

-CONTRA DOLORES MUSCULARES-
más ágil con

masagil

★ NO MANCHA ★ NO IRRITA
★ DE OLOR AGRADABLE



EE. UU. y la China nacionalista refuerzan su política contra la amenaza comunista

EISENHOWER RATIFICO SUS PROMESAS DE APOYO EN LA DEFENSA DE FORMOSA

Los comunistas chinos «despidieron» al presidente con intenso bombardeo sobre Quemoy

TAIPEH, 19. — El presidente Eisenhower ha salido por vía aérea, esta mañana, con dirección a Seul, vía Okinawa, para cubrir la etapa final de su viaje de «buena voluntad» a Extremo Oriente, mientras un intenso bombardeo de la artillería comunista cubría la zona de la isla nacionalista de Quemoy.

El ministerio de Defensa Nacional calificó hoy el cañoneo, que continuaba después de la partida de Eisenhower, como «intenso».

Se sabe que las discusiones sobre la amenaza comunista en Extremo Oriente ocuparon la mayor parte de las entrevistas mantenidas entre Eisenhower y Chiang Kai Chek, durante la estancia del presidente norteamericano.

En un comunicado adjunto hecho público, los dos dirigentes declaran que «sus políticas que significan el tratado mutuo de Gobierno continuará solidamente la de defensa chino-norteamericana, en lo que se refiere a la contención de la amenaza chino-comunista en la zona», reafirmando la necesidad de continuar la vi-

gilancia y la política de firmeza frente a la violencia.

Deploran lo que se califica la bárbara práctica comunista china al bombardear las islas costeras de Quemoy y Matsú, dando muerte a civiles chinos.

En un breve discurso pronunciado en el aeródromo, el presidente Eisenhower aseguró a los nacionalistas chinos de nuevo el apoyo incondicional del Gobierno y del pueblo norteamericanos. Lamentó que su visita a Formosa fuese demasiado breve, y dijo: «Me marchó con la inolvidable impresión de la dedicación del pueblo chino a la causa de la paz. Mi visita ha sido muy instructiva».

Anteriormente a la partida de Eisenhower, el generalísimo Chiang Kai Chek declaró a los corresponsales que viajan con Eisenhower que la China nacionalista nunca abandonará las islas costeras, las cuales son de una gran significación, tanto política como psicológica. «Su defensa es absolutamente esencial para el éxito de la defensa de Formosa», dijo. (Efe.)

PUESTA DE LARGO EN LA REAL SOCIEDAD TENIS



En la Real Sociedad Tenis se celebró una brillantísima fiesta, en la que vistieron las galas de mujer unas veinte señoritas de la sociedad conocida. La puesta de largo del grupo de muchachas congregó en el Tenis a centenares de familias y numerosas señoritas, que dieron mayor realce a la fiesta, animadísima durante toda la noche y dentro siempre del buen tono que caracteriza estos actos de la sociedad tenista. Fue particularmente emotivo el momento en que las señoritas que se presentaban en sociedad iniciaron el vals, formando pareja con sus padres, en tanto eran muy aplaudidas por los allí presentes. La fiesta de sociedad, enmarcada en unos jardines bellísimos e iluminados con buen gusto, transcurrió dentro de la mayor brillantez y hemos de felicitar a la Junta directiva de la Sociedad Tenis por las reformas introducidas en su recinto incomparable: nueva pista de baile, semejante a una era, rodeada de riscos que aprisionan su superficie verde con el mosaico de una guitarra descomunal con reminiscencia de Braque; nuevo quiosco para la orquesta, que presenta el aspecto del porche de un cortijo andaluz; nuevo bar de verano y transformación de la pérgola en columnas coronadas de geranios de rastra e iluminadas por unas originales pantallas, la disposición de las nuevas instalaciones —inspiradas y dirigidas por el decorador Carlos Jiménez Herrera, de acusada sensibilidad artística— permiten aprovechar los jardines bajos del chalet, aparte de dar mayor capacidad al escenario habitual de las fiestas. La más brillante fue, sin duda, la puesta de largo de las señoritas María Pérez, Victoria Figares, Pilar Camín, Carmen Pitto, María Angustias López Cuervo, Mary Cruz Pérez de la Blanca, Pilar Azpitarte, Mercedes López Barajas, María Angustias Pérez, Victoria Benavides, Rosita de la Blanca, Mercedes Noguera, Emilia Perfiñez, Blanca del Castellet, Lourdes Pérez Victoria, María Columna Montoro, Margarita La Chica, Aurora de Zayas, Adelita Conde y Encarnita Torres, todas las cuales aparecen en la presente fotografía de Torres Molina.

Jornada de compenetración hispano-francesa con la firma del compromiso Pamplona-Bayona

Las obras para poner en regadío 3.664 hectáreas en el Valle de Lemos, muy adelantadas

Siete millones y medio de pesetas importan las obras complementarias del ferrocarril a Escombreras

PAMPLONA, 19. — Una gran fiesta de compenetración hispano-francesa se ha celebrado en esta capital con motivo de la firma del compromiso de hermandad Pamplona-Bayona. A primera hora, una comitiva de gigantes y cabezudos ha recorrido las calles. A las diez y media, en el salón del trono del Ayuntamiento se celebró la recepción de las autoridades y personalidades francesas llegadas a Pamplona.

Poco después se organizó la comitiva, que, partiendo de la casa municipal, se dirigió a la catedral.

A continuación, en el Ayuntamiento se procedió a la firma del compromiso de hermandad Pamplona-Bayona.

El Ayuntamiento pamplonés obsequió con un almuerzo en el Club de Tenis a los visitantes franceses y autoridades locales y provinciales. —(Cifra.)

RECADIOS DEL VALLE DE LEMOS

LUGO, 19. — Van muy adelantadas las obras de regadío del valle de Lemos, que pondrá en funcionamiento regable unas 3.664 hectáreas a base de la regulación de los ríos Cabe y Mao, por los embalses de Biduedo y Belesar.

Se construyen dos presas de gravedad de 26 y 18 metros de altura, y la longitud de los canales se eleva a unos 51 kilómetros aproximadamente con lo cual quedará una extensa vega próxima a Monforte, en la que se obtendrá un rendimiento, según los técnicos, cinco veces mayor al de la actualidad.

El valor de las obras se eleva a 110 millones de pesetas. Estudios técnicos y económicos aseguran que esta cantidad podrá obtenerse de beneficio en los cinco primeros años y que a partir de entonces las ganancias serán fabulosas.

Además de esta obra de transforma-

INSTALACION DEL FERROCARRIL A ESCOMBRERAS

MURCIA, 19. — Más de nueve millones y medio de pesetas importan las obras complementarias para la instalación del ferrocarril a la refinería de petróleo de Escombreras. Las obras comenzarán inmediatamente. —(Cifra.)

JUGARAN LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO LOS DOS EQUIPOS MADRILEÑOS

- ★ El Real Madrid, con suma facilidad, derrotó al Atlético bilbaíno por 8-1
- ★ El Elche tuvo el consuelo de ganar al Atlético madrileño por 2-1
- ★ Comenzó la promoción para ascenso a Segunda División

(Información en la página 9)

Conferencia en Bucarest para fijar las bases de la política comunista

Se estudiará el modo de eliminar las dificultades existentes entre los miembros del bloque oriental

VIENA, 19. — En Bucarest, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha presidido la primera sesión secreta de la conferencia de alto nivel oriental destinada a fijar las bases de la política del mundo comunista en la guerra fría y tratar de eliminar las dificultades existentes entre los miembros del bloque oriental.

En fuentes diplomáticas occidentales se revela que han asistido a la reunión los secretarios de los partidos comunistas de seis países orientales —la Unión Soviética, Alemania oriental, Checoslovaquia, Hungría, Bulgaria y Rumania—. Polonia, Albania y la China comunista enviaron funcionarios del partido para asistir a la conferencia. —(Efe.)

FRONDISI ESTIMA NECESARIA LA COOPERACION IBEROAMERICANA

MILAN, 19. — El presidente de la Argentina, Arturo Frondizi, ha declarado en esta ciudad que la unión del mundo occidental no podrá ser mantenida a menos de que se incluya también la cooperación de Iberoamérica.

Durante una conferencia de prensa celebrada al término de un discurso pronunciado por Frondizi ante la Cámara de Comercio de Milán, el presidente argentino manifestó a los periodistas italianos que la actividad económica del Mercado Común Europeo y de la Zona de Libre Comercio europea no deben recha-

zar la cooperación de los países iberoamericanos aunque reconoció que dichos países no poseen un nivel de vida comparable al de Europa occidental.

«Mi país —dijo Frondizi— desea exportar productos, con el fin de adquirir maquinaria, equipo industrial y otros artículos europeos». —(Efe.)

POLONIA SOLICITA AYUDA ECONOMICA NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 19. — Polonia ha pedido a Estados Unidos un programa de ayuda económica por tres años, según se ha revelado hoy.

La petición polaca ha sido puesta de manifiesto al darse a conocer algunos testimonios hechos a puerta cerrada en una audiencia de la Subcomisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes.

El Gobierno norteamericano es opuesto a programas de ayuda de tan largo plazo y ha propuesto uno de un año por un valor de cien millones de dólares, según fuentes bien informadas. —(Efe.)

«Veronique», cohete francés, lanzado al espacio

Su carga estalló a 140 kms. de altura y pudo apreciarse a simple vista

PARIS, 19. — Francia ha hecho estallar una carga explosiva a una altura de 140 kilómetros según se anuncia oficialmente hoy.

La carga iba colocada en un cohete «Veronique», lanzado ayer durante un experimento realizado en el campo de pruebas de proyectiles dirigidos que los franceses tienen en Colombé Bechar, al sur de Argelia.

Esta prueba forma parte de un programa para la exploración de las regiones superiores de la atmósfera.

El anuncio dice que la explosión se llevó a cabo a las 9,03 de la noche, hora local y produjo una bola de fuego de color verde rosado, de 10 a 15 veces el diámetro de la Luna, que podía apreciarse a simple vista.

La finalidad de la explosión era medir la onda expansiva y sus efectos en la alta atmósfera y en el campo magnético terrestre. —(Efe.)



Parece que Ferhat Abbas negociará en París la paz en Argelia

PARIS, 19. — En los medios políticos de esta ciudad se revela que los insurgentes argelinos enviarán un representante a París la próxima semana, para averiguar las bases sobre las que el Gobierno francés está dispuesto a negociar un alto el fuego. Según informes recibidos de Radio Túnez, el enviado podría ser Ferhat Abbas, dirigente del Gobierno provisional argelino. —(Efe.)

SE REGISTRARON VARIOS TERREMOTOS LIGEROS EN VENEZUELA

El epicentro se localiza en el Caribe

CARACAS, 19. — Los ligeros temblores de tierra que se registraron el sábado por la tarde en Caracas duraron unos segundos y causaron cierta alarma entre la población, aunque no se tienen noticias de que haya que lamentar de los materiales.

El observatorio de Caracas localizó los terremotos a unos 25 kilómetros al noreste de Caracas, ya en el Caribe. Los técnicos consideran que estos temblores de tierra no tienen relación alguna con los terremotos chilenos. —(Efe.)

Cada lunes, un MADRIGAL

Cádiz, salada claridad. Granada, agua oculta que llora. Romana y mora. Córdoba callada. Málaga, cantaura. Almería, dorada. Plateado, Jaén. Huelva, la orilla de las tres carabelas. Y Sevilla.

MANUEL MACHADO

MADRIGAL, EL CINE MAS PEQUEÑO DE GRANADA, SERA UNO DE LOS MAS SELECTOS DE ANDALUCIA. PORQUE EL CINE MADRIGAL ES EL CINE DE LA CARREERA.

Un conjunto interesante, nuevo y raro

Pocas veces Granada y su público, tendrán ocasión de poder admirar un conjunto de negros, de ambos sexos, que con el nombre de «Esto es Harlem», recorren el mundo, con un espectáculo dinámico, extraño, alegre y triste, de pesadilla.

Las canciones, bailes y los intérpretes, nos llegan de Harlem, el centro negro de New York, donde la noche se cierra doblemente y donde se guarda una reliquia de ébano, importada hace siglos, del continente africano.

Africa se despierta de su gran siesta esclava, de jungla y sol, se despiereza de esclavitudes y nos envía una primera avanzada de tam-tam.

En todos los círculos modernos se admite hoy la raza negra, con sus canciones, ritmos y sentido del baile y esto fue lo que vimos en Jardines Alberto. Una decena de negros y negras, con categoría antológica, quizá no de masas sino de club y círculo privado, donde se conjuntaba la esencia del ritmo producido, tal vez, por un palmoteo inicial, la perseverancia de un alma oriental, las acrobacias de unos atletas y el refinamiento de un pueblo joven, de plantas, manos, dientes y ojos blancos, que desconocen e ignoran todo menos la canción y el baile y a quienes basta el inicio de un ritmo, para componer centenares de variantes.

Bob Destiny, como director, cantor, danzarín y circense, agrupa en su conjunto a varios hermanos de raza que realizan, con la natural alegría, de quien nació para bailar y cantar, un programa de danzas exóticas y canciones espirituales negras, donde entran además en complemento, sambas, carnavales y toda una gama de gritos y voces que acaban produciendo en el espectador nuevo una sensación de algo grandioso e incomprensible.

No es el baile que nuestra juventud conoce, sino algo más serio. A pesar de la parte cómica que ello pueda producir, es la expresión de un mundo desconocido para nosotros.

Granada tiene su Corpus, que cumple suficientemente las aspiraciones festivas de todo granadino, pero por los Jardines Alberto, está desfilando un espectáculo que muy pocas veces habrá ocasión de contemplar, por lo raro, nuevo, valioso y si se quiere, de meditación y comprensión hacia el futuro.

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS

Fiesta de las Espigas en la iglesia de la Facultad Teológica de Cartuja

PROCESION Y BENDICION DE LOS CAMPOS

En la noche del sábado y a las once horas dio comienzo la solemne vigilia general de las Espigas en la iglesia de la Facultad Teológica de Cartuja, adornada con especial primor y con la finura propia de los reverendos padres Jesuitas, quienes con su bondad, agrado, simpatías y gran amor dieron toda clase de facilidades, tanto para descanso, propio en esta clase de vigiliias de adoradores y adoradoras, como lo natural de la noche.

Los quinientos adoradores que asistieron, activos, honorarios y honorarias, con su director espiritual, reverendo señor don Ezequiel Valverde González, y el presidente efectivo, don Enrique Aguilera López, fueron recibidos por el claustro y comunidad con su reverendo rector, Ignacio Gordón, S. J., de la Facultad Teológica, acordándose por el Consejo Directivo facultar al señor rector para que actuara de director capellán en los actos. Quien revestido de sobrepeliz preside con los demás directivos, marchando la bandera a colocarse a la cabeza de las filas de adoradores, saludándose con el «Vexila» e inclinación profunda. Por tres veces es cantado de rodillas «Bendito y adorado sea el Santísimo Sacramento», contestándose por todos: «Por siempre sea bendito y adorado». El abanderado rompe la marcha llevando a su derecha al presidente y a la izquierda al secretario y detrás al Consejo.

Acto seguido, el reverendo padre Restituto Méndez, pronunció una alocución breve, cantando las alabanzas a nuestro Divino Capitán, e invitando a todos los adoradores que no solamente con el amor que están demostrando en estos momentos a Jesús Sacramento, propaguen la Obra y cada uno como mínimo traiga un nuevo adorador a estas filas, para que en las noches de silencio se vea asistido Jesús Hostia, con el tanto por ciento que a nuestra Granada debe corresponder. Terminada por el secretario se llamó uno a uno los nuevos adoradores veteranos que fueron en número de veintitrés de Granada y uno de la Sección de Santa Fe, y los veteranos constantes, que lo fueron en número de siete, quedando proclamados e imponiéndoles el correspondiente distintivo de la Obra por el presidente. Por el reverendo señor director espiritual, don Ezequiel Valverde, se hizo la Exposición de Su Divina Majestad. Y por el director en funciones de capellán, reverendo rector Ignacio Gordón, S. J., se rezaron las oraciones de la noche e invitatorio, empezando las horas de vela de doce a una por el Consejo y directivos de la vecina Sección de Santa Fe; en las demás horas

lo hicieron los distintos turnos que compone esta Sección hasta el número de treinta y tres turnos, con representantes de las Secciones de Santa Fe, Salobreña, Campillo de Arenas e Izalzo. A la una y media de la mañana se cantó un «Te Deum» solemne por todos los adoradores que asistieron a esta gran vigilia.

A las tres cuarenta y cinco minutos por el presidente, se rezó el santo rosario y oraciones de la mañana. Momentos después de las cuatro, y por el reverendo padre Justo Collantes, se ofició la santa misa, participada según las instrucciones de la Sagrada Congregación de Ritos, por todos los adoradores, habiendo resultado grandiosa y especialmente las comuniones, que no dejó uno de los asistentes de recibir la Sagrada Forma.

A las cinco dio comienzo la solemne procesión con Su Divina Majestad, rompiendo marcha la guardia municipal montada a gran gala, con unas salvas de cohetes al salir la Custodia. Detrás de la guardia municipal montada iban la cruz y ciriales, fieles, adoradores honorarios y honorarios y activos, banderas de Tarsicios de Santa Fe y de Granada, y de adoradores también de Santa Fe, con su respectiva bandera, que siempre está esta Sección al lado de este Consejo directivo dispuesta con su presidente celoso de su deber, el prestigioso maestro don Pedro Gómez, a dar la mayor solemnidad a nuestro Divino Capitán, la bandera de Granada iba portada por el veterano constante don Manuel Fernández López, que cuenta en la actualidad con 420 vigiliias y de escolta de la bandera los porta-achas, don Enrique González Enamorado, con 340 vigiliias, y don Rafael Pérez Bujaldón, con 173 vigiliias Clero regular de la Facultad Teológica, adoradores veteranos y constantes portando los faroles y las varas del palio al salir las portaban los adoradores excelentísimo señor general de Sanidad, don Eduardo López Font; el excelentísimo señor fiscal jefe de la Audiencia Territorial de Granada, don Rafael González Moreno Anleo; el segundo jefe de E. M. de la Capitanía General de la Novena Región Militar, don Juan Manuel Sánchez Ramos; ilustrísimo señor magistrado don José de la Torre Ruiz, de los de Granada, y don Luis Martín Ojel Jaramillo, de Santa Fe (Granada), y el presidente de la Sección de Santa Fe, don Pedro Gómez. Portando el Santísimo, el rector Ignacio Gordón, S. J. de la Facultad Teológica, acompañándole dos padres de diácono y subdiácono. La presidencia la componía el Consejo Directivo, con su presidente, don Enrique Aguilera López, cerrando la banda de música municipal de Granada. Dándose la bendición a los campos y regresando a la iglesia donde se efectuó la reserva con cantos de alabanzas al Santísimo Sacramento, como durante la procesion, siendo despedidas las autoridades por el Consejo.

TRACTOR "GULDNER"



CON MOTOR DIESEL «MERCEDES» DE 40 HP.

- 4 CILINDROS
- 8 VELOCIDADES HACIA ADELANTE Y 4 HACIA ATRAS
- CUENTA-KILOMETROS
- ELEVADOR HIDRAULICO
- POLEA, TOMA DE FUERZA

ENTREGA EN EL ACTO FACILIDADES DE PAGO

Admírelo en nuestra Exposición

AGRO-MOTOR, S. A.

Pl. General Sanjurjo, 37

GRANADA

SUCESOS

Herido grave al caerse de un árbol en el pueblo de Dúdar

Denuncia por estafa de cuarenta y cinco mil pts.

Al caerse ayer, en Dúdar, de un árbol en que se había subido para coger cerezas, se produjo lesiones de consideración el vecino de Huétor Vega José Ruiz Jiménez, de veinticuatro años. Traído a Granada, ingresó en el hospital de San Juan de Dios, donde, asistido por el médico señor Berruero y practicante señor Carrasco éstos le apreciaron la fractura de la muñeca derecha, una herida en el labio inferior, contusión en la región frontal y conmoción cerebral, de pronóstico grave.

DENUNCIA POR ESTAFA

El vecino de Murcia Leopoldo González Palazón denunció ayer en la Comisaría de Policía del distrito del Campillo a Antonio Molina Quiros, de Güéjar Sierra, a quien se le han remitido cantidades por valor de 45.000 pesetas para la compra de frutos, lo que no realizó, ya que los compromisos de que informaba tener contralados para estas operaciones han resultado falsos.

CUIDADO CON LOS RATEROS

Antonio González Soto, de cuarenta y dos años, domiciliado en la calle de la Concepción, 21, denunció también en el mismo centro policiaco que, sin saber quién, le habían quitado la cartera, conteniendo 1.250 pesetas. Cree que el hecho debió ocurrir en la feria o a la salida de la corrida de toros.

HERIDO AL REVENTAR UNA CUBIERTA

Al reventar ayer una de las cubiertas del coche M-62.680, propiedad del vecino de Vélez Benaudalla Francisco Callejón Rueda, la tapa de la rueda salió disparada, yendo a dar a Manuel Delgado García, de cincuenta y nueve años, con domicilio en Jaén, causándole una herida en la oreja izquierda, de la que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro. Manuel se trasladó a la Comisaría de Policía correspondiente para dar cuenta de lo ocurrido.

HERIDO DE UN BOCADO

En la feria, sostuvieron anoche riña Juan Rosillo Carvajal de dieciocho años, habitante en calle de Cataluña, 1, y un desconocido, el cual mordió a aquél en la barba, produciéndole una herida con pérdida de sustancia, de carácter leve. Fue atendido en la Casa de Socorro.

Agradecimiento

Don Francisco Castillo Avila e hijos, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen por medio de estas líneas las innumerables manifestaciones de pésame recibidas con motivo del fallecimiento de su esposa y madre, doña Rafaela Pérez Valenzuela.

D I G A M E

Exhibición de salvamento y socorrismo, en la Casa de Campo

MADRID, 19.—La jornada de hoy de los campeonatos internacionales de salvamento y socorrismo ha quedado limitada a una serie de exhibiciones en terrenos de la Casa de Campo, a cargo de diversas organizaciones y cuerpos nacionales aines, pero sin que se celebraran pruebas puntuales para la competición.

Comenzó la jornada con una exhibición de alumnos de la Escuela de Montaña con el simulacro del salvamento de accidentados desde la torre del hotel de la Casa de Campo.

Después, en las aguas del lago, efectuó el simulacro de salvamento de paracaidistas que, lanzados desde un avión al centro del lago, fueron «salvados» de manera espectacular con helicópteros.

Perros policia realizaron otro ejercicio de salvamento en el agua haciendo llevar salvavidas a los supuestos naufragos, destacando la actuación de uno de los canes, que, al rompersele la cuerda, con que transportaba el salvavidas, realizó una emocionante repesca del elemento hasta conseguir llevarlo hasta el lugar en que esperaba la «víctima». Por último, los bomberos madrileños realizaron una brillante demostración con la que quedó cerrada esta jornada de los campeonatos internacionales de salvamento y socorrismo. — (Añi).

A PLAZOS RELOJES SUIZOS

Máxima garantía. Pida catálogo gratis. Precisamos Agentes.

INDUSTRIA SUIZA

APARTADO 85 ZAMORA



GRUPOS-BOMBA ELECTRICOS A GASOLINA

DIESEL
TRANSPORTABLES FIJOS
VALVULAS MANGUERAS
TUBERIA METALICA
GRANDES EXISTENCIAS ENTREGA INMEDIATA
Agro-Industria%
PASEO DEL PRADO, 32 - MADRID

Navas de Tolosa, 8. JAEN

ROTATIVO GRAFICO SEMANAL
ACTUALIDAD. HUMOR.
ESPECTACULOS, CARICATURAS

¡¡VIVIENDAS PARA TODOS!!

HOY MISMO PUEDE VD. SER PROPIETARIO DE UN PISO

BARRIADA DE LA CHANA

VENTA DE PISOS

Compuestos de: 3 ó 4 dormitorios, comedor - estar, cocina (agua caliente) y cuarto de aseo, desde...

98.616'48 pts.

FORMA DE PAGO

Entrada opción ... 5.000'00 pts.
Parte de precio en un préstamo hipotecario a pagar en 30 años.

Resto a convenir en mensualidades.

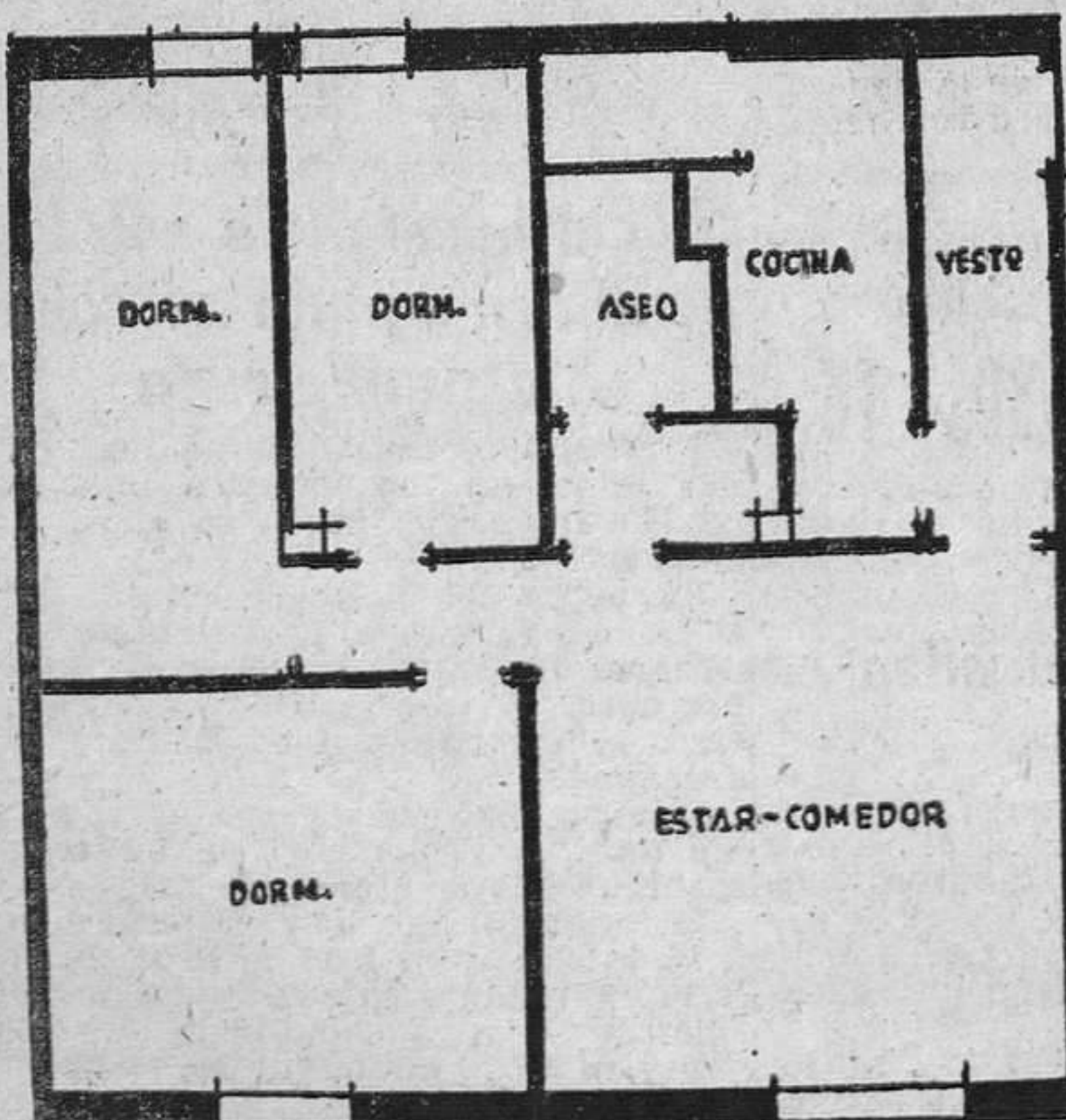
¡VISITENOS, POR FAVOR!

ROTONSA S. A. INMOBILIARIA

GRAN VIA. 27 - TELEFONO 27463

Y en la misma barriada, sita en carretera de Málaga

LINEA DE AUTOBUS HASTA LA MISMA BARRIADA



Don fiesta comer plena alegría de la pos. lógico. tivo. El la ma día a cabal mente. ce tre. organ ron lo so la car. M. joría. y tea es di ca. H. Vi el pro este. exacto. Saliere. tes. regre mudaj en su ch' d' del ju hacer. Na tanté men sus q Cada p las p pura a. Un budo Prenc desde riación se pu de ell arrolla muy r questo. En dió r año i lerte dios l an ces misico en loc. Una gria d rido tra An Serran no. A rreco rida e. "L' arista de la' el rec con el ción tador José M muncip mient discurs hezas del. vi de. "L' con sc aquel pre de ción d la, en Sor C ble la cu, pa. Ex. Artista Norteu serie ción e tro pa partir tensis indust Confer ycción. Ta no sus sora, p quiere vuez otra e María Neuda. En aus e produ intere cer las erpos ensayo ria de. "So dar" o celebr "La V destine. Ten de ferri "Taller rica, q En el conoce so- la ce". O. Esta e. Esta Centro dará su ndio no se Alcu cudad o versidad. Queda sonas in La cor peliclas.



Domingo de feria. Estamos en plenas fiestas del Corpus. Hoy, no tenemos otro comentario más importante. La ciudad, plena de animación. Sol y calor. Luz y alegría. Comenzó el día con la procesión de las Espigas y bendición de los campos, acto celebrado en la Facultad Teológica de Cartuja. Muy solemne y emotivo.

El ferrial estuvo concurrencialísimo toda la mañana y al mediodía de este último día de los tratos de ganados. Algunas caballerías, clásicamente ataviadas. Y niños, muchos niños, vestidos típicamente.

Celebróse la anunciada carrera pedestre. "III travesía de la ciudad", que organizó "Educación y Descanso". Salieron los corredores de la Avenida de Calvo Sotelo, y terminaron el recorrido de la carrera fijada, en el paseo del Salón.

Más público en la cuarta corrida de feria, y por la noche en el ferrial, cines y teatros. Siempre el domingo de feria, es día de máxima animación en Granada. Hasta el amanecer del lunes.

Viene desarrollándose con todo éxito el programa de festejos. Por cierto que este año, ha ocurrido en la "Pública" exactamente lo mismo que el anterior. Salieron del Ayuntamiento cuatro gigantes, y volvieron solo dos. Los que no "regresaron por su pie", se habían "desmayado" en la vía pública. "Debilidad" en sus "armamentos". Menos mal que el "defecto" se corrigió para el desfile del jueves siguiente. Y ya, si pudieron hacer completo el recorrido.

Número que cuenta con muchos visitantes, lo está siendo este año, el certamen de pájaros, peces y mariposas que se celebra en el Ayuntamiento. Cada día se forman grandes colas ante las puertas de las Casas Consistoriales, para visitarlo.

Un gran éxito fue en la noche del sábado la Fiesta de la Asociación de la Prensa, en "Los Mártires". Se agotaron desde el mediodía anterior todas las invitaciones, y un sintiendo mucho no se pudo atender a infinitas demandas de ellas. Y el programa ofrecido se desarrolló en todo su esplendor, y fueron muy aplaudidos cuantos artistas y orquestas tomaron parte en la grata fiesta.

En la semana que ha pasado se usó un grato homenaje al buen granadino Pepe Corral Maurel, que tan excelente labor está realizando en los medios literarios y artísticos de la ciudad. Fue una cena íntima a la que asistieron un centenar de amigos, pintores, poetas, músicos y periodistas. Sentidos discursos en honor del homenajeado.

Una triste noticia, en medio de la alegría de las fiestas. El fallecimiento, ocurrido en Madrid, del presidente de nuestra Audiencia Territorial, don Fernando Serrano Salvador. Magistrado integrista, poseedor de grandes simpatías y afectos, su muerte está siendo muy sentida en Granada.

"La Orastada", representada por los artistas de Pepe Tamayo ante el pórtico de la Catedral, ha llenado dos noches el recinto de aquella anchurosa plaza, con el más distinguido público, que ocasiona a los buenos artistas, y al adaptador de la tragedia de Esquilo, don José María Pemán, que tuvo que pronunciar breves palabras de agradecimiento. Como también tuvo un bello discurso cantando las excelencias y bellezas de Granada, cuando en la tarde del viernes se inauguró en el carmen de "Los Mártires" un panorámico balcón sobre la vega en gran jardín al que aquel hermoso recinto. Y, como es siempre de esperar, una admirable intervención de nuestro alcalde, don Manuel Solís, en honor de Granada, de Pemán y de Sor Cristina de Artega, que hizo posible la adquisición de la maravillosa finca, para Granada.

Exposiciones a granel. En el Centro Artístico, una muy interesante del Indio Norteamericano y jalone de España en Norteamérica, que agrupa una dilatada serie de documentos gráficos de la acción española y de recuerdos de nuestro paso por la América del Norte, a partir de su descubrimiento. Ofrece extensísimas colecciones de las artes y la industria rudimentaria de los indios. Conferencias de Mr. Elmer Dorsoy, y proyección de documentales.

También en el Centro Artístico expone sus obras granadinas Calvin Robertson, pintor norteamericano, que tanto quiere a nuestra ciudad. Dibujos de Alvarado Ortega en la Casa de América, y otra exposición de pintura, la de José María Arenas, inaugurada anoche en el Nevada Palace.

En el Liceo de Granada, todos los días es muy visitada la I Exposición de productos de la Industria granadina. Es interesante para los granadinos, conocer las industrias propias. Podrá ser esta exposición como la primera piedra —o ensayo— para una futura y anual "Feria de Muestras" de nuestra ciudad.

"Salió" el cohete a la Luna, "portador" de poesías, en la verbena que se celebró en "Los Mártires", de la radio "La Voz de Granada". No "llegó" a su destino.

Terminó la jornada de este domingo de feria, con la presentación pública del "Taller de Teatro" de la Casa de América, que dirige José Martín Recuerdo. En el teatro "Gran Capitán" nos dio a conocer una valiosa obra de Alfonso Paso: la tragicomedia "La boda de la chica". Obtuvo aplausos a granel.

N. DE LA FUENTE

Esta tarde, conferencia en el Centro Artístico

Esta tarde, a las ocho y media, en el Centro Artístico, Literario y Científico, dará su anunciada conferencia sobre "El Indio norteamericano" el doctor don José Alcina Franch, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Quedan invitadas todas aquellas personas interesadas en este tema. La conferencia será precedida de dos películas documentales.

Nuestra Ciudad

Fue un rotundo éxito la Fiesta de la Asociación de la Prensa en "Los Mártires"

Triunfo completo de las actuaciones de Marifé de Triana, Paola Cunard y Manolito Díaz

«Fernando y los Granada» y las orquestas «Torcal» y «Sahara» completaron el triunfo de la grata verbena de los periodistas

Superó el éxito conseguido a cuanto suponíamos —y era mucho— los periodistas respecto a la Gran Fiesta de la Asociación de la Prensa, tradicional verbena celebrada en la noche del sábado en los jardines del carmen de Los Mártires.

Era tal la expectación del público para asistir a ella, que al mediodía del sábado ya se habían acabado las invitaciones para asistir al acto, y sintiéndolo infinitamente no pudimos complacer a las muchísimas peticiones, que se nos hicieron desde esa hora. Pero la limitación del recinto lo impuso.

Fue una grata noche, de la que guardarán todos los que a la fiesta concurren un buen recuerdo.

Hasta bien entrada la madrugada del domingo duró el festejo. Ininterrumpidamente, actuaron las célebres orquestas «Torcal» y «Sahara», y el baile no se interrumpió más que para las actuaciones de los otros artistas.

Marifé de Triana obtuvo un rotundo triunfo, y ante las ovaciones fervorosas prolongó su actuación más de lo que se esperaba.

Y la gran artista de la canción Paola Cunard también consiguió el máximo éxito. Se trata de una admirable cantante —que actuó complacidísima en la fiesta en atención al público granadino—, y que nos entusiasmó con su maestría de artista.

Triunfo también de «Fernando y los Granada», en sus célebres canciones, y de las dos orquestas antes citadas que actuaron a la perfección, en el más selecto y variadísimo repertorio.

Y Manolito Díaz, el actor granadino

EXPOSICION «EL INDIO AMERICANO», EN EL CENTRO ARTISTICO

Continúa abierta al público la exposición «El indio americano» en el salón de actos del Centro Artístico, de diez a dos y de cinco a nueve. Dicha exposición ha podido efectuarse con la colaboración de la Casa Americana de Sevilla.

Hoy se proyectarán los siguientes documentales: «La era de los reactores», «Minnesota, estrella del Norte» y «Vida india en Nuevo Méjico».

A las ocho y media, conferencia «El indio norteamericano», a cargo del profesor Alcina Franch.

La entrada a este acto es libre, y en días sucesivos se seguirán proyectando documentales sobre diversos temas.

Poca concurrencia y poco negocio en la feria de ganado

Se celebró la Exposición de Ganado Vacuno de la Cooperativa Ganadera «San José»

Escasa concurrencia de ganados, pocos tratos y menos animación que en años anteriores han sido las notas predominantes en la feria de ganados del presente Corpus, celebrada a lo largo del Paseo de Ronda, en el tramo comprendido desde el puente sobre el río Genil hasta la confluencia de aquella vía con la calle de Recogidas, lugar poco apropiado, según los ganaderos, para el establecimiento de este mercado por la falta de condiciones apropiadas para ello y por la carencia de abrevaderos, así como por el entorpecimiento que ocasiona el continuo paso de los camiones y demás vehículos que como tránsito obligado utilizan este camino para dirigirse desde la carretera de Málaga a la de Motril, y viceversa. Tal vez esto influya también en que caballerías y coches enjaezados no acudan al Real de la Feria como antiguamente. Ayer, y en días anteriores, sólo se vieron pocas más de una docena de caballerías, algunas con pareja a la grupa y muy corto número de carruajes ocupados por jóvenes luciendo el traje típico regional o ataviadas con vestidos de gitana, luciendo con donaire la clásica falda de volantes.

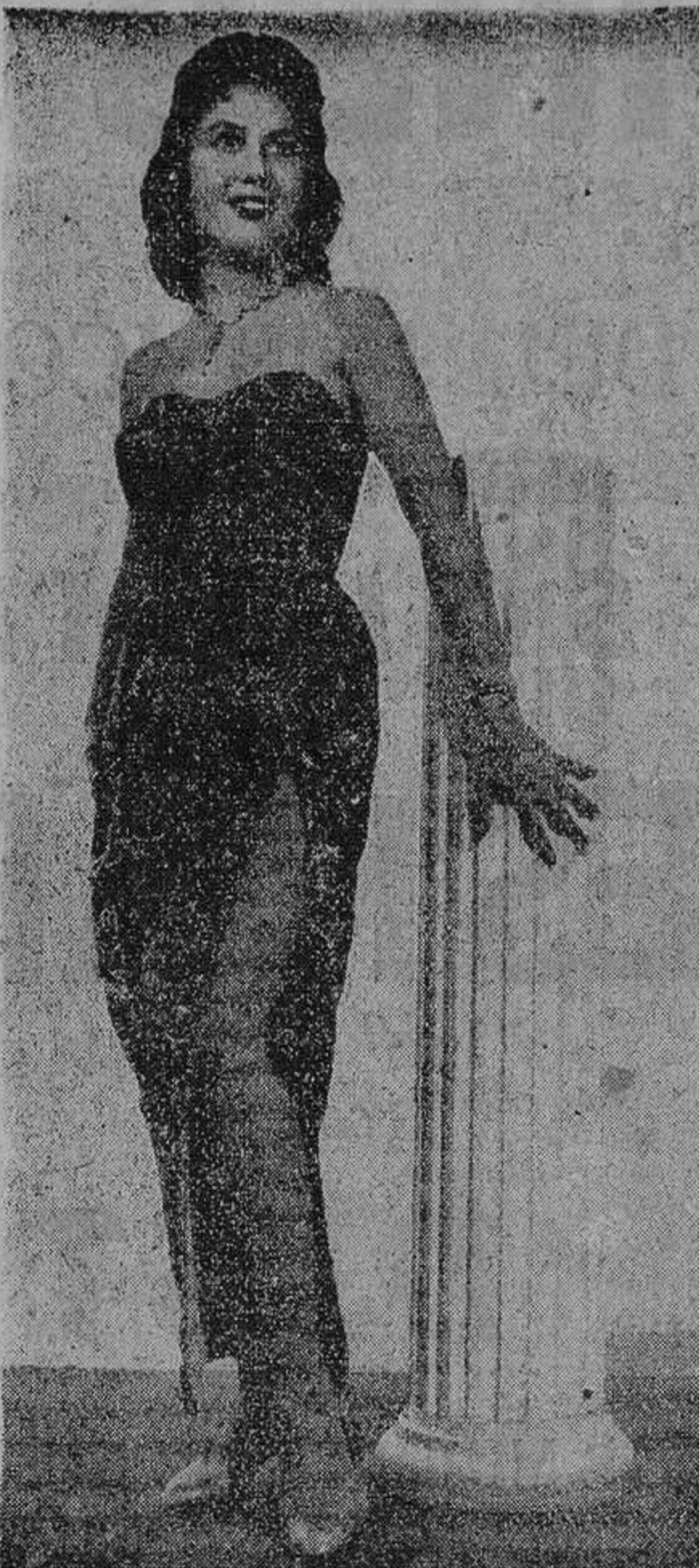
La casi total falta de casetas donde tomar las tradicionales copas de aguardiente o el chocolate con churros, hizo que público, tratantes y ganaderos que acudieron estos días a la feria se vieran precisados a concentrarse en los pocos bares o cafés instalados a lo largo del ferrial, y cuyo número resultó insuficiente cuando como en estos días la concurrencia es superior a la normal.

El ganado traído a la feria ha sido en número exiguo: unos seiscientos ejemplares de equino, en mayor cantidad el asnal y en menor número el caballo.

En cuanto a ganado vacuno, pudo advertirse la presencia de unas ciento cincuenta cabezas; de cerda, tan sólo dos o tres pjaras, con un total de ochenta a noventa ejemplares, y de lanar y cabrío, ausencia total.

Los precios medios que rigieron fueron, según edad, de 2.500 a 3.000 pesetas, las cabezas de ganado caballar; de dos a tres mil, el asnal, y de cinco a siete mil, el mular.

A las once de la mañana, organizada por la Cooperativa Agrícola Ganadera San José, se inauguró en el segundo tramo del Paseo de Ronda una exposición de ganado vacuno.



N. DE LA F. POLA CUNARD

Cada 7 DÍAS

RETARDADO

El brillante escritor D. José Moreno Casado publicó recientemente, en un diario local, un amplio reportaje relativo a los festivales de aviación habidos en el aeródromo granadino, como números fuertes del programa de las fiestas del Corpus, en lo que va de siglo.

El artículo, tan interesante como ameno, terminaba refiriéndose al lanzamiento de paracaidistas del Ejército de Tierra, que se celebrará, Dios mediante, mañana, 17, primer día de feria.

Hasta aquí, todo bien, pero el trabajo, preparado para publicarse el día 16, no apareció hasta el 18, y finalizaba, como decimos, arauciando la celebración de tal espectáculo... verificado con el mayor lucimiento el día anterior.

LANZAMIENTO

Y a propósito del festival aéreo que con éxito tan definitivo se celebró el pasado viernes en el aeropuerto de Armilla, Juanito Granada, el popular fotógrafo, colaborador eficazísimo del gran maestro Torres Molina, fue autorizado para ir en uno de los aviones desde los que se habían de arrojar los paracaidistas, con la finalidad de impresionar unas placas que recogerían el momento impresionante de la operación del lanzamiento.

Cuando se hallaba a muy escasa distancia de la puerta por donde aquellos abandonaban el aparato y saltaban al vacío, alguien le cogió inesperadamente de un brazo: —Ahora te toca a usted.

Granados retrocedió con rapidez hacia el interior replicando:

—Vamos a dejarlo para otra ocasión; no me he traído el paracaídas. Todo el equipo que he traído es este de fotógrafo que llevo colgado del hombro.

—Hubiera realizado un reportaje gráfico sensacional y muy completo.

—Sí, pero mi caída hubiera sido con todo el equipo.

TEMPERATURA

La verbena celebrada en Los Mártires anteanoche bajo los auspicios de la Asociación de la Prensa, tuvo muchos y muy buenos alicientes, y todo contribuyó a que la selecta concurrencia permaneciera en aquellos encantadores jardines hasta después del amanecer, disfrutando de velada tan agradable y de las excelencias de una noche deliciosa.

Poco antes de que empezara a clarear el día, la temperatura se hizo aún más grata. El frescor que precede al alba bañaba los cuerpos cansados por el baile ininterrumpido y el calor del bullicio.

El industrial señor Martínez Ferrer, que desde una de las alturas del carmen contemplaba absorto el panorama, ponderó la bondad del clima:

—Esto es maravilloso. Ahora se ha levantado un venticello suave que invita a no marcharse de aquí.

Uno de los amigos que le rodeaban repuso:

—No me extraña que le guste tanto esta temperatura magnífica, y como es usted generoso, que la «grisa» se extienda por todas partes.

GUITARRA

Un súbdito inglés, Mr. Gooffrey Genever, de treinta años, anunció un viaje en el automotor de Algeciras a Granada, obsequiando a los numerosos compañeros de ruta, franceses, austriacos y españoles, con un concierto de guitarra.

Al llegar a Loja desenfundó el instrumento y, con gran asombro de todos, singularmente de los españoles, interpretó con buen estilo cañas, polos, tarantas, fandanguillos y otras piezas de flamenco.

Un sevillano que venía en el mismo tren le invitó a que visitara su tierra, donde podría deleitarse escuchando a los mejores «tocadores» de Sevilla y tomar unos «chatos» de manzanilla.

Un granadino que había establecido amistad con el inglés y con su acompañante, Mr. Ron Probett, se interpuso y dijo, dirigiéndose al sevillano:

—Perdone usted, amigo, pero antes el mister y su amigo tienen que oír en Granada a Miguel el Santo, subir al Sacromonte y tomarse conmigo unas copitas de vino de Albondón.

El pacto quedó cerrado con esta expresión del inglés:

—Conforme. ¡Chóquela usted, maestro!

MARCELINO



Cafetería Victoria

(EMPLAZADA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD)
EXTRAORDINARIO SERVICIO DE RESTAURANTE
 APERITIVOS DE TODAS CLASES. MARISCOS DEL DÍA.
CLASICO GAZPACHO ANDALUZ
 VINOS, LICORES Y CERVEZAS
 EXQUISITOS HELADOS A LA ITALIANA
 Y RICA E INSUPERABLE
PASTELERIA Y REPOSTERIA
 (FAMOSA ESPECIALIDAD DE LA CASA)
PLATOS COMBINADOS:
 (HE AQUÍ ALGUNOS DE ELLOS)

N.º 3.—Tortilla, bistec y legumbres.
 N.º 6.—Huevo frito arroz Pilaw, salchichas y plátano rebozado
 N.º 7.—Espinacas a la crema con costrón y chuletano de cerdo a la milanesa.
 N.º 8.—Huevos revueltos Victoria y pollo asado con patatas fritas

PRECIO DE CADA PLATO: MOSTRADOR. 25 PTS. MESAS. 30
 MERIENDAS ESPECIALES PARA LOS TOROS

PUBLISOL

Espectáculos

JARDINES

Alberto

¡A PETICION DEL PUBLICO!

prorroga la actuación del espectáculo de color norteamericano

HOY SOLAMENTE

¡ESTO ES HARLEM!

con

BOB DESTINY

EL IDOLO DE LAS MUJERES DE NUEVA YORK

y la colaboración del genial humorista

ROBERTO FONT

Intermedios Orquesta IVON - JAZZ

Música continua

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA

7-30 tarde HOY 11 noche

REVISTAS MUNOZ ROMAN



EL MEJOR ESPECTACULO DE FIESTAS

ofrece al público de Granada el sensacional ESTRENO de la graciosísima revista, libro de MUNOZ ROMAN, música de los maestros MORALEDA y COFINER,

UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS

Creación portentosa de la supervetedete sensacional del año

LICIA CALDERON

ADRIAN ORTEGA

MANOLITO DIAZ

ROSA MARIA

20 BELLISIMAS MODELOS, 20

A. mayores 18 años.

ULTIMOS DIAS

CINE

MUESTRARIO DE VIOLENCIA

La semana, que comenzó con un tono más suave, entre el paisaje de Montserrat, la voz de Alfredo Kraus y las travesuras de la simpática Erika Remberg, ha cambiado últimamente de signo y con gran unanimidad, se ha pasado al género violento, aventuras, guerra, contrabando de alcohol y bandidos. De todas las cintas, hay dos en que el tono humorístico, suaviza el tema y lo transforma. El espectáculo del Regio es el otro extremo: la guerra de Corea en su aspecto más cruel y triste.

GOYA: "Caravana de esclavos"

Una colaboración hispanoalemana sobre un tema de Karl May, en su serie africana. Una serie de aventuras para entretener al público amante de este género de intrigas, ingenuas y con el final que todos esperan. La participación de Fernando Sancho asegura la parte humorística en un tipo pintoresco y simpático, tan despedido como su compañero de fatigas. Victor Staal encarna al protagonista y Mara Cruz se encarga de amenizar el espectáculo con su presencia. El color Eastman y la variedad de episodios logran una película distraída.

OLYMPIA: "El botones de Palace Hotel" y "Los piratas del Mississippi"

Con un argumento simpático y lleno de situaciones propicias al lucimiento de la protagonista y al equivoco fácil, la primera película fue vista con agrado y atrajo al público pese a lo desfavorable de las fechas. La segunda, producida por Walt Disney, el genial almeriense, es una película que tiene un mérito especial: se puede llevar allí a los niños sin preocuparse lo que dada la escasa producción a ellos destinada, es un alivio para los padres. Y de paso, también ellos pasan un rato sonrientes y distraídos con las aventuras de este conocido héroe de la frontera en el Mississippi de 1810. Los escenarios, el tipo de acción de aventuras y el tono, la hacen repetitiva, adecuada para solucionar a los padres el problema de a dónde llevar a los niños sin peligro y, al mismo tiempo, que también ellos lo pasan bien.

GRANADA: "Para ella un sólo hombre"

Es ésta, una película de balance difícil: buena labor por parte de Paul Newman, buena ambientación y gran variedad de episodios dentro de una repetición de situaciones; todo ello constituye la parte positiva, si incluímos en ella la belleza de Ann Blyth. Pero también hay una parte negativa: a la película le falta alma y continuidad en el montaje y la fotografía resulta generalmente oscura. La acción se sigue bien aunque uno no logra interesarse del todo por la actriz que canta sentada sobre todos los pianos de todos los clubs en que actúa, menos uno, demasiado alto y, finalmente, el desenlace no parece el todo dentro de la línea del desarrollo. La protagonista queda por debajo de otras actuaciones suyas.

ALIATAR: "El capitán Jones"

Se trata de unos episodios que resumen la historia de John Paul Jones, el pionero del poder naval norteamericano durante la guerra por la independencia de los Estados Unidos. Algo lenta en algunos momentos, hay suficientes combates navales, intriga, palaciegas e, incluso, una parte de la vida del héroe se emplea al servicio de Catalina la Grande, en el Mar Negro. Una silueta femenina, Marisa Paván, aporta su belleza a la realización y, en definitiva, constituye uno de los estrenos más notables de la semana, teniendo en cuenta lo avanzado de la temporada.

REGIO: "La cima de los héroes"

El último episodio de la guerra de Corea, durante las conversaciones de Panmunjon. La guerra en toda su crudeza, en toda su crueldad y con todas sus penalidades, tan absurdas e innecesarias a veces. Pero los órdenes llegan implacables, los hombres siguen cayendo y la carnecería continúa porque chinos y americanos necesitan una demostración de moral. No hace falta decir que técnicamente el relato está perfectamente contado y que la atención sigue en suspenso la acción hasta el último minuto que alivia en lo posible el desastre casi total que las tropas sufren con sencillez heroico espíritu de sacrificio. Gregory Peck es el convincente protagonista. Y hay un verdadero derroche de pólvora desde el principio hasta el final.—ALOR.

Desde el miércoles, «Los Caballeros», por el T. E. U.

El Teatro Español Universitario acaba sus preparativos para el montaje de «Los Caballeros», los días 22 y 23, en el céntrico teatro Gran Capitán, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Granada.

da, para las presentes fiestas. El TEU presenta esta temporada una obra en extremo interesante divertidísima por sus facetas de tipo político y montada con el más depurado sentido del teatro moderno. La adaptación de José Martín Recuerda ha perfilado una pieza aguilisima, de gran teatralidad y enorme interés. La dirección de José María López Sánchez ha logrado el clima humorístico constante e indispensable, en medio de un gran colorido y una ambientación perfecta, sobre todo lo cual juzgará el público, miércoles y jueves a las once de la noche.

Especialmente se invita a la función de gala del miércoles a los artistas de Granada de todos los géneros, que deberán juzgar mejor que nadie el mensaje conceptual y la importancia de fondo que «Los Caballeros» encierra. Dentro de su regocijante asunto una sátira feroz, ganantizada por el nombre de su autor.

Contando con las mejores colaboraciones de los artistas granadinos, la obra será presentada, como es costumbre en el TEU, a los precios realmente populares de 10 y 15 pesetas. Las localidades, antes de ponerse a la venta el miércoles, podrán reservarse llamando al teléfono 21514, hoy y mañana, de doce a dos.

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 5 a 11,15

ULTIMOS DIAS

de la excepcional producción

El Capitán Jones

(Autorizada para todos)

TECNIRAMA

TECNICOLOR

con

ROBERT STACK
CHARLES CUBURN
MARISA PAVAN

SEGUIDAMENTE:

¡La más bella historia de amor de la pantalla!

¿Dónde vas Alfonso XII?

EASTMANCOLOR

COLON

Continuas desde las 9,30

SOFIA LOREN en

LA CHICA DEL RIO

TECNICOLOR (Mayores)

Mañana: CHARLES VANEL y KERIMA en

Cuando suena el Tam Tam

Tecnicolor

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5. Última a las 11,15

Grandioso estreno de la interesante superproducción en Tecnicolor

Los piratas del Misisipi

(Tolerada menores)

con

FESS PARKER
BUDDY EBSEN
y JEFF YORK

Peleas, emboscadas y un sinfín de emociones, en las aguas tumultuosas del Mississippi

Cine GRANADA

Desde las 5. Última a las 11,15

Sensacional Estreno de la interesante película

PARA ELLA SOLO UN HOMBRE

(Autorizada mayores)

por ANN BLYTH
PAUL NEWMAN
RICHARD CARLSON
y GENE EVAN

Una historia de gran fuerza dramática que tiene como fondo el depravado mundo de los contrabandistas de alcohol

- Teatro Cervantes -

HOY SE DESPIDE
la gentil estrella de la canción

MARIFE DE TRIANA

con la fantasía lírica
Carrusel de España

GOYA

HOY (Refrigerado)
Desde las 5. Última a las 11,15
¡¡ULTIMOS DIAS!!
del emocionante ESTRENO



**CARAVANA de
ESCLAVOS**
EASTMANCOLOR
Victor Staal Mara Cruz
José Guardiola Georg Themalla
Julio Nuñez Theo Liegen
Fernando Sancho
Rafael Luis Calvo
RAMON TORRADO
(Tolerada menores)

¡¡Aventuras, emboscadas, hazas increíbles en una película de gran emoción y humor!!
EN MARAVILLOSO COLOR

Con toda brillantez se inauguró la exposición de ganado vacuno que organiza la Cooperativa de San José

Al acto asistieron el Capitán General y el Alcalde

PARTICIPAN MAS DE SESENTA GANADEROS Y
SE EXHIBEN UNAS TRESCIENTAS CABEZAS

Se entregaron premios subvencionados por el
Ayuntamiento, Diputación y Cámara Sindical Agraria

ES LA PRIMERA VEZ QUE SE REALIZA
EN GRANADA UN CONCURSO SEMEJANTE

Necesariamente tiene que empezar nuestra información destacando en primerísimo lugar y con palabras de encomio, la labor que en pro de los ganaderos de la provincia viene realizando la «Cooperativa de San José». Dicha entidad, a cuyo frente se encuentra un hombre tan entusiasta y decidido por todas estas manifestaciones como lo es don Francisco Osuna Ruiz Cabello, viene desarrollando una labor verdaderamente ejemplar. No es extraño que el éxito que ayer pudimos presenciar todos con la inauguración de su exposición de ganado vacuno —acto del que en seguida vamos a hablar— vuelva a repetirse en el futuro; aun nos aventuramos a decir más: lo que ahora hemos presenciado es sólo el comienzo de ambiciones mayores.

de Villa y a la Estación Experimental del Zaidín.

Tras la entrega de premios, a las autoridades y demás personalidades que habían asistido al acto se les ofreció una copa de vino español en un típico champao levantado a este fin junto a la exposición.

Se exhiben trescientas cabezas de ganado

En aquellos momentos y aprovechando un breve paréntesis en su agitada actividad de presidente en el día de una inauguración, nos llegamos hasta don Francisco Osuna Ruiz Cabello, para hacerle unas cuantas preguntas sobre el particular. La importancia de la exposición presentada no pedía menos. Don Francisco, a pesar de su extraordinario trabajo de atender a unos y otros tuvo unos minutos para contestar al menos a las más importantes, a nuestras preguntas.

—Dígame. ¿Es ésta la primera exposición que hace la Cooperativa de San José?

—Exactamente; la primera.

—¿Cuántas cabezas de vacuno se exponen?

—Trescientas.

—¿Y ganaderos, cuántos participan?

—Más de sesenta. El número exacto no se lo puedo decir.

Mientras don Francisco nos cuenta todo esto el público ávido por conocer estos pormenores, se agrupa a nuestro alrededor. Las vacas, atadas en sus compartimentos, rugen desesperadas.

—¿Le ha supuesto mucho trabajo conseguir esta exposición?

—De eso para qué hablar; lo corriente y natural en cualquier manifestación de éstas.

—Dígame. ¿Qué es, para su criterio, lo más interesante de esta exposición?

—Creo que los reproductores suecos y los holandeses.

Y como toda explicación se comprende mucho mejor con el ejemplo, don Francisco, tras invitarme a verlo, me lleva unos pasos más allá y me muestra un extraordinario ejemplar.

—Aquí tiene una muestra.

—¿Ha tenido mucha descendencia este semental?

Muchísima. Por ejemplo aquellos novillos —y me los muestra también— son hijos suyos. Aproximadamente suelen tener descendencia el setenta por ciento de las vacas que se les practica la inseminación.

—Y de vacas, ¿hay buenos ejemplares?

—Extraordinarios.

Y pasamos ante varias, espléndidas, nobles, con la piel brillante y la ubre reventando de tanta leche.

—¿Cuántos litros puede dar una vaca de éstas?

—Alguna hasta treinta y dos o más.

—¿Qué pretende la Cooperativa con estas exposiciones?

—La finalidad principal es el incremento de la ganadería en la provincia.

—¿Con qué medios cuenta?

—Con la ayuda del Estado, además de los préstamos para aumentar la ganadería.

—¿Piensa en futuros años seguir haciendo estos certámenes?

—Desde luego. Esto es sólo el principio.

Extraordinario principio que obtiene, de golpe y porrazo, un éxito tan clamoroso y auténtico, pensamos nosotros mientras nos quedamos mirando un magnífico semental de cinco años, de raza holandesa, que es la admiración de todos cuantos lo contemplan.

Y como el tiempo urge y a la hora de inaugurar una exposición de este tipo no hay momento de descanso, dejamos a don Francisco Osuna para que pueda, libre ya de nuestras engorrosas preguntas, dedicarse a otras cosas.

La Cooperativa de San José, en pro de la ganadería de Granada

A la hora de dar una valoración del acto de ayer no podemos, aun con el criterio más exigente, restar un ápice a todo el mérito a la constante entrega que esta Cooperativa viene desarrollando en pro de nuestra ganadería. La exposición que ahora hemos visto es una prueba de cuanto puede dar de sí. No hay ni que decirlo que todo esto, con sus premios y sus diplomas, hace de acicate para estimular a los ganaderos. Al mismo tiempo, el esmero y cuidado en la cría del ganado, cada vez orientada de una manera más científica, hace que éste vaya mejorando día a día. A la Cooperativa de San José, y con ella a su presidente, le debemos su dedicación ejemplar.

Insistir más sobre este punto sería cansar al lector, que, no hay que dudarlo, está lo suficientemente informado sobre el particular. Por eso ya sólo resta —como lo hicieron las autoridades ayer, después de entregar los premios— felicitar a los premiados, a los expositores en general y, sobre todo y muy especialmente, a sus organizadores, que de una manera tan eficaz vienen contribuyendo a la revalorización de nuestra riqueza ganadera en la provincia.

Teatro CHINO

(Instalado en el ferial)

HOY, PROGRAMA NUM. 3

TRES GRANDES FUNCIONES: 8, 10-30 y 12-45

Continúa con éxito apoteósico su gran compañía de

CIRCO Y VARIEDADES

Un maravilloso espectáculo que le agradará por su presentación, belleza y alegría

Venta de localidades en taquilla desde las seis y media en adelante

CIRCO HUNGRIA

DE BUDAPEST

INSTALADO EN LA FERIA

Teléfono 22406

CLAMOROSAS OVACIONES

rubrican el éxito definitivo de un espectáculo sensacional!

¡Agotando las localidades todos los días!

HOY Funciones a las 8-15 tarde y 11-15 noche

ese al elevado costo de este superespectáculo fuera de serie, la Empresa del CIRCO HUNGRIA mantienen sus

PRECIOS POPULARES

en beneficio del público granadino.

PROXIMO JUEVES

—A LAS 6 DE LA TARDE—

¡¡Grandiosa Gala Infantil!!

CONCURSO DE BELLEZA con dos copas de plata y banda de honor.

¡¡MILES DE JUGUETES!! y un programa especial con todas las atracciones y los mejores payasos.

TAQUILLA de 12 a 2 en la Acera del Casino.
ZOO abierto desde las ONCE.

Cine SAN ISIDRO

Continuas desde las 9-30
UN "ROMANCE" CON CARCAJADAS Y UNAS CARCAJADAS CON "ROMANCE"

El inocente

(Mayores)
con PEDRO INFANTE
SILVIA PINAL

Teléfonos de IDEAL: ADMINISTRACION: 31747
REDACCION: 21744

Teatro Cine Regio

HOY

Desde las 5. Última 11,15

Sin igual por su emoción, por su realismo, por su abrumadora grandeza

La Cima de los Héroes

GREGORY PECK

Tuvieron con su sangre una tierra extraña, pero su sacrificio no fue estéril

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

¡HOY, GRAN EMOCION!
AS FILMS presenta la superproducción de aventuras en Technicolor

Moby Dick

(LA BALLENA BLANCA)

por GREGORY PECK
RICHARD BASEHART
y LEO GENN

¡El más tremendo de los sacrificios en la más inútil de las venganzas!

(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5
Última a las 11

Cine CAPITOL

Teléfono 25479

HOY

Desde las 5. Última, 11-15
¡MOTIN! ¡INCENDIO!
¡NAUFRAGIO! ¡NO!
¡BRIGITTE BARDOT!!

Un médico en la Marina

(Mayores)

Vistavisión - Technicolor
con DIRK BOGARDE
Ni aquel rudo capitán podía imponer la disciplina a sus hombres.

DIGAME
— Rotativo gráfico semanal —
ESPECTACULOS, CARICATURAS,
ACTUALIDAD, HUMOR.

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA GRANADA

Miembro de la Asociación Europea de Festivales de Música

1960

<p>23, 24 y 26 JUNIO</p>	<p>ORQUESTA NACIONAL Directores: RAFAEL KUBELIK - RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS Solistas: HANS RICHTER-HAASER - JOSE TORDESILLAS</p>	<p>Palacio Carlos V</p>
<p>24 y 26 JUNIO y 2 JULIO</p>	<p>CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE Isaac Albéniz GONZALO SORIANO - LUIS GALVE - ALICIA DE LARROCHA</p>	<p>Patio Arrayanes</p>
<p>25 JUNIO</p>	<p>VICTORIA DE LOS ANGELES Al piano: GERALD MOORE A. ESCARLATTI - G. FAURE - A. HEMSI - C. HALFFTER - E. GRANADOS</p>	<p>Patio Arrayanes</p>
<p>27 JUNIO</p>	<p>ELISABETH SCHWARZKOPF Al piano: GERALD MOORE F. SCHUBERT - HUGO WOLF - R. STRAUSS</p>	<p>Patio Arrayanes</p>
<p>28 29 y 30 JUNIO</p>	<p>AMERICAN BALLET THEATRE Lupa SERRANO - Erik BRUHN - John KRIZA - Toni LANDER - Scott DOUGLAS - Ruth Ann KOESUN Royes FERNANDEZ - Ady ADDOR - Glen TETLEY - Artista invitado: IGOR YOUSKEVITCH</p>	<p>Jardines Generalife</p>
<p>29 JUNIO</p>	<p>HANS RICHTER-HAASER Recital de piano</p>	<p>Patio Arrayanes</p>
<p>30 JUNIO</p>	<p>NICANOR ZABALETA Recital de arpa</p>	<p>Patio de los Leones</p>
<p>1 JULIO</p>	<p>ARTHUR GRUMIAUX Recital de violín</p>	<p>Patio Arrayanes</p>
<p>2 y 3 JULIO</p>	<p>ORQUESTA DE CAMARA DEL SARRE Director: KARL RISTENPART Solistas: JEAN-PIERRE RAMPAL - PIERRE PIERLOT - GEORG FRIEDRICH HENDEL</p>	<p>Palacio Carlos V</p>
<p>Durante el Festival</p>	<p>IV Concurso - Exposición TEMA RELIGIOSO PINTURA Y ESCULTURA</p>	<p>Fundación Rodríguez-Acosta</p>

23 junio - 3 julio

Lunes,
 En la
 Triun
 El domingo
 ante entrada
 pues sólo falt
 tos del tendid
 alguna otra fi
 La Empresa
 en el que era
 tuación de lo
 Angel y Raf
 juntamente el
 ascería de N
 corrían en lid
 ros de dicho
 des Curro G
 Calor y an
 ra. Hoy si se
 los. La única
 sentido. Porq
 ha divertido e
 finalidades que
 cos. Estos en
 dos poder y
 de cuerna -
 rabas - Lian
 lida ordinari
 ro 68, negro 2
 500 kilos; «M
 ictal pelo, y p
 nero 65, negro
 lio - que in
 castaño, 545 k
 ro 109, negro
 lio, número

TRI
 Cuando apa
 cuadrilla los
 Peralta fueron
 ción. Es un n
 este del rejon
 suertes, y llev
 en cuanto se
 nueva modalid
 Después del
 hicieron con
 se de filigran
 un curso de b
 Los dos her
 toro a caball
 a la que clava
 rejon. Luego
 arrancarse al
 leros de la n
 en lo alto de

5
 40
 a
 ME
 CR

LA FIESTA TAURINA

En la cuarta corrida de Feria hubo toros de kilos, algunos mansos y peligrosos

Triunfó Curro Girón y cortó una oreja. Otra se llevó Manolo Segura

El domingo de feria si hubo una excelente entrada —casi un lleno completo—, pues solo faltaban a ocupar unos asientos del tendido de sombra número 3, y alguna otra fila en la solana.

La Empresa había formado un cartel en el que era principal atractivo la actuación de los rejoneadores hermanos Angel y Rafael Peralta, lidiando con Curro Girón y Manolo Segura.

Calor y animación de domingo de feria. Hoy si se han lidiado toros con kilos. La única corrida de la feria en este sentido. Porque por lo demás poco se ha divertido el público debido a las dificultades que han presentado los astados. Estos en su mayoría, han ofrecido poder y mansedumbre. Abundancia de cuerna —algunos eran perfectos caballos—. Llamáronse los seis bichos de lidia ordinaria: «Buenasnoches», número 68, negro zaino, con peso en vivo de 500 kilos; «Machacón», número 50, de igual pelo, y peso 495; «Descabezado», número 55, negro zaino, 515 kilos; «Cornalón», que hizo honor a su nombre, número 109, negro zaino, 460 kilos, y «Burrón», número 65, de igual pelo, 505 kilos.

TRIUNFO ROTUNDO DE LOS HERMANOS PERALTA

Cuando aparecieron en la puerta de cuadrilla los hermanos Angel y Rafael Peralta fueron acogidos con fuerte ovación. Es un nuevo y bonito espectáculo este del rejoneo por ambos, en lucidas suertes, y llevará público a las plazas en cuanto se conozca por ahí fuera esta nueva modalidad del rejoneo.

Después del paseillo, ambos hermanos hicieron con sus cabalgaduras toda clase de filigranas de equitación; en suma, un curso de bien montar.

Los dos hermanos se lucieron en su toro a caballo, jugueteando con la res a la que clavaron cada uno un superior región. Luego banderillaron, obligando a arañarse al va aplomado toro. «Caballeros de la rosa», la pusieron después, en lo alto del morrillo, escuchando jus-

tas ovaciones. La res ya estaba tarda y difícil, pero los dos grandes rejoneadores supieron obligarla a embestir.

En la hora suprema Angel puso un rejón de muerte. Pie a tierra, Angel Peralta cogió los avios y tras breves pases por alto, atizó una entera, que le resultó bajita pero que acostó a la res. El público ovacionó a los dos hermanos, que dieron la vuelta al ruedo.

LIDIA ORDINARIA

Salió a todo gas el primero de lidia ordinaria. El público comprueba que hoy si es abundante el trapío de las reses.

Pedrés veroniquea movido. Primera vara con desmonte de la que sale suelto el toro. Otra porfiada, saliendo también suelta la res. Poca bravura. El público chilló, Curro Girón se luce en unas chiclelinas y rebolera. Otra vara, con la protesta injustificada del público. Con par y medio de arpones y pasa el toro al último tercio. Pedrés comienza el muleteo con la pedresina de su invención. Luego, unos pases de tirón y unos redondos parando bien en la mayoría. Más tirones, algún adorno, y sigue el público silbando. Es achuchado el diestro en un natural. Sigue la faena con manoleínas de las corrientes. El bicho está quedado. Un pinchazo sin soltar y media delantera que tira con vómito. Silban al espada y hay quien aplaude al bicho en el arrastre. Tampoco nos explicamos el porqué, porque no ha hecho más que demostrar amagos de mansedumbre.

EL VALOR DE CURRO GIRÓN

Dio la nota máxima de la aburrida corrida el valor de Curro Girón. Dudamos que otro espada, de los usuales, pudiera sacar el partido que este diestro consiguió al manso y difícil bicho, segundo de la tarde. Pero Curro se lo propuso y lo logró a fuerza de valor y de arriarse. Este segundo toro parecía manso, desde su salida, y bien pronto demostró a las claras que lo era. Salía de estampa las dos únicas veces que se arrió a los piqueros. Y como no hubo forma humana de que lo hiciera la tercera, hubo de ser condenado a banderillas negras. Pero los rehileteros tardaron un verano en cumplir su cometido, porque le habían tomado al morlaco mucho as-

quito. Por fin las clavaron palito a palito, y todos en mal sitio. Curro Girón, de tabaco y oro, se acerca a su enemigo decidido. No se amilana en lo más mínimo ante las «condiciones» del astado y le muletea valientemente con pases de exposición, intercalando rodillazos y florituras, derechazos exponiendo mucho; y, en suma, una rabiosa faena que el público ovaciona. Un pinchazo sin soltar y una entera muy tendida, saliendo perseguido. Un descabello al segundo intento y escucha muchos aplausos al valor teniendo que saludar desde el tercio. El manso fue pitado en el arrastre.

MANOLO SEGURA, DECIDIDO EN EL TERCERO

Alto y fino de púas fue este tercer toro, que pesaba 515 kilos. Salió rematando en tablas. Manolo Segura lo veroniquéo parado. Con poder desmonta el bicho al piquero en la primera acometida. Segura quita por chiclelinas. Entra el bicho paso a paso a la segunda vara. Se encariña con el jaco, al que vuelve tres veces. Se duerme también en la tercera vara que toma. A petición de Segura, se cambia el tercio. Un palito, un buen par, y otro palito al aire. Ese fue el toro de arpones. Manolo Segura, de violeta y oro, recoge al toro con muleta por bajo. Una faena movida, con pases por alto. Al intentar un natural, es perseguido. Tres molinetes de rodillas. Unas manoleínas a una mano. Y a dos. Sigue el valor en el rodillazo. Una entera que queda en mal lugar. Baja. El bicho se va a tablas y se echa. El público, elogiando el valor del diestro, y no otra cosa, pide la oreja, que es otorgada.

UN TORO QUE HACE «HONOR» A SU APODO

El cuarto bicho se llama «Cornalón» y hace honor a este apodo, pues posee unos cuernos extraordinarios. Se astilla del izquierdo, al rematar de salida en tablas. Es un señor toro, de peso 545 kilos. El de más de la corrida. Pedrés lo veroniquea en tablas y lo saca después al tercio. Pero si demuestra el bicho poder, demuestra también mansedumbre. Pues sale suelto de primera vara. Otra y otra seguida. Cuatro más, saliendo nuevamente suelto en las últimas. Un mono sabio se salva de milagro cruzándose ante la res. ¡Vaya vista! No hay que anotar quites. Dos pares, uno de ellos puesto con habilidad. Muletea Pedrés por bajo, pases de tirón y derechazos. Sufre un desarme. Sigue la faena con mucho movimiento. El público protesta. El diestro aprovecha y atiza media alta, delantera, que tira. Silba fuerte al espada y aplausos al carabao en el arrastre.

UNA OREJA PARA CURRO GIRÓN EN EL QUINTO

Apenas ha pisado el quinto la arena, ya está Curro Girón lanceándolo, por verónicas y reboleras. Un marronazo. Pide en seguida el cambio de suerte. Se quiere al bicho entero. El espada se descalza, coge las banderillas y clava por el lado izquierdo un gran par. Otro en igual forma, y un tercero, de frente, brindado al público. Grandes ovaciones.

Sentado en el estribo da el primer pase de muleta. El ayudado por alto.

El bicho está inmóvil. Con suaves tirones lo lleva el espada al centro del anillo, y allí muletea por naturales y afarolados, pases de pitón a rabo, manoleínas a una mano y altos rodilla en tierra. La pedresina y rodillazo mirando al tendido. Valor, que es lo que emociona. Una estocada hasta la trencilla, algo delantera, que acuesta. Gran ovación y una oreja. El público pide la segunda, pero no se concede.

UN TORO AFICIONADO A LAS TABLAS

El que cierra plaza sale astillado del derecho, al destrozar de primeras un burladero, sobre el que remata. Y luego detentadora otro. Aficionado a la «carpintería» que es el bicho, Segura le cambia de rodillas y lo veroniquea. Le aplauden. Demuestra poder el astado en las tres varas que toma, con derribo en dos. Y es bravo —el que lo es más— de los seis.

Mal tercio de banderillas con un par desigual y otro malo.

Segura muletea por alto. Cuatro banderazos, unos pases de tirón, en suma una faena comprometida y a igualar. Pases por la cara. Media estocada que es despedida por el astado, entrando el diestro a la carrera. Un pinchazo, yéndose del mundo. Otro amago de pincho. Otra tercera a la carrera y media delantera tendenciosa y baja. Un intento de descabello; otro, y acierta al tercero. Dos horas y media ha durado la aburrida corrida, en la que sólo ha habido el valor de Curro Girón, la voluntad en el tercio del malagueño Segura y el trapío de las reses, por sus kilos, si no por otras cualidades.

Y hasta el jueves, que hay espectáculo cómico.

La mejor de la feria, la corrida del viernes.

Apreciación de las tres primeras corridas de la feria

Una tarde inolvidable la del viernes, con Ordóñez, Manolo González y Paco Camino

Hagamos una apreciación en resumen de las 3 anteriores corridas. En la del jueves de Corpus, lidiáronse siete toros del marqués de Domecq, el primero para el rejoneador Angel Peralta, y los otros seis para Julio Aparicio, Gregorio Sánchez y Miguelín —nuevo en esta plaza.

Deficiente la presentación y juego del ganado. Sólo dos fueron mejores: el tercero y cuarto de la lidia ordinaria; en presentación, nobleza y bravura.

Angel Peralta, tan lucido caballista como acostumbra, puso buenos rejones. Deslució el final, pie a tierra, al tener que propinar tres intentos de descabello. Por lo que pudo ser orejas se quedó en aplausos solamente.

Julio Aparicio, hizo en el cuarto la mejor faena de la tarde, que el público, en principio, no supo apreciar en toda su valía. Dio al astado la lidia apropiada y artística, sin concesiones a la «galera», y estoqueó superiormente, con una estocada en su sitio —al encuentro—, que tiró rodado el enemigo. Dos orejas, la petición de la segunda, porfiada. En su primer centro del anillo, y mató muy bien. Torero que sabe lo que hace, y sigue enterado.

Gregorio Sánchez no tuvo tarde de suerte. Le apreciamos lances de mérito con el capote, en el quinto bicho. Muy breve faena de muleta, y mal con el estoque en el segundo —que no diquelaba bien por el «cliso» derecho. A este segundo —no sabemos por qué— le dieron los mulleritos la vuelta al anillo, entre las justas protestas del público. Excelente faena de muleta en el quinto, con variados pases, y una estocada hasta la trencilla que produjo vómito. Se maleó la cosa con este final, y el público quedó silencioso.

ANVERSO Y REVERSO EN MIGUELÍN

Un triunfo en el tercero, con una faena de desplantes y emociones, de las que gustan al público. Empieza con faena espeluznante, de muleta, levantando la corrida, que iba aplastada. Media estocada a volapié. Dos orejas y entusiasmo. El reverso de la medalla en el sexto —el más insignificante astado de la corrida—. Brevisimos mantazos con la muleta y en seguida a matar, con media estocada. Mal.

Por vez primera se expuso al público el peso del ganado. Como el mínimo de kilos para estas plazas de segunda —como es la de Granada—, está fijado en 435, hubo bicho lidiado, el sexto, que sólo tuvo un kilo más —436— y que por su insignificancia, parecía que tenía aún menos.

UNA CORRIDA MEMORABLE, LA SEGUNDA DE FERIA

¿Quién ha dicho que la fiesta de toros está en franco declive? No será ninguno de los pocos aficionados que presenciaron la segunda de feria de este Corpus de 1960. Y decimos «pocos», porque escasa la asistencia pública, a esta corrida que resultó memorable y de la que se estará hablando muchos años. Aún sintetizando, es imposible mencionar cuanto bueno se vio en esta fiesta, de la que todo el público salió entusiasmado. Fueron muchísimas sus bellezas. Fue admirable la labor completa de esos tres buenos toreros que se llaman Manolo González, Antonio Ordóñez y Paco Camino —un chaval con apenas diecisiete años—. Fueron unos toritos preciosos los de la ganadería de don Juan Pedro Domecq, bravos, suaves, pastueños en su mayoría. Fue increíble la vena de aciertos completos de esta terna de espadas que nos dio una tarde memorable. Y de ahí el entusiasmo de los espectadores rayano en el paroxismo: las interminables ovaciones, verdad, los trofeos por los tres diestros conseguidos, orejas, rabos, patas... el paseo por el ruedo de los tres espadas, del ganadero don Juan Pedro Domecq, y del conocedor de la ganadería; las aclamaciones, las salidas a hombros al final de la corrida... Fue, en suma, una tarde completa, de las que entran poquitas en el libro, pues es muy difícil que todo resulte bien. Y no fue que el ganado fuera excesivamente grande, sólo el segundo de Ordóñez, fue más afortunado, pero resultó una corrida tan pareja y los diestros se entusiasmaron e hicieron faenas tan meritorias, entregándose al entusiasmo popular, que las palmas «echaban jumo», y la gente enronquecía a fuerza de vitorear y aplaudir sin tasa ni medida.

Manolo González, ha vuelto a los toros tan gran torero como se fue. El viernes tuvo su tarde completa de triunfos. ¡Qué toro más suave, artístico y dominador el suyo! ¡Qué lances a la verónica, qué faenas de muleta, tan completas, tan artísticas, tan valiosas! ¡Qué decisión al matar! Torero de antaño, reverdecido los antiguos

triumfos, que muchos consiguió en nuestra plaza. Sus chiclelinas, su muleteo por naturales, de pecho, en redondos, sus manoleínas de maestro —tan distintas de las que proporcionan la mayoría de otros diestros—, su toro tan suave, tan artístico. El público enronqueció en seguida. Una casi entera al primero, que tiró en seguida. Y en el cuarto, nuevo toro artístico y valioso: muleteo de maravilla aprovechando la bravura de la res; sus naturales en serie, obligando al bicho para los pases de pecho, y su buena manera de entrar a matar, resultándole media estocada alta, algo perpendicular y con tendencia, pero que tiró rodado al bicho. Dos orejas en su primero, y oreja también en el cuarto.

Y en cuanto al segundo de los triunfadores, el gran Antonio Ordóñez, sólo diremos que por algo está considerado como el mejor torero actual de nuestra época. Una vez más lo demostró en esta segunda corrida de feria, en que igualmente triunfó de una manera absoluta, rotunda y clamorosa. Sus lances de maravilla con la capa, su muleteo pleno de arte y dominio; torero exquisito, pone cátedra de lo que es el arte de bien lidiar: sus lances de temple increíble, su dominio de todas las suertes... todo esto brilló con luz purísima en el ruedo de la avenida del Doctor Oloriz en esta segunda corrida de feria. Pases estatuarios, naturales insuperables: series de redondos, ayudados, de pecho... un curso completo de buen torear. Buen matador. En sus dos enemigos entró a consumir la suerte a la perfección. Una entera delantera, al segundo, atracándose de toro; y un volapie hasta la taza, al quinto. Dos orejas, y rabo, en el quinto, y otras dos orejas, y rabo, en el quinto.

No desmereció de los dos grandes compañeros el tercer espada de la terna, Paco Camino, que se presentaba por vez primera en Granada, y al que había grandes deseos de conocer. Se trata de un torero muy joven, pero muy grande, que ya está en la cumbre, y que va a dar mucho que hablar. Es un torero valentísimo, enterado, completo, que sale todas las tardes a triunfar, y que lo consigue, porque en la lucha pone todo su tesón, toda su valentía; todo su arte, y su valor. Paco Camino venía de Toledo. Y su toro tiene el temple del buen acero toledano; Nos hizo dos maravillosas y completas faenas.

Y el bicho no era tan claro como los dos que antes se habían lidiado. Una faena temeraria, de multa, con pases de gran exposición, y mérito, realizada en el centro del anillo. Pases escalofriantes, afarolados, ayudados, etcétera, todos a dos milímetros de los pitones, y obligando al quedado bicho. Un pinchazo en todo lo alto —en hueso— y un volapie un poco delantero. Un descabello a la primera. Una oreja, concedida por el buen muleteo. Y vuelta al anillo. ¡Y un triunfo completo en el bicho que cerró plaza. Le había dado a éste una colección completa de chiclelinas, inmejorables, con las manos bajas. Muleteo super con pases de rodillazo ayudados, con los pies de estatua, pases enormes, de pecho, naturales extraordinarios, etcétera. El público le ovaciona, puesto en pie. Serie de redondos. Volcándose en el morrillo, una estocada hasta la bola, de la que cae el bicho. El público, electrizado, pide las dos orejas, el rabo y la pata. La presidencia las concede. Ovaciona y paseo por el ruedo en hombros de los tres espadas y del conocedor de la ganadería. Antes, en el quinto, le Ordóñez, han tenido que salir al anillo, también, los tres espadas, el ganadero don Juan Pedro Domecq, y el conocedor del público, y así dar la vuelta al ruedo.

LA TERCERA DE FERIA, FUE EL REVERSO DE LA SEGUNDA

Dice un conocido refrán, que «días de mucho, vísperas de nada», y eso ocurrió con la tercera corrida de feria del Corpus granadino.

Si bien nos divertimos en la segunda, en que todo resultó bien y todos triunfaron, el burburimeo y la sosería, se adueñaron de los espectadores de esta, ante lo que había ocurrido en la anterior, acudieron a ésta en bastante mayor número.

Pero el hombre propone, y las «circunstancias» disponen. Y estas «circunstancias» hicieron que el ganado de D. Carlos Núñez, no colaborara al éxito de los toreros. Fue una corrida corta de pitones, y nada brava, por lo que el festejo resultó deslucido, y no merece muy largo comentario. Si hubo orejas a granal, rabos y pata en la segunda de feria, y numerosas vueltas al ruedo, en esta tercera no se doró ni una sola oreja, ni se dió tampoco ninguna vuelta al anillo. Pero estas cosas tiene la fiesta de toros, que nunca se sabe, cuando se va a acertar en los pronosticos.

Eran la terna de matadores, el triunfador Antonio Ordóñez, el desconcertante «Chamaco»; Juan García «Mondeño», que nos llegaba precedido de gran fama, y al que recordábamos de su buena actuación de novillero. Su fama como muletero de prodigio, hacía que se esperara su actuación con todo interés. Y nos demostró su valía, aunque el ganado de Carlos Núñez no le ayudara esta tarde. Pero él hizo todo lo posible y aun lo imposible para quedar bien. Sus faenas de muleta resultaron ajustadísimas a las condiciones de los astados. Y triunfó en ella. El público le aplaudió bastante.

Al gran torero Antonio Ordóñez le vimos sus grandes cualidades en sus dos bichos, pero tampoco hubo acierto con la espada. Al final del cuarto, abandonó la plaza, con permiso de la autoridad, pues salía para Francia, a torrar el domingo. A «Chamaco», ya en esta actuación, no le apreciamos su antiguo torero tremendista, pero sí, que ya practica el de puro arte. Lo demostró con capa y muleta, y tuvo más suerte con el estoque, que sus compañeros. Su segundo enemigo fue de la ganadería de Núñez Hermanos, en sustitución de uno de Carlos Núñez, desechado.

El peso en vivo del ganado fue: 442, 437, 463, 486, 463 y 475 kilos, respectivamente.

100 PLAZAS AUXILIARES HACIENDA

y 51 otros Ministerios. Para ambos sexos. Deciséis años cumplidos sin límite máximo. No se exige título. Instancias hasta el 19 de julio. Clases orales y por correspondencia.

Nuevas contestaciones. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia personalmente, o acompañando dos pesetas franco, a la

Academia Caballero

Calle Santa Bárbara, 4 - MADRID-10



DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS F. CASTELLVI - HOSPITAL, 77 BARCELONA

Posea ahora mismo la mejor estilográfica

SUPER T

LA PLUMA JOYA Equipada:

Con la mejor plumilla de oro con punta de osmio, clip y capuchón en pláquero-oro de 15 micrones, puede pedirosela en color Negro brillante, Gris perla, Marrón amaramto, Azul prusia y Verde.

Construida con los mejores plásticos y cargador de embolo, sistema costoso pero el más perfecto que suprime los inconvenientes del saco de goma; su rasgo fluye seguro pudiendo escribir en cualquier posición

Garantizada Cada pluma Super T, lleva un certificado de garantía perpetuo.

Precio: AL CONTADO 469 pts. Se la enviaremos por correo contra reembolso de su importe. (Sin gastos de envío).

A PLAZOS: 562 pts. O sea entrega de la pluma contra reembolso (por correo) del primer plazo de 56 pts. y once mensualidades de 46 pts. cada una.

CARTA PEDIDO

¡Llene esta carta-pedido y le enviaremos enseguida la estilográfica Super T!

D. A. P. (Distribuidora a Plazos) c/ Travesera de la Corts, 287, 4.º, 2.ª - BARCELONA

Don (nombre y dos apellidos) _____ de edad _____ años

domiciliado en (Población) _____ Provincia _____

calle _____ n.º _____ piso _____ de profesión _____

empleado en (nombre de la razón social) _____

domicilio del empleo (calle) _____ n.º _____

piso _____ solicita se le remita AL CONTADO o a PLAZOS (táchese lo que no interesa) una pluma estilográfica Super T (modelo 40) en color _____ en las condiciones establecidas en este anuncio. FIRMA _____

Capitales o recítese esta carta-pedido y remítase a

DAP Distribuidora a plazos

C/ TRAVESERA DE LA CORTS n.º 287-4.º 2.ª Barcelona

LA FIESTA TAURINA

Cinco corridas y seis novilladas

CLAMOROSO TRIUNFO DE GREGORIO SANCHEZ EN LA CORRIDA DEL MONTEPIO DE TOREROS, EN LA MONUMENTAL DE MADRID

Cortó siete orejas, dió cinco vueltas al ruedo, con salida en hombros por la puerta grande y fué llevado así al Sanatorio de Toreros

MADRID, 19.—Gregorio Sánchez, que actuó esta tarde como único matador y gratuitamente, en la corrida a beneficio del Montepío de Toreros, obtuvo un éxito clamoroso. Cortó siete orejas; dos al primer toro, una al segundo, una al tercero, dos al cuarto y una al sexto; al quinto, manso, lo despachó con brevedad y fue ovacionado.

Dirigió magistralmente la lidia, toreó entre ovaciones a la verónica a todos los toros, realizó faenas magnificas en las que hubo mando, arte y exposición, tanto con la mano izquierda como con la derecha, coreadas con entusiásticos olés, y mató con prontitud y decisión. Dio cinco vueltas al ruedo, una de ellas a hombros de los subalternos, en la que le acompañó el mayoral de la ganadería, después de la lidia del cuarto toro, y otra a hombros de los entusiastas al finalizar la corrida, quienes le sacaron por la puerta grande y le llevaron así hasta el Sanatorio de Toreros.

Los toros, bien presentados, fueron bravos los cuatro primeros, manso el quinto e incierto el sexto. Pesaron en vivo 465, 467, 476, 486, 512 y 506 kilos respectivamente.

La corrida duró hora y tres cuartos.—(Cifra).

ENORME TRIUNFO DE MONDEÑO, EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 19.—Primera corrida de feria. Seis toros del conde de la Corte. Bravos en general; al tercero se le dio la vuelta al ruedo.

Manolo González, en su primero, gran faena con seis series de naturales que se jalean, sigue muy torero y mata de dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y vuelta.) A su segundo, un toro que punteaba y tiraba al bulto, le hace una faena inteligente para media estocada y descabello a la segunda.

Miguelín, faena vulgar, aunque aplaudida, a su primero, al que mata de cinco pinchazos, echándose el toro, al que remata el puntillero. (Pitos al torero y ovación al toro en el arrastre). En su segundo, que sale con el cuerno colgando y es sustituido por un sobrero de Hidalgo le hace una faena anodina y

sosa, entre pitos, matando de una estocada.

Mondeño, en su primero, faena superior a base de estatuarios, derechazos, naturales y de pecho, adornos y manoleínas entre clamorosas ovaciones, para una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y petición de pata). En su segundo, gran faena con variedad y calidad de pases, entre música y olés, para un pinchazo, estocada y descabello a la segunda. (Gran ovación, petición de oreja, dos vueltas al ruedo y salida a hombros).—(Cifra).

CURRO ROMERO OYO UN AVISO EN BILBAO

BILBAO, 19.—Corrida conmemorativa del 23 aniversario de la liberación de Bilbao. Asisten el ministro Secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado por jerarquías de su departamento; jefe de la Delegación de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica; director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; gobernadores civiles de Alava, Burgos y Santander; autoridades provinciales presididas por el Gobernador civil, y numerosas representaciones. Al entrar el ministro fue interpretado el Himno nacional por la banda del Regimiento de Sarollano. El señor Solís fue recibido con grandes demostraciones de entusiasmo y aclamaciones. En el intermedio volvió a ser interpretado el Himno nacional y el público prorrumió en aclamaciones y vitores a España y al Caudillo.

Toros de don Juan Pedro Domecq, muy grandes y con mucha casta. Cuatro de ellos fueron muy aplaudidos en el arrastre.

Luis Segura, en su primero, fue aplaudido con el capote. Faena de muleta voluntariosa. Mató de media estocada. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.) En el segundo, breve faena de alifio que no agrada al público. Una delantera. (Pitos.)

Curro Romero, en su primero, discreta faena de alifio. Abrevia y entra a matar varias veces. Se prolonga su actuación entre las generales protestas del

público. Oye un aviso. Varios descabellos. (Bronca.) Se retira a la enfermería por haber sido cogido y reapareció para matar a su segundo enemigo. Fue ovacionado con el capote. Faena que inicia con estatuarios. Sigue muy valiente y torea por alto entre aplausos. Tres pinchazos, una delantera y descabello a la primera. (Aplausos.)

José Julio banderilleó a sus dos enemigos entre ovaciones. En el segundo clavó un cuarto par con permiso de la presidencia y volvió a ser ovacionado. Estuvo muy valiente y artista en su primero, al que despachó de media delantera. (Ovación y saludos.) En el último, bien con capote y muleta. Lo despachó de varios pinchazos y descabello. (Ovación, vuelta y saludos).—(Cifra.)

ANTONETE CORTO OREJA EN BARCELONA

BARCELONA, 19.—Plaza Monumental. Buena entrada. Ocho toros de Aurora y Leopoldo Clairac, bien presentados, mansos, broncos y huidos, a excepción del sexto, que fue el único manejable.

Rafael Ortega, en su primero logra una serie de naturales que se ovacionan. (Música.) Con la derecha hace otra buena faena, que se aplaude. Con el pincho estuvo breve. (Ovación y vuelta.) En su segundo, fue también ovacionado en varios naturales. Media y descabello. (Ovación y vuelta.)

Antofete, en su primero, pases por bajo, rodilla en tierra, y una serie con la derecha que remata con el de pecho. Más ovaciones en la continuación de la faena. Pinchazo, media y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Bernadó, en su primero, confiado y voluntarioso, intercalando manoleínas que se ovacionan. Media. (Ovación.) En el otro, superior, faena con varios naturales y los de pecho. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Valencia, a su primero, redondos aguantando arrancadas peligrosas. Tres pinchazos y media. (Aplausos.) En el último, le obligó a tomar el engaño con valencia, pues huía de su sombra. Estocada superior. (Ovación).—(Cifra.)

liente y artística. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el segundo, pesado con el estoque, escuchó muchos aplausos.

Sebastián Calleja (Batán), de El Escorial, estuvo muy valiente toda la tarde. En el primero cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo. En el segundo cortó una oreja. Salíó de la plaza a hombros.—(Cifra.)

EN SEVILLA

SEVILLA, 19.—Con media entrada se lidiaron novillos de don Angel Ligero García, de Córdoba, desiguales.

Curro Montes, faena valiente y variada para cinco pinchazos y estocada (Ovación a la faena.) En el otro estuvo artista y mató de estocada buena y descabello (Ovación, vuelta y saludos).

Manuel Casinso, en su primero, difícil, se mostró valiente para pinchazo y estocada (Ovación y saludos). En el quinto, toro muy bien pero al dar un natural resultó empitonado. Continuó la faena y mató de pinchazo y estocada (Palmas y pasa a la enfermería).

Paco Medina, de Alicante, que debutaba, estuvo voluntarioso en su primero al que mató de estocada (Buenos aplausos). En el último mostró deseos de agradar y acabó de estocada, dos pinchazos y descabello (Palmas y algunos pitos).

Casinso fué asistido en la enfermería de un puntazo en la mano derecha de pronóstico leve.—(Cifra).

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 19.—Novillos de don Tulio y Heróderos de Isaias Vázquez, bien presentados y de poder.

Manuel Blázquez, en su primero, faena porfiada para pinchazo y estocada (Muchos aplausos). En su segundo, faena valiente y lucida para dos estocadas y descabello a la tercera (Aplausos).

Paco Medina, en su primero, peligroso, faena de castigo para cuatro pinchazos, estocada y descabello (Protestas). En el otro, lo iguala para una estocada que basta (Protestas a la brevedad y vuelta al novillo).

Manolo Naranjo, en su primero, faena valiente y torera para estocada y descabello a la segunda (Ovación y vuelta). En el que cierra plaza se muestra voluntarioso y mata de dos pinchazos, dos estocadas y descabello. (Ovación).—(Cifra).

GARCÉS CORTO TRES OREJAS, EN PAMPLONA

PAMPLONA, 19.—Novillada extraordinaria con motivo de la firma del compromiso de Hermandad entre Pamplona y Bayona. Las autoridades de esta población francesa ocupan la presidencia y la banda de paracaidistas franceses desfila por el ruedo entre aplausos.

Tarde calurosa y excelente entrada. Los novillos de Ramos de Salamanca, cuatro dieron buen juego y los otros dos fueron difíciles.

Alfonso Garcés, faena variada y domi-

nada al son de la música para pin-

chazo entrando bien y estocada casi entera. (Una oreja y vuelta). En su segundo está artista y valiente y mata de pinchazo y estocada. (Dos orejas, vuelta y saludos).

Efraín Girón banderillea a sus dos enemigos entre aplausos. Faena valentona y variada para media que basta. (Ovación y vuelta.)

En el quinto está confiado y valiente y mata de pinchazo, media y descabello. (Ovación, vuelta y saludos).

Terremoto lancea entre aplausos; inicia la faena con unos pases por alto y el bicho le pisa en un pie, mermandole facultades. Faena variada para pinchazo y estocada. (Ovación). El que cierra plaza, un bicho peligrósimo, no se presta al lucimiento. Faena de alifio para una estocada un poco despreñada. (Pitos).—(Cifra).

GREGORIO GARCÍA, HERIDO LEVE EN VALENCIA

VALENCIA, 19.—Seis novillos de Pablo Rincón Cañizares, de Sevilla, de feo estilo, salvo el sexto, bravo.

Limeño, en su primero, dos pinchazos, media y descabello. (Gran ovación y vuelta.) En el otro, un pinchazo, media y dos descabellos. (Ovación.)

Gregorio García, en su primero, estocada trasera, dos medias y descabello. (Un aviso.) En su segundo mata de una delantera. (Palmas).

Rafael Chacarte, en su primero, dos medias y descabello. (Ovación.) En el que cierra plaza, gran estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Al concluir la lidia fue paseado a hombros Rafael Chacarte.

Gregorio García fue curado en la enfermería de dos heridas y varias contusiones, de pronóstico leve, salvo complicaciones.—(Cifra).

NOVILLADA SIN PICADORES, EN MALAGA

MALAGA, 19.—Novillada sin picadores. Novillos de Quesada.

Fernando Paramío, de Algeciras, mal con el pincho.

Luis Escribano, de Albacete, un aviso. Pese a ello, dio la vuelta al ruedo.

José Pastor, de Málaga, fue cogido varias veces. Ovación.

Antonio Segura, de Málaga, dos orejas, rabo y vuelta. Al novillo le dieron la vuelta al ruedo.

Oswaldo Sarmiento, de Venezuela, ovación, dos orejas y dos vueltas.

El inglés Douglas Greenwood mal en todas sus intervenciones. Oyó los tres avisos y el novillo fue devuelto al corral.

Plaza de Toros Granada

EL JUEVES 23 DE JUNIO 1960

A LAS SEIS EN PUNTO de la tarde

EL BOMBERO TORERO

presenta su maravilloso espectáculo de fama internacional, triunfador en el mundo entero

RENOVACION

con las máximas figuras del toreo cómico



El Bombero Torero Jr., Arévalo, Laurelito y Manolín

y los auténticos 8 ENANITOS TOREROS, 8 y la famosa agrupación musical CARAVANA NUEVOS NUMEROS - NUEVO VESTUARIO

ORDEN DEL ESPECTACULO

PRIMERO:

Llegaron los Bomberos

presentación y desfile de las cuadrillas.

SEGUNDO:

Instrucción Bomberil

EL BOMBERO TORERO y los 8 ENANITOS TOREROS TERCERO: Lidia cómica de una brava res

EL BOMBERO TORERO, AREVALO en CANTINFLAS, BOMBERO TORERO Jr., LAURELITO y MANOLIN

CUARTO:

Arlequines de Seda y Oro

8 ENANITOS TOREROS Y CARAVANA

QUINTO: Lidia y muerte de una brava res

BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS EN EL BOSQUE

con la intervención del mejor torero cómico del mundo EL BOMBERO TORERO, y la presentación de TARZAN, CHITA y el HIJO DE CHITA personificados por AREVALO, MANOLIN y secundados por EL BOMBERO TORERO Jr., LAURELITO, la simpática troupe 8 ENANITOS TOREROS, amenizados por la agrupación musical CARAVANA.

SEXTO: PARTE SERIA. Lidia y muerte de una brava res por el valiente novillero

MARIO DURAN

Acompañado de su correspondiente cuadrilla de banderilleros y sobresaliente.

SEPTIMO:

APOTEOSIS FINAL

TARDE DE TOROS

«Fantasia» de una Gran Corrida de Toros, los auténticos

8 ENANITOS TOREROS, 8

en la lidia cómica de un bravo becerro, que harán las delicias de la concurrencia. En la que actúan todos los componentes de este grandioso espectáculo.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

(Incluidos los impuestos)

SOMBRA	SOL
Palcos con 5 entradas	Andanadas
Entrada de palco	Berreras numeradas
Dtras. chiqueros numeradas...	Contrabarreras ídem
Barreras numeradas	General tendido y grada
Contrabarreras ídem	Especial tendido y grada
General tendido y grada	Andanadas
Especial tendido y grada	Las entradas especiales sólo son válidas para señoras, niños y soldados

Las reses que se lidian en este espectáculo pertenecen a la ganadería de BELMONTE

Un espontáneo, herido grave en Vista Alegre

También Manolé resultó herido de pronóstico reservado y Gregorio García, leve

MADRID, 19.—Plaza de Vista Alegre. Buena entrada. Novillos de don Arcadio Albarrán, de Badajoz, para Manuel Muñoz (Manilí), Manuel Murcia (Manolé) y Francisco Navarro. El ganado, en general, mansuroneó.

Manilí, aplaudido al lancear. Con la muleta estuvo valentón. Pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo con protestas.) En su segundo se le aplaudió. Dos largas cambiadas de rodillas. Faena deslucida, para estocada tendida, de la que rueda el bicho. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Manolé es ovacionado con la capa en su primero. Faena variada, en la que intercala varias series de redondos y naturales. Media bien puesta. (Ovación, petición insistente de oreja, dos vueltas y saludos.) A la salida del quinto, el más grande del encierro, se arroja un espontáneo y recibe un fuerte golpe en el pecho, siendo trasladado a la enfermería. Manolé realiza una magnífica faena de muleta por redondos y naturales. Al iniciar una serie con la izquierda resulta volteado. Media que basta. (Gran ovación, una oreja, y al iniciar la vuelta, como va medio conmocionado, pasa a la enfermería, terminando la vuelta la cuadrilla.)

Navarro, al que correspondió el peor lote, estuvo decidido en su primero, de media arrancada. Cuatro pinchazos, dos estocadas y descabello. (Silencio.) En el que cerró plaza se mostró valiente. Desacertado con el pincho, escuchó un aviso.

Partes facultativos: Manolé sufre un puntazo corrido en la región glútea izquierda y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

El espontáneo, Pedro Palomares Martínez, fue asistido de un puntazo corrido en el hemitórax izquierdo, con fractura de la quinta costilla. Pronóstico grave.—(Cifra.)

LOS TRES DIESTROS CORTARON OREJA EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 19.—Novillada a beneficio del Patronato de Caridad. Reses de don Juan Sánchez y Sánchez, que dieron buen juego.

La rejoneadora Paquita Rocamora, vuelta al ruedo en un toro que no arrancaba. Terminó con él el sobresaliente.

León Espinosa, de Venezuela, ovacionado con el capote en su primer enemigo. Con la muleta, faena valiente. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo estuvo muy torero y artista. Cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

Pedro Castro, de Córdoba, faena va-

Los
EL MA
CON T
EL ATLET
EL ELO
MADRID,
vencido al A
tantos conta
terminó tres
se llenó.
Buen arbi
González Ec
los equipos:
Atlético d
Garay, Cani
teche, Aguir
Real Mad
Santamaría,
rrera, Del
Gento.
Los jugad
brazaletes n
Gra
M
preparad
p
APREND
CO
Ten
por el si
rápido,
más co
R
EL
con 46
y con el
de
POR
creados
solvente,
de si
inte
APARTADO
Sr. Director
FOLLETO
de
D.
C.
Pub.
Prov.
CORTE C
JOSE
M
SIFILIA
Ent. SEX
CONSUL

Los dos equipos madrileños disputarán la final

EL MADRID APLASTO AL BILBAO (8-1) SIN ESFUERZO, SIN ALARDES, CON TODA TRANQUILIDAD Y SIN QUE FUERA INQUIETADO EN SU TRIUNFAL PASEO

EL ATLETICO NO EXISTIO Y SUS HOMBRES FUERON ONCE ESPECTADORES MAS DEL JUEGO MADRIDISTA

EL ELCHE VENCIO AL ATLETICO MADRILEÑO POR DOS GOLES A UNO

MADRID, 19. — El Real Madrid ha vencido al Atlético de Bilbao por ocho tantos contra uno. El primer tiempo terminó tres-cero. El estadio Bernabéu se llenó.

Buen arbitraje del colegiado señor González Echeverría, que alineó así a los equipos:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Maguregui, Etura; Arteche, Aguirre, Marcaida, Merodio, Uribe. Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Zárraga; Herrera, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.

Los jugadores madridistas sacaron brazaletes negros en señal de duelo por

el reciente fallecimiento de Cándido Martínez, antiguo guardameta del club.

El resultado sirve como elocuente dato de lo ocurrido en el terreno de juego en este encuentro de vuelta para las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo. El Atlético de Bilbao, veterano en estas lides y con tres goles a defender, no ha existido sobre el terreno de juego como equipo. Sus once hombres no han pasado de ser once espectadores más de la afortunada demostración de juego de su adversario. Apenas Garay y el tesón de Marcaida y Merodio hicieron algo destacable en el primer tiempo; es decir, antes de que el cuarto gol madridista hundiera por completo, con sus esperanzas, al conjunto rojiblanco. El Real Madrid ha vencido sin esfuerzo, sin alardes, con toda tranquilidad y sin que en ningún momento fuera inquietado en su triunfal paseo. Todo el conjunto funcionó perfectamente como tal, y los menos buenos, Vidal, Herrera y Domínguez.

Inauguró el marcador Puskas a los cuatro minutos de juego, en libre directo a 30 metros, por falta de Orúe a Gento. Miche enmienda un fallo de Domínguez despejando un tiro de Uribe desde la raya de gol. El mismo jugador resolvería de idéntica forma otro fallo de su guardameta en córner de Arteche y remate de cerca de Uribe. A los 15 minutos, veloz arrancada de Gento, con pase atrás que Di Stefano remata a placer y transforma en el segundo gol. Maguregui está fuera del campo durante dos minutos, para ser atendido de un codazo que le produjo herida en una ceja. Hay una zancadilla de Zárraga a Merodio, quien desaprovecha otra ocasión lanzando fuera el correspondiente libre directo desde el borde del área madridista. A los 39 minutos hay un magistral pase de Del Sol a Gento, con internada y centro de éste que Puskas traduce en el tercer gol de su equipo.

Al comienzo del segundo tiempo, el Real Madrid sigue jugando con el mismo ritmo y su dominio es tan abrumador o más que en la primera fase. En una indecisión de la defensa blanca, está Merodio a punto de marcar para los bilbaínos, pero Marquitos despeja la situación, quedando lesionado en el esfuerzo y permutando su puesto con Herrera. A los seis minutos de esta parte, Del Sol marca el cuarto tanto, a pase de Di Stefano; a los nueve, Gento logra el quinto, en jugada de gran oportunismo y velocidad. Puskas fue el promotor del sexto gol a los 19 minutos. Momentos más tarde hay un incidente entre Del Sol y Canito que se resuelve pronto, pero cojeando el madridista. Marcaida salva el honor rojiblanco, al alimón con Merodio, arrebatando el balón de las manos a Domínguez en centro de Uribe, en el minuto 32. Es Gento quien marca el séptimo gol madridista a los 39 minutos, y Di Stefano, penetrando con el balón hasta las mallas de Carmelo, después de driblar a toda la zaga bilbaína, cierra la goleada con el octavo tanto, que fue algo discutido por estimarse en principio fuera de juego del ariete blanco, pero que el árbitro dio válido tras consultar con el correspondiente juez de línea.

Seis córners sacó el Atlético de Bilbao, por tres el Madrid.—(Alfil.)

ELCHE, 2; AT. DE MADRID, 1

ELCHE, 19. — Elche: Gallego; Alcántala, González, Quirant; Mezquita, Laguardia; Guerrero, Fuertes, César, Re, Fahuet. At. de Madrid: Medinaveitia; Rivilla, Ramiro, Alvarito; Chuzo, Amador; Polo, Adelardo, Jones, Alvaro, Collar.

Arbitró el señor García Fernández. Escasa entrada ha registrado el campo, pues el partido, en realidad, no interesaba a la afición local. Fuerte sol y terreno de juego seco, pero en buenas condiciones.

A los cuatro minutos Fuertes tiene una clara ocasión de marcar, pero por prepararse demasiado para chutar da ocasión a que salga el meta atlético con resolución y desvia el balón a córner. A los trece minutos es Jones quien ensaya el tiro a puerta pero sin precisar demasiado, deteniéndose bien Gallego. El Atlético juega replegado, dejando tan sólo en la vanguardia a Jones y a sus dos extremos. El Elche se vuelca una y otra vez sobre el marco visitante, creando un fútbol vistoso. Dentro de este acusado dominio territorial ilicitano, llega el primer gol de la tarde, que se presagaba desde que comenzó el encuentro.

Fués a los veinte minutos de juego. Se produce por cese en corto de Re a Guerrero, quien, oportuno, y a tres metros de la puerta, logra meter el balón y ganar la acción de Medinaveitia.

A los 25 minutos se registra una buena jugada de la vanguardia visitante, de las pocas que ha realizado en toda la tarde. El balón llega en última instancia a Alvaro, que cobra un fuerte tiro que sale rozando el poste. Nuevamente Fuertes, a los 29 minutos, tiene una buena ocasión para marcar, pero su chut a bocajarro, a tan sólo seis metros de Medinaveitia, sale fuera. No obstante, Re, a los 44 minutos, consigue el segundo. Se acerca peligrosamente al marco, realiza una buena jugada personal y dispara un tiro impresionante, imparable, que hace llegar sin remisión el balón a la red atlética.

En la segunda parte el juego baja en calidad. A los cinco minutos Jones logra hacerse con el esférico; dribla a González y chuta fuerte, pero alto. El Atlético pierde tiempo, dejándose caer sus jugadores en imaginarias faltas y el colegiado no cae en este ardid y detiene el juego en reiteradas ocasiones, sin descontar luego nada por este capítulo. A los 26 minutos, en pleno dominio ilicitano, Fuertes avanza, dribla a varios jugadores visitantes y, cuando se dispone a chutar, sale Medinaveitia y le coge descaradamente. El colegiado no sanciona la falta y el público le dedica una gran pita. A los 36 minutos se produce el gol del Atlético; llega el balón a Adelardo en pase raso y profundo, y éste, casi sin detenerlo, lo cruza por bajo dentro del marco ilicitano.

El encuentro se ha caracterizado por un franco dominio territorial del Elche. El Atlético, de salida, ha empezado con una ordenada defensiva, y sus hombres no se han empleado a fondo. A cargo del Elche ha corrido el único buen fútbol que hemos presenciado. Sus jugadores han buscado el marco de los atléticos y pretendido rebajar el resultado adverso que les pesaba. De la delantera visitante, cabe sólo destacar a Collar y Polo. La zaga ha sido su mejor línea. En resumen, que el Atlético de esta tarde no ha gustado. Por el Elche, tan sólo cabe destacar a Re. Los demás estuvieron en un plano discreto, a la altura del encuentro.—(ALFIL.)

Comenzaron las eliminatorias para permanencia y ascenso en segunda división

El Castellón venció al Huelva (3-1); Algeciras y Manresa sólo consiguieron empates

ALGECIRAS, 19. — En partido correspondiente al torneo de ascenso a Segunda División, el Algeciras y el Cádiz empataron a un gol.

Marcaron, por el Algeciras, Pepín, y por el Cádiz García.—(Alfil.)

CASTELLÓN, 3; HUELVA, 1

CASTELLÓN, 19. — En el partido de promoción a Segunda División jugado hoy entre el Castellón y el Recreativo de Huelva, ha resultado vencedor el primero por tres goles a uno.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 2-1 favorable al Castellón, marcados los tantos del equipo local por Duarte y Domenech, y el tanto onubense por el delantero centro, Quirro.

En la segunda mitad, Domenech estableció el definitivo 3-1 favorable al Castellón.—(Alfil.)

MANRESA, 1; SESTAO, 1

MANRESA, 19. — Los vascos han hecho una recia defensa y han jugado el factor veterania como un imponderable en su partido de Segunda División Manresa-Sestao. Los cuartetos defensivos respectivos han sido los mejores, fallando el terceto atacante local, que no ha tenido su tarde.

El primer tiempo terminó sin goles. En la segunda mitad, a los 28 minutos, Salecín inaugura el marcador. El empate se produce a los 32, por mediación de Queralt. Por una fea jugada, fue expulsado Letamendi, en el minuto 40.

Arbitró magníficamente Cañete.—(Alfil.)

VALLADOLID, 19. — En el campo de Zorrilla se jugó el último partido del torneo triangular de fútbol organizado por el Real Valladolid.

Ganó el Valladolid al Victoria de Setúbal (Portugal), por ocho tantos a dos. El cónsul de Portugal hizo entrega del trofeo José Zorrilla al capitán vallisoletano Paco Lesmes.—(Alfil.)

EL ESPAÑOL EMPATO A DOS GOLES CON EL SANTOS, EN CASABLANCA

CASABLANCA, 19. — El equipo de fútbol Español, de Barcelona, ha empatado a dos tantos con el Santos, de Brasil, en encuentro disputado en esta ciudad.

El primer tiempo finalizó con el resultado de empate a uno.

Los goles del Español fueron marcados, el primero, por Cruellas, a los 15 minutos del primer tiempo, y el segundo por Braga, a los 15 minutos del segundo.

El primer gol del Santos fue marcado por Dorval y el segundo por Couthino.—(Alfil.)

PARA EMBOTELLADOS

Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

Gane más dinero

preparándose a gusto en su propio domicilio

APRENDIENDO REALMENTE

CONTABILIDAD
Teneduría de Libros

por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

RADIO ELECTRONICA

con 46 apasionantes lecciones y con el material de prácticas de mejor calidad.

CURSOS

POR CORRESPONDENCIA
creados por la Institución más solvente, con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Intepra

APARTADO 1281-25 BARCELONA

Sr. Director: Deseo recibir

FOLLETO GRATIS DEL CURSO

de

D.

C.

Prov.

CORTE O COPIE ESTE CUPON

JOSE GARCIA LOPEZ

Médico Especialista

SIFILIS - VENEREO - PIEL

Est. SEXUALES - DEBILIDAD

CONSULTA DE 2 A 5

SAN MATIAS, 17, L.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION DESEMBOLO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PESETAS RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años.

PISOS confortables en MADRID

en el BARRIO de SIMANCAS.

DESEMBOLO INICIAL: desde 10.000 PESETAS PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 AÑOS

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35 MADRID

MOSA
EL MOTOR NACIONAL. S. A.

Distribuidor oficial para Granada de

Barreiros

CONDICIONES DE VENTA DE CAMIONES

Pago diferido hasta 3 años

Entrega inicial: 45.000 ptas.

INFORMESE CON DETALLE EN

AVENIDA CALVO SOTELLO, 9

GRANADA

El hijo de Farah Diba y el shah será niña

Los pronósticos han caído como una ducha fría en el pueblo persa

EL MATRIMONIO ES TODAVIA JOVEN PARA ESPERAR UN HEREDERO MASCULINO

TEHERAN, 19. (Servicio especial de HOJA DEL LUNES.) — Emocionantes artículos han contado recientemente el pesar de Farah Diba al no haber podido acompañar a su marido a Europa para ser recibida por los diversos reyes y jefes de Estado como lo fue Soraya. Esta decisión de permanecer en Teherán fue tomada a última hora por el médico personal de la Corte, el doctor Ayadi.



entre ellos el sha, se desplazan hoy diez veces más que sus predecesores, sólo se trataba de un aplazamiento. Ahora se piensa en el auténtico «circuitito asiático», que, en 1961, condujera a la pareja imperial al Japón.

Si todo va bien. Pues sí, hasta ahora, todo ha sido como estaba previsto y deseado: matrimonio en diciembre anuncio de un feliz acontecimiento para octubre, lo demás puede ser más complicado. Digámoslo de una vez: la opinión de los ginecólogos iraníes es que Farah Diba tendrá una niña.

Se sabe que ningún pronóstico es infalible en este aspecto, sobre todo durante los primeros meses. No obstante, se dice que puede predecirse el sexo del niño con un 75 por 100 de probabilidades favorables. Y según estas predicciones, el niño será una niña.

NO HABRA SEPARACION

¿Catástrofe? El sha tuvo ya una niña de su primera esposa (hermana de Faruk) que repudió porque no era capaz de darle un heredero masculino. Ya dejó para casarse con Soraya...

Si Farah Diba tiene una niña, y no ese niño tan esperado, todo será volver a empezar. Apresurémonos a añadir que no es cuestión en 1960 (ni en 1961) de una nueva repudiación. Primero, porque el sha ha tomado el compromiso de no separarse incluso si su unión fuese estéril. Sobre todo, porque, pasados los cuarenta, no puede volver a empezar eternamente el juego.

MIRAR LAS COSAS POR EL LADO BUENO

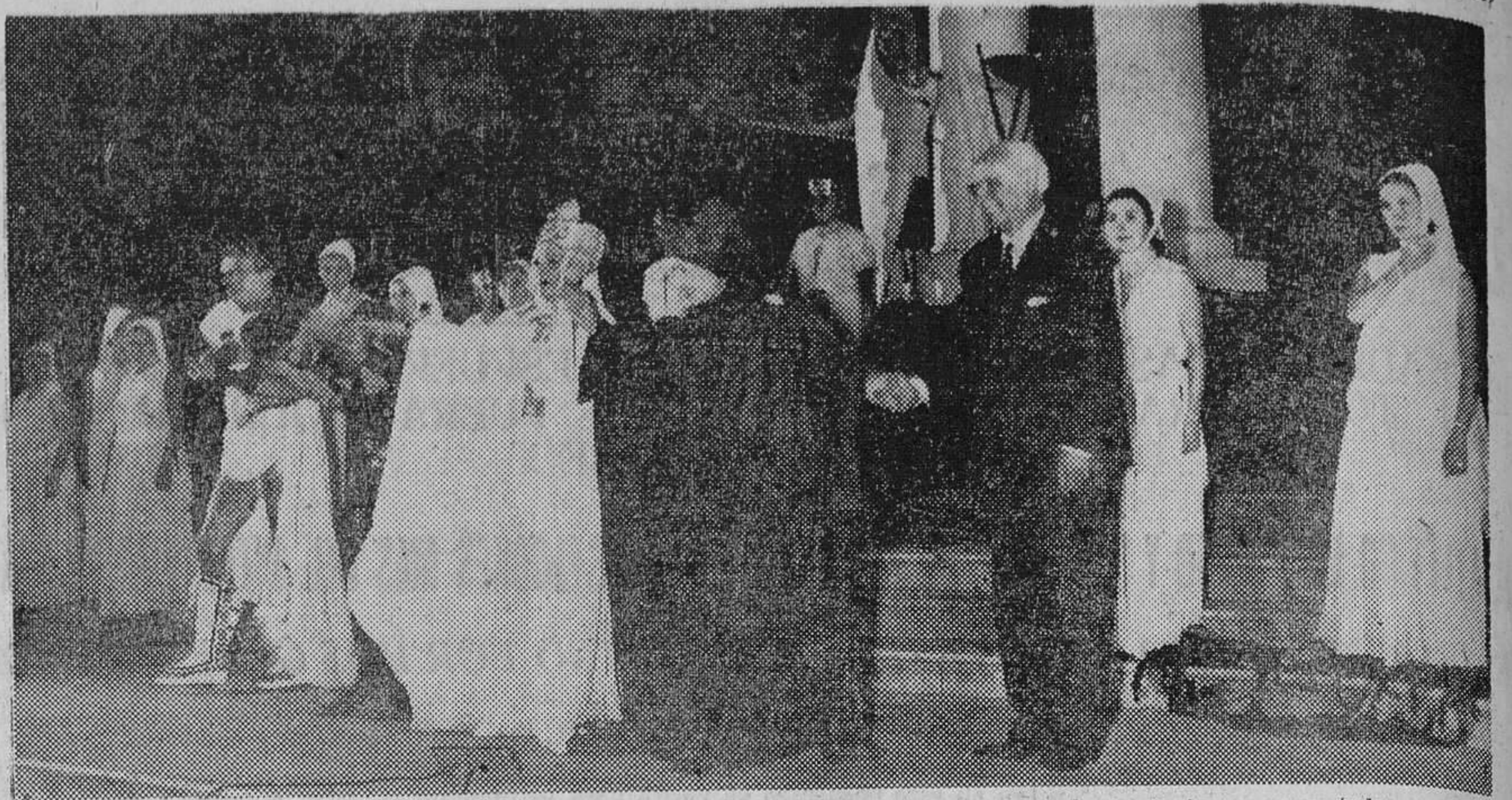
¿Qué pasará, sin embargo, si en octubre Farah Diba trae al mundo una niña? Para evitar una decepción demasiado grande de la opinión pública, esta eventualidad ha sido ya prevista «cofiosamente» para semanas antes del feliz acontecimiento. Se explica —lo que es verdad— que incluso este nacimiento es una buena noticia en sí, porque confirma que no hay esterilidad. Y como el matrimonio es aún joven, no hay nada que impida que tengan más niños, y entre ellos, salvo excepción extraordinaria, inevitablemente uno o varios niños.

Magno consuelo para el pueblo. La decepción afectaría la popularidad de Farah Diba y del sha. Así, el sha, aprovechando su visita a Austria, estableció contacto con un ginecólogo de Viena que próximamente visitará a Farah Diba. Su reconocimiento quizá rebale los diagnósticos precedentes. Esto es lo que desean todos los iraníes.

PRONOSTICOS DIFICILES

Pero como muchos jefes de Estado,

PEMAN EN LA REPRESENTACION DE «LA ORESTIADA»



José María Pemán ha asistido a las representaciones de «La Orestida», en la plaza de la Pasiegas, presentadas por José Tamayo con su compañía de Lope de Vega. Pemán, al final de la representación y ante los aplausos del público, dirigió unas palabras al público. —(Foto Torres Molina).

En Londres hay una sirvienta granadina que gana una libra diaria

Las domésticas españolas fueron a aprender un idioma que nunca se aprende

LONDRES, 19. — (Servicio especial de HOJA DEL LUNES.) — Tengo la ligera impresión de que hay que venir a Inglaterra para aprender inglés, y hay que venir hasta aquí con el biberón pegado a la boca para conocer a fondo el idioma de Shakespeare. Cuando uno llega sin biberón y vestido de mocito, todo lo que se consigue adquirir son unas nociones del inglés de segunda mano, que uno trata de poner con gran esfuerzo expositivo ante el equipo auditivo de nuestro interlocutor.

Lo que España más exporta a Inglaterra son muchachas de servicio y naranjas. La América latina envía generalmente visitantes. Hay que convenir que las naranjas son muy buenas y las chicas hispanas muy bonitas; pero es una pena que estas muchachas, muchas de ellas delicadas y distinguidas, se empiecen a expresar como domésticas completamente técnicas.

Una de estas muchachas finas me hablaba el otro día con terror del espíritu servil que se está apoderando de ella.

—Yo jamás fregué en mi casa ni fui capaz de hacer una cama.

Observé las manos de la chica, y me respondió:

—Este es mi horror: por aquí es donde comienza a clarear el espíritu de la «chacha».

—¿Cuánto tiempo trabajas? —le pregunté, curioso.

—Unas siete horas.

—¿Y qué cobras?

—Una libra diaria.

—No es mucho dinero, pero creo que con ese sueldo muchos jefes de negociado españoles se vendrían aquí a trabajar. ¿Y qué haces para aprender el inglés y «sobrevivir»?

—Hablo con mis señores y voy a clase tres veces a la semana. Los domingos me arreglo lo mejor que puedo, me perfumo con Chanel número 5 y me adorno con algunas de las joyas que me regaló la abuela. El «party» es el tipo de reunión casi familiar más frecuente en Inglaterra para divertirse y aprender inglés casero.

—¿Cuánto calculas que se necesita para entenderse básicamente con esta gente?

—Creo que de un año a dos. En ocho meses es posible adquirir las nociones precisas para manejarse por casa... Yo pienso que en cinco años es posible «asimilar» el idioma de Shakespeare, si se estudian las irregularidades que contiene, y es posible también poder expresarse con el 75 por 100 de las formas y figuras lingüísticas de estas gentes. Quien consiga llegar a esto puede declararse como el mejor gladiador del libreto shakespeareano.

Mi interlocutora tiene razón. Y aún es preciso más: Yo recomiendo a todo aquel que pretenda aprender el inglés que se deje al otro lado del Atlántico o en la frontera franco-española su forma de pensar latina y refresque su memoria con nuevos sistemas lubricantes anglosajones. Es necesario «pensar» en inglés, porque si pensamos en español nos ocurrirá que al leer «exit» sobre la puerta de un cine o del Metro, nos creamos que es «éxito» —el éxito de la temporada—, cuando solamente se trata de ofrecernos la «salida».

Una granadina en Londres Algo de esto le decía yo a otra muchacha de esas que han venido también aquí a ganarse la vida con el truco de aprender inglés.

—¿Y qué gana usted, Engracia? —Aunque me esté mal en decirlo, ¿sabe usted?, mis señoritos me tratan muy bien y después de hacerme trabajar ocho horas diarias por junto, me dan el sábado una libra y media, que no está mal para lo que es una...

—¿Y aprende usted mucho inglés? —Pues verá usted. Salgo con algunas compañeras mías del pueblo, pues aquí

nos reunimos, como que no quiere la cosa, unas cinco chicas de Zamora, en unión de otra, granadina. La Consuelo es la que mejor sabe entenderse con ese río de palabras que por aquí se traen. —¿Para qué una se va a molestar en aprenderse todas esas rarezas de los ingleses! Yo me sé las cuatro palabrejas para andar por casa. Cuando quiero ir a ver a la Consuelo, que vive por allá, ¿cómo se dice?: bueno, usted ya me entenderá, que conoce esto muy bien, digo «tortilla con ron...» y al decir esto en la estación del Metro ya me entienden.

He de explicar al lector lo que ese «tortilla con ron» quiere decir para Engracia. Sobre la línea central hay una estación que se llama «Tottenham Court Road». Nuestra compatriota ha encontrado el sí-

mil castellano que responde fonéticamente al pronunciamento de estas tres palabras inglesas. «Tortilla con ron», dicho con esa confusa claridad que Engracia pone a sus palabras, resulta ser la versión más paralela que un español pueda dar a «Tottenham Court Road».

Conclusión: para aprender un inglés que nos sirva para «defendernos» es preciso, primero: no establecer contactos con la colonia de habla española; segundo: acudir casi diariamente a clase; tercero: aprenderse todos los días diez palabras, que al cabo de un año representen 3.650, que bien administradas y con la ayuda del juego de los verbos, genitivos, sajones, adverbios y demás jeringonzas del idioma, nos permite entrar en plena discusión con cualquiera.

El inglés, como los propios anglosajones, resulta insondable. Nadie ha podido hasta ahora descifrar este misterio. De todas maneras, ánimo, que el inglés nunca se aprende.

La belleza delicada de la exposición de pájaros, peces y mariposas supera a las atracciones de nuestras fiestas

DEPORTE VELOCIDAD



ISOMOTO
BAQUERO - MOTOR
Avenida Galvo Sotelo, 81
Teléfono 27425 GRANADA

Aguas de mesa SALUD

(NATURAL)
y
Fonte Forte
(CARBONICA)

LANJARON

(GRANADA)
Beba siempre el mismo agua, pero que sea de
LANJARON

La Agrupación Deportiva Caza y Pesca, que fue llamada por nuestra primera autoridad municipal para colaborar en los festejos de nuestro Santísimo Corpus Christi no podía por menos poner todo su entusiasmo e ir animando los valores delicados de colecciones de granadinos, en pájaros, peces y mariposas, para dar así una satisfacción a los desvelos de nuestras primeras autoridades, y con el único anhelo de llevar unas horas de gozo y satisfacción hacia la masa del pueblo granadino, que con minutos y medios recursos, no puede divertirse en el costoso y artificial bullicio de barracas y espectáculos de altos vuelos.

Para aquellos que todavía no la visitaron, les haremos una breve reseña de lo más destacado: en cuanto a canarios, cabe destacar las colecciones de canarios de los señores Sánchez Gallego, Asenjo Espinar, Rodríguez y Peña, en los que se aprecia una gama insuperable en cuanto a belleza de color. En pájaros exóticos la colaboración excepcional de nuestro paisano don Alfonso Roldán y la pequeña ayuda de todos los que vemos en la belleza de estos diminutos seres un encanto desconocido, nos ha llevado a presentar destacadamente: cuatro maravillosas aves llamadas Mariposas de Cuba, la rara bellena del azul intenso de un Azulejo de Cuba, la graciosa esbelta del diminuto Pico de Coral común, la rareza de Los Diamantes Mandarines, que asemejan a los mantos mandarines, que asemejan a las mariposas; la alegre y parlanchina presencia de los loros «Pedro y Pepa», entre otros cincuenta bellísimos pájaros de América y Suráfrica.

En los peces, el recortado y arrogante Escalaro del Amazonas, los Luchadores de Siam y los diminutos guppy y zezon neón, junto al intranquilo del Am...

Y para completar la naturaleza viente, las columnas libres del recinto son abrazadas por colecciones de maravilloso color e inimitables formas métricas de mariposas de Formosa, Estados Unidos, Méjico, China, Brasil, Perú, Bolivia, España, etc., desafiando a los pinceles de artistas a superar esa natural belleza, sin la cual no merecería la pena vivir la vida.

AURELIO FAJARDO

ALAS

JABONZÉ



lava
más ropa
dejándola
como
la nieve!

JABONZÉ

EL REY DE LA ESPUMA!
Fabricantes: LABORATORIOS HAZUL.-Granada

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS
PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS