REPOSICION!
¡A DONDE VAS, TRISTE DE TI? VICENTE PARRA y MARGA LOPEZ
Eastmancolor
(Autorizada todos los públicos)

GRANADA

- A las 5, 7, 9 y 11 -
¡Divertidísimo Estreno!
Un peleón y un pacífico frente a los bandidos del Oeste
RICHARD HARRISON y DONALD O'BRIEN, en
DOS HERMANOS Y UNA MULA
Autorizada mayores de 18 años
EASTMANCOLOR

PRINCIPE

- A las 5, 7, 9 y 11 -
LA AVENTURA DEL POSEIDON
TECHNICOLOR
Autorizada mayores de 14 años
¡UN FILMS GRANDIOSO!

ISABEL LA CATOLICA

Desde las 5, última a las 11
Un gran actor: IVES MONTAND, en una extraordinaria película
EL HIJO
TECHNICOLOR
LEA MASSARI
MARCEL BOZZUFFI
Autorizada mayores de 18 años

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO
- A las 5, 7, 9 y 11 -
(Autorizada todos los públicos)
EL ESTRENO DE LA GRACIA Y LA ALEGRIA
LOQUILANDIA OLIMPICA
EASTMANCOLOR
El «mollot amarillo» de la diversión con las pantorrillas más seductoras. Contamos contigo... si estás en forma

PALACIO DEL CINE

Desde las 5, última a las 11
¡¡EMOCIONANTE ESTRENO!!
Aprenda a defenderse de la muerte buscando los orígenes de la vida
FURIA ORIENTAL
EASTMANCOLOR
BRUCE LEE
MIARC KER HSIU
Autorizada mayores de 18 años

REGIO

Desde las 5, última a las 11
Un chico y una chica que quieren vivir como se les antoja
EL MUNDO ES DE ELLOS
TECHNICOLOR
MICHAEL PARKS
BONNIE BEDELLA
Autorizada mayores de 14 años y menores acompañados

SALAS de FIESTA

REY CHICO

Refrigerado - F. Padre Manjón
Presenta a las 1.30 madrugada el grandioso ENRIQUE MONTOYA con su guitarra flamenca. Un colosal anticipo a las Fiestas del Corpus
GRAN REVISTA REY CHICO
60 artistas en pista
Dos orquestas
Próximo debut:
BALLET BRASILEÑO DE NORMA KELLY.

CINES DE REESTRENO

GRAN VIA A las 5, 7, 9 y 11

¡HOY ULTIMO DIA!
De la producción de aventuras orientales, en Dyaliscope - Eastmancolor
"EL LUCHADOR MANCO" por Wang Yu y Tien Yeng
Autorizada mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados
MANANA: La producción del Oeste, en Panorámica-Eastmancolor "...LE LLAMABAN CALAMIDAD", por Michael Forest y Fred Harrison • Tolerada

ALAMEDA A las 10 y 11,30

TOMAS MILIAN en
CORRE CUCHILLO CORRE
Technicolor (Mayores 18 años)

ALBENIZ A las 10 y 11,30

Un par de asesinos
Technicolor (Mayores 18 años)

ASTORIA DESDE LAS 5

ODIO POR ODIO

TECHNICOLOR
Autorizada mayores de 18 años

VICTORIA Desde las 5, última a las 11

ALFREDO LANDA en
EL DIABLO COJUELO
COLOR - (Mayores 18 años)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Mañana en GOYA CINEMA

GRANDIOSA REPOSICION
LA PELICULA MAS ESPERADA

EL APASIONANTE DRAMA DE AMOR DE UNA MUJER QUE SUPO SER ESPOSA, MADRE Y REINA!



Un filme que posee toda la grandeza, la emoción y el dramatismo de una historia de amor hecha leyenda en el corazón de todos los españoles

EASTMANCOLOR
(Autorizada para todos los públicos)

Diecisiete muertos por un huracán en Oklahoma

TULSA (Oklahoma), 9.—Al menos 17 personas han resultado muertas y más de 100 sufren heridas tras ser azotadas anoche Oklahoma y Kansas por un huracán.
Según informes no confirmados el balance de heridos asciende a casi 200 y los daños se evalúan en millones de dólares.
Nueve de los muertos se produjeron en la pequeña ciudad de Drumright, a 90 kilómetros al Suroeste de Tulsa, y seis en Emporia, Kansas.
Al menos dos personas se ahogaron a consecuencia de inundaciones en la zona oriental de Kansas.
Varios edificios quedaron agrietados en Tulsa, y las inundaciones en algunas partes de la ciudad fueron tan extensas que los equipos de rescate hicieron un llamamiento a los propietarios de lanchas y embarcaciones para que contribuyeran con su colaboración. (Efe.)
CUATRO MUJERES ALPINISTAS DESAPARECIDAS EN EL HIMALAYA

6.940 metros en el Himalaya India, se informa hoy en Nueva Delhi.
Los equipos de socorro, que acudieron en busca de los deportistas el 30 de mayo, han tenido que abandonar a causa de las malas condiciones atmosféricas que reinan en esta región, situada al Norte del Utar Pradesh.
Se piensa que las cuatro jóvenes mujeres se vieron sorprendidas por una avalancha. La Fundación de Alpinistas de la India ha pedido a los restantes miembros de la expedición, compuesta únicamente por mujeres, que interrumpieran inmediatamente su ascensión y regresen a Nueva Delhi. (Alfil.)
SEIS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO

LA PLATA (Argentina), 9. — Seis muertos y dos heridos fue el balance de un choque de vehículos ocurrido anoche en esta ciudad.
El accidente se produjo cuando un automóvil ocupado por siete personas (tres de ellas agentes de Policía) embistió violentamente a un camión. (Efe.)

BAQUERO MOTOR y Kelvinator
PRESENTAN EL PROGRAMA DE TV DE HOY

TELE

PROGRAMA DE HOY

Sobremesa. — 14: Carta de ajuste; 14.17: Avance informativo; 14.25: Panorama; 15.00: Telediario (Primera edición); 15.35: Tele-Revista: «Arte y Cultura»; 16.15: Despedida y cierre.
Tarde. — 18.30: Carta de ajuste; 18.45: Avance informativo; 18.50: La casa del reloj; «Agujeros»; 19.15: La cometa naranja «Los tres mendigos maravillosos»; 20: Novela: «Oblomov»; 20.30: Revista de toros.
Noche.—21: Telediario (segunda edición); 21.30: Noche de cine «Horas de angustia»; 23.15: Tercera edición (Telediario); 23.35: Un momento, por favor; 23.30: Despedida y cierre.

Francia: La autoridad militar no informó al Gobierno de las nuevas pruebas nucleares

NANCY (Francia), 9.—Jean Jacques Servan Schreiber, ministro francés de las Reformas, calificó hoy en una rueda de Prensa reunida en Nancy de «preocupante» el hecho de que el Gobierno no fue consultado y la autoridad militar, en definitiva, colocó al Consejo de ministros ante un hecho consumado. Se refería a las anunciadas pruebas atómicas anunciadas en Polinesia.
Añadió el ministro —y diputado radical de la ciudad— que «el comunicado del Presidente de la República

preserva el porvenir, pero no puede reparar el daño hecho a nuestro país».

DIMISION

PARIS, 9.—El ministro francés de Reformas, Jan-Jacques Servan-Schreiber ha sido dimitido del nuevo Gobierno francés, esta noche, por criticar la política de continuación de las pruebas nucleares por Francia.
Su dimisión fue anunciada por el primer ministro, Chirac, después de la reunión ministerial, esta noche, con el Presidente Valéry Giscard d'Estaing. (Efe.)

Manifestaciones antigubernamentales en Birmania

RANGUN (Birmania), 9.—Veintidós personas han resultado muertas y más de 70 heridas, entre ellas 13 policías, al abrir fuego las Fuerzas de Seguridad contra obreros manifestantes, cerca de Rangun el pasado jueves, se informa hoy oficialmente.

Teatro Isabel la Católica

EL PROXIMO MIERCOLES

TARDE, A LAS 8.30 — NOCHE, 11.30
Presentación de la Compañía de Revistas

ZORI - SANTOS

LINA MORGAN

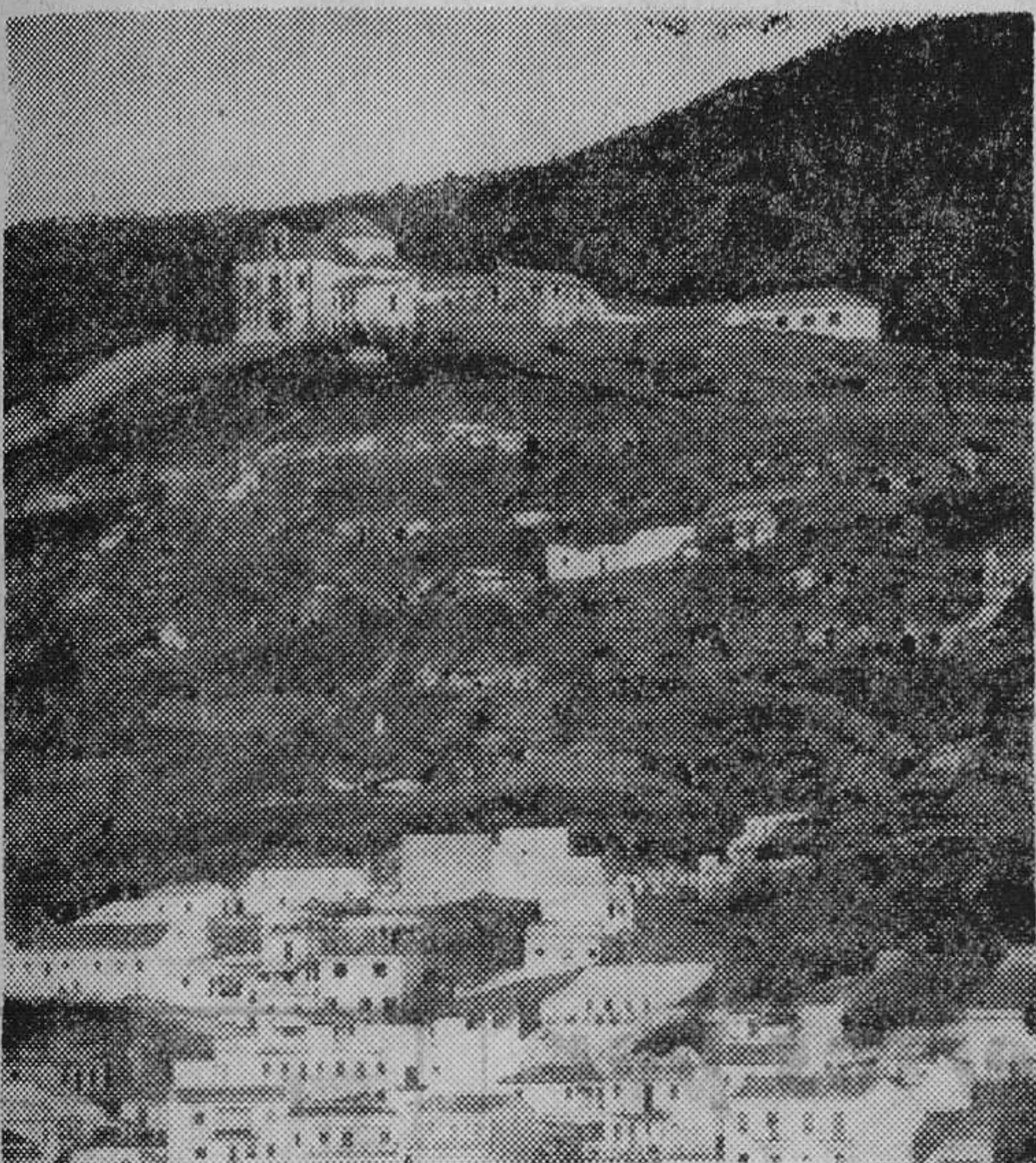
Estreno de la revista cómica en dos actos
EL CUENTO DE LA LECHERA
y el Fabuloso Ballet MISS BARON
Venta de localidades anticipadas desde hoy, para todos los días de actuación de esta Compañía.

¡buenos DIAS!

La hora de Andalucía

Creo no errar si señalo que el mayor interés para Granada ha estado, esta semana, en Málaga, o más concretamente en el Palacio de Congresos de Torremolinos, donde se han desarrollado las Jornadas de Planeamiento Industrial de Andalucía y Badajoz, promovidas por las Cámaras de Comercio del Sur de España.

Ha sido un chequeo al presente de la región y, sobre todo, un diag-



nóstico de males que corregir y de vías de desarrollo que utilizar. Se ha dicho por voces ministeriales que el IV Plan de Desarrollo va a ser el Plan de Andalucía.

Se comprueba, una vez más, que salvo algunas comarcas muy localizadas, hay en Andalucía recursos más que suficientes para alcanzar un desarrollo similar al de las más avanzadas regiones del país y que falta iniciativa empresarial. Andalucía, lejos de ser una región exocéntrica —por su lejanía al Centro de Europa—, ocupa una posición clave, cara a dos mares, el Mediterráneo y el Atlántico, frente a un Continente, África, y cara, también, a las grandes rutas de la Europa del Sur a América, vía Estrecho de Gibraltar.

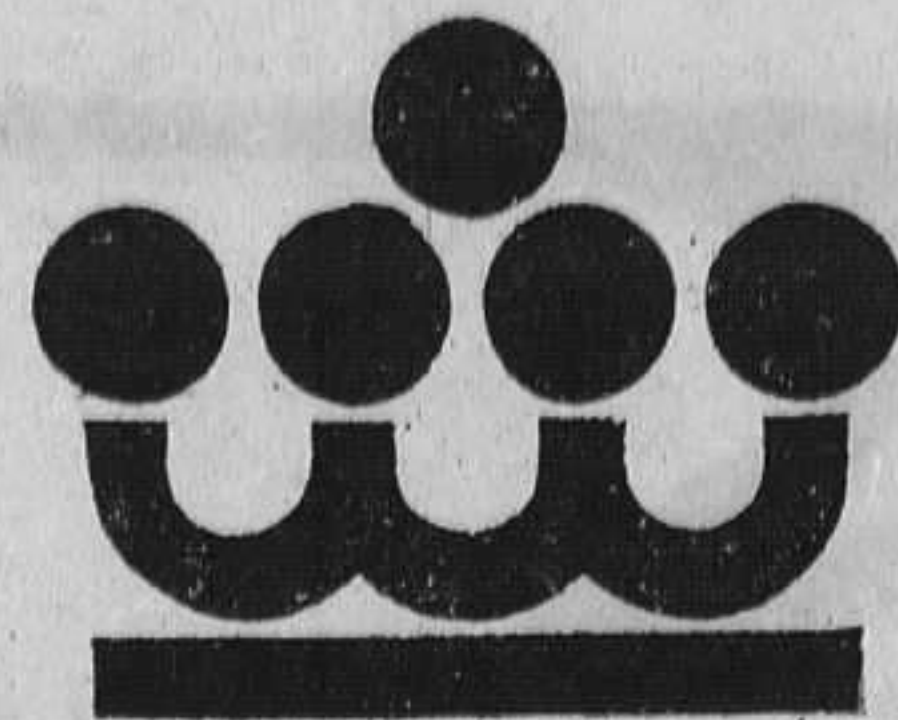
Se ha dicho también que ya sería un buen principio el que muchos planes proyectados se cumplieran o se aceleraran. Las obras en nuestra región vienen definidas por la lentitud. Lentitud, por ejemplo, en esa vía de penetración en Andalucía Oriental, auténtica espina dorsal, que es la carretera Bailén-Motril, cuya mejora es indispensable para el éxito del Polo Industrial de Granada y para el éxito del puerto de Motril, además, por supuesto, de la mejora de las comunicaciones entre las provincias de Granada y Jaén, comenzando por sus propias capitales. Si hemos de hablar de lentitud en las obras, en Granada tenemos un arquetipo, en las obras verdaderamente sempiternas del Camino de Ronda, lentitud que, por cierto, ha sido más que demostrada por la rapidez en que se ha realizado, o se está realizando, la transformación de la avenida de Calvo Sotelo. Otra nota preocupante en esa lentitud de las obras del Camino de Ronda es el alto número de accidentes que se está produciendo en la estratégica avenida.

Las Jornadas de Torremolinos han sido un espaldarazo, además, a la unión de las provincias andaluzas, sobre todo a la unión de la Andalucía Occidental con la Oriental que últimamente parecían tanto despegadas. El desarrollo, lo hemos dicho muchas veces, es empresa regional; si una región de la potencialidad de Andalucía se embarca decididamente en la empresa del desarrollo, algo ha comenzado a transformarse decisivamente en ella. Se trata de una empresa, además, urgente, porque la emigración masiva sigue, sin trazas de disminución apreciable.

Otra idea destacable de las Jornadas de Planeamiento Industrial de Andalucía y Badajoz, es la posibilidad de una complementación entre las distintas provincias andaluzas. Nuestra región, con extensión doble a la de Estados como Bélgica o Países Bajos, da de sí como para ser, en sí misma, al mismo tiempo, área de agricultura intensiva, temprana, en los litorales de Almería, Granada y Málaga, de agricultura mecanizada en todo el ancho valle del Guadalquivir, de áreas industriales como Linares-La Carolina, Campo de Gibraltar, Huelva, alrededores de Málaga, Granada y Sevilla, de zonas turísticas, de ciudades de servicios, etc. Se ha hablado de que Andalucía puede ser la California de España, de Europa incluso. La frase ha tenido éxito. Y tiene fundamento. Por cierto, creo recordar que California es, si no el más uno de los estados norteamericanos con economía más moderna y diversificada, un estado de inmigración con gran ritmo de expansión. ¿Será ése el futuro de Andalucía? No olvidemos que California está justo al otro extremo de Nueva York y del área de vieja industrialización de Norteamérica, como Andalucía está al otro extremo del País Vasco.

Hay que destacar, también, finalmente, el eco nacional de las Jornadas. Se ha hablado de Andalucía y de sus problemas en la Prensa nacional. No tanto como sería de desear, pero se ha hablado. Parece que la hora de Andalucía va llegando. Hace unas semanas era la constitución de la Sociedad para el Desarrollo de Andalucía, como antes el potenciamiento del Consejo interprovincial de la Península. Se van dando pasos. Eso es lo importante.

ALMANZOR



RECOGIDAS, 36

Teléfono 25-69-14

emperatriz eugenia

(Frente Delegación Ciegos)

HEMOS TRASPASADO EL DIA 20 DE JUNIO TENEMOS QUE ENTREGAR EL LOCAL LIQUIDAMOS TODO A MENOS DE LA MITAD DE SU PRECIO

LAVADORAS AUTOMATICAS
KELVINATOR
LAVAVAJILLAS AEG
FRIGORIFICOS ASPES
FRIGORIFICOS KELVINATOR
TELEVISORES DE WALD
TELEVISORES TELEFUNKEN
TELEVISORES PHILIPS
AUTORRADIOS
AUTORRADIOS - CASSETTES
ACONDICIONADORES AIRE
TELEVISORES PORTATILES
TELEFUNKEN E IBERIA

GRAN SURTIDO EN
DORMITORIOS Y SALONES-COMEDOR
DORMITORIOS PARA SOLTEROS
TAQUILLONES
BALANCINES
RELOJES - PARED
BAROMETROS
MUEBLES AUXILIARES Y CONVERTIBLES

HOY, ELECCIONES DE CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO EN REPRESENTACION DE LOS AYUNTAMIENTOS

Hoy lunes, en noventa y dos localidades de la provincia, incluida nuestra capital, tendrán lugar las elecciones a concejales locales del Movimiento, en representación de las Corporaciones locales, es decir, son los concejales de cada uno de estos noventa y dos Ayuntamientos los que hoy elegirán los concejales que han de representar a sus Corporaciones en sus respectivos Consejos locales.

PARA HOY, CIELO NUBOSO Y TEMPERATURAS EN DESCENSO

MADRID, 9.—En la noche pasada el cielo estuvo muy nuboso en La Mancha, Norte de Galicia y Cantábrico. Hubo chubascos de carácter tormentoso en Cataluña, Baleares y Cordilleras Central e Ibérica. Se recogieron veintiséis litros por metro cuadrado en Tortosa y doce en el aeropuerto de Barcelona. En las demás regiones, el cielo permaneció despejado o poco cubierto. Durante la mañana hubo precipitaciones en el Norte de Galicia y en el Cantábrico, con cielos despejados en el resto de España. Las temperaturas experimentaron un ligero descenso.

Predicción para mañana, lunes; cielo muy nuboso, con algún chubasco, en Cantábrico Oriental y región pirenaica, que se extenderán más tarde a Aragón, Cataluña y Balea-

res. Nuboso en el Norte de Galicia y Cantábrico Occidental, así como en el centro, La Mancha, Levante, Sureste y Andalucía, con posibilidad de fenómenos tormentosos en las Cordilleras Central e Ibérica. Poco nuboso en las demás regiones. Las temperaturas continuarán experimentando un ligero descenso.

Temperaturas extremas: Máxima de treinta y tres grados en Córdoba, Sevilla y Badajoz. Mínima de seis grados en León.—(Cifra.)

SINTONICE RADIO POPULAR COPE.



APARTAMENTOS ACAPULCO

TORRENEUA

...PUNTO Y APARTE EN
APARTAMENTOS DE PLAYA

POR SU SITUACION

de auténtico privilegio, en primera línea de playa, dentro de una zona de Torrenueva tranquila y sin bullicios.

POR SU SUPERFICIE

varios miles de metros cuadrados fueron destinados a servicios anexos para el mayor esparcimiento y recreo de los propietarios.

POR SUS SERVICIOS

piscinas, pistas de tenis, parque infantil, aparcamientos, supermercados, restaurantes-bar, paseo marítimo, etc.

compre ya en el último bloque

porque ofrece mayores alicientes, al estar situado en la zona central del Conjunto Acapulco y desde el que se dominan la playa, las piscinas, las pistas de tenis, el parque infantil, la montaña. . .

apartamentos
ACAPULCO

TORRENEUA-COSTA DEL SOL GRANADINA

AHORA PUEDE ELEGIR DE LOS PRIMEROS

PARA ELLO LE ESPERAMOS EL PROXIMO FIN DE SEMANA

¡LA TRANQUILIDAD QUE DESEA, SE LA DA EL ULTIMO BLOQUE ACAPULCO!

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON Libres-terminados

firetursa
ACAPULCO Tel. 59 TORRENEUA GRANADA

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
CIUDAD _____
TELF. _____

PROY. _____

desee más información sobre los Apartamentos Acapulco.

LUNES
LO
EN
LO
DUBLI
ghomre
hoy, desp
dos el m
braron su
champan
El conc
vaba un
esparadra
rado.
La con
patillas
porque se
en casa.
La par
mo crehe
sos politi
declarado
cárceles
Sus raj
faces y
hasta ay
dijo: «Ter
huelga de
les de jar
que de F
gada.
«Nos at
revolvere
semos al
me golpe
pistola, lu
za en un
velocidad.
Nos tra
gamos a
rescate, p
ce. No es
que eran
declarado
Les tuv
queña, y
clo les ve
T
D
LONDR
irlandese
ly termina
bre, porqu
pidieron p
nisterio
Las her
provisiona
terminaron
anoche e
Brixton.
Sus llan
en la cár
a Kelly,
de Leicés
cialmente
zó para i
presos se
Otro pr
bro del I
también s
pués de
de Pankh
El Gob
que el f
decr que
ser envia
En Dub
provisiona
satisfacci
ga del ha
ce, subray

SA
Padres
NUE
Atenc
GR
SALV
Le rec
ENGIO
HISTO
HISTO
HISTO
FAUNA
ATLAS
PA
SIN
Calle

LOS CONDES SECUESTRADOS EN IRLANDA, EN LIBERTAD

LO CELEBRARON DESAYUNANDO CON CHAMPAN EN UN HOTEL DE DUBLIN

DUBLIN, 9.—Los condes de Donoghmore fueron puestos en libertad hoy, después de haber sido secuestrados el martes por la noche, y celebraron su libertad desayunando con champán en Dublín hoy, en un hotel. El conde, de 71 años de edad, llevaba un abrigo ensangrentado, con un esparadrado en la nuca y un ojo morado.

La condesa, de 67 años, llevaba zapatillas que le dieron sus raptores, porque se había dejado los zapatos en casa.

La pareja había sido capturada como «rehenes» para salvar a los presos políticos irlandeses que se han declarado en huelga del hambre en cárceles británicas.

Sus raptores llevaban todos antifaces y les tuvieron muy vigilados hasta ayer, cuando uno de ellos les dijo: «Tenéis suerte, ha terminado la huelga del hambre», y esta mañana les dejaron abandonados en el Parque de Fénix, en Dublín, de madrugada.

«Nos atacaron varios hombres con revólveres, gritándonos que nos tirásemos al suelo, yo resistí un poco y me golpearon en la cabeza con una pistola, luego nos metieron a la fuerza en un coche y salieron a toda velocidad.

Nos trataron muy bien cuando llegamos a su guarida, no hablaron de rescate, pero sí de las hermanas Price. No estoy seguro; pero yo diría que eran miembros del I.R.A., ha declarado el conde.

Les tuvieron en una habitación pequeña, y cuando querían ir al servicio les vendaban los ojos. (Efe.)

TERMINAN LAS HUELGAS DE HAMBRE

LONDRES, 9.—Los presos políticos irlandeses Hugh Feeney y Gerald Kelly terminaron hoy su huelga del hambre, porque las hermanas Price se lo pidieron por teléfono, declara el ministro británico del Interior.

Las hermanas, también del I.R.A. provisional, como los huelguistas, terminaron su huelga del hambre anoche en la cárcel londinense de Brixton.

Sus llamadas telefónicas a Feeney, en la cárcel de Wormwood Scrubs, y a Kelly, en la de Garthoe, condado de Leicéster, fueron controladas oficialmente. El ministerio las autorizó para impedir que la salud de los presos se resintiera más.

Otro preso político irlandés, miembro del I.R.A., Frank Stagg, terminó también su huelga del hambre, después de 69 días, hoy en la cárcel de Pankhursts, isla de Wight.

El Gobierno británico ha negado que el fin de esas huelgas quiera decir que las hermanas Price van a ser enviadas a cárceles del Ulster.

En Dublín, el presidente del I.R.A. provisional, Rory O'Brady, expresó su satisfacción ante el fin de la huelga del hambre de las hermanas Price, subrayando que ello no suponía

ningún descrédito a su celo patriótico.

O'Brady fue uno de los muchos dirigentes del I.R.A. que fueron anoche al aeropuerto de Dublín a recibir el ataúd del huelguista del hambre Michael Gaughan, enviado desde Londres. (Efe.)

HOY INICIA NIXON SU GIRA POR ORIENTE MEDIO

WASHINGTON, 9.—El Presidente Nixon partirá mañana, lunes, para un viaje de una semana por cinco países del Oriente Medio, en un doble esfuerzo por obtener un éxito en política exterior, mientras recupera su popularidad interna.

El Presidente norteamericano pasó todo este último fin de semana estudiando los planes de su viaje, a pesar de las informaciones en el sentido de que su gira es meramente una campaña publicitaria destinada a consumo interno. Kissinger acompañará a Nixon en su viaje. (Efe.)

Protestas en Holanda por las muertes masivas de polluelos

Y TODO PORQUE NO PONEN HUEVOS, QUE ES LO QUE INTERESA A LOS GRANJEROS

LA HAYA, 9.—El sexo es motivo directo de una gran matanza en este país: cada año mueren en las granjas holandesas una media de 17 millones de polluelos acabados de salir del cascarón porque si son machos ya no resultan útiles al hombre.

Las pequeñas bolas de terciopelo amarillo deben la brevedad de su existencia a la determinación del sexo. Los machos son suprimidos en su primer o segundo día de vida, mientras que las hembras verán continuar apaciblemente sus días hasta convertirse en competentes ponedoras.

La Sociedad holandesa protectora de animales ha hecho público un detallado informe sobre este tipo de cría intensificada y califica sus prácticas de «más o menos escandalosas».

Los inocentes polluelos masculinos —que por pertenecer a una raza gallinácea exclusivamente ponedora, no sirven para la producción de carne— son aniquilados ahogándolos en pilones o asfixiándolos en sacos de plástico.

El informe de la Sociedad protectora

de animales subraya que frente a estos «horribles» métodos, el Instituto holandés de estudios de los volátiles ha construido un aparato que permite acortar o suavizar la agonía de los tan injustamente condenados a la última pena nada más vez la luz del día.

El método se basa en un saco de plástico donde se inyecta ácido carbónico comprimido que produce la muerte casi instantánea de 50 polluelos a la vez. Los cálculos efectuados indican que la muerte de 1.000 aspirantes a pollos por este procedimiento sólo costaría unas 12 pesetas.

En el informe de los protectores de los animales también se señala que los cadáveres de los 17 millones de polluelos que mueren al año en el país por el solo hecho de nacer con la condición masculina, son destinados a la alimentación del ganado. Parece que se trata de una nueva aplicación de la ley física según la cual la materia ni se crea ni se destruye, sólo se transforma. (Efe.)

SE INCENDIO UN "TAXI AEREO" COLOMBIANO

PERECIERON LAS 31 PERSONAS QUE IBAN A BORDE

CUCUTA (Colombia), 9.—No hay ningún superviviente entre las personas que viajaban en el avión «HK-

1058», tetramotor de la compañía colombiana «Taxi Aéreo Opita» (T.A.O.), que cayó a tierra incendiado, ayer tarde, cuando cumplía un vuelo de itinerario entre la ciudad de Bucaramanga y Cucuta, capital del departamento Oriental del Norte de Santander, fronteriza con Venezuela.

Las primeras comisiones de rescate llegadas al lugar, una hacienda de nombre «Cerro de los Guayabos», en las cercanías del poblado de «El Carmen de Tonchala», a unos cuarenta kilómetros al Sur de Cucuta, indican que el aparato está completamente despedazado, todavía ardiendo, y que no hay ningún superviviente.

De otro lado, las investigaciones acerca del número de personas que iban a bordo arrojan resultados diversos, que oscilan entre treinta y treinta y cinco. Se sabe, sin embargo, con certeza que cinco tripulantes iban en la nave: el piloto, mayor Armando Vargas; el copiloto, Víctor María Buitrago; el mecánico de a bordo, Gustavo Hernández; y las azafatas, Marina Parra y Alba Lucy Morales.

TREINTA Y UN OCUPANTES

CUCUTA (Colombia), 9.—Treinta y una personas murieron en el accidente aéreo del cuatrimotor HK-1058, de la empresa colombiana «T.A.O.», que se incendió en el aire y estalló contra un monte cercano a esta ciudad, después de quince minutos de haber despegado del aeropuerto local.

Los primeros informes de la lista de pasajeros señalan que tomaron el avión veinticinco viajeros y que seis tripulantes iban a bordo.

Comisiones de rescate han partido desde el pueblo de San Cayetano, cercano al monte «El Peñón», donde ocurrió la tragedia, y también se preparan en esta ciudad de Cucuta la defensa civil y la Cruz Roja para dirigirse al lugar. (Efe.)

HOJA DEL LUNES

Periodico editado por la Asoc. de la Prensa de Granada
SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA.



tenerife
eterna primavera
Temperaturas medias

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Del verano, en los últimos diez años | 23,5°C |
| En Agosto de 1973 | 24,8°C |
| Del agua del mar, en verano | 22,5°C |

Es una información del Patronato Insular de Turismo de Tenerife



ARQUITECTOS - APAREJADORES
CONTRATISTAS - DECORADORES
Somos su más eficaz colaborador en rotulación

rótulos
ayllon

ALMIRECEROS, 6 tlfno. 225463 GRANADA



Edelweiss College

MATERNALES (desde 40 días) ♦ PARVULOS E. G. B.

CURSO DE VERANO --- RECUPERACIONES

PROFESORADO NATIVO Y TITULADO

EXTERNOS — MEDIOPENSIONISTAS — INTERNOS

PISCINAS, JARDINES, SERVICIO DE AUTOBUS

¡¡DE INTERES...!!

Si tienen que ausentarse de casa, pueden dejarnos a sus hijos y serán atendidos en todo, como si estuvieran en su propio hogar, y por el tiempo que precisen, sean unas horas o jornadas completas

Durante el mes de junio, reservas para el curso 1974-75 (PLAZAS MUY LIMITADAS)

En LAS FLORES: Paseo de Ronda (frente Barrio Figares). Teléfono 253804

En ALBAICIN: San Gregorio Alto, 30. Teléfono 279111

Caja de Ahorros de Granada

AVISO

PAGO DE RECIBOS DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y AGRICOLAS, VENCIMIENTO 30-6-1974

Se recuerda a nuestros Sres. Clientes de Préstamos que hasta el 30 del actual mes de Junio pueden efectuar el pago de sus recibos correspondientes al vencimiento 30-6-74.

PARA MAYOR RAPIDEZ EN EL COBRO, les rogamos vengán provistos de los siguientes documentos:

1. Ultimo recibo pagado.
2. Recibo de contribución.
3. Además, cuando se trata de finca urbana, el recibo de Seguro de Incendios.

PARA EVITARSE MOLESTIAS, los titulares de cuentas de ahorro con ESTA INSTITUCION pueden domiciliar el pago de sus recibos con CARGO a las mismas.

SALVAT EDITORES, S. A.

Padres de familia!, en sus manos está la llave del futuro de sus hijos. ¡Nosotros poseemos la fórmula!

NUEVO MUNDO DE LOS NIÑOS, 15 tomos
(Pedagogía Moderna)

¡Atención! profesionales de cualquier rama del saber o, simplemente, personas con afán de aprender o recordar.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO SALVAT UNIVERSAL (20 tomos todo color)

Le recordamos:

- ENCICLOPEDIA SALVAT DE LAS CIENCIAS, 20 tomos.
- HISTORIA DEL ARTE (Pijoán), 10 tomos.
- HISTORIA DEL MUNDO (Pijoán), 10 tomos.
- HISTORIA DE ESPAÑA (M. Lozoya), 7 tomos.
- FAUNA (Dr. Rodríguez Lafuente), 11 tomos.
- ATLAS GEOGRAFICO ECONOMICO HISTORICO, 3 tomos.

PAGADERO, COMO SIEMPRE, EN COMODOS PLAZOS, SIN RECARGO Y... ENTREGA DE OBRA COMPLETA.

Manuel Alvarez Fernandez - Jefe Provincial.
Calle Tejeiro, 20, 6.º-G. Teléfono 256924. GRANADA.



TOROS TOROS

Mediocre corrida de rejones en Madrid

MADRID, 9. — Angel Peralta estuvo auténtico; Curro Bedoya, espectacular; José Samuel Lupi, fácil, y Gregorio Moreno Pidal, trabajador, durante la corrida del arte del rejoneo celebrada esta tarde en "Vista Alegre". Los toros, de la ganadería de "Vierdo Verde", de Puebla del Río (Sevilla) dieron buen juego. Tres cuartos de plaza y mucho polvo en la plaza, que no se regó.

Angel Peralta, en el primero, puso tres rejoncillos, que cayeron; tres paños de banderillas con un par a dos manos, y dos rosas. Mató de un rejón de muerte y descabello a la primera. Sus caballos resultaron tropezados en tres ocasiones (petición insistente y vuelta).

Curro Bedoya, en el segundo, colocó tres arponcillos y tres banderillas, bien colocadas; dos rosas, que brindó a Peralta. Mató de dos rejones y descabello, pie a tierra, a la tercera (vuelta).

José Samuel Lupi, en el tercero, puso tres rejoncillos, cuatro banderillas a una mano y una banderilla corta. Rejón contrario y descabello a la tercera, empleando cucho tiempo (silencio).

Moreno Pidal, en el cuarto, recibió ayudado con unos capotazos de los subalternos. Colocó tres arponcillos, dos banderillas sueltas y un par a una mano. Tres rejones caídos y otro galletazo, descabellando al segundo intento (silencio).

Angel Peralta y Curro Bedoya, en el quinto, actuaron al alimón. Clavaron arponcillos, banderillas a una y a dos manos y rosas. Angel Peralta puso un rejón caído y Curro Bedoya otro de efecto fulminante (una oreja, que, partida, pasearon los dos caballistas en dos vueltas al ruedo).

Lupi y Moreno Pidal estuvieron menos conjuntados que los anteriores. Se lucieron principalmente en banderillas al quiebro. Mató de un rejón, Moreno Pidal y descabelló el sobresaliente (aplausos).

Los toros, en orden de salida, dieron el siguiente peso: 471, 462, 447, 473, 501 y 487.—(Cifra.)

MENUDEARON LOS PINCHAZOS EN BARCELONA.

BARCELONA, 9. — Corrida de toros en la plaza Monumental. Reses de Sepúlveda, sin fuerza, siendo protestados los dos primeros.

- ★ Triunfó El Inclusero en Benidorm, donde cortó dos orejas y salió a hombros por la puerta grande
- ★ Utrera Molina asistió en Málaga al mano a mano Curro Romero - Paco Camino
- ★ En Plasencia se adjudicó Miguel Márquez los máximos trofeos: cuatro orejas y dos rabos

Dámaso González, mal con la capa en sus dos toros. En el primero, faena deslucida, pinchazo y estocada. En el segundo, faena excesivamente larga. Mata de un galletazo. (Palmas.)

«Frasuelo», con la capa, recibió a los dos toros con largas cambiadas de rodillas. Superior con las banderillas. Al primero faena sin relieve y estocada. (Ovación.) En su segundo, faena superior a base de naturales. Pinchazo y estocada. (Petición y vuelta.)

Paco Alcalde, en su primero, mal con la capa magnífico con las banderillas en sus dos toros. Faena torerísima en su primero con pases de todas las marcas. Pinchazo y estocada. (Oreja y vuelta.) En el último del encierro es ovacionado al torear por verónicas. Gran faena variada, tres pinchazos y media. (Se le despidió con una ovación.)—Cifra.—

REGULAR FESTEJO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 9.—Tarde con viento, que dificulta la lidia. Buena entrada. Cinco toros de María Passanha, de Portugal, y uno (el último), de Soriano Sánchez. Toros flojos.

Angel Teruel, ovación, petición de oreja y vuelta, en el primero, y un aviso, con aplausos, en el cuarto.

Manolo Cortés, ovación en el segundo y palmas en el quinto.

José Falcón, ovación en uno y palmas en el otro. (Cifra.)

OVACIONES EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 9.—Se celebró una corrida de toros. Se lidiaron seis reses de Manuel Navarro Sabino.

de Sevilla. Dos para el rejoneador Juan Manuel Landete y cuatro para Joaquín Bernadó y Enrique Patón.

El rejoneador Landete, en el primero, faena en la que sobresale su actuación clavando banderillas. Mata de dos rejones y un descabello pie a tierra. (Ovación y vuelta.) En el segundo, faena sobresaliente en el que destaca clavando rejoncillos de adorno. Mata al segundo rejón. (Una oreja, ovación y vuelta.)

Bernadó en su primero faena torera y variada apoyada en una serie de naturales y manoleínas. Mata de dos pinchazos y una estocada. (Vuelta.) En el segundo, faena de temple con naturales y en redondo con derechazos. Mata de media. (Una oreja, ovación y vuelta.)

Patón, en su primero, faena a base de derechazos y naturales. Se adorno con manoleínas y mata de tres pinchazos y una estocada. (Aplausos y vuelta.) En el que cerró plaza faena redonda. Mata de una gran estocada. (Una oreja, ovación y vuelta.)—(Cifra.)

EXITO DE "EL INCLUSERO"

BENIDORM (Alicante), 9.—Buena entrada. Toros de Manuel Santos, de Salamanca, que cumplieron en la lidia.

Gregorio Tebar "El Inclusero", lanceó por verónicas a su primero. Con la muleta, faena de alifio, porfiando mucho y demostrando voluntad. Mató de media estocada y una casi entera. Palmas. A su segundo le realizó una de las mejores faenas que se han visto en esta plaza, toreando sobre ambas manos con mando y temple. Mató de una estocada casi entera, bien colocada. Dos orejas, ovación, vuelta y saludos.

Julián García inició la faena de muleta a su primero con pases de rodillas en la silla, que luego abandonó para seguir sobre el suelo. Continuó con derechazos, pases por alto y naturales, para matar de media estocada y descabello. Una oreja, ovación, vuelta y saludos. En el quinto, toró también de rodillas, para realizar una faena de corte tremenda y de gran efecto. Mató de cuatro pinchazos, media estocada y tres descabellos. Silencio y palmas al toro.

Curro Fuentes instrumentó a su primero una larga serie de derechazos en faena valiente y artística, que remató con media estocada de la que salió volteado y un descabello. Palmas. Tras ser atendido de un puntazo en la axila, en la enfermería, volvió al ruedo, para realizar una extraordinaria faena al último de la tarde, que remató de una estocada hasta la bola. Dos orejas, ovación, dos vueltas y saludos.

"El Inclusero" fue paseado en hombros al término de la corrida, saliendo así por la puerta grande.—(Cifra.)

NO HUBO OREJAS, EN MALAGA

MALAGA, 9.—Corrida de toros. Lleno. Toros de herederos de Carlos Núñez, muy desiguales. Presenció el festejo desde un burladero el ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina.

Curro Romero, que actuaba mano a mano con Paco Camino, fue aplaudido en unas verónicas a su primero, al que hizo una faena por derechazos, redondos y naturales, para un pinchazo, media estocada y dos descabellos. (Aplausos.) En su segundo, aplaudido en tres verónicas y media, faena breve por naturales, derechazos, ayudados y molinetes, para un pinchazo y media estocada. (Ovación y saludos.) En el quinto de la tarde, hizo una faena breve por la cara, para un pinchazo y una casi entera. (Silencio.)

Paco Camino, ovacionado en verónicas y chicuelinas a su primero, al que hizo una faena con pases por bajo, de pecho, naturales, derechazos, redondos y adornos, para tres pin-

chazos y una estocada. (Petición de oreja, ovación y saludos desde el tercio.) En su segundo, se lanzó un espontáneo barbudo sin muleta, que fue detenido. Con el toro, flojísimo de manos y patas, y protestado, Camino no pudo hacer faena y lo despachó de pinchazo y media estocada. (Silencio.) En el último de la tarde fue aplaudido al torear de capa. Con la muleta instrumentó derechazos, de pecho, y varias tandas de naturales y redondos, para cinco pinchazos y una estocada. (Ovación cuando abandonaba la plaza.) (Cifra.)

TRIUNFO DE MIGUEL MÁRQUEZ, EN PLASENCIA

PLASENCIA (Cáceres), 9.—Corrida de toros. Antes de iniciarse el festejo se entregaron los trofeos relativos a la pasada feria placentina. El premio al ganadero se concedió a Rafael Peralta, de Pueblo del Río (Sevilla) y el del mejor matador, a Gabriel de la Casa.

Toros de Rafael Peralta, que cumplieron. Lleno y buen tiempo. Paquirri, silencio en el primero y aplausos en el cuarto.

Gabriel de la Casa, ovación, una oreja y vuelta en uno y silencio en el otro.

Miguel Márquez, ovación, dos orejas y rabo en su primero y ovación, dos orejas y rabo en el último, con salida a hombros. (Cifra.)

PALOMO Y BAUTISTA, OREJEADOS

PALMA DE MALLORCA, 9.—Corrida de toros. Seis reses de "Los Cantillones", con peso y que dieron buen juego. Menos de media entrada.

Sebastián Palomo Linares, ovación, una oreja y vuelta en el primero, y ovación y vuelta en el cuarto.

Paco Bautista, ovación, dos orejas y vuelta en el segundo y aplausos en el cuarto.

"Currillo", un aviso en el tercero. Vuelta al ruedo. Aplausos en el último. — (Cifra.)

IMPORTANTE EMPRESA FABRICANTE DE ELECTRODOMESTICOS PRECISA PARA SU DELEGACION EN GRANADA

CHOFER REPARTIDOR AYUDANTE

EN LA SECCION DE TRANSPORTE Y REPARTO DE LA MERCANCIA DE SU FABRICACION

SE EXIGE:

- Aptitudes para el trabajo de reparto de la mercancía (frigoríficos, etc.).
- Servicio Militar cumplido.
- Carné de conducir de 1.ª
- Práctica en la conducción de camiones, como mínimo, de mediano tonelaje, o vehículos similares.
- Dispuesto a efectuar constantes viajes semanales por Andalucía Oriental.
- Residir o fijar su residencia en Granada.
- Además de chófer debe de ser repartidor.

SE OFRECE:

- Pertener a la plantilla de una gran Empresa, con todas las ventajas sociales, entre las que se incluye el disfrutar una mayoría de semanas con jornada laboral de 5 días (lunes a viernes).
- Empleo bien remunerado, con sueldo fijo y primas.
- Diets en viaje.
- Absoluta reserva para los ya colocados.
- Se contestarán todas las cartas que se reciban, por parte de la Empresa.

Escribir a mano, con el historial profesional, indicando edad y acompañando una fotografía, al núm. 122 de la Oficina de Colocación Sindical de Granada

MINUSVALIDO: La sociedad te necesita. La Seguridad Social te ayuda. Infórmate en el Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos. María de Guzmán, 52. Teléfono 2-53-68-68. MADRID.

A V I S O

EL COLCHON FLEX MULTIELASTIC

es de muelles entrelazados, sin molestias en los lados.

Indeformable. Patentado.

De venta en:

COLCHONERIA ANTELO

COMPRO Y CAMBIO LANA POR COLCHONES "FLEX"

Alhóndiga, 22 — Teléfono 224837 — GRANADA

SHAVER

EL AVE EN LA QUE PUEDE CONFIAR PARA GRAN PRODUCCION.



SHAVER STARCROSS 288

líder cinco veces en resúmenes de USDA.

Distribuidor: exclusivista para Andalucía y Badajoz.

avigrana/sa JILGUEROS, 2 Y 4 - TEL. 235004 GRANADA

TOROS TOROS

ANDRES MORENO, HERIDO EN TARRAGONA

- SANTI HEREDIA CORTO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS EN VILLACARRILLO (JAEN)
- Sólo una oreja, para Curro González, en Sevilla, y otra se adjudicó Antonio Guerra en Las Ventas
- Marcos Ortega estuvo bien (dos orejas) en Logroño

SEVILLA, 9.—Novillada con picadores en la Maestranza. Ganado de don Francisco Javier Osborne Domecq, el tercero salió con la divisa mecq, el tercero Osborne Domecq, de los hermanos Osborne Domecq, todos desiguales. Media entrada.

Curro González se lució de capa en sus dos novillos. A su primero realizó faena por circulares y naturales y molinetes y recortes. Mató de pinchazo y estocada (Vuelta al ruedo).

A su segundo le hizo faena artística con variado repertorio. Terminó de una estocada (Una oreja y vuelta al ruedo).

Curro Luque toreó muy valiente de capa a sus dos enemigos. Al primero le hizo vistosa faena siendo empujado dos veces, pero siguió valiente. Mató de pinchazo y estocada (Vuelta al ruedo y petición de oreja).

En el quinto hizo faena más reposada con series de circulares, naturales, molinetes y adornos. Mató de pinchazo y media (Petición de oreja y vuelta al ruedo).

Juan Montiel estuvo lucido con la capa en su primero, al que hizo bonita faena. Mató de un pinchazo y una estocada (Aplausos).

En el que cerró plaza realizó faena muy torera con circulares, por alto, giradillas, afarolados y molinetes. Terminó de un pinchazo, una estocada y un descabello (Petición de oreja y vuelta al ruedo). — (Cifra).

MUCHO SILENCIO EN LAS VENTAS

MADRID, 9.—Media plaza se ha cubierto esta tarde en Las Ventas para presenciar la anunciada novillada, primero de los festejos que después de

la feria de San Isidro y de la tradicional corrida de Beneficencia, vuelve a la programación normal de la ciudad.

Se lidiaron cuatro novillos de «El Jaral de la Mira», terciados, con genio, pegajosos y sin clase. En segundo y tercer lugares se corrieron dos ejemplares de Manuel García Aleas, igualmente faltos de presentación, que fueron buenos para la muleta y pelearon mejor ante los montados que los de El Jaral.

Santiago Burgos «El Santi», animoso y variado con el capote. Al cuarto le llegó a dar cinco largas cambiadas de recibo. Su primera faena no tuvo lucimiento porque el novillo estaba distraído, sin fijeza alguna y, posiblemente, reparado de la vista. Media estocada y un descabello. (Silencio).

El cuarto, faena muy larga y falta de dominio, con algunos destellos en derechazos, media estocada y ocho descabellos. (Silencio).

Antonio Guerra, muy movido y em-

barullado con el capote. Hizo una faena al segundo de la tarde basada sólo en grandes dosis de valor, pero sin temple ni mando. Dio gran número de pases con las rodillas en la arena. Estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo).

En el quinto, el novillo con mucho genio, no le dejó repetir la faena del segundo y el diestro anduvo sin clase ante la pegajosa embestida. Media estocada. (Vuelta al ruedo con protestas).

Juan Martínez, nada con el capote en ambos. En la muleta destacaron en su primer enemigo algunos apuntes de calidad y buenas maneras, pero sin consistencia ni ligazón. Además, el novillo se partió un cuerno por la cepa en la lucha con el caballo y todo resultó deslucido. Estocada. (Silencio).

Al último, comienza la faena con un pase por la espalda. Hay de nuevo apuntes de buen torero pero falta la

decisión y el oficio. Media estocada y cuatro descabellos. (Un aviso. Silencio.) (Cifra.)

ANDRES MORENO, COGIDO EN TARRAGONA

TARRAGONA, 9.—Con tres cuartos de entrada se celebró una novillada con picadores. Ganado bien presentado que dio buen juego de don Luis Algarra, de Sevilla, para Enrique Calvo «El Calb», de Colombia; Celestino Correa, de Venezuela, y Andrés Moreno.

El Calb, aplaudido con la capa. Realizó una faena al son de la música, con la muleta para matar de una entera. (Ovación y vuelta.) En su segundo, fue jaleado en verónicas, brinda al público y realiza una buena faena al son de la música. Mató de cuatro pinchazos, una entera y un descabello. (Ovación.) Por cogida de Andrés Moreno, mató el toro que le correspondía, siendo aplaudido con la capa, con la muleta faena con pases en redondo, naturales. Mató de media y descabello. (Ovación.)

Celestino Correa, en su primero, jaleado en las verónicas, con la muleta faena al son de la música. Mató de un pinchazo sin soltar, media, una atravesada y una estocada. (Palmas y pitos.) En su segundo, aplaudido con la capa. Pases en redondo con la muleta y naturales. Mató de media estocada. (Una oreja.)

Andrés Moreno, aplaudido con la capa, faena al son de la música. Matando de media, un pinchazo y una estocada, resultando cogido. (Ovación.) Pasó a la enfermería, donde el parte médico dice: «Que el diestro Andrés Moreno, sufre una cornada que fuerza una herida inciso-cortante de unos siete centímetros, implicando piel, tejido subcutáneo y el foso muscular de la ingle derecha. Pronóstico leve.» (Cifra.)

rias marcas. Cobró una gran estocada (Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta al ruedo en hombros en unión de «Manlii», saliendo así de la plaza). — (Cifra).

MARCOS ORTEGA TRIUNFO EN LOGROÑO

LOGROÑO, 9.—Novillada picada de las fiestas de San Bernabé. Floja entrada y tiempo soleado con viento fresco. Ganado de don Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, cómodos pero deslucidos.

Herrerita, silencio en sus dos novillos.

Marcos Ortega, triunfador de la tarde, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Martín Vázquez, palmas en el primero y silencio en el que cerró plaza. (Cifra.)

DOS RABOS CORTO «SANTI HEREDIA», EN VILLACARRILLO

VILLACARRILLO (Jaén), 9.—Novillada picada. Ganado de doña María Antonia Lasa de Sánchez, de Salamanca, bravos y bien presentados.

La rejoneadora Lolita Muñoz se luce en banderillas y rejones. Mató de tres rejones de muerte. (Palmas.)

Paco Córdoba, en su primero, faena deslucida para tres pinchazos. (Protestas.) En su segundo, faena breve para dos estocadas. (Pitos.)

«Santi Heredia», en su primero, faena extraordinaria con pases de todas las marcas. Mata de una sola estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.) En su segundo es aplaudido con la capa y en banderillas que pone al quiebro de rodillas. Con la muleta magnífica faena, con pases muy buenos, para una estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.) — (Cifra.)

NO HUBO OREJAS EN VALENCIA

VALENCIA, 9. — Novillos de Bernardino Piriz, de Badajoz, regulares. Algo más de media entrada.

José Copete «Copefito», a su primero lances para fijar. Faena voluntariosa. Estocada caída y descabello al segundo intento. Ovación. A su segundo, faena larga y variada, sobre ambas manos. Tres pinchazos, ocho descabellos. Un aviso. Palmas.

Paco Lucena, verónicas que se aplauden. Pone banderillas, de ellas un par corto que se aplaude. Faena valiente a un novillo difícil. Estocada. Ovación, insistente y vuelta. A su segundo, le pone tres pares de banderillas, dos de ellos muy aplaudidos. Con la muleta, faena variada llena de valor. Saltó trompicado hiriéndose en una mano. Dos pinchazos, media en su sitio y cinco descabellos. Ovación y vuelta.

Jorge Herrera, a su primero, faena sobre ambas manos con temple y mando. Serie de rodillazos. Dos pinchazos en hueso, entrando bien. Estocada y descabello. Ovación y vuelta. En el que cierra plaza, verónicas que se aplauden. Faena artística sobre ambas manos. Mata de una gran estocada. Ovación y vuelta.

Los tres espadas fueron despedidos con aplausos. — (Cifra.)

DOS OREJAS PARA ORTEGA CANO, EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 9.—Seis novillos de Apolinar Soriano Heras, bravos y nobles. Regular entrada.

Pepín Peña, ovación, una oreja y vuelta en el primero, y ovación y vuelta, en el cuarto.

Eladio Peralvo, ovación, una oreja y vuelta en el segundo, y ovación, dos orejas y vuelta en el quinto.

Ortega Cano, ovación, dos orejas y vuelta en el tercero y ovación y vuelta en el último. (Cifra.)

Inaugurado el ciclo ferial del Corpus

- Orejas para Curro Valencia, destellos de «El Ruilo», y el torero gitano «El Taranto»
- Los novillos de Gómez-Miranda superaron a los actuantes

Poca historia tuvo la novillada inaugural del ciclo ferial del Corpus, y ello nada más que en razón de los tres actuantes, en la mayor parte de las ocasiones que estuvieron muy por bajo del ganado y de lo que un espectáculo ferial con categoría debe ser.

A la hora de analizar el festejo hay que consignar que la entrada en el

calidades, pero entre ellos, desgraciadamente, no figuran los que hicieron el paseillo ayer. Vaya por delante que algunos de ellos no le falta afición, sino que la falta de oportunidades y entrenamiento se tiene que dejar traslucir, esa es la verdad escueta.

LOS NOVILLOS DE GÓMEZ-MIRANDA, UN ENCIERRO «DIBUJADO»

Se lidiaron seis astados de Gómez-Miranda, de La Carolina, que constituyeron en lo que a presencia se refiere, un encierro «dibujado», casi de dulce y en los que hubo reses con casta-genio, otras más suavonas, y un último con auténtico peligro.

El primero, mansote, se dejó pegar pases sin mayor peligro. Superior para el torero fue el segundo. Sacó casta el tercero de la tarde que acabó embistiendo con magnífico son. El cuarto no tuvo más defecto que la falta de lidia y toreó, sencillamente. Fue el de más cara el quinto, que sacó también genio, pero del bueno. El que cerró plaza fue el garbanzo negro, manso, buscando en las embestidas, puso la nota emocional de la jornada. En conjunto, buena novillada.

EL TARANTO, EL ARTE Y...

¿Cómo juzgar al novel, ya veterano en estas lides, que se dice gitano-torero y cantaor?

De un tiempo acá se juega con el binomio arte (duende) y gitano en el toreo, y José Manuel Sevilla intenta ser un producto de ello. Sabe torear y bien, lo sabemos, y en ocasiones ha sido capaz de llevarlo a la práctica, pero de ello a ser torero va un... Recibió a su primer enemigo con unos lances para fijar. Con la muleta tras unos pases por alto se limitó a andarle por la cara a su enemigo. Dos estocadas de no buena ejecución, un pinchazo y tres descabellos. Escuchó palmas.

En el cuarto le echó duende a un par de verónicas de las ejecutadas. Empaque y arte en los ayudados por alto y después, bueno, intentó el lucimiento sobre la mano derecha y no lo consiguió. Cuatro pinchazos y estocada contraria. Pitos.

Curro Valencia consiguió dos apén-

dices del segundo de la tarde y los perdió en el quinto al no acertar con la tizona. Su labor estuvo repleta de entusiasmo y entrega. Unas veces cosechó los aplausos por alardes tremendistas y otras con la buena ejecución del toro.

A su primero lo recibió con dos afarolados de rodillas emocionantes. Le dejó arriba dos pares de banderillas de las cortas sufriendo un aparatoso revolcón, que fueron muy del agrado del público. Con la muleta se prodigó sobre la mano izquierda, pitón fácil del astado. Se entregó en los pases de rodillas y de espaldas. Mató a su primero de estocada casi entera.

En el quinto, con el capote, hizo los lances, los dibujó antes de ejecutarlos, algunos de los cuales le salieron perfectos. Con la franella dio naturales perfectos. Una tanda de derechazos también fue comentable. Un pinchazo y estocada. Fue ovacionado, saludando desde el tercio.

EL RUILO Y SUS DESTELLOS EN EL TERCERO

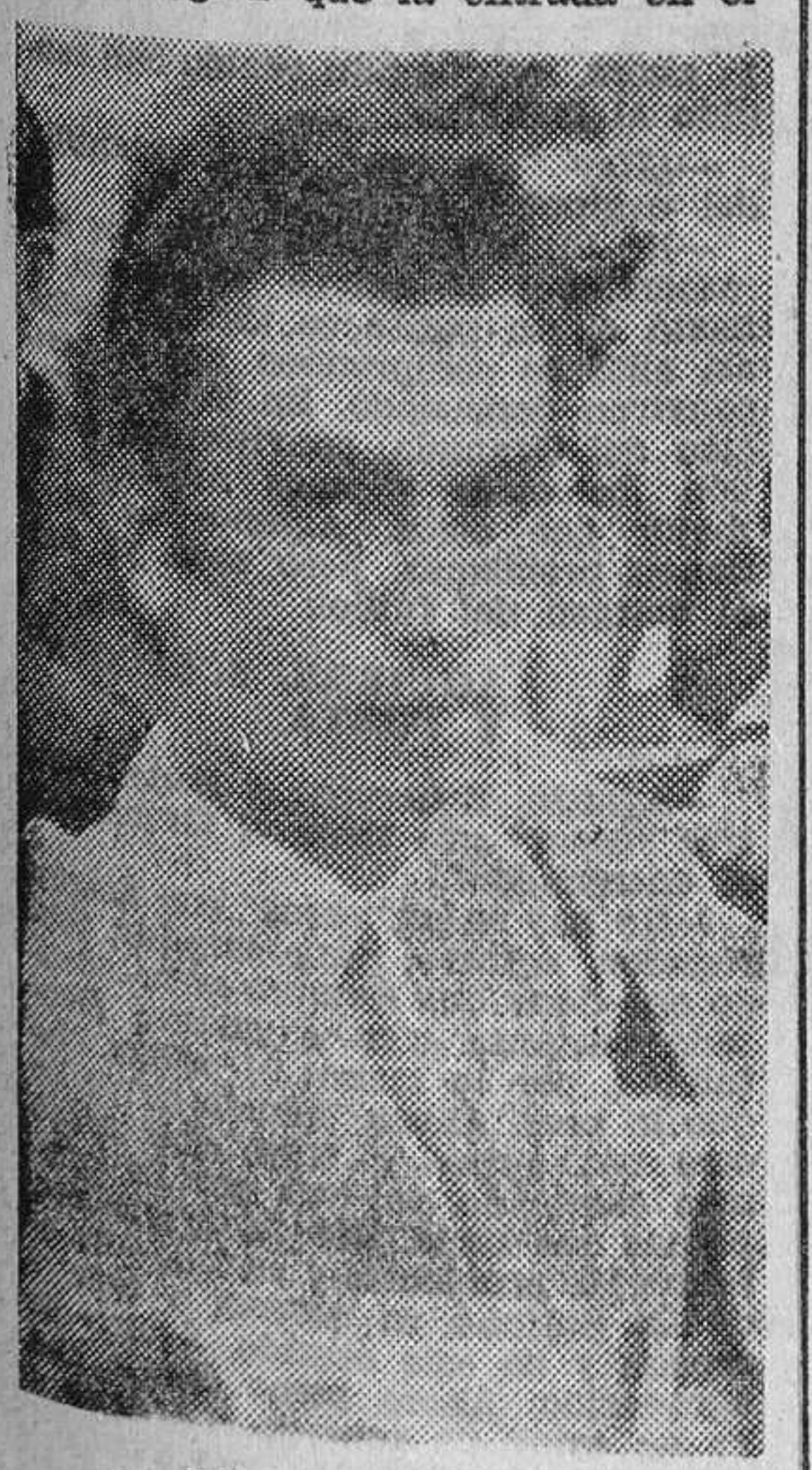
A cargo de Joaquín Ruiz «El Ruilo» corrieron los mejores momentos de la tarde en el primero de su lote que no tuvieron el refrendo de apéndices al no acertar con la espada. A un novillo gacho, lo lanzó para fijar. Sus pases de tanteo tuvieron sabor al igual que los pases con la derecha, hondos y de magnífica factura algunos. Los naturales también resultaron perfectos. Se adornó con unos molinetes y giradillas precisando de tres pinchazos y estocada para dar fin a su enemigo.

En el que cerró plaza, el novillo difícil, se limitó tras varias coladas, a trastearle por la cara, acabando de un pinchazo y dos medias estocadas y descabello al tercer intento. Fue despedido con aplausos.

DESENCAJONADA

Al final del festejo se procedió a la desencajonada del encierro de Juan Pedro Domecq, que se lidiará el sábado. Resultó laborioso el trabajo que se prolongó por espacio de cerca de dos horas.

C. AMATE



EL TARANTO

cosa fue bastante escasa, no llegándose a cubrir ni mucho menos en su mitad. A grosso modo puede calcularse en un cuarto o algo así de pago. Lastimoso, pero previsible ya que ninguno de los actuantes y nos duele escribirlo, tenía interés ni garra cara al aficionado capitalino ni provincial. En el escalafón hay ciertos jóvenes que a juzgar por las críticas apuntan

RADIO LODI



Televisores

FRIGORIFICOS — COCINAS — LAVADORAS — TOCADISCOS
ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL

Marqués de Falces, 3 — GRANADA — Teléfono 278868



JOSEITO PASA REVISTA A LA CAMPAÑA DEL GRANADA

- ★ Mirada desde fuera ha sido magnífica, aunque desde dentro parece que no ha sido tanto
- ★ Si el equipo hubiese marcado cuatro o cinco goles más habría dado la campanada en la Liga clasificándose subcampeón
- ★ Es más: Si Porta en vez de empeñarse en regatear a Iríbar lleva el balón a la red, el Granada hubiese jugado la Copa de la U. E. F. A.

—Cuando llegamos al hotel «Los Angeles», lugar habitual de concentración del Granada, los jugadores estaban pasando el rato con las clásicas partidas de naipes. Faltaban pocos minutos para el almuerzo y Joseito atendía a otros compañeros de la información deportiva.

—Cuando comenzamos la charla con el técnico rojiblanco, ya los jugadores habían subido al comedor, pero Joseito permaneció en el «hall» del hotel para atenderlos. La charla fue larga, porque entre otras muchas cosas Joseito quería aclarar algunos malos entendidos, tenía ganas de hablar y de hablar claro, sin perjudicar a nada ni nadie y, por supuesto, manteniendo siempre ese poco de secreto que como entrenador de club y, por lo tanto, dependiendo de una directiva, debía de guardar. Pero en líneas generales, quizá por ese cúmulo de situaciones más o menos confusas que en estos últimos días habían sucedido, Joseito quería hablar y no tuvo en algunos pasajes de la charla lo que se dice «pelos en la lengua».

«DESDE FUERA FUE BUENA LA CAMPAÑA»

—A su juicio, ¿cómo ha sido la temporada ligüera 1973-74 en lo que respecta al Granada?

—Bueno, realmente la temporada del Granada, mirada desde fuera, ha sido magnífica, aunque desde dentro parece que no ha sido tanto.

—Esa mirada desde dentro, ¿se refiere en el cómputo general o quizás en una parte o tercio del torneo? ¿Cómo la explicaría?

—El equipo, en líneas generales, funcionó bien, respondió bien. Lo que sucedió es que la inesperada derrota ante el Zaragoza, seguida de un par de empates en casa, hizo que el conjunto se resintiera. Pero fuera de eso, en líneas generales, ha sido buena, con alguna descomposición al comienzo por culpa de un par de lesionados y falta de alguna gente de peso. Hubo algo de desconcierto, pero a partir de ahí comenzó el equipo a escalar puestos y a realizar una marcha bastante regular, y si hubiésemos logrado algunos goles más, no más de cuatro o cinco, estoy seguro que el Granada hubiese dado la gran campanada en la Liga.

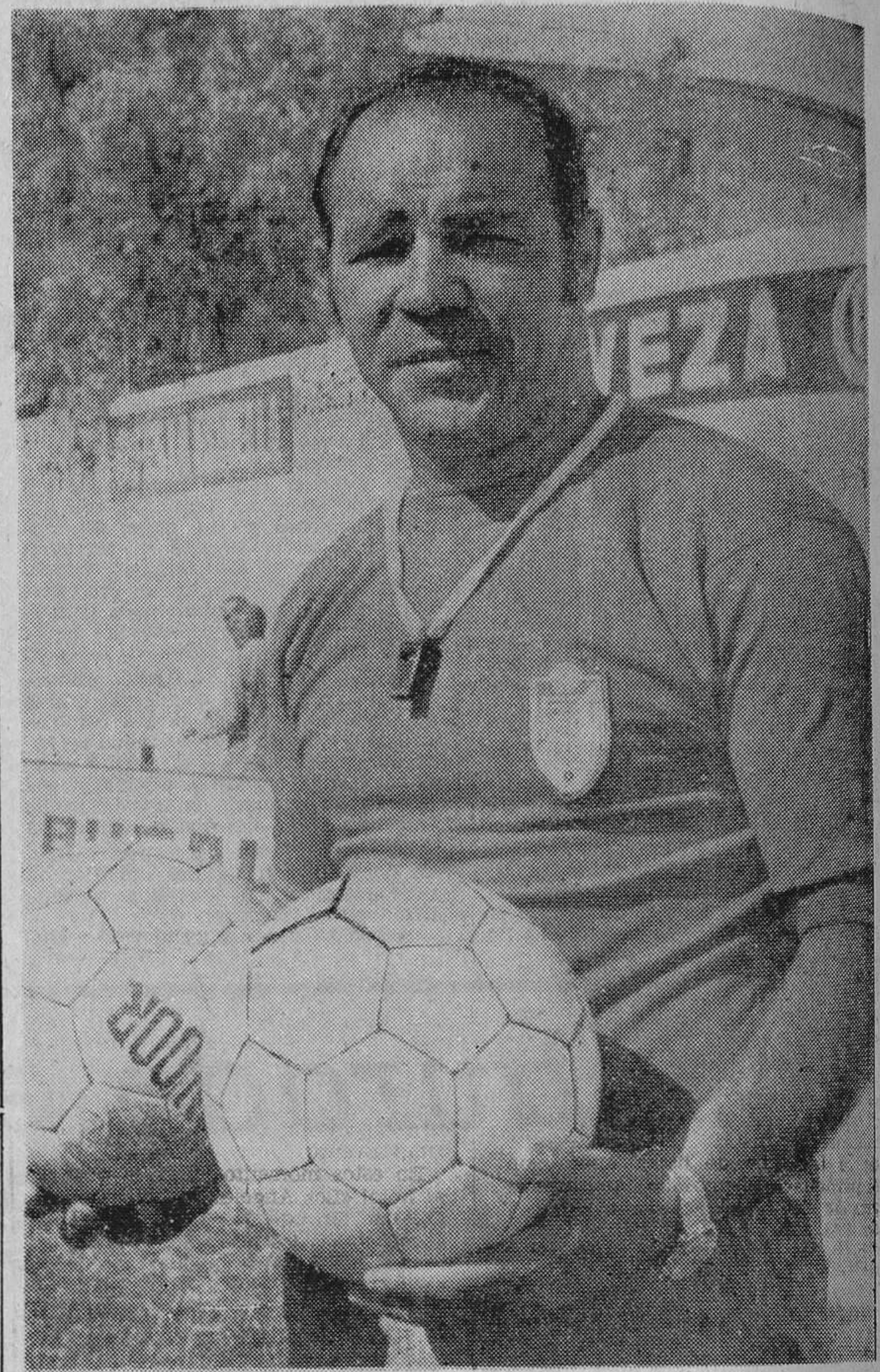
—Ha dicho que pudo darse la gran campanada. ¿No faltó para eso quizás en algún momento ambición, aunque siempre se desee lo mejor. Qué faltó o qué sobró?

—Sólo faltaron goles y casi le puedo asegurar que faltaron los goles de Porta. Como espero que el tema de este jugador va a salir a colación en esta charla, soy yo el que lo saca primero. Si Porta hubiese hecho los goles normales, los que ha hecho otros años, en estos momentos el Granada estaría clasificado, no me extrañaría nada, el segundo de la tabla. Simplemente le diré un caso significativo; si el día en que se jugó en casa frente al Bilbao, Porta no falla algunas ocasiones, como también las falló Lorenzo, pero Porta en concreto en un balón que se empeñó en regatear hasta Iríbar; pues si este balón llega a la red, el Granada hubiese jugado la Copa de la U. E. F. A. Pero con esto yo no quiero culpar a Porta, porque también los ha tenido Lorenzo, los ha tenido Quiles y otros jugadores; pero la verdad es que se crearon ocasiones para haber hecho esos cuatro o cinco goles que nos han faltado y que hubiesen mejorado sensiblemente nuestra clasificación.

LAS TACTICAS Y SISTEMAS

—Joseito, yo tengo un criterio que creo es similar al suyo. Prescindiendo de nombres, creo que los jugadores «de punta», sean quienes sean, tienen la inequívoca obligación de conseguir al final de temporada un número de goles que se traducen en puntos. Igual digo de los hombres de medio campo. ¿En dónde está el fallo?

—Yo creo que en Granada seguimos interpretando mal el fútbol: primero, por el número que llevan los jugadores, y segundo, por el problema del sistema. Hoy día se juega a las alineaciones sobre el campo en todos los periódicos, porque los enuncian con la posición que van a ocupar en el campo y no de forma clásica. Por ejemplo: el Valencia juega el 1-5-5, y a lo que voy, lo que no admite ninguna duda es que si yo pongo tres hombres «en punta», esos son los que tienen de principio la obligación de meter goles, lo cual no quiere decir que los volantes no los metan; porque de los tres hombres que hay detrás, dos son eminentemente ofensivos, de ataque, y uno de esos tres podríamos decir, es el que más defiende. Precisamente porque ha salido de la conversación de ataque y defensa, saco el tema de Aguirre. Aguirre es un hombre que defiende estupidamente; atrás tiene una inteligencia y una parcela que él domina como nadie; pero Aguirre tiene pocas facultades. Aguirre cada vez que sale de su zona está perdido y si se va al ataque, mucho peor, porque no se sabe ni cómo ni cuándo vuelve a su puesto. Por eso yo le tengo prohibido al argentino que se vaya hacia adelante; sin embargo, Fernández o cualquiera de los laterales tienen todo mi permiso para marcharse al ataque. Por eso Aguirre dijo que perdonara el «mister» porque había hecho el gol, pero si no lo llega a conseguir, no hubiese dicho nada. Pero de momento me echó a mí el «muerto». Si Aguirre se hubiese preocupado de guardar las espaldas a nuestros jugadores, hubiésemos ganado por un gol a cero y se hubiese resuelto la eliminatoria, aunque él no hubiese metido su gol... Resumiendo: que los tres hombres de delante tienen que hacer goles; los cuatro de atrás, defender, que no quiere decir tampoco que no pueden cruzar la raya central, y los tres del centro, atacar y defender. Ese es el conjunto, ese es el sistema y ese es el camino más recto del fútbol. Y los hombres del centro del campo son los más importantes, como lo ha demostrado el Barcelona con Marcial, Asensi y Juan Carlos, apoyando a Cruyff y metiendo goles. Esos tres le han ganado la Liga al conjunto catalán. Pero hay quien cree que con corretear en el centro del campo el jugador está cum-



pliendo perfectamente. Por ello esos tres hombres del ataque se llaman Porta, Maciel, Escobar, Lorenzo, Quiles (los nombro todos para que vean que no tengo ninguna predilección), si éstos no hacen goles, sinceramente no me valen. No los meten, ya lo sé; pero yo tengo que poner todos los domingos a tres y hago pruebas y más pruebas.

—¿Por qué Joseito es tan discutido en el Granada cuando el equipo con él obtiene buenas clasificaciones?

—No lo sé, porque salvando las actuaciones en Los Cármenes frente al Celta y Castellón, en que se jugó mal, el equipo ha rendido, ha mostrado regularidad, conjunto, potencia, fuerza y nos ha faltado eso que he dicho antes, cuatro o cinco goles para ser segundos. Porque el Granada sólo en su salida al Atlético de Madrid, en el Manzanares, ha sido el único encuentro en que marcando un gol, no ha puntuado; es decir, ha sacado rentabilidad a su eficacia realizadora, aunque haya sido corta. Pero vuelvo al comienzo de la pregunta y es que hace dos años estuvimos toda la Liga en el noveno puesto para, al final, conseguir unos buenos resultados y mejorar la situación; en esta recién terminada, salvo el bache del Zaragoza, el equipo ha respondido creo que muy bien, al menos salvando las situaciones y haciendo una segunda vuelta muy completa. Y volviendo a Porta, que parece ser ahora el «caballo de batalla», lo he mantenido creo que veintidós partidos y sólo ha marcado un gol, mientras los de al lado los conseguían; tengo que cambiarlo, porque ha de seguir el sistema y porque los resultados mandan. Pero que quede claro que yo no tengo nada contra Porta ni contra ningún jugador.

FICHAJES DE LA TEMPORADA

—Cuando llegó al Granada seguro que pedía algunos refuerzos. Comenzó la Liga y le empezaron a llegar jugadores. ¿Cubrieron las necesidades que en su opinión tenía el equipo?

—El problema principal ha estado en que como los jugadores que tenemos no metían goles, el presidente y yo nos hemos preocupado en que vinieran hombres de esas características. Si los de aquí los hubiesen conseguido, no se hubiera buscado a ninguno.

—Aunque se trajeron de cara a la próxima temporada, por lo realizado hasta ahora, ¿han rendido o han demostrado que pueden hacerlo?

—Eso ya depende de ellos, sobre todo de ellos, porque se ha dado el caso curioso de que algunos suramericanos han venido y en pocos días han engordado, a pesar de nuestros consejos técnicos, seis kilos, quizás porque en España la vida es más bonita. En suma; tienen que asimilar el trabajo y la vida de un profesional en España. Puede tardarse en la aclimatación, pero también digo que el jugador que tiene luz propia brilla en cualquier campo y en cualquier lugar, pero el que necesita complementos de los compañeros hay que esperar a todo eso. Desde luego, hasta ahora, los que han venido han rendido al máximo.

—¿Hay «grupitos» en la plantilla del equipo?

—No los hay. Es cierto que los suramericanos se juntan demasiado, y hasta cierto punto es lógico, porque así ellos se comprenden mejor, pero conviven demasiado. En la organización del Granada, conviven los unos con los otros y unos se adaptan mejor que otros. Algunos de ellos tienen problemas, pero estos ya son al margen del fútbol.

AGUIRRE, ECHECOPAR Y PORTA

—Aguirre, Eche copar y Porta, ¿son tres «casos» que tiene el Granada o el entrenador?

—No hay tales «casos» con ningún jugador. Aguirre, para empezar, tengo que decir que siempre se ha adaptado bastante bien a nuestra mentalidad, por lo menos el primer año que lo tuve. Ahora, cuando he vuelto otra vez, quizás lo haya encontrado más cambiado, tal vez por las compañías que tiene. Con Aguirre nunca he tenido problemas y cuando tuvo el de Di Stefano, lo defendí a capa y espada y en este sentido, Aguirre es agradecido. Ahora bien; con lo que yo no estoy de acuerdo con Aguirre es con los médicos, es con la importancia de las lesiones que ha padecido, aunque los médicos le hayan dado de baja. Pero, repito, yo con esto no estoy de acuerdo.

—¿Y en cuanto a Eche copar?

—Eche copar comenzó el campeonato.

JESUS VERGARA
OFRECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA



SU UNICO ESTUDIO FOTOGRAFICO

SUS FOTOS COLOR, REPORTAJES, BODAS.

Para avisos, comuniquen con antelación en Puentezuelas, 34
Teléfono 22 76 70

NOVIOS, VISITEN MUEBLES SANSON

CON LA SEGURIDAD QUE COMPRARAN POR SUS SENSACIONALES PRECIOS

DORMITORIOS • COMEDORES • SALON DE ESTAR
MUEBLES BAR • MUEBLES COCINA RAILITE Y METALICOS • TRESILLOS • MUEBLES AUXILIARES, ETC...

VEAN NUESTRA GRAN EXPOSICION EN

SANTA PAULA, 2 (bajos Emisora Radio Granada) -- Telf. 278717
SANTA PAULA, 33 -- Teléfono 276840. **GRANADA**

LUNES, A P D m p d E ch el VIENE to ligüer grandes re siguió sus nalti" y, era satisfie sión abstru desapareci donar. C sa le due que tiene pudo juz do totalm da la imp sico es d —¿Y Po —A Po dá la prin tidos de punta", pe tonces tuv t caso M se ha desti conseqüido ventitantí andar qui al siguien mantive a de la Lig el paragu gen de co en este ca ciel o con se llama. I buscar otr resultados adición. E bar. Come sentación que nos tener un pús se h prescindir



A JOSEITO LE SOBРАН SIETE JUGADORES

- ★ Pero también le faltan dos y uno de ellos, portero
- ★ De la actual plantilla son siete los que considera fundamentales para una buena campaña del Granada en la próxima Liga, admitiendo incluso que se puede prescindir de uno de ellos si lo pagan bien
- ★ El entrenador considera que esta temporada han hecho la Liga realmente catorce jugadores y admite que el rendimiento de los suramericanos ha sido mínimo



El jugador de mayor regularidad en el Granada, en la temporada que va a terminar —concretamente el día 30 de este mes— ha sido, sin duda alguna, Jaén. Lo han proclamado así las puntuaciones de nuestros compañeros deportivos de Redacción y los cronistas de fuera que nos sirvieron las crónicas de los partidos. El premio a la regularidad lo instituyó HOJA DEL LUNES con un precioso trofeo, el más cotizado, el más deseado y el de mayor solera. Y aquí, en la presente fotografía, aparece Jaén, sonriente y feliz, con nuestro trofeo, a poco de recibirlo, anteanoche, en Los Cármenes, momentos antes de iniciarse el encuentro Granada-Madrid, de manos de la esposa del director de HOJA DEL LUNES, doña Paloma Figares de Saucedo Aranda, en tanto que los aficionados ovacionaban largamente al magnífico centrocampista Jaén.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

to ligero lo que se dice bien, sin grandes relumbrones, pero bien. Conseguió sus goles normales y de "penalti" y, en suma, su rendimiento era satisfactorio. Se lesionó, una lesión absurda, y entonces Etchebar desapareció y ya no ha vuelto a funcionar. Cuando no le duele una cosa le duele la otra, y como parece que tiene algún problema que yo no puedo juzgar, su rendimiento ha sido totalmente mínimo. Además me da la impresión de que su estado físico es de una pobreza alarmante.

—¿Y Porta?
—A Porta le mantuve durante toda la primera vuelta y algunos partidos de la segunda como "hombre punta", pero no conseguía goles. Entonces tuve que buscar a otro, en este caso Maciel, que aunque tampoco se ha destacado, en cinco partidos ha conseguido un gol, lo que Porta en veintitantos. Claro que yo no puedo andar quitando un domingo a uno y al siguiente sacar a otro. Igual que mantuve a Porta en la primera parte de la Liga, he de hacer ahora con el paraguayo. Tengo que dar un margen de confianza a los jugadores y en este caso he de hacerlo con Maciel o con Pepito, Juanito o como se llame. Pero si sigue así, tendré que buscar otra solución. El equipo y los resultados lo exige, al igual que la afición. Es el mismo caso de Escobar. Comenzó en su partido de presentación haciendo algunas cositas que nos hizo pensar que podíamos tener un buen extremo derecho. Después se ha venido abajo y tuve que prescindir de él hasta que el equi-

po salió de la zona peligrosa de la clasificación, porque primero interesa la clasificación. Y ahora, últimamente, he vuelto a darle algunas oportunidades.

"LISTA, INFORME, COMO SE LLAME"

—¿Qué hay de su famoso informe, lista de jugadores o cómo se llame?

—Bueno, en este sentido creo que hasta los informadores están un poco despistados, porque el entrenador informa semanalmente y lo que he entregado ahora puede considerarse como un resumen de la temporada. Pero claro, una cosa es que yo haya podido decir que me sobra Pepito, pero si luego Pepito tiene tres años de contrato y no viene ningún club a comprarlo, Pepito tiene que seguir en la plantilla. ¿Me comprende? Ese es el caso, que una cosa es lo que yo diga y otra una segunda parte, ya de presidente o secretario, en torno al contrato que cada jugador pueda tener con el club. Por eso mi lista está supeditada a unas exigencias de compra-venta.

En estos momentos llega la noticia al hotel «Los Angeles» del fichaje del jugador Grande y, al respecto, preguntamos a Joseito.

—¿Qué le parece la nueva incorporación?

—Grande es un buen jugador. Un centrocampista que mete goles. Además, jugador de clase y con una fuerza magnífica. Y esto demuestra que el presidente o entrenador no iban sólo a buscar jugadores suramericanos. Había una larga lista de los nacionales, de los que sólo se pudo con-

seguir a Lorenzo y ahora a Grande. —¿Cuántos les faltan o cuántos les sobran?

—Bueno, de mi lista, no la recuerdo exactamente, me sobran siete jugadores. No me pregunte sus nombres porque eso yo no lo puedo decir. Tendrá que decirlo en su momento el presidente, si lo cree necesario. Realmente, la Liga la han hecho catorce jugadores, a los que yo he agregado otros cuatro, es decir, considerando a todos los jugadores que han jugado más de diez encuentros. El resto, hasta veinticinco, con cortas actuaciones, ha sido la plantilla. Pues bien: de ella, mi informe indica que siete de ellos me sobran. Pero, cuidado, también pido dos, uno de ellos, portero.

Y Joseito sigue ampliando el tema: —Si tuviera jugadores de una similitud pareja, con veinte jugadores puede hacerse un campeonato liguero. Pero la Copa de Andalucía, al jugarse los jueves, casi ya no interesa y si mucho más concertar partidos amistosos. El jueves el jugador rompe el ritmo de los entrenamientos y al conjunto le perjudica. Pero cuando yo pido jugadores, me refiero a jugadores consagrados, jugadores hechos y no de equipos de Regional o Tercera que no pueda contar con ellos de principio, porque para el Granada «B» —ese es otro tema— yo recuerdo que en Córdoba saqué de los aficionados a Urbano, Cantarero, García Montes, etc. Pero acusaron el ascenso de categoría y conste que jugaban muy bien al fútbol. Es el mismo caso que viví en el Valencia. Al comienzo de temporada, cuatro del Mestalla al Valencia y cuando llegábamos a la octava jornada, había que volver a pasarlos, pero ya entonces el jugador no volvía al filial con la misma mentalidad. Volvía con mentalidad de grandeza.

—¿Cuántos jugadores ha considerado inamovibles?

—Son siete los que considero fundamentales para la buena actuación del Granada en el próximo campeonato liguero. Pero bien entendido que uno de ellos, si hay un club que pague todo lo que vale, bien se puede prescindir de él. El próximo campeonato nunca se sabe cómo puede ser, porque no sólo depende del Granada, sino de los demás equipos como se habrán reforzado. Esta temporada pasada ha habido sustos para algunos de los llamados «grandes» y espero que se reforzarán. Además, el primer interesado en una buena clasificación soy yo. Hay que pensar en que los tiempos en que se hablaba del Granada en el sentido de mantenerse, ya pasaron. Yo en mi contrato tenía una cláusula de trescientas o quinientas mil pesetas —no lo recuerdo— si el equipo se hubiese clasificado para un torneo europeo. Por ello, aunque los aficionados no lo crean, tengo que luchar por una buena clasificación del equipo. Y las aspiraciones deben ser siempre del puesto diez hacia arriba, hasta lograr una clasificación europea.

—El mes de agosto será importante. ¿Qué le preocupa más?

—Sinceramente, que si eliminamos al Madrid los jugadores van a descansar muy poco. Yo considero como tiempo mínimo de descanso el de veinticinco días y lo normal, treinta. El mes de agosto será un mes de categoría y hay que preparar al equipo como tal, porque no puede salirse a los torneos y al extranjero de mala manera. Hay que hacerlo con ciertas garantías.

—¿Por qué le gritan tanto y ahora últimamente con el nombre de Porta?

—Al entrenador es normal que le chillen. Ahora bien: lo que considero ridículo es que griten o me griten con el nombre de Porta, cuando precisamente este jugador no está en el foso. Todos nos equivocamos y como mi cara parece poco simpática, los aficionados no se preocupan de dialogar conmigo y si de chillarme. Si yo pudiera hablar con cada uno de ellos, me expondrían sus razones de por qué me gritan y yo les contestaría. Pero prefiero que se me chillen y no al equipo. Prefiero que se me chillen a mí y no al presidente, porque él me paga para defenderlo y, sobre todo, prefiero que me chillen a mí y no al equipo.

—¿Ha habido muchas multas?

—En total se ha sancionado diecinueve veces, cuyas multas han hecho

un total de veintidós mil pesetas. La falta más veces cometida ha sido la de puntualidad a los entrenamientos, y en cuanto a los que han podido acostarse tarde, ha habido muy pocos jugadores. Yo, que me levanto a las siete de la mañana, no puedo acostarme a las cuatro de la madrugada para vigilarlos. No obstante, lo he hecho algunas veces y nunca he conseguido pillar a nadie. Pero tengo mi red de informadores que me cuentan lo que pasa y conste que no es como algunos creen que tengo un «chivato» entre los jugadores. Yo sé de la vida de los jugadores mucho más de lo que ellos mismos se creen.

—¿Qué se hará con ese dinero?

—Bueno, parte de él se entregó como donativo para los damnificados de las inundaciones y el resto, cuando regrese Montero será para celebrar una comida.

Y eso era, precisamente, lo que Joseito y el informador buscaban; la comida, porque eran ya las tres de la tarde. Gracias al entrenador, que nos había concedido casi una hora de charla, y que todo salga bien para la próxima temporada. Pero, mientras tanto, adelante en la Copa, si deportivamente puede ser.

JOSE GONZALEZ



F. P. D.

PAPELES PARA DECORACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

DOMINGUEZ

PAPELES PINTADOS

GRANADA: Frente Cine Gran Vía
 CORDOBA: Fray Luis de Granada, 3
 JAEN: Bernardas, 14
 LINARES: Plaza de San Francisco
 ALMERIA: Trajano, 9

PIENSE EN

TRIMACAR

SI SU PROBLEMA DE CARGA NO SUPERA LOS

1.000 KILOS

GASOLINA

(Motor Seat 600-E)

*

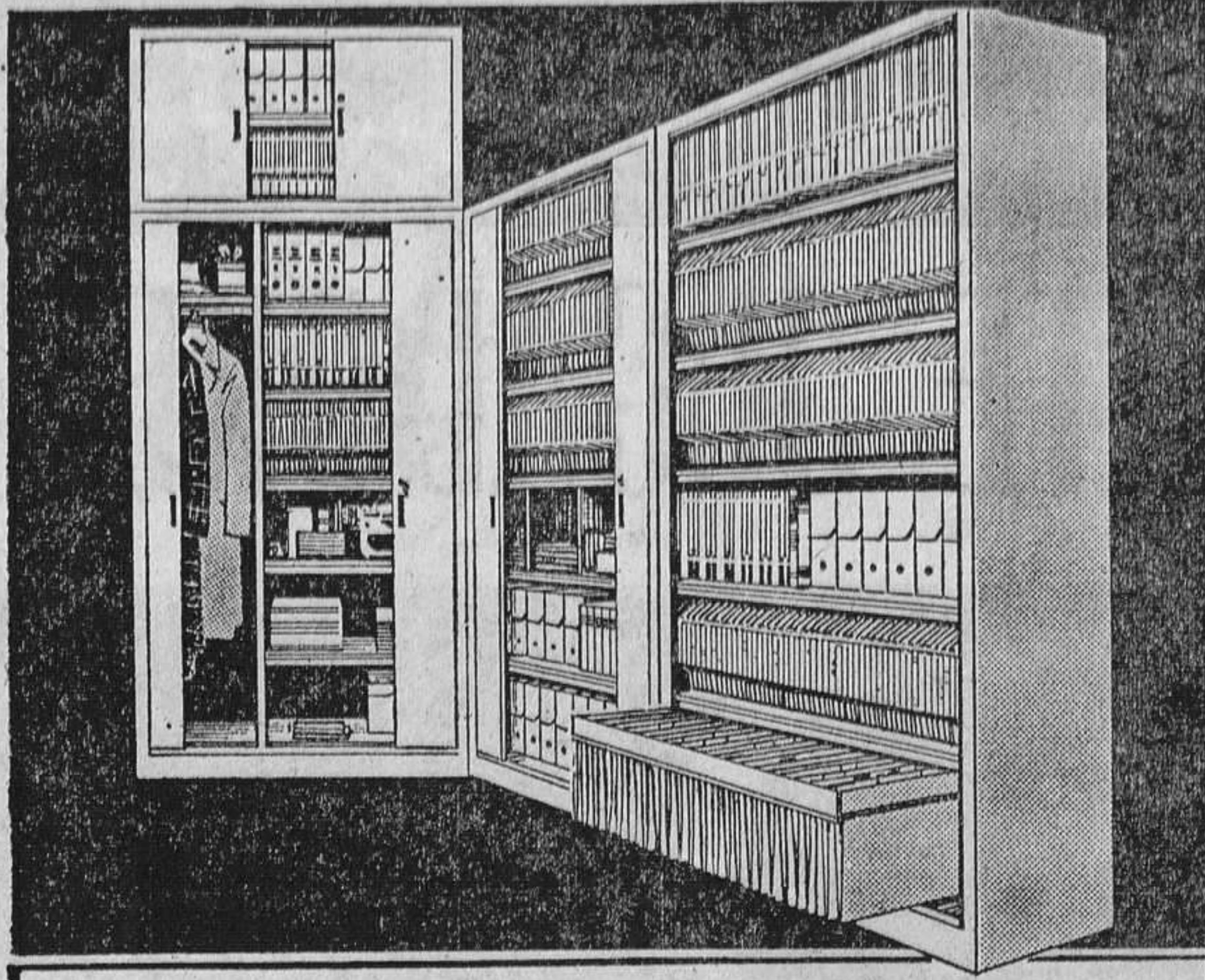
DIESEL

(Motor Lombardini Ida 96)

DISTRIBUIDOR:

FRANCISCO MARTINEZ MONLLOR

Gran Vía, 27 — GRANADA



Imprescindibles en oficinas panorámicas

RONEO MARK

Armario-archivador que soluciona el problema del ropero y depósito de material de oficina. Puertas totalmente ocultables. Hermético, silencioso.



DISENO PRACTICO PARA OFICINAS

RONEO-UNION CERRAJERA, S. A.-MONDRAGON (GUIPUZCOA)

SOLICITE INFORMACION, PROYECTOS Y PRESUPUESTO A NUESTRO DISTRIBUIDOR

MANUEL MIÑARRO

ANGEL GANIVET, 3 • Tel. 22 10 69 • GRANADA

EL FUTBOL PUEDE HABER TERMINADO PARA AMANCIO

Su lesión es grave y tal vez precise una operación

MADRID, 8.—Es muy posible que el fútbol se haya terminado ya para el jugador madridista Amancio, según una primera opinión de los médicos, a la vista de la grave lesión que sufre. Se ha informado esta noche a «Alfil», por un portavoz del Real Madrid.

Amancio, que resultó lesionado ayer frente al Granada como consecuencia de una aparatosa entrada del defensa granadino Fernández, ha sido reconocido hoy por los doctores López Quilez y Cadenas, y que han fa-

EL ALAVES VENCIO A LA LEONESA EN EL TORNEO DE CAMPEONES DE TERCERA DIVISION

HUELVA, 9.—El Deportivo Alavés se ha adjudicado el tercer puesto del "Torneo de Campeones de Tercera División", que se disputa en Huelva, al vencer por un gol a cero a la Cultural y Deportiva Leonesa, cuyo resultado se llegó al descanso.

Arbitró el cordobés Grande Aguilera. Los equipos, a sus órdenes, formaron así:

Leonesa: Bernardo; Hernández, Gorostiaga, Sagasta (Casas); Santibáñez, Márquez; Poli, Villanueva, Montes, Celso (Tini) y Suazaga.

Deportivo Alavés: Vidaurrezaga; Frutos, Tellas, Luisi (Cerezo); Montejó, Ciauriz; Pana, Quintana, Aramburri, Uriarte, y Frechilla (Hernández).

El único gol del partido fue marcado en el minuto tres de la primera parte por medio de Uriarte en disparo desde lejos en un tiro imprevisto.

En el primer tiempo el Deportivo Alavés luchó a tope de sus fuerzas, dominando más a sus rivales, y especialmente después de adelantarse en el marcador, a consecuencia de lo cual la Cultural Leonesa pareció entregarse.

Pero en la continuación reaccionaron los castellanos que pusieron cerco de principio a fin al marco de los vascos, disponiendo de muchas ocasiones de gol que pudieron inclinar el marcador a su favor. La falta de acierto en el remate impidió que por lo menos lograrán el empate.

Destacaron en la Leonesa Hernández y Poli. Por el Alavés Montejó y Aramburri, así como las excelentes actuaciones de ambos porteros. —(Alfil.)

ilitado el siguiente parte médico:

«Amancio Amaro sufre una fortísima contusión en la cara anterior del muslo derecho por entrada en plancha de un jugador contrario, con rotura del músculo cuádriceps de la aponeurosis, con gran hematoma que se extiende a todo el muslo. Pronóstico, grave. Será preciso esperar varios días por si fuese necesaria una intervención quirúrgica.»

El acta arbitral del colegiado que dirigió el encuentro, señor Oliva, refiere así la jugada en la que resultó lesionado Amancio: «A los trece minutos del primer tiempo, el jugador granadino Fernández entró en falta, pie en alto, a la altura de la rodilla, al jugador número 7 del Real Madrid, Amancio Amaro, cuando éste se encontraba en posesión del balón». (Alfil.)

ESPAÑA ORGANIZARA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL DE 1982

PRECAUCIONES EN ALEMANIA ANTE POSIBLES INCIDENTES DURANTE EL MUNDIAL

FRANCFORT, 9.—Se confirmó hoy en esta por parte del Comité Ejecutivo de la F.I.F.A. que los campeonatos mundiales de 1978 y 1982 serán organizados por Argentina y España, respectivamente.

«Nadie puede garantizarnos contra agresiones terroristas como la triste mente célebre de la Olimpiada de Múnich, pero las medidas de seguridad funcionan con perfecto rendimiento y son suficientes para descartar cualquier riesgo calculable», ha declarado hoy el jefe del Comité organizador del

Comenzó la promoción de ascenso o permanencia en Tercera División

★ El Melilla goleó al Africa Ceutí a domicilio (1-4) y el Marbella superó difícilmente al Sangüesa (2-1)

★ Victoria del Jerez en Zafrá (0-1) y derrota del Ceuta en Santiago por la mínima (1-0)

CEUTA, 9.—En el primer partido de su eliminatoria correspondiente a la promoción de Tercera Regional, el Melilla C. F. ha derrotado a domicilio, por 4-1, al Unión Africa Ceutí, tras finalizar primer tiempo con empate a cero.

U. A. Ceutí: Rafa; Anta, Nolete, Malik; Sánchez (Pedrito), Cantero; Macías, Niebla, Borrego, Silva (Mendez), Pepito.

Melilla: Gil-Bort; Muñoz, Ferrer, Cruza; Algarte, Alba; Carvajosa (Ventaja), Del Pino, Oña, Calero, Ortega (Bancalero).

Arbitró el colegiado Damián Rendón, que estuvo bien. Mostró tarjeta blanca a Niebla, Molete, Oña y Bancalero.

A los nueve minutos, Calero, de cabeza marca para el Melilla. A los 17 minutos empató el Ceutí por medio de Macías, igualmente de cabeza. A los 24 minutos, Alba consigue el segundo gol visitante. A los 35, Calero marca el tercero, y a los 43 minutos, Ventaja establece el 4 a 1 definitivo.

El partido ha tenido dos fases diferentes. En la primera, el Unión Africa Ceutí superó y dominó al Melilla y perdió una magnífica oportunidad cuando Anta lanzó y falló un penalty a los 40 minutos. En la continuación, el Melilla, físicamente más entero, resolvió prácticamente la eliminatoria al conseguir cuatro tantos con la colaboración del guardameta ceutí, muy inseguro todo el encuentro. Al final se impuso la veterania de los visitantes, que sin desarrollar un buen encuentro tiene asegurada su permanencia en Tercera División.

Destacaron por el Ceutí Macías, Anta, Niebla y Nolete. Por el Melilla, Gil-bort, Calero, Alba y Oña. (Alfil.)

VICTORIA DEL MARBELLA

MARBELLA (Málaga), 9.—Por dos goles a uno ha vencido el Atlético de Marbella al Sangüesa, en partido disputado hoy correspondiente a la fase de promoción a Tercera División. El primer tiempo finalizó con el resultado de 2-0.

Marbella: Serrano; Vela, Casado, Peláez; Medina, Arámbarrí (Luna); Ayala, Del Valle, Pineda, Márquez, Morales (Pedro).

Sangüesa: Ciaurri; Clemente, Santiaguegui, Puyada; Zoco, Sarasa; Longaz, Burguete (Iriarte), Astráin, Orzáin, Apestegui.

Arbitró el señor Valle Rico, del Colegio Extremeño, que estuvo bien y enseñó tarjeta blanca al marbellin Pineda.

Goles: Minuto 16, falta directa contra el Sangüesa, que saca Ayala, la pelota da en el larguero, bota fuera de la puerta y extrañamente entra en la red.

Minuto 26, Fallo defensivo visitante, Pineda se hace con la pelota, entra en el área, espera la salida del meta y aloja el balón en la portería. Minuto 9 del segundo tiempo. En un córner contra el Marbella Astráin cabecea, da en el larguero, y Serrano, al querer atajar la pelota, la introduce en su propia puerta.

El partido ha tenido un primer tiempo de abrumador dominio del equipo local que se impuso por completo a su oponente, aunque éste se defendiera muy bien. En la continuación y a partir del gol visitante, el Sangüesa se crece y el dominio se nivela para volver en el cuarto de hora fial al bando local.

Destacaron por el Marbella Casado, Pineda y Márquez, y por el Sangüesa Ciauriz, Samitiegui y Longat. (Alfil.)

ZAFRA, 0; JEREZ, 1

ZAFRA, 9.—El Jerez Deportivo venció al local Zafrá, por 1-0, en partido jugado hoy, correspondiente a la promoción a Tercera División. El primer tiempo concluyó con el mismo resultado.

Alineaciones.—Zafrá: Hilario; Granados, Dávila, Mariano; Viera, Macedo; Catalán, Bermejo, Alvaraz, Orco, Ortiz.

Jerez Deportivo: García; Acuña, Prieto; Piñero, Rabero; Alfonso, Rojas, Benítez, Martínez, Rafa, Zárate.

En el Zafrá entró Cordero y reemplazó a Ortiz en el minuto 37 de la primera parte y en el 58 se retira Bermejo y entra Fedé.

En el Jerez, en el segundo tiempo salió Juan en sustitución de Martínez y en el minuto 56 se retira Zárate y sale Pajuelo.

Dirigió el partido Hernández Quintana, de Las Palmas, que se mostró correcto, aunque siguió el partido de lejos.

El único gol del partido se marcó en el minuto 10, y su autor fue Zárate, a saque de una falta cerca del área.

Se esperaba otra cosa del Jerez Deportivo, equipo de Tercera División, que en ningún momento se ha mostrado muy superior al conjunto local. —(Alfil.)

PERDIO EL CEUTA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9.—Por un gol a cero venció La S. D. Compostela a la A. D. Ceuta en el partido de ida correspondiente a la fase de promoción a Tercera División y disputado hoy en "Santa Isabel".

El único gol del partido lo marcó Quique, a los dos minutos de la segunda parte. Se produce una falta contra el marco ceutí. La saca Fernández y Quique remata entre una barrera de jugadores que tapaban la visión al meta visitante.

El encuentro, en líneas generales, ha sido muy disputado, y ambas delanteras dispusieron de buenas oportunidades de gol, especialmente la compostelanista.

El estadio de "Santa Isabel" registró una magnífica entrada, y los aficionados lo pasaron bien, aunque los locales esperaban algún gol más, con el fin de que el partido de vuelta tuviese algunas garantías para el ascenso de la S. D. a la Tercera División.

Arbitró el colegiado asturiano, José Ramón Fernández Gutiérrez, bien, sin complicaciones. Mostró tarjeta blanca al defensa local Tuto, a los 35 minutos de juego, por dura entrada a un contrario.

S. D. Compostela: Sese; Tuto, Tono, Gabriel; Lucho (Chao), Tucho; Maneiro, Jorge (Pérez), Chiqui, Fernández y Quique.

U. D. Ceuta: Bocoia; Almagro, Echevarri, Iñuño; Díaz, Velasco (Burgos); Alcalá, Claudio (Sivianes), López, Durán y Serrán.

Destacaron en el conjunto ceutí el extremo derecha Alcalá, el delantero centro López y el central Díaz.

En el Compostela los mejores han sido Fernández y Maneiro. —(Alfil.)

Cinco españoles, entre los diez primeros clasificados del premio "Progres - Dauphine"

Santisteban ganó la séptima etapa y Poulidor la octava

PRIVAS, 9.—El español Juan Santisteban, después de una escapada en solitario de 56 kilómetros, ha ganado esta mañana la séptima etapa del circuito del Progres y del Dauphine, disputado entre Veyne y Privas, sobre 144 kilómetros de recorrido.

Después de esta carrera y a falta de

la contra reloj que se disputará por la tarde, el francés Alain Santy continúa primero en la clasificación general.

La clasificación de la séptima etapa fue la siguiente:

- Santisteban (España), 3-32-42, para los 144 kilómetros de recorrido, a un promedio de 40,621 kilómetros por hora;
- Elorriaga (España), a dos minutos y 35 segundos;
- Mourioux (Francia);
- Van Stayen (Bélgica);
- Abeloo (Bélgica);
- Mintkewicz (Francia);
- Huélamo (España);
- Ardouin (Francia);
- Van de Vyver (Bélgica);
- Vanneste (Bélgica), todos en el mismo tiempo que el segundo clasificado;
- Tea (España), a 2-53;
- Menéndez (España), a 4-14;
- Perurena (España), a 4-16.

El resto de los corredores llegaron a la meta a cuatro minutos y 22 segundos de Santisteban. (Alfil.)

POULIDOR GANO POR LA TARDE

VALS LES BAINS, 9.—El francés Raymond Poulidor ha ganado esta tarde la octava etapa del circuito del Progres y del Dauphine Libre corrida contra reloj, sobre 34 kilómetros, entre Privas y Vals Les Bains, en los que invirtió 44 minutos, 37 segundos y cuatro décimas, a una velocidad media de 45 kilómetros y 716 metros (con bonificación, 44-27-4). A continuación se clasificaron:

- Santy, 44-56-8 (con bonificación, 44-51-8);
- 3, Danguillaume, 45-10-9;
- Manzanque (España), 45-23-2;
- Pingeon, 45-56-7;
- Lasa (España), 45-58-5;
- 7, Bracke (Bélgica), 46-10;
- Knetemann (Holanda), 46-15-2;
- 9, Martínez, 46-28-6;
- 10, Ocaña (España), 46-35.

CLASIFICACION GENERAL

- Santy, 31-28-36;
- 2, Poulidor, 31-28-39;
- 3, Danguillaume, 31-29-24;
- 4, Lasa (España), 31-30-18;
- 5, Pingon, 31-30-23;
- 6, Pesarrodona (España), 31-35-14;
- 7, Ocaña (España), 31-35-15;
- 8, Perurena (España), 31-36-12;
- 9, Martínez, 31-37-56;
- 10, Oliva (España), 31-39-29. (Alfil.)

RESULTADOS DE LA JORNADA

MADRID, 9.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la jornada de hoy:

Jornada de hoy:

PROMOCION SEGUNDA DIVISION

- Burgos, 2; Eibar, 0
Córdoba, 3; Almería, 1
Mestalla, 0; Sabadell, 0

PROMOCION TERCERA DIVISION

- Naval, 0; Salmantino, 0
Arganda, 2; Zamora, 1
Marbella, 2; Sangüesa, 1
Algeciras, 3; Barbastró, 0
Compostela, 1; Ceuta, 0
Carabanchel, 2; Valladolid Prom., 0
Aragón-Bilbao At. (día 11)
Zafrá, 0; Jerez, 1
Africa Ceutí, 1; Melilla, 4
Cañete, 4; Catarroja, 0
Alcira, 2; Constancia, 2
Alcoyano, 1; Villena, 0 (sábado)
Menorca, 0; At. Universitario, 0
Avilés, 1; Michellín, 0
Arenas, 0; Mirandés, 0

CONSULTE PRECIOS Y COMPRARA MUEBLES SANSON SANTA PAULA, 2 (Bajo Emisora Radio Granada). Tel. 278717

Ascenso y permanencia en Segunda División

EL CORDOBA VENCIO AL ALMERIA (3-1)

★ Goleó el Rayo al Langreo (5-0) y empataron Mestalla y Sabadell en partido sin goles

CORDOBA, 9.—Por tres goles a uno ha vencido el Córdoba al Almería en partido disputado esta noche correspondiente a la fase de promoción a permanencia en Segunda División. El primer tiempo finalizó con el resultado de 1-0.

Almería: Aramayo; Zapata, Murcia, López, Gil, Cayuela; Rojas, Unamuno, Artero, Reyes y Zayas. A los 27 minutos de la segunda parte, Belmonte sustituyó a Cayuela.

Arbitró el colegiado valenciano, señor Fandos, que mostró tarjeta blanca en el primer tiempo a los jugadores del conjunto visitante Cayuela y Artero, y en el segundo al local Alarcón.

Gran entrada de público en los graderos de «El Arcángel».

A los ocho minutos de partido se produjo el primer tanto del Córdoba que sería el único de la primera parte. Un tiro potente de Salas se estralló en el larguero, remató Cruz Carrascosa y Gil al intentar desviar introdujo el balón en propia meta.

En el segundo tiempo, a los once minutos, Onega lanzó un córner, cabeceó Escalante y Cuesta de media vuelta remató a las redes. Era el 2-0. En el minuto 24 un centro de Martínez lo remató Escalante consiguiendo el tercer gol cordobés. Por último, en el minuto 38, López tiró desde lejos y el esférico entró por la escuadra de la portería defendida por Molina.

El partido fue muy disputado y ambos equipos acusaron excesivos nervios dada la trascendencia del mismo. No obstante se impuso la mejor técnica del equipo local que dominó territorialmente a su rival. El Almería se mostró a la defensiva cortando con seguridad la mayor parte de los avances cordobésistas. Cuando consiguió en el minuto 38 su tanto contrató con peligro.

GANÓ EL BURGOS AL EIBAR

BURGOS, 9.—En su visita a «El Plantío», el Eibar fue vencido por dos goles a cero por el Burgos, en la primera confrontación de la eliminatoria de promoción de permanencia en Segunda División. El primer tiempo, 1-0.

Dirigió el partido el colegiado del Centro, señor Alonso Pérez.

Burgos: Aizpuru; Osorio, Raúl, Gomez, Sistiaga, Ederri; Fuertes, Olalde, Bргуete, Soroa y Heras. A los 9 y 37 minutos de la segunda parte, Pocholo y Navarro sustituyeron a Fuertes y Soroa.

Eibar: Castañón; Mugica, Zugadi, Arriaran; Ontoria, Aranegui; Esneola, Diego, Guesalaga, Amuchastegui y Azcarate. En la segunda mitad, a los 35 minutos, Echequibel salió en el puesto de Ontoria.

A los 35 minutos del primer tiempo se inauguró el marcador, como consecuencia de una jugada, bien trabajada, de Heras, quien mandó el cuero sobre Olalde, quien a su vez certeramente colocó el esférico en las mallas visitantes.

Fue también Olalde, interior derecho, el autor del segundo gol. Se sacó una falta contra la puerta eibarresa, dando el balón en el poste y siendo rematada por Olalde, oportunísimo.

GOLEADA DEL RAYO VALLECANO

MADRID, 9.—Por cinco goles a cero, venció esta mañana en el estadio Vallehermoso, el Rayo Vallecano a la U. D. Langreo, en encuentro de Permanencia y promoción a Segunda División. Al descanso se llegó con ventaja rayista de un gol a cero.

Alineaciones: Rayo Vallecano: Tirapu; Galán, Uceda, Cruji; Hernández, Bordóns; Miguel Pérez (Felines), Emilio, Benito (Sánchez Martín), Potele e Ilán.

U. P. Langreo: Giráldez; Braga, Herrero, Domínguez; Fidalgo, Prieto; Montero, Nico (Granda), Jaime, Juan Carlos y Santi (Dolfi).

Arbitro: el señor García Carrión del Colegio valenciano, muy mal. Se mostró casero, no señalando dos claros fuera de juego que supusieron el tercero y cuarto goles del Rayo. Labor negativa la del colegiado y sus auxiliares, que fue muy protestada.

Goles: 1-0. Mano dentro del área de Fidalgo, el máximo castigo lo transforma Galán en el primer gol del encuentro a cinco minutos del primer tiempo.

2-0. Cinco minutos de la segunda parte. Tiro indirecto al borde del área y Galán de potente disparo vuelve a marcar.

3-0. Ilán es derribado dentro del área por Domínguez. El Penalty lo transforma nuevamente Galán. Gol protestado por los jugadores asturianos por estimar fuera de juego del extremo rayista. Se jugaba el minuto 10.

4-0. Felines pasa adelantado e Ilán por el centro, de tiro raso marca el

cuarto tanto, igualmente protestado por ofsíde, 15 minutos.

5-0. A los 21 minutos, Felines a pase de Uceda, establece el cinco a cero definitivo.

Con este rotundo cinco a cero el Rayo Vallecano tiene prácticamente resuelta la eliminatoria.

EMPATARON MESTALLA Y SABADELL

VALENCIA, 9.—El Mestalla y el Sabadell han empatado a cero goles en partido de ida de la promoción a Segunda División, jugado esta noche en el estadio Luis Casanova, en presen-

cia de las cámaras de Televisión Española.

Alineaciones: Mestalla: Basauri; Martín, Sanchis, Sebastián; Navarro, Domingo; Sancayetano, Esteban Teca, Bas (González) (Badal) y Escolá.

Sabadell: Martínez; Franch, Santi, González; Herrera, Montesinos; Pa-

lau, Zaldúa, Velasco, Fernández (Marcelino) y Estéfano.

Aunque el partido acabó sin goles, que son la salsa del fútbol, ni por ello dejó de agradar al público, que presenció un partido muy bonito y animado, en el que el Mestalla cuajó una de sus mejores actuaciones de la temporada, pese a que ello no se reflejara en el marcador.

Para que esto ocurriera fue necesario que, enfrente, el equipo mestallista tuviera un conjunto veterano como el Sabadell, que supo jugar muy bien a la defensiva.

CLUB HIPICO "CANTO GRANDE"



CONCURSO HIPICO NACIONAL

DEL CORPUS CHRISTI

DIAS 18 AL 22 DE JUNIO A LAS 5 DE LA TARDE

SALTOS DE OBSTACULOS

CON LA PARTICIPACION DE JINETES DE TODA ESPAÑA.

DIA 16

1er DOMINGO DE FERIA. A las 11 de la mañana

CONCURSO DE DOMA ANDALUZA-B

CON LOS MEJORES JINETES GRANADINOS.

CONCURSO DE ALTA ESCUELA

CON LAS FIGURAS MAS DESTACADAS DE ESPAÑA.

CONCURSO DE CABALLOS SELECTOS

PRESENTADOS DEL DIESTRO.

CONCURSO DE DOMA ANDALUZA-A

CON LOS JINETES MEJOR CLASIFICADOS DE ANDALUCIA.

PATROCINADO POR



Carretera de Málaga. Puente de los Vados. Telfs. 234492-274902.

LOS REYES DEL PETRÓLEO

La historia de las explotaciones modernas del petróleo comienza con dos aventureros norteamericanos, muy pobres los dos. Uno de ellos fue el llamado, sin serlo, «coronel» Drake, famoso iniciador de empresas. El otro, quien creó el refinado y se convirtió en el dueño de la fortuna más fabulosa que ha conocido el mundo: Jhon D. Rockefeller.

Desde Elé, el veinte de diciembre de 1857, llegó un desconocido viajero al pueblo de Titusville (Pensilvania). Era alto, corpulento, barbudo, con sombrero tejano, chaquetón de cuero y altos botines. Se hospedó en el «American Hotel». Allí le esperaba una carta de su viejo amigo y futuro socio Jas Townsend. El sedicente «coronel» marca, en la historia de las explotaciones masivas del petróleo, exactamente su comienzo, el punto de partida. Drake llegó a Titusville,

- ★ Rockefeller, Getty, Deterding, Rothschild, D'Argy y Marcus Samuel, entre otros
- ★ La historia de las explotaciones modernas del petróleo comenzó con dos aventureros norteamericanos, muy pobres los dos

Stockton y halló el primer petróleo del territorio de los Estados Unidos, en Burkesville (Kentucky). Creó el también, la primera de las sociedades petrolíferas USA y del mundo probablemente. Se llamó «American Medical Oil Association» y al año

petrolífera considerable y el inventor del caballete para perforaciones de rick. Asociado a J. Townseud, entró a formar parte como director de la «Seneca Oil Company». Pero este fue el final del famoso «coronel» Drake. No tenía la talla necesaria para dirigir una empresa como aquella, tan importante. El descubridor del petróleo no fue realmente Drake sino Stockton, pero Drake posee la gloria de ser quien intuyó que había petróleo en Estados Unidos y se convirtió en el primero de los «gigantes» del petróleo. El más grande de estos «gigantes» iba a ser Jhon Rockefeller, hijo de un vendedor ambulante de medicamentos, de apodo Big Bill. Decía Rockefeller: «Drake sacó el petróleo, pero yo, saco el dinero de ese petróleo adivinado por él».

LAS GRANDES COMPANÍAS

¿Por qué Rockefeller creó, refinándolo, el actual petróleo? Inventó el «trust», imperio del petróleo en el mundo. Su compañía, la «Standard Oil of Ohio», fundada en 1872, representaba en 1877, el 85 por ciento del control mundial del petróleo. La «Standard» se une más tarde con 40 pequeñas compañías más que fundan con ella, la «Standard Oil Trust», regida por Rockefeller, el cual en 1897 crea el «holding» llamado «Standard Oil Company», de Nueva Jersey. Al mismo tiempo, en los Cárpatos y en Rusia, se explotaba el petróleo también. En 1872, nace en Rusia la industria imperial del petróleo. Llega a los yacimientos de Bakú (Cáucaso) el célebre industrial sueco Alfredo Nobel, que en 1879 funda la «Naphte Nobel Frères». Y los Rothschild, de París, crean la «Sociedad del Caspio y del Mar Negro». En 1890, el rey de los Países Bajos, Guillermo III dispone la creación de la «Royal Dutch» (compañía real holandesa para la explotación de los pozos petrolíferos de las Indias neerlandesas. Pronto la «Royal Dutch», adquiere una enorme importancia. Y en 1898, amenaza, con su expansión el imperio de Rockefeller. Entonces éste, que no admite rivalidades «ordena que se compre la «Royal Dutch» pero no lo consigue. Los holandeses, desean a su vez, el fracaso de la «Standard Oil». Es la lucha entre los grandes del petróleo mundial. Henru Deterding, un modesto empleado de banca de Medan (Sumatra) será el nuevo gigante (ahora ya un europeo) del petróleo. En 1900, su-

cede a Kessler en la dirección de la «Royal Dutch», cuando sólo contaba 35 años. Es inmediatamente conocido por «el Napoleón del petróleo». Para su batalla contra Rockefeller, Deterding ejecuta un golpe maestro, asociándose con la «Shell», una compañía inglesa, que explotaba pozos en la isla de Borneo. La «Shell» había sido fundada en 1830 por un israelí, Marcus Samuel, pero tanto la «Shell» como la «Royal Dutch», conservaron su autonomía. Samuel fue el primero que hizo franquear el canal de Suez, por uno de sus buques petroleros: el Murex.

La «Shell» extraía petróleo, lo refinaba, lo transportaba y lo vendía. Cambia su denominación por la de «Shell Transport and Trading Co.». Samuel, al igual que Deterding, nunca temió a Rockefeller y le hizo frente siempre. Su audacia le llevó a adquirir en Spindletoh (Texas) una industria de queroseno. Era un golpe directo al «emperador» Rockefeller. Esta vez Samuel fracasó. La «Shell» encontraba dificultades en Asia. En 1902, Rockefeller hizo saber que podía ayudar a Samuel. Pero éste no estaba dispuesto a ceder. Había dos enemigos de la «Shell» y de la «Royal Dutch»: Rockefeller y los productores rusos. Había que vencer a ambos.

SE FUSIONAN LA «SHELL» Y LA «ROYAL DUTCH»

Fue en 1902, cuando Deterding y Samuel se unen y en 1907 llegan a la fusión la «Shell» y la «Royal Dutch» fundando la compañía «Royal Dutch-Shell» y adquiriendo la compañía francesa de los Rothschild.

Marcus Samuel era multimillonario y Gran Bretaña le concedió el título nobiliario de sir. Aún llegó a más su poder social: fue designado lord alcalde de Londres en 1902. Ya era una extraordinaria personalidad de la City. Fue entonces, al ver la fulgurante y firme ascensión y situación de Marcus Samuel cuando Henri Deterding, se propuso imitarle. Y el simple empleado holandés de Sumatra, comenzó a crecer en importancia industrial y financiera. Se asociaría con un nuevo gigante, el hombre de negocios armenio, Caluste Sarki Gulbenkian, poseedor de pozos de petróleo en Mosul (Turquía). Así nació la poderosa sociedad explotadora «Turkish Petroleum Company», cuya mitad de acciones pasó a otro grupo famoso ya: D'Arcy, no era más que el hijo de un modesto hombre de leyes australiano. Aquel año, dos buscadores de oro, Thomas y Edwin Morgan, descubrieron una mina en Aueesland y enviaron una muestra del metal precioso al director de un Banco local. Morgan se dispuso a interrogar al jurista D'Arcy, sobre las consecuencias de tal descubrimiento. Pero no le encontró en su casa. Estaba solamente en ella su hijo, el cual, adivinando que la mina era de una riqueza prodigiosa, fue a visitar a los hermanos Morgan. Les prometió eliminar todos los obstáculos de orden jurídico y financiero, a cambio de una mutua asociación. Los Morgan accedieron. Quince años después, William Knox D'Arcy se instalaba en Gran Bretaña. Era inmensamente rico. Pero se aburría y acuciado por un amigo que le habló de posibles yacimientos en Persia, sobre los cuales poseía derechos un grupo que formaban un eremita, un geólogo francés y un antiguo general persa llamado Kitabgi. El capitalista D'Arcy se brindó a financiar las operaciones del grupo. Se obtuvo el permiso de la concesión, el 28 de mayo de 1901, otorgado por el shah de Persia. El terreno denunciado como petrolífero abarcaba las tres cuartas partes del

territorio nacional persa. Todo el material con destino a la explotación era expedido desde Inglaterra. En 1904 y habiendo ya empleado D'Arcy 150.000 libras esterlinas, no había salido ni un litro de petróleo. Los trabajos eran duros y dramáticos. Pero Knox D'Arcy era perseverante, pero llegó un momento en el cual le preocupó ya la situación. Menos mal que el petróleo al fin manó abundantemente. El Almirantazgo británico concedió ayudas valiosas a D'Arcy, quien entró en relaciones de explotación con la «Burmah Oil Company», fundada en 1886.

En 1905, nace la «Anglo-Persiana», convertida a poco en la «Anglo-Iranian», y ya en 1954 en la «British Petroleum Company Ltd.». Inglaterra nadaba en un mar de petróleo. Y lord Curzon, en vísperas de la guerra europea de 1914, era optimista en cuanto a poseer combustible suficiente para lo que el conflicto durara. En 1904 se creó una gran sociedad petrolífera en Rumania, la «Steana Roumana», con participación rusa. Los alemanes crean la «Deutsche Petroleum Aktien Gesellschaft», que en 1906 se transformó en «Europäischer Petroleum Union», que explotaba entonces y hasta 1914, yacimientos en Moscú, Bagdad y Koweit.

Surge el nombre del gigante Paul Getty en 1929, que fundó la Tidewater, en Oklahoma (USA), y se extendió en poderío de concesiones, cerca de Arabia Saudita y de Koweit. El líder persa revolucionario, doctor Mossadegh, en 1951, nacionalizó desde la jefatura del Gobierno persa, las compañías «Anglo Persian Oil Company» y la «Anglo-Iranian». Poco tiempo después, Mossadegh falleció y las compañías surgían más fuertes que antes.

El 50 por 100 de la «Anglo Persian» era de propiedad británica. Un gigante inglés del petróleo, el famoso barón Julius de Reuter, obtuvo del sha de Persia la primera concesión, de exploración petrolífera en aquel país. Más gigantes del petróleo todavía han de ser mencionados cuando de la historia petrolífera se trata. El neozelandés Frank Holmes obteniendo concesiones en Bahrein y en Arabia Saudita en 1920, ha pasado a la historia de los grandes prospectores.

En 1933 el rey de Arabia, Ibn Saud, llegó a un acuerdo con Estados Unidos para la explotación durante 66 años del petróleo, formándose la actual «California Arabia Standard Oil Company». El acuerdo expirará en el año 2000.

Enrico Motte, otro gigante moderno del petróleo, fue personaje importante en Italia, y presidente en 1955 de la «AGIP» italiana, fue asociada con la compañía belga «Petrofina» sería la poderosa «Internacional Petroleum Company». Carnegie, así como Muellon, multimillonarios norteamericanos, fueron también gigantes del «oro negro».—CH.



Nelson Rockefeller, descendiente del creador del refinado del petróleo.

con un solo objetivo: hacer saltar en su presencia un chorro de petróleo inagotable, en Titusville.

El hombre que haciendo una perforación, para encontrar sal y de repente observó que salía del agujero un gran chorro de líquido negro que inundó de inmediato el terreno circundante y cuyo nombre ha pasado a la historia, se llamaba Lemuel

producía miles y miles de barriles de aceite curativo; ya que el petróleo fue la base de los medicamentos que fabricaba dicha sociedad. Otra sociedad rival, que vendía el líquido medicinal procedente del petróleo, fue la «Samuel Kiers «Petroleum». En 1784, en Francia, el joven suizo Francisco Argand inventa con su asociación llamado de apellido Auinquet una lámpara alimentada por oxígeno, que alumbraría al siglo XIX. Inspirada en esta lámpara, Auinquet, un mecánico francés, apellidado Selligie, en 1836 crea la lámpara modelo Auinquet, pero de petróleo.

En Nueva York, se funda la «Pensylvania Rock Oil Company», en 1855, que se transformaría pronto en otra compañía mucho más importante, la «Seneca Oil Company».

Estas compañías fueron los antecedentes de las poderosas de años después. En 1858, Drake, nacido en 1819 en la aldea de Greenville, al norte de Nueva York, era ya una potencia

Estrene de Nuevo su piso...

PARQUETS
MOQUETAS
SINTASOL
PAPELES
PINTADOS

MADERAS
BONAL

PERSONAL ESPECIALIZADO
PL. DE LA ENCARNACION, 5
TELF. 223738 - GRANADA

CALIDAD BH

EN

BAQUERO-MOTOR
CISNE 5. GRANADA

¡¡BOMBazos!!

COMPRANDO UN T.V. 24" REGALAMOS UN T.V. PORTATIL

COMPRANDO UNA LAVADORA AUTOMÁTICA REGALAMOS UN FRIGORIFICO DE 230 L.

COMPRANDO UN LAVAVAJILLAS REGALAMOS UNA LAVADORA AUTOMÁTICA

...y otras compras-regalo.

Mariano ELECTRODOMESTICOS
AVDA. DILAR, 8 TELF. 251884



MOBILIARIO DE COCINA FABRICACION A MEDIDA

LA SOLUCION A SU PROBLEMA DE ESPACIO LA ENCONTRARÁ EN LA GRAN VARIEDAD DE CONJUNTOS QUE PRESENTAMOS.

TELF. 224020 Carrera de Darro, 11 y 13

BONAL

AGUA MINERAL DE SIERRA NEVADA

Sanjaron

CON GAS Y SIN GAS

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

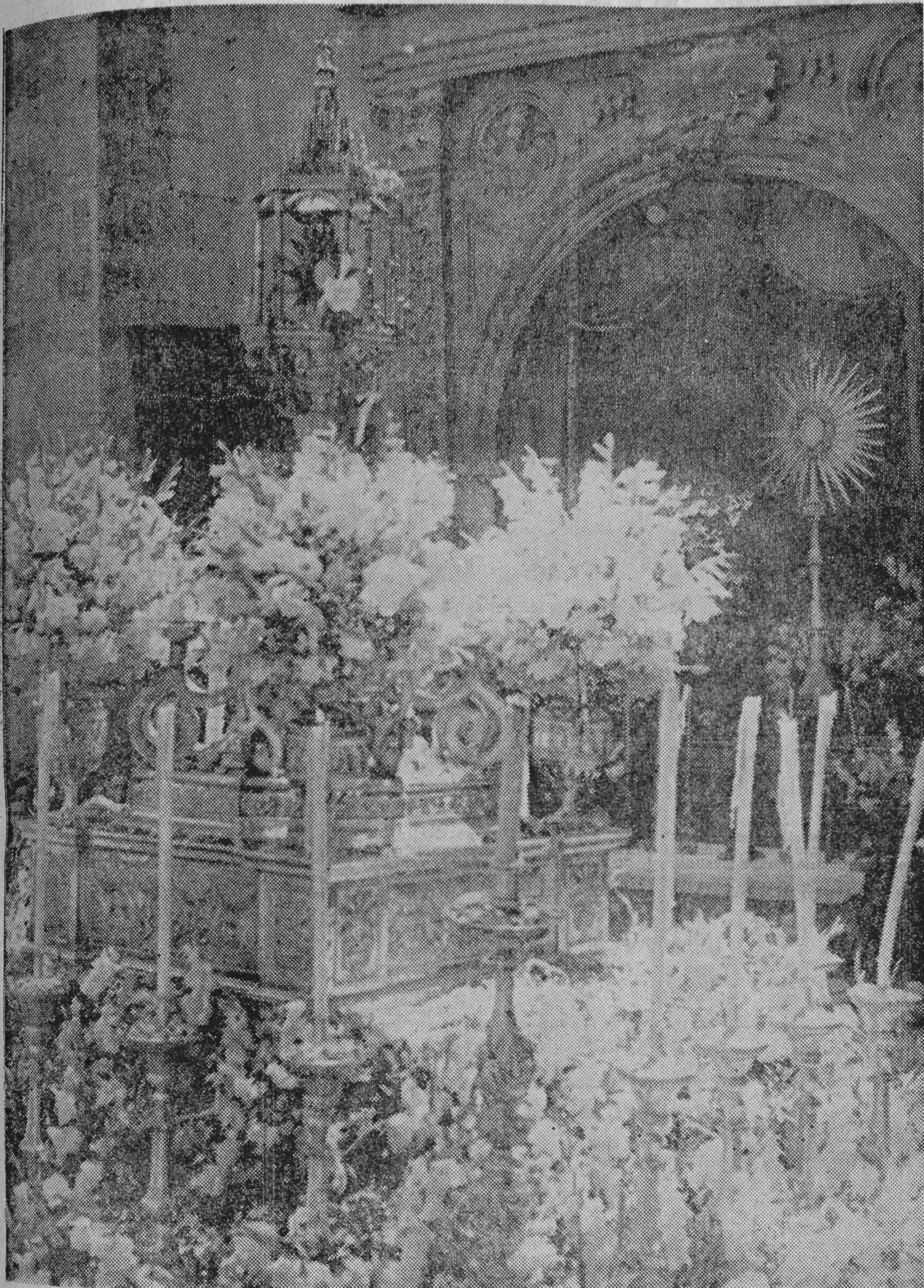
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. - SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

granada en Corpus

suplemento de
HOJA del LUNES

editado por la
Asociación de la Prensa



**UN ACTO DE FE Y
DE ADORACION
QUE ES FUENTE DE
NUESTRA ALEGRIA**

**CRISTO PASA POR
NUESTRAS CALLES
COMO HERMANO
ENTRE SUS HERMANOS**

**GRANADA SE HINCA DE
RODILLAS ANTE ESTE
MISTERIO DIVINO**

El alma de las fiestas del Corpus es la procesión. Dios, realmente presente en la Eucaristía, pasa por las calles, y Granada se hinca de rodillas y se alegra en esta fiesta grandiosa, ante este misterio divino.

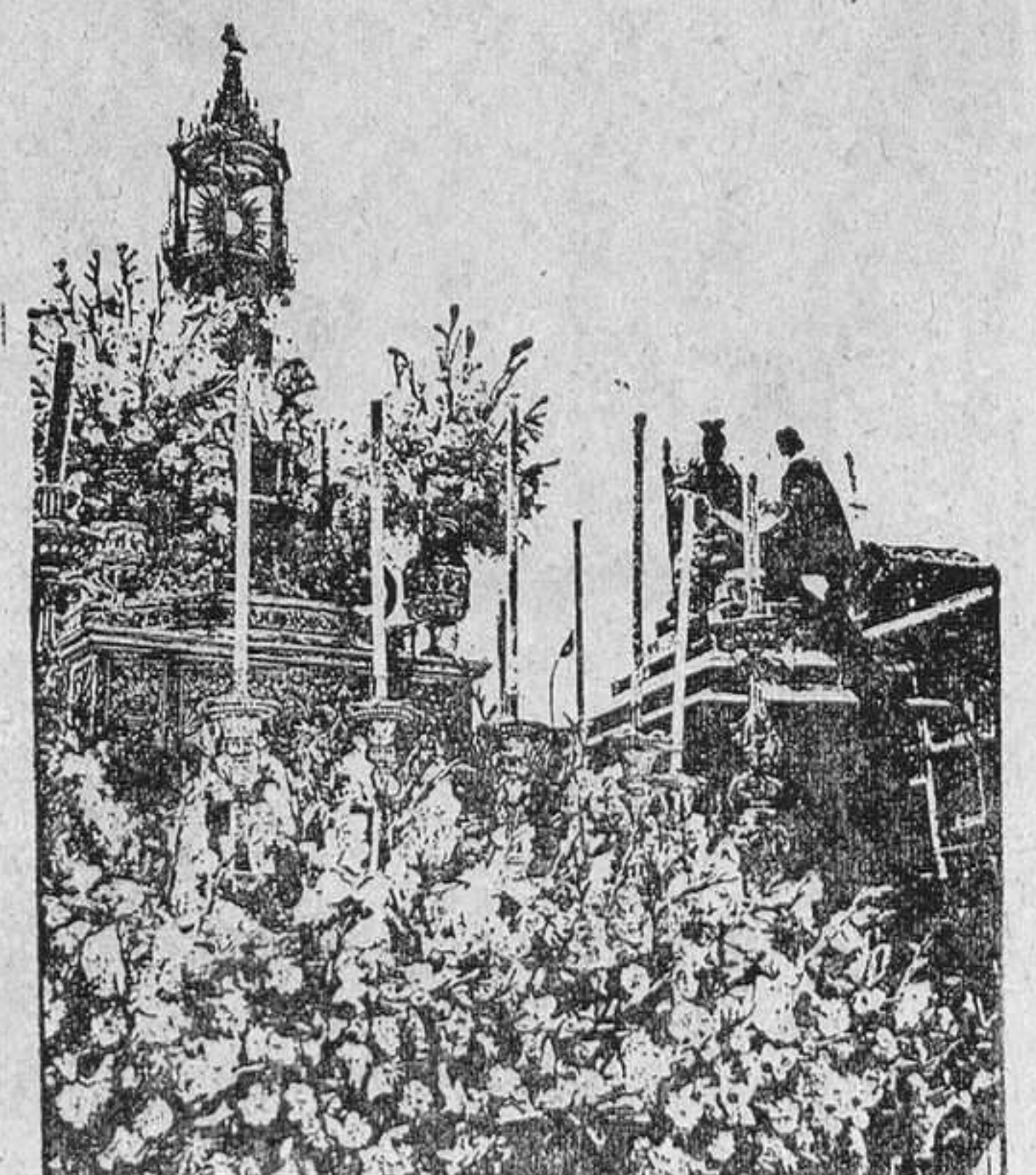
La procesión del Corpus es un acto de fe y un acto de adoración. Y, al mismo tiempo ha de ser una catequesis popular de las verdades cristianas, y un motivo de regocijo de fiesta.

Cristo está entre nosotros como Padre entre sus hijos, como Hermano entre sus hermanos. Esta familiaridad entre Dios y los hombres es difícil de entender por los que sólo ven en Dios su poder y su justicia. O su lejanía. Es el gran misterio del cristianismo. Pero no por eso los cristianos dejamos de ver en Dios al Ser Todopoderoso, al Rey de Cielos y Tierra. Y por eso le debemos adoración, y le adoramos. Las rodillas se hincan en la tierra, los cantos suben hacia el cielo, los pétalos caen sobre la custodia, y del suelo sube, para juntarse con el incienso, el aroma de los mastranzos de la Vega.

Fe, adoración, catequesis y alegría son las cuatro columnas que sostienen la procesión del Corpus. Cristo pasa por nuestras calles, entre nuestras casas, y nosotros reconocemos su presencia real, nos hincamos a su paso, procuramos ahondar en el conocimiento de nuestra religión, y nos alegramos. Porque por eso, porque Cristo está entre nosotros, estamos en fiestas.

EN ESTE NUMERO:

- PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS DEL CORPUS GRANADINO
- EXPOSICIONES DE ARTE: HOMENAJE A MIRANDA Y GRABADOS EN LA FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA
- FLAMENCO EN EL XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA





FIESTAS DEL CORPUS

HOJA del LUNES

MIÉRCOLES, DIA 12

Mañana.—A las nueve: Diana militar anunciadora de las fiestas. Exposición de «Carocas» en la plaza de Bib-Rambla. A las doce: Pública de las fiestas.

Tarde.—A las ocho: Inauguración de exposiciones: Acuarelas de Rafael García Bonillo, organizada —bajo el patrocinio municipal—, por el Centro Artístico, en su sala de exposiciones. Pinturas de Isabel Melero, organizada —bajo el patrocinio municipal—, por el Aula de Cultura del Movimiento, en el patio del palacio de Bibataubín. A las diez y media: Castillo de fuegos artificiales, en el Embovedado. A las doce: Inauguración del feriado y de las casetas del Salón y de la Bomba. Inauguración de las iluminaciones extraordinarias. Durante la mañana y tarde de este día, se celebrará la Fiesta de la Banderita a beneficio del Hospital Dispensario de la Cruz Roja.

JUEVES, DIA 13

Mañana.—A las once: Solemne procesión del Santísimo Sacramento. Concurso de altares.

HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)
SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA.

PROGRAMA OFICIAL

Tarde.—A las siete: Primera corrida de feria. Seis toros de don Marcos Núñez, para Francisco Rivera «Paquirri», Pedro Moya «Niño de la Capea» y José Julio «Granada».

VIERNES, DIA 14

Mañana.—A las ocho: Inauguración de la Feria de Ganados en la antigua Granja Experimental de la Excm. Diputación provincial (autopista de Badajoz).

Tarde.—A las siete: Segunda corrida de feria. Seis toros de don Antonio Méndez, para Diego Puerta, Santiago Martín «El Viti» y Santiago López.

SABADO, DIA 15

Mañana.—A las ocho: Segundo día de Feria de Ganados.

Tarde.—A las cinco: Tiro de precisión (campeonato inter-regional de arma corta «standards», internacional, y campeonato local de carabina neumática para damas y señoritas), organizado —bajo el patrocinio municipal— por la Federación provincial del Tiro Olímpico Español, en el Polígono de «Las Conejeras». A las siete: Tercera corrida de feria. Seis toros de

don Juan Pedro Domecq, para Curro Romero, Antonio José Galán y José Julio «Granada».

DOMINGO, DIA 16

Mañana.—Al amanecer: Vigilia general de Corpus y de las Espigas, organizada —bajo el patrocinio municipal—, por la Adoración Nocturna, en el Colegio Salesiano «María Auxiliadora». A las diez: Continuación del tiro de precisión (campeonato regional de arma corta de grueso calibre y campeonato inter-regional de arma larga a velocidad sobre globos móviles). Salida, de la barriada de Las Angustias, de los corredores participantes en el trofeo Corpus de ciclismo, Memorial Manuel Galera, organizado bajo el patrocinio municipal, por la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo. Hora de llegada, aproximada, a la barriada de Las Angustias, doce y media. Trofeo Corpus de esgrima, organizado —bajo el patrocinio municipal—, por la Delegación provincial de la Real Federación Española de Esgrima en el Centro Artístico. A las once: Trofeo Corpus de moto-cross, organizado —bajo el patrocinio municipal—, por el Grupo Moto Club de la Obra Sindical de Educación y Descanso, en el circui-

to del Balcón del Genil. Trofeo Corpus de Hípica (doma a la andaluza), organizado por el Club Hípico «Canto Grande», en su picadero del Puente de los Vados.

Tarde.—A las siete: Cuarta corrida de feria. Seis toros de don Joaquín Buendía (Santa Coloma), para Paco Camino, Sebastián Palomo Linares y Santiago López.

OJOS SEDUCTORES
COSMETICO
DEXNEY PARIS
¡¡NO SE TIÑA!!
REGENERE SU CABELLO CON
BRILLANTINA
SYLTANA
CONTRA LAS CANAS
CASTELVÍ - Hospital 72 - BARCELONA

LUNES, DIA 17

Mañana.—A las nueve: Trofeo Corpus de hockey en sala (categoría femenina), organizado —bajo el patrocinio municipal—, por la Federación Granadina de Hockey, en la pista del Polígono Universitario.

Tarde.—A las siete: Final del trofeo Corpus de tiro de precisión (campeonato local de carabina neumática, para infantiles, juveniles, juniors y seniors). Primera jornada del trofeo Corpus de ciclismo infantil, organizado —bajo el patrocinio municipal—, por la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo, en la barriada del Zaidín.

Noche.—A las nueve: Representación de la obra de teatro infantil «El cochecito lerén», por la Compañía Nacional de Teatro de Títeres, en el paseo del Padre Manjón.

MARTES, DIA 18

Mañana.—A las doce: Inauguración de la IV Feria exposición provincial de ganado selecto, organizada por la Excm. Diputación provincial, en la antigua Granja Experimental de la autopista de Badajoz.

Tarde.—A las cinco: Primera jornada del Concurso Hípico Nacional organizado por el Club Hípico «Canto Grande», en su picadero del Puente de los Vados. A las siete: Continuación del trofeo Corpus de ciclismo infantil, en la barriada del Zaidín.

Noche.—A las once: Recital de canciones de María Dolores Pradera y «Los Gemelos», en el paseo del Padre Manjón.

MIÉRCOLES, DIA 19

Mañana.—A las nueve: Primeros encuentros del trofeo Corpus de tenis (XII Concurso internacional), organizado —bajo el patrocinio municipal—, por la Real Sociedad de Tenis, en la pista de la Sociedad.

Tarde.—A las cinco: Continuación del Concurso Hípico Nacional. A las siete: Continuación del trofeo Corpus de ciclismo infantil, en el Polígono de Cartuja.

Noche.—A las once: Festival de canción moderna, en el paseo del Padre Manjón.

JUEVES, DIA 20

Mañana.—A las nueve: Continuación del trofeo Corpus de tenis.

Tarde.—A las cinco: Continuación del Concurso Hípico Nacional. A las siete y media: Solemne procesión de la Octava. Primeros encuentros del trofeo Corpus de baloncesto femenino, organizado —bajo el patrocinio municipal—, por la Sección Femenina del Movimiento, en las pistas del paseo de la Bomba. A las ocho: Inauguración de la exposición de pinturas Rafael Revelles, organizada —bajo el patrocinio municipal—, por el Centro Artístico, en su sala de exposiciones.

Noche.—A las nueve: Festival infantil con la actuación de «La Pandilla» y «Los Chiripitiláuticos», en el paseo del Padre Manjón. A las once: Castillo de fuegos artificiales en la plaza de San Nicolás.

VIERNES, DIA 21

Mañana.—A las diez: Continuación del trofeo Corpus de tenis.

Tarde.—A las cinco: Continuación del Concurso Hípico Nacional. A las siete: Final del trofeo Corpus de ciclismo infantil, en el Polígono de Cartuja. A las siete y media: Continuación del trofeo Corpus de baloncesto femenino.

Noche.—A las once: Recital de canciones de Mari Trini, en el paseo del Padre Manjón.

SABADO, DIA 22

Mañana.—A las once: Tiro al plato (tirada federativa), organizado —bajo el patrocinio municipal—, por la Federación provincial del Tiro Olímpico Español en el Polígono de «Las Conejeras». A las once y media: Primeros encuentros del trofeo Corpus de patinaje, organizado —bajo el patrocinio municipal—, por la Federación Granadina de Patinaje, en las pistas del Colegio H.H. Maristas. A las doce: Finales del trofeo Corpus de tenis.

Tarde.—A las cinco: Continuación del Concurso Hípico Nacional. A las siete y media: Final del trofeo Corpus de baloncesto femenino.

Noche.—A las once: XIV Festival de canto en el paseo del Padre Manjón.

DOMINGO, DIA 23

Mañana.—A las doce: Final del trofeo Corpus de patinaje.

Tarde.—A las cinco: Final del Concurso Hípico Nacional (trofeo Corpus). A las seis: Final de tiro al plato (gran tirada). A las siete: Última corrida de feria. Ocho toros de don Ramón Sáez Fuentés, Julián García y Francisco Ruiz Miguel.

Noche.—A las doce: Castillo de fuegos artificiales en el Embovedado. Fin de fiestas.

Granada, veintisiete de mayo del año mil novecientos setenta y cuatro. El teniente de alcalde delegado de Fiestas. V.º B.º el alcalde.

también
La Ina
es una fiesta

Pedro Domecq

Fiestas del Corpus 1974



SUNES.



EN EXP



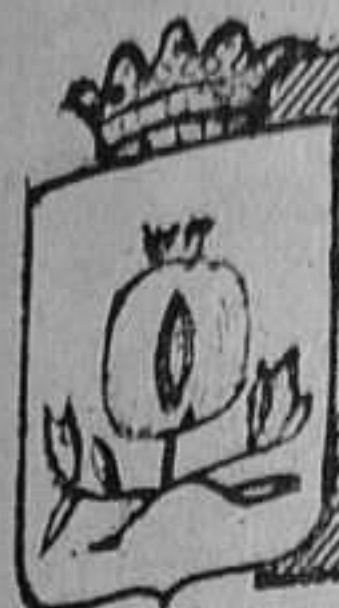
Juan Aparicio

Un grupo de José unido para simpático coc los del es toda An guarda con de aquel h parpajo ex nioso en s tardes para la mañana al desplegar despertar (buenos di contentos o recortaban ra para m oficina, en barra del del motivo "Ideal" las "Siluet ble Julio; l de Villajos su anonim otros, la s la página Piñar, tod sósos se qu bía Bécque quedando a

TE



PENSION DOS taria de ho tarjeta vincia



FIESTAS DEL CORPUS

HOJA del LUNES

EN LA CAJA DE AHORROS SE PRESENTA LA EXPOSICION - HOMENAJE A MIRANDA



Juan Aparicio, ofreciendo el homenaje a Miranda. Al fondo, preside el cuadro del desaparecido humorista accitano, y junto a él, su viuda y su hija.

Grabados en la Fundación Rodríguez Acosta

Al cumplirse ahora el primer año de entrada en funcionamiento del taller de grabado, que la Fundación Rodríguez-Acosta montó en Granada, en mayo de 1973, se ha pretendido recoger en la exposición una selección de la obra realizada, que se ofrece en su carmen.

Al mismo tiempo, se ha deseado que algunos de los artistas y personal del taller expresen su pensamiento.

Descubrir personalmente las técnicas y posibilidades del grabado ha sido mi última gran experiencia. Técnicas distintas a la de la escultura, pero tan apasionantes como las de aquéllas.

Un taller de grabado es, en muchos aspectos, comparable a un laboratorio donde se investigan nuevos medios expresivos; medios que amplían el lenguaje plástico en la riqueza de sus combinaciones. Por otra parte, la posibilidad de la reproducción, sin perder personalidad da al grabado un carácter interesante a la hora de valorar este papel en arte.

El que Granada cuente con un taller de grabado es importante y realmente alentador.

(Cayetano Aníbal)

Gracias a la Fundación Rodríguez-Acosta hemos podido realizar ser grabadores, hecho inaccesible para muchos de nosotros.

(Marisa Rojas)

Son nueve meses en que cada artista, tras vencer la frialdad de las planchas, logra desvelar algo de la alquimia y magia del grabado.

(García de Lomas, maestro de taller.)

La exposición que presentamos es el balance de una obra que, con tanto cariño, compartimos con la Fundación Rodríguez-Acosta, por la generosidad que ha tenido con la creación del taller de grabado, y que hoy hacemos público nuestro inicial mensaje colaborando con ilusión para iniciar, por primera vez, la Escuela de Grabado en Granada.

(Manuel Maldonado)

Gracias a la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada cuenta con un taller de grabado en el que los artistas, además de poder expresar nuestro arte, nos encontramos en una familia maravillosa.

(Peláez de Palma)

Un grupo de amigos y admiradores de José María Miranda se han reunido para revivir la memoria del simpático caricaturista. Son unos pocos los del mencionado grupo, pero es toda Andalucía Oriental la que recuerda con gratitud y cariño el arte de aquel hombre infantil en su desparpajo expresivo, ocurrente e ingenioso en su imaginar de todas las tardes para concebir el chiste que a la mañana siguiente, nada más que al desplegar el periódico, había que despertar nuestra sonrisa como un ¡buenos días! jubiloso. Algunos, no contentos con la recepción del saludo, recortaban y guardaban la caricatura para mostrarla a los amigos en la oficina, en la partida de tute o en la barra del bar y hacerles la caridad del motivo para una carcajada.

"Ideal" tenía sus secciones fijas; las "Siluetas", del también inolvidable Julio; las notas localistas de Ortiz de Villajos, los editoriales, que en su anonimato, ocultaban a unos y a otros, la sección religiosa de Isidro, la página del "Campo", de Blas de Piñar, todos ya desaparecidos. ¡Qué solos se quedan los muertos!, escribía Bécquer. ¡Qué solos nos estamos quedando algunos que, por misericordia divina, aún vivimos! Pero entre todas las secciones, la primera a que acudíamos como prevención de lo que esperábamos de las otras, porque la sabíamos privada de notas desagradables y de preocupación, era el cándido y regocijante rincón superior de la última página, reservada "al Miranda", como las gentes, familiar y cariñosamente, llamaban a la diaria caricatura.

Cuando los agudos chistes codornicescos crearon escuela con sus chafaricones y su desprecio por el dibujo añadido al informalismo, Miranda prosiguió su estilo, "echándole trabajo", concediéndole importancia al meticuloso rayado de unos pantalones y delineando cada una de las facetas del solitario del ricacho, porque ponía cariño y solicitud en su tarea de cada día.

Miranda creó tipos: "Chiquito del Sarampión", el prolección chupatintas y su opulento patrono; la obesa "Pepe" y su desmedrado esposo, más fueron tipos generales que no ridiculizaban ni acusaban a nadie, porque lo bonachón del dibujante carecía de esa acritud, de ese pesimismo, de esa concentrada mala intención, generada de ordinario por el desahogo de la

envidia, musa hoy de los más de los caricaturistas políticos. En los tristes días de la República, las caricaturas políticas de Miranda tenían la intención embolada como los cuernos de los toros carnestolendas, y en la guerra que siguió a la República, los chistes bélicos del caricaturista no tenían la menor malicia y moros, milicianos y falangistas corrían y gesticulaban en proporción y aspecto de soldaditos de barro, sin el menor asomo guerrero. Si les alcanzaba algún proyectil, que siempre eran los rojos los que los recibían, mostraban un gesto más que de dolor, de extrañeza, como si en aquel mundo de edénicas coyunturas de Miranda no pudieran entrar lo dramático y la saña.

Dichosa época, en la que la ignorancia de algunos pintores se disimulaba con alardes de ingenuidad, los poetas soltaban tonterías camufladas de inocencia y los escritores de pacotilla simulaban ser de tribu gitana, aborígen o campesina, para mentir sensiblera sencillez. Eran los tiempos en los que el vitalismo se merendaba a las sabias teorías y, por ello, Miranda paraba mientes en la vida de los suyos, de los verdaderos, de los poseídos por la sinceridad, no de los sofisticados e hipócritas y repartía a manos llenas y por todas partes lo más gracioso, tierno, efusivo y bueno y con tales cualidades creó para nosotros un mundo por el que hoy suspiramos entre el bracear en el mar de bilis que nos ahoga.

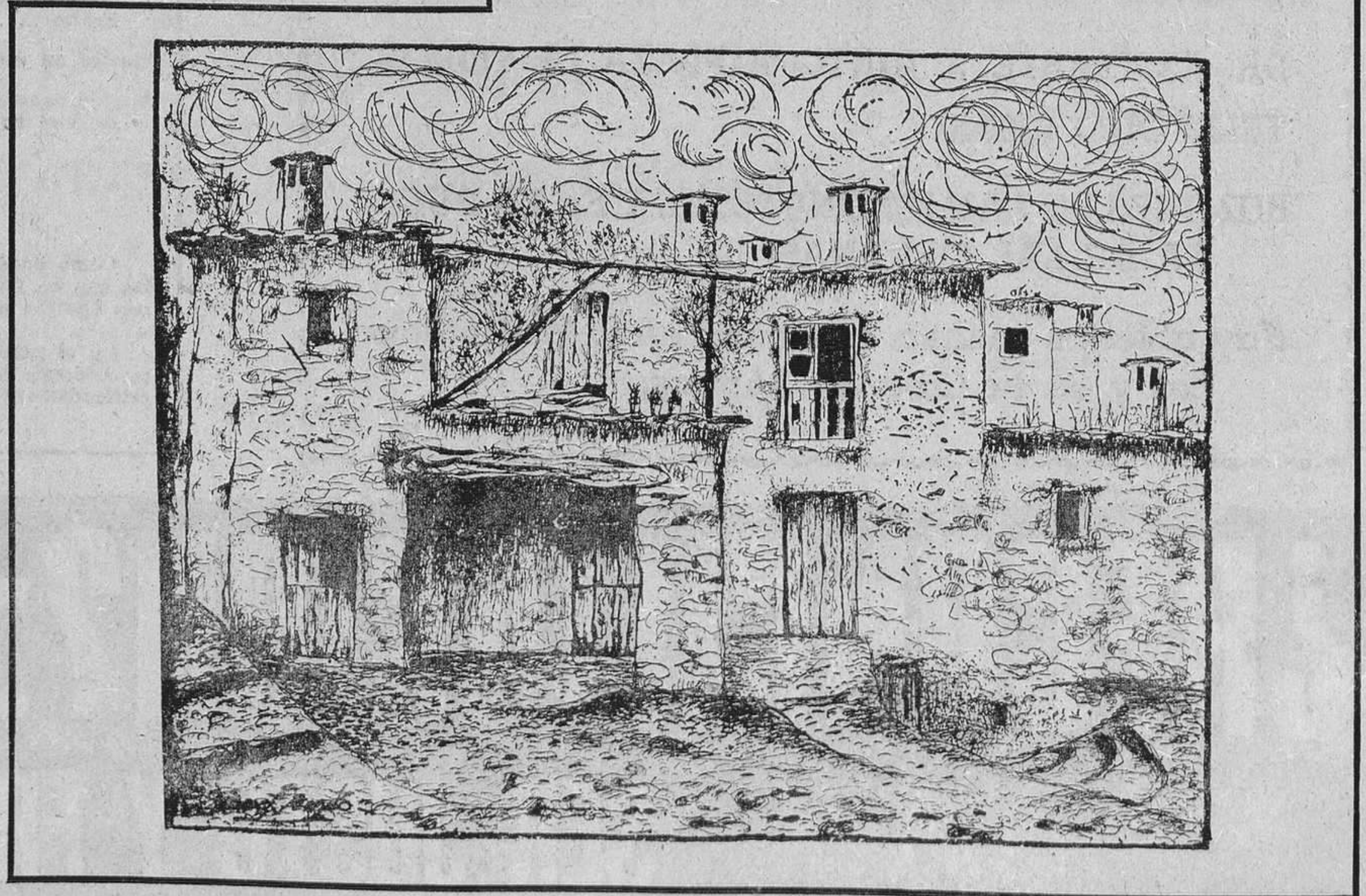
Marino ANTEQUERA



SUERTE, por MIRANDA

—Le he puesto un pito para ver si toca.

PENSIONISTA DE LA MUTUALIDAD NACIONAL DE EMPLEADOS DE HOGAR: La Mutualidad le concede la asistencia sanitaria gratuita en las mismas condiciones que a los empleados de hogar en alta. En caso de traslado de residencia, solicite la tarjeta de asistencia por desplazamiento en la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

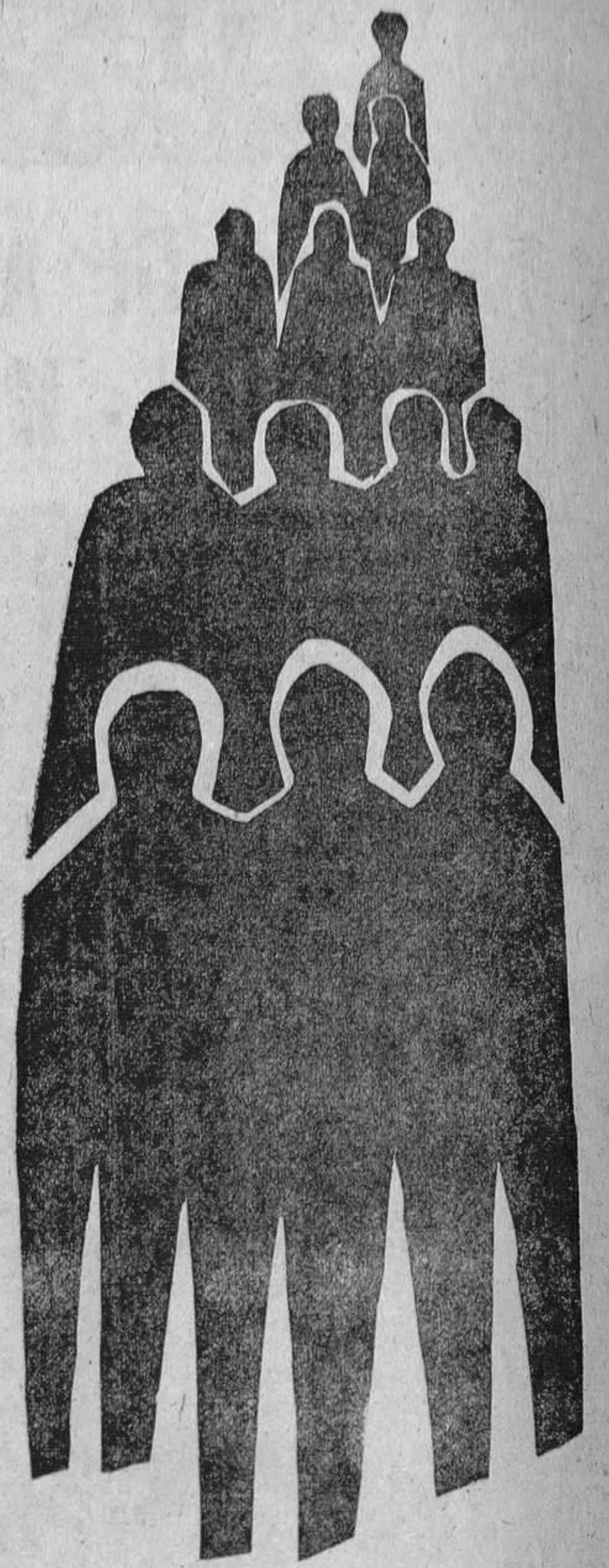


CARITAS: UNA OBRA DE TODOS

SI, DE TODOS, Y TUYA TAMBIEN

CORPUS CHRISTI - DIA NACIONAL DE CARIDAD

En Granada capital las colectas se celebrarán en las misas de la tarde del sábado, 15, y en todas las del domingo, 16



OBRAS DE ASISTENCIA Y PROMOCION

Durante el año 1973, Cáritas Diocesana de Granada realizó las siguientes obras de asistencia y promoción social:

| | Pesetas |
|---|----------------------|
| Asistencia sanitaria (medicamentos, ortopedia, análisis, etc.) | 4.307.333,30 |
| Ayudas en alimentos, ropas, mantas, camas, etc. | 567.917,40 |
| Pago de deudas y alquileres vivienda a familias muy pobres | 542.855,45 |
| Ayudas para hacer posible la reunión de familias muy pobres y asistencia a transeúntes sin cobijo | 378.213,45 |
| Subvenciones a Cáritas parroquiales para sus obras de asistencia | 1.188.554,25 |
| Entrega a diversas campañas de asistencia social | 235.416,— |
| Cooperación al Hogar San José Obrero | 24.000,— |
| Colonias infantiles de verano | 95.887,90 |
| Entrega a Guarderías infantiles (Haza Grande y Zaidín) y a diversos centros de enseñanza | 187.033,— |
| Aportación a Cáritas Española | 150.000,— |
| Ayuda al Tercer Mundo y a víctimas terremoto de Nicaragua | 3.988.049,45 |
| Ayuda Alimentaria C. I. B. I. S. a guarderías, escuelas y asilos | 1.952.025,— |
| TOTAL | 13.617.285,20 |

Estas obras y ayudas son las realizadas por Cáritas Diocesana de Granada, aparte está la mayoría de las obras de las Cáritas parroquiales. En nuestra provincia existe otra Cáritas Diocesana: la de Guadix. De la acción de Cáritas en la Diócesis de Guadix informaremos otro día.

CARITAS DIOCESANA DE GRANADA.

**DR. AZPITARTE, 3, JUNTO A PLAZA DE TOROS.
TELEFONO 233920.**

BUZONES EN SAN JERONIMO, 21, Y EN LA PUERTA DE LAS OFICINAS.

Hay abiertas cuentas corrientes en todos los Bancos y en la Caja de Ahorros.

AYUDAS A LOS DAMNIFICADOS DE NUESTRA DIOCESIS

Independientemente a las obras de asistencia y promoción de carácter general, desde que ocurrió, en nuestras tierras, la catástrofe de octubre del pasado año, Cáritas ha efectuado una labor de ayuda a los damnificados y promueve, en aquellas zonas algunas obras de promoción social que pallien, en una pequeña parte, las consecuencias nefastas de la tormenta. Refiriéndonos sólo a la Diócesis de Granada, informamos de estas ayudas:

Los fondos recibidos, en Cáritas Diocesana con este fin suman la cantidad de pesetas 4.613.004,97.

Las salidas son éstas:

| | Pesetas |
|--|---------------------|
| En ropas, camas, medicamentos, etc. Para primeros auxilios | 273.307,40 |
| En efectivo a La Rábita y Pozuelo | 1.286.500,— |
| “ “ “ Albuñol | 1.300.000,— |
| “ “ “ Guadahortuna | 1.230.474,65 |
| “ “ “ Iznalloz | 50.000,— |
| “ “ “ Murtas y Turón | 300.000,— |
| “ “ “ Torvizcón y Notáez | 180.000,— |
| “ “ “ Cádiz y Lobras | 115.000,— |
| “ “ “ Mecina Bombarón | 15.000,— |
| “ “ “ Mecina Tedel | 10.000,— |
| “ “ “ Albondón | 50.000,— |
| “ “ “ Bérchules | 50.000,— |
| Entrega a Cáritas Diocesana de Guadix como parte del Donativo del Vaticano | 89.000,— |
| Gastos en desplazamientos y propaganda | 53.239,— |
| Gastos bancarios por las transferencias ordenadas a la Caja de Ahorros para el traslado de los fondos a su destino | 4.411,40 |
| TOTAL | 5.006.932,45 |

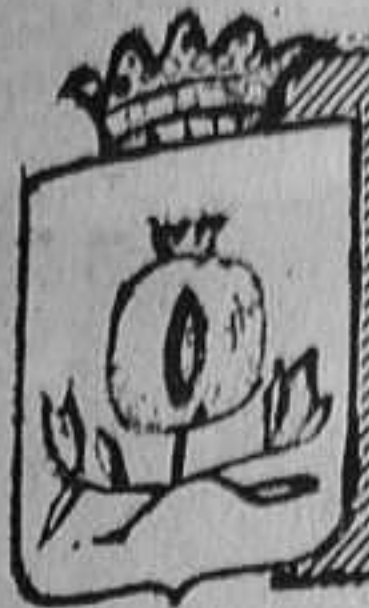
Como puede apreciarse, se han enviado ayudas por valor de 393.927,48 pesetas más de las que en Cáritas Diocesana se recibieron para ayuda a los damnificados. Además algunas Cáritas parroquiales han colaborado, de forma directa, con las zonas de la tormenta.

En el balance anterior sólo queda reflejada la acción en la Diócesis de Granada. En las Diócesis de Guadix, Almería y Murcia, las respectivas Cáritas también trabajan sacrificadamente por ayudar a los damnificados de sus respectivas zonas.

¿RECONCILIACION?: SER JUSTO Y FRATERNAL CON TODOS

En las todo ciclo niones y tejos ta ancho d tuye la rios, toro pro, aca ción, per terviene aparece nombre Son los los que traluca. En est hemos e Molina, quinaria nombre valos. Sabe T dos los hombre incluso tras form crito, di empres a mante como se conteste racterist por resp «las corr apoderac le deja e nocida s Es cle responsa tas corri lado. «Es te el señ ra de p apoderac ra del lo «Pelea buen ser sentante quiera «empres cuentran conocido nado tie respuest

EL NI —Don hombre de Gran —¡Bue sa! En haces p idea que color «g ción. No cía de h que hay tono, ya hay en m Respon go, seno he tendi tas de m «color», gurado Por cons to en e taurina. sa de t que sabe var a e la celeb lo taurin cha has mismo, labor ac ción pro y eso s supervisi —¡Cue ta labor —Pues te digo te años. LA VI E —La ciona, se hora de usted el siones? —En esto no su parte esos m inicial. p plicto: que su la antel desarroll trativa, hasta su nos estr pus, eso (y valga trañe, p de cada antes d dente. S vierno. S brado la Patrona tina de za), ten iniciand bres, co ciones, vistas a mo es figurada al final, y la bas teles fe cuando cuartille formado les, es a opin



FIESTAS DEL CORPUS

HOJA de LUNES

ANGEL GARCIA, "el hombre gris" de la empresa de toros granadina

- VEINTE AÑOS EN LA CUESTION ADMINISTRATIVA DE LOS FESTEJOS AVALAN SU PERSONALIDAD
- "LA FERIA EMPIEZA A TENER VIDA ANTES DE TERMINAR EL AÑO ANTERIOR"
- El empresario pospone, en muchas ocasiones, el orden económico a la idea de aficionado

En las fechas que se aproximan a todo ciclo ferial, las entrevistas, opiniones y comentarios sobre los festejos taurinos abundan a lo largo y ancho de la piel de toro que constituye la geografía española. Empresarios, toreros, ganaderos, aficionados de rios, acaparan en estos días la atención, pero en el mundo del «toro» intervienen muchos más de los que se aparecen en carteles, de los que su nombre y firma está por doquier. Son los «hombres oscuros», «grises», los que llevan un trabajo que apenas trasluce.

En esta ocasión, para este número, hemos escogido a don Angel Garcia Molina, el que lleva y teje la maquinaria empresarial que lleva por nombre el de don Luis Miranda Dávalos.

Sabe TODO, más de lo que casi todos los aficionados creemos. Es el hombre que no quería aparecer, que incluso rehusó la entrevista. Es más, tras formularle las preguntas por escrito, días pasados, en presencia del empresario se expresó en la postura a mantener. Angel Garcia, don Angel, como se le conoce en el mundillo, ha contestado con esa cortesía en el carácterística, solamente ha dejado una por responder: «¿Es cierto que en «las corridas duras», las de pelea con apoderados, el señor Miranda Dávalos le deja el talonario en que está reconocida su firma para los pagos?»

Es cierto que tiene autorización y responsabilidad en las distintas cuentas corrientes, pero él prefiere darle de lado. «Es una honra ello, nos dijo ante el señor Miranda, pero es él a la hora de pagar quien se las entiende con apoderados y mozos de espada fuera del local de la taquilla».

«Pelea», va el entrecorrido por el buen sentido de la autoridad y con representantes de la autoridad y con cualquiera que vaya no a favorecer al «empresario», como le llama. Le encuentran los amigos y también los conocidos, su opinión para el aficionado tiene su valor. Aquí están sus respuestas:

EL HOMBRE «GRIS» SE MANIFIESTA

—Don Angel, ¿es usted, en verdad, el hombre «gris» de la empresa taurina de Granada?

—Buen comienzo le das a la cosa! En primer lugar te diré que me haces pensar, así de pronto, en la idea que te haya inducido a elegir el color «gris», para sugerir esa definición. No me cabe duda, ante la mezcla de blanco y negro (léase «gris»), que haya sido influenciado por este tono, ya prematuramente cargado, que hay en mi pelo.

Respondiendo a tu pregunta, te digo, sencillamente, que no. Nunca me he tenido, en cualquiera de las facetas de mi vida, por hombre de ningún «color», y tampoco en ese sentido figurado que deja entrever tu frase. Por consiguiente, tampoco en absoluto en este relacionado con la cosa taurina. Mi actuación en esta empresa de toros se concreta, como creo que sabes, a resolver, ejecutar y llevar a efecto todo aquello que exige la celebración de cualquier espectáculo taurino: desde su puesta en marcha hasta la total terminación del mismo, pero siempre limitada a la labor administrativa y de organización propia de esta clase de empresa; y eso sí, con la personal y valiosa supervisión del empresario.

—¿Cuánto tiempo lleva ligado a esta labor?

—Pues no me equivocaré mucho si te digo que quizá pase ya de los veinte años.

LA FERIA EMPIEZA A TENER VIDA ANTES DE TERMINAR EL AÑO ANTERIOR

—La feria del Corpus se confecciona, se prevé con antelación. A la hora de programar el empresario, ¿es usted el que más influye en sus decisiones?

—En absoluto, de ningún modo. Y esto no quiere decir que haya, por su parte, una marginación total en esos momentos de la programación inicial. Te aclararé para ser más explícito: Toda corrida de toros exige que su programación se concrete con la antelación necesaria, que permita el desarrollo de toda la labor administrativa, de organización y publicidad hasta su celebración. Pero, ciñéndonos estrictamente a la feria del Corpus, eso ya es harina de otro costal (y valga la expresión). Aunque te extrañe, puedo asegurarte que la feria de cada Corpus empieza a tener vida antes de que finalice el año precedente. Si ya en los meses de invierno, a muy poco de haberse celebrado la corrida del día de nuestra Patrona (que es normalmente la última de cada temporada en esta plaza), tenemos ya a don Luis Miranda Dávalos, seleccionando nombres, conjuntando futuras combinaciones, encajando posibilidades con vistas a la feria del próximo año. Como es natural, todo de una manera figurada y casi hipotética, pero que, al final, termina siendo los cimientos de la base esencial de los futuros carteles feriales. Y, en estos momentos, cuando después de muchas y más cuartillas inutilizadas, tiene ya preparados los carteles a su juicio «ideales», es cuando gusta de someterlos a opinión. Se complace, como aficionado,

nado, en medir criterios, someterlos a enjuiciamiento; sopesar opiniones favorables o discrepantes.

Pero nunca se logra encajar combinaciones con más «garra» que las que él ofrece a estudio, y que, por supuesto, son las que, en definitiva, y siempre salvando los imprevistos de última hora, llegan a final término en su formalización. Y esto lo digo como confirmación de algo ya conocido: que don Luis no es el empresario excluyente, que de forma individualista compone sus carteles, a su mejor conveniencia, y allá van adelante sea como sea. No es así, y esto, a mi juicio, tiene una importante razón de ser que la realidad, en muchas ocasiones, ha venido demostrando, y es que al formar los carteles preside



DON ANGEL GARCIA

más la idea de «aficionado» a la fiesta que la de orden económico como empresario. Esto no quiere decir (sería ingenuo) que excluya lo segundo, pero sí que en muchas ocasiones lo pospone. Y, por mi parte, también creo que es la única forma de conseguir esos carteles de auténtica y verdadera categoría, tanto en toreros como en ganaderías, con que conjunta siempre los de nuestra feria, y más aún concretamente en los de este Corpus. No se puede ofrecer a la afición mejor conjunto en una serie ferial y, sinceramente, creo que ninguno de los carteles admite el menor «pero».

LOS TRAMITES Y EL MOVIMIENTO DE PERSONAL

—Maneja los hombres y los números. ¿Qué personal se mueve en el ciclo ferial? ¿Qué tiempo abarca el análisis de un espectáculo de categoría desde su puesto?

—Dos preguntas en una. El personal, aun excluyendo el grupo que integra el equipo de taquillas, cuya dirección y responsabilidad personal es exclusiva de Jerónimo Navarro, es más de lo que a primera vista puede parecer, y sobre todo en las vísperas de feria: desde albañiles, carpinteros, pintores, cerrajeros, fontaneros, de limpieza, control de puertas, acomodadores, torileros, mozos de plaza, hasta los de la previa propaganda, electricistas, los de servicio de caballos, arrastre, matadero, transporte de toros, mayores, etc., y, por supuesto, cada uno con su misión específica y muy concreta.

En cuanto al tiempo que abarca la preparación de cualquier corrida fuera de feria, puede ser de 15 a 20 días antes de su celebración, y otros tantos para dar fin a todas las posteriores obligaciones. Para el conjunto de espectáculos de feria es ya muy

Por C. AMATE

distinto, pues los primeros trámites y gestiones hay que iniciarlos con mes y medio o más de antelación.

—Unas veces la publicidad, otras la documentación: relátenos, por favor, qué es, «a priori», lo más preocupante?

—Como preocupante, lo es casi todo lo que lleva consigo la organización de cualquier espectáculo taurino, dada la complejidad de detalles de toda índole y la diversidad de requisitos y formalidades que son exigibles. Desde poner en marcha y dar

forma a la publicidad, lo más imperioso, «a priori», en cada espectáculo es, por supuesto, la obtención de la documentación personal, tanto del Montepío de Toreros como del Sindicato del Espectáculo, de todos y cada uno de los diestros que han de actuar, con inclusión de todos los subalternos que integran sus respectivas cuadrillas. Lo mismo, con la documentación referida a los toros, como es el contrato de compra debidamente visado por la Agrupación Sindical, los certificados de reseña y descripción de las reses, con los individuales certificados del registro de nacimiento, expresivos de todas las circunstancias y características de cada uno.

DEFENSA DE INTERESES

—Usted no es solamente un hombre de confianza; hay quien comenta, y entre ellos nos incluimos, que defiende los intereses del empresario más aún que los suyos propios. Defínase.

—Hombre, para esta pregunta, a mí directamente, no me puede ser fácil la contestación, pues estimo que el definirse a sí mismo, y para hacerlo con equidad, puede resultar casi siempre un tanto relativo. Recuerda que es muy de humanos observar la mota en el ojo ajeno antes que algo de mayor tamaño en el nuestro.

Pero, por supuesto, sí creo contar con la confianza personal del empresario en la labor que es de mi incumbencia, pues, de lo contrario, es de claridad meridiana que no permanecería al frente de esto. Y de esos comentarios en cuanto a mi modo de defender los intereses del empresario, estimo que, además de que es mi obligación, quizá sea también una consecuencia inmediata de reconocer sensatamente una gran verdad, que nadie puede negar: que entre todo lo que constituye y toman parte activa en este llamado «mundillo» de los toros, es el UNICO que se juega el físico, por así decirlo, y también el único que expone constantemente su economía personal en esta clase de actividad, en la que tanto «intervencionismo» exterior abunda por tradición. En cuanto a mi modo de actuar, no puedo decirte sino que es algo innato en mí. Sea virtud, sea defecto, siempre y en todos los órdenes he tenido el mismo modo de proceder: entregarme de lleno y con todas sus consecuencias, a todo aquello a que personalmente me obligo. Creo que es cuestión de temperamento, y siempre he creído que para dejar algo a medias tintas, es preferible no obligarse, sea en lo que sea.

—Tiene experiencia, lo vive esto del toro con tanta o más intensidad que ninguno. ¿Sería empresario alguna vez?

—No se me ha ocurrido pensarlo nunca, pero estoy en posición de poder afirmarte muy sincera y rotundamente, que no. Desde donde estoy lo vivo todo, como tú dices, y satisfago mi afición, aunque a veces con las consiguientes inquietudes y preocupaciones; pero siempre con unas tonalidades muy distintas a las muy duras que recaen de hecho sobre el empresario.

PUNTO DE VISTA DE AFICIONADO

—Desde el punto de vista de aficionado, ¿cómo ve la temporada, la feria granadina, el toro, las figuras y ese largo etc.?

—A mi juicio, la presente temporada va discurrendo muy análoga a la anterior, con sus puntos positivos y algunos que otros negativos, como en todos los órdenes de la vida. Lo que sí parece observarse a través de las ferias ya pasadas de otras capitales, es que la asistencia de público ha sido, en términos generales, algo más regular que en anteriores. Para esta nuestra feria que se avecina (siempre exceptuando los sendos descabros fenomenales que económicamente han supuesto las dos celebradas en el pasado mes de mayo), creo, sinceramente, que el público ha de asistir en cantidad a las corridas organizadas. Aunque sea repetir lo que antes te decía, los carteles que se han montado para el Corpus no admiten la más mínima mejora de ninguna clase: intervienen, extraordinariamente conjuntados, todos los primeros figuras del momento, sin faltar ni uno; con dos actuaciones cada uno de nuestros dos paisanos, que las han de dar todas como lo vienen haciendo en cuantías actúan; los toros a lidiar son de ganaderías todas de primer orden. Es decir que, sobre el papel, están reunidos todos los ingredientes precisos para que nuestra feria resuene con toda fuerza, como corresponde al interés y al desvelo que en todo ello pone en juego siempre el empresario.

AUDITORIUM Banco de Granada

Mañana, martes, a las 7,30 de la tarde, presentación en Granada del

INSTITUTO DE LA CAZA FOTOGRAFICA Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA (INCAFO)

Con la proyección de las películas

● **ALCORNOQUE 189**
(Sobre la vida animal en el coto de Doñana)

● **THE PEACE GAME**
(Sobre la fauna africana)

Quedan invitadas al acto todas las personas interesadas en el mismo.

Gran Vía, 16 — Junio, 1974

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"
Teléfono 227987 - GRANADA



FIESTAS DEL CORPUS

HOJA del LUNES

En las corridas de feria del Corpus, las figuras de los matadores y las mejores ganaderías

Ya se ha abierto el ciclo de feria, de esta feria taurina del Corpus 1974 que ha suscitado los mayores elogios y comentarios en todos los medios de este mundillo único, entrañable y emocionante. Desde ayer, y más aún, desde el jueves, día 13, Granada es el centro y eje de la tauromaquia. Los aficionados selectos, apoderados, empresarios, alta crítica y un largo etcétera se ubican en nuestra capital, ya que no en balde podemos presumir de ofrecer la MEJOR FERIA TAURINA DE ESPAÑA.

PLENA DEDICACION DE UN EMPRESARIO

Don Luis Miranda Dávalos ha medido con la mayor exactitud el alcance y posibilidades de las composiciones a ofrecer, y tras laborioso estudio ofreció en su día, y hoy son una realidad, unos carteles que no han podido ser igualados ni en Valencia, Sevilla y Madrid. Todas las figuras del toreo unidas y con los más selectos encierros.

EL JUEVES, PAQUIRRI, NIÑO DE LA CAPEA Y JOSE JULIO

Dos de los triunfadores ante las aficiones consideradas catedras del toreo: Sevilla y la capital de la Nación, figuran en la primera corrida. PAQUIRRI, pleno de facultades, en el



NIÑO CAPEA

momento cumbre de su carrera ha demostrado que no sólo es lidiador sino que posee una excelente calidad.

Pedro Moya «El Niño de la CAPEA» ha recibido el espaldarazo que le faltaba, el de Madrid y con el testimonio de toda España al ser televisada la corrida. Su confirmación no ha podido ser más triunfal. Cortó tres orejas y salió a hombros. Juventud, valor, arte e inteligencia se conjugan en el diestro salmantino que ya figurará para siempre en la historia del toreo.

JOSE JULIO «GRANADA» cierra una terna en tarde de la mayor responsabilidad. No va a encontrar facilidades ni mucho menos en sus compañeros y habrá de poner todo de su parte para el triunfo. Arte y conocimientos le sobran y de él esperan los aficionados «todo».

PUERTA, EL VITI Y SANTIAGO LOPEZ, EL VIERNES

Juzguen ustedes por partes o en conjunto la corrida del viernes en la que nada más y nada menos que actuarán DIEGO PUERTA, EL VITI y SANTIAGO LOPEZ.

El torero de San Bernardo que abre la tarde sigue, pese a sus años, en el escalafón ansioso de triunfos. La pa-



DIEGO PUERTA

sada semana, a través de la pequeña pantalla y en Madrid, salió a hombros tras cortar tres orejas y entusiasmar a todos los públicos. Su nombre es imprescindible en todas las ferias.

El salmantino SANTIAGO MARTIN «El Viti» ha vuelto a encontrar el sitio justo que por su maestría tenía reservado en los anales del toreo. En Sevilla sus faenas fueron catalogadas como lo mejor del ciclo. Su espada y honradez profesional son

- LOS MAESTROS: CAMINO, PUERTA, EL VITI, PALOMO...
- EL ARTE: CURRO ROMERO, JOSE JULIO, FUENTES...
- La nueva ola: El Niño de la Capea, Paquirri, Galán, Santiago López... Ruiz Miguel, J. García... y como rejoneador, Domecq

bien conocidas por todos los aficionados.

SANTIAGO LOPEZ, el alhameño revelación, vuelve a un cartel para él de grato recuerdo ya que fue el mismo de su alternativa en toros y toreros. A base de entrega ha conquistado ese lugar de privilegio que años ha mereciera. Su nombre va de boca en boca en todas las ferias y sus tardes de actuación se cuentan por salidas a hombros.

EL SABADO, ARTE: Curro Romero; VALOR: GALAN, Y SABIDURIA: J.J. GRANADA

Vuelve a la corrida del sábado JOSE JULIO «GRANADA» para competir con dos diestros que cuentan con el mayor número de partidarios por el momento en España:

CURRO ROMERO, El Faraón de Camas, el discutible, el discutido, el que apasiona y enaltece a la afición. Un hilo ha marcado en la actualidad con su arte. De él se espera todo, lo mejor y sus seguidores no desmayan. Las faenas de CURRO son inolvidables.

JOSE ANTONIO GALAN, es hoy, por hoy, la máxima actualidad de los matadores. SEVILLA y MADRID se han rendido, si así, con mayúsculas



GALAN

«RENDIDO» ante su valor, entrega, personalidad y buen quehacer torero. Triunfador de todas las ferias, en España y América, su inclusión en cualquier cartel es garantía de éxito.

EL DOMINGO DE FERIA: PACO CAMINO, PALOMO LINARES Y S. LOPEZ

La primera parte de la feria no se puede crear con cartel de mayor categoría. Tras la ausencia por retirada



CAMINO

temporal, vuelve al coso de la Avenida del Dr. Olóriz el Maestro de la Torería, PACO CAMINO. Nada hay que reseñar para destacar su calificativo de primera figura. Puede con todos los toros y es, simplemente, un privilegiado de esta difícilísima profesión a la que es preciso unir el arte.

PALOMO LINARES, por méritos propios a lo largo de su trayectoria como matador, vuelve a hacer el paseillo en Granada con los máximos honores. El joven-veterano se encuentra en un extraordinario momento, pudiendo con todos los toros. Se le exige al linarense y triunfa, todo ello

como resultas de una sabiduría y valor compendiados con arte. SANTIAGO LOPEZ habrá de afrontar

la responsabilidad ante sus palmas en la pugna por el triunfo ante estos dos maestros, pero de su afán,



SALA DE FIESTAS

TABLAO FLAMENCO

Teléfonos 25-11-12 - 25-20-50

CONTINUANDO CON NUESTROS EXITOS, PRESENTAMOS EL MARTES, DIA 11, EN SESION DE NOCHE, LA UNICA GRAN GALA DEL GENIAL HUMORISTA



FERNANDO ESTESO

con VENANCIO MUROS

DIARIAMENTE, rueda de orquestas, hasta las cuatro de la madrugada, y en SESION de NOCHE, GRAN SHOW FLAMENCO, con la intervención especial del GENIAL BAILARIN y BAILAOR

EDUARDO MONTERO

SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS, FIESTA DE TARDE

Diviértase en "JARDINES NEPTUNO" LA SALA DE FIESTAS DE GRANADA



DOMENEQ

ras figuras de la historia del toreo a la jineta su nombre es básico a la hora de hablar del arte del rejoneo. Sus continuos triunfos siempre que actuó en Granada avalan su categoría.

JOSE FUENTES, uno de los toreros básicos; lidiador y artista como el que más, sigue dispuesto en la presente temporada a subir aún más, si ello es posible, en su carrera. Madrid, recientemente, ha vuelto a encumbrarle.

JULIAN GARCIA, el valor personificado de la torería. De su triunfo el pasado año en nuestra feria todavía se habla en la aquella también célebre corrida de ocho toros. El espada



RUIZ MIGUEL

levantino ha acumulado a su valor y entrega unos conocimientos profesionales que le hacen triunfar a diario.

Lidiarán en último lugar RUIZ MIGUEL. Si señores, el que cortó las orejas al Miura en Madrid consiguiendo distintos galardones de las peñas de la Capital de España. Matador valiente y artista es uno de los jóvenes del escalafón que está dispuesto a revolucionar a los aficionados y público en general.

TAQUILLAS: HOY, DE 11 A 2 Y DE 7 A 9 DE LA TARDE

HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada) SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA.

LUNES.
El "diver...
ves Católi...
días a un...
ro agotad...
caldía: la...
Fernand...
rio, artíst...
la precept...
poración...
damos en...
pide cues...
esperar. A...
—Comer...
grama de...
año. O me...
nión al re...
fecho de s...
—Si he...
dado cont...
novedad y...
to impact...
que la tor...
vos ediles...
algún tiem...
mer Pleno...
solo tres...
para orga...
gan cierta...
vador.
—Sé de...
mura, me...
—Si. He...
ejemplo, e...
un especto...



FIESTAS DEL CORPUS

HOJA del LUNES

GRANADA MUDA LA PIEL

- ★ La fisonomía urbana se beneficia con las obras municipales
- ★ Jardines, plazas, escuelas e instalaciones deportivas, entre las realizaciones del Ayuntamiento

Es costumbre, cada año, al llegar estas fechas, el hacer un somero balance del quehacer municipal partiendo de las pasadas fiestas de Corpus. En esta ocasión, la labor de síntesis resulta especialmente difícil al informador, dado el apretado programa de realizaciones y proyectos que han visto la luz en el último período y que resulta por sí mismo la labor de la Corporación. Es también un espejo de esta acusada actividad, la crítica minoritaria desde luego, que han sufrido algunas decisiones municipales. El afán creador tiene estos riesgos, que quizá no corriera una política inmovilista. Esta última, sin embargo, sería a todas luces nefasta. Así lo ha entendido la Corporación actual, que ha logrado, cara a la calle y a la opinión, plantear una serie de problemas de posible solución y enfrentarse a ellos dentro de un meditado plan de trabajo. Y la realidad está ante los ojos de todos, con unas obras importantes acabadas, otras que finalizan y no pocas ilusiones y proyectos, en fase avanzada de estudio o en vías de inmediata ejecución. Una serie de datos recogidos al azar nos da la medida de esta entrega al servicio. Que nadie busque en nuestro artículo una memoria, porque faltarán muchos capítulos y que ninguna delegación se sienta olvidada, porque todas trabajaron con singular entrega y entusiasmo. Su misión, es al fin y a la postre, conjunta.

MERCADOS DE MAYORISTAS Y MERCADOS DE BARRIO

Pocos días después de finalizadas las fiestas del pasado año cesaban la Romanilla y el mercado de Fuentenueva. El 2 de julio entraba en servicio el nuevo mercado de mayoristas "Merca-Granada" que acogía a un total de 86 mayoristas de las distintas ramas de abastecimiento que venían así colmada su ilusión de disponer de unas instalaciones amplias e higiénicas. En 1974 se aumentaría el paquete de acciones para la construcción de un matadero. Se prestó también especial atención a los mercados de barrio, comenzándose por los del Albaicín y Zaidín (este último estará terminado para este mismo verano) y continuando la inquietud por los de La Chana, el Polígono de la Paz, Realejo... Se aumentó, asimismo, la inspección y vigilancia de los existentes, mostrando el Ayuntamiento su preocupación máxima por el problema de los precios y la garantía de los alimentos.

EL AGUA, LA ELECTRICIDAD

En octubre, para aliviar la situación, mientras el pantano de Quénar daba sus frutos, el Ayuntamiento hizo realidad unos equipos de bombeo, un sifón en el cauce del río Aguas Blancas con tubería de hormigón armado y camisa de chapa de 800 mm. a fin de aumentar la capacidad de la estación depuradora. También fue ampliada la estación hasta incrementar sus posibilidades en un 25 por 100. Después seguirían infinidad de obras en el extrarradio muchos trabajos de perfeccionamiento y conservación de las existentes, la construcción de un emisario, colectores y red de alcantarillado en el Cerrillo de Maracena y un larguísimo etc. que no permite reflejar la brevedad de un artículo periodístico.

En cuanto a alumbrado ha sido también notable la mejora de las instalaciones existentes y la creación de otras como las de Severo Ochoa (auténticamente modélicas), callejón Fuentenueva, Nueva de Rufino, Doctor Marañón, Cuesta de Escoriaza... las que inmediatamente se acometerán en Calvo Sotelo, las que comenzaron en la avenida del Almirante Carrero Blanco... Destacando asimismo las canalizaciones subterráneas de Pedro Antonio de Alarcón, Ancha de Capuchinos, Camino de Pulianas...

GRANADA MEJORA SU FISONOMIA URBANA

Prácticamente acabada está ya la avenida del Almirante Carrero Blanco, antiguo Camino de Ronda, con tres kilómetros y medio desde la estación de Villarejo al cruce con Motril. Muy avanzada la avenida de Calvo Sotelo proyectada con visión futurista y profundidad de horizontes, para lograr más superficie de calzada, mayor fluidez del tráfico y más espacio para los viandantes, aparte de que se han logrado 5.000 metros cuadrados de zona verde que antes no existían. Los 430 plátanos que cayeron serán reemplazados por 620 árboles de mejor estampa y más cualificada y variada especie, el alumbrado será estético y moderno... Las obras estarán ultimadas probablemente para julio, y desde luego, hasta los que en principio fueron escépticos, por aquello de que rectificar es de sabios, coinciden en que Calvo Sotelo ha sido un gran acierto municipal. Y nada digamos de las plazas que han sido objeto de especial cuidado o renovación: Bibataubin, Gracia, Trinidad, Los Lobos, Los Campos... la reforma total de Plaza Nueva...

El primer tramo de Severo Ochoa es también una consecución feliz. Y nada digamos de lo que será esta vía cuando, terminado Calvo Sotelo, se culminen las obras, haciéndola desembocar en la flamante avenida de Carrero Blanco. Obras también en el sector universitario, y un presupuesto extraordinario para todas las transversales del Camino de Ronda, muchas de las cuales recibirán por primera vez el riego asfáltico en cuanto esté terminada la arteria principal; comienzo de la prolongación de la Gran Vía, del aparcamiento subterráneo del Embovedado, del callejón de Nebot... Interminable sería la simple enumeración. Baste decir que estas obras, que pueden ser problema durante su ejecución, constituyen algo tan fundamental como modernización y progreso para un futuro que se nos brinda como altamente prometedor.

JARDINES, ESCUELAS, SERVICIOS, DEPORTES

Más de medio millar de árboles se sembraron en el casco urbano, transformándose los del Campo del Príncipe, Mariana Pineda, Bibataubin... e infinidad de plazas antes reflejadas, creándose zonas verdes en el aeropuerto, Severo Ochoa, Trinidad... El jardinero mayor fue facultado y ha adquirido ya las plantas y arbolado de Calvo Sotelo, se confecciona un proyecto de parque infantil en La Bomba...

En cuanto a escuelas se aplicó intensamente el 25 por 100 de aportación para construcción de centros de acuerdo con el convenio suscrito con Educación y Ciencia para el Plan de Urgencia de Andalucía, creándose nuevos centros en distintas barriadas.

En materia deportiva se concedieron infinidad de subvenciones y trofeos para distintas pruebas, aportándose cinco millones para el pabellón polideportivo cubierto del Campo de la

Juventud y acordándose la adquisición de terrenos idóneos para la construcción de un polideportivo municipal. Ha quedado facultado el delegado municipal para su búsqueda, y se llegará incluso a la expropiación forzosa si necesario fuese.

Acción destacable en otro campo ha sido la ampliación del parque de Bomberos y la mejora de su material, habiéndose adquirido vehículos, escala móvil de 26 metros, equipo oxicorte para rescatar víctimas cortando hierros y chapas, cuatro vehículos radio-control con central en el parque..., dotándose a las brigadas de material ligero modernísimo, como pueden ser, por ejemplo, los equipos de submarinistas.

Aparte de la constante mejora y construcción, se acordó la ampliación del cementerio en 8.000 metros cuadrados.

En beneficencia se realizó la reforma de la Farmacia Municipal y del Consultorio de Santa Escolástica, se creó una clínica en el Polígono de abastecimiento a "Merca-Granada", adquiriéndose nuevo material de diagnóstico para la Casa de Socorro, constituyéndose asimismo el nuevo Consejo municipal de Sanidad y perfeccionándose los laboratorios de control higiénico.

LA POLICIA MUNICIPAL, EL TRAFICO, LA LIMPIEZA

A comienzos de 1973 se incorporaron 24 nuevos agentes, y otros 24 en

el año actual. Ya sólo falta el tercer cupo para completar el aumento total acordado en pleno de hace tres años. Fueron adquiridos coches-patrulla ya en funcionamiento, se pintaron pasos de cebra y señalizaron muchas calles... y todo está previsto en lo que a instalación de varios centenares de semáforos en distintos puntos de la ciudad, especialmente en la avenida de Carrero Blanco y Calvo Sotelo, cuya ordenación viaria está totalmente proyectada.

Ha mejorado sensiblemente la limpieza urbana, si bien todavía queda mucho por realizar en este sentido. El Ayuntamiento no está contento y el delegado correspondiente muestra especial celo. Se ha logrado la recogida especial para los comercios, la limpieza de los darros de los ríos, el riego de muchas calles... y esta proyectada una campaña de difusión en los medios informativos, orientación y formación a niveles escolares, se incrementará la vigilancia e inspección y se exigirá cada día más el cumplimiento exacto de su compromiso a la empresa encargada del saneamiento integral de la ciudad.

HOTEL DE LOS MARTIRES, EL AUDITORIO "MANUEL DE FALLA"

Por debatida, no menos acertada ha sido la decisión municipal con relación al Carmen de Los Mártires. Siempre se ha criticado por el pueblo la ausencia de acciones destina-

das a crear puestos de trabajo de los que Granada está tan necesitada. Centenares de personas hallarán medio de vida en el hotel de cinco estrellas que va a construirse. La ciudad contará con un hotel magnífico, indispensable en una capital turística como la nuestra. La finca, muy abandonada actualmente, será remozada totalmente, quedando como en sus tiempos de esplendor. Continuará el uso público de los jardines y de casi la totalidad del carmen, ya que sólo será ocupada un 10 por 100 de la superficie, quedando la edificación semir-oculta. Y al cabo de unos años ganará también el patrimonio de la ciudad. Todo son ventajas. El porvenir de una finca que moría un poco cada día, ha pasado a ser bien distinto.

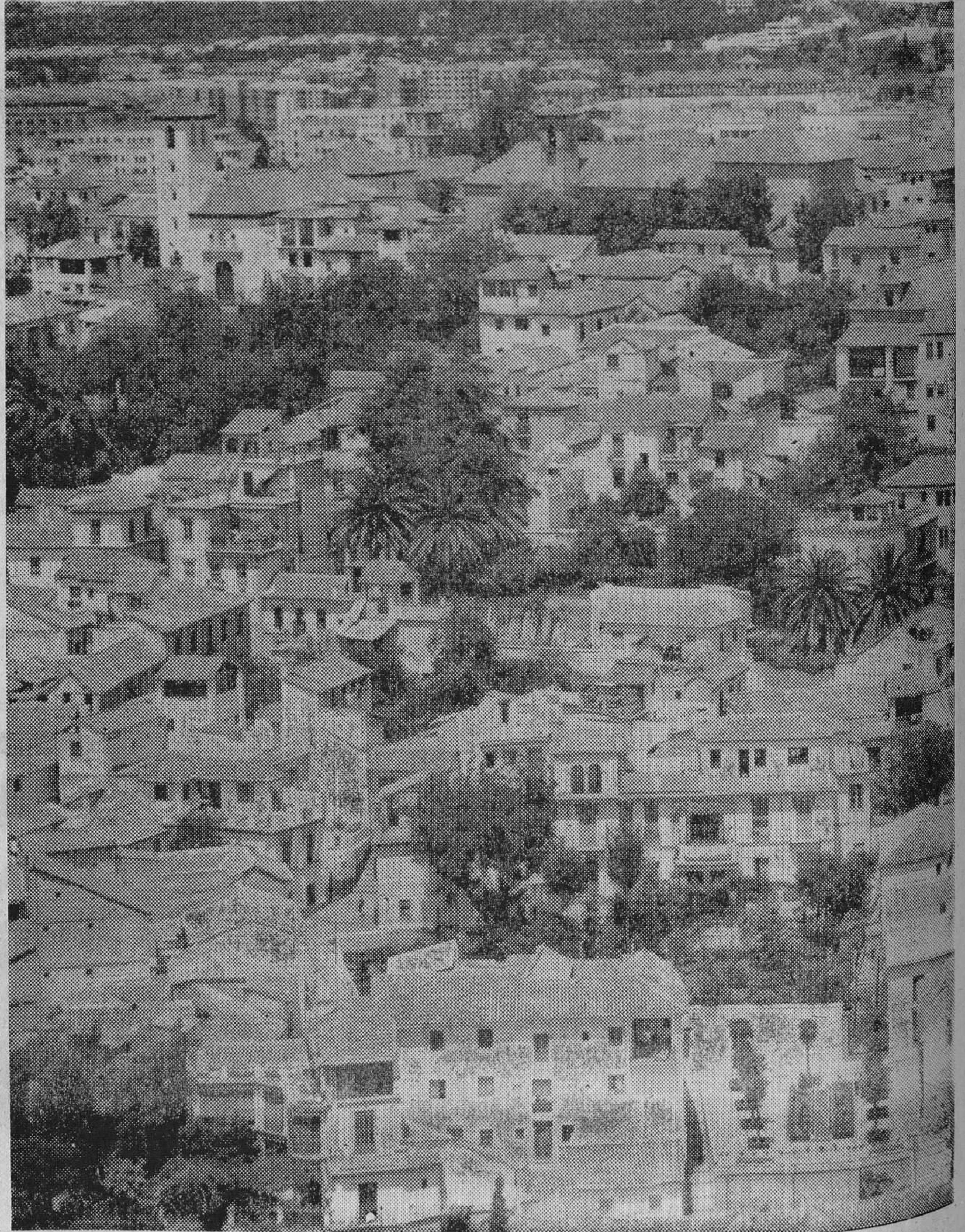
Comienza a dar sus frutos la acción municipal en Sierra Nevada. Ya han sido aceptados los primeros cincuenta mil metros totalmente urbanizados en la Sierra, a los que seguirán, en relación al contrato establecido otras entregas importantes por valor de muchos millones de pesetas que enriquecerán nuestro patrimonio.

También han sido adquiridos los terrenos para la construcción del Auditorium "Manuel de Falla" cuyo proyecto y maqueta encargados al arquitecto don José María García de Paredes están ya totalmente terminados y sometidos al visto bueno oportuno. El auditorio, que cobijará la exposición permanente de Falla y que tendrá una capacidad para 1.500 personas, verá la luz en los próximos días en uno de los plenos.

Y no sería justo silenciar la labor, pocas veces comprendida de la Delegación de Hacienda cuya honestidad y mesura hace posible la aportación de medios para tan felices consecuencias. Ese superávit, tantas veces criticado, es precisamente el que permite la consecución de créditos extraordinarios que conviertan en realidad muchos afanes.

Este ha sido un simple reflejo, con muchos olvidos tal vez, de una fructífera labor de la Corporación municipal. También aquí es válido el refrán que dice... "Obras son amores..."

Agustín CANETE



- MOTONAUTICA
- CAMPING
- PESCA
- GAZA
- ESQUI
- ATLETISMO
- GICLISMO
- P. SUBMARINA
- MONTANISMO
- ESPELEOLOGIA
- BOY-SCOUT



Marqués de Falces, 13
Teléfono 27 81 13 ★ GRANADA

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN BALNEARIO ALHAMA DE GRANADA
ARTRITICOS --- OBESOS --- REUMATICOS --- CATARROS
PISCINA TERMAL ADULTOS E INFANTIL
★ TEMPORADA, 10 JUNIO A 10 OCTUBRE, INCLUSIVES ★

La p... cuando... pilación... ejecutor... dina h... año, de... impoten... zación... desfilan... bloc de... netofón... nada, a... des, añ... Año, en... mucho... sección... do un... de la p... vincia... sería u... cha po... hecho.

Podría... tado in... tividad... es el r... desarrol... tos apro... importan... lones y... esos set... gos, pre... gional... Armilla... para di... Puente... dería d... lones o... Escuela... Experim... do los... ción ha... para q... clones... incluido... realizac... Gobiern... setenta... tidades... to del... delibera... apartada... te, para... das esa... sa, que... no a la... o el am... nes pro... se traba... técnicos... con un... y traba... cia.

Una v... ser con... importan... ción, la... cial de... de seser...

Junto... balse d... fieran, s... tantes, s... putación... lante tr... tenimien... blan de... nido po... con otr... abasteci... consegu... seis mil... tas mil... nes y n...

si un n... no seto... cados;... para ce... Casa A... ra solai... y medic... te Plan... signien... ciento... porción... cepto de... un vein... to de a...



FIESTAS DEL CORPUS

HOJA del LUNES

Las inundaciones de octubre condicionaron notablemente los planes de actuación

- Creación de la Caja de Ahorros provincial y embalse de Canales, dos puntos destacados
- Abandonó la presidencia un hombre que lo dio todo por la provincia, Enrique Martínez Cañavate

La primera impresión que se tiene cuando se trata de hacer una recolección, un estudio detallado de la ejecución que la Diputación granadina ha marcado durante el último año, desde el último Corpus, es de impotencia ante el cúmulo de realidades que, vertiginosamente van desfilando por delante de los ojos del lector. Granada, provincia de Granada, año de explosión de necesidad, año de tragedia, allá por otoño, año, en una palabra, de trabajo, de mucho trabajo repartido entre las secciones, negociados, despachos... todo un complejo mundo al servicio de la provincia de Granada. Esa provincia sin la que la capital apenas si sería un grano de la granada que lucha por conseguir un color maduro, hecho.

ASESORAMIENTO TÉCNICO

Podríamos comenzar por un apartado interesante, definitorio de la actividad de la Corporación provincial es el referido a la actividad técnica desarrollada en torno a los proyectos aprobados. Sólo para dar los más importantes, citaremos los cinco millones del alumbrado de Monachil, esos setenta y dos millones muy largos, presupuestados para el Centro Regional de Educación Polivalente de Armilla; los nueve millones y medio para distribución de aguas en Pinos Puente, cinco y medio para la Guardia de Loja o esos diecinueve millones de pesetas informados para la Escuela de Capataces de la Granja Experimental. Estos millones han sido los presupuestos que la Diputación ha ofrecido a los Ayuntamientos para que lleven a cabo sus realizaciones. Si estos Ayuntamientos están incluidos dentro del plan general de realizaciones de la Presidencia del Gobierno, esta Presidencia aporta el setenta y cinco por ciento de las cantidades y los Ayuntamientos el resto del dinero necesario. He querido deliberadamente comenzar por este apartado, quizás no el más importante, para destruir de una vez por todas esa imagen falsa, totalmente falsa, que existe o puede existir en torno a la improvisación, el compadreo o el amateurismo de las Corporaciones provinciales. En la de Granada se trabaja en serio, con un equipo de técnicos al servicio de la provincia, con unos profesionales que estudian y trabajan el día a día de la provincia.

DOS GRANDES PROYECTOS

Una vez aclarado este aspecto, debe ser considerada como la labor más importante realizada por la Diputación, la creación de la Caja provincial de Ahorros, con un desembolso de sesenta millones de pesetas.

Junto con el plan Canales, o el embalse de Canales, como ustedes prefieran, son los dos puntos más importantes, más espectaculares que la Diputación ha llevado a cabo. Más adelante trataremos estos puntos con detenimiento. Antes, unas cifras que hablan del plan de Cooperación sostenido por la Corporación provincial con otras corporaciones. Así, para abastecimiento y saneamiento se ha conseguido una cantidad global de seis millones y medio. Tres setecientos mil para alumbrado, doce millones y medio para pavimentación, ca-

zar en diez años, y el último veinticinco por ciento es la aportación del Ayuntamiento respectivo.

INUNDACIONES DE OCTUBRE

La catastrófica situación de la provincia tras de la riada producida el pasado otoño, condicionó de forma abierta la actuación de la Corporación provincial. El carácter de urgencia que tenía la actuación, sustrajo dinero de todas partes para verterlo sobre la acuciante necesidad de pueblos incomunicados, zonas enteras devastadas, aisladas, marginadas y sin posibilidad económica de superación. Allí estuvo desde el primer momento un hombre como Martínez Cañavate que, al frente de un grupo de técnicos, hombres que hechos una pila se afanaron en la resolución o paliación de los problemas. Cantidades libradas a los pueblos, que van desde las setenta y cinco mil pesetas concedidas a Alcudia y Busquistar hasta las seiscientos veinticinco mil concedidas a Guadix. Un total de veinticuatro pueblos recibieron ayudas urgentes por valor de cinco millones exactos de pesetas. Las cantidades concedidas a la provincia con cargo al crédito de planes provinciales, destinados a paliar los efectos de los temporales se han distribuido entre trece obras correspondientes a trece pueblos. Estas obras son, en su casi totalidad, destinadas a redes de comunicación que quedaron devastadas. El total es de sesenta y ocho millones cuatrocientas mil pesetas. La cantidad más pequeña, un cuarto de millón para pavimentación en Sorvilán, la mayor, dieciséis millones y medio, para la construcción de un puente sobre el río Fardes, en el camino vecinal de Gorafe a Villanueva de las Torres. Estas cantidades están propuestas, aunque todavía no han sido concedidas. Un último capítulo referido a las inundaciones es el de las cantidades libradas con cargo a los fondos de las Haciendas locales. La distribución es: un millón cien mil pesetas, para Albuñol, Cádiz, Guadahortuna, Guadix, Iznalloz, Torvizcón, Ugijar, y Vélez Benaudalla. Seiscientos cincuenta mil pesetas, para Albondón, Alicún de Or-

Diputación ante los temporales de otoño.

Un capítulo extensísimo, casi inabordable, es el de aprobación de certificaciones de obras. En este sentido la Diputación viene aprobando mensualmente alrededor de veinte apartados distintos referentes a certificaciones.

Los proyectos redactados en el mismo período a que antes hacía alusión son fundamentalmente destinados a la construcción de puentes y llegan hasta un total de nueve obras con un importe de casi sesenta y un millones de pesetas.

A modo de resumen se puede indi-



Las obras subastadas de Corpus a Corpus tienen un importe de setenta y cinco millones, quinientas veintiocho mil pesetas, que corresponde a veinte localidades diferentes y que se refiere, en casi su totalidad, a servicios de infraestructura, de pavimentación y riego asfáltico en aquellos pueblos que no poseen o cuyo estado es deficiente.

Las obras terminadas durante el pe-

car que se han asfaltado cien kilómetros de caminos vecinales de la red, extensión verdaderamente destacada y que habla por sí sola del gran esfuerzo económico desarrollado por la Corporación.

RELEVO, PREOCUPACION CULTURAL Y ASISTENCIAL

El último año registró la "baja" al frente de la Corporación de un hombre de sobra conocido por todos los granadinos, Enrique Martínez Cañavate creó una escuela de trabajo incansable en la Corporación. Le sucedió a título de interinidad don Pascual Pascual Recuerdo que no vaciló en hacerse cargo de la presidencia en un momento difícil, sumamente difícil

para la Diputación, Martínez Cañavate marchó a Canarias. Leiva Rey, gobernador civil, se fue a Sevilla. Los dos con el cargo de gobernador civil, y la Diputación quedó en un momento de tránsito, de renovación. Nuevas diputadas entraron en ella, pero pese a todo esto el trabajo continuó. Hubiera querido hacer una pequeña entrevista con Pascual Recuerdo a fin de que él cerrase este reportaje. Fue de todo punto imposible hacerlo simplemente porque Pascual Pascual Recuerdo se negó en rotundo. Explicable su actitud si tenemos en cuenta el carácter del presidente. El prefirió trabajar y que, cuando un nuevo presidente se haga cargo de forma estable de la Diputación, el trabajo esté al día, listo para ser continuado.

Muchas gracias a todas aquellas personas que en todas las dependencias a que acudí, sólo tuvieron gestos de amabilidad y de facilitar al máximo la tarea informativa. Quizá se esté empezando a destruir ese tremendo vicio de relegar a la Prensa cuando sólo estamos cumpliendo una labor de cara al público, al servicio de todos los granadinos que quieren saber las interioridades, las realizaciones a que se destina un dinero que ellos tributan.

Sería injusto no señalar, aunque sea en unas líneas, la labor cultural y de asistencia que lleva a cabo la Diputación. Notable por el dinero invertido, por las ideas apuntadas y por esa vocación de servicio a la sociedad que siempre la caracterizó, y

en este punto conviene no olvidar que si la Caja de Ahorros Provincial puede ser un medio ideal de analizar unas inquietudes y unos presupuestos, el pantano de Canales puede hacer que tantos y tantos hogares granadinos dispongan de abastecimiento suficiente de agua, por la que tanto tiempo han suspirado, y se acaben esas restricciones que en verano son el martirio de las zonas más afectadas en el gran suburbio granadino, en esas ramas que se extienden más y más y que, urgentemente, necesitan un abastecimiento suficiente y constante de agua.

José María BAVIANO



si un millón para mataderos, así como setecientos veinte mil para mercados; un millón ciento treinta mil para cementerios; dos y medio para Casa Ayuntamiento; tres millones para solares de escuelas y tres millones y medio para otras obligaciones. Este Plan de Cooperación funciona del siguiente modo. Un cincuenta por ciento de la cantidad total es proporcionada por la Diputación en concepto de subvención a fondo perdido; un veinticinco por ciento en concepto de anticipo sin interés, a amorti-

tega, Alpujarra de la Sierra, Baza, Benamaurel, Huéscar, Lobras, Murta, Orce y Pedro Martínez, así como Bérchules, Dehesas, Guachos-Castell, Hueneja, Turón, Valle del Zalabi, Válor, Castril, Cortes de Baza, Cortes y Graena, Darro, Dólar, Fonelas, Huélagos, Lenteira, Marchal, Moreda, Molvizar, Nevada, Nigüelas, Orgiva, Purullena y Zújar. Extensa relación de cuarenta y cinco pueblos a los que se distribuyó la cantidad de treinta millones de pesetas. A grandes rasgos, este fue el plan de actuación de la

lido de junio del 73 al mismo mes del 74 son trece y un gasto de cincuenta y tres millones, doscientas mil pesetas y al igual que en el apartado anterior, las más de las obras han sido para mejorar los servicios provinciales y permitir a las localidades beneficiadas una vía de comunicación que mejorará notablemente su comercio, su proyección humana y la llegada del turismo que, tantas veces, renuncia a visitar la provincia por el estado lamentable de sus carreteras.

HERNIADOS HERNIGAY

COMODIDAD Y SEGURIDAD

Contenga su hernia con comodidad, seguridad e higiene (por ser lavable) con el nuevo aparato HERNIGAY sin hierros ni flejes ni correajes de cuero ni bultos, sin enganches ni hebillas, que se adapta a cada hernia y cada anatomía, por fabricarse a medida y bajo molde para ambos sexos. Bajo prescripción facultativa HERNIGAY (marca registrada) patente 171.982. Pelayo, 60, principal, Barcelona-1. Consulte a su médico. Autorizado por la DIRECCION GENERAL DE SANIDAD

VISITA EN GRANADA

La casa HERNIGAY atenderá a los herniados el martes, día 11 de junio, en el HOTEL SUDAN, Acera del Darro, 18 de Granada. Visitas, de 10 a 1

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

26 JUNIO - 9 JULIO 1974

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA

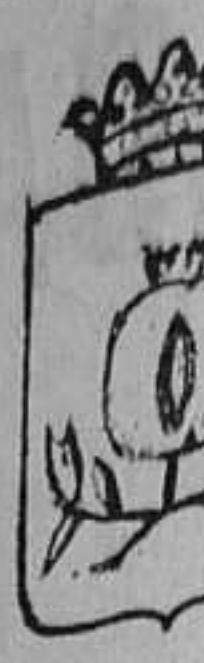
| | | |
|--|---|---|
| 26 JUNIO, 11 NOCHE | FESTIVAL DE CANTE JONDO | JARDINES DEL GENERALIFE |
| 27 JUNIO, 11 NOCHE | DIALOGOS FLAMENCOS | |
| 28, 29, 30 JUNIO, 11 NOCHE | BALLET DE LA OPERA DE HAMBURGO Obras de Tchaikowsky, Scriabin, Strawinsky, Mozart, Prokofiev, Bidas y Genzmer Coreografía de Balanchine, Neumeier y Granko | JARDINES DEL GENERALIFE |
| 1 Y 2 JULIO, 10'30 NOCHE | LOS ANGELES CHAMBER ORCHESTRA Director: NEVILLE MARRINER Obras de: Haydn, Rossini, Strawinsky, Vivaldi, Mozart, Suk y R. Strauss | PALACIO DE CARLOS V |
| 3 Y 4 JULIO, 10'30 NOCHE | ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA Directores: JESUS LOPEZ GOBOS (día 3) y RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS (día 4) Obras de: García Abril (estreno de la obra-encargo del Festival), Mussorgsky, Ravel, Schumann, Berlioz, Bruch y Turina | PALACIO DE CARLOS V |
| 5 JULIO, 6, JULIO, 7 JULIO, 10,30 NOCHE | ENSEMBLE CONTRASTE DE VIENA Director: GUNTHER THEURING CUARTETO ITALIANO Obras de: Brahms, Debussy y Haydn RECITAL DE PIANO ALICIA DE LARROCHA "Suite Iberia" (completa), de Albéniz | PATIO DE LOS ARRAYANES |
| 8 Y 9 JULIO, 10'30 NOCHE | LONDON SYMPHONY ORCHESTRA Director: ERIC LEINSDORF Obras: Beethoven, Debussy, Dvorak, Strauss, Berlioz, Brahms y Strawinsky | PALACIO DE CARLOS V |
| DURANTE TODOS LOS DIAS DEL FESTIVAL | EXPOSICION: «ANTONIO CUMELLAS Y CERAMICA POPULAR GRANADINA» | CARMEN DE LA FUNDACION RODRIGUEZ- ACOSTA |
| DIAS 29, 30 JUNIO, 7 JULIO, 12 HORAS | MISAS EN LA CAPILLA REAL Sábado, 29 Junio: Festividad de San Pedro, en memoria de Manuel de Falla, con intervención de Williams Chamber Singers (Massachussetts). Director: Kenneth Roberts. Domingo, 30 Junio: En memoria de Joaquín Turina, coro de alumnos del V curso "Manuel de Falla". Director: Oriol Martorell. Domingo, 7 Julio: Coro de Cámara de Nuestro Salvador. Director: Estanislao Peinado. | CAPILLA REAL |

V CURSO "MANUEL DE FALLA" (17 JUNIO A 7 JULIO)

OFICINAS: PALACIO DE LA DIPUTACION. CARRERA DEL GENIL. TELEFONO 225201.

TAQUILLAS: Continúan abiertas en los bajos del Palacio de la Diputación Provincial, en horas de 4 a 8 de la tarde, todos los días laborables, excepto sábados.

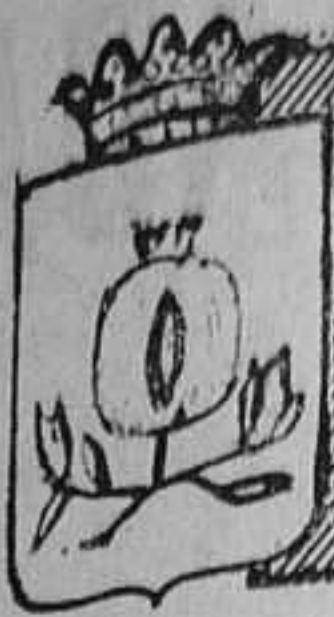
LUNES.



Quando
cuartillas p
el tema de
Christi, del
de Granada
las en forn
para en e
versionista,
barretas, qu
re que nac
nuevo, que
que un año
nos brinda
sensaciones
este extrem
granadina?
Hemos re
grama de f
se contiene
para todos
sas que ga
granadino.
trario. Dich
añadir que
que hace r
ocasiones lo
los más an
cir que las
for. ¿Pero e
nemos nues
cular. Duda
ya esto por
de juicio o
en balde, ca
según le va
ca bien a
malo a otro
pósito establ
tre lo que
y lo que p
actualidad.

¿EN
La inter
ladillo nos
opinión de
ción con el
tra fiesta r
sante saber
de la feria
ánimo la a
que la gene
auge. "Mire
que cambia
nos". "Diga
mos, verem
vierte más
"El dinero
tas, necesar
mejores". "q
que ahora
no quiere".
táculos se v
ferial se lle
en las fiest





FIESTAS DEL CORPUS

HOJA del LUNES

NADA CAMBIA Y TODO ES NUEVO

- ★ ATRACCIONES PARA TODOS LOS GUSTOS Y CAMPO ABONADO PARA LA DIVERSION DEL GRANADINO
- ★ La feria del Corpus Christi evidencia auge en muchos aspectos y acusa una transformación discretamente negativa en otros
- ★ EL FOLKLORE GRANADINO, ESE GRAN AUSENTE

Cuando nos enfrentamos a las cuartillas para abordar, un año más, el tema de las fiestas del Corpus Christi, del más largo periplo festivo de Granada, la ciudad ya ofrece huecos en forma de adornos, ya se resala en el ambiente la corriente dipirica en el ambiente la corriente dipirica, ya se huele a turrón y versionista, que diría un castizo. Y ocurre que nada ha cambiado y todo es nuevo, que todo se nos antoja igual que un año antes y que, sin embargo, que un año antes de sentir sensaciones distintas. ¿Radicalará en este extremo el aliciente de la feria granadina?

Hemos repasado varias veces el programa de fiestas, todo lo mucho que se contiene en él. Hay atracciones para todos los gustos, demasiadas cosas que garantizan la diversión del granadino. Faltan otras, por el contrario. Dicho de otra manera, cabe añadir que todo sigue igual. Igual que hace muchos años, aunque en ocasiones los granadinos, sobre todo los más antiguos, se afanan en decir que las fiestas de antes eran mejor. ¿Pero es que han cambiado? Tenemos nuestras dudas sobre el particular. Dudas que no suponen —vaya esto por delante— poner en tela de juicio opiniones al respecto. No en balde, cada cual habla de la feria según le va en ella y lo que les parezca bien a unos les puede parecer malo a otros. Más no es nuestro propósito establecer comparaciones en-tre lo que forma parte del pretérito y lo que podemos considerar rabiosa actualidad.

¿EN AUUGE O EN DECLIVE?

La interrogante que encierra el ladillo nos ha servido para pulsar la opinión de los granadinos en relación con el momento actual de nuestra fiesta mayor. Siempre es interesante saber qué piensa el ciudadano de la feria, en qué disposición de ánimo la afronta. Y hemos de decir que la generalidad se inclina por el auge. "Mire, la feria no cambia; los que cambiamos somos los granadinos". "Diga, por muy atrás que miremos, veremos que hoy la gente se divierte más y mejor, con más medios". "El dinero corre hoy más y las fiestas necesariamente, tienen que ser mejores". "Si hay algún granadino que ahora no se divierte, es porque no quiere". "La mayoría de los espectadores se ven repletos de público, el ferrial se llena cada día y participan en las fiestas familias en grupo, ¿no

es esto sintomático de que nuestras fiestas evolucionan favorablemente? "Así se han pronunciado la mayoría de los granadinos con los que hemos tenido oportunidad de dialogar. Otros han optado por manifestar que nuestra feria declina. Son los menos.

¿Y usted que piensa? nos preguntó un encuestado. A través de este trabajo trataremos de dejar claramente expuesta nuestra opinión, ya insinuada al principio. Creemos, efectivamente, que la feria del Corpus Christi granadina, evidencia un auge en muchos aspectos y acusa una transformación discretamente negativa en otros. Es normal en toda manifestación que se rije por tradiciones gestadas hace cientos de años y que se enfrenta a nuevas tendencias diversionistas. Hay que añadir, además, que todo festejo popular es, en cierto modo, lo que el pueblo quiere que sea, porque es el pueblo, sin duda, el que tiene en sus manos aceptar o abortar lo que se le ofrece.

LO QUE NO SE CUIDA

Hay un aspecto en nuestra feria que estimamos no se cuida. Y es una

verdadera lástima que así ocurra, porque las fiestas de toda localidad, las fiestas populares, deben ser un fiel exponente de las mejores y más puras manifestaciones del pueblo y no cabe duda que entre estas manifestaciones ocupa un lugar preeminente el folklore. En Granada, a diferencia de la mayoría de las capitales españolas, no se le presta atención al folklore de la tierra. Está desplazado totalmente, casi olvidado. Creemos, incluso, que el granadino conoce muy poco de la riqueza de sus bailes, de las seguidigas de la Puebla, de los fandangos de Almuñécar, la nueva malagueña de Alhama, los

fandangos de Loja, de Baza y tantos otros. Son bailes que la tesonera labor de la Sección Femenina ha sabido mantener con toda su gran belleza, que siguen vivos, que han representado muchas veces al folklore español lejos de nuestras fronteras, pero que siguen ausentes en una feria que está obligada a ser más representativa de la Granada danzarina, de la Granada floklórica. Creemos que faltan en el programa jornadas de exaltación de nuestros bailes, concursos que los popularicen o, cuanto menos, espectáculos concebidos por y para fomento de ellos. En las fiestas, Granada no baila sus

EN LA FIESTA DEL CORPUS SE CELEBRARA EN TODA ESPAÑA EL DIA NACIONAL DE CARIDAD

En Granada capital las colectas se celebrarán en las misas vespertinas del próximo sábado y en todas las del domingo

En las próximas fiestas del Corpus se celebra en toda España el Día Nacional de Caridad. En Granada capital, por las circunstancias especiales que concurren en nuestra ciudad en el Día del Corpus, las colectas se celebrarán en las misas vespertinas del próximo sábado, día 15, y en todas las misas del próximo domingo, día 16.

Durante el pasado año 1973, Cáritas Diocesana de Granada, ha realizado obras de asistencia y promoción social por un valor superior a los trece millones y medio de pesetas. Independientemente a esta labor de carácter general, en las zonas de damnificados, por la tormenta de octubre, de nuestra Diócesis ha enviado ayudas por más de cinco millones de pesetas, cantidad que supera, en cerca de cuatrocientas mil pesetas, a las que recibió para ayudar a los damnificados.

En la actualidad Cáritas Diocesana de Granada pretende llevar a cabo una labor de ayuda social a los ancianos abandonados. Se están realizando estudios del problema y se pretende ampliar algunas de las residencias ya existentes o crear alguna nueva residencia. Con ello el problema de la ancianidad, en nuestra tierra, se vería muy aliviado. Pero no podemos olvidar que de los resultados de las colectas del Día Nacional de Caridad depende muchísimo lo que se pueda hacer en este sentido.

En nuestra provincia existen dos Diócesis: la de Granada y la de Guadix-Baza. En Cáritas Diocesana de Guadix-Baza, además de las atenciones y servicios asistenciales (alimentos, ayudas en metálico, médico-sanitarias, etc.) pretende sensibilizar a la comunidad Diocesana de sus necesidades y recursos propios (estudios socio-económicos, la emigración, planes concretos de acción, etc.) Promueve y anima servicios y obras sociales-culturales (Transporte escolar para enseñanza media y laboral, colaboración diversa con los programas del P.P.O. distintos programas de juventud, colonias infantiles, etc.). Apoya y estimula obras benéfico-sociales (Club de ancianos, subnormales, gitanos, asesoramiento jurídico social) cooperando de este modo con organismos y grupos privados.

Con toda esta labor de formación y sensibilización para seguir proporcionando a los organismos oficiales datos y colaboración para seguir des-

pertando su atención a este sector de la provincia: Guadix-Baza-Hués-car. Y todo esto impulsados por la caridad de Cristo.

Cáritas Diocesana de Granada también lleva a cabo una labor de formación de conciencia, sobre todo en el sector juvenil. Habiendo organizado ya las semanas sociales de la Juventud en Montegicar, Atarfe, Guadahortuna, Fuente Vaqueros y las recientes jornadas de reflexión para la juventud celebradas en la misma Granada.

bailes. En otras ciudades, por el contrario, los bailes de la tierra son la base de las manifestaciones folklóricas. ¿Hasta cuándo?

ALGUNAS TRADICIONES

No queremos en este trabajo extendernos demasiado en relación con los mil y un motivos que encierran el discurrir de nuestras fiestas. Para ello generalizamos en lo que constituye base esencial del periplo ferrial, con mención muy especial para la procesión del Jueves Santo, con Jesús Sacramentado recorriendo unas calles alfombradas de juncia y romero, entre una muchedumbre agolpada en todos y cada uno de los puntos del itinerario. Es, sin duda, el acto cumbre de las fiestas, el más emotivo y el más bello.

Tradición es, por ejemplo, que el granadino se tome las visperas con tiempo o para ser más exactos, con veinticuatro horas de adelanto. Porque es el miércoles cuando la chiquillería, que es protagonista destacada, se entusiasma con los gigantes y cabezudos, con el vistoso cortejo de la Pública, mientras que los mayores, y de forma muy especial las féminas, esperan expectantes el paso de la Tarasca, para ver la moda que lucirá, que suele ser, por lo general, la que impera a lo largo del verano. En esas mismas horas de vispera, se hace casi obligada la visita a plaza Bib-Rambla para repasar las "carocas", testimonio humorístico del acontecer de todo un año. Viene a ser esto como una invitación a las fiestas como un ponerse a punto alegremente.

Lo demás ya se circunscribe al bullicio del ferrial, al interior de esa caseta con motivos andaluces en su exterior y con sones flamencos, buen vino, buena cocina y danzar incansable en su interior. Al ensordecedor ruido —aceptado con buen talante, ¡que nunca falta!— del ferrial de los tiovivos, de los coches de choque, de las norias, y de tantas otras cosas. Al programa de los festivales populares. Al mundo, en suma, de unas fiestas coloristas, en las que nunca falta —con todos los riesgos que ello representa en nuestra ciudad— un ciclo taurino postinero que reúne a los mejores espadas y a las más afamadas ganaderías del momento. ¿No es suficiente?—M. P.

SOCIOS CAPITALISTAS

Admitimos para importante industria. Amplios beneficios. Ofrecemos garantías. Escriban a "Socios". Apartado, 155. Jaén.

JOSE GARCIA LOPEZ

MEDICO ESPECIALISTA EN

PIEL y VENEREAS

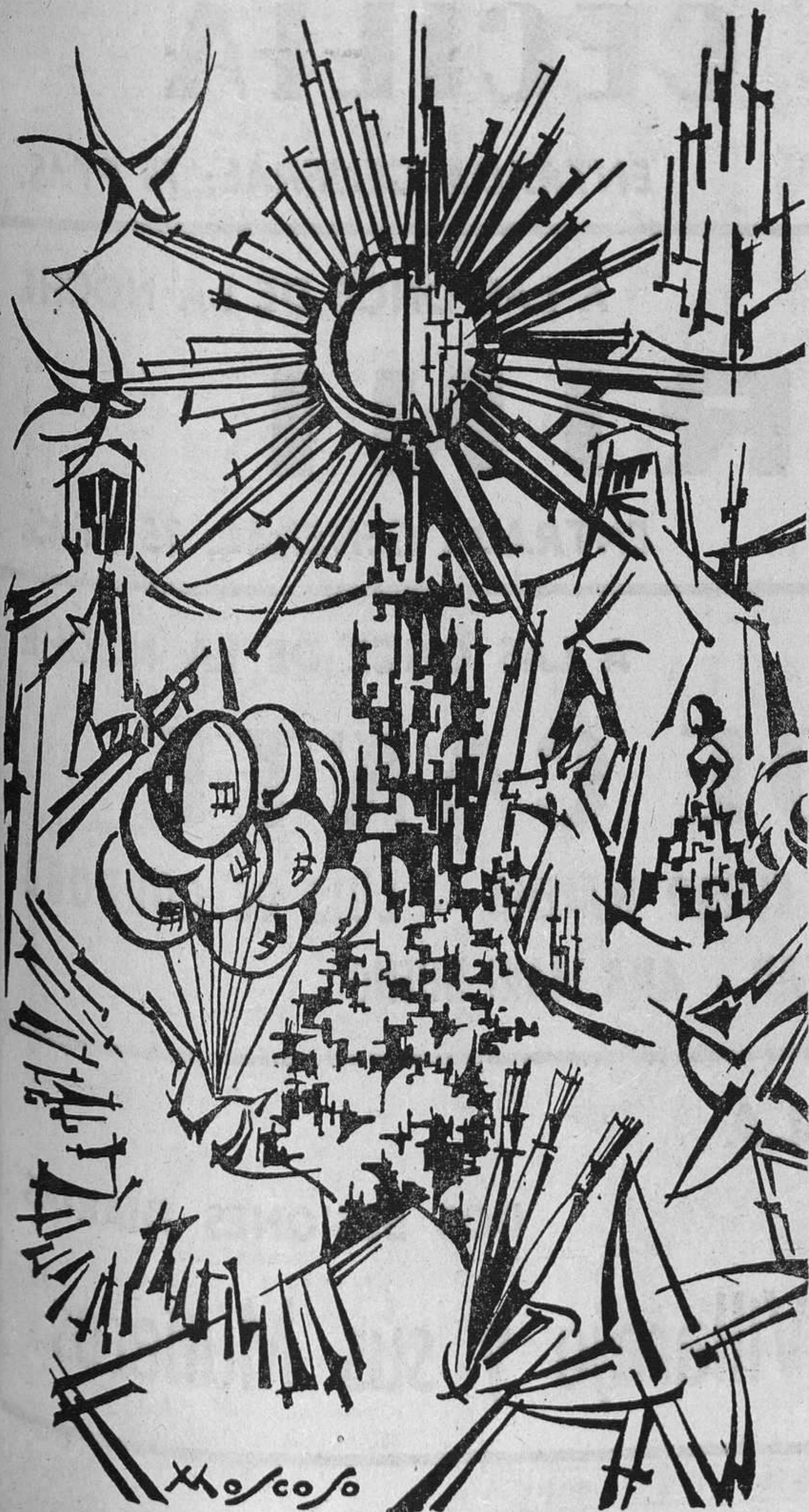
Consulta, de 4 a 6

SAN MATIAS, 21-1º

GRAN TERRAZA CAFE FUTBOL

Disfrute este verano y durante las fiestas del Corpus, de la mejor terraza de Granada, degustando las mejores desayunos, meriendas

HELADOS





EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE GRANADA

★ **CORPUS DE 1974** ★

PASEO DEL PADRE MANJON

DIAS 17 Y 20 DE JUNIO

★

A LAS NUEVE DE LA NOCHE

Compañía Nacional de Teatro de Títeres "El Cochecito Lerén"
Festival Infantil. "La Pandilla" y "Los Chiripitifláuticos"

ENTRADA GENERAL: 25 PTAS.

DIA 18 DE JUNIO

★

A LAS ONCE DE LA NOCHE

MARIA DOLORES PRADERA
y "LOS GEMELOS"

ENTRADA GENERAL: 75 PTAS.

DIA 19 DE JUNIO

★

A LAS ONCE DE LA NOCHE

FESTIVAL DE CANCION MODERNA

JUAN PARDO y CECILIA

ENTRADA GENERAL: 75 PTAS.

DIA 21 DE JUNIO

★

A LAS ONCE DE LA NOCHE

MARI-TRINI

ENTRADA GENERAL: 75 PTAS.

DIA 22 DE JUNIO

★

A LAS ONCE DE LA NOCHE

XIV FESTIVAL DE CANTE

PORRINA DE BADAJOZ -- PANSEQUITO -- EL PERRO DE PATERNA -- CURRO MALENA -- LUIS DE CORDOBA
 PEPE ALBAYZIN -- SERRANITO -- MANOLO SANLUCAR - ANA MARI BUENO

PLAZA BIB-RRAMBLA

DEL 14 AL 23 DE JUNIO

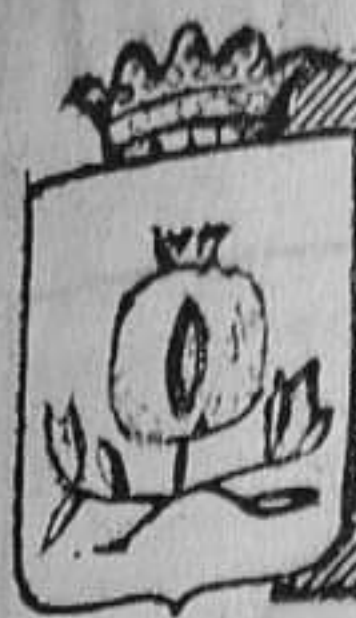
★

DOS SESIONES DIARIAS

Teatro Infantil de Marionetas. "Maese Villarejo y sus Muñecos"

Hay 1
 tórico g
 quistado
 bruscos
 sólo el
 luz o la
 que sube
 noche su
 ce much
 dos pint
 donado
 presenta
 posición
 ses de a
 cidencia
 tronque
 el com
 presenta
 tulo de
 res. Le
 ellos. En
 pintores.
 tero. M
 sencillez
 su «Top
 conteni
 Rodrigu
 manidad
 tintas, s
 la pintu
 altura p
 incomf
 aquella
 posterior
 nes, hay
 to», en p
 nocimier
 supone,
 tuo y un
 te por el
 cada un
 minos c
 taurador
 nita pro
 bertador
 que no e
 libertad
 ciden en
 parece d
 mo de e
 nado es
 ta más o
 piritual
 Como
 consigue
 pintura
 granad
 mayor n
 talidad
 esa pin
 concreta
 mismas
 mosaico
 malague
 casa de
 yo recue
 tos de l
 presiona
 del ento
 de la O
 murales,
 de sus o
 peratura
 saciones
 Luego
 esos apu
 y la obr
 res gran
 concord
 auténtic
 de poesí
 va y ver
 creada e
 mo Parí
 cha nat
 cálidas t
 das de l
 cha país
 murient
 gias y d
 pirarán,
 nada qu
 lor. Son
 ra Euro
 dos pint
 para Gr
 eso se d

 HOJ
 (Periód
 ción de
 SE VE
 pueblos
 MALAC
 MERIA



FIESTAS DEL CORPUS

HOJA del LUNES

DOS PINTORES DE GRANADA (MALDONADO Y RODRIGUEZ-ACOSTA)

Por Manuel GALLEGO MORELL

Hay nombres en el panorama pictórico granadino-andaluz que son conquistadores de epicentros, hombres bruscos e interiores, que desarrollan sólo el alma y cuando dejan caer la luz o la sombra sobre la tierra hacen que suba el día o que la altura de la noche supere su propio cénit. No hace mucho que dos de estos hombres, dos pintores granadinos, Manolo Maldonado y Miguel Rodríguez-Acosta, presentaron, conjuntamente, una exposición en Granada. Han pasado meses de aquella muestra, pero su coincidencia de entonces y su mismo entronque de antes y después, deciden el comentario. En aquella ocasión presentaron su exposición bajo el título de «Notas de viaje de dos pintores». La crítica fue unánime para ellos. Eran sólo y exclusivamente dos pintores. Dos artistas de cuerpo entero. Maldonado, todo humanidad y sencillez, aportaba en aquellos viajes su «Topolino», su dinamismo y su incontentible gracejo y alegría. Miguel Rodríguez-Acosta, todo sencillez y humanidad, aportaba, en ocasiones distintas, su «Mercedes», su pasión por la pintura («hobby» único, desde su altura profesional y bancaria) y su inconfundible estilo. A la vista de aquella exposición y a la vista de sus posteriores — y anteriores — creaciones, hay un «tanto monta, monta tanto», en personalidad y en arte. El conocimiento de sus respectivas obras supone, por lo tanto, un apoyo mutuo y un estímulo para seguir adelante por el camino escogido. Pese a ello, cada uno discurre en su vida por caminos distintos. Maldonado, es restaurador de la Alhambra, que es bonita profesión para un romántico y libertador pintor. El otro es banquero, que no es óbice para ser un objetivo y libertador artista. Porque ambos coinciden en esa libertad pictórica que parece destinada a disolver el rigorismo de escuelas y de números. Maldonado es más lírico y Rodríguez-Acosta más objetivo pero el parentesco espiritual entre ambos es evidente.

Como dice Emilio Orozco, los dos consiguieron un mayor alcance en la pintura mural. Son los dos pintores granadinos que con más abundancia mayor número de metros, monumentalidad y continuidad han realizado esa pintura mural. De Maldonado, concretamente, nos referimos en estas mismas páginas, a propósito de su mosaico, grandioso y perfecto, en el malagueño pueblo de Fízarra, en la casa de Ignacio Soto Domec. Pero yo recuerdo también, aquellos bocetos de Miguel Rodríguez-Acosta, impresionantes, con destino a los techos del entonces proyectado Teatro Real de la Opera de Madrid. Mosaicos y murales, brillo y ritmo. A cada paso de sus obras fuimos cambiando temperaturas y descorchando nuevas sensaciones.

Luego han sido esas notas breves, esos apuntes de la reciente exposición y la obra última de estos dos pintores granadinos, tan dispares y tan concordantes, que hacen de sus obras auténtica pintura, llena de música y de poesía. Pintura de Al-Andalus, viva y venida de no sé qué tiempo, recreada en Grecia, en Italia o en el mismo París. Música de una Europa, hecha naturaleza radiante, donde las cálidas tonalidades producen llamarradas de luz y oros, o una Europa hecha paisaje en lejanos y cadenciosos murientes. Y poesía de luz, de nostalgias y de color, que respiraron y respirarán, gracias a Dios, en una Granada que es todo luz, nostalgia y color. Son dos pintores de Granada para Europa. Y eso no se da mucho. O dos pintores universales y europeos, para Granada y en su Granada. Y eso se da menos.

HOJA DEL LUNES
(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada.)
SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA.

Viene a Granada el Circo Alemán Berlín Zirkus

¿Qué sería de la feria sin dinero? ¿Cualquiera sabe! La feria, posiblemente, seguiría viviendo. Pero — la verdad — sería mucho menos feria y nos ofrecería la impresión de que se nos estaba vaciando y que estaba abdicando sus mejores sentidos.

El circo tiene, pues, un lugar en la feria de Granada. ¿Qué lugar concretamente? Sin duda, un lugar de primera fila. El mismo lugar de primera fila que ocupan los niños en nuestras casas.

Este año viene al circo a Granada con bagajes distintos. Y antes que nada, con una novedad auténticamen-

te sensacional: la presencia del circo alemán Berlín Zirkus.

Hablemos un poco del circo alemán. Hablemos de él con la persona que lo conoce más hondamente. Estamos ante el director del circo alemán, señor Schneiders. Hablando de circo ante el señor Schneiders hay que descubrirse. Es una autoridad de rango conocido a todo lo largo y ancho del mundo. No es que sepa de circo; es que «se sabe» el circo. Y, desde luego, se sabe su propio circo.

—¿Puede usted decir que el circo alemán es un circo distinto?

—Usted sabe que el circo tiene su

propio estilo inconfundible, a través de todo el mundo. Hay una base común de todos los circos. Porque sin ella, no serían circos. Pero, sin duda, el circo alemán es un circo distinto. Distinto por su amplísima base. Distinto por sus ambiciosos criterios de realización, que nada regatean y nada recortan, en aras de una mayor espectacularidad. Distinto por la indiscutida categoría de sus figuras y distinto por la novedad de las dos pistas.

—¿La parece bien que entremos en detalles? ¿Qué atracciones destacaría usted de su compañía?

—¡Todas! Porque, cada una en su

género, integran un sensacional elenco que vemos superarse en el transcurrir del espectáculo. Por este motivo no quiero destacar ninguna en particular, dejando que el público de Granada se constituya en juez y valore la calidad, emoción y humor de cada una de las veinte atracciones internacionales que presentamos.

Y el señor Schneiders se despidió de nosotros, no sin antes indicarnos hagamos constar su gratitud a la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento por las facilidades otorgadas a la empresa del circo alemán Berlín Zirkus.

GRAN CIRCO

INTERNACIONAL presentado por

EL FAMOSO CIRCO ALEMAN

BERLIN ZIRKUS

EN LAS PROXIMAS FIESTAS DEL CORPUS DE GRANADA
— Instalado en el Ferial —
EL MAYOR Y MAS LUJOSO ESPECTACULO DEL MUNDO

Un Circo completamente renovado con la participación de las más destacadas atracciones del Festival Mundial del Circo celebrado recientemente en el Palacio de los Deportes de Berlín.

18 ATRACCIONES INEDITAS DE CIRCO Y FIERAS

NUEVO MATERIAL ♦ NUEVOS ARTISTAS
NUEVOS GRUPOS DE ANIMALES

LEONES — TIGRES — LEOPARDOS — PANTERAS — CHIMPANZES YE-YES — CABALLOS — GRUPO DE PERRITOS CON SU RODEO INDIO — PAYASOS — ILUSIONISMO.

Ud. habrá visto, quizá, muchos circos, peroninguno como el GRAN CIRCO INTERNACIONAL, presentado por el famoso CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS.

¡DEBUT, JUEVES DIA 13!

| | | | |
|---------------|---------------|-------------|----------------------------------|
| 5.30 TARDE | 8.30 TARDE | 11 NOCHE | 3 GRANDIOSAS FUNCIONES |
|---------------|---------------|-------------|----------------------------------|

Gran gala infantil de presentación con miles de juguetes y regalos

Taquillas, en el Circo, y las ambulantes, en Acera del Casino.



CANTE JONDO en el FESTIVAL de GRANADA

- EL GENERALIFE, CONVERTIDO EN AULA MAGNA DEL ARTE ANDALUZ
- Por vez primera se incluye el flamenco en la programación del Festival Internacional de Música y Danza
- Intervendrán en las dos sesiones, nueve «cantaos», cinco guitarras y el cuadro de baile de Matilde Coral

Por vez primera, la Comisaría General de la Música ha programado en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, dos sesiones de Arte Flamenco.

Parecía lógico que en el único Festival de Andalucía que tiene rango mundial, apareciera el arte de un pueblo que tiene raíces profundas y cuyo folklore ha servido de inspiración a numerosos compositores nacionales y extranjeros.

Tiene, además, el respaldo de unos nombres universales que levantaron la bandera en el año 1922, en la plaza de los Aljibes de la Alhambra, para salvar definitivamente el primitivo canto andaluz: Manuel de Falla, Federico García Lorca, Zuloaga, Ra-

Por
GOMEZ MONTERO

tales, aparte de España, en numerosos lugares de Europa y América, entre ellos en el pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York.

JOSE MENESE: Premio «Tomás El Nitri» del Concurso Nacional de Córdoba. Es de La Puebla de Cazalla y ha ofrecido recitales en festivales y en Universidades y Colegios Mayores. Ha intervenido en presentaciones antológicas del arte andaluz en Oriente Medio y Europa y la pureza de su estilo le ha llevado a grabar nume-

cantes gitanos. Es una de las voces puntales en las bulerías y en las fiestas rituales de la raza calé.

ANTONIO NUÑEZ «CHOCOLATE»: De Jerez de la Frontera, fiel intérprete de la seguriya y la soleá. Se le considera el heredero de los cantos de Manuel Torre y Tomás Pavón.

ENRIQUE MORENTE: Uno de los más jóvenes valores del arte flamenco. Es granadino y representó a su tierra en un reciente homenaje que se tributó a Federico García Lorca en París, organizado por la U.N.E.S.C.O. Ha ofrecido recitales también en Nueva York.

CALIXTO SANCHEZ: De Mairena del Alcor. Es maestro nacional. Joven intérprete de todos los cantos. Tiene en su escuela una especie de «minicátedra» para los escolares, donde forma grupos de «Campanilleros». Es el primer premio del II Concurso Nacional de Cante Jondo de Granada celebrado con motivo del cincuentenario del que crearon en la Alhambra Manuel de Falla y García Lorca.

JUAN PEÑA «LEBRIJANO»: De ese rincón del triángulo flamenco de Andalucía que es Lebrija. Es uno de los bastiones con que cuenta la famosa dinastía de «Los Ferrates».

CAMARON DE LA ISLA: Uno de los más jóvenes intérpretes del cante grande. Gaditano, conocedor de toda la amplia gama de los cantos de Andalucía. Fue la máxima atracción de los Festivales de la pasada temporada.

DIEGO CLAVEL: Nació en La Puebla de Cazalla. Ha intervenido en los principales Festivales de Andalucía y en Madrid. Es el segundo premio del concurso del Cincuentenario de Granada.

MANUEL CANO: Concertista de guitarra para flamenco. Granadino. «Disco de oro» de la cátedra de Flamencología de Jerez. Ha intervenido en conferencias, ilustradas a la guitarra por él mismo, en varias Universidades europeas y americanas, así como en la Semana de Estudios Flamencos de Málaga. Su discografía es una de las más apreciadas en Japón sobre la guitarra española y ha ofrecido un recital en Moscú, donde ofreció, entre otras composiciones, las can-



ciones recopiladas por Federico García Lorca.

MELCHOR DE MARCHENA: Una de las guitarras de más solera. Ha acompañado a las primeras figuras del cante de varias generaciones. Últimamente ha sido el fiel y puro respaldo a los cantos del maestro Antonio Mairena, «llave de oro del cante».

MANOLO BRENES: Sevillano. Ha intervenido en la ruta de todos los festivales españoles y muchos recitales extranjeros.

RAMON DE ALGECIRAS: Hermano de Paco de Lucía. Una guitarra imprescindible en la programación de esta temporada por los festivales españoles.

JUAN CARMONA «HABICHUELA»: Gitano granadino, nacido en el Sacromonte y criado en el Albaicín. Ha re-

corrido numerosos países americanos y europeos. Discipulo de Juan Hidalgo «El Ovegilla» y el mayor de los hermanos guitarristas de la dinastía de «Los Habichuelas». Una de las guitarras más preciadas del momento.

MATILDE CORAL: «Premio Nacional de Danza de España». Sevillana. Con su marido, Rafael «El Negro», encabeza un cuadro de arte andaluz de auténtica solera, con profundas raíces en el folklore de Andalucía.

Fascículo de verano de «calle Elvira», pregón granadino

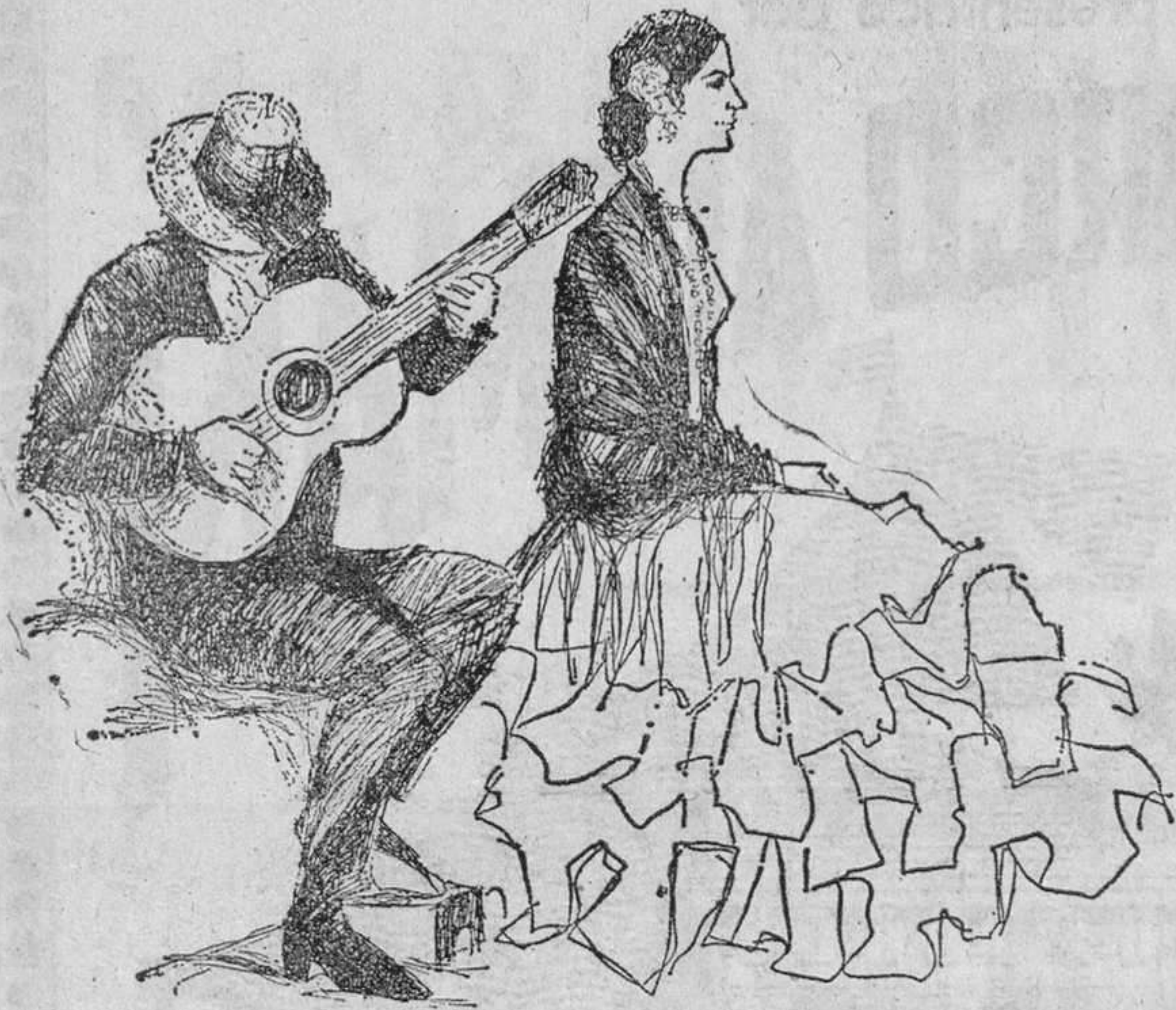
Nuevamente este año Pedro Gómez Montero nos ofrece el pregón granadino «Calle Elvira», dedicado a las Fiestas del Corpus, Festival Internacional de Música y Danza y a la tradicional Fiesta de las Sirenas, en la Costa del Sol granadina.

Con una serie de trabajos literarios y artísticos sobre temas granadinos, en una publicación de gran calidad, tanto por su contenido como por su presentación.

En la portada aparece una magnífica fotografía de Salobreña, a todo color, de Valdivieso, y en su interior se encuentran, entre otras, las siguientes colaboraciones: Antonio Gallego Morell, Rafael Gómez Montero, José García Nieto, Francisco Martínez Perea, Marino Antequera, Manuel Benítez Carrasco, Manuel Gallego Morell, Juan J. Ruiz Molinero, Domingo Manfredi Cano, entre otros. Le siguen otros trabajos sobre algunos aspectos monumentales y artísticos de la ciudad, así como el programa oficial de las Fiestas del Corpus y el XXIII Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

El fascículo está ilustrado con numerosos dibujos, en los que cabe destacar los de Rafael Vega, Girault de Prangey, Gustavo Doré, Gómez Benito, Manuel Angeles Ortiz, Miranda y José Luis Herrero.

Por todo ello no dudamos del éxito que ha de acompañar a «Calle Elvira», en su fascículo de verano 1974, y nuestra enhorabuena a Pedro Gómez Montero, realizador del mismo.



món Gómez de la Serna y Andrés Segovia, entre otros muchos.

El cante grande, la guitarra y la danza, se van a conjugar bajo los cielos del Generalife, en lo alto de la Colina Roja, cuyo teatro abierto se va a convertir en el Aula Magna de la Universidad del Cante Jondo.

DE «EL TENAZAS», A CALIXTO SANCHEZ

Es un escenario natural que culmina todo el sabor de los barrios granadinos: el moro del Albaicín y el gitano del Sacromonte. Entre los arryanes y los surtidores se va a sublimar la copla inventada por el pueblo. Cristalizará allí la seguriya y la soleá, el martinete y la serrana, los tientos y las bulerías, el fandango de Comares y el cante de Levante, la «granaina» de Frasquito Yerbabuena y la cantina gaditana, la malagueña y el polo...

Si en el año 1922 se doctoraron en Granada Diego Bermúdez «El Tenazas», Manolo Caracol y «La Gazpacha», en presencia de Manuel Torre, Antonio Chacón y Ramón Montoya, al cumplirse el cincuentenario de aquel acontecimiento, lo hicieron en la albaicinería plaza de San Nicolás, Calixto Sánchez y Diego Clavel, teniendo como testigos a Pepe de la Matrona, Sabicas y «Fosforito».

Si entonces fue el Centro Artístico, Literario y Científico, luego fue la Peña «La Platería», quienes asesoraron el programa.

Pero llegamos ahora a la culminación de esta preocupación por el cante grande, a través de nuestro Festival. Y es la Dirección General de Bellas Artes quien da entrada en su programa a una manifestación artística de categoría.

Por eso, a partir de ahora, debe de ser para el artista, un auténtico espaldarazo su paso por el escenario del Generalife granadino. Como un doctorado, tan importante como la «llave de oro del cante».

LOS ACTUANTES

Para las dos sesiones de flamenco en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, se ha programado la actuación de las primeras figuras del momento en el cante, la guitarra y la danza:

ANTONIO FERNANDEZ «FOSFORITO»: Tiene una amplia discografía antológica. Nació en Puente Genil. Es premio absoluto del I Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, celebrado en 1956 y ha ofrecido reci-

rosos discos, entre ellos la antología sobre el cante grande y cantos básicos.

LA PAQUERA DE JEREZ: Nacida en Jerez de la Frontera, cuna de los



V Curso de Música «Manuel de Falla»

Se ruega a los propietarios de pianos (verticales o de cola) y que no tengan inconveniente en que sean utilizados por los alumnos del Curso arriba indicado, en las horas que les resulte menos gravoso, que tengan la amabilidad de ofrecerlos llamando a alguno de los teléfonos 22-52-01 ó 22-52-13, en horas de cinco a ocho de la tarde, o bien por carta o personalmente en la Secretaría del Festival de Música y Danza (Palacio de la Diputación Provincial), por lo que se anticipan expresivas gracias.

Granada, 8 de junio de 1974.