

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En la capital: un mes, UNA peseta; trimestre, 3  
Fuera: trimestre, 4'50  
ÚNICO FONDO DE SUSCRIPCIÓN  
Galle Miñana, 7 y 9.-Valencia

DIARIO DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA  
5 céntimos en Valencia  
Fundador: Excmo. Sr. D. M. M. Santa Ana.—Proprietario: D. F. Peris Hencheta

CUATRO EDICIONES DIARIAS  
Tres para fuera y una para la capital  
Servicio telegráfico y telefónico limitado  
Remitidos y esuelas mortuorias á precios convencionales.

Año XL.—Núm. 16.955

VALENCIA SÁBADO 20 DE ENERO DE 1917

Oficinas: Miñana, 7 y 9



R. I. P.  
Las misas que se dirán el 21 y 22 en la parroquia de Santa María de Jesús y todas las que se celebren el 22 en la iglesia de la Purísima Sangre y Asilo de las Hermanas de Pobres Ancianitos, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR  
**D. César Giorgeta Kermaschi**  
que falleció el 22 de enero de 1916

Su viuda, hijos, hijos políticos y nietos, suplican á sus parientes y amigos la asistencia á alguno de dichos actos por lo que quedarán sumamente agradecidos.



Todas las misas que se celebrarán mañana 21 en la iglesia parroquial de Santo Tomás y en la de San Juan del Hospital (calle de Isabel la Católica) serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR  
**Don Antonio Lorenzo Sánchez**  
que falleció el 21 de octubre de 1916

R. I. P.  
Su desconsolada viuda, hijos, demás familia y albaceas testamentarios suplican á sus amigos se sirvan asistir á alguno de los citados actos religiosos.



**Don Luis Fornes Peris**  
HA FALLECIDO  
A LOS 17 AÑOS

Su desconsolada madre doña Carmen Peris, hermanas Carmen, Ramón, José y Marina, hijos y primos participan á sus amigos tan sensible pérdida y ruegan asistan á la conducción del cadáver, que se realizará mañana, á las once, desde el Hospital provincial á la plaza de San Agustín, por lo cual quedará altamente agradecidos.

El comerciante D. INDUSTRIAL QUE NO ANUNCIE SUS PRODUCTOS, NO DEBE QUEJARSE DE QUE NO SE FOMENTEN SUS NEGOCIOS; PUES SABIDO ES QUE CUANTO MAYOR ES LA PUBLICIDAD, MAS SE VENDE. EL QUE LO DUDE, QUE ANUNCIE DURANTE UN MES Y DESPUES COMPARE, Y SE PERSUADERA DE ELLO.

Para LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

## CRÓNICA

Madrid 19.

Una nueva rectificación de criterio tenemos que anotar en la serie interminable de las ya apuntadas en el discurso de la etapa de Gobierno del conde de Romanones. Ahora se tiene por seguro que al fin no se desiste de las consultas á los jefes de minorías respecto al plan parlamentario, y que tan pronto como Romanones regrese del coto de Doñana, donde está cazando con el Rey, se reanudarán la serie de conferencias que quedó interrumpida en la que celebró con el presidente del Congreso señor González Besada, comenzando por avisarse con el jefe del reformismo señor Alvarez (don Melquíades). Esto da idea de que á pesar de las transigencias del señor Gasset, no están las cosas tan mullidas en el seno del Gabinete. Parece que hay ministros que persisten todavía en que no se puede ni se debe ir á las Cortes el 29 de enero. Se señalan como propulsores de esta opinión cuantos por lo menos de los consejeros, los señores Ruiz Jiménez, Jimeno, Luque y Miranda. Y entre los otros no hay tampoco. Al decir de quienes parecen bien enterados, unanimidad perfecta acerca del plan de debates.

Ya es sabida la intención que el presidente antes de marchar á Sevilla expuso al señor Nogues, jefe de la minoría de Conjuración Republicana Socialista, de publicar un decreto dando por terminada la legislatura. Así de la labor presentada á las Cámaras quedará á debate sino aquella parte que sea reproducida por los ministros.

Están, pues, en pie todas las cuestiones que han venido dando carácter de inestabilidad á la situación. En el Consejo del lunes próximo, si no hay nuevos aplazamientos, se habrá de estudiar la ponencia que Ruiz Jiménez nos descubrió ayer, que tienen encomendada los señores Alba y Gasset, relativa á la fijación del plan parlamentario, ese plan tan esperado, tan duro de nacer. Y con ocasión de estudiar esa ponencia se cree posible que surjan nuevamente reiteraciones del criterio de aquellos ministros que no son partidarios de que el Parlamento se abra. Fundan éstos su punto de vista en consideraciones de orden internacional y también de orden interior, puesto que está anunciada

alemán "U. 44", el vapor noruego "Gaca" que zarpó con cargamento de mineral para Newport.

También ha sido torpedeado y hundido por el mismo submarino el vapor español "Manuel Valle".

¿Y de la campaña, qué?

Pues de la campaña siguen los comentarios por el medio mutir que se ha impuesto durante unos cuantos días el gobierno alemán.

¿Qué saldrá de este silencio? No lo sabemos.

Si nosotros fuésemos alguien, aconsejaríamos á sus enemigos que abriesen el paraguas.

Los partes oficiales:

París (once noche).—En el transcurso del día, nuestra artillería ha contrabateado la artillería alemana en el sector del E. de Aubedive, cota número 304 y granja de Chambrette.

Londres.—Durante la noche, y á consecuencia de una operación local, de que se dio cuenta en el comunicado de ayer, se han hecho nuevos progresos al Norte de Beaucourt.

Al Sur del Ancre, durante el día hemos bombardeado las defensas enemigas.

Al Este de Bethune y otros puntos de la línea, continúa la habitual actividad de la artillería por ambas partes.

Viena.—Frente Oriental:

El enemigo nos atacó entre el valle de Susita y el valle de Cosint, siendo rechazado.

En el Wolynia tronó la artillería.

Frente italiano:

En un combate al Norte del Carso, víctimas cuatro oficiales prisioneros y 120 soldados.

En el frente Suroeste no ha cambiado la situación.

Para LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

## RELIQUIAS

Es en la angusta serenidad de nuestra estancia, tan quieta y tan amada, iluminada tenuemente por grácil lamparilla de verde reverbero; es en esa hora vaga y pavorosa del crepúsculo, cuando el sol, en su errante carrera, nos abandona; ó á veces en los nocturnos plácidos, viendo brillar á través del claro ventanal las mágicas estrellas que con brillantes parpadeos—guirnos grotescos—parece que se burlen de nuestra pequeñez, de nuestra insignificancia, cuando impulsados por una fuerza extraña y misteriosa, nos decidimos á entreabrir una vez más el cajón de nuestra mesa de trabajo—santuario de reliquias,—y relevando añejas cartas ó aspirando los inoloros pétalos de unas flores marchitas, gozamos con el recuerdo de los tiempos pasados, evocando fechas, y horas, é instantes solemnes que pasaron para no volver nunca...

Es primero una carta, donde el tiempo puso amarillentas tonalidades, la que llega á nuestras manos pecadoras. Es una declaración de amor dirigida á nombre de quien su recuerdo nada dice á nuestro corazón. ¡Ah, sí! que á aquella linda y delicada mujer que de ojos azules como el latino mar, la amamos mucho... mucho... en el espacio de los quince agradables días que duraron nuestros "apasionados" amores.

Es ahora en presencia nuestra un rizo azabachino, evocador de una emoción, de un nuevo amor y de un nuevo olvido... Luego una cruccecita de brumida plata con unas iniciales enlazadas... Y recordamos con placer un pecho blanco, sobre el cual desgranamos muchas veces las notas de unos besos...

Después, flores, muchas flores... y ante el marchito revolvió que huele á cementerio, imposible saber la procedencia... ¡Fueron tantas las manos nacarinas que las troncharon para, luego de aromarlas al roce de unos labios coralinos, prenderlas en nuestro ingrato pecho...!

Para fin del recuento, los retratos. ¡Estampas olvidadas! ¡Vuestros originales tal vez maldigan nuestro cruel desvío! Y la culpa no es nuestra. Son los ensueños, las áureas ilusiones, que á fuerza de ser tantas inundan nuestro pecho... Y van desvaneciéndose... ¡Y hay una necesaria víctima en cada desvanecimiento!

Es primero el retrato de aquel que en forma de primita rubia—que todos hemos tenido una prima adorable á quien amar—el que aparece ante nosotros. Luego aquel otro de apasionada dedicataria, ante cuya vista recordamos un tablado, y una mesa, y unas ojeas que el vicio hizo profundas... Después es la imagen de aquella joven romántica, á la que sedujimos fácilmente con el encanto de unos sonoros versos... Y luego otro, y otro... recuerdos de otras tantas amadas, cuyos fugaces amores duraron un mes, un día, acaso, una noche solamente...

Reliquias frías, sin alma, muertas... por las que no sentimos el más leve cariño, más sin saber por qué, nos causaría dolor profundo su separación. Por eso las guardamos cuidadosamente en el cajón de nuestra mesa de trabajo, y á falta de un amor sincero á quien dedicar los soliloquios de nuestra triste vida, encontramos un placer inefable cuando de vez en vez, en la angusta quietud de nuestra estancia, hacemos el recuento de reliquias, y relevando cartas que el tiempo hizo amarillas, ó aspirando los inoloros pétalos de unas flores marchitas, evocamos fechas, y horas, é instantes divinos que, grabando unos surcos dolorosos en nuestra frente envejecida, pasaron prestrosos para no volver nunca...

ENRIQUE DURAN T.

Para LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

## DIVAGACIONES

### El tesoro de los bohemios

Tengo en el bolsillo dos buenos "Amadeos". Aunque la plata no es transparente, sé muy cierto que, prestas mis dos plateadas rodajas en forma de monolito sobre mis ojos, me harían ver la vida de un rosado color confortable. Y así sin ponerlos ante mis pupilas, mis "Amadeos" han cambiado ante mí el color de las cosas. Sin embargo, abren en mi cerebro, poco acostumbrado á gozar de estas "platerescas" emociones, unas negras y abrumadoras dudas: ¿En qué los gastaré?, me pregunto... y no hallo respuesta. ¡Oh!, vosotros, mis bohemios amigos, que solo de tarde en tarde gozáis de estas emociones de "plata"; de estas dulces conversaciones silenciosas, muy íntimas, que entablan con vosotros la simpática cabeza de "Amadeo" ó la coronada dama de la República; vosotros, mis buenos amigos, ¿no habéis sentido nunca esta deleitosa inquietud...?

Ved: Habéis pasado unos meses hastiados, fofos... Triste y flaco el bolsillo de vuestro chaleco, donde tan solo guardabais una moneda-cobre agujereada, de la que os han dicho que dá suerte, pero que no acepta ni el mercachifile del estanco. Vosotros camináis sin ilusión, sin rumbo, sin "brilujula", como diría Zamacois, el del pelo de clown sobre el cerebro triste.

¡Pasáis por un kiosco, garita empapelada de revistas; periódicos, muchos periódicos. Os paráis: el cuello del gabán subido hasta la boca, las manos sepultadas en los bolsillos—¡pobres bolsillos, sin una miserable mota de tabaco!—la pipa vacía y triste entre los dientes...

Veis los periódicos, las revistas, los libros: un retrato de torero con traje de luces; una "decapitada" cabeza de escritor... que en España los escritores suelen retratarse nada más hasta el cuello... ¿quién para que el público no les vea el gabán, el pantalón, las botas... ¡esas dichosas botas que mueren riéndose...! Vosotros poneis el ceño triste. ¡No poder comprar la obra de Carrère, de Baroja, de Insúa...!

Os alejáis, y al pasar vuestra figura tras la vidriera del café, ¡tenéis un aspecto tan de abandono, tan de tristeza! Está el café lleno de luz, de músicas, de charlas... Y vuestros ojos parecen pupilas de muerto que, desde la muerte, contemplan la vida, ¡la alegre vida, á la que nunca más hubiesen de volver. En esos tristes meses ha sido esta vuestra continua cantinela: ¡Si yo tuviera dinero...! La repetáis ante la novia, ante el periódico, ante el café... mientras vuestros dedos palpaban tristes la agujereada moneda de cobre, de la que os han dicho que dá suerte...

Y un día, un día lluvioso quizás, en día muy triste, dos buenos "Amadeos", dos deliciosas rodajas de plata, se alojan en vuestro bolsillo y os brindan dos lindos monolitos para ver la vida de color de rosa... ¡Ya tenéis dinero...! ¡Todo podéis comprar...! ¡Todo puede ser vuestro...! Más he aquí que ahora—¡oh amarga muerte de la ambición!—nada deseáis. ¡Ir al café...! Y que he de hacer allí...? os decís, y esto mismo vais glosándolo ante las botas, ante el estanco, ante el kiosco... Y para todo lo que antes deseabais vivamente, locamente, tenéis ahora un tristísimo desprecio.

Teneis dinero, ¡ya tenéis dinero...! ¡Y nada deseáis, ya nada os gusta...!

¡Oh! mis buenos amigos bohemios, los del bolsillo del chaleco vacío; vosotros que, como yo, ansiáis locamente realizar vuestro ensueño, el dulce ensueño de comprar la gloria con vuestro arte; vosotros que tanto ansiáis sin tener nada; ¡no veis en todo esto un mucho de consuelo para el fracaso inevitable que nos espera...?

¡Oh! no despreciéis la moneda de cobre agujereada, forzosa inseparable de nuestros bolsillos...

Creedme: solo ella puede darnos la suerte; nadie la quiere, es una cosa inútil para todos... Más he aquí que ella nos nutre de ambición y nos hace soñar y nos ayuda á vivir... Ella es nuestro tesoro.

EMILIO FORNET.

MEMORIAS DE UN COMICO VIEJO

UN POCO DE POLITICA.—EL ACTOR Y EL MINISTRO.—A OSCURAS.—CHICHON TRAS CHICHON, CON OTRAS COSAS QUE VERA EL CURIOSO LECTOR.

La "cosa" pública andaba bastante mal. Regía los destinos de España la augusta majestad de doña Isabel II, y al frente del Gobierno hallábase hombre de tantos arreos como el general O'Donnell, encargado por la Reina de formar Gobierno después de su rompimiento con Espartero.

La milicia nacional se había echado á la calle, si bien prontamente fué dominada por el Ejército, á cuya cabeza se pusieron los generales Serrano y Concha.

Pero como antes habían ocurrido cosas no menos pintorescas y desagradables, las gentes andaban retraídas, temerosas de hallar á la vuelta de cada esquina un grupo de conjurados temibles y pavorosos.

Las vueltas y revueltas de la política traían amedrentadas á las personas castas: la lucha entre los moderados, á cuyo frente figuraban Nocedal, Alejandro Castro y Moyano; los demócratas, acudidos por Oreñe, Rivero y Ordax Avelledo; los uni-

## Casa AMADOR

SAN VICENTE, 8, 10 Y 12  
Actualmente, antes de inventariar, liquidación de finitud de acciones. Visítense los escaparates para convenir curso de la brataria de los precios.

### Los juzgados

Encontrándose en Valencia el señor ministro de Gracia y Justicia, vamos á permitirnos llamarle la atención sobre los juzgados de primera instancia, de cuyo asunto ya diferentes veces nos hemos ocupado, sin que nuestras indicaciones fueran atendidas.

Si su excelencia se tomara la molestia de visitar el caserón de la plaza de Cisneros, donde se hallan instalados los juzgados, quedaría indudablemente pesimamente impresionado.

Desde luego vería en el patio unos puntales que ha habido necesidad de colocar, para evitar el hundimiento del vestíbulo del piso principal.

Luego, al entrar en los cuchitriles destinados á despacho de señores jueces y oñcinas de escribanos, quedaría horrorizado ante un conglomerado de vestidas mesas y desvencijadas sillas, de que se compone el mobiliario, que no lo hay peor en el pueblo más mísero de España.

En locales reducidos, sin sitio apenas para trabajar, cubiertas de papeles las mesas, los secretarios y sus auxiliares han de realizar una labor que exige estudio y tranquilidad, y allí, á presencia de entrantes y salientes, han de interrogar testigos, enterándose todo el mundo de lo que debe ser secreto de sumario.

Confort no existe ni en su grado más elemental; no hay ni alfombras, ni esteras, ni calefacción.

El juzgado de guardia ha de pasar la noche tiritando de frío, arrebujados con gabanes y mantas, expuestos, los dignos funcionarios judiciales, á contraer catarros y pulmonías.

Además, suprimido el guardia municipal que antes estaba perenne á las órdenes de los señores jueces, sucede ahora que si por la tarde, por ejemplo, ha de ir el juzgado de diligencias, aquella casa se queda abandonada, no habiendo quien reciba los partes, y hasta pudiera darse el caso que, como en casa deshabitada, entrasen ladrones y se llevaran, sin ni dinero y alhajas, sumarios de gran valor social.

Y si todo lo apuntado no fuera bastante, los alguaciles que cobran el espléndido haber de 600 pesetas anuales, con 5 por 100 de descuento y 1 por 100 de habilitación—¡bastante para morir de hambre!—han de atender á todo el trabajo de los juzgados, que no es poco, y á extender y reparar las citaciones por los juicios orales, ganga con que les ha obsequiado la Audiencia, donde antes se hacía este servicio con el personal de la misma.

La administración de justicia, por su elevada misión social, exige que se ponga inmediatamente remedio al mal que lamentamos, sin esperar á la inauguración del Palacio de Justicia; la dignidad de los señores jueces y secretarios reclama una solución rápida, que no dudamos ordenará el excelentísimo señor ministro, siendo esta una de las funciones más valiosas que desempeñará durante su corta estancia entre nosotros.

### En honor á la Inmaculada

La Congregación Mariana del Magisterio Valentino celebrará el lunes próximo las solemnidades que ya anunciamos, en honor á la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora.

Comenzará la fiesta á las ocho de la mañana, en la iglesia de las Reparadoras, con la admisión de congregantes, misa de Comunión y pática por el señor Arzobispo de Bostra.

Por la tarde tendrá lugar, en el salón de actos de la Academia de la Juventud Católica, una velada literario musical, cuyo programa es el siguiente:

Primera parte.—Preludio, á piano, por la señorita Joaquina García; "Por qué amamos á la Virgen?", por J. Uribe; "A María" (poesía), por J. López; "Llor á la Inmaculada" (poesía), por A. Fernández; "Venid á España, María" (poesía), por A. Iniesta; "España, altar de María" (poesía), por V. Torres; coro, "Bendita sea tu pureza".

Segunda parte.—"Ave, María", por la señorita Cándida San Pedro; "Cuadros rápidos", por V. Lozar; "A la Reina de Valpiedra" (poesía), por F. Villaplana; "Gritos del alma" (poesía), por R. Martínez; "La guerra y María" (poesía), por F. Monzó; "Mis dos madres" (poesía), por E. Almeida; discurso, por don Juan Luis Martín Mengod; "Himno final", por el coro de la Congregación.

Un comediante de antaño.  
Por la transcripción,  
VICTORINO TAMAYO.

## EL CONFLICTO INTERNACIONAL

Se ha confirmado la noticia de que Suiza se prepara, habiendo sido destinadas á los acantonamientos fronterizos numerosas fuerzas de reserva.

El Consejo Federal insiste en que estas medidas sólo reconocen por causa el hallarse preparada Suiza para cualquier eventualidad.

De Las Palmas dicen que han sido torpedeados por submarinos, los vapores griegos "Goulardres" y "Aristóteles", que llevaban cargamento de cereales para un puerto inglés.

De Bilbao comunican que á 20 millas de Santoña ha sido hundido por el submarino

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias locales

Mañana, como dijimos, marchará el señor Gurtea a Madrid, a tomar parte en el homenaje que los alcaldes de toda España realizarán en honor del Monarca el día de su santo.

Respecto al alejamiento de las minorías, no ha variado la situación, continuando los concejales monárquicos sin acudir al Ayuntamiento y el Alcalde dispuesto a seguir el criterio que ayer dimos cuenta.

Sonó ayer en las Casas Consistoriales el nombre de don Miguel Paredes para sustituir al señor Gurtea en la Alcaldía de Valencia.

Hoy podemos afirmar de una manera categórica que el señor Paredes está decidido a no aceptar el cargo de Alcalde, aunque se le ofreciera, resolución que adoptó cuando dejó la Alcaldía, y en la que persiste resueltamente.

El delegado de Hacienda, señor Pérez Caballero, escribió anteaayer extensamente al ministro, dándole cuenta del estado del negocio de trigo en esta plaza y de las aspiraciones de los almacenistas hasta que recibían las existencias compradas en la Argentina.

El señor Alba ha contestado hoy telegráficamente, después de haber consultado con el presidente de la Junta Central de Subsidios, y el ministro de la Gobernación, diciendo que sus propósitos son los mismos que los de los trigueros, pero que el Gobierno no puede dedicarse a comerciar, y menos a especular.

Les ruega que concreten sus aspiraciones con toda claridad, para concederles aquello que sea posible.

El presidente de la Cámara de Comercio ha dirigido hoy a Madrid los siguientes despachos: "Ministro Estado—Director general Comercio—Madrid—Fabricación, entre otros materiales de construcción, de losetas constituye importantísima industria valenciana, atiende necesidades amplias del país y exportación. Para elaborar dicho artículo precisan cementos Lafargue; se reciben habitualmente de Francia, pero manifiestan aque los fabricantes imposibilidad de remitir mencionado cemento por dificultades medios transporte desde el Ardeche a Marsella. Como carencia citado genero ha obligado a paralización completa fábricas losetas en Valencia, con grave daño de industriales y necesidades país, y ocasiona cese de numerosos obreros, rogamos con todo encarecimiento vuestro intermedia gestión cerca gobierno francés, a fin que sin pérdida momento facilite medios transportes de Ardeche a Marsella de repetidos cementos.—Presidente Cámara Comercio, Mulet."

En el tren correo de Madrid ha llegado hoy el senador por esta Universidad don Rafael Altamira.

En la estación ha sido recibido por el Rector de la Universidad, doctor Pastor. A las doce, el señor Altamira ha celebrado una detenida conferencia con el Rector y señores decanos de las distintas facultades, tratando extensamente de asuntos universitarios, y dando cuenta de su gestión en pro de los intereses de nuestro primer centro docente.

Tanto el doctor Pastor, como los decanos, han quedado altamente satisfechos. Esta noche volverán a reunirse nuevamente el senador por esta Universidad, el Rector y los decanos.

El presidente de la Diputación, señor Xbáñez Payés, ha dirigido a los señores ministro de Fomento y presidente de la Junta de Transportes el siguiente telegrama, a dos destinatarios: "Ruego vuestro orden Compañía Norte reanude servicio mercancías línea Valencia-Utiel, interrumpido con grave quebranto intereses agrícolas esta provincia.—Fernando Ibáñez, presidente."

Nuestro estimado amigo el doctor don Rafael Pastor Reig, profesor de esta facultad de Medicina, ha sido honrado por el Gobierno con una encomienda, con placa, de la Orden de Isabel la Católica.

Le felicitamos sinceramente por tan merecida distinción.

Desde Burdeos se han recibido despachos firmados por los representantes de la colonia española en aquella ciudad, protestando contra la Compañía de los ferrocarriles del Norte, que, prevaleciendo de la nota puesta en los conocimientos de "no se fijan plazos para la entrega de mercancías", retrasa días y días la remesa de los vagones cargados de naranja, entre Valencia y Pasajes, de lo que resulta que la fruta llega en malas condiciones, irrogándose perjuicios a los cosecheros, exportadores y consignatarios.

La cotización oficial de las subsistencias en esta ciudad ha sido hoy la siguiente: Trigos, de 40 a 41 pesetas los 100 kilos. Harinas: 48, 51 y 52. Patatas al por mayor: De 16'50 a 18. Ganados en canal: Vacuno, a 2'15 pesetas kilo; lanar, a 2'40, y cerda, a 2'20. Al detal en carnicerías: Vacuno: Filete, a 5 pesetas kilo; carne sin hueso, de primera, a 3'20; de segunda, a 2'80, y de tercera, a 2; con hueso, de primera, a 2, y de segunda, a 1'1; hueso, a 0'50. Lanar: Chuletás, a 2'80; pierna, espaldilla y lloña, a 2'40; pecho, cuello y brazuelo, a 2.

Macho cabrío: Chuletás y pierna, a 1'80; espaldilla y pecho, a 1'40. Cabrito: De 2 a 2'40. Cerda: Lomo, a 4'20; magro, a 3'20; tocino, a 2'60; costillas y manteca, a 2'80.

Siendo piadosa costumbre, observada desde su fundación, esta mañana, en el Camarín de nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, ha celebrado el muy ilustre señor don José Vila, canónigo de esta santa Catedral-Basilica, una misa en acción de gracias por el buen fin del ejercicio de 1916 de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad. El acto ha sido presidido por el que lo es de la Junta de gobierno don Manuel Olag, a quien han acompañado los vocales don José Colomer, don Leopoldo Trémor y don José Bernuzo; además han asistido el director del citado benéfico establecimiento don Máximo Gastaldi, vice don Manuel Pons y Forés y la casi totalidad de los empleados.

La Junta Valenciana del Turismo, en la reunión que celebró anoche bajo la presidencia del señor Pérez Luján, acordó, por parte de comunicación con las capitales y poblaciones más importantes de la Península, al objeto de reunir los datos necesarios para establecer las relaciones de la Junta, con todos los grandes centros de población, facilitando de este modo la propaganda de los festejos de mayo próximo y a su tiempo de la Feria de Julio.

Nombrar una comisión para que gestione cerca del Ayuntamiento la realización de la patriótica iniciativa del conservador de la Armería Real, don José M. Ferrer, referente a crear un Museo de Recuerdos históricos en las torres de Serranos.

Estudiar la forma de instalar junto a la histórica ermita de Sant Jordi, del Púig, que se está restaurando, un pequeño Museo de antigüedades de la Reconquista, que constituya, con la mencionada ermita y el proyectado jardín, otro centro de atracción de forasteros.

Y solicitar del Ayuntamiento, nombre un representante en la Junta, pidiéndote además la entrega a ésta de los ejemplares de un folleto sobre historia, bellezas y atractivos de la ciudad, que editó la Corporación municipal, para distribuirlos a los Centros de Turismo de España.

TEATRO MARTI HOY LAS SAETAS, CANTADAS POR LA EMINENTE ARTISTA EMILIA BENITO

El ayuntamiento de Puebla de Valbona ha ingresado en la Junta provincial contra la Tuberculosis, 25 pesetas, que tenía consignadas en su presupuesto para atenciones de dicha benéfica entidad, y otras 25 pesetas el de Museros, con los mismos fines.

Anoche, en el tren rápido de Madrid, que entró en la estación a las diez y cuarto, llegó a Valencia el notable escultor don Mateo Inurria, que ha de formar parte del jurado que ha de emitir su fallo en el concurso de proyectos de monumento a Moliner.

El Comité ejecutivo de este monumento estaba reuniéndose a la hora de cerrar nuestra edición en el Instituto Médico Valenciano, para celebrar sesión extraordinaria.

Mañana, a la una de la tarde, será obsequiado con una comida íntima en Miramar el escultor señor Inurria por sus amigos y admiradores.

La Academia Ateneo Valenciano XX celebrará mañana, a las nueve y media de la noche, una velada de prácticas, poniéndose en escena, por el cuadro de declamación, la bonita comedia de gran éxito "El verdugo de Sevilla".

En el correo de Madrid ha llegado hoy el diputado a Cortes don Juan Izquierdo. En el rápido de la misma línea ha marchado don Enrique Alba, hermano del señor ministro de Hacienda.

La Real Sociedad Tiro de Pichón celebrará tirada ordinaria mañana, a las tres de la tarde.

Se recuerda que a las tres y media en punto se disputará la copa preparatoria de la de España.

QUININA EN FORMA SUPERIOR. El efecto tónico y laxante del *Laxativo Bromo Quinina* le hace superior a la Quinina ordinaria, y no afecta a la cabeza. La firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita.

La Cooperativa de consumo de la Casa de los Obreros celebrará mañana domingo, a las diez de la misma, junta general ordinaria, para dación de cuentas y renovación de cargos.

En el Camarín de nuestra excelsa Patrona la Virgen de los Desamparados, y en la intimidad impuesta por reciente luto, se han fundido dos almas por los vínculos del santo matrimonio esta mañana a las ocho. Han sido los contrayentes la distinguida y bella señorita doña Ramona Sánchez de Cutanda Llovero y nuestro amigo cariñoso don Miguel Gras Oleina. Amigos de ambas familias han acudido a la iglesia, asociándose al fausto acontecimiento. Ha bendecido la unión el capellán mayor de la Capilla don José Soler, actuando como padrinos don Juan Miguel Oleina, tío del novio, y doña Alejandra Sánchez de Cutanda, hermana de la novia, y como testigos han firmado el correspondiente acta los señores barón de Cárcer, don Joaquín Vicente y nuestro compañero de Redacción don J. Miguel Iborra.

En el rápido de Madrid han marchado los recién casados en viaje de novios, que durará un mes, pues se proponen visitar las principales capitales de España. A los recién casados eterna felicidad, y a sus apreciables familias mil parabienes.

Mañana, a las nueve de la noche, celebrará velada teatral de prácticas el cuadro lírico-dramático del Círculo Instructivo Electrónico, poniéndose en escena "El chiquillo", "El viaje de la vida" y otra de su repertorio.

Es preferible prevenir que curar. La TOS es traidora y a veces produce funestas consecuencias. Para evitarla es preciso tomar las famosas pastillas pectorales que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona.

La profesora de esta Escuela Normal doña Matilde Ridelcí, ha solicitado de la superioridad se coloque en el número 10 del escalafón.

De regreso de su viaje al extranjero, se ha hecho cargo nuevamente de su Clínica el joven médico don Juan B. Merio.

La Sociedad Velo Club celebrará mañana las anunciadas carreras en el paseo de la Alameda, para las cuales reina gran animación, como lo prueba el haberse inscrito, hasta la fecha, 20 corredores, y la animación es mayor todavía, porque entre algunos de ellos hay varios retos, que tendrán lugar en la misma carrera.

A continuación se verificará la carrera titulada Andicap, la que ha despertado gran interés, por tomar parte en ella los afamados routiers Hermanos Riera.

TEATRO MARTI HOY LAS SAETAS, CANTADAS POR LA EMINENTE ARTISTA EMILIA BENITO

Mañana y el lunes continuarán en el teatro de los Niños de San Vicente las exhibiciones de la película "Soborno", en la única sesión de cinematografía en los días, para los cuales se tienen preparados dos preciosos programas, en la siguiente forma: Mañana, a las tres en punto, función de "Belén", como de costumbre, y a las 6'45 cine, con el siguiente programa: Una sodas de "Soborno"; tercero y cuarto epíoda "Lo que puede la jota"; y una comedia, titulada "Membros de la sociedad".

Sabemos que, tanto para las funciones de "Belén", como para las de cine, hay muchos encargos de localidades, lo cual prueba una vez más que el público sale complacido de tan precioso como caritativo espectáculo, y son ciertas las informaciones que hemos publicado en días anteriores.

La Sociedad de cazadores La Cinegética celebrará mañana tiro de pichón en el cauce del río, entre los puentes del Mar y Hierro. El sorteo de puestos se hará a las tres en punto. Se tirará un premio.

Biombos ó Paravents económicos en el almacén de papeles pintados, de Lloréns, Poeta Querol, 6, y Ballesteros, 9.

Una vez más tenemos el gusto de recomendar a nuestros lectores la Academia Mondria, Colón, 82, montada con arreglo a los últimos adelantos, y con profesorado competente para todos los estudios de Primera y Segunda enseñanza y Facultad.

El mejor elogio que de la misma puede hacerse, es el gran número de alumnos en ella matriculados, el cual irá en aumento seguramente, pues el señor Mondria no es de los que se duermen sobre los laureles, y más atento al crédito profesional que al lucro, no descansa un momento hasta ver realizado su ideal, que no es otro que colocar su Academia a la cabeza de las principales de España.

Fructu de lo anteriormente dicho, es que ahora, con motivo del concurso popular abierto por la Guía Comercial, acaba de merecer el diploma de honor, distinción que consideramos justamente merecida, y por la cual felicitamos al señor Mondria.

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS DE SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

La mendicidad callejera ha tomado tal incremento, que hemos vuelto a los tiempos en que no existía la Asociación de Caridad.

Los alumnos de la Dependencia Mercantil y Unión visitarán mañana a las diez el Jardín Botánico, acompañados del doctor Millán.

Por la noche a las nueve y media, en la casa social, dará una conferencia sobre "La vacuna científica—Sus ventajas", el doctor don Francisco Reig Pastor.

A B C, Sociedad de Catarroja, cuyos fines son el esparcimiento de sus asociados, celebrará mañana una velada, que comenzará a las ocho y media, con selectas composiciones, que interpretará la orquesta que tan acertadamente dirige don José Zaccarés. Las señoras serán obsequiadas con lindos bouquets, y terminará la velada con baile familiar.

Han sido mandados a Madrid, para presentarlos al señor Alcalde a su majestad el Rey, los dos tomos, que contiene uno el Mensaje que el pueblo español dedica a su Soberano, a instancias del alcalde de Lamona, y otro la exposición que se eleva al presidente del Consejo de ministros solicitando la gran cruz de Beneficencia para el Monarca.

Dr. Villanova Is.—Clínica médica especial del pecho. Colón, 12, bajo. De 11 a 1.

En la Caja de la Diputación provincial se han recaudado hoy las siguientes cantidades por contingente: Del ayuntamiento de Cerdá, 139'33 pesetas; Godella, 896'80; Sinarcas, 250; Alcira, 3,000; y Torrente, 2,000.

El Ateneo Mercantil ha comenzado los preparativos para organizar sus acostumbrados bailes de máscaras, que, como en años anteriores, celebrará en el teatro Principal. El Círculo de Bellas Artes no los celebrará este año.

Teatro Marti

Grandioso éxito de Emilia Benito GALATEA Canzonetista. Gran éxito CARIDAD DELMONTE Bella bailarina. Gran éxito Hoy DOS DEBUTS; hoy TRIO VALERY Acrobatas, y LA BEGANITA Canzonetista ovacionada

Hoy las SAETAS, cantadas por EMILIA BENITO Sesiones a las 6 y 10 noche.

Teatro Lírico

Compañía de ópera y ópera española, dirigida por el MAESTRO SERRANO

Función para hoy -- Por la noche a las 9'30. Noche de Reyes El amor en solfa La canción del olvido

Funciones para mañana -- Por la tarde a las 3'15. Noche de Reyes El amor en solfa La canción del olvido

Funciones para hoy -- Por la noche a las 9'30. Noche de Reyes El amor en solfa La canción del olvido

Sección religiosa

MANTOS DE MANANA.—La Beata Josefa María de Benjamín, San Fructuoso, Obispo, y Santa Inés, virgen y mártir. Misa y oficio de la Dominica III de la Epifanía, con rito trinitario y color verde, y conmemoración de la Beata Josefa y de Santa Inés.

CUARENTA HORAS.—Principian en el Real Colegio de Corpus Christi. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—San Luis. CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de las Fiebras, en San Nicolás.

Todas las misas que se celebrarán mañana domingo 21 del actual en la iglesia de San Lorenzo (PP. Franciscanos) y el martes 22 en la Metropolitana Basílica, serán en sufragio del alma de LA EXCMA. SEÑORA Doña Isabel Alvarez Montes Alonso Bayón Yáñez y Fernández de la Somera Duquesa de Castro-Enriquez, Condesa Viuda de Plasencia, etc., etc.

que falleció en 23 de febrero de 1915 Sus hijos los marqueses de Sordañola, marqueses de Valderas, condes de Plasencia y conde de la Revilla y nietos suplican a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Avisos de Corporaciones

Comunidad de Regantes de la Acequia de Robella.—En la sesión que el Sindicato celebró el día 18 del actual, acordó practicar la munda de acequia de Robella en sus partidas rurales durante los días 29, 30 y 31 de los corrientes y 1 y 2 del próximo mes de febrero, suspendiéndose el curso de las aguas desde la puesta del sol del día 28 de enero hasta igual hora del citado 2 de febrero. Lo que pone en conocimiento de los señores propietarios por riego y demás participes en el aprovechamiento de las aguas de la acequia de Robella.

Valencia 20 de enero de 1917.—El presidente del Sindicato, José María Ordég.

Tiro de palomo

Mañana se celebrará en la playa de Levante el tiro de palomo a beneficio del Comedor de Pobres del distrito del Puerto. Sabemos que será un éxito para sus organizadores, pues acudirán las mejores escopetas de la capital. El sorteo se verificará a las 9'45, y se ruega a los poseedores de números acudan con puntualidad para evitarse reclamaciones. Los colombaires, Rey y Chiquet de Campanar.

ROB BOYVEAU-LAFECTEUR Célébre Depurativo Vegetal EXIGIR EL FRASCO LEGITIMO

TEATRO DE LOS Niños de San Vicente Ferrer

Temporada de Belén y Cine Mañana y el lunes se darán dos sesiones en la forma siguiente: A las 8, función de Belén; a las 9'45, sesión de cine, con los episodios 3.º y 4.º de "Soborno"; una panorámica y una chisistima cómica. El lunes 5.º y 6.º episodios, una panorámica y una comedia titulada "Membros de la sociedad".

Ampliarán las funciones la orquesta, y la función por las localidades, las de costumbre para cada función.

Teatro Apolo

Gran compañía de revistas y zarzuelas españolas, bajo la dirección artística del MAESTRO PENELLA Hoy sábado 20 de enero 1917

1.º Recreatorio A las 9'15 noche. LA DIVINA 2.º Las musas latinas. 3.º La isla de los placeres.

Funciones para mañana domingo Tarde a las 4. EL BARBERO DE SEVILLA LAS MUSAS LATINAS EL AMOR DE LOS AMORES Noche a las 9'15. LA DIVINA EL AMOR DE LOS AMORES LAS MUSAS LATINAS Precios los indicados enreja

Sección de espectáculos

Funciones para hoy TEATRO PRINCIPAL. Desde las 8'30 tarde a las 12'30 noche, sesión continua de cine. TEATRO DE LA FENICIA.—Por la noche a las 9'30. El abate L. Kódy y el asno a la huérfana de Brusel. Un cambio de habéisido

TEATRO KUZARA.—Desde las 4'30 tarde a 12'30 noche.—Cine. TEATRO APOLLO.—Por la noche a las 9'15. La isla de las musas latinas y La isla de los placeres.

TEATRO MARTI.—Por la tarde a las 6 y por la noche a las 10. Cine y variedades.

Funciones para mañana TEATRO PRINCIPAL.—Desde las 8'30 tarde a las 12'30 noche, sesión continua de cine.

TEATRO DE LA FENICIA.—Por la tarde a las 9'30. El abate L. Kódy y el asno a la huérfana de Brusel. Un cambio de habéisido

EL EXCMO. É ILMO. SEÑOR D. Francisco Moliner y Nicolás Doctor en Medicina que falleció en 21 de enero de 1915 Su viuda, hijo, h ja política y nieta ruegan a sus parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos.

EL EXCMO. SEÑOR Don Ricardo Garrido Badino GENERAL DE DIVISION que falleció el 21 de diciembre de 1916 R. I. P. A. Su viuda ruega a sus parientes y amigos asistan a alguno de estos actos religiosos.

Olympia TODOS LOS DIAS El mayor éxito de Cine en Valencia LA BESTIA HUMANA Por el mono artista CONSUL

LICORES MARZAL ANISADOS, RHUMS, CREMAS Y ESCARCHADOS San Vicente, 194 Anís «Ríos» CREMAS FINAS «RÍOS» Jarabes «Ríos» José Ríos, Silla-Valencia.

Banco Español del Rio de la Plata Sucursal de Valencia Casa matriz: BUENOS AIRES FUNDADO EN 1886 Capital. . . . . \$ 100.000.000 m/1 6 sea pesetas, oro, 220.000.000 Fondo de reserva (incluida prima a recibir). » 49.108.648'4 m/1 » » » 118.039.025'4

CAJA DE AHORROS Se abonan intereses a razón de 3 y 1/2 por 100 anual, sien los depósitos de un total mínimo de 10.000 pesetas.

TARIFA DE ALQUILER DE LOS COMPARTIMENTOS

Modelos	DIMENSIONES			CAPACIDAD en decímetros cúbicos	PLAZO			
	Alto en milímetros	Ancho milímetros	Profundidad en milímetros		Por 1 mes	Por 3 meses	Por 6 meses	Por 1 año
1	0'19	0'93	0'60	20'90	5	12'50	20	30
2	0'25	0'84	0'50	32'50	6'50	18	25	30
3	0'25	0'93	0'60	47'50	10	25	35	50
4	0'40	0'84	0'60	68'00	15	32	40	50
5	0'40	0'93	0'60	76'00	15	32	40	50

EL BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 1.º de sus Estatutos, admite los depósitos en custodia, de acciones de este Banco, sin comisión ni cargo alguno para sus propietarios.

### La fiesta de los notarios

No con hora y media de retraso, como decía el aviso que en la estación, sino en tres horas, llegó anoché el expreso de Barcelona, que entraba en agujas a las ocho y media en punto.

En el llegó el presidente del Senado, señor García Prieto, a la que esperaba en los andenes el ministro de Gracia y Justicia, señor Alvarado y funcionarios que le acompañan: las autoridades; representantes en Cortes; elemento oficial; Junta del Colegio Notarial, y demás personalidades que por la mañana acudieron a recibir al ministro.

El señor marqués de Alhucemas, al que no se le hicieron los honores militares correspondientes a la alta representación que ostenta por la hora a que el tren llegó, trasladó desde la estación a la casa de su amigo íntimo señor conde de Trénor, donde se hospedó.

Sea bienvenido el señor presidente del Senado.

Los señores conde de Trénor sentaron anoche a su mesa, además de su ilustre huésped, el presidente del Senado, al ministro de Gracia y Justicia, al Gobernador civil de Valencia y al exgobernador de Barcelona, señor Portela.

A las nueve de la mañana han marchado a la Albufera los señores marqués de Alhucemas y Alvarado, en unión de los notarios y personalidades que llegaron ayer de Madrid.

Al regreso, de la gira han ido a la estación, con objeto de recibir al señor Arzobispo de Tarragona, don Antón Peláez, que ha llegado a las 6,20, yendo inmediatamente al Colegio Notarial.

El acto de la inauguración se celebra en el salón de actos, situado en la planta baja del Colegio Notarial.

Bajo dosei aparece el retrato del Rey don Alfonso XIII.

En el salón se ha dedicado sitio especial para la prensa, y a continuación, para el público.

El decano del Colegio, don Vicente Sancho Tello, leerá un discurso, y éste será contestado por el ministro de Gracia y Justicia.

Al solemne acto de la inauguración asistirá el señor Arzobispo de Tarragona.

Mañana, a las diez y media, se celebrará en la parroquia de San Esteban, la fiesta religiosa en honor de los Patronos del Colegio Notarial, en la que oficiará de pontifical el señor Arzobispo de Tarragona, y ocupará la Cátedra Sagrada el eucónate dominico padre Luis Urbano.

Como dijimos anoche, mañana, a las cuatro de la tarde, visitará el ministro de Gracia y Justicia la barriada obrera de Ramón de Castro, siendo recibido por el Patronato de Casas Baratas para Obreros.

Mañana, a las seis de la tarde, se celebrará en la Academia de la Juventud Católica otra de las agradables matinales de la temporada, con arreglo a este programa:

“Vals número 1”, de Chopin, a piano, por la señorita Loreto Pla; “Hoja de álbum número 3”, de Grieg; “Marche des nans”, de Grieg, a piano, por la señorita María Góñi; “Serenata”, de Josell; “Tarantela”, de Franz Drodla, a violín, por el señor Jiménez Vicente, acompañado a piano por el profesor don Enrique Segarra; “¿Quién es el director?”, disparate cómico en un acto y en verso, original de F. López Vanbaumburgh, acompañado a piano por el señor Smith; “Invitación al vals”, de Weber, piano a cuatro manos, por las señoritas Soledad García y María Herrero; “Terceto de Maruxa”, para triple y bajo, cantado por las señoritas Milagrito Fayos y Lola Ferriols y el señor P. Granell, acompañado a piano por el señor Fayos; “Estreno del juguete cómico, bilingüe y en prosa, original del señor Beza, “La casa de huéspedes”.

Mañana, a las diez y media, se celebrará en la parroquia de San Esteban, la fiesta religiosa en honor de los Patronos del Colegio Notarial, en la que oficiará de pontifical el señor Arzobispo de Tarragona, y ocupará la Cátedra Sagrada el eucónate dominico padre Luis Urbano.

Como dijimos anoche, mañana, a las cuatro de la tarde, visitará el ministro de Gracia y Justicia la barriada obrera de Ramón de Castro, siendo recibido por el Patronato de Casas Baratas para Obreros.

### Del consulado alemán

Valencia 20 de enero de 1917.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Presente.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Apreciaría muy mucho la inserción de la adjunta carta, rectificación de un artículo publicado ayer en “El Mercantil Valenciano”.

Dando a usted las más expresivas gracias anticipadas, quedo de usted afectísimo y seguro servidor, q. b. s. m., M. Buch, cónsul del imperio alemán.

Valencia 19 de enero de 1917.

Señor Director de “El Mercantil Valenciano”.

Muy señor mío: Ruego a usted admita en el diario de su digna dirección las siguientes rectificaciones referentes al artículo “La tiranía alemana en el puerto de Valencia”.

Con gracias anticipadas, quedo de usted afectísimo y seguro servidor, que besa su mano, M. Buch, cónsul del imperio alemán.

Ni en el puerto de Valencia ni en ningún otro ha sido rechazado por el personal encargado de vigilancia de los vapores españoles que cargan fruta y cebolla para puertos ingleses, pidiendo un salvoconducto a estas indicadas en el referido artículo.

Han sido rechazadas y desembarcadas unas 25 cajas de la marca “Miss Cawell”, que ofende a la dignidad alemana.

Hace algunas semanas, cajas con dicha marca se cargaron en Burriana, y fueron avisados los consignatarios y el confeccionador que no se admitiría esta marca en el futuro.

Los que piden un salvoconducto lo hacen por su propia voluntad y por su conveniencia, guiado por sentimientos humanitarios y por la cuenta que les tiene.

El valor del salvoconducto no se fija a ojo. Se calcula rigurosamente por el peso cargado, y siempre por bajo (la caja de naranjas 80 kilos).

No se impone marca alguna a los exportadores de naranjas, y lo de los indicados como rechazados son fantasmas periodísticos sin fundamento.

Las llamadas dietas se cobran según tarifa, y su importe depende del tiempo más o menos largo empleado en la carga.

Valencia 19 de enero de 1917.—El cónsul del imperio alemán,

### Reparto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Exhumación de cadáveres

El día 6 del próximo mes de febrero, a las ocho horas, se procederá en el Cementerio general, y el siguiente día, a la misma hora, en los cementerios de Pueblo Nuevo del Mar y Villanueva del Grao, a exhumar de oficio los cadáveres que desde hace más de cinco años ocupan nichos temporales no renovados del vencimiento de 30 de junio del pasado año de 1916, para depositar los restos en el osario o fosa común de turno.

Lo que se comunica al público para conocimiento de las familias interesadas, y por si hubiere que subsanar algún error, la relación de los nombres estará de manifiesto durante las horas de oficina, hasta la víspera, en el negociado del ramo, sección de Gobernación de la secretaría municipal, para los que quieran enterarse, en evitación de perjuicios y reclamaciones.

Valencia 20 enero 1917.—El Alcalde, Fidel Gurrea.

### Las veladas de la Juventud Católica

Mañana, a las seis de la tarde, se celebrará en la Academia de la Juventud Católica otra de las agradables matinales de la temporada, con arreglo a este programa:

“Vals número 1”, de Chopin, a piano, por la señorita Loreto Pla; “Hoja de álbum número 3”, de Grieg; “Marche des nans”, de Grieg, a piano, por la señorita María Góñi; “Serenata”, de Josell; “Tarantela”, de Franz Drodla, a violín, por el señor Jiménez Vicente, acompañado a piano por el profesor don Enrique Segarra; “¿Quién es el director?”, disparate cómico en un acto y en verso, original de F. López Vanbaumburgh, acompañado a piano por el señor Smith; “Invitación al vals”, de Weber, piano a cuatro manos, por las señoritas Soledad García y María Herrero; “Terceto de Maruxa”, para triple y bajo, cantado por las señoritas Milagrito Fayos y Lola Ferriols y el señor P. Granell, acompañado a piano por el señor Fayos; “Estreno del juguete cómico, bilingüe y en prosa, original del señor Beza, “La casa de huéspedes”.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Nombramiento de maestros

Por concurso general de traslado han sido nombrados los siguientes maestros para esta provincia:

De Valencia: Don Juan Vallina Martínez, don Eusebio Bordetas, don Matías Pérez Martín y don Enrique Giner Guillen. Director de la graduada de Algeciras, don Antonio Sancho Herrero.

Maestro de Alborache, don José J. Jiménez; de Albuixech, don Joaquín Michavía; de Alcudia de Carlet, don Cándido Tomas; de Alquería de la Condesa, don Juan Bias; de Barcheta, don Salvador Company; de Bolbaite, don Ismael González; de Castiell-Tañib, don Gregorio Salcedo; de Cofrentes, don Juan Ruiz; de Domeño, don José Muter; de Fuente la Higuera, don José María Cortés; de Fuenterrobles, don Eusebio Martínez; de Luchente, don Vicente Peller; de Llombay, don Vicente Jiménez; de Montroy, don Juan Adón; de Otocau, don Antonio Fernando Asensio; de Piles, don José A. Fornés; de Poliní, don Antonio Roselló; de Puebla del Duch, don Emilio Ferrás; de Lázaro (Requena), don Manuel Gaspar Lacruz; de Sagunto, don José Andani; de Sueca, don Tomás Lombart; de Vinalesa, don Hermenegildo Monleón, y de Cuart de Poblet, don Gerardo Cabanes.

### ESCUELAS VACANTES

La sección administrativa de Enseñanza ha remitido hoy a la dirección general la siguiente lista de escuelas de niños, que se hallan vacantes, y han de anunciarse este mes en el concurso general de traslado:

Albaida (auxiliar); Alfarp, Benavites, Chella, Alcira (desdoblado), Alginet, Albalat de Segart, Aldea de Oset (mixta), Caudat, Beniopa, Corrales de Utiel, Dos Aguas, Enguera, Favareta, Fuente Encarroz, La Yesa, Llanera de Ranes, Masalavés, Masalfasar, Montes, Otos, Picasent, Puebla de San Miguel, Tabernes Blanques, Vallada (desdoblado), Corcoille de Alpuente, Cortes de Pallás, Jarafuel y Zarra.

### Conferencia en el Ateneo Mercantil

Don José Pastor, ilustrado individuo del cuerpo de Correos y Telégrafos, que no hace mucho dió una notable conferencia en el salón de sesiones de la Diputación provincial sobre establecimiento de una red telefónica en la provincia, accedió deferente a la solicitud del presidente del Ateneo Mercantil, don Ricardo Serrano, y el día 4 del próximo mes de febrero, en nueva conferencia, ampliará los antecedentes que en la primera expuso, y que tan grata impresión dejaron en la numerosa concurrencia que tuvo ocasión de escucharle.

A no dudar, el día señalado los salones del Ateneo se verán concurridísimos, tanto por la importancia del asunto de que se ocupará el señor Pastor, como por la elevada cultura y fácil palabra de dicho disertante.

### La Filarmónica de Valencia

La Junta directiva de la Sociedad Filarmónica, para el bienio de 1917 a 1919, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Juan Dorda Morera; vicepresidente primero, don Juan Izquierdo Alcáide; vicepresidente segundo, don Luis Ayllón Portillo; contador, don Francisco Almenar; tesorero, don Salvador Esparza; secretario, don José Coive Reig; vicesecretario, don Antonio Estevan; vocales: Don Pedro Ruiz Miranda, don Antonio Olliete, don Juan Bartual, don Juan Polo de Bernabé, don Antonio Pérez Alexandre, don Joaquín R. de la Encina y don Francisco Jimeno Galí.

La enhorabuena a los interesados y a inspirar sus actos en los gloriosos precedentes de la Sociedad.

Como dijimos, el día 24 del corriente se verificará el segundo concierto del presente curso, por la orquesta de Música de Cámara, dirigida por el maestro don Eduard López Chavarri.

### Desde Villarreal

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Muy concurrido vióse el salón de actos de la Comunidad de Regantes la noche en que el joven ingeniero agrónomo don Victorio Meoz dió su anunciada conferencia sobre la “Radioactividad en la agricultura”.

Los numerosos agricultores que asistieron a tan interesante conferencia prestaron gran atención al orador, dedicado a divulgar conocimientos que aquí, más que en parte alguna, son utilísimos, quedando el auditorio muy satisfecho de las provechosas enseñanzas ofrecidas por el señor Muñoz.

Este prometió volver a Villarreal, para hacer algunas prácticas experimentales, tan pronto regrese de Granada, a donde se trasladó, obedeciendo a requerimientos de la Junta provincial de Fomento de la ciudad andaluza.

\*\*\*

El ilustrísimo ayuntamiento tiene acordada la plantación de árboles en los espaciosos arrabales de San Pascual y del Carmen, embelleciendo así tan céntricas y amplias vías.

Aunque, a lo que parece, la Jeatúra de Obras públicas exige que la plantación se haga a cinco metros del eje de la carretera, y el espacio que queda libre de acera a acera es solo de nueve metros, creemos que se hallará la solución que deseamos.

De realizarse la plantación, se haría solememente, instituyéndose la Fiesta del Arbol, en un pueblo que, como el nuestro, rinde como ningún otro al árbol gran culto.

\*\*\*

Entre nosotros se encuentra desde el martes el valiente novillero de la terreta Ernesto Verni, quien, después de haber asistido a las tantas celebradas últimamente en Salamanca, propónese permanecer una corta temporada al lado de su familia.

Verni toreará en la plaza de Castellón la próxima corrida de la Magdalena, siendo probable que, de celebrarse en la vecina ciudad de Burriana la proyectada novillada en las fiestas que se acercan de San Blas, actúe como único matador.

\*\*\*

Celebraremos que se confirme esta noticia, pues nuestro torero asegura que ha quedado completamente curado de la herida que sufrió el verano último en Barcelona.

El correspondiente.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señoritas, siendo protagonista la señorita María Montesinos. “Savoyarde”, por la señorita Isabel Maiques. “Une vision”, poesía en francés, por la señorita Manolita Valiente.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones tercera y cuarta del primer grado.

“Ave del Paraíso”, galop a cuatro manos, por las niñas María Carst y Josefina Ferrer. “El pesebre de San Francisco”, poesía, por la señorita Angelita Belenguer. “Melodía”, por la señorita Vicenta Mateu. “Tempestad”, poesía, por la señorita Manolita Valiente. “Serenata”, pieza a cuatro manos, por las señoritas Herminia Sanz y Angelita Belenguer. “L'Eucharistie”, poesía en francés, por la señorita Leonor Izquierdo. “Solfeo”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera, segunda y tercera, del segundo grado.

“Muzepa”, galop de concierto, por la señorita Manolita Valiente. “Las tres hermosuras”, escenas dramáticas, por las señoritas Francisca Gil, Pilar Plá, María de África González, Francisca Monchofí y Carmen Sanau. “María”, nocturno, por la señorita María Montesinos.

Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones de Música, Francés y Dibujo.

“Amor a España”, poesía, por la señorita Pilar Plá. “Invitación al vals”, piano, a cuatro manos, por las señoritas Antonia Ferrer y Manolita Valiente. Discurso de gracias, por la señorita Teresa Monchofí, y “Coro final”, a dos voces, por las señoritas de la sección de Música.

### Reperto de premios

En el Colegio de la Purísima, que las religiosas Terciarias de San Francisco tienen instalado en Villanueva del Grao, se celebrará mañana, a las cuatro de la tarde, una amena velada literario-musical, con motivo del reparto de premios a las colegias que de ello se hicieron acreedoras en el curso anterior.

He aquí el programa de esta fiesta de la enseñanza:

Plegaria a la Santísima Virgen, cantada por la sección de Música. Discurso de apertura, por la señorita Rosario Rodríguez. “Les sabres de bois”, marcha a cuatro manos, por las señoritas Marina Guillem e Inés Ventura. “Bellísimo ideal”, poesía por la señorita Teresa Listerri. Canción rusa, para piano, por la señorita Herminia Sanz. Distribución de premios a las señoritas pertenecientes a las secciones primera y segunda de primer grado.

“Marcha”, a cuatro manos, por las señoritas Leonor Izquierdo y Josefina Dutris. “La gitánilla”, juguete lírico, por varias señor

