



Festividad del Apóstol Santiago



Hoy celebra la Iglesia la festividad del Apóstol Santiago, y la nación española la de su Patrono, glorioso por tan diversos motivos. Le correspondió a él en suerte la cristianización de la Iberia, labor que inició con la ayuda de los Siete Varones Apostólicos, entre los que figura San Cecilio, Patrono de Granada. La fe que el pueblo hispano depositó siempre en el Apóstol fue recompensada con su ayuda en las contiendas contra los enemigos de la Fe. El patrocinio del gran Apóstol es hoy también tan necesario como en otras épocas de nuestra historia, cuando el mundo está invadido por otros ejércitos de la inmoralidad y del materialismo, más temibles que los visibles que se puedan extender en limitados campos. Que el Apóstol libre a España de estos nuevos peligros y la convierta en baluarte eterno de la católica fe.

Franco, aclamado en Burgos

En el palacio de la Isla fue cumplimentado por las autoridades y corporaciones

EN ARANDA DE DUERO, DONDE SE DETUVO UNOS MOMENTOS, FUERON LEVANTADOS ARCOS DE TRIUNFO

Barroso presidirá mañana en Santander la inauguración del monumento al alférez provisional

BURGOS, 24.—El pueblo burgalés ha hecho objeto de un clamoroso recibimiento a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a su llegada a esta capital. Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada del Caudillo, las calles del trayecto, cuyos balcones y ventanas aparecían profusamente engalanados, se hallaban repletas de público que aplaudió entusiastamente al Generalísimo, que correspondía sonriente a las aclamaciones. Los vitores no cesaron un momento y adquirieron mayor calor y entusiasmo cuando el Jefe del Estado descendió de su coche, en la plaza de Castilla, frente al palacio de la Isla.

El Generalísimo fue cumplimentado por el capitán general de la sexta Región, teniente general Marín de Bernardo, a quien acompañaba el jefe de su Estado mayor, general Ucar; gobernador militar general, Manzanera, y otras autoridades. El Caudillo llegó acompañado en su coche por el jefe de la Casa militar, teniente general Asensio.

En unión del capitán general, el Generalísimo pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería San Marcial, que rendía honores. Durante la revista, el público estacionado en la plaza de la Isla.

(Pasa a la página 2)

Disturbios en Rhodesia del Sur



En Bulawayo (Rhodesia del Sur) continúan los desmanes que duran ya varios días. En la fotografía, varios detenidos custodiados por los soldados armados de portos y escudos para protegerse contra las piedras.—(Foto A. P.)

LUMUMBA CONFERENCIO CON "MR. H", EN NUEVA YORK

LULUABURGO OCUPADA (SIN INCIDENCIAS) POR TROPAS TUNECINAS DE LA ONU

BELGICA ESPERA PODER MANTENER SUS BASES DE KAMINA Y KITON

DESCONTENTO EN KATANGA POR LA ACTITUD BELGA EN LA ONU

NUEVA YORK, 24.—Procedente de Londres, ha llegado a Nueva York, por vía aérea, Patricio Lumumba, jefe del Gobierno del Congo. Presentará un informe a la ONU sobre la situación en su país.

El jefe del Gobierno congoleño, ha manifestado que tiene la esperanza de que el secretario general de la ONU, Dag Hammarskjöld, hallará una pronta solución que ponga fin a los actos de violencia en el Congo.

Señaló que el pronóstico de su visita es el preparar contactos directos entre los miembros de su Gobierno y Hammarskjöld.

Lumumba fue recibido a su llegada por cincuenta dirigentes del Gobierno africano y grupos en Estados Unidos que favorecen el nacionalismo africano.

LUMUMBA CONFERENCIO CON MISTER H

NUEVA YORK, 24.—El jefe del Gobierno del Congo ha celebrado una conferencia con el secretario general de las Naciones Unidas. Lumumba llegó a la sede de las Naciones Unidas a las nueve menos cinco de la noche (hora española) e inmediatamente comenzó a dialogar con Hammarskjöld en el despacho de éste en el piso 38 del edificio. Los periodistas no pudieron formular preguntas a Lumumba.—(EFE).

LULUABURGO, OCUPADA POR TROPAS TUNECINAS DE LA O. N. U.

LEOPOLDVILLE, 24. — Alrededor de mil cien soldados tunecinos de las Naciones Unidas han ocupado Luluaburgo y han persuadido a unos tres mil soldados congoleños para que depusieran las armas.

La población europea de mil doscientas personas pasó veinticuatro horas de terror hace dos semanas cuando los congoleños se dispusieron a asaltar un par de edificios en los que se habían refugiado la población europea, que inmediatamente pidió ayuda a los paracaidistas belgas.

Un representante de las Naciones Unidas declaró a los periodistas que los congoleños recibieron muy bien a los tunecinos y que después de desfilarse ante el comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas depusieron sus armas. Otras fuerzas de las Naciones Unidas han iniciado la ocupación de otras ciudades del país sin que se hayan producido incidentes.—(EFE).

ESPERANZAS BELGAS DE MANTENER SUS BASES EN EL CONGO

LEOPOLDVILLE, 24. — Un representante de las Naciones Unidas, Hernando Samper, se ha negado a decir cuándo las fuerzas de las Naciones Unidas entrarán en la provincia de Katanga, que declaró su independencia y se negó a admitir la intervención de tales fuerzas.

Existe también cierta confusión en torno a si los belgas están dispuestos o no a evacuar sus dos grandes bases militares de Kamina y Kiton. La primera de ellas se encuentra en Katanga. Algunos observadores manifiestan que los belgas mantienen la esperanza de salvar, al menos, estas dos bases.—(EFE).

DESCONTENTO EN KATANGA POR LA ACTITUD BELGA EN LA O. N. U.

ELISABEVILLE, 24. — El ministro del Interior de la provincia de Katanga, Godferoid Hunongo, ha expresado descontento y sorpresa por la actitud adoptada en las Naciones Unidas por Bélgica respecto a la declaración de independencia hecha por Katanga.

(Pasa a la página 2)

Koniev, destituído

Era comandante supremo de las fuerzas del Pacto de Varsovia

Le sustituye el mariscal Grechko

ESTOCOLMO, 24.—El mariscal Koniev ha sido destituído del cargo de comandante en jefe del Pacto de Varsovia, según anuncia la agencia soviética «Tass». Le sustituye el mariscal soviético Grechko.—(EFE).

El mariscal Andrés Antonovich Grechko, que ha sido nombrado comandante en jefe de las fuerzas del tratado de Varsovia, es ucraniano y tiene cincuenta años de edad. En 1953 fue nombrado comandante en jefe de las fuerzas de ocupación, en Alemania y el mismo año dirigió las operaciones para aplastar el levantamiento anticomunista en Berlín oriental y otras ciudades alemanas. Abandonó este cargo en 1957 para desempeñar el de viceministro de Defensa y comandante en jefe de las fuerzas terrestres soviéticas. El 6 de mayo de este año fue el encargado de pronunciar el principal discurso en el Soviet Supremo con detalles del incidente del «U-2» derribado cinco días antes. Se había unido al ejército bolchevique y en 1936 terminó sus estudios en la academia militar soviética. Cinco años después los terminó en la Academia Superior Militar. Durante la segunda guerra mundial mandó las fuerzas que defendieron el Cáucaso y participó en las operaciones de reconquista de Ucrania y ocupación de Checoslovaquia. Al terminar la guerra era comandante del distrito militar de Kiev.

Se había unido al P. C. en 1928 y en los congresos de 1952 y 1956 fue elegido y reelegido miembro del Comité Central. Fue condecorado dos veces con el título de héroe de la Unión Soviética y es diputado del Soviet Supremo.—(EFE).

Acerca del cese del mariscal Koniev como jefe de las fuerzas del Pacto de Varsovia, la agencia «Tass» asegura que se ha producido a petición del mariscal por motivos de salud.—(EFE).

La OCEF sustituirá a la OECE

LA NUEVA ORGANIZACION ECONOMICA COMENZARA A FUNCIONAR EN SEPTIEMBRE DE 1961

PARIS, 24.—Reina general satisfacción en los círculos comerciales occidentales después de la conferencia de los representantes de veintidós países que han concertado planes para la organización que ha de suceder a la OECE.

En estas deliberaciones ha participado muy activamente el ministro español de Comercio, señor Ullastres.

La nueva organización se denominará Organización para la Cooperación Económica y el Fomento (OCEF), y se espera que el correspondiente acuerdo sea ratificado por los veintidós miembros en la próxima primavera, para que empiece a funcionar hacia el mes de septiembre de 1961.

Además de los dieciocho países de la OECE, entre ellos España, se incorporarán a la nueva organización Estados Unidos y Canadá con plenitud de derechos, así como un representante del Mercado Común Europeo.

La conferencia ha estado reunida en París el viernes y el sábado, en el hotel «Mayestic», bajo la presidencia del ministro danés de Asuntos Exteriores, Jens Otto Krag. Los Estados Unidos han estado representados por el subsecretario de Asuntos Económicos, C. D. Dillon, y la conferencia ha elegido a Thorkil Kristensen, danés, como secretario general.—(EFE).

LLAMAMIENTO SOCIALISTA A FAVOR DE UN SISTEMA COMERCIAL UNIFICADO EUROPEO

PARIS, 24.—Los partidos socialistas de doce países de Europa occidental han hecho un llamamiento en favor de un sistema comercial unificado para Europa occidental.

En las reuniones han participado representantes de los partidos socialistas de Austria, Inglaterra, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania occidental, Italia, Luxemburgo, Holanda, Suecia y Suiza.

En el comunicado correspondiente se pide la celebración de negociaciones sin demora alguna para «redactar una declaración que unifique a todos los países del continente europeo libre».—(EFE).

DOMINGO DE FUTBOL



EL UNICO DIA QUE PODRIAS ESTAR EN CASA Y AYUDARME ME DEJAS SOLA Y TE VAS AL FUTBOL... ¡AH! CUANDO SE TERMINARA ESE FUTBOL?

DOMINGO SIN FUTBOL



TODO EL DIA METIDO EN CASA DANDO LA MURGA, LLENANDO ME EL SUELO DE COLILLAS... ¡AH! CUANDO VA A EMPEZAR ESE FUTBOL?

En mantas de lana LA FABRICA tiene fama Tejidos LA FABRICA

PLAZA BIB-RAMBLA, 15

Cayó al mar un camión y perecieron sus dos ocupantes, en San Sebastián

Dos montes, en la provincia de Lugo, incendiados: no hubo víctimas aunque sí graves daños materiales

El calor hizo que se incendiaran unos almanaces de la Renfe, en Córdoba

SAN SEBASTIAN, 24.—A altas horas de la madrugada, el camión BI-17.640 chocó contra la barandilla del paseo de Salamanca y se precipitó al mar desde una altura de 15 metros.

Rápidamente llegaron a lugar del suceso los bomberos que intentaron el rescate de los ocupantes y del camión, pero, dada la fuerte marea que imperaba, ello fue materialmente imposible toda vez que el vehículo fue arrastrado por las aguas hasta el puente del Kursaal.

El chófer y su ayudante quedaron aprisionados en la cabina, pereciendo ahogados. Horas después de haber ocurrido el hecho, los bomberos pudieron rescatar el cadáver del conductor que resultó ser el de Saratúa Onaindia, mayor de edad, casado natural de Durango y vecino de Zarauz.

Posteriormente se logró recuperar el cadáver del ayudante, Jesús Beizama Chantue de treinta y cuatro años, casado, vecino de Zarauz.—(CIFRA)

DOS MONTES PASTO DE LAS LLAMAS

LUGO, 24.—Dos montes, distantes entre sí más de cien kilómetros, han sido pasto de las llamas, casi a idéntica hora del día de hoy.

Los dos estaban repoblados por el Patrimonio Forestal del Estado. Se trata del Llamadonero, en el Ayuntamiento de Paraga, y Hospital, en el de Onsagrada.

CAMPO Y PLAYA

JUQUETERIA ESPECIAL para VISOS Y NINAS VERANEANTES. HOMBRES, RANAS, GAFAS, ACUATICAS, GORROS DE BAÑO, SALVAVIDAS, FLOTADORES, CUROS, PALAS Y PELOTAS.



JUEGOS DE JARDINERIA (Especiales para campo) CARROS CUBAS (Especiales para playa)

Almacenes "EL 95"

Colegio Menor "Emperador Carlos"

(ESTADIO DE LA JUVENTUD)
GRANADA

De acuerdo con el Reglamento del Colegio Menor se convoca concurso de ingreso entre alumnos oficiales de Bachillerato, Magisterio y Peritaje Mercantil.

DOCUMENTACION

(Para colegiales del Curso anterior).
1.º—Instancia según modelo oficial dirigida a la Delegación Provincial de Juventudes (Colegio Menor).
2.º—Fotografía tamaño carnet.
3.º—Estar al corriente en los pagos.
(Para nuevos solicitantes).
1.º—Instancia.
2.º—Certificado médico de no padecer enfermedad infecto-contagiosa.
3.º—Fotografía tamaño carnet.
4.º—Libro de Calificación Escolar.

PLAZO DE PRESENTACION DE INSTANCIAS

SE CERRARA SIN PRORROGA EL DIA 31 DE JULIO.
Realizada la selección y admisión definitiva, ésta se comunicará directamente a los interesados, antes del día 20 de agosto próximo.

HONORARIOS

La cuantía de los derechos que habrá de abonar cada alumno será:
Internos, 10.000 pesetas por Curso a pagar por trimestres adelantados.
Medio-pensionistas, 6.000 pesetas a pagar igualmente por trimestres.
En estas cantidades están incluidos todos los gastos que se originen por cuantas actividades de todo tipo al Colegio corresponde o que éste pueda organizar, estudios dirigidos, repaso y preparación de lecciones, control de asistencia a los Centros oficiales y toda clase de actividades formativas complementarias y en especial las de índole moral, religiosa y social.
Además, para alumnos internos: Pensión completa (desayuno, bocadillo, comida, merienda y cena), estancia, lavado, colchón y ropa de cama, etc.
Para medio-pensionistas: comida, merienda y cena.
Únicamente, en resumen, no están incluidos los gastos de matrícula en el Instituto, libros y ropa de uso personal.

SERVICIO SANITARIO Y SEGURO DE ACCIDENTES

Funcionan además en el Colegio Menor mediante el pago de la cuota anual de 250 pesetas, estos seguros con los que quedan cubiertos durante el Curso Escolar todos los servicios sanitarios que precise el colegial, incluso sanitario, intervenciones quirúrgicas, traslados en ambulancia y toda clase de medicamentos generales y específicos que les sean prescritos por los médicos del Colegio.
En caso de accidentes este seguro cubre los riesgos de invalidez permanente o temporal y muerte.

INFORMACION

Cualquier aclaración puede ser interesada de la Delegación Provincial de Juventudes o bien a la dirección del Colegio Menor, Estadio de la Juventud, Granada.

Revolución en el idioma castellano

La preparan miembros del III Congreso de Academias de la Lengua, que se celebrará en Bogotá

Desaparecerían la V, la G y la X, de aprobarse las ponencias que lo propugnan

BOGOTA, 24.—Delegados de veinte países de habla hispana firmarán en esta capital un convenio en virtud del cual uno de sus Gobiernos se compromete a defender el idioma castellano y a prestar apoyo moral y económico a las Academias de la Lengua.

La firma del acuerdo se llevará a cabo durante el tercer Congreso de Academias de la Lengua española, que se iniciará en Bogotá el próximo día 27 del actual, con asistencia de académicos pertenecientes a las diferentes instituciones de defensa idiomática de España e Hispanoamérica. El acuerdo será el acto de mayor importancia del programa de trabajo, en desarrollo del cual se presentarán ponencias que, según fuentes competentes, tendrán «verdadero carácter revolucionario».

El Congreso de Academias de la Lengua está considerado como la máxima autoridad en materia de Lengua española. Lo integran la Real Academia de España y las correspondientes de Hispanoamérica. Su celebración en la capital colombiana es parte de las ceremonias con que se conmemora este año el 150 aniversario de la independencia del país.

Con esta ocasión, el Congreso de Academias costará como académico de la Lengua al presidente Alberto Lleras Camargo, quien ingresará como miembro de número. Lleras Camargo fue nombrado recientemente académico de la Historia.

Se señala que durante el Congreso, se presentarán ponencias, algunas de las cuales, de ser aprobadas, modificarían sensiblemente la estructura del idioma castellano. Una de ellas, consistiría en suprimir la consonante «v», que quedaría substituida por su equivalente «b». También se suprimiría la «g» cuando su sonido se equivale al de la «j» sustituyéndola por esta última. Finalmente, desaparecería la «x» en palabras como «excedente» substituyéndola por una «s».

Hasta ahora han llegado a Bogotá las delegaciones de tres países. El único país que no asistirá al Congreso será la República Dominicana, que no mantiene en la actualidad buenas relaciones con Colombia.—(EFE)

FUEGO EN UNOS ALMACENES CORDOBESES

CORDOBA, 24.—Los bomberos han conseguido, a las diez de la noche, localizar el fuego que se inició en uno de los almacenes de la R.E.N.F.E. de la estación central. Parece que el fuerte calor ha sido la causa del incendio. Se produjeron explosiones de los barriles de pintura, aceite y gas oil y las llamas se propagaron con rapidez, favorecidas por el viento, a los muelles de la estación.

Las pérdidas parece que son importantes, pero no ha habido desgracias personales.
En el lugar del siniestro se personaron las autoridades cordobesas.—(CIFRA)

CUATRO HERIDOS A CAUSA DE UNA EXPLOSION

LONDRES, 24.—Cuatro hombres resultaron heridos, dos de ellos gravemente, al producirse una explosión que siguió a un incendio en unas instalaciones de gas en Richmond.

Las llamas alcanzaron una altura de treinta metros antes de que pudieran ser dominadas y unas cien casas de las inmediaciones tuvieron que ser evacuadas inmediatamente ante el temor de nuevas explosiones.—(EFE)

ENTREGADAS EN LA LINEA 250 VIVIENDAS

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 24.—Han sido inauguradas 250 viviendas de un grupo denominado «Inmaculada Concepción» construidas por la obra Sindical del Hogar.

Asistieron al acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el gobernador militar del Campo de Gibraltar, que hicieron entrega a los beneficiarios de los títulos de propiedad.—(CIFRA)

LA LIGA ARABE LAMENTA EL RECONOCIMIENTO DE ISRAEL POR PERSIA

Lo califica de «asunto grave»

EL CAIRO, 24.—Un portavoz de la Liga Árabe ha declarado hoy que el reconocimiento por parte de Persia de Israel es considerado como un asunto grave, especialmente por el hecho de que Persia sea un país islámico.

El sha de Persia, al anunciar el reconocimiento de Israel, indicó que «no se trataba de nada nuevo, ya que el reconocimiento fue concedido hace años, y que se había enviado un representante a Tel Aviv, que fue más tarde llamado para que regresara a Persia».—(EFE)

JORDANIA LAMENTA LA DECISION DEL IRAN

AMMAN, 24.—El primer ministro jordano, Hazza Majali, ha dicho que su Gobierno lamenta profundamente la decisión de Irán de reconocer a Israel y su intención de establecer relaciones diplomáticas con dicho país. «Esperábamos que Irán, como Estado islámico y amistoso, no adoptaría tal paso hasta que los derechos legales de los refugiados árabes fuesen reconocidos», dijo Majali.—(EFE)

Necrología

DON JOSE ORIOL CATENA Y DON JOSE MARIA DE LA QUINTANA

Se han celebrado en la iglesia parroquial del Sagrado de las almas de los granadinos don José Oriol Catena y don José María de la Quintana López, fallecidos en Madrid, víctimas de un accidente automovilístico.

Las muchas simpatías y afectos de que gozaban en nuestra ciudad los señores Oriol Catena y De la Quintana —que residían ya largos años en Madrid— y que gozaban sus familiares se pusieron bien de manifiesto en este religioso acto, pues el templo del Sagrado estaba concurridísimo. Severo catafalco rodeado de blandones estaba erigido en el crucero del templo. La misa de funeral fue oficiada por el párroco, don Foribio Molina, asistido de diácono y subdiácono por don Casimiro Díaz y don Bienvenido López. Terminaron las exequias con solemne responso ante el túmulo.

Las familias dolientes recibieron numerosos testimonios de condolencia.

DIGAME

— Rotativo gráfico semanal —
ESPECTACULOS, CARICATURAS
ACTUALIDAD, HUMOR.

Características técnicas del «Jeep» español WILLYS-VIASA

DIMENSIONES
Longitud total ... 3,22 m.
Ancho máximo ... 1,75 m.
Altura (sin capota) ... 1,83 m.
Altura (sin capota), parabrisas bajado ... 1,36 m.
Distancia entre ejes ... 2,03 m.
Vía ... 1,24 m.
Altura mínima desde el suelo ... 0,22 m.
Radio de giro ... 4,45 m.
Peso en vacío ... 995 kg.
Carga útil ... 400 kg.
Neumáticos ... 600x16

MOTOR
Cuatro cilindros en línea. Diámetro: 79,37 milímetros. Carrera: 111,12 mm. Cilindrada: 2,2 litros. Potencia al freno: 60 CV. a 3.600 r. p. m. Relación de compresión = 6,48:1. Engrase a presión

por bomba (presión normal = 2,45 kgm. a 2.000 r. p. m.). Carter refrigerado con recuperación de vapores de aceite. Capacidad del cárter: 3,8 litros. Filtro de aceite con cartucho recambiable. Capacidad del depósito de gasolina: 40 litros. Consumo: 12-14 litros cada 100 kilómetros.

CAJA DE CAMBIOS

Tres velocidades adelante, segunda y tercera sincronizadas. Una velocidad marcha atrás. RELACION. — Primera: 2,665. Segunda: 1,564. Tercera: 1. Marcha atrás: 3,554.

CAJA DE TRASPASO

Dos velocidades (una con toma directa). Relación de desmultiplicación: 1,97.

AGENTE EXCLUSIVO:

LUIS RODRIGUEZ

EXPOSICION Y VENTAS:

GRAN VIA, 41

TELEFONO 22901

GRANADA

FRANCO, EN BURGOS

(Viene de la página primera)

za de Castilla vitoreó con entusiasmo al Caudillo y a España. Finalizada la revista a las tropas, el Generalísimo penetró en el palacio de la Isla, donde fue cumplimentado por el gobernador civil de la provincia, señor Fernández Víctor; arzobispo, doctor Pérez Platero; alcalde de la ciudad, señor Martín Cobos; presidente de la Diputación, señor Dancausa; segundo jefe de la Región Aérea Atlántica, general Rodríguez Rango, y demás primeras autoridades.

A continuación, S. E. el Jefe del Estado penetró en el jardín del palacio, donde fue cumplimentado por el Ayuntamiento y Diputación provincial en cuerpo de corporación, autoridades y representaciones de la ciudad.

En otro coche llegó la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que fue saludada y cumplimentada por las esposas de las primeras autoridades burgalesas, que le hicieron ofrenda de ramos de flores.

El Caudillo saludó a las esposas de las primeras autoridades y a continuación, después de conversar al pie de la escalinata del palacio con las autoridades de Burgos, se retiró a sus habitaciones a descansar.

El público que permanecía en los alrededores del palacio de la Isla, tributó al Caudillo una grandiosa ovación, que se prolongó hasta que el Jefe del Estado penetró en el edificio.—(CIFRA)

ACLAMADO A SU PASO POR ARANDA DE DUERO

ARANDA DE DUERO, 24.—La población tributó un grandioso recibimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a su paso por las diversas calles de la ciudad en su viaje hacia Burgos.

La caravana hizo su entrada en Aranda a las 18,47 de la tarde. El público apiñado en las calles ovacionó entusiastamente al Caudillo, que correspondía saludando sonriente a las aclamaciones del pueblo.

A la entrada de Aranda de Duero se había levantado un monumental arco de triunfo y en unos letreros se leía: «Aranda por Franco y «Aranda, agradecida, saluda a su Caudillo».

Poco antes de las siete de la tarde la caravana seguía su ruta, mientras el público prorrumpía en grandes aclamaciones a Franco hasta que su coche se perdió de vista, camino de la capital castellana.—(CIFRA)

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN SANTANDER

SANTANDER, 24.—Llegó a esta capital



ONOMASTICAS

Hoy, festividad del Apóstol Santiago, celebran su fiesta onomástica, entre otros, los siguientes señores: Lozano García, presidente de la Asociación de la Prensa y director de «Iden»; Lozano Escolar, Luque Ruiz, Cardell Pujalte Sanguinetti Lobato, Guerrero Rendón, Rivas Pérez-Rejón, Morcillo Berbel, Sánchez Fernández, Sánchez Lázaro, Fernández Pedrosa y Fernández Alonso.

También hoy, festividad de San Jaime, celebran su onomástica los siguientes señores: García Royo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa; Díaz Junco y Hernández Noda.

el ministro del Ejército, teniente general Barroso.

En el hotel donde se alojara fue cumplimentado por las autoridades y tras descansar breves momentos el teniente general Barroso visitó el campamento donde se hallan alojados multitud de alféreses provisionales. El señor Barroso presidirá mañana el acto inaugural del monumento al alférez provisional, en las Llamas. Más tarde marchó a la Universidad para contemplar la iluminación del monumento.—(CIFRA)

REGRESO DE PARIS EL MINISTRO DE COMERCIO

MADRID, 24.—Via aérea y procedente de París ha llegado el ministro de Comercio español, señor Ullastres, quien en la capital francesa asistió a las recientes reuniones de la OEEC.

En el aeropuerto fue recibido por alto personal de su ministerio.—(CIFRA)

LUMUMBA, EN NUEVA YORK

(Viene de la página primera)

El ministro expresó en el curso de una conferencia de Prensa su descontento por el fracaso de Bélgica en defender la causa de Katanga independiente ante las Naciones Unidas y dijo: «Nosotros hemos dado pruebas de nuestra lealtad y devoción, así como de amistad al llamar a Bélgica en nuestra ayuda».—(EFE)

EXTREMADAMENTE DIFÍCIL EL CONTROL MEDICO

BRUSELAS, 24.—Bélgica ha advertido a las Naciones Unidas que cualquier brote epidémico en el Congo es probable infecte a toda la población y se extienda a los países adyacentes.

En un llamamiento dirigido a la secretaría general de las Naciones Unidas, el Gobierno belga dice que el control médico del Congo se ha convertido en extremadamente difícil e incluso imposible en algunas regiones. «El Gobierno belga pide urgentemente a la secretaría general de las Naciones Unidas para que haga todo lo posible con objeto de asegurar la continuidad de la acción sanitaria desarrollada por Bélgica en el Congo».

EL CONDE DE HOME. PROBABLE SUCESOR DE SELWYN LLOYD

LONDRES, 24.—En círculos políticos se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que el conde de Home suceda al secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, al llevarse a cabo una importante reorganización del gabinete.

Se señala que su nombramiento, provocaría una controversia política nacional. El conde de Home es el dirigente de la Cámara de los Lores. Se afirma que políticos de ambos bandos protestarían si es nombrado, alegando que durante este crítico período de la política internacional el secretario de Asuntos Exteriores debe hallarse en los Comunes.

El dirigente de la oposición, Hugh Gaitskill, ya anunció que los laboristas se opondrán energicamente a que el secretario del Foreign Office proceda de la Cámara de los Lores.

El conde de Home ocupa actualmente el cargo de secretario para las relaciones de la Mancomunidad.

REMOLQUES DE TIRO DE CABALLERIAS, TRACTOR Y CAMION - GABINAS PARA TRACTORES. MOTORES INDUSTRIALES Y DE RIEGO. ARADOS Y MAQUINARIA AGRICOLA

Finanzauto, S.A.

GRANADA: Azacayas, 12. — Teléfono 27380
ANTEQUERA: Avda. General Varela, 8. — Teléfono 192



Los comentarios más salientes de este domingo se refirieron en el vecindario al terremoto que se sintió al finalizar la media noche del sábado. Tembló la tierra, y unos lo sintieron y otros no. Se preocuparon los primeros y creyeron los segundos que el "ruido" había sido el de un camión. ¡Como hay tantos!

Otra vez dos días de fiesta consecutivos. Nuevo paréntesis semanal en el trabajo diario, que muchos aprovechan para un breve verano en visita a los familiares que "andan" por esas playas o esas sierras en busca de esparcimiento o descanso. Por eso en este "puente" de sábado a martes, las carreteras y caminos de la provincia se están viendo animadísimo y poblados de vehículos de motor. La ciudad se queda "capitidísima" en sus habituales habitantes, y las calles, desde el mediodía a la puesta de sol, remedan un tranquilo desierto.

Siguen a estos dos días festivos, para los granadinos, otros dos de cierto sabor local. El 26, Santa Ana, y el 27, San Pantaleón, Patrón de los médicos. Ambos Santos se conmemoran en la iglesia que tiene por una de sus titulares a la Madre de la Virgen Santísima. Y por eso hay en ella solemnes funciones. La Congregación médico-farmacéutica asiste todos los años a honrar a su Santo Patrón. Y es típico, después del acto —y desde antiguo—, el vaso de agua fresquita, con azucarillo. Otros años había velada popular en la Plaza Nueva, en estas noches de Santa Ana y San Pantaleón. Ya hace bastantes que se perdió la costumbre. Pero los antiguos recordamos haber visto en ellos la plaza engalanada con farolillos a la veneciana y la banda de música dando allí un concierto. Y al gentío que se congregaba, haciendo un gran consumo de sangría y demás clases de bebidas congeladas.

En verdad que los que no veranean —sea por la causa que lo motive— tenemos en este período veraniego pocas distracciones en la ciudad que nos compensen de la continuidad de la estancia, cuando los que pueden hacerlo nos abandonan. Y es cosa de pensar en ello. Granada podría ser también estación veraniega. Lo es, indiscutiblemente, para el turismo extranjero que nos visita en esta época. Viene en busca del sol andaluz, que los granadinos no estimamos mucho en los meses de verano. Y no se diga que el calor que hace en Granada es terriblemente agobiador, ni alcanza la continuidad de las grandes máximas de que "gozan" Sevilla, Córdoba y Málaga, por ejemplo. Aquí, desde la caída de la tarde, aun en los días que ha apretado Fobos, se goza de un agradable fresquito, que se hace notar más, no sólo en la Alhambra y a través de las callejas albaiceras, sino en esa Plaza Nueva, de tan arraigado sabor local. Allí veranean placidamente los tranquilos, los que huyen del bullicio de las playas, los que buscan un sedante para los nervios cansados por el deambular del día. Y allí se ven numerosos turistas extranjeros que reposan unas horas de sus visitas a monumentos y museos.

Pero los que buscan el complemento de su estancia en la asistencia a espectáculos nocturnos no tienen más solución que acudir a los cines de verano. De compañías teatrales ni hablar. Y con muchos los granadinos que opinan sería un acierto el utilizar en esta época veraniega el teatro del Generalife, en cuyo escenario al aire libre podrían darse temporadas de zarzuela, a precios asequibles. Les parece poco, tan bello teatro, sólo para dos o tres espectáculos de "ballet" en los Festivales. Ya el año anterior y en ellos, precisamente, actuó unas noches la compañía de zarzuela de Lope de Vega. Pues una temporada así, en estos meses de verano, podría intentarse. Volvería el público a frecuentar la Alhambra en esas noches. Y cuando sea una realidad la facilidad de acceso a la Sierra Nevada y la cómoda estancia en ella, entonces sí que podría anunciarse a bombo y platillo que Granada era también estación veraniega. Para admiración y solaz de propios y de extraños.

Terminan las novenas a la Virgen del Carmen. Ayer, en la catedral, donde por la mañana hubo misa de comunión general. Y en las Carmelitas Calzadas. Y hoy, Santiago, las Comendadoras festejaron al Patrón de España. A la función principal asistió, al mediodía, el Arma de Caballería. Y en el templo estará el estandarte del último regimiento de dicha Arma que tuvimos en Granada. Un recuerdo para los Dragones de Santiago y para los regimientos que le sucedieron aquí, de Vitoria y Lusitania. El regimiento de las calaveras por emblema, con su vistoso uniforme.

Novillada veraniega, a la caída de la tarde. Volvió a haber en la plaza numeroso turismo extranjero. Alicientes de la fiesta nacional.

N. DE LA FUENTE

HOY. SOLEMNE FUNCION EN LAS COMENDADORAS

Asistirán las autoridades y los jefes y oficiales del Arma de Caballería

Hoy, festividad del Apóstol Santiago, a las once de la mañana, se celebrará en el monasterio de las Comendadoras solemne función religiosa, con asistencia de autoridades, jefes y oficiales del Arma de Caballería que se encuentran en Granada y comisiones de los demás Cuerpos militares de la guarnición. Oficiará la santa misa el vicario general de la diócesis, monseñor Cobo González, y la oración sagrada estará a cargo del R. P. Lucas Álvarez Hurtado, superior de la residencia de Padres Redentoristas. Por la tarde, a las ocho, será el segundo día de la novena al glorioso Apóstol, cuyos sermones los pronunciará el reverendo padre Manuel Vázquez Monasterio, O. S. R.



Falleció una joven a poco de ser atropellada por un tranvía

Ardieron unos cuatro mil metros de monte bajo y algunos árboles, en la Silla del Moro

SE HUNDIO LA TECHUMBRE DE UNA HABITACION EN UNA CASA RUINOSA

La joven Isabel Morillas Martínez, de diecinueve años, vecina de Totana (Murcia), que accidentalmente se encontraba en nuestra ciudad pasando unos días en unión de unos familiares suyos, pereció ayer después de haber sido atropellada por un tranvía de la línea de Maracena.

La infortunada muchacha, que era natural de Murcia y tenía su residencia en la calle de Los Palos, 42, del referido pueblo de Totana, una vez ocurrido el atropello fue trasladada al Hospital Clínico de San Cecilio, donde los médicos de turno se dispusieron a asistirle, pero antes de que pudiera ser intervenida dejó de existir, víctima de las tremendas heridas que sufrió.

HUNDIMIENTO DE UNA CASA RUINOSA

A consecuencia de encontrarse podridas las vigas que sostenían la techumbre de una de las habitaciones de la casa número 7 de la Avenida de Andalucía se hundió ayer aquella, hacia las tres de la tarde, originándose gran alarma entre las familias que ocupan las diferentes viviendas del edificio que se encuentra en ruinas.



Por cincuenta pesetas, un gitano apunzala a otro.

● ¡Si llega a deberle veinte duros...

Entregados los premios del concurso de pájaros cantores.

● Fue un buen concierto.

Película: «La novia de acero».

● Si es inoxidable, mejor.

El Granada necesita la aportación de los aficionados.

● Y de sus primos hermanos.

Poca actividad en las obras del Guadalfeo.

● ¡Con ese nombrecito...

Otra película: «Ana dice sí».

● En estos tiempos no se puede decir otra cosa.

KIKI

En la casa siniestrada habitaban Enriqueta Marin en unión de tres hijos; Dolores Romero, con cuatro, y Rosario Berenguer, con uno, cuyas familias fueron advertidas por los bomberos del inminente peligro de que se produjeran nuevos hundimientos y de la conveniencia, por tanto, de desalojar el inmueble.

GITANOS ESCANDALOSOS

En virtud de denuncia presentada por Manuel Nieto Lozano, dependiente de unas bodegas establecidas en la calle de San Matías, fueron detenidos ayer los gitanos Joaquín Santiago Rodríguez y Purificación Santiago Cortés, su mujer, que escandalizaban e intentaron agredir a Manuel cuando éste les requirió para que cesaran en su actitud.

ATROPELLO CICLISTA

En la Avenida de Cervantes fue atropellado ayer por una bicicleta Francisco Ibarra Doménech, de cincuenta y cinco años, domiciliado en la calle del Postigo de San Agustín, 8. Resultó con una herida leve en el antebrazo derecho y fue atendida en la Casa de Socorro.

SE CAYO DE UN TEJADO

El vecino de Huétor Vega José García Reyes, de veintiséis años, se cayó ayer desde un tejado a la calle y se produjo la fractura de la muñeca izquierda. El lesionado fue traído a Granada y recibió asistencia en el hospital de San Juan de Dios. Su estado es menos grave.

ALCANZADA POR UN AUTOMOVIL

En la Carrera del Darro fue alcanzada ayer tarde por un automóvil Enriqueta Lozano Ruiz, de sesenta y cuatro años, habitante en la calle del Candil, 3. En la Casa de Socorro, donde fue conducida rápidamente, le apreciaron la fractura del fémur derecho, pasando desde dicho Centro al Hospital Clínico. Los médicos se reservaron el pronóstico.

ESCANDALOSO

Por escandalizar en la calle de la Alhondiga a causa de haber bebido algo más de lo prudente fue presentado en la Comisaría de Policía del distrito del Campillo por fuerzas de la Policía Armada el arriero Baldomero García Salas, de treinta y tres años, que vive en Camino de Ronda, 5.

INCENDIO FORESTAL EN LA SILLA DEL MORO

A las seis de la tarde de ayer fueron requeridos los servicios de los bomberos por haberse producido un incendio en el monte de la Silla del Moro. Las llamas llegaron a alcanzar una extensión de cuatro mil metros cuadrados, ardiendo gran cantidad de pasto seco, 50 chaparras, 20 pinos de gran tamaño y 18 medianos.

A los trabajos de extinción del fuego cooperaron eficazmente los guardas forestales y personal del Generalife.

PARA EMBOTELLADOS

Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

Cada lunes, un MADRIGAL

Como el río se lleva un tronco viejo
las noches de la vida,
se me llevaba el aire una canción.

La canción de unas torres sobre un temblor de espejo.
La canción de un agua escondida.
Y en el agua, sin rumbo, un corazón!

Granada: se me pasaban las horas,
se me acababan las noches y las auroras,
Granada, y no te decía,
Granada, lo que tenía que decirte... ¡que te adoraba!
Y no por tu alcázar moro con fuentes y torrecillas,
Y no por las maravillas de tu asombro universal.
Te quiero porque te quiero, como, por bien o por mal, un corazón, prisionero de una pasión sensual, quiere un lejano lucero...

J. M.ª PEMAN

ESTA DECLARACION A GRANADA DE JOSE MARIA PEMAN ES UN BELLISIMO MADRIGAL DE LA MAS GRATA POPULARIDAD. TAMBIEN EL CINE MADRIGAL, HECHO CON EL MAYOR CARIÑO PARA GRANADA, MERECE SU FAVOR Y SIMPATIA. PORQUE EL CINE MADRIGAL, SELECTO Y ACOGEDOR, ES EL CINE DE LA CARRERA

TERREMOTO DE TERCER GRADO Y CON EPICENTRO EN GRANADA

El Observatorio de Cartuja dio ayer la siguiente información referente al terremoto que se sintió en esta capital la noche del sábado:

«A las 23 horas, 55 minutos y 24 segundos del sábado se registró en este Observatorio un terremoto de tercer grado de intensidad, con epicentro local en esta capital.»

Solemne besamanos, en honor de la Santísima Virgen del Carmen

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en la iglesia de las MM. Carmelitas Calzadas, un solemne y devoto besamanos, acto culminante de los brillantes cultos que en honor de la celestial Reina del Carmelo se vienen celebrando, organizados por los tercarios y cofrades de la antigua observancia carmelitana.

Para tal efecto será instalada en regio trono la hermosísima y devota imagen que la comunidad venera con singular cariño en el coro alto de dicho convento.

La comunidad recibirá complacida la ofrenda de flores que los fieles deseen depositar a los pies de la Reina y Emperatriz del Carmelo.

En los restantes días del mes se continuarán los ejercicios a las ocho de la tarde.

DIGAME
— Rotativo gráfico semanal —
ESPECTACULOS, CARICATURAS, ACTUALIDAD, HUMOR.



Cafetería Victoria

(EMPLAZADA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD)
EXTRAORDINARIO SERVICIO DE RESTAURANTE.
APERITIVOS DE FODAS CLASES. MARISCOS DEL DIA.
CLASICO GAZPACHO ANDALUZ

VINOS, LICORES Y CERVEZAS
EXQUISITOS HELADOS A LA ITALIANA
Y RICA E INSUPERABLE

PASTELERIA Y REPOSTERIA
(FAMOSA ESPECIALIDAD DE LA CASA)

PLATOS COMBINADOS:

(HE AQUI ALGUNOS DE ELLOS)

N.º 3.—Tortilla, bistec y legumbres.

N.º 6.—Huevo frito arroz Pilaw, saichichas y plátano rebozado

N.º 7.—Espinacas a la crema con costrón y chuletas de cerdo a la milanesa.

N.º 8.—Huevos revueltos Victoria y pollo asado con patatas fritas

PRECIO DE CADA PLATO: MOSTRADOR, 25 PTS. MESAS, 30



POSTINEROS

● A la recepción celebrada en Capitanía general, el pasado día 18, asistieron las muchachas de la Sección Femenina luciendo sus vistosos uniformes blancos, y a su frente la delegada provincial, Rosalina Campos, poniendo con su presencia una nota de color y simpatía dentro de la austeridad del ceremonioso acto. Cuando les correspondió el turno hicieron su airoso desfile ante el teniente general Álvarez Serrano. A continuación figuraron los jefes y oficiales del Ejército del Aire, presididos por el coronel Álvarez.

Antes de entrar en el Salón del Trono los aviadores, cuando éstos se hallaban alineados para hacerlo, alguien elogió su correctísima formación. Y añadió:

—¡Vais muy postineros!

El coronel Álvarez completó la broma. Y justificó:

—¡Claro, hombre! ¡Como que vamos detrás de las chicas!

ABANICOS

● La gente se queja, y con razón, del calor inaguantable que hace estos días en el interior de los autobuses urbanos de servicio público, calor que lógicamente aumenta, casi con síntomas de asfixia por el exceso de viajeros que aquellos llevan, especialmente a las horas llamadas «puntas».

Las lamentaciones entre los ocupantes de estos vehículos, y los comentarios, no cesan a lo largo de cada recorrido:

—Debía dotarse a estos coches de aparatos refrigeradores...

—El techo debía ser desmontable y quitarse en verano.

—Se prohíbe fumar, pero hay que ver las tufaradas de humo. Nadie se quita el cigarro de la boca.

—Esto más que un autobús es un infierno...

Un ventrudo viajero sudoroso y con la respiración jadeante opinó:

—Esto tenía una solución bien facilona: Que al pagar nos entregaran a cada uno un abanico con la obligación de devolverlo al inspector en el momento de apearnos.

BECA

● Entre las chicas estudiantes se hacen ahora proyectos para el curso venidero, y junto a una de las piscinas próximas a la capital, varias universitarias que toman el sol, después del baño, cambian impresiones:

—Yo este año voy a solicitar una beca.

—Haces bien; las matrículas están por lo que valen, y los libros, no digamos.

—No es eso. Es que como termino ahora, lo que voy a pedir es una beca para ampliar estudios en el extranjero.

—Pues además del dinero que te den tendrás que poner una buena parte de tu bolsillo, y si no lo tienes...

—Gestionaré una subvención de algún centro oficial.

—Eso es difícil. Tendrás que conformarte con la bolsa de viaje.

—No podría irme entonces.

—Mira, Cuqui, como sólo tienes puesto el bañador, está visto que lo que tú quieres es una beca... y una rebeca.

LENTITUD

● Los seguidores de las obras que se vienen llevando a cabo en la Explanada del Triunfo, que los hay, y entre los que se cuenta don Miguel Rosales Camacho, estiman que aquellas se realizan con cierta lentitud, que contrasta con sus impacencias por verlas pronto acabadas.

El guarda que está al cuidado de ellas, al ser interrogado la otra noche, razonaba:

—Dicen que no se puede ir más de prisa.

—¿Por qué?

—No sé. Eso serán los técnicos o los contratistas quienes podrán informarnos.

Los preguntones, defraudados, se retiraron del lugar, sin haber sacado nada en claro.

—No nos hemos podido enterar de nada. Nos vamos derrotados.

—Así es: derrotados, después de haber estado en pleno Triunfo.

MARCELINO

Espectáculos

Teatro Cine REGIO

REFRIGERADO PRECIOS REDUCIDOS
Desde las 5. Última, 11-15 SENSACIONAL ESTRENO
¡La mayor estafa del siglo! ¡Cien millones de dólares falsificados! VALIENTE, AUDAZ, TEMERARIO Y BATALLADOR...



El HOMBRE DEL F.B.I.
EDDIE CONSTANTINE
DANIK PATISSON
GABY ANDRE
TILDA THAMAR

DIRECTOR: PATRICE DALLY

(Mayores)

RAPIDO Y VELOZ CON LA PISTOLA Y LOS PUÑOS...
GALANTE Y CONQUISTADOR CON LAS MUJERES HERMOSAS...

CERVANTES

Desde las 5. Última, a las 11'15

ESTRENO

Heidi y Peter

EASTMANCOLOR

(MENORES)

ELSBET SYGMUND
THOMAS KLAMET
THEO LINGEN

En los hermosos paisajes de las montañas del Tirol, una hermosa historia de las que dejan huella de un grato recuerdo.

Permanecen en condelero los artistas de más de 50 años

El caso de Marlene Dietrich es un caso de juventud prorrogable indefinidamente

Todavía Clark Gable aspira al papel de galán junto a las más deslumbrantes «estrellas» del cine de hoy

Después de haber visto días pasados a Marlene Dietrich, no existe la menor duda. Sin embargo, en una amplia encuesta llevada a cabo entre los aficionados al cine, ha quedado bien patente que los artistas que cuentan con más devotos son aquellos que pertenecen a otra época. Y al decir a otra época, hay que volver atrás unos treinta años. Los jóvenes artistas de las nuevas generaciones no han podido superar la fama de los viejos, más que de una manera muy fugaz. Resulta increíble que los grandes artistas que hace varios lustros se hallaban en el primer plano de la popularidad, se mantengan hoy toda, pese a las figuras que constantemente lanzan los productores de Hollywood. Actualmente, lo mismo los actores como las actrices que han remontado ya el medio siglo permanecen vigentes en la admiración de los públicos.

INQUIETUD

Los jóvenes artistas observan este fenómeno con inquietud, conscientes de su incapacidad para superar un estado de auténtica mediocridad. La encuesta llevada entre los aficionados al cine ha mostrado algo que todo el mundo conoce. Una muestra de este fenómeno puede observarse en cualquiera de las últimas películas de Clark Gable. Los cincuenta y tantos años del actor tienen la suficiente lozanía para aspirar al papel de galán junto a las más deslumbrantes «estrellas» del cine de hoy.

Acaso los agentes de publicidad de las casas productoras y los artistas mismos tengan interés en ocultar las fechas verdaderas de nacimiento. Aunque la realidad tampoco los traiciona y ni uno ni otros saldrían perjudicados por confesar la edad que figura en los Registros oficiales. Clark Gable nació el año 1901 y Spencer

Tracy en 1900. Ninguno de los dos por su edad, parece que tendrían que estar en condiciones de encarnar papeles de galanes.

MAURICE CHEVALIER

Y hablar de la perenne juventud de Maurice Chevalier con sus setenta años es algo que resulta increíble. La misma edad y la misma supervivencia artística también corresponden a Charlie Chaplin, Frederic March nació en el año 1879 y todavía no hace mucho tiempo lo vimos trabajando en España con un entusiasmo y una vitalidad de verdadero asombro.



MARLENE DIETRICH

En el grupo de cincuentones figuran Jean Gabin que nació en 1904 del que se separan nada más que unos meses de Bing Crosby y Cary Grant.

En el caso de las artistas sucede lo mismo. Y si no fuera por cierta galantería que hay que guardar en las cosas relacionadas con las mujeres, las circunstancias aún serían más favorables, porque naturalmente hay que pensar que muchas de las fechas referidas a las actrices guardan secretos que nadie ha podido todavía revelar.

LAS ESTRELLAS

Marlene Dietrich por ejemplo —este es un caso totalmente aparte— vio la luz a principios de siglo entre los años cuatro y cinco, aunque hay quien asegura que debe contarse, exactamente, desde principios del novecientos. Claudette Colbert y Mirna Loy, ya retiradas, aunque todavía mujeres de espléndida apariencia, están a punto de cumplir los cincuenta y cinco años, con una diferencia de unos meses nada más. Bette Davis y Joan Crawford nacieron el año 1903 y Katherine Hepburn en el nueve.

En cuanto a Greta Garbo, cumple ahora los cincuenta y seis años. Barbara Stanwyck confiesa haber nacido en 1907; Ginger Rogers, en 1911; Olivia de Havilland, en 1916 y al año siguiente, su hermana Joan Fontaine. Joan Bennett en 1910 y Loretta Young en 1913.

MARLENE

Cuando se rodaba en Hollywood «Arco del triunfo» —de esto ya hace unos años— fué festejado el mismo día —el 28 de agosto— el cumpleaños de Charles Bo-

COLON

Continuas desde las 9,30

JAMES STEWART
y GRACE KELLY

en

La ventana indiscreta

TECNICOLOR — (Mayores)

Producción y dirección de
ALFRED HITCHCOCK

ES UN FILM PARAMOUNT

ALBENIZ

BARRIO FIGARES

La última película de
GRACE KELLY

Alta sociedad

(Autorizada mayores)

con FRANK SINATRA
BING KROSBY
TECNICOLOR

Cine CAPITOL

Teléfono 25479

Desde las 5. Última, 11-15
Lealtad y abnegación, sacrificio y valentía.

Las últimas banderas

(MENORES)

con EDUARDO FAJARDO
FERNANDO REY
RITA MACEDO
ELISA MONTES

La más dramática y emocionante película de amor y guerra

Cine SAN ISIDRO

Continuas desde las 9,30

Vuelve la «emperatriz» del canto, con las más bellas canciones, JUANITA REINA

La novia de Juan Lucero

(MAYORES)

EASTMANCOLOR

con ANGEL PERALTA
CONCHITA BAUTISTA

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5. Última a las 11,15

PRECIOS REDUCIDOS

GRANDIOSO EXITO de la extraordinaria superproducción en TECNICOLOR

Los puentes de Toko-Ri

(MENORES)

por HILLIAM HOLDEN
GRACE KELLY
FREDRIC MARCH
y MICKEY ROONEY

Cine GRANADA

Desde las 5. Última a las 11,15

PRECIOS REDUCIDOS

ULTIMO DIA que se proyecta la interesante película en Cinemascope COLOR DE LUXE

Duelo en el Atlántico

(MENORES)

por ROBERT MITCHUM
y CURT JURGENS

MAÑANA:

EL TREN DE LAS 3,10
por Glenn Ford, Van Heflyn
y Felicia Farr.

Azul Cinema

ZAIDIN

Sesiones: 9,15 y 11,15

Una deliciosa película galardonada con el Gran Premio del Festival de San Sebastián.

Días de amor

FERRANICOLOR

Con MARINA VLADY
y MARCELO MASTROIANNI

(Mayores)

GOYA

HOY
Desde las 5. Última a las 11-15
(A. Mayores)

¡¡SENSACIONAL REESTRENO!!

LILI MARLEN

por ADRIAN HOVEN y MARIANNE HOLD

¡Sobre la inmortal canción de «Lili Marlen», el moderno cine alemán ha realizado una película inolvidable, sencilla y humana, que llega al corazón!

CINE CENTRAL

ZAIDIN

HOY — Desde las 9,15

JOSELITO, el niño de la voz de oro, en

Saeta del ruiseñor

(Menores)

EASTMANCOLOR

con la presentación de la niña María del Carmen Alonso

Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERADO

SISTEMA CARRIER
PRECIOS REDUCIDOS

Desde las 5. Última, 11'15

El realismo sin compromiso... La verdad sin velos... Una película audaz e inteligente.

La gata sobre el tejado de zinc

(MAYORES)

Con ELIZABETH TACLOE
PAUL NEWMAN
BURL IVES

Un film que conserva todo el vigor y la fascinación del drama de Tennessee Williams

CINE GRAN VIA

Refrigerado

HOY, GRANDIOSO EXITO
E. FLORALVA presenta la gran producción nacional, por ANTONIO MOLINA en

El Cristo de los Faroles

donde le oirán: «Ante la imagen del Cristo», «Piedad», «El agua del Avellan», «El hijo mío», «Bulerías» y «Soleares».

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5. Última, 11

ALIATAR CINEMA

REFRIGERADO

Sesiones de 5 a 11,15

UN FILM POLICIACO DE FUERTES EMOCIONES!

FILMAYER presenta a FRANCISCO RABAL SILVANA PAMPANINI

en

Serán hombres

(Autorizada mayores)

con MASSIMO GIROTTI
ANA LUISA PELUFO
CINEMASCOPE

FERRANICOLOR



CLARK GABLE

yer —1899— y el de Ingrid Bergman —1917—. Era una coincidencia curiosa, porque en aquella ocasión les unía, además de la conmemoración de aniversario, el trabajo en el «plató».

Tampoco son tan jóvenes Robert Taylor, nacido en 1911; Stewart Granger, en 1913 y Gregory Peck, en 1918. Pero, mucho menos todavía, Fred MacMurray, en 1908 y Henry Fonda en 1905.

Pero, sin duda alguna, la más veterana de los artistas en ejercicio es la persona Marlene, que constituye una excepción sin precedentes. Había que verla estos días en Madrid, sobre todo en los momentos de su actuación para pensar que posea algún extraño elixir de juventud. Además de su admirable aspecto físico, hace gala de una resistencia increíble. Al final de su jornada las personas a su alrededor terminan destruidas mientras ella se mantiene sin el menor síntoma de cansancio.

Pero a esto hay que añadir su estado de ánimo y su excelente humor, que envidiaría cualquiera de esas «estrellas» famosas que apenas han cumplido 25 años. Lo de Marlene Dietrich es un caso sorprendente de juventud prorrogable indefinidamente.

—Cuando vuelva la próxima vez por Madrid— nos decía la otra tarde empleándonos a una cita a largo plazo— es para conocer todo esto con detenimiento pero conocer todo esto con hacer sus planes para dentro de unos cuantos lustros.

En breve se abrirá la residencia para pintores en el "carmen" de Rodríguez-Acosta

Se han instalado departamentos individuales con estudios para que los artistas puedan trabajar con independencia y comodidad

El presidente de la Fundación, don Miguel Rodríguez-Acosta, está muy satisfecho de la labor desarrollada

Actualmente estudia la decoración de la capilla de la Esperanza, en Santo Domingo, de Málaga

El diario "Sur", de Málaga, publica una entrevista con don Miguel Rodríguez-Acosta. Caris om que, por su indudable interés, reproducimos:

Ha llegado a Málaga, donde estudiará la realización de sus decoraciones de la capilla de la Esperanza y Cristo del Paso, en la iglesia de Santo Domingo, el ilustrador pintor y catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, primera medalla en la Nacional de este año, don Miguel Rodríguez-Acosta Carlsström.

Claro está que ha sido un placer el hablar con el ilustre laureado sobre la pintura actual. Ya hemos dado cuenta de ello en nuestro periódico, y hoy queremos extender la información a esa formidable Fundación Rodríguez-Acosta, instalada en uno de los más bellos lugares de la Alhambra de Granada y que protege a los pintores españoles, dándoles cabida en sus salas.

La Fundación Rodríguez-Acosta, fundada por don José, el pintor, es dirigida y presidida por don Miguel, el pintor actual, y sobrino del artista fallecido. Honra a Andalucía y a España, porque es un alarde que difícilmente podrá superarse: ¿Fecha de la Fundación?

Fue instituida en 1941, por disposición testamentaria de mi tío, José María Rodríguez-Acosta. Ahora bien, las actividades culturales no han comenzado hasta 1956.

¿Con qué medios comenzó? Por disposiciones del fundador, la institución está recibiendo sus rentas en sucesivas etapas, con incrementos periódicos. Es esta la razón de que hasta 1956, aún no contaba con medios económicos suficientes para abordar planes de fomento.

OFERTAS ESPECIALES

450 GRS. CHULETAS DE CERDO Y 1 BOTE 500 GRS. DE TOMATE

28'10

450 GRS. FILETES DE JAMON Y 2 KGS. PATATAS

30'90

450 GRS. FILETES PALETILLA Y 1 BOTE 500 GRS. DE TOMATE

29'10

Supermercado
ANEXO
DE
OLMEDO

¿Es de su propiedad el magnífico carmen?

—Sí. Es la sede de la Fundación. Dentro de ella están el museo, las salas de exposiciones, la biblioteca y la residencia para artistas que este año se abre como complemento de las otras funciones.

¿Cuál es su fin más inmediato?

—La actividad más inmediata es la que le acabo de decir: la residencia. En ella podrán alojarse artistas, en las distintas épocas del año. Se han instalado departamentos individuales, con estudios y todo lo necesario para poder vivir, estudiar y trabajar con toda independencia y comodidad.

¿Cuántas exposiciones lleva celebradas?

—Cuatro son ya las exposiciones de carácter nacional que hemos celebrado. En realidad, son concursos-exposiciones, temáticos, ya que cada año se fija el motivo artístico que con toda amplitud desarrollarán los artistas concursantes.

¿Y la última?

—La exposición últimamente inaugurada se dedicó a pintura y escultura de «Temas religiosos».

¿Está contento de los resultados obtenidos?

—Estoy realmente contento con la labor que tenemos iniciada y sobre todo con el eco entusiasta que en los diferentes puntos de España están teniendo estos certámenes. Creo que la mayor satisfacción podemos tenerla suponiendo que interpretamos lo mejor posible las ideas del Fundador.

¿Qué artistas han destacado en sus exposiciones?

—Los artistas premiados por la Fundación hasta ahora son Gloria Merino Martínez, Francisco García Abujá, José Benlloch Recasens, José Galán Polanco, Antonio López García, Manuel López Villaseñor, Antonio Zarco Fortes, José Hernández Quero, Francisco López Burgos, Manuel Alcorlo Barrero, Antonio Pedrosa Yebroles, Concepción Salinero Forcada, Fernando Belda Mendoza, Venancio Blanco Martín, José Luis Sánchez, Julián Pérez Muñoz y José Castro Llamas.

¿Cuál es el futuro de la Fundación?

—La Fundación tiene planes muy diversos. De una parte, continuar y mejorar lo ya iniciado, y de otra, realizar proyectos, como son, por ejemplo, los recientemente acordados, esto es, un ciclo de importantes publicaciones. Biografía y estudio de personajes relacionados con las artes y las letras. Falla, Federico García Lorca, López Mezquita, Giner y otros. Serán los primeros de esta serie aludida.

¿No podría significar un nexo de unión con los artistas extranjeros?

—Desde luego, la proyección hacia el extranjero y viceversa es muy interesante. Ya la Fundación hizo una gran exposición del pintor italiano Bruno Saetti. También ha estado todo este invierno trabajando en uno de los estudios de nuestra residencia el pintor norteamericano Donald Robertson. Esto solo son dos muestras demostrativas de lo que pregunta.

¿Promete el arte contemporáneo?

—El arte contemporáneo a nadie se nos oculta que pasa por una tremenda crisis, quizá la mayor de las que a través de la historia hemos conocido. Sólo creo que nos corresponde, a los que en ella estamos inmersos, observar, ver y tratar de comprender sus causas. Los que somos del tajo, trabajar, y la historia ya dirá en su momento.

¿Tiene que sufrir las críticas de los realistas?

—Toda vivencia, proyectada hacia los demás, como es el arte, tiene que sufrir críticas. Creo que una actividad sin críticas es inoperante.

¿Algo más?

—Quiero destacar aquí que la actividad de esta Fundación está llevada por la desinteresada y entusiasta labor de los componentes del Patronato. De una parte, con la aportación personal y directa de los que en Granada residen, como los catedráticos señores Marín Osete, Orozco Díaz, Gallego Morell y Mora Guarnido. Por otra, con el consejo orientador y desinteresada colaboración de los que en Madrid residen, como son el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín y los catedráticos don Alfonso García Valdecasas y don Emilio García Gómez (ahora ausente de España). Vayan con estas líneas mi profundo agradecimiento a estas personas, sin las cuales hubiera sido imposible realizar tan nobles tareas.

Los pintores malagueños tienen cabida también en aquella institución, orgullo del arte y que debe su fundación a los generosos patricios. No se trata de un alarde fugaz, sino de una entidad sólida, cultural y artísticamente que está iluminando ya el comienzo de una nueva era en el arte andaluz universal.

L. CABALLERO

La más potente operación de GABARDINAS y TRINCHERAS

VERANO 1960

BENEFICIENSE DE ESTA FORMIDABLE OFERTA

COMPRELAS AL INCREIBLE PRECIO DE

750 PESETAS

SON DE MAXIMA CALIDAD. CORTE PERFECTO Y MODERNO. CONFECCION ALTA COSTURA. IMPERMEABILIZADAS Y FORROS EXTRA-LUJO. — Todo cuanto digamos es poco ante la realidad.

Sólo le pedimos que las vea, para que pueda apreciar sus CUALIDADES.

SU PRECIO, TRES VECES MENOS DE SU VALOR:

750 PESETAS

Son 5.000 GABARDINAS las mandadas por el fabricante para venderlas en pleno verano. Este es el motivo del increíble precio de 750 PESETAS

NOTA: Si no le es posible visitarnos, llámenos a los TELEFONOS 22490 ó 28910, y gustosamente, sin compromiso alguno, se las enviaremos a su domicilio.

Almacenes Tejidos MOISES

LUNES

25 de

julio de

1960

SANTIAGO APOSTOL

CULTOS

JUBILEO DE LAS 40 HORAS. — En las Comendadoras de Santiago (Mañana, en la misma iglesia).

FUNCIONES A SANTIAGO. — En la Catedral, a las once y media de la mañana. En las Comendadoras, a las once.

NOVENA A SANTIAGO. — En las Comendadoras, a las ocho de la tarde.

EL TIEMPO

según Cartuja
Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja: Temperatura máxima del día de ayer, 35,8 grados; mínima, 18,6 grados. Presión atmosférica, 905,9 milímetros. Dirección del viento dominante, te. Sureste. Sale el sol a las 6'14 y se pone a las 20'28 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de don Antonio Parera Riquelme, Carrera del Genil, 8; don Carlos Martínez Osorio Casabona, Reyes Católicos, 6; don Francisco Valero Vico, Gran Vía, 51; don José Travesi Codes, San Jerónimo, 13; señorita María del Carmen Aznar Marín, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de San Gil, 1; doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Píon, 8; doña Aurora González Martín, plaza de Canchiles, (Albacín); doña Rosario Alcalá García, Avenida de Andalucía, 10; y doña Pilar Sanhuesa Sanz, Violón, 3.

Esta noche, desde las once, hasta la mañana del martes, las de doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 42, y don Roque Higuera Thoharias, plaza de Gracia, 2.

HORARIO DE CRENES

Salidas. — Semidirecto a Almería, diario, a las 5 horas; automotor Algeciras, diario, 7:55; automotor de Valencia, diario, 8; correo de Alicante, diario, 8:45; mensajero a Moreda, diario, 9:00; correo de Algeciras, diario, 9:50; correo de Madrid, martes, jueves y sábados, 14:30; correo a Madrid, diario, 15:35; semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, 16:45; automotor a Sevilla, diario, 17:15; mensajero de Moreda, diario, 17:15; omnibus a Loja, diario, excepto los domingos y días festivos, 18:55; automotor a Almería, diario, 19; omnibus a Loja, domingos y días festivos, 21:25, y expreso Madrid diario, 22 horas.

Entradas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

HORARIO DE AUTOBUSES

Entradas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:35; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Moreda, 20:45; «Tata» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:35; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante 22:30.

Salidas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Moreda, 9:20; omnibus de Loja,

LA FIESTA TAURINA

Clamoroso triunfo de Ordóñez: cuatro orejas y dos rabos

VALENCIA, 24.—Primera de feria, seis de Galache. Mansos y difíciles. Los tercero, cuarto y quinto fueron silbados en el arrastre.

Luis Miguel Dominguín en su primero, clava tres pares muy buenos (gran ovación). Faena enorme con ambas manos (música) para una casi entera y descabello (ovación, oreja y vuelta). A su segundo, faena muy torera y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Pedrés, en su primero, pases por alto muy cenido y liga naturales, redondos y de pecho (música), sigue con adornos y mata de pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, muletea eficaz para dos pinchazos y estocada.

Paco Camino, en su primero, muletea enorme de valor y arte a un toro que no entra; en una situación comprometida del diestro, hay un gran quite de Luis Miguel, que el público premia con gran ovación. Dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos). En el que cierra plaza, faena muy valiente con ambas manos, al son de la música para cuatro pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.) (Cifra).

MONDEÑO ESCUCHO UN AVISO Y CORTO OREJAS Y RABO

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN, 24.—Última corrida de feria. A beneficio de los damnificados de Agadir, y patrocinada por el diario «España» de Tánger, un toro de Atanasio Fernández para los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta, y seis de don Alvaro Domecq que resultaron bravísimos. Asisten su alteza real la princesa La Aicha, el ministro de Turismo de Marruecos y los cónsules de esta nación en Málaga y Algeciras y séquito.

Ángel y Rafael Peralta, escuchan muchas ovaciones como caballistas. Rejonean y banderillean superamente. La plaza se llena de pañuelos. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) La princesa les ofrece regalos por haberla brindado los dos hermanos la muerte del toro.

Manolo Vázquez, brinda su primero a la princesa y realiza una faena artística. Dos pinchazos y estocada. En su segundo, faena por naturales y en redondo. Un pinchazo y estocada.

Miguel Campos, a su primero que brinda también a la princesa, faena variada. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena con pases de todas las marcas, muy valiente. Dos pinchazos, media y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Mondeño, brinda su primero a la princesa. Faena breve a toro reservón. Dos pinchazos y varios descabellos. (Un aviso.) En el que cierra plaza y que brinda al público, cuatro estatuarios sin moverse (ovación), tres naturales y el de pecho, naturales y manoletinas. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) El público pide también la pata. Fué sacado a hombros. También se pide la vuelta al ruedo para el toro. (Cifra).

GRAN TRIUNFO DE ORDÓÑEZ

SAN FELIÚ DE GUÍXOLS (Gerona), 24.—Seis toros de don Abdón Alonso, de Salamanca, bravos, y con mucha casta, para Antonio Ordóñez. Rafael Jiménez «Chicuelo» y Joaquín Rodríguez «Cagancho» que tomó la alternativa, asisten los marqueses de Villaverde, el ministro señor Gual Villalbi y el capitán general de la IV Región, don Pablo Martín Alonso.

Cagancho recibe la alternativa de mano de Ordóñez. Dos pinchazos y estocada en su primero y en su segundo, cuya muerte brindó a los marqueses de Villaverde, ovación, dos orejas y vuelta.

Ordóñez, superior con la capa y muleta. Estocada entera. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) En su segundo, ovacionado, cortó las dos orejas y el rabo y dió la vuelta al ruedo.

Chicuelo en su primero palmas y en su segundo gran ovación. (Cifra).

JULIO APARICIO, CONMOCIONADO EN BARCELONA

BARCELONA, 24.—Plaza de las Arenas. Tres toros de Ignacio Sánchez, dos de doña Pilar Sánchez Cobeleda y uno de su hermana María. El ganado aunque bien presentado, fué manso, bronco y difícil. Algunos de ellos peligrosos. El último, de doña Pilar fué retirado por cojo y sustituido por uno de Arauz de Robles. Manso. Se lidió entre constantes protestas y fué condenado a banderillas negras.

Julio Aparicio fué volteado en la faena de muleta y pasó a la enfermería donde le apreciaron conmoción cerebral de pronóstico reservado que le impedía continuar la lidia. Terminó Chamaco con el toro y fué aplaudido.

Chamaco, en su primero, estuvo bien con la muleta y fué ovacionado. En su segundo aguantó mucho y terminó con él de tres pinchazos y una estocada.

Pinto, en el toro de su alternativa que recibió de manos de Aparicio, faena torera y valiente. Ovación, petición y vuelta. En el que mató en sustitución de Aparicio fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

En el que cerró plaza, entre las protestas del público por la mala calidad del animal, se limitó a sujetarlo y ponerlo en suerte. Se le despidió con aplausos. (Cifra).

DOS OREJAS PARA VICTORIANO VALENCIA

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 24.—Toros del marqués de Albarracina, mansos.

Victoriano Valencia, en su primero, faena buena, para estocada que mata. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Aparicio resultó conmovido en Barcelona, donde no pudo matar ninguno de sus toros

UN GRAN QUITE DE LUIS MIGUEL SALVO A PACO CAMINO DE UNA CORNADA, EN VALENCIA

Cagancho y Pinto triunfaron en sus respectivas alternativas, en San Feliú de Guixols y Barcelona

En su segundo, faena por redondos y naturales, para pinchazo y media. (Gran ovación y saludos.)

José Julio, en su primero, tres pares que se ovacionan. Faena valiente, para dos pinchazos, media y estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, faena adornada entre los pitones, para dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y saludos.)

Limeño, en su primero, faena estupenda, para pinchazo y media. (Ovación y saludos.) En el que cerró plaza, faena valientísima al son de la música, para dos pinchazos y descabello. (Muchas palmas y saludos.) (Cifra).

CURRO GIRÓN TRIUNFO EN ARLES

ARLES, 24.—Seis toros de Antonio Pérez, bien presentados.

César Girón estuvo muy bien en su primero y bien en el otro que le tocó en suerte. Por su parte, Gregorio Sánchez estuvo bien en su primero y mal en el otro. Curro Girón consiguió triunfar ple-

namente en los dos que le correspondieron. (Efe.)

ORTEGUITA CORTO OREJAS EN VISTA ALEGRE

MADRID, 24.—Plaza de Vista Alegre. Buena entrada a la sombra y floja al sol. Novillos de don Manuel Muñoz Aguilar, de Madrid, para Manuel Murcia (Manolé), Antonio Ortega (Orteguita) y Alejandro Montes, de Casarrubios del Monte (Toledo), que hacia su presentación. El ganado, terclado y flojo, con excepción del quinto novillo, que fue el mejor del lote.

Manuel Murcia (Manolé), en su primero es aplaudido en un quite. Buenas tandas de redondos y naturales ligados con el de pecho. Media que basta. (Ovación y salida al ruedo.) En su segundo, que se vence por el lado derecho, porfia y da buenos naturales y manoletinas. Cuatro pinchazos y estocada. (Ovación y salida al ruedo.)

Orteguita es aplaudido al torrear por verónicas, en un quite por chicuelinas

y en banderillas. El bicho llega quedado a la muleta. Porfia valiente y saca buenos naturales y temerarias manoletinas. Pinchazo, estocada ladeada y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta.) En el quinto, el mejor del lote, que hizo buena pelea con los caballos, coloca dos magníficos pares de banderillas, el segundo de las cortas al quiebro, y oye una gran ovación. Realiza faena por redondos y naturales rematados con el de pecho, que son coreados con olés. Pinchazo, media y descabello. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.)

Alejandro Montes, en su primero torrea con pases sueltos y acaba de tres pinchazos y media estocada. En su segundo es ovacionado en unas apretadas verónicas. El bicho se entabla y Montes porfia valiente y saca buenas tandas de manoletinas. Estocada entera y descabello. (Es paseado a hombros por el ruedo.) Orteguita es también paseado a hombros por el ruedo y sacado así por la puerta grande. (Cifra).

MADRID, 24. — En la plaza Monumental, casi llena, se lidiaron novillos de José Luis Vázquez, por los espadas Emilio Redondo, Alfredo Sánchez y Santiago Martín «El Viti».

Los novillos, bien presentados, fueron manejables los tres primeros y sosos y quedados los otros tres. Ninguno tuvo peligrosidad.

Emilio Redondo fué aplaudido al lanzar a su primero. Hace faena valerosa para tres pinchazos y estocada desprendida (Palmas y pitos). En el cuarto, que llegó muy aplomado al último tercio, estuvo valiente y a fuerza de porfiar logró algunos redondos que se aplaudieron. Mató de una estocada. (Ovación y salida al tercio.)

Alfredo Sánchez escuchó ovaciones en un quite por navarras y en tres pares de banderillas que clavó a su primero. Faena valiente con redondos buenos, naturales ligados con el de pecho y molinete. Estocada atravesada y un intento de descabello. El novillo dobla y remata el puntillero (Ovación y salida al tercio). Al quinto, mansote, le hace faena de alifio y lo mata de dos estocadas y descabello al primer intento (Palmas).

El Viti instrumentó a su primero unas templadas verónicas que remata con media superior. Faena buena de muleta, en la que sobresalieron unas tandas de naturales, ligados con el de pecho, muy templados, que se jalearon. Pinchazo y estocada (Ovación y vuelta al ruedo). En el que cerró plaza se le aplaudieron unas ceñidas chicuelinas. Con la muleta pisó un terreno difícil y, portando insistente mente, logró naturales de calidad que se aplaudieron. Media estocada en lo alto (Ovación y vuelta). (Cifra).

SOLO ANTONIO DE JESUS CORTO OREJA

SAN SEBASTIAN, 24. — Novillos de Fonseca, mansurrones.

Curro Montes, faena inteligente y artística en su primero, para pinchazo, media y descabello. (Aplausos). En su segundo, faena a base de exponer mucho, con derechazos y pases de pecho y naturales, que se ovacionan, para media y descabello. (Ovación y saludos.)

Antonio de Jesús, en su primero, faena por naturales, derechazos y de pecho, al son de la música, para entera superior. (Ovación, oreja y dos vueltas). En su segundo logra algunos pases a fuerza de porfiar mucho, para media estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Paco Herrera, muy bien en su primero, al que hace faena al son de la música, con pases de todas las marcas, para estocada y descabello. (Ovación, vuelta y saludos). En el último, faena inteligente para pinchazo y estocada. (Ovación y saludos). (Cifra).

EXITO DE «TERREMOTO» EN TUDELA

TUDELA, 24.—Novillada de feria. Tarde fresca y con mucho viento, que molestó constantemente a los toreros. Novillos de hermanos Villagodio, de Salamanca, bien presentados y con poder, pero desiguales de bravura.

José Morán «Facultades», a su primero, faena que se ovaciona, cuatro pinchazos y media. (Aplausos). A su segundo, faena que es aplaudida. Estocada y cinco intentos de descabello. (Ovación y saludos.)

Rafael Chacarte, en su primero, que salta al callejón, faena entre música y ovaciones. Estocada. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En el otro, faena entre ovaciones y música. Al dar un pase, da la impresión de resultar cojo. Sigue con adornos y desplantes. Estocada y cinco intentos de descabello. (Ovación). En la enfermería es asistido de una herida en la mano izquierda, producida por el estoque.

Baldomero Martín «Terremoto», faena tremendista a su primero, entre música y ovaciones. Una estocada. (Ovación clamorosa, dos orejas y vuelta). En el último, vuelve a entusiasmar al público con su faena, música y ovaciones. Tres pinchazos y estocada. Es despedido con muchos aplausos. (Cifra).

BUENA NOVILLADA EN ALMERIA

ALMERIA, 24.—Novillos de don Mariano García, de Madrid.

Domingo España, que fue cogido sin consecuencias en sus dos enemigos, fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en los dos.

Tino Morte cortó las dos orejas de su primero, y fue ovacionado y dió dos vueltas al ruedo en el otro.

José Miguel Cortés cortó las dos orejas de su primero y fue largamente aplaudido en el que cerró plaza, al que también cortó las dos orejas.

Los tres diestros fueron paseados a hombros por el ruedo y sacados así de la plaza. (Cifra).

OREJA PARA CURRO ORTUÑO

ZARAGOZA, 24. — Novillos de Jesús Sánchez Montejo, de Salamanca, de mucho poder, que cumplieron.

Mondeño II, en su primero, faena al son de la música, sobre ambas manos, para media que basta. (Ovación y saludos). En su segundo, faena muy brillante para pinchazo y media. (Ovación y saludos.)

Ángel Grau, en su primero, faena sin ligar, para pinchazo sin soltar, otro y estocada. (Aplausos). En su segundo, faena voluntariosa para estocada. (Aplausos.)

Curro Ortuño, en su primero, para muy torera al son de la música, para pinchazo, estocada y tres descabellos. (Ovación y vuelta). En su segundo, faena muy valiente, entre ovaciones y música, para pinchazo y media. (Ovación, oreja y vuelta). (Cifra).

PLAZA DE TOROS DE MALAGA

FERIA DE AGOSTO 1960

9 Grandes Corridas de Abono

Del 31 de julio al 8 de agosto



DOMINGO 31. SEIS toros de D. ALFONSO SAN- CHEZ FABRES, para los espadas

MANOLO SEGURA MONDEÑO y DIEGO PUERTA

LUNES 1. SEIS toros de SAMUEL HERMANOS, para los diestros

LUIS MIGUEL DOMINGUIN GREGORIO SANCHEZ Y PACO CAMINO

MARTES 2. SEIS toros de D. TOMAS PRIETO DE LA CAL, para los valientes matadores

LUIS MIGUEL DOMINGUIN JAIME OSTOS Y PACO CAMINO

MIÉRCOLES 3. Seis toros de D. JOSE BENI- TEZ CUBERO, para los espadas

LUIS MIGUEL DOMINGUIN MONDEÑO y PACO CAMINO

JUEVES 4. SEIS toros del EXCMO. SR. CON- DE DE LA CORTE, para los famosos diestros

LUIS MIGUEL DOMINGUIN GREGORIO SANCHEZ Y JAIME OSTOS

VIERNES 5. SIETE toros de D. JOSE QUESA- DA, uno para el rejoneador

DON RAFAEL PERALTA y SEIS para los diestros

FERMIN MURILLO MONDEÑO y DIEGO PUERTA

SABADO 6. SIETE toros de D. CONCEPCION DE LA CONCHA Y SIERRA, uno para

DON ANGEL PERALTA y los SEIS restantes para

GREGORIO SANCHEZ PEPE CACERES Y MANOLO SEGURA

DOMINGO 7. UN toro de DON JOSE QUESA- DA, para los rejoneadores

DON ANGEL y DON RAFAEL PERALTA actuando mano a mano, y 6 de D. JUAN SA- LAS, para

FERMIN MURILLO, PEPE CACERES y MANOLO SEGURA

LUNES 8. SEIS toros de SRES. HIJOS DE PA- BLO ROMERO que estoquearán

LUIS MIGUEL DOMINGUIN JAIME OSTOS Y DIEGO PUERTA

PRECIOS

Localidad	Abono para los 9 es- pectáculos	Por Corrida suelta	Localidad	Abono para los 9 es- pectáculos	Por Corrida suelta	Localidad	Abono para los 9 es- pectáculos	Por Corrida suelta
SOMBRA			SOL Y SOMBRA			SOL		
Sillas primer piso...	2.700	350	TENDIDO 3			TENDIDO 6		
Vallas...	4.900	500	Vallas...	2.000	250	Vallas...	1.150	150
Sobrepuestas...	2.700	350	Sillas 1er piso...	1.150	150	Sillas 1er piso...	800	100
Fila 1.ª...	2.700	350	Sobrepuestas...	1.150	150	Sobrepuestas...	800	100
Id. 2.ª...	2.200	275	Filas 1.ª a la 4.ª...	1.150	150	Filas 1.ª a la 4.ª...	800	100
Id. 3.ª y 4.ª...	1.800	225	Filas 5.ª a la 13.ª...	1.000	125	Filas 5.ª a la 13.ª...	625	80
Id. 5.ª y 6.ª...	1.700	210	Gradas de 1er piso...	800	100	Gradas de 1er piso...	550	70
Id. 7.ª a la 13.ª...	1.500	200				TENDIDOS 4 Y 5		
Sillas de 2.ª piso...	1.600	200				Vallas...	800	100
Gradas de 1er piso...	1.150	150				Sillas 1er piso...	600	75
General...	950	125				Sobrepuestas...	475	60
Especial...	600	75				Filas 1.ª a la 13.ª...	475	60
						Meseta de Toril...	475	60
						Gradas de 1er piso...	425	55
						General...	400	50
						Especial...	240	30

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS Y CUARTO DE LA TARDE.

LA FIESTA TAURINA

Atarfeño cortó cuatro orejas y un rabo

Santi Lozano, valiente y torero, cuajó una excelente labor con capa y muleta

CARLOS FERNANDEZ FUE OVACIONADO

Más mujeres que hombres en la plaza, que registró una aceptable entrada

Mucho calor en el coso de la avenida del Doctor Oléiz pasaron los asistentes a la novillada, aunque el comienzo de ésta se había fijado para las siete y cuarto de la tarde. Cuando se iba por la lidia del quinto novillo, hubo que encenderse el alumbrado eléctrico.

Se lidiaron seis novillos de los herederos de don José Belmonte, y se repartió a la pareja de jóvenes espadas Santi Lozano y Vicente Honorio «Atarfeño», por su lucida actuación en el festejo anterior. A la cabeza de la terna figuró el espada granadino Carlos Fernández, que venía precedido de buen cartel.

Muchos vecinos de Atarfe se habían trasladado a la capital—sobre todo mujeres—para presenciar la actuación del espada de su localidad. Y también, como en la novillada anterior, hubo en el público gran cantidad de turistas extranjeros.

LOS NOVILLOS DE BELMONTE

Otra bonita novillada de presentación y de nobleza, en su mayoría, con la excepción que después se dirá. Fueron cinco novillos negros los que salieron por este orden de los corrales, y que se llamaron: «Bonito», número 21; «Relojero», número 17; «Atrevido», número 37; «Artillo», número 8, y «Ramito», número 29. El sexto fue «Granadino», número 140, y su pelo era berrendo en negro. El primero de «Atarfeño»—tercerero de la tarde—fue el menos bravo y más reservado, y alguno tenía un defecto en la «visual».

CARLOS FERNANDEZ, UN BUEN TOREERO

Figuraba en cabeza de cartel el granadino Carlos Fernández, que venía precedido de buen historial. Y, en efecto, comprobamos por su actuación que es un buen torero con capa y muleta y que está bastante enterado de los menesteres del oficio. Con el estoque, en cambio, no tuvo mayor suerte.

Veroniqueó a su primero con deseos de quedar bien y lucirse. Todo voluntad en los lances, entre ellos un farol en que se vio acosado. Quería hacerlo todo. En este bicho sufrió Santi un revólcon aparatoso, resultando con el calzón roto, al querer dar una verónica. El bicho achuchaba por el lado derecho. Muleteo Carlos a este bicho con pases por bajo, otros de tirón, altos, naturales y el de pecho. Una faena de mérito con la flámula, en la que también hubo pases de pitón a rabo y manoleínas a una y dos manos. Un pinchazo, porfiando, al encuentro y sin soltar el arma; otro que saltó, una entera que salió «condensada», otro pinchazo sin soltar y una estocada hasta la trencilla, entrando con fe, que resultó un poco delantera. Descabelló al primer intento y escuchó muchas palmas.

En el cuarto, volvió a lucirse con la capa y hubo unos elogiabiles lances de

terado, al que nos gustaría ver de nuevo. Vistió Carlos Fernández de hoja seca y oro.

SANTI LOZANO, EN EL QUINTO, REALIZÓ UNA GRAN FAENA

Vamos a alterar el orden de reseña, al ocuparnos de Santi Lozano. Y vamos a comenzar por anotar su labor en el quinto de la tarde. Cuando salió este bicho no estaba seguramente Santi Lozano muy conforme con lo que le había resultado su labor en el segundo de la tarde, a pesar de la voluntad y deseos del joven diestro. Y quiso dar el «do de pecho» en este quinto de la tarde. Por eso, apenas surgió el novillo en el ruedo, Santi le dio un espeluznante cambio de



SANTI LOZANO

rodillas y en seguida se lió a verónicas valientes y toreras, escuchando muchos olés. Luego un magnífico farol y unos muy toreros lances de frente por detrás, repitiéndose las ovaciones.

También las escuchó de nuevo «Atarfeño», que dio otro estupendo farol y otros lances de frente por detrás, sufriendo en uno de ellos un revólcon aparatoso.

Brindó Santi la faena de muleta al público, y se fue al novillo muy decidido a hacerle la faena. Lo tanteó de primeras por bajo, y en seguida quiso seguir al natural. Al dar el primer pase de esta guisa sufrió un revólcon y volteo aparatoso, quedando inmóvil y conmocionado en el suelo. Se lo llevaban a la enfermería, mientras cogía los avíos de matar Carlos Fernández, pero Santi, en la misma puerta, se desprendió de los brazos de las asistentes y volvió al ruedo, tambaleante. Le quitó los trastos al primer espada y volvió a la cara del enemigo para continuar la faena, aunque se le notaba la inferioridad de facultades en que por el momento, se encontraba. Pero el valor del joven Santi le hizo sobreponerse y continuó el muleteo ante la expectación de los espectadores. Unos pases por alto, y junto a tablas del 9, una pedresina espeluznante, y otros pases de floritura. Pases de pitón a rabo y quiere repetir la pedresina, pero en tan mal terreno que sufrió otro gran revólcon. En seguida se repone de nuevo. A matar. Aguantando, no perfora el estoque la primera vez; un pinchazo saliendo sin flámula; otro viniéndosele el bicho cuando se perfila y media estocada arriba, de la que se acostó el novillo. Se aplaudió mucho el valor de Santi, quien saludó desde el tercio.

En su primer enemigo, segundo de la tarde, Santi fue muy aplaudido en verónicas, así como «Atarfeño», que en este bicho se echó el capote a la espalda y así dio varios lances lucidos. Brindó Santi la muerte del novillo a don Diego Garzón y comenzó con pases por alto, el muleteo, muy torero y tranquilo, con los pies quietos. Pases de pitón a rabo y varios derechos con persecución en uno de ellos. Más muleteo adornado, en que sobresalen unos naturales y el de pecho, manoleínas y altos forzados. Pases de tirón para cambiar de tercio al bicho. Media estocada, que es despedida. Interviene la cuadrilla y el bicho se echa, pero se levanta a poco. Nueva intervención peonil y nuevo acueste, esta vez definitivo.

Vestía Santi de verde y oro.

«ATARFEÑO» CORTÓ CUATRO OREJAS Y UN RABO

No creo que estarán descontentos



«ATARFEÑO»

los aficionados en general, y en especial los vecinos de Atarfe, al ver el completo triunfo que ha conseguido Vicente Honorio «Atarfeño», en las dos actuaciones que lleva en la plaza granadina. Ayer corroboró el triunfo de su primera actuación y se llevó las dos orejas en su primer enemigo, y las dos orejas y el rabo de su segundo, saliendo por la puerta grande.

Su primer enemigo, el tercero de la tarde, que por cierto salió con la divisa clavada en el lomo izquierdo, en vez de en el morrillo, se arrancaba rápidamente a los capotes. Pero «Atarfeño», sin importarle nada la rapidez del bicho, se dirigió en seguida a él y le dio dos tandas de verónicas muy valientes y con gran estilo. Carlos se echó en este bicho el capote a la espalda y dio así dos lances, viéndose comprometido. El segundo tercio de la lidia fue rapidísimo. En menos de un minuto ya estaba el novillo banderilleado. Ese buen peón, tan activo, que se llama Manuel Rodríguez, pareció en un segundo, y bien. Y además brega con acierto toda la tarde. Pero volvamos a «Atarfeño». Vestía de rosa y plata. Comenzó el muleteo al tercero con pases por bajo, a fijar. Y luego dio otros pases buscando el adorno, en uno de los cuales partió a la salida el estoque de madera. Siguió el artístico y valioso muleteo con la pedresina, pases por alto, manoleínas a una mano, molinetes artísticos, pases de pitón a rabo, redondos y otras florituras, sufriendo un palotazo en el estómago con una banderilla. Más manoleínas de estatua, muy tranquilo y mirando al tendido. Con el estoque pinchó de primeras, al encuentro, sin soltar el arma, y repitió con una entera en su sitio, que tiró en seguida. (Gran ovación y dos orejas. El público pidió también el rabo. El espada da la vuelta al anillo en medio de una gran ovación y después saluda desde el tercio.)

En el sexto, el berrendo, bien presentado, lo que no hicieron los peones de salida lo realizó «Atarfeño». Se dirigió rápidamente al novillo, lo recortó y se hizo en seguida con él, después de capotearle, a ver cómo doblaba. Y a veroniquear. Fueron de estatua las verónicas que propinó al astado. «Atarfeño» dio a este sexto unos lances artísticos, de frente por detrás. También fue muy rápido el segundo tercio en este novillo. Y cuando llegó el tercio final, «Atarfeño» cuajó otra faena de muleta torerísima, muy valiente, en medio del clamor entusiástico del público. La comenzó en tablas, con pases por bajo, con rodillazo. Y recogiendo muy bien al novillo, siguió muy sereno y torero por pases altos y ayudados, superiores. Toda la faena la realizó en el centro del anillo. El toro embestia muy rápido. Siguió por altos completos y molinetes vistosos. Dos naturales y el de pecho, viéndose comprometido. Pases por alto y manoleínas «estocadas» mirando a la atmósfera. La faena es continua entre ovaciones. Entrando con fe, una estocada entera saliendo empujado. El bicho se va a tablas y se acuesta. (Impetuosa ovación, dos orejas, rabo, vuelta al anillo—muy despaño—y los entusiastas lo cogen, lo pasean en hombros y así lo sacan por la puerta grande.)

EL BACHILLER CANTA-CLARO



Gafas sol

INMENSO SURTIDO EN TODAS LAS CLASES Y DE TODOS LOS PRECIOS

ABANICOS

MARAVILLOSA COLECCION en distintos estilos. Abanicos para uso, abanicos taurinos para decoración, abanicos para regalos abanicos para vitrinas, abanico de luto y medio luto, a precio sin competencia.

Almacenes EL 95

Hermanas de la Caridad cuidan los servicios de la plaza de toros de Pamplona

NO PRESENCIAN LAS CORRIDAS Y SI REZAN PARA QUE NO HAYA NINGUN PERCANCE

«¡Cómo nos alegra oír los olés y las palmas!»

«MANOLETE ERA NUESTRO MEJOR AMIGO», DICE SOR MARIA LANDA

PAMPLONA. (De nuestro enviado especial GONZALO CARVAJAL). — De pronto los corrales del coso pamplonés se llenan de tocas blancas y risas monjiles. Cuatro Hermanas de la Caridad están admirando los toros que acaban de correr desde Rochapea, por la calle de la Estafeta hasta la Plaza.

—«Mira qué torico más majo es el rojo!»

Y las monjas se entretienen en elegir cada una el animal que más les gusta de los que lidiarán por la tarde tres toreros famosos.

—«¿Qué hacen aquí estas monjas?»

La pregunta tiene toda la carga de curiosidad que provoca ver sobre el planeta de los toros estas siervas de Dios entusiasmadas con un toro cárdeno, o con un «colorado» ojo de perdiz. La explicación llega en seguida y en labios de uno de los mozos que corrieron el encierro.

—«¡Anda! Si son las hermanitas que cuidan de la enfermería y de los demás servicios de la Plaza».

La noticia está aquí. En el mundo redondo de los alamares los hombres de pelo en pecho y la sangre extravertida: donde todo es apasionada entrega y nada graciosa huida, están las tocas anchas y blancas de unos monjas velando lo mismo por el torero herido en los sanfermines que cuidando de los atalajes de las mulillas, compuestas por un trio de buenos caballos bretones.

De entre estas monjas llegadas a Tauró y a su mundo en función de la caridad, hay una que se destaca por sus nueve años de servicio en la enfermería: Sor María Landa. Es de Guetaria y no sabía lo que era un toro bravo hasta que de la Casa de Misericordia la destinaron a su servicio presente. Por que la institución benéfica que acoge a quinientas treinta personas—entre ancianos y niños—sigue tradicional en los de la concesión regia de las fiestas de toros, con sus beneficios destinados a fines caritativos. En Pamplona todo lo que se gana con los alamares va a parar a las arcas de la Casa de Misericordia. Por tal razón, las monjas se ocupan de innumerables servicios en la Plaza.

—«¿Cómo reaccionan los toreros heridos al entrar en la enfermería, hermanas?»

—«Son muy buenos muchachos. Por ejemplo, a Jaime Ostos, el día de su primera corrida, lo vi rezar durante mucho rato en la capilla. Luego, cuando el toro le conmocionó tan fuerte, pensé que la Virgen le había salvado de una muerte segura. ¡Porque mire que dicen que le cogió fe!»

—«¿Ve la corrida?»

—«Ni yo, ni ninguna de las otras hermanas. Conmigo viene a la enfermería, a cada corrida, una distinta. Durante su celebración estamos aquí rezando para que no haya ningún percance. ¡Si viera cómo nos alegra oír los olés y las palmas! Es señal de que todo va bien para todos».

—«¿Qué piensa del encierro?»

—«Cuando lo hay, también venimos. A mí, personalmente, no me gusta. Pero pienso que el día que desaparezca el encierro habrán desaparecido los sanfermines».

—«El mejor amigo de las monjas taurinas de Pamplona?»

—«Manolete era el gran amigo nuestro. Le tenía enorme cariño a la Casa de Misericordia. Allí tenemos, en un lugar de honor, su fotografía dedicada. ¡Qué lástima más grande que un toro le matase!»

No acaban aquí, en la enfermería, las tareas de las Hermanas de la Caridad en relación con la Plaza de Toros.

—«Como los mayores ingresos a la Casa se lo dan las corridas, nosotras tenemos un interés especial en que nuestra Plaza tenga lo mejor de lo mejor».

Sor María Landa relata, entusiasmada, todo lo que sus Hermanas de comunidad aportan a estos sanfermines.

—«En la Casa lo hacemos todo. Desde las blusas de los areneros hasta esos trajes tan lujosos de vascos que estrenaron este año los servidores de las banderillas. Al torillero se lo hicimos el año pasado».

—«Puede estar la Casa de Misericordia ufana, porque tiene los mejores servicios de Plaza de todo el mundo».

—«Nuestro dinero nos cuesta. ¡Está todo tan caro! Mire, a los areneros les hicimos uniformes nuevos y les compramos unas boticas muy majas que

nos costaron a sesenta pesetas cada una».

En unos armarios de madera clara, inmensos, las monjas taurinas de Pamplona guardan sus tesoro de puntada y costuras en todas las telas que visten a los servidores del coso navarro.

—«Mimamos las corridas porque son muy bonitas, muy españolas y, además, nos ayudan en gran parte a sostener nuestra Casa».

Noticia grande, de auténtico sentido humano. Unas Hermanas de la Caridad se ligan a la fiesta de los toros en función, precisamente, de la misma caridad.

Las tocas blancas de las monjas parecen, al sol medio claro de la mañana, pequeñas velas pescadoras navegando por el mar de árboles, cal, tierra y toros de los corrales de la Plaza.

Desavenencia

Ahí van unos pocos detalles sobre la desavenencia entre Luis Miguel y Pinohermoso. La representación del diestro manifestó que las injurias vertidas contra éste son la de atribuirle la manifestación de que «caso de no arreglarse tres o cuatro toros, el se negaba a torrear la corrida»; manifestación que por suponer un fraude evidente al público y a las normas que rigen el espectáculo, significan deshonor y descrédito profesional del ofendido. El representante del duque dice que no hay concepto alguno injurioso o calumnioso en las palabras que se le atribuyen y, además, se extraña de la celebración del acto, pues en el anterior las partes se avinieron. El otro dice que este acto es distinto. Los hombres buenos cumplen como tales, el juez se cansa y a firmar la desavenencia.

EN HOSPITALET FUE INAUGURADO UN MONUMENTO A FLEMING

TARRAGONA, 24.—Cerca de la localidad de Hospitalet ha sido bendecido e inaugurado un busto de sir Alexander Fleming, en una de las plazas de la nueva urbanización de la costa tarraconense.

Asistió al acto la viuda del que fue ilustre científico, doña Amalia Fleming, llegada expresamente de Inglaterra, y asistieron a la inauguración el gobernador civil accidental, gobernador militar y otras autoridades.

Pronunciaron discursos para exaltar la memoria de Fleming el cónsul general británico y otras personalidades. La esposa del ilustre científico dio las gracias en emocionadas frases.—CIFRA.

JARDINES

SIETE TARDE

ORQUESTA IVON-JAZZ

ONCE NOCHE

BALLET

MANOLA VARGAS

DIARIAMENTE SERVICIO

RESTAURANTE

Menú típico

Alhambra. — Frente Generalife

Diez equipos de primera utilizaron veintiún entrenadores la pasada Liga

El Zaragoza contó con dos preparadores que no terminaron sus compromisos

Al cabo de muchos meses de no ganar un partido, Las Palmas ganó... ¡sin entrenador!

En Segunda División, Pepe Varela «dimitió» dos veces: en el Huelva y en el Jerez



VILLALONGA

Ante el hecho inevitable de que los entrenadores se hayan convertido en «cabezas de turco» de todas las situaciones futbolísticas, hay quien ha propuesto que las eternas víctimas del fútbol se unan para defenderse y dejar de ser los «polichinelas del caprichoso público».

La idea nos parece buena, pero ¿cómo puede conseguirse una eficaz unión? El problema está lleno de dificultades, y no creemos que haya quien esté realmente decidido a abordarlo. Por otro lado, aunque se lograra esa unión ¿cómo se conseguiría cambiar una costumbre tan enraizada en la afición? Una vez que divierte tanto echar a un entrenador para que lo sustituya otro que pronto se convertirá en la nueva víctima de esa misma afición, ¿cuálquiera le quita el juguete a los «chinchas»?

Un directivo del Español, al oír hablar sobre este proyecto, comentó seriamente: «Si en lugar de estar nuestra directiva está otra, Barrios hubiera durado una semana».

Es cierto que algunos de los entrenadores se mantienen en su puesto, capeando temporales, gracias a que cuentan con directivos que les apoyan. Algunos de esos directivos prefieren caer con el entrenador, significando con ello su protesta contra el injusto proceder de la gente.

Esta temporada ha constituido un ejemplo sin precedentes en la historia del fútbol. Nunca habían caído tantos entrenadores en menos tiempo y en circunstancias tan extrañas. La serie se ha cerrado con Alvaro, recién logrado el ascenso del Hércules. En plena celebración de ese éxito, surgió una discusión entre el entrenador y el presidente, y Alvaro salió rebotado.

Si pensamos en el caso de Baltasar Albéniz comprenderemos mejor el lamentable destino de algunos técnicos. Con el Celta a dos pasos del ascenso, fué sustituido de una manera absurda por Ricar-

ador. Los entrenadores suelen caer antes precisamente por ser hombres con menos fama que los que se desenvuelven en Primera o Segunda. En Tercera, la lista se hace interminable...

Sólo seis equipos de Primera empezaron y acabaron con el mismo entrenador, pero en cuatro de ellos por pura casualidad. Según ese directivo del Español, Barrios estuvo a punto de no durar ni una semana sola; en el Atlético de Bilbao, pidieron la dimisión de Martín Francisco en diversas ocasiones; en el Valladolid, Saso dimitió de verdad, pero no le aceptaron su renuncia. Solamente tres entrenadores —Miró, César y Kalmar— vivieron en increíble paz, libres de toda inquietud; el primero, por haber transformado a un Sevilla que había entrado en barrena, y el segundo, por continuar en su triunfal línea de superación, después de tres ascensos consecutivos.

Total: un panorama terrible, que no deberá repetirse, porque el fútbol no gana nada con esta inutilización de entrenadores. La solución no está en que estos sacrificados hombres —¡por algo empiezan a ganar tanto dinero!— se unan para combatir el caprichoso proceder de los aficionados, sino que el mal hay que co-

rrigirlo de otra forma, es decir, atajándolo desde arriba. La Federación tiene que estudiar este gran problema para encontrar una solución favorable, exigiendo que se cumplan los contratos no sólo en el aspecto económico, sino también en el deportivo, evitando que se produzcan «dimisiones» o que los clubs se escuden en esa fórmula de tener a sus entrenadores bajo su disciplina, pero inactivos.

Se hace necesario acabar con esta informalidad que es el verdadero cáncer de nuestro fútbol.

MIORGO

Nuevo boleto de tres cuerpos para las próximas quinielas

SE PRETENDE QUE EL ESCRUTINIO SE HAGA EN LAS LOCALIDADES RESPECTIVAS

Como ensayo se efectuará, de momento, en Barcelona, Valencia, Bilbao y Madrid

No todo ha de ser fichajes, traspasos, figurones y demás zaracatalla veraniega del fútbol. A medida que la temporada se aproxima, todos trabajan sobre la experiencia de las temporadas anteriores, con el propósito de perfeccionar o mejorar el funcionamiento o el rendimiento de sus respectivos cometidos. Ahora vamos a hablar de los boletos y de las apuestas, detalle que también interesa a millares de aficionados o no, pero indudablemente seguidores empeñados, o perseguidores, mejor, de los millones que las apuestas golosamente ofrecen aunque luego regateen tan tozudamente.

Habría una novedad. Se trata del nuevo modelo de boleto. El Patronato persigue tenazmente que los apostantes tengan las máximas garantías y para alcanzarlo ha modificado o estudia su modificación y es casi seguro que se llevará a la práctica, el modelo de antiguo boleto, sustituyéndolo por uno de tres cuerpos. El interesado recibirá el boleto de la izquierda, en donde figuran los partidos. Las otras dos partes se remitirán a Madrid, en tanto que el escrutinio no se haga en las Delegaciones respectivas y como vía de ensayo se va a realizar en Barcelona, Valencia y Bilbao, además de Madrid. En estas Delegaciones el cuerpo central de control se remitirá a Madrid. El cuerpo de la derecha servirá para hacer el escrutinio y su resultado se comunicará a Madrid, que comprobará con la parte de control que se envió previamente.

También, para extremar la garantía de los apostantes y la pureza del sistema, el Patronato exige que los boletos se hallen en Madrid en la mañana del domingo. Esto obliga a las Delegaciones a cerrar la admisión de boletos los sábados, es decir, suprimir su venta los domingos, porque las bolsas con los boletos habrán de salir para Madrid en la madrugada del domingo.

A la vista del resultado que oirezca la operación del escrutinio en las provincias donde se ensaya, se extenderá, como se ha dicho, a otros.

Para llenar los boletos de tres cuerpos no hay una regla especial, pero se admitirá, seguramente, que en los dos cuerpos laterales se prescinda de los «1», consignándose únicamente los resultados variantes. Ahora bien, el cuerpo central de control debe ir íntegramente lleno. El Patronato tiene en estudio lanzar un boleto provisto de papel carbón, que permita hacer las tres copias simultáneamente, si este procedimiento no resultara demasiado caro.

El precio del boleto se mantiene como en la temporada anterior.

También parece que se tiene el propósito de avisar personalmente a quienes haya correspondido premio, sobre todo si son de importancia. Para ello será preciso consignar claramente el domicilio y el nombre del apostante, si en el plazo señalado no se recogerán los premios. Esta buena disposición del Patronato es digna de elogio, porque

algunos parecen increíbles, se reintegran muchas cantidades por no haberse presentado los agraciados a recoger sus premios.

De todas estas reformas la que se cree que afectará más a los apostantes es la de suspender la admisión de boletos los domingos. En efecto, la animación en las oficinas en las mañanas dominicales era extraordinaria. Muchos acudían a la Delegación casi como a cumplir un rito. Ahora habrán de someterse a esa disposición y anticipar su apuesta.

Por lo demás, como se ha dicho, ni en el precio del boleto ni en la distribución de la recaudación y de premios se introduce modificación alguna.

Rumor: se prohibirá actuar en España a los «muchachos de Kramer»

Motivo: el fichaje de Andrés Gimeno

Según acaba de anunciar Jack Kramer, es probable que Andrés Gimeno haga su presentación como profesional el día 4 del próximo mes de agosto en Deauville (Francia). Aunque todavía no se ha concretado su adversario, Panchito Segura cuenta con un elevado porcentaje de probabilidades de enfrentarse al catalán.

Recogemos el rumor de que la Federación Española prohíba la actuación de los Kramer's Bays en España como represalia al fichaje de Gimeno. El famoso promotor contestó así a un diario deportivo catalán: «Mi opinión es que esto no sería justo. Ni tendría sentido en una nación que tan generosamente apoya los deportes como ésta y que es, por ejemplo en fútbol, deporte que siga con atención, refugio de profesionales de otros orígenes, que incluso tienen abierta la puerta del equipo nacional».

La gira de Gimeno comenzará en Francia y continuará por Suiza y Alemania. En septiembre participará en los campeonatos de Roland Garros y de Wembley Pool. En octubre jugará en España, si se concede autorización a la «troupe»; Portugal y norte de África. En noviembre actuará en Japón y luego en Extremo Oriente y en Australia.

PROTIMPER

PINTURA NEGRA, IMPERMEABILIZANTE ANTICORROSIVA, VENTA: FABRICA DE GAS

NOTICIARIO DEPORTIVO

El conductor belga Blanck, muerto, y diecinueve personas, heridas

Su coche de salió de la pista y se estrelló contra la muchedumbre, en la prueba de Salerno

Velasco, campeón nacional de ciclismo para veteranos, y Mendigur, de aficionados

SALERNO (Italia), 24. — El conductor belga Jean Blanck ha resultado muerto cuando su «cooper» se salió de la pista durante una prueba internacional automovilística. El coche se estrelló contra la muchedumbre que se alineaba a lo largo del circuito. Resultaron heridas diecinueve personas, una de ellas gravemente. —ALFIL.

SALERNO (Italia), 24. — Sólo cinco de las diecinueve personas que han resultado heridas en el accidente automovilístico que ha costado la vida al corredor belga Jean Blanck han sido hospitalizadas. El accidente se produjo durante la séptima vuelta al circuito. Se desconocen de momento las razones del siniestro. El corredor belga Jean Blanck conducía un coche «Cooper» y tenía veintisiete años. —ALFIL.

AMBERES, 24. — Informan desde esta ciudad que el corredor belga Jean Blanck, que ha fallecido en accidente durante una prueba internacional disputada en esta ciudad, no es conocido ni se encuentra registrado con tal nombre en la Federación belga. La verdadera identidad del corredor, según las últimas noticias recibidas, es la de Jos Savieniers, de veintisiete años, casado, padre de un niño de corta edad y jefe de una cadena de «Snack-Bars», propiedad de sus padres, en Amberes y Bruselas. Utilizó un pseudónimo para competir, debido a que sus padres se oponían energicamente a su afición deportiva. Solamente unos pocos amigos conocían su participación, que la llevaba a la práctica usualmente en sitios lejanos a su casa para que la prensa belga no se ocupara de él. Siempre competía bajo el nombre de «Ben Blanck» y solía dirigirse en avión a los lugares donde se celebraban pruebas en las que él iba a participar.

Hace quince días su coche sufrió un ligero accidente en una prueba de mejor importancia en Alemania. —ALFIL.

CICLISMO BILBAO, 24. — Patrocinado por «El Correo Español» el «Pueblo Vasco» se ha celebrado en Asua el campeonato nacional de ciclismo, aficionados, con carácter de prueba pre olímpica y en la que han participado las figuras más destacadas de la especialidad.

La carrera disputada en circuito comprendía 154 kilómetros de recorrido y transcurrió bajo una incesante lluvia. Hubo varios intentos de escapada que no cuajaron por la rápida reacción del pelotón. En las dos últimas vueltas al circuito se despegaron Mendigur, García, Coma y Gavica, consiguiendo mantener la ventaja sobre el pelotón. En los últimos kilómetros, Gavica sufrió calambres y fue absorbido por el grupo seguidor.

La clasificación fue: Primero, Mendigur, 4-21-15; segundo, García Coma, 4-21-32, y seguidamente el pelotón en el tiempo de 4-22-25, encabezado por Arrieta y Murúa. Durante la prueba se registraron algunas caídas, resultando heridos de importancia varios corredores.

El corredor Ventura Díaz, que había realizado una magnífica prueba, pinchó a unos doscientos metros de la meta y entró con la bicicleta de la mano. —ALFIL.

SEVILLA, 24. — Esta mañana, con una temperatura de 49,5 al sol, se ha corrido la prueba para el campeonato nacional de España de veteranos con un recorrido de 84 kilómetros.

Azpitarte, campeón infantil de natación



Este muchacho, de compleción atlética, que «regresa» de la piscina, es Vicente Azpitarte, joven valor de la natación granadina. En el reciente campeonato infantil se clasificó en primer lugar en las pruebas de cien y cuatrocientos metros libres, sumando unas marcas muy prometedoras para su futura formación deportiva en el campo de la natación.

Venció el sevillano Francisco Velasco «Currito de Santiponce», que ha revalidado su título del año anterior. Segundo se clasificó el madrileño Emilio Torres Novillo. El ganador invirtió en el recorrido 2-32-22, y el segundo, 2-34-44.

La salida se dio a las nueve de la mañana en las cercanías de las ruinas de Itálica, en Santiponce, participando 45 corredores. Al serie impuesta la banda de vencedor se le tributó una cariñosa ovación a Velasco, así como al madrileño Torres. En la llegada, situada en Los Remedios, se congregaron cerca de diez mil personas. —ALFIL.

ATLETISMO BERLIN, 24. — Carl Kaufman, de la Alemania occidental, ha corrido los 400 metros más rápidos del mundo este año con 45-4/10 en el campeonato nacional de la Alemania occidental.

Kaufman mejoró en 3/10 de segundo su propia marca europea y le han faltado 2/10 para igualar la marca mundial. —ALFIL.

MOTO CROS BORGHAREN (Holanda), 24. — Corredores suecos han ocupado los cuatro primeros puestos del Gran Premio de motocross de esta ciudad, prueba Valefira para el campeonato mundial de la clase.

El vencedor ha sido Bill Nilsson, que montaba una «Husovarna» y segundo fue Tibblin, también sobre igual marca.

Nilsson, que terminó con un total de tres puntos y un tiempo de 1-15-43, ganó la primera manga y se clasificó segundo en la siguiente.

NATAción NAPOLES, 24. — El nadador sirio Mahamed Zaytoun, de veinte años, ha conquistado el título del mejor nadador del mundo de fondo al vencer a todos los favoritos de la prueba Capri-Nápoles, que se ha celebrado por séptima vez.

Zaytoun cubrió las 18 millas de la prueba en 10-32-48, dejando atrás a conocidos «estrellas» de la prueba, tales como el argentino Alfredo Camarero y el mejicano Gutiérrez.

Segundo se clasificó el yugoslavo Dity Boyadi con 11-14-3. Este nadador es profesional.

Los aficionados, entre los que se encuentra el vencedor, se lanzaron al agua treinta minutos antes que los profesionales y ésta es la primera vez en la historia de la prueba que la ganan los nadadores aficionados. —ALFIL.

TOKIO, 24. — Satoko Tanaka, considerada como la mejor nadadora del Japón, ha establecido una nueva marca mundial para la distancia de los 200 metros espalda en 2-33-3/10. La marca anterior era de 2-37-1/10 y fue establecida el año pasado.

La joven Tanaka, de dieciocho años de edad, estableció a nueva marca del mundo en las pruebas finales del campeonato de natación del Japón en la piscina de Meiji. —ALFIL.

TENIS VILHJY - VILLARS (Suiza), 24. — España se ha calificado para el torneo final de la Copa «junior» Galea, de tenis, que se disputará en Francia, al vencer por tres a cero a Bélgica, en su encuentro disputado en esta localidad.

Arilla batió a Drossart por 6-4 y 6-3. Guisbert ganó a De Gronckel por 7-5, 6-4 y 6-2 y Arilla y Sindreu vencieron a Drossard y de Gronckel, en dobles, por 15-17, 6-4, 7-5 y 6-3. —(ALFIL).

REGATAS VIGO, 24. — El baidarra «Chuvias II» del Real Club Náutico de Vigo, tripulado por Angel y Julio Ribe, se ha proclamado virtual campeón del XIX Campeonato de España de la clase snipe, al vencer en la quinta regata disputada hoy en la bahía. Es ésta su cuarta victoria. Falta la última regata, que se disputará mañana, y sólo con presentarse y terminarla, «Chuvias II», será vencedor.

ESQUI NAUTICO BONOLAS (Gerona), 24. — Con un tiempo magnifico han dado comienzo esta tarde los campeonatos nacionales de esquí náutico en el lago de Bañolas. Los campeonatos masculinos han sido muy disputados, habiendo de realizarse varios desempates, por lo que las pruebas se retrasaron mucho. La disputa del título, entre Puig y Moras, hubo de aplazarse hasta mañana.

Finalmente, Pierre Clec ha efectuado una exhibición de esquí a una velocidad de 85 kilómetros por hora. Es la primera vez que en España se celebraba este deporte. —(ALFIL).



HELENIO HERRERA

do Zamora. Piensen en Casimiro Benavente, tan mal pagado por los directivos jiennenses después de haber puesto al Jaén entre los tres gallos del grupo, sirviéndose de un equipo que todos consideraban inútil al iniciarse la temporada. Poco antes el mismo club no había dejado ni empezar la Liga a Carlos Muñoz, obligado a dimitir al mes de haber fichado.

De los dieciséis equipos de Primera División, diez se quedaron sin entrenador antes de acabar la temporada. Nunca había sucedido nada parecido. Y de esos clubs, hubo uno —el Zaragoza— con dos entrenadores que no terminaron sus compromisos. Vean la lista de «dimitidos» en Primera División: Pasarin, Ochoa, Mundo, Otto, Bumbel, Daucik, Helenio Herrera, Enrique Fernández, Fleitas Solich, Artigas, Domingo e Ignacio Elizaguirre. Es decir, once hombres, que hemos de unir a los otros diez utilizados por estos equipos para cubrir sus problemas circunstanciales: Argila, Rosendo Hernández, Quincoces, Villalonga, Rebassa, Barinaga, Muñoz, Elizondo, Molowny y Salvatierra. Total: veintiún técnicos puestos en danza por diez equipos solamente, en ocho o nueve meses de actividad. Y menos mal que Las Palmas después de haber sustituido a Domingo por Molowny, y no dar resultado el ex madrildista, abordó los últimos partidos sin entrenador, dándose el caso curioso de que al cabo de muchos meses sin conocer la victoria terminó ganando el primer día en que no había nadie en el banquillo.

Y si pensamos en Segunda División nos encontramos con otra serie alarmante: Villalonga, en el Almería; Bracero, en el Badajoz; Alfonso Aparicio, en el Levante; Orizola, en el Murcia; Camilo Liz, en el Cádiz; Pepe Varela, en el Huelva. Por cierto, que Varela «dimitió» dos veces en la misma temporada: en el Huelva y en el Jerez, donde anteriormente había caído Rivero. En Tercera, el panorama es desolador.

El problema de los entrenadores es un problema de fondo, que no se resuelve con cambios de entrenador. Se necesita una reforma profunda del fútbol, que permita a los entrenadores trabajar con tranquilidad y sin temor a caer víctimas de las caprichosas decisiones de los aficionados.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Argentina derrotó a España en Buenos Aires (2-0)

SIN FONDO FISICO Y SIN CONJUNTO, LOS NUESTROS ESTUVIERON A MERCED DE LOS ARGENTINOS

LOS DOS GOLES FUERON MARCADOS POR SAN FILIPPO EN EL PRIMER TIEMPO

Ramallets, Santamaría y Vergés, los únicos que se salvaron del naufragio

Ciento diez mil personas asistieron al encuentro

BUENOS AIRES, 24.—Ciento diez mil personas han sido testigos presenciales de la justa victoria de Argentina sobre España, en fútbol, por el tanteo de dos a cero, tercera victoria de la selección argentina en el cotejo entre ambas naciones.

Al aparecer los equipos en el terreno del River Plate fueron acogidos con formidables ovaciones.

Dirige el encuentro el chileno Carlos Robles, considerado como el primer árbitro de América del Sur. Fue ayudado en las bandas por los argentinos Pradada y Ventre, los dos árbitros que actuaron anteriormente en partidos jugados por España.

Argentina: Roma; Navarro, Vidal, Simón; Guidi, Sachi, Boggio, Rossi, Menéndez, Sanfilippo, Belén.
España: Ramallets; Rivilla, Garay, Alvarito; Vergés, Segarra; Pereda, Suárez, Di Stéfano, Peiró, Collar.

PRIMER TIEMPO

En el sorteo de terrenos elige España y pone la pelota en juego el delantero centro argentino, cuyo avance inicial fue cortado por Di Stéfano. Los primeros minutos son de tanteo por ambas partes, hasta que España se lanza al ataque, y en los primeros quince minutos de juego juega y presiona sobre la zona defensiva argentina. En avance bien ligado entre Suárez y Di Stéfano es Peiró el que remata alto. España juega una prudente táctica de marcaje, encargándose Segarra de neutralizar el juego siempre peligroso del interior izquierdo de la selección argentina, Sanfilippo. En un contraataque, Ramallets tiene que hacer una salida y arrojarla a los pies de Boggio para salvar una peligrosa situación. Insiste ahora Argentina en su ataque. Otro peligroso remate de Rossi da ocasión a una excelente parada de Ramallets.

Poco a poco España va perdiendo energías y su juego decae, circunstancia que aprovecha Argentina para tomar el mando del encuentro. Pasado el primer cuarto de hora de juego se hace más peligroso por parte argentina y Ramallets

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período no hay más sustituciones que la de Garay por Santamaría. Argentina no modifica sus líneas y este período se juega con balón español. Reanudado el juego y en los primeros minutos Ramallets tiene que hacer dos grandes paradas para detener sendos tiros de Rossi. Seguidamente liga el ataque español pero el tiro de Peiró, inocente va a las manos de Roma. España presiona pero sin peligro alguno, facilitada su tarea por el dejar hacer de los argentinos que parecen conformarse con el resultado obtenido. Argentina serena y dueña del juego se bate con seguridad y controlando perfectamente la pelota. En un pase de Sanfilippo a Boggio obliga a Ramallets a hacer una desesperada salida para evitar un nuevo tanto. A los 17 minutos abandona el terreno el interior Sanfilippo, resentido de su antigua lesión y le sustituye Grillo. Tres minutos después se marcha Menéndez y sale Jiménez. A continuación Pereda hace la única jugada peligrosa de este período y su disparo, potente y peligroso es enviado a córner por Roma en rápida estrada. Aun pasa la selección de España por un momento de gran peligro en una gran jugada de Belén que Rivilla no acierta a cortar y que origina un córner el cual se lanza sin resultado. Los últimos cinco minutos permiten a Argentina bloquear la pelota sin que los españoles, carentes de energía y juego, pudieran imponerse. Y aunque España se esfuerza para acortar la diferencia no lo consiguió.

RESULTADO JUSTO

El resultado ha sido justo por el juego desarrollado sobre el terreno, pero sin tratar de justificar la derrota si diremos que dos factores importantes influyeron poderosamente en este mal resultado de España: el primero, la falta de facultades físicas de la mayoría de los jugadores españoles, aquejados por el ataque de



RAMALLETS

gripe que padecieron la mayoría. Aquella labor de conjunto, de bloque del equipo español en sus anteriores partidos hoy no se ha visto ni un solo minuto en el Estadio del River Plate. España jugó prácticamente sin extremos pues ni Pereda ni Collar hicieron nada de particular y la mayoría de los balones que recibieron fueron a parar a los argentinos que los marcaban. Por otro lado, la labor de los laterales fue también muy floja y por último el fallo garrafal de Garay que permitió el segundo tanto argentino, contribuyó a la desmoralización de España.

Tres jugadores merecen destacarse en el partido de hoy, Ramallets, en la puerta, seguro y hábil. No tuvo culpa de los dos tantos que le marcaron que fueron fusilados; Santamaría en la defensa, seguro, enérgico y pasando bien la pelota, y Vergés, en la media batallador, con fondo y defendiendo y atacando sin decaer un solo momento. Di Stéfano totalmente borrado; Suárez y Peiró flojitos y en general el equipo como conjunto totalmente desconocido.

Los argentinos siempre más enemigos que chilenos y peruanos actuaron con un buen ritmo de juego y tuvieron sus mejores hombres en Sachi, Navarro, Rossi y Sanfilippo.

El árbitro, Carlos Robles, de Chile, estuvo a tono con el partido. España lanzó diez córners y Argentina seis.—(Alfil).

España sólo impresionó como equipo poderoso en los primeros diez minutos

Llegó a actuar hasta con ocho delanteros, en su afán de inaugurar el marcador

Seis millones trescientas mil pesetas, recaudación del encuentro, máxima en la historia argentina

BUENOS AIRES, 24.—El fútbol argentino ha logrado su tercera victoria consecutiva sobre el fútbol español, esta vez con su meta intacta.

Los españoles impresionaron como equipo poderoso en los primeros diez minutos del encuentro, defraudando después. En estos primeros minutos actuaron alternativamente con cuatro defensas, para contrarrestar las incursiones de los argentinos, y con siete y hasta ocho delanteros en su ataque, en su decidido empeño de marcar los primeros.

Los argentinos equilibraron pronto el juego, para dominar ampliamente en los minutos finales. Entonces su línea media se mostró muy sólida, mientras las líneas españolas aflojaron progresivamente.

En la segunda parte España mostró como equipo sin garra, mientras los argentinos se limitaron a un juego de retención de la pelota, destruyendo fácilmente todas las combinaciones españolas, merced a una superior habilidad personal.

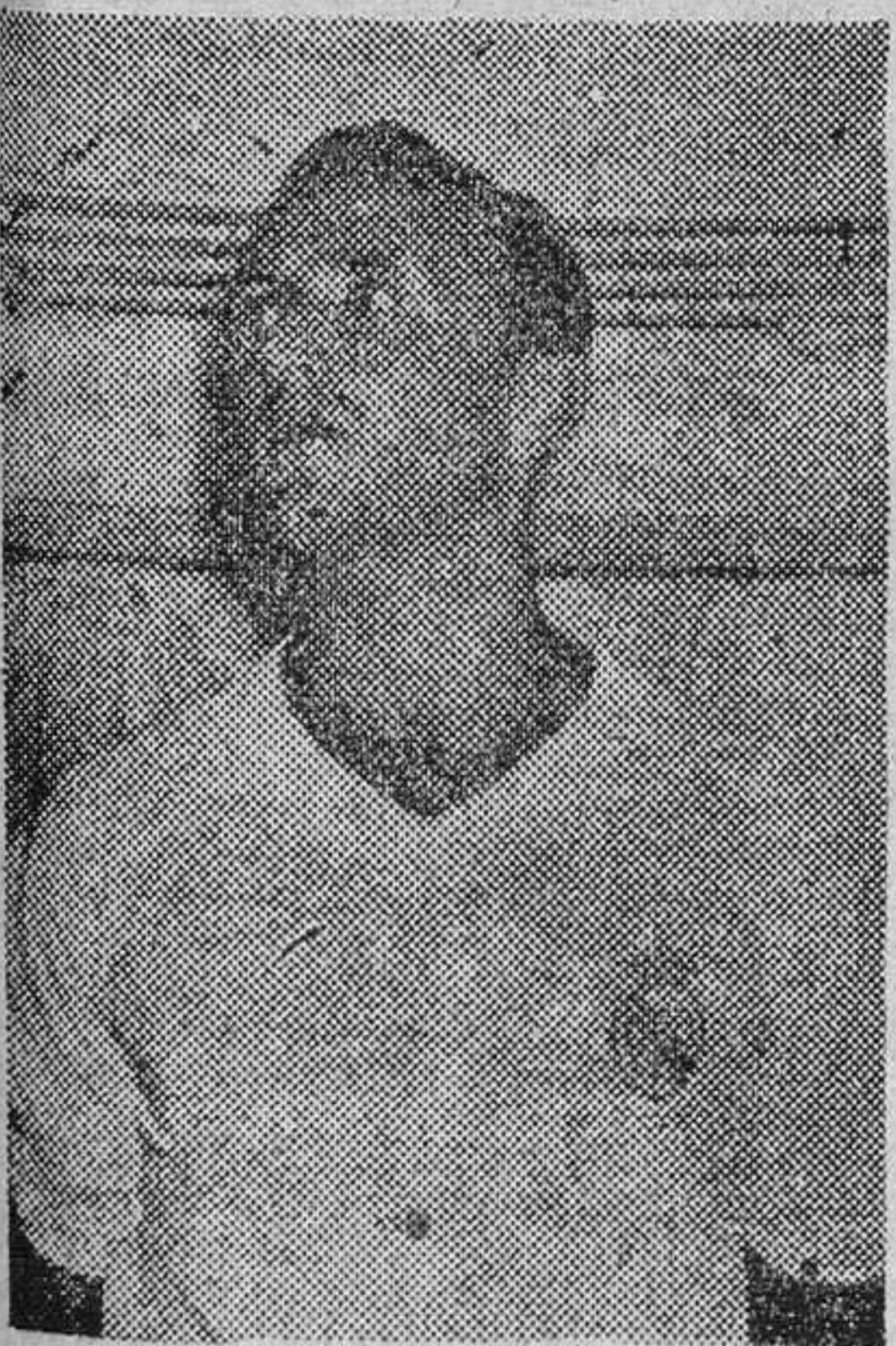
Entre los cambios de jugadores, uno muy importante fue el de Menéndez por Giménez, que se realizó a los 37 minutos. Se puede decir que los dos actuaron por igual.

Dos-cero constituye una buena ventaja, que fue aprovechada por los argentinos, que se replegaron mediado el segundo tiempo a fin de conservar la diferencia de tanteo. España lanzó entonces varios ataques, pero desordenados, sin cohesión, razón por la cual fueron fácilmente contrarrestados.

De todos modos, el dominio español se limitó en el centro de la cancha. El guardavallas Roma sólo intervino en dos ocasiones en tiros francos de la vanguardia visitante.

Los ataques argentinos fueron menos frecuentes, pero daban siempre la impresión de mayor peligro.

Con esta impresión, la victoria argentina no puede ser más justa. Y es el



SANTAMARIA

tiene que intervenir en un par de ocasiones para atajar peligrosos ataques de la vanguardia argentina. Momentos después se produce una gran jugada de España con disparo final de Suárez que pega en la parte lateral de la red cuando ya se cantaba el gol. Reacciona fuertemente Argentina. Sachi en la línea media realiza una gran labor, no sólo de contención, sino de ayuda a su delantero, donde Rossi es el organizador del juego de la misma. El equipo argentino juega más y mejor que el español. Las filtraciones de su delantera son peligrosas y sus extremos, mal contenidos por los laterales españoles, colocan balones sobre la puerta de Ramallets que ponen en aprieto al guardameta.

El primer gol fue marcado por Sanfilippo, en remate de cabeza hacia el suelo a centro largo de Boggio sin que Ramallets pudiera hacer nada por detenerlo. El tanto desconcierta a los españoles, en tanto que aumenta el optimismo de los argentinos. Ahora el juego de los argentinos es de gran calidad y su dominio es constante. El ataque español no liga juego pues falta el juego por parte de los extremos y no muy acertada labor de la tripleta central que es fácilmente neutralizada por la defensa argentina cuyo peligro sobre su puerta. Treinta y siete minutos y se produce el segundo tanto de los argentinos: un fallo de Garay que deja la pelota a los pies de Sanfilippo y que éste desde el punto de penalti fuella materialmente el segundo tanto sin que Ramallets tuviera posibilidad alguna de detener el esférico. España se desmoraliza con este tanto y es una sombra del equipo que tan magníficamente jugó en Perú y Santiago de Chile. Por otro lado,

TRACTOR "GULDNER"



CON MOTOR DIESEL "MERCEDES" DE 40 HP.

**4 CILINDROS
8 VELOCIDADES HACIA ADELANTE Y 4 HACIA ATRAS
CUENTA-KILOMETROS
ELEVADOR HIDRAULICO
POLEA, TOMA DE FUERZA**

ENTREGA EN EL ACTO

FACILIDADES DE PAGO

Admírelo en nuestra Exposición

AGRO-MOTOR, S.A.

Pl. General Sanjurjo, 37

GRANADA

Di Stéfano: "Uno de los peores partidos de mi largo historial"

El árbitro estimó que España no recordó para nada su actuación en Chile

BUENOS AIRES, 24.—Algunas opiniones después del partido de fútbol entre las selecciones de Argentina y España son las siguientes:

Villalonga, preparador español: «La falta de fondo físico del equipo, como consecuencia de la epidemia de gripe que diezmó al once», ha sido la causa principal del escaso rendimiento de España».

Segarra, capitán de la selección española: «Argentina ha merecido la victoria por su mejor juego y conjunto. Nosotros hemos jugado muy por bajo de nuestras posibilidades. Con el equipo en plenitud de facultades físicas, otro hubiese sido el resultado».

Di Stéfano dijo que había sido uno de los peores partidos que había hecho en su largo historial. El terreno, en pésimas condiciones, no permitía controlar la pelota.

Navarro, capitán argentino: «Estimo que Argentina había ganado con todo merecimiento, que había encontrado al equipo español muy bajo de juego en relación con los partidos que había jugado anteriormente y que de sus hombres le habían gustado Vergés y Santamaría».

Sanfilippo, autor de los tantos argentinos: «Contentísimo por ser el autor material de la victoria». Reconoció que España no había tenido un buen día y que ellos podían haber aumentado la victo-

ria, pero que con dos a cero se dedicaron al juego de contención. Respecto a su compatriota Di Stéfano, manifestó que todavía tiene destellos de su gran clase, pero que hoy no había hecho un buen partido por el poco rendimiento de su bando.

Robles, el árbitro, estimó que el equipo español que había jugado hoy en Buenos Aires no recordaba para nada a aquel otro que tan espléndida actuación tuvo en Santiago de Chile. Unicamente Vergés y Ramallets —terminó diciendo— han hecho honor a su justa fama.

EL MIERCOLES REGRESARA

BUENOS AIRES, 24.—La selección española de fútbol saldrá para España el martes, a las ocho de la mañana, vía aérea, para llegar a Madrid el miércoles, por la tarde.—(Alfil).

JOSE GARCIA LOPEZ

Médico especialista

SIFILIS - VENEREO - PIEL

Enf. SEXUALES - DEBILIDAD

Consulta de 2 a 5.

San Matías, 17, 1.º

3

Buenas razones son

cocinar con

GAS LEBON

Seguridad

Rapidez

y Comodidad

SAN ANTON, 77

Teléfonos 27640 - 22828

Margarita se citó con la cigüeña

Sin embargo, en el departamento de los Armstrong-Jones no hay cuarto infantil

PERO MARGARITA HA ORDENADO YA QUE SE PREPARE UNA «NURSEY»

«La princesa tendrá tres hijos», predice la más famosa adivina

LONDRES, 24. (Servicio especial de HOJA DEL LUNES).—En Londres se rumorea que la princesa Margarita se citó ya con la cigüeña. Si esto es cierto, quedaría confirmada, en parte, la predicción que con ocasión del matrimonio de Margarita y Tony hizo la más célebre adivina del mundo, Takiya Almahí, que afirmó que Margarita será madre de tres hijos. Esta adivina es la misma que, hace años, predijo la separación de Soraya y el Sha de Persia. Takiya Almahí goza por todo el Oriente Medio la reputación de no equivocarse nunca en sus predicciones. El rey Ibn Saud, de la Arabia Saudita, y otros príncipes árabes la consultan frecuentemente cuando tienen interés en conocer los acontecimientos venideros.

Pero los rumores de la maternidad de Margarita no se basan en la predicción de Takiya, sino en una serie de detalles significativos que los londinenses han advertido en su princesa en las últimas ocasiones en que ha aparecido en público. La princesa, pese al aire de felicidad que se reflejaba en su rostro, presentaba muestras de cierta laxitud característica de la mujer que ya tiene previsto su encuentro con la cigüeña.

De todos modos puede ocurrir que el aire de cansancio de la princesa se deba también a las preocupaciones que indudablemente deben tener los señores «Armstrong-Jones», al enfrentarse con su nueva existencia. Problemas que van desde la etiqueta cortesana al porvenir profesional de Tony, aún por decidir.

Margarita y Tony acompañaron a la reina madre a la tradicional parada militar que cada año se celebra por esa fecha. La atención de los miles de asistentes al acto estaba pendiente de Tony, que volvía a sufrir un nuevo «examen de etiqueta cortesana». El marido de Margarita era el único hombre civil entre los caballeros que rodeaban a la familia real, lo que hacía más notable su presencia, pero no obstante supo pasar bien esa prueba, mostrando así que se va acostumbrando a los hábitos de la etiqueta cortesana. No obstante, al terminar la parada, ocurrió algo que hizo ver que Tony no halló todavía su sitio exacto.

La reina madre y Margarita abandonaban sus sillones, tras haberse despedido de los oficiales que habían acudido a saludarlas. Tony se había quedado atrás, hablando con los militares. Margarita se volvió a él y en voz alta le dijo:

—¡Vámonos, Tony, termina...!

El «príncipe consorte» obedeció a su esposa y terminó su conversación con los oficiales.

—Me parece que no veremos en público a Margarita durante algún tiempo...

Así dijo una de las viejas damas de la Corte, dando a entender, con ello, que creía los rumores de la maternidad de la princesa.

Es costumbre de la Casa Real inglesa que sus mujeres no aparezcan en público después del tercer mes de embarazo. No obstante, hay quien opina que Margarita no vacilará en romper con otra costumbre anticuada e inútil de la Casa Real y se mostrará en público demasiado visible.

Una cosa curiosa es que el departamento de los «Armstrong-Jones» en Kensington Palace no tiene habitación para niños. Se cree que Margarita ha dado órdenes para que este «olvido» sea subsanado y se prepare una «nursey». Este es otro detalle que parece confirmar los rumores públicos sobre el estado de la princesa.

Noviazgo secreto de Alejandra de Kent

EL PROMETIDO DE LA PRIMA DE MARGARITA ES LORD O'NEILL, ARISTOCRATA DE SANGRE



Alejandra de Kent y su prometido el joven lord O'Neill

Los rumores que circulan estos días por Londres no dejan lugar a dudas: tras Margarita le ha tocado el turno a Alejandra de Kent. Se habla de una boda próxima, de un compromiso matrimonial inminente. El afortunado galán es lord O'Neill. La simple mención del título demuestra que el pretendiente de Alejandra de Kent, prima de Margarita, está situado en las antipodas sociales del ex fotógrafo de Pimlico Road. Se trata, efectivamente, de un aristócrata de sangre, que heredó el título a los 11 años, exactamente en 1944 cuando su padre cayó en el frente italiano.

A los dieciséis ingresó en la plantilla de un establecimiento bancario de Londres y a los diecinueve descubrió que la atmósfera de la capital le sentaba bastante mal. A decir verdad, fueron los médicos quienes descubrieron que tenía un principio de úlcera en el estómago. Le prohibieron que se acostara tarde y que bebiera alcohol. Como la existencia londinense se le presenta así bastante aburrida, optó por trasladarse a Irlanda.

ENAMORADO DE LA PRINCESA

El joven lord O'Neill se mantiene en la tradición de los novios reales. Tiene 26 años, es rico y posee además de estas propiedades irlandesas unas fábricas en el Leicestershire. Como es lógico, cursó sus estudios en Eton, la escuela donde se preparan las promociones que luego ingresan en Oxford y Cambridge. Dicho en una palabra: el pretendiente de la princesa Alejandra de Kent pertenece a la mejor sociedad londinense, aunque a decir verdad no se haya distinguido hasta ahora por su discreción.

Su nombre comenzó a relacionarse con el de la princesa en el mes de octubre del pasado año. Cursó entonces una invitación a Alejandra de Kent para que pasara un «week end» en su castillo y algún periodista, enterado de la misma, le preguntó si podía hablarse de noviazgo: «Es posible», respondió lord O'Neill.

Al enterarse de la indiscreción, la primera reacción de la princesa fue anular el «week end» en el castillo. La reconciliación se efectuó unos meses más tarde, cuando Alejandra le invitó a comer. Quedó bien claro entonces que la presunción del joven lord no le había causado más que un enfado protocolario.

MARGARITA RESULTARÍA AFECTADA

Si se tiene en cuenta que Alejandra de Kent ha asistido en estos últimos meses a bastantes actos oficiales a los que se había previsto en principio la asistencia de su prima Margarita se convendrá en que la primera afectada por una posible boda sería la señora Armstrong-Jones.

Esta conoció, por otra parte, al joven lord O'Neill, que formó parte —según se dice— de aquel grupo de acompañantes que seguía a la hermana de la soberana en la época que Margarita era una entusiasta del «jazz» y los «night clubs». El posible novio de Alejandra es también un fanático de la música moderna, cuya pasión comparte con la velocidad. Dispone de ocho automóviles nada menos, entre los que se cuenta un «Cadillac» y un «Roll Royce» que en total representan un valor de 25.000 libras.

Hugo ROMERO

JABONZÉ

lava
más ropa
dejándola
como
la nieve!



JABONZÉ

¡EL REY DE LA ESPUMA!

Fabricantes: LABORATORIOS HAZUL.-Granada

En pocos días se celebraron tres "bailes del siglo"

En Roma, las debutantes pagaron millón y medio por entrar en sociedad del brazo de un noble italiano

EN LONDRES, LA ARISTOCRACIA SE BAÑO A LAS TRES DE LA MAÑANA: ELLOS EN SMOKING Y ELLAS EN BIKINI

En París nació el amor entre María Beatriz de Saboya y el príncipe Hugo de Borbón-Parma

Hasta hace tres años, en Londres, y bajo patronato de la Reina se celebraba un baile que servía para que en él hicieran su «debut» en sociedad las hijas de los más ricos magnates de la industria, el comercio y las finanzas americanas. En 1957, la reina Isabel decidió que los tiempos actuales no eran los más adecuados para esa lujosa, y en algunas ocasiones escandalosa, manifestación social y decidió suspenderlos. Pero las jovencitas norteamericanas no están dispuestas a prescindir de su puesta de largo en Europa y este año han sido nada menos que tres los «bailes del siglo» que se han celebrado en otras tantas capitales europeas.

En Roma, por ejemplo, bajo el patrocinio de la marquesa de Theodoli se ha celebrado una espléndida fiesta en los salones del «Gran Hotel», en la que treinta y ocho ricas herederas norteamericanas han pagado cada una la suma de un millón y medio de libras por tener la satisfacción de haber hecho su entrada en el gran mundo del brazo de un patricio romano.

La marquesa María Theodoli, auxiliada de otras damas de la nobleza italiana, accedió a secundar la propuesta de los promotores norteamericanos interesados en la celebración de este baile cuando se les autorizó a disponer de una gran parte de los beneficios que la fiesta proporcionase para dedicarlos a obras benéficas. De este modo la vanidad ha servido para facilitar una buena obra.

El baile resultó, como es lógico, animadísimo. Duró hasta altas horas de la madrugada. Las chicas norteamericanas quedaron encantadas de la magnífica fiesta con la que culminaba una semana de grata estancia en la Ciudad Eterna, acogidas y agasajadas por las más nobles y distinguidas personalidades.

EL BAILE DEL «GRAN SIGLO»

En Versalles, el suntuoso palacio de «L'Orangerie», construido en 1635 por encargo del «Rey Sol», ha sido el escenario de la segunda de estas fiestas sociales: el pomposamente llamado el «Baile del Gran Siglo». En esta fiesta han sido ciento cincuenta muchachas las que han celebrado su entrada en sociedad. Entre ellas se contaban algunas norteamericanas, pero, principalmente, eran francesas y sudamericanas las que eligieron este magnífico marco versallesco para hacer su debut en el gran mundo.

Esta fiesta ha sido organizada por la «Alta Costura», el comercio de lujo, los perfumistas y los joyeros de París. Durante la última semana todos los periódicos le hicieron una gran propaganda, lo que ha influido de modo rotundo en su éxito. Han asistido más de mil quinientos invitados, entre los que se hallaban las personalidades más destacadas de la aristocracia europea. Las princesas reales María Teresa y Cecilia de Borbón Parma, Irene de Holanda, María Beatriz de Saboya; las princesas Polignac, Isabel de Broglie y Elizabeth de la Tour de Auvergne, conjuntamente con otras grandes damas de la alta sociedad francesa contribuyeron al éxito de la fiesta.

En esto de los «bailes del siglo», Londres no ha querido quedarse atrás. De modo particular Paul Getty, uno de los hombres más ricos del mundo —hay quien cree que la primera fortuna mundial—, que al enterarse de que en Roma y París se celebraban estas fiestas, decidió organizar una que nada tuviera que envidiar a aquellas. En su lujosa mansión, el castillo de Jutten Place, que compró a los duques de Sutherland, que no podían sostenerlo, invitó a 1.200 personas de lo más selecto de Londres, en los que se hallaban doscientos «aparejos» del Reino.

Getty hizo las cosas por todo lo alto y ofreció a sus huéspedes un suculento menú compuesto por caviar ruso, salmón, faisanes rellenos, fresas, whisky escocés y vodka moscovita, como base para la gran juerga que posteriormente habría de organizarse.

Las tres de la mañana la fiesta se convirtió en orgía. Un fotógrafo fue arrojado por un grupo de jóvenes a la piscina sin darle tiempo a despojarse de su smoking. Después, para no ser menos, muchos de los invitados demostraron sus dotes nadatorias en las frías aguas. Después las chicas imitaron a los caballeros, aunque éstas antes de arrojar a la piscina tuvieron buen cuidado de cambiarse sus elegantes vestidos de Dior, Heim o Balenciaga, por unos «bikinis» tan monos como escasos.

La fiesta terminó entrado el día. El único que permanecía sereno fue el anfitrión, que no había probado otra cosa que un vaso de leche y un plato de patatas cocidas, que fue a acostarse muy satisfecho del resultado de la fiesta, que «sólo» le había costado unas diez mil «libras». El disgusto se lo llevó al día siguiente, cuando vio que le había desaparecido un magnífico azucarero de plata, tallado hace más de dos siglos por un gran artífice italiano y valorado en medio millón de pesetas.

Por cierto que en este «Baile del Gran Siglo» ha hecho su aparición el amor. María Beatriz de Saboya, la más joven de las «debutantes», causó sensación en la fiesta. No sólo por su belleza, sino por los halagos constantes de que era objeto por parte de su «caballero», el príncipe Hugo de Borbón Parma. Los dos jóvenes formaban una bella y tierna pareja, unidos por un sentimiento de amor. Por los salones de «L'Orangerie» corrieron rumores matrimoniales, mientras María Cristina, con su cabecita apoyada en el hombro de Hugo, tenía el rostro radiante de felicidad. La joven princesa de Saboya es todavía muy joven, pero, no obstante, la mayor piensa que ya hizo su elección.

EN CASA DEL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO

En esto de los «bailes del siglo», Londres no ha querido quedarse atrás. De modo particular Paul Getty, uno de los hombres más ricos del mundo —hay quien cree que la primera fortuna mundial—, que al enterarse de que en Roma y París se celebraban estas fiestas, decidió organizar una que nada tuviera que envidiar a aquellas. En su lujosa mansión, el castillo de Jutten Place, que compró a los duques de Sutherland, que no podían sostenerlo, invitó a 1.200 personas de lo más selecto de Londres, en los que se hallaban doscientos «aparejos» del Reino.

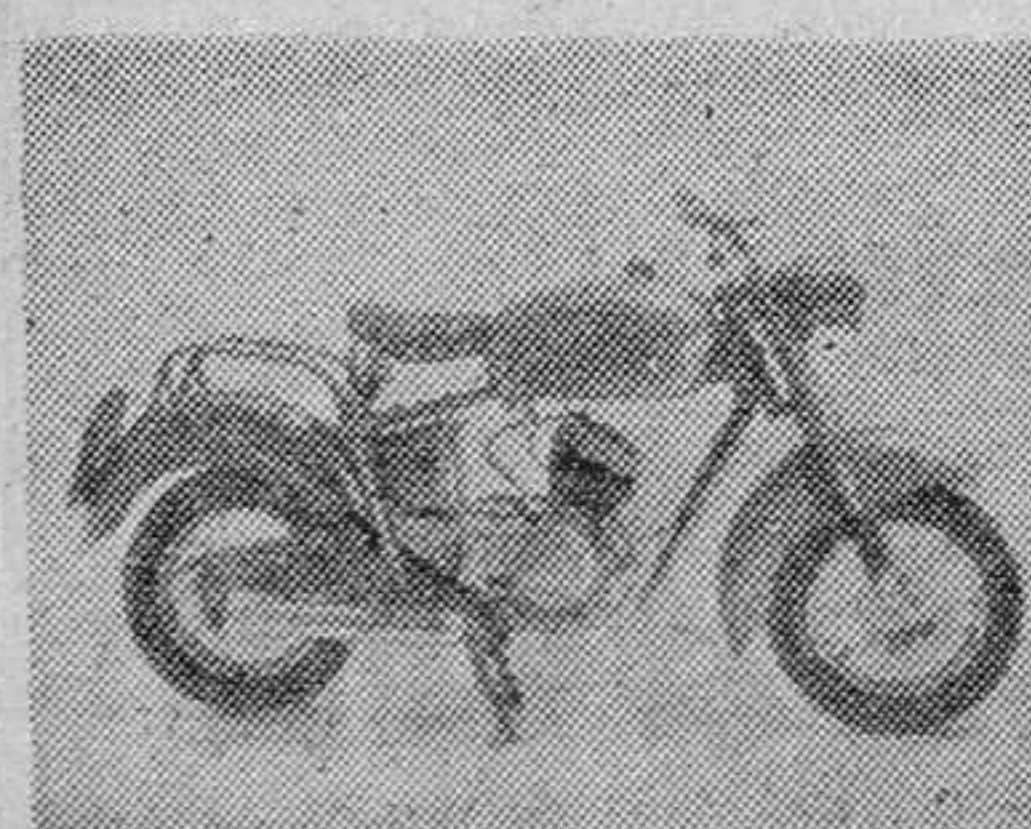
Getty hizo las cosas por todo lo alto y ofreció a sus huéspedes un suculento menú compuesto por caviar ruso, salmón, faisanes rellenos, fresas, whisky escocés y vodka moscovita, como base para la gran juerga que posteriormente habría de organizarse.

Las tres de la mañana la fiesta se convirtió en orgía. Un fotógrafo fue arrojado por un grupo de jóvenes a la piscina sin darle tiempo a despojarse de su smoking. Después, para no ser menos, muchos de los invitados demostraron sus dotes nadatorias en las frías aguas. Después las chicas imitaron a los caballeros, aunque éstas antes de arrojar a la piscina tuvieron buen cuidado de cambiarse sus elegantes vestidos de Dior, Heim o Balenciaga, por unos «bikinis» tan monos como escasos.

La fiesta terminó entrado el día. El único que permanecía sereno fue el anfitrión, que no había probado otra cosa que un vaso de leche y un plato de patatas cocidas, que fue a acostarse muy satisfecho del resultado de la fiesta, que «sólo» le había costado unas diez mil «libras». El disgusto se lo llevó al día siguiente, cuando vio que le había desaparecido un magnífico azucarero de plata, tallado hace más de dos siglos por un gran artífice italiano y valorado en medio millón de pesetas.

La fiesta terminó entrado el día. El único que permanecía sereno fue el anfitrión, que no había probado otra cosa que un vaso de leche y un plato de patatas cocidas, que fue a acostarse muy satisfecho del resultado de la fiesta, que «sólo» le había costado unas diez mil «libras». El disgusto se lo llevó al día siguiente, cuando vio que le había desaparecido un magnífico azucarero de plata, tallado hace más de dos siglos por un gran artífice italiano y valorado en medio millón de pesetas.

DEPORTE VELOCIDAD



ISOMOTO BAQUERO - MOTOR

Avenida Calvo Sotelo, 81
Teléfono 27425 GRANADA

Aguas de mesa SALUD (NATURAL)

Fonte Forte (CARBONICA)

LANJARON (GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON

DIGAME

Rotativo gráfico semanal
ESPECTACULOS, CARICATURAS,
ACTUALIDAD, HUMOR.

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS