

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
5 céntimos en Valencia
Fundador: Excmo. Sr. D. M. M. Santa Ana.—Propietario: D. F. Peris Mencheta.

Año XXVI.—Núm. 8.712
Valencia: Lunes 23 de Febrero de 1903

GUERRA DE CUBA
Se compran abonados del año 1877 y 78
Villaragut, 3, despacho

RESTAURANT DE ORIENTE
San Vicente, 84
SELECTO Y VARIADO MENU
Almuerzo, 3 pesetas.—Comida, 3'50 ptas.
Se sirve Brunch glacé en los almuerzos y comidas.
También se sirve el Piscoit glacé a domicilio.
A las personas que lo deseen.

Males rebeldes
Líquidos Electro-homeopáticos de Landri
externo). Informes, Gabinete homeopá-
tico y de Inodoro del Dr. Ginés, c. del Mar,
entrada por la de Luis Vives, 2.

EXTRACTO de carne líquida
DEL
Dr. CASTELL
Premio EXPOSICION UNIVERSAL y en la
INTERNACIONAL del primero, ó sea diploma
honor con insignias y MEDALLA de ORO
PARIS, 1900.
Estos son los mejores elogios que se pueden
dar de este preparado. De venta: en todas
las farmacias y laboratorio del Dr. Castell,
mas, 7, bajo.—VALENCIA.

Consultorio Grifol
ENFERMEDADES SECRETAS
Horas de consulta: de 10 de la mañana a
tarde, y de 7 a 9 noche.
Calle Teresa, núm. 21, principal

SIN NOTICIAS
Las fiestas del Carnaval han impuesto una
guerra a los políticos, y los círculos madrile-
ños están desiertos, lo que hace muy penoso
labor de los correspondientes, que no hallan
nada que telegrafiar.
En la información de la pasada noche solo
encontramos una nota de interés, y es la rela-
ción de la Deuda exterior, cuyas negociaciones
para el pago de intereses pueden considerarse
mucho terminadas, desde el momento en que el
ministro de Hacienda ha autorizado al Banco
por medio de una real orden para que pueda
actuar sobre esto, a condición de que no varíe
domicilio legal del pago establecido en Pa-
ris, Londres y Berlín, y de que el convenio se
limitará a dar facilidades para el abono de
los intereses sin aumento de gasto para el
Estado, entendiéndose éste solamente con el
abono.
Además, parece que el Sr. Villaverde ha
apuesto la condición de que se efectúe el
pago de los intereses de los plazos en que lo
solicitan nuestros consules, como ocurre en Am-
sterdam y Bruselas.
De Barcelona dicen que, a pesar de los Car-
navales, la labor societaria de los obreros no
cesa, pues ayer hubo más de 60 reuniones
para tratar de aumentos de jornales, descanso
dominical y otras mejoras.
En Vigo hubo mitin de la federación obrera
arriolaria, pronunciándose discursos de to-
nos enérgicos, y se acordó que si subsiste lo
de los oradores calificaron de parcialidad del
gobierno, proclamar entonces el paro general
en Galicia y enviar telegramas a los señores
Llivia, Maura, marqués del Vadillo y ge-
neral Linares.
Una comisión entregó al alcalde las conclu-
siones aprobadas.

FOLLETIN (996)
Los dramas de París
(Continuación)
En el momento en que empezaba a hacerlo,
acababa de ver que el anillo del rajah ha-
bía desaparecido de mi dedo.
CAPITULO XXV
Redeados por la traición
¿Qué era lo que había pasado?
Mussami, que tenía la lengua cortada, me
explicó por medio de signos con gran claridad,
pues tenía, como todos los de su raza,
una gran habilidad para la pantomima y así
me enteré de lo ocurrido.
Al mediar la noche se le figuró que oía
ruido, y levantándose penetró en mi habita-
ción.
Me vio profundamente dormido.
Me llamó y no respondí.
Sacudióme con fuerza y no pudo conseguir
que abriese los ojos.
El ruido continuaba, y Mussami, viendo
que no conseguía despertarme, se dirigió ha-
cia la puerta para pedir socorro a la gente de
la casa.
Mas en aquel momento se abrió bruscamente
la puerta y cubrieron con un tupido paño
la cabeza del indostano, impidiéndole así que
pudiera gritar.
Los que lo hicieron fueron dos hombres que
entraron en la estancia.
Mussami luchó enérgicamente, pero fué de-
bilitado.
Al mismo tiempo la manta sofocaba sus gri-
tos.
Cuando estuvo en el suelo, uno de los hom-

El traslado de la Estación del Norte

El Consejo provincial de Agricultura, Industria y Comercio, que representa en estos importantes ramos los intereses de Valencia, ha dirigido al ministro una razonada exposición oponiéndose al traslado.
En este documento, el Consejo, después de justificar su intervención en este asunto de vital interés para Valencia y de demostrar que no hay necesidad de esforzarse en demostrar la conveniencia de que las estaciones de ferrocarriles estén emplazadas en los sitios en que con mayor facilidad puedan atenderse los servicios públicos, añade:
«Comprendiendo así, tanto las empresas concesionarias de caminos de hierro como las municipalidades y Cámaras de Comercio, han tratado en todo tiempo de acortar al caso de las capitales las estaciones que, como instalación provisional, hallábanse en un principio situadas fuera del recinto de las mismas. No se ha tomado en cuenta para ello ni los grandes dispendios que para acometer obras de tanta importancia ha sido preciso realizar, ni los importantes problemas técnicos que había que resolver al efecto, ni el sinnúmero de incidentes administrativos que para situar en el centro de una población las grandes estaciones era preciso surtir; el interés primordial de todas las aspiraciones se ha sintetizado en una sola: que la estación esté en el corazón de la ciudad, y a estas aspiraciones se han sacrificado todas las demás. Si, pues, así lo han entendido los grandes centros industriales, ¿cómo puede espantarse que en Valencia, donde, por fortuna, la Estación de los ferrocarriles del Norte se halla ya en el centro de la ciudad, sea precisamente donde se sienten las mayores dificultades para el alejamiento de la misma? Indudablemente, excelentísimo señor, el interés público no demanda esta solución.»
«Reseña las capitales de Europa en que para aproximar las estaciones a las ciudades se han tenido que hacer enormes sacrificios pecuniarios, y dice que del Norte América no hay que hablar, pues allí las mismas plazas y avenidas suplían a las estaciones, y nadie se asombra de ver los trenes corriendo por las calles.»
«También en España—continúa—acaba la ciudad de Barcelona de demostrar la firmeza de nuestro aserto. Hallase la Estación de Francia cerca de los muelles y bastante próxima a la Rambla; sin embargo, los comerciantes catalanes, que aprecian justamente el tiempo en lo que vale, no podían conformarse con esta solución, y en repetidas ocasiones venían solicitando el emplazamiento de una nueva Estación. Parecía punto menos que imposible llevar a término viables estas pretensiones, por existir insuperables dificultades topográficas; todo se ha avasallado, y gracias al esfuerzo del Ayuntamiento de Barcelona, hoy en el paseo de Gracia existe una Estación únicamente para viajeros, cuya apertura ha costado dos millones de pesetas.»
«Dice el Consejo que, examinados estos antecedentes, no se explica el afán verdaderamente suicida que han demostrado los interesados del traslado de la Estación, que sería la ruina del pequeño comercio, sin que por ello llegaran a favorecerse las grandes transacciones, y sigue en esta forma:
«Es Valencia el centro de una rica comarca, eminentemente agrícola, y diariamente acuden colonos y pequeños propietarios de las fértiles vegas que la circuyen, quienes el mismo día vuelven a sus hogares. El interés primordial del comercio ha de estribar en dar todo suerte de facilidades para que estos pobladores de las Riberas del Júcar puedan continuar en relaciones íntimas con la capital; lo contrario, pronto se crearían pequeños centros en otras poblaciones. Muy sensible es que la Compañía de los ferrocarriles del Norte desatienda en parte su servicio no estableciendo

trenes rápidos y continuados que ahorren tiempo de viajes, que siempre constituyen pérdidas serias para el comercio. Esto es lo que debían pedir los representantes de Valencia, y no que desapareciera del sitio donde hoy se halla la Estación, obligándose a un recorrido supletorio en tranvías y carruajes a los viajeros. El corto espacio de tiempo que los retrasos de los trenes consisten en permanecer en Valencia, resultaría doblemente merced por la ida y vuelta a la Estación.
«Claro es que al rico comerciante y propietario no ha de importarle grandemente se halle un kilómetro más o menos lejana la Estación central de los ferrocarriles; los medios de fortuna de que disponen los tales pueden permitirles vencer la dificultad sin gran sacrificio. Pero el menestral, el pequeño comerciante, el agricultor, el artesano, etc., etc., no pueden soportar en buenas condiciones suplemento de gasto alguno en el viaje, y ó habrán de renunciar a éste, ó habrán de atravesar a pie la distancia que media de la Estación a la ciudad. Comprendiendo así, una empresa valenciana (la Sociedad Valenciana de Tranvías) no titubeó un momento en construir una nueva Estación, abandonando la de Marchales, y construyendo, además de esto, un puente sobre el Turia, puente que más tarde tuvo necesidad de reconstruir. Y ciertamente, si la Compañía de los ferrocarriles de Calatayud, Teruel y Sagunto no acrece viajero alguno de los que van a Sagunto, débese a la gran incomodidad que supone para el viajero tener que apearse en la Estación de San Juan de la Ribera.
«Está fuera, pues, de duda que no hay razón alguna que abone el traslado de la Estación del Norte. ¿Por qué, pues, de cuando en cuando surgen peticiones de esta índole?
«El Consejo provincial entiende que, prescindiendo de los intereses particulares que puedan cruzarse, la insistencia en la demanda responde al mal planteamiento de un problema.
«Las molestias que para la circulación supone el paso a nivel de la calle de Játiva, son realmente insostenibles; para evitarlas se cree que no existe otro medio si no es el traslado de la Estación, y éste a gran distancia. La formación de trenes, tal como abusivamente viene realizándola la Compañía de los ferrocarriles del Norte desde que se encargó de la explotación de estas líneas, no puede consentirse. Todos los trenes se forman a expensas del paso a nivel, cuyas seis vías se hallan continuamente ocupadas, y ocurre a veces que formado ya un tren de mercancías se tarda todavía 10 ó 12 minutos en autorizar la salida del tren.
«No es, pues, la «Estación de viajeros» lo que determina las interrupciones del paso a nivel; es la explotación pésima del Norte y la formación de trenes, lo que no puede seguir en la forma actual. Pues bien, lo que procede, no es cortar la raíz beneficiosa del árbol, sino podar sus ramas dañosas. Trasládese la Estación de mercancías a un kilómetro ó dos de la actual; fórmense los trenes, no sólo fuera del paso a nivel de la calle de Játiva, sino más allá del que existe en el paseo de las Germanías; suprimanse varias de las seis vías que hoy tiene la Estación de viajeros, y de esta suerte se conseguirá, por una parte, cesen las molestias que la viabilidad sufre en la calle de Játiva, sin que tenga que apelarse al ruinoso expediente del traslado de la Estación de viajeros.»
«Aboga el Consejo por que quede la actual Estación para el servicio de viajeros exclusivamente; desvanecese algunas ideas erróneas que acerca del asunto se han propagado, y termina suplicando que «no sea trasladada la Estación de viajeros que hoy tiene la Compañía de ferrocarriles del Norte, sino que se obligue a dicha Compañía a que construya una Estación de mercancías más allá, junto al paseo de las Germanías; que forme los trenes en dicha Estación y levante las vías férreas que en la calle de Játiva sobran para el exclusivo paso de los trenes de viajeros; pero

si aún así no pudiera armonizarse la viabilidad general con la de los trenes en la calle de Játiva, que se emplase la Estación en la misma calle de Játiva, al lado opuesto del punto donde hoy se encuentra, pequeño alejamiento que haría compatibles los intereses del público y del viajero con los de la carretera y viandantes.»

El Carnaval

Resumen de la jornada de ayer
El desfile de las máscaras por la plaza de la Reina durante las primeras horas de la noche resultó amenísimo, respondiendo a los propósitos de la comisión. Hubo inmenso gentío que aplaudió los disfraces más notables, siendo amenizado el acto por una banda de música.
Durante el desfile de la tarde, el fotógrafo Sr. Oray Raff sacó vistas de las principales mascaradas.
El baile infantil en el teatro Principal fué una fiesta agradabilísima, que se prolongó hasta las ocho de la noche. Los pequeños quedaron satisfechísimos, pues además de los premios repartieronse entre ellos preciosos juguetes. Ni uno solo dejó de quedar agradecido a la amable empresa del teatro.
El Jurado se vió en graves apuros para cumplir su misión, pues el número de disfraces de mérito era superior al de premios.
Los niños premiados fueron los siguientes: Chiquitines: premio único, un corderito; Amparito Lladués.
Niños.—Primer premio, un dormitorio modernista, María Luch Salcedo; segundo, un piano, Manolita Epila Pradas; tercero, trousseau de muñeca, Amparito Lizondo; cuarto, una muñeca, Tullita Calvo; quinto, una pelota, Carmencita Sánchez Rosales; sexto, un bebé, Ascensión Vizeaino.
Niños.—Primer premio, un corderito, Carlos Romero Campos; segundo, otro cordero, Antonio Gómez Robredo; tercero, un caballo, Juanito Janini Hilarjo; cuarto, una mesa de billar, Cayotánito Borsco; quinto, un carrizo, Federico Bruce; sexto, un tambor, Miguelito Guillem; séptimo, un burrito, Pepito Martínez; octavo, un carro, Juanito Robert.
Los premios a las mejores parejas se declararon desiertos y pasaron a aumentar la lista de premios individuales.
El anterior fallo fué muy bien recibido por el público.
Por la noche los bailes de máscaras mantuvieron la animación por las calles hasta la madrugada.
La aristocrática Sociedad de Agricultura dió su anunciado *matinée*, primera fiesta que se celebra en el nuevo local. Resultó espléndida, poblándose los salones de bellas señoras y señoritas, entre las que recordamos a las de Marina, Alonso Gaseo, Moncada, Cincunegui, Pineda, González Madroño, Loygorri, Sánchez Ocaña, Benidoleig, Carles, González Muñoz, Alas Fumarine, Tarazona, Almenar, Rodríguez Trelles, Roldán, Belda, Beltrán, Sánchez de Marmol, Estada, Tormo Jiménez, Cuadros, Quinzá, Diezma, Carvia, Cuiñat, Pascual, Cantó, Brusola y otras más que sentimos no recordar. El sexto fuerte estaba también brillantemente representado.
El éxito de la *matinée* anuncia desde luego gran animación para el baile de máscaras de esta noche y para la *matinée* de mañana.
El segundo baile del Ateneo Mercantil fué también brillante. Hubo mayor número de máscaras que anteañoche y el bullicio y alegría no decayeron ni un solo momento.
El día de hoy
Decididamente febrero está de parte de las máscaras.
Un sol espléndido y una temperatura propia de abril ó mayo han contribuido a que el segundo día resultase tan brillante como el primero.
—Es imposible decir la verdad a quien no quiere oírlo.
El indio viejo replicó:
—Tu amo ha sido amigo del rajah Osmany.
—No lo sé.
—El rajah le dió un anillo, el anillo que le he arrebatado.
Mussami fingió el mayor asombro.
—Contesta la verdad a cuanto te pregunte, si es que estimas algo tu vida.
—Qué sé yo si mi amo tiene el anillo del rajah, si él no me lo ha dicho nunca—replicó Mussami.
—Este anillo debía enseñarlo tu amo a alguien. ¿A quién?
Mussami, sin contestar, se concretó a encogerse de hombros con el mayor desdén.
—Esto es lo que no sabemos y lo que queremos saber—dijo acentuando las palabras el indio.
—No os lo puedo decir.
Un rayo de cólera brilló en la mirada del viejo.
—Si tú supleras la muerte que te espera, hablarías.
—Nada temo; mas como yo nada sé, nada puedo decir.
El viejo hizo un gesto de impaciencia, y volviéndose hacia su compañero, le dijo:
—Ya que la lengua de este hombre no sirve para nada, cortádsela.
Mussami permaneció impasible.
El indio joven sacó del cinto un cuchillo de fina y cortante hoja.
—Estoy dispuesto—dijo.
Mussami hizo un violento esfuerzo para romper sus ligaduras.
Mas los dos indios se arrojaron sobre él y le derribaron de nuevo.
—Habla—dijo el viejo, como queriéndole arrancar las palabras a la fuerza.
—Repito que nada sé.
—No quieres decir dónde vive la persona a quien tu amo ha de mostrar el anillo?
—No lo sé ni lo diré nunca.

Por la mañana han postulado por las calles las estudiantinas y comparsas, haciendo una buena recaudación.
A la estudiantina de Artes e Industrias le ha ocurrido un lamentable incidente. Por equivocación ha aceptado una corbata de cierta casa por el lazo. Advertidos los estudiantines, han roto la corbata, visitándonos la junta directiva para rogarnos consignemos su protesta por lo ocurrido. Queda complacida.
Los bailes de esta noche
Esta noche habrá baile en el teatro Principal, Ateneo Mercantil y en casi todas las sociedades recreativas de Valencia, según anunciamos anoche.
Desfile
Se ha retrasado hoy un poco. Las primeras mascaradas se han presentado en la Alameda a las tres y media.
El Jurado se ha constituido a las tres en punto en la tribuna del puente del Real.
De alcalde de orden ha actuado D. Adolfo Beltrán, quien ha adoptado algunas disposiciones para evitar que se repitan los sucesos de ayer.
Los lazos
Los lazos que se entregan esta tarde corresponden al modelo premiado al Sr. Casarás. Representa la mascarilla la cara de una labradora, admirablemente ejecutada, en la que no se ha omitido ningún detalle. Las cintas son de raso color lila, terminando con un cascabel en cada extremo.
Los lazos se adjudican esta tarde en la tribuna de la plaza de la Reina.
Mascaras
Dos marabú de bolsa.—Dos pájaros marabú, admirablemente imitados con plumas auténticas.
Cuando corren agitan las alas, produciendo el efecto de la realidad. Se les ofrece lazo, que recogerán esta noche en la plaza de la Reina.
Escocés.—Aunque muy visto, resulta un disfraz caprichoso y tan bien caracterizado como el de un hijo de la *perfidia Albión*.
Pintores modernistas.—Visten trajes de raso color verde con *descomunales* cuellos y corbatas moradas y sombreros de paja, gastando broma al Jurado. Contraseña para lazo.
Una Uocá.—En un carro, que simula un gran capazo de paja, se ve una *Uocá*, formada por cuatro pollos, acabados de salir del cascarón. Las cabezas están magníficamente hechas y la pelusilla amarillenta muy bien limitada. Se le concede contraseña para lazo.
Cuatro ciclistas.—Los trajes son los que acostumbraban a incluir los aficionados a este *sport*: las bicicletas son simuladas. Las ruedas están hechas con aros de tonel. Contraseña.
Manolas.—Una *charrete* ocupada por cuatro robustas manolas, ataviadas con mucha propiedad.
Un barquillero.—Preciosa niña que lleva un disfraz muy apropiado de barquillero, con mucha gracia y soltura.
Otro pintor modernista.—Pintor de *brocha gorda*, bien caracterizado, que lleva un oficial, también muy en carácter. *Embudurno* un lienzo ante el Jurado. Contraseña.
Un *Pierrot*.—Caprichoso disfraz; traje de raso negro. Llama justamente la atención, más por el lujo que por la originalidad.
Clown automático.—Primeros disfraz, muy complicado, pero de un efecto admirable. Como indica su nombre, representa un clown sentado en un tambor, que a su vez se afirma sobre una plataforma con ruedas. Al muñeco le dan cuerda y ejecuta en una mandolina preciosas composiciones. Aplausos y contraseña.
Juglares árabes.—Un grupo de árabes, formado por varios músicos con instrumentos *czá* auténticos y encantadores de serpientes. Visten trajes magníficos y las caretas son notables y llamativas. Obtiene lazo.
Do: cocineros.—Dos cocineros escapados de la mascarada de ayer, con las cazuelas del *roséchat* a la cabeza.
—Está bien, que se haga entonces lo que he ordenado—dijo el viejo, y apoyando la rodilla contra el pecho de Mussami le apretó fuertemente el cuello con sus crispadas manos, obligándole con tan fuerte presión a abrir desmesuradamente la boca, y aprovechando el momento, el indio joven metió con rapidez la mano en su boca y sacándole la lengua, se la cortó.
A partir de este momento, Mussami no se dió cuenta de nada: el dolor y la hemorragia le habían desvanecido.
Al oír mi voz el pobre Mussami salió de aquel abatimiento físico y moral, y para curarle la herida hice vendajes con las sábanas de la cama.
Después me dijo que era necesario salvar al hijo del rajah y su fortuna.
Y dejando a Mussami, al que le era completamente imposible seguirme, salí fuera de la habitación con el decidido propósito de ir a casa del viejo Hassan para advertirle que debía desconfiar de quien quiera que fuese a mostrarle el anillo; pero en el preciso momento en que iba a franquear la puerta, dos agentes de policía inglesa me detuvieron.
CAPITULO XXVII
Prisión del mayor Avatar
Uno de los dos agentes de policía me dijo:
—¿Sóis vos el hombre a quien llaman el mayor Avatar?
—Sí—respondí.
—Venid con nosotros.
Durante el transcurso de mi vida aventurera he aprendido que no es conveniente hacer resistencia a la policía; son éstos de donde fue.
El criminal que se deja prender y no opone resistencia tiene dos probabilidades contra una de salir mejor librado. El inocente a quien le ha pasado alguna peligrosa aventura con

bres le ató los pies y las manos con esa ligereza y habilidad propia de los indios que parece prodigiosa.
Al mismo tiempo le metieron en la boca una pelota de trapo y le quitaron la manta que le cubría.
Entonces pudo Mussami darse cuenta de su situación.
Los dos hombres eran dos indios de la raza roja y pudo reconocer en seguida de que eran dos sectarios de la diosa Kali, es decir, dos estranguladores.
Uno, un joven, que parecía obedecer como a un jefe al otro, que era de bastante más edad.
Los dos se aproximaron a mi cama y me dieron algunos empujones.
No desperté, sin embargo.
Dibujóse en el rostro del joven una rencorosa sonrisa, y dijo al más viejo:
—¿Este es el hombre que venció a Ali Remjeh?
—Sí—contestó el viejo.
—¿Lo estrangularemos?
—Sabes muy bien que nos han dicho que nuestras cabezas responden de la suya.
—Es verdad—exclamó el más joven,—y es una lástima.
El viejo apretó con fuerza mi mano entre las suyas y me quitó el anillo que llevaba en el dedo.
Lo examinó atentamente, y exclamó:
—¿Este es!
Me dejaron dormir y volvieron a ocuparse de Mussami.
Este había recobrado en tanto su sangre fría, así es que, en vez de intentar gritar porque veía que era completamente inútil, se puso a observarlos atentamente para poderlos reconocer más tarde.
Uno de ellos sacó un puñal y lo apoyó en el cuello de Mussami y le dijo en lengua indostana.
—Queremos interrogarte y para ello te qui-

taremos la mordaza que te priva de poder contestar.
Es inútil que grites, porque toda la gente de esta casa está comprada por aquel que nos envía, y, de consiguiente, nadie acudiría en tu auxilio, ni tu amo ha de irte tampoco. Hemos dado a todos un narcótico, cuyos efectos no se desvanecerán hasta dentro de algunas horas.
El indio es de por sí prudente y taimado, no dejando reflejar en su semblante lo que siente y se resigna a la voluntad de ese dios al que ellos llaman la fatalidad; así es que Mussami hizo un gesto de resignación, indicando que estaba dispuesto a responder.
Entonces le quitaron de la boca la bola de trapo que le habían metido, y haciéndole poner de pie, le apoyaron contra la pared, pues, como estaba también atado, le era imposible hacer movimiento alguno.
CAPITULO XXVIII
Un servidor fiel
El más viejo empezó el interrogatorio.
—¿Estás al servicio del blanco?—le preguntó.
—Sí—respondió Mussami.
—¿Cómo se llama?
—Avatar.
—¿Sabes de dónde viene?
—No.
—¿Desde cuándo le sirves?
—Desde hace ocho días.
—¿Mientes!
—Os afirmo—respondió Mussami sin inmutarse,—que yo no estoy en Calcuta más que hace ocho días.
—Será posible, pero tú le conocías antes.
—No.
—Mientes—repitió con impaciencia el indio viejo.
A lo que Mussami respondió con fiema:

—Es imposible decir la verdad a quien no quiere oírlo.
El indio viejo replicó:
—Tu amo ha sido amigo del rajah Osmany.
—No lo sé.
—El rajah le dió un anillo, el anillo que le he arrebatado.
Mussami fingió el mayor asombro.
—Contesta la verdad a cuanto te pregunte, si es que estimas algo tu vida.
—Qué sé yo si mi amo tiene el anillo del rajah, si él no me lo ha dicho nunca—replicó Mussami.
—Este anillo debía enseñarlo tu amo a alguien. ¿A quién?
Mussami, sin contestar, se concretó a encogerse de hombros con el mayor desdén.
—Esto es lo que no sabemos y lo que queremos saber—dijo acentuando las palabras el indio.
—No os lo puedo decir.
Un rayo de cólera brilló en la mirada del viejo.
—Si tú supleras la muerte que te espera, hablarías.
—Nada temo; mas como yo nada sé, nada puedo decir.
El viejo hizo un gesto de impaciencia, y volviéndose hacia su compañero, le dijo:
—Ya que la lengua de este hombre no sirve para nada, cortádsela.
Mussami permaneció impasible.
El indio joven sacó del cinto un cuchillo de fina y cortante hoja.
—Estoy dispuesto—dijo.
Mussami hizo un violento esfuerzo para romper sus ligaduras.
Mas los dos indios se arrojaron sobre él y le derribaron de nuevo.
—Habla—dijo el viejo, como queriéndole arrancar las palabras a la fuerza.
—Repito que nada sé.
—No quieres decir dónde vive la persona a quien tu amo ha de mostrar el anillo?
—No lo sé ni lo diré nunca.

—Es imposible decir la verdad a quien no quiere oírlo.
El indio viejo replicó:
—Tu amo ha sido amigo del rajah Osmany.
—No lo sé.
—El rajah le dió un anillo, el anillo que le he arrebatado.
Mussami fingió el mayor asombro.
—Contesta la verdad a cuanto te pregunte, si es que estimas algo tu vida.
—Qué sé yo si mi amo tiene el anillo del rajah, si él no me lo ha dicho nunca—replicó Mussami.
—Este anillo debía enseñarlo tu amo a alguien. ¿A quién?
Mussami, sin contestar, se concretó a encogerse de hombros con el mayor desdén.
—Esto es lo que no sabemos y lo que queremos saber—dijo acentuando las palabras el indio.
—No os lo puedo decir.
Un rayo de cólera brilló en la mirada del viejo.
—Si tú supleras la muerte que te espera, hablarías.
—Nada temo; mas como yo nada sé, nada puedo decir.
El viejo hizo un gesto de impaciencia, y volviéndose hacia su compañero, le dijo:
—Ya que la lengua de este hombre no sirve para nada, cortádsela.
Mussami permaneció impasible.
El indio joven sacó del cinto un cuchillo de fina y cortante hoja.
—Estoy dispuesto—dijo.
Mussami hizo un violento esfuerzo para romper sus ligaduras.
Mas los dos indios se arrojaron sobre él y le derribaron de nuevo.
—Habla—dijo el viejo, como queriéndole arrancar las palabras a la fuerza.
—Repito que nada sé.
—No quieres decir dónde vive la persona a quien tu amo ha de mostrar el anillo?
—No lo sé ni lo diré nunca.

MARJA EAGLE. — Primeras materias para la fabricación de ABONOS QUÍMICOS para cada clase de tierras y cultivos. SALVADOR, UBEDA. — Don Juan de Austria, 15, entre calle. — VALENCIA

GUANO INGLÉS

La Soledad

Embalsamamientos y traslado de cadáveres, FRETOS de todas clases, hábitos de las órdenes, COCHES FUNEBRES propiedad de esta EMPRESA. Servicio permanente. AVELLANAS, 20. Teléfono núm. 5438

CORSETERIA MODERNISTA

Mensualmente recibimos los ÚLTIMOS MODELOS de las diez corseterías de París. ALTA NOVEDAD en telas para confección, de las mejores fábricas francesas. FABRICACION especial de corsets salís, desde 3 pesetas en adelante. MAR, 50, Valencia. Elegancia, economía y perfección.

El Alcalde ha ordenado a los señores arquitecto y jefe de la Guardia municipal la inspección y denuncia de los andamios en malas condiciones.

Por invitación del Rector de esta Universidad, Dr. Candela, se han reunido esta mañana en el salón Rectoral de dicho centro docente la inmensa mayoría de los maestros públicos de esta ciudad para acordar la manera de rendir tributo a la memoria de D. Manuel Noya, gloria del magisterio español, presidiendo el acto la referida autoridad académica, que al abrir la sesión ha dirigido a los presentes la palabra, exponiendo en breves frases el objeto de la reunión, que no era otro que el de estudiar la forma de enaltecer la memoria del ilustre Noya, para admiración y ejemplo de propios y extraños, y ver la manera de prestar algún socorro a la familia del difunto, constituida por la viuda y sus seis pequeños hijos, que si puede decirse que Noya ha sido un mártir de la enseñanza, que hoy puede ser glorificado, la familia a la que alcanza ese martirio, porque vive en la mayor indigencia, es justo se le preste el apoyo que merece por haberlo gastado todo su padre, hasta su misma salud, en la formación de su celebrado museo pedagógico. El Dr. Candela ha concluido haciendo una exaltación a la gloria de Noya y al socorro para la viuda.

Han tomado la palabra los Sres. Masía, Queralt y otros; todos ellos han visto con satisfacción las iniciativas del señor Rector, hallándose dispuestos a aceptarlas con entusiasmo y secundar sus propósitos, y al objeto se ha nombrado una comisión encargada de unificar las distintas proposiciones presentadas, la cual se reunirá pasado mañana para comenzar los trabajos.

El próximo domingo se efectuará en la plaza de Toros un espectáculo sensacional, en el que un oso de Rusia, propiedad del Sr. Mallou (padre) luchará con varios perros de presa. Creemos que esta lucha ha de llamar la atención del público, pues se trata de uno de los ejemplares más corrientes que se conocen y que ya ha luchado en varias plazas de España y otras, saliendo siempre victorioso. Además se lidiarán cuatro hermosos novillos de cuatro años de la acreditada ganadería de don José Ortega, de Jaén, siendo estoqueados por los valientes diestros Corrajo y Salao.

El señor Gobernador ha dispuesto que Guardia civil de infantería y caballería vigile la Alameda durante las tardes de Carnaval.

El señor administrador de Contribuciones ha dispuesto que comiencen mañana las vistas de inspección a los establecimientos fabriles y comerciales. Para los de la calle de Peris y Valero ha nombrado a los oficiales de su dependencia Sres. Prim y Greño; San Vicente, Sres. Rodríguez y Godínez; Pintor Sorolla, Sres. Gabaldón y Villa, y Mar, Sres. Calvo y Sedó. Todos ellos irán provistos de la correspondiente credencial y de la cédula personal, que deben exigir los comerciantes para evitar engaños.

El señor Gobernador ha sido hoy visitado por los Sres. Sebastián, Calabuy y Lázaro y por una comisión de canalejistas compuesta de los Sres. Duart, Paredes (D. A.) e Izquierdo.

En el cuarto de estandartes del regimiento de caballería de Alcántara se ha celebrado hoy el Consejo de guerra ordinario de cuerpo que ya anunciamos para ver y fallar la causa seguida contra cinco soldados por el delito de escándalo en la vía pública. Ha presidido el teniente coronel D. Pedro Font de Mora. La sentencia no se hará pública hasta que la sancione la autoridad superior.

Esta tarde le han sido puestos en libertad provisional los puntos que anteaer fueron sorprendidos jugando en una casa de la calle de Buenavista.

El señor tesorero de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: Administrador de Contribuciones, 1.200 pesetas; habilitado del personal de topografía, 1.000; D. Luis Gómez, 160; D. Francisco Gallego, 2.927; D. Marcos del Pozo, 1.801; y señor depositario-pagador, 21.012,83.

La Alcaldía ha interesado del decanato del Colegio Notarial designe el notario que ha de autorizar la escritura de expropiación de unos terrenos en la carrera de San Luis.

En el tren correo de Madrid han venido hoy D. Vicente Blasco Ibáñez y D. Silvestre Gutiérrez Mas.

En el ascendente de dicha línea ha salido la simpática y aplaudida triple Lola Ramos, la cual ha tenido una cariñosa despedida. También han marchado en dicho tren el abogado D. José Marchena y el tenor señor Gandía.

Otro automóvil.—Imita dicho vehículo de una manera admirable. Monta dos *sportsmans*, muy caracterizados, y un cochero. Llama justamente la atención, tanto por la indumentaria de las máscaras como por el mecanismo del carruaje. Contraseña.

Cadetes de Gascuña.—Varias máscaras que visten elegantes trajes de terciopelo morado y calzón corto, simulando los cadetes de dicha región francesa. Es de mucho gusto. Van en una jardinera.

Blasco Ibáñez.—Una máscara montada en brioso caballo, lleva una careta que es el propio retrato de D. Vicente Blasco Ibáñez. Los pies los lleva cubiertos de barro, de donde salen varias cañas; el cuerpo lo forma una barraca y los brazos dos ramos de naranjas. El conjunto indica las tres últimas obras de dicho literato. Contraseña.

Caja de habanos.—La nota artística de la tarde puede decirse que ha sido un carruaje figurando una gran caja de cigarrillos habanos, esmeradamente hecha, pues no se ha omitido ni el más insignificante detalle. Ocupaban esta caja seis puros, que repartían profusamente aromáticos habanos casi auténticos.

Arrastraba la caja-coche un tiro de dos caballos, cuyo carruaje está formado de hojas de tabaco. Montaba el caballo delantero un posillón transformado en caja de corillitas inglesas, de irreprochable mérito artístico. El público ha aplaudido mucho esta mascarada.

Dos barquilleros.—Dos barquilleros muy propios con todos los accesorios. Escota árabe.—Tres ginetes árabes de la guardia de honor mandados por un jefe, también árabe. Los trajes son de raso verde y rojo con monteras de este último color y teñidas con caprichos. Contraseña, lo mismo que los cigarrillos habanos que antes hemos citado.

Dos ciclistas.—Montados en sus máquinas, adornadas con bastante arte, se presentan vistiendo uno el traje de marinero, montando en una pajarita de papel, y el otro luciendo un rico traje árabe. Lazo.

Caja de sorpresa.—Bonita idea, muy bien ejecutada. Es una máscara a caballo imitando el conocido juguete. Contraseña. Una caja de cerillas.—Carro ocupado por cinco cerillas con una caja muy bien limitada en la parte posterior del vehículo. Contraseña.

El ensimil del tio Tofol.—Así se titula una mascarada, en la que figuran alcaldes de pueblo vestidos a la antigua, soldados de los tercios de Flandes, un general de principio del siglo pasado, lechuguinos, un gran cuervo de chicos que arrastran un dragón fenomenal, sobre el que descansa un *Rat-Penat*. Termina con otro carro que forma un templete griego, en el que se ven varias figuras, una de ellas representando la Justicia. Contraseña.

Un camello.—El cuerpo representa el tallo y la cabeza la flor. Un campanero.—Con su correspondiente burro va cambiando campanetes por zapatos viejos. Colliteros.—Cuatro colliteros muy idénticos montan un carro tirado por un caballo.

A las seis menos cuarto, cuando el público se retiraba aburrido y el jurado se disponía a abandonar la tribuna, aparece en la Alameda la mascarada «Razas humanas», cuya descripción hicimos ayer.

A pesar de lo avanzado de la hora, que no permite al público apreciar los detalles de la mascarada, los autores son aplaudidos.

Resumen. Una tarde espléndida, orden completo y disfraces abundantes y caprichosos. Las máscaras no han lucido lo que debieran por el crecido número de carruajes que llenaba el paseo Central de la Alameda. La misma nota simpática de ayer: no se ha presentado ningún bebé. También ha sido menor que otros años las comparsas de labradores, *higui* y demás disfraces mamarrachos del antiguo régimen.

Por último, en el botiquín del paso no se ha registrado ningún accidente. El número de licencias expedidas hoy ha ascendido a 1.337, que se dividen en la forma siguiente: Licencias de 10 pesetas para carruajes, 78; idem de 250, 211; jinetes, 10; máscaras, 1.038.

Esta noche, de doce a cuatro de la madrugada, celebrarán bailes de máscaras la Sociedad Recreativa Familiar en el Centro de Fusión Republicana, y la Araña Club en la calle del Arzobispo Mayoral.

Asalto. El señor Capitán general de este distrito, por una confidencia reservada, tuvo ayer noticia de que se fraguaba un gran complot, en cuyo programa figuraba en primer término asaltar el palacio de Capitanía. El Sr. Loño dió órdenes y disposiciones para resistir el ataque, y durante todo el día hemos visto gran movimiento en dicha fortaleza. Los medios de defensa estaban muy bien combinados, pero a la hora de cerrar esta edición, y precisamente al abandonar el público la Alameda, la *rebelión* estalló, y conforme a sus propósitos, se ha dado el asalto a Capitanía, con tal vigor y acierto, que nuestro digno general ha tenido que capitular y hacer entrega de todas las dependencias al ejército *invador*. Este, según nos comunican por teléfono, está compuesto en su mayoría por amateños, todas tan bonitas que han cautivado a los que defendían la fortaleza, confabulando con ellas.

Este le servirá al Sr. Loño de lección, y seguramente el año próximo adoptará medidas más previsoras. Para mañana. El cierre del Carnaval. Hoy ha quedado ultimada la organización de la gran mascarada que la sociedad *Lo Rat-Penat* ha dispuesto para mañana como final de las fiestas de Carnestolendas.

Abrió la marcha el heraldo, montado, llevando el estandarte de la Sociedad organizadora del festejo.

Seguirán cuatro trompeteros, también montados. Cinco ginetes representando Europa, Asia, África, América y Oceanía. Tamborileros y dulzaineros. Sección de maniqués artísticos. Ocho niños vestidos de diferentes disfraces los más comunes de Carnaval, montados en jaquitas.

Cerrará esta primera parte un carro con una cuna con el recién nacido Carnaval. Al frente de la segunda parte figurarán los juguetes, que serán: dos bebés arrastrando un carricho con un muñeco de movimiento, que automáticamente tocará un bombo y platillos, y un cesto repleto de juguetes variados, montado sobre ruedas, arrastrado por dos pajarillos de papel.

Ocho ginetes figurando los ocho niños de la primera parte, ya hombres. Carro nupcial con SS. MM. el Carnaval y la Locura, seguido de una dama montada, en un brioso caballo, portadora de los dulces de la boda.

Dos gnomos a caballo. Sección de doctores y practicantes cargados de útiles terapéuticos. Grupo de plañideros. Carro fúnebre que ocupará S. S. el Carnaval, con las figuras representando una danza macabra.

El féretro será llevado a hombros por cuatro sátrios. Grupo final: una orgía. Llamarán mucho la atención las artísticas caretas, los carros, especialmente el último, y la sección de juguetes.

La mascarada saldrá del teatro de Pizarro a las tres de la tarde, y recorrerá la carrera anunciada. Grupo de artistas. Varios socios del Círculo de Bellas Artes han organizado un grupo para mañana, que indudablemente ha de llamar la atención por su originalidad y buen gusto. Los artistas de dicha Sociedad han hecho gran derroche de ingenio para presentar una nota de mucho color y repleta de detalles hermosísimos, que justifican la buena fama que sus autores han sentido en años anteriores.

El Ateneo Mercantil celebrará mañana el tercer baile de máscaras que estaba anunciado para hoy, organizado por dicha Sociedad en el teatro de Apolo. Los señores socios que todavía no hayan retirado de secretaría el correspondiente pase personal, se servirán verificarlo hasta mañana a las dos de la tarde, entendiéndose que renuncian a su derecho los que hasta dicha hora no lo verifican.

Noticias locales

La temperatura máxima ha llegado hoy a 31°3 al sol y 25°5 a la sombra, y el horizonte ha permanecido completamente despejado, soplando una cálida brisa del O. Como se ve por los datos anteriores, no es posible pedir más hermoso tiempo a fines de febrero, y si no se echa, a perder bien puede decirse que ha terminado el invierno en esta zona.

El primer batallón del regimiento de Vizcaya, que marchará pasado mañana a Alcoy, irá mandado por los señores jefes y oficiales siguientes: Teniente coronel D. Joaquín Pacheco; comandante D. Manuel Hernández. Primera compañía: capitán D. Manuel García Benet con los tenientes D. Rafael Pallarés, don Eduardo Gómez y D. Manuel Fernández. Segunda compañía: capitán D. Fernando Seojo con los subalternos D. Santiago Ruiz, D. Vicente Ferrando y D. José Ferrer. Tercera compañía: capitán D. Luis Arrate con los oficiales D. Rafael Daganzo, D. Tomás Sanz y D. Manuel Fernández. Cuarta compañía: capitán D. Vicente Pallarés con los tenientes don Antonio Amorós, D. José Clérigos y D. Jorge de la Tamba. De capitán ayudante a D. Silverio Martínez Raposo y de abanderado D. Eulgenio Sellés.

Anoche se celebró en los salones de la Academia de la Juventud Católica la anunciada velada, que resultó muy amena y divertida, pasando un rato agradable los concurrentes. Con arreglo al programa que ya publicamos, fueron interpretadas la zarzuela en un acto *Un violín apurado* y un *trampista arrepietado*, la comedia *El gastrónomo sin dinero* y el juguete *Parada y fonda*, distinguiéndose en la interpretación los Sres. Vera, Rubio, Cervera, Vercher (D. G.), Martínez, Monmeneu, Batllés, Valero, Cañada y Guimerá. En el primer entreacto cantaron el preludio y estrofa primera de *Aida* los Sres. Glibert y Verdú (D. G.), siendo muy aplaudidos.

En la velada de esta noche se estrenará el juguete cómico en un acto, original de don Manuel Matoses, *A primera sangre*, el monólogo *Causa criminal* y la zarzuela en un acto *Morirse a tiempo* y el juguete cómico *La jaula*.

El señor Gobernador ha sido hoy visitado por los Sres. Sebastián, Calabuy y Lázaro y por una comisión de canalejistas compuesta de los Sres. Duart, Paredes (D. A.) e Izquierdo.

En el cuarto de estandartes del regimiento de caballería de Alcántara se ha celebrado hoy el Consejo de guerra ordinario de cuerpo que ya anunciamos para ver y fallar la causa seguida contra cinco soldados por el delito de escándalo en la vía pública. Ha presidido el teniente coronel D. Pedro Font de Mora. La sentencia no se hará pública hasta que la sancione la autoridad superior.

Esta tarde le han sido puestos en libertad provisional los puntos que anteaer fueron sorprendidos jugando en una casa de la calle de Buenavista.

El señor tesorero de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: Administrador de Contribuciones, 1.200 pesetas; habilitado del personal de topografía, 1.000; D. Luis Gómez, 160; D. Francisco Gallego, 2.927; D. Marcos del Pozo, 1.801; y señor depositario-pagador, 21.012,83.

La Alcaldía ha interesado del decanato del Colegio Notarial designe el notario que ha de autorizar la escritura de expropiación de unos terrenos en la carrera de San Luis.

En el tren correo de Madrid han venido hoy D. Vicente Blasco Ibáñez y D. Silvestre Gutiérrez Mas.

En el ascendente de dicha línea ha salido la simpática y aplaudida triple Lola Ramos, la cual ha tenido una cariñosa despedida. También han marchado en dicho tren el abogado D. José Marchena y el tenor señor Gandía.

Según noticias, algunos republicanos del distrito de Ruzafa no están conformes con la candidatura que ha proclamado la Fusión para diputados provinciales. Fundarse en que en ella figura un candidato que no ha pertenecido a dicha agrupación política.

En la iglesia del Real Colegio de Corpus-Christi se han celebrado esta mañana solemnes honras fúnebres por la gloria eterna del alma del Sr. D. Fernando Beau, decano que fué de la colonia francesa en esta capital y presidente de la Sociedad Francesa de Beneficencia, asistiendo al acto inmensa mayoría de familias de las que componen la colonia francesa y muchos amigos del finado, deseosos todos de rendirle piadoso tributo y de dar sentido pésame a los que lo lloran. En paz descansa el alma del Sr. Beau!

Esta mañana ha sido conducido al Cementerio el cadáver de la señora doña Adelina Vidal Crespo, a cuyo triste acto han asistido el clero parroquial y muchos de los amigos de la familia de la difunta, despidiendo el duelo los Sres. D. Francisco Aldomar, D. Baudilio Llambes, D. Rafael González y D. Miguel Vidal. Sobre el féretro vetanse e iglesias coronas dedicadas a la finada por su afligido esposo, padre político, hermanos y amigos. Al reterar al atribulado esposo y demás familia de la difunta nuestro sentido pésame, elevamos al cielo ferviente plegaria por el eterno descanso del alma de la bondisima doña Adelina Vidal.

Con el mismo programa que el domingo anterior celebró anoche la novena velada la Sociedad Los XX. La señorita Pastor no tomó parte en esta velada y fué sustituida en el papel de Martina de *La leyenda del Monje* por la señorita Espejo, que estuvo muy discreta y cantó con mucho gusto y afinación su romanza. La señorita Casenoves se encargó, con solo dos ensayos, de la protagonista de *La trapería*, y tanto en la parte dramática como en la lírica rayó a gran altura. La concurrencia pagó su esmerada labor artística con nutridos aplausos y bravos, obligándola a la repetición y a salir a escena al final de la obra en unión de los demás intérpretes, que, como siempre, estuvieron muy bien.

Anoche se despidieron del público valenciano en el teatro de Ruzafa la simpática y graciosa triple cómica Lola Ramos y el tenor señor Gandía. Este fué muy aplaudido en *La alegría de la huerta*, cuya jota hubo de repetir entre bravos y palmadas.

En cuanto a la señorita Ramos, obtuvo una cariñosísima ovación, que demostró claramente lo mucho que se la quiere, y hubo de repetir la mayor parte de las escenas de *Caramelo* y *Los granujas*. Al terminar esta obra, el escenario fué cubierto de flores y a instancias del público, la artista, muy emocionada, se adelantó hasta el proscenio, pronunciando algunas palabras de gratitud. Seguros estamos que la graciosa artista ha de conservar siempre un grato recuerdo de Valencia.

Continúan con lucimiento extraordinario los festejos dedicados por los caballeros colegiales de las Escuelas-Pías a su santo patrono.

Ayer tarde, al retirarnos del Colegio, continuaban los alumnos recitando como verdaderos actores hermosas poesías, que eran acogidas con salvas de aplausos, mereciendo muchas la repetición por lo sentidamente expresadas. Jaimito Monterde, el niño Bergs, Diego Gordillo, Jesús Gutiérrez, Pascualito Guzmán y Paquito Moliner entusiasmaron al público, y Paquito Díez, Carlitos Calatayud, Colom, Guzmán, Mascarell, Fuchades, Vallino y Arnau, en sus respectivos pölogos, hicieron las delicias de la distinguida concurrencia, que coronó con espontáneos y carurosos aplausos el elocuente y oportuno discurso-resumen del presidente Dr. D. Marcel López, en quien habíamos delegado nuestro bondadoso Prelado.

Esta tarde a las cuatro estaba de bote en bote el espacioso salón de actos del Colegio, transformado en teatro, en el cual esperaban para admirar y aplaudir a los actores en miniatura las distinguidas familias de los interesados. Se han puesto en escena las obras que se indicaron en el programa, y los niños han desempeñado los papeles que se les habían señalado tan a conciencia, que los espectadores aplaudían con entusiasta cariño la fina labor dramática realizada por aquéllos.

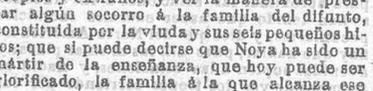
Paquito Moliner, en su papel de Bartolo, se ha excedido a sí mismo y ha cosechado muchas palmas y más confites y bombones, con que han recompensado su trabajo; Augusto Cervera, un Panfilito, que ni real hubiera resultado tan al vivo; Monterde, un Felipe delicioso; Aparicio, admirable en su papel de Cristóbal y hecho un maestro auténtico de alder; Chust ha representado el suyo de venerable Gaspar con toda la seriedad y apio de un viejo de 120 años; Alvarez, un padre tan en carne y hueso como los que hoy se estilan; Valor y Torraiba, acertadísimos en el de Anaoleto y Ricardo; Guzmán, Robert, Mas y cantos han tomado parte en el sainete *El que la hace la paga*, lo han hecho tan al vivo, que el público se ha desternillado de risa y ha aplaudido a rabiar.

La más cumplida enhorabuena a los actores, a sus señores padres y a los Padres Escolapios, que tan bien saben preparar a sus alumnos en tan variados pasatiempos, sin descuidar lo que en ellos es esencial, las obligaciones de clase.

No auguráramos mal días pisados al decir que las funciones de Carnaval serían digno remate de la temporada de belén en el teatro del Colegio de niños huérfanos de San Vicente Ferrer. El público valenciano, impulsado por sus caritativos sentimientos, ha ocupado las localidades del hermoso teatro de niños de San Vicente, cooperando con su obolo a los fines del establecimiento. El drama de los señores Sainz y Medina *La luz de la Redención* ha sido escuchado con el mismo gusto que los primeros días, y los pequeños actores muy aplaudidos y obsequiados con dulces.

Para mañana, último día de la temporada de belén, la dirección del Colegio ha preparado una agradable sorpresa, cuyo programa se verificará después de representarse la antes citada obra en obsequio al público, que seguramente saldrá muy complacido de la última función.

En el vapor *Canalejas* han venido esta mañana de Barcelona 80 pasajeros.



Portrait of a man, likely a religious figure mentioned in the text.

MAR, 50, Valencia

Mensualmente recibimos los ÚLTIMOS MODELOS de las diez corseterías de París.

ALTA NOVEDAD en telas para confección, de las mejores fábricas francesas. FABRICACION especial de corsets salís, desde 3 pesetas en adelante.

MAR, 50, Valencia

Elegancia, economía y perfección.

Ha renunciado el cargo de médico del juzgado de Liria D. Modesto Font.

Procedente de Manchester ha fundado mañana en la dársena el vapor alemán *Schlesse*, importando cargo completo de granos.

Aguja de Florida de Murray y Larrea. El perfume más imitado en el mundo es. Sólo esta circunstancia basta para probar excelencia y popularidad.

Dolor cabeza desaparece cinco minutos. Hemioranina Caldeiro. Pídanse farmacias.

Reuma.—Para curar por fricciones dolores reumáticos, no hay nada como el sálmico antirreumático de Orives. Triunfo de fracasos otros, 2 pesetas frasco. Dr. A.

L' IDEAL. Inmenso y variado surtido de abanicos y sombrillas. San Vicente, 2, chaflan, y Sta. Catalina.

Crónica religiosa

Cultos para mañana. En la Compañía, último día de triduo. Agosto Sacramento. Por la mañana, a las cinco y media, se descubrirá a S. D. M. a la tarde, a las cuatro y media, solemne trisagio, sermón por el reverendo P. D. Cabezas, visita con procesión claustral, reserva y bendición con el Santísimo.

En San Juan del Hospital, último día triduo: como todos los días, harán velación sus Sacramento las corporaciones capitulares de la capital, y por la tarde, a las seis, se celebrará sermón por el Dr. D. Félix Vivó y acto de reparación.

En San Bartolomé, Catalinas, Asilo Campo, Salvador, Pilar, Oratorio de Siras, Milagro, San Nicolás y Temple, día de triduo en honor de Jesús Sacramento, como reparación de las ofensas que en los tres días se le hacen.

En Santa Ursula, día primero de triduo en honor de la Beata Inés de Benigno Principar a las cuatro y media de la tarde con exposición, trisagio, sermón por D. R. Martín y reserva.

En Catalinas, a las ocho misa de desahogo con acompañamiento de órgano y mtes cantados por las religiosas, y a las tres y media la solemne. Por la tarde a las cuatro y media Rosario y letanía de la Virgen, oración, meditación, sermón por el R. P. J. Buitrago, acto de desagravios, trisagio parador, procesión claustral y solemne reserva.

En San Martín, día tercero de Cuarenta Horas y segundo de triduo en honor del Santo Eccc Homo. A las cuatro de la tarde, exposición, sermón, trisagio, reserva y visita a la capilla.

Sucesos

Herido. A las once de la noche iba a su casa, del Socorro, un joven de 29 años, llamado Bautista Coll Mas, y al cruzar por la calle Borrull vio dos hombres que estaban rifiendo. Al intentar separarlos, uno de ellos le dio una faja en el vientre. Los contendientes dieron a la fuga, y el herido fué trasladado al Hospital; hoy continúa mejor.

Robo. Estando de tertulia en la cocina los dueños de la alquería del Mar, situada en la Carrera del Río, entraron ladrones, desbarajando cómoda, y se llevaron 175 pesetas, cinco tijas y unos pendientes de oro. Los rateros no han sido habidos.

Riña. Esta tarde a las cinco se han peleado Pomares Arevalo y José Mongor. García, resultando el primero con una herida mediana grave de arma blanca en el muslo derecho que le ha sido curada en el dispensario municipal de la Glorieta. El agresor ha sido detenido por los guardias municipales números 45 y 46.

Degracia. Un pobre hombre ha tenido esta tarde de decaer de caer desde el balcón de su casa de la calle de la Muela a la calle. Ha sido inmediatamente conducido al Hospital por dos guardias municipales, apreciándose varias contusiones en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico menos grave.

¡ALTO AHI!

PASTILLAS de CAFÉ. Las legítimas marca "La Ca". Pídanse en las principales tiendas de tramarinos de esta capital.

tan pura, tan cándida, reflejando una dicha hasta entonces no experimentada, tan agraciada... no puede resistir más, y cediendo a la niña, la abraza con efusión, diciendo:—Hija mía, hija mía... sí, sí, yo te perdono, hija mía.

Y he aquí que en estos últimos días ocurre una cosa inesperada, a saber: el famoso H... socialista y librepensador, entra en una iglesia y se arrodilla para orar ante Dios.

ULTIMA HORA

Telegramas de la noche y madrugada. Madrid 22, a las 24.—El desfile de las máscaras que acudieron al Retiro fué al anochecer. Los dependientes del Ayuntamiento alumbraban el trayecto con luces de bengala, produciendo un efecto fantástico.

En la ventana un canario canta cuanto puede; en el hornillo la comida se cuece entre tanto; en el rincón de la derecha una máquina de coser.

Después de haber soteado su sentencia con un fuerte puñetazo, el marido se sentó con semblante colérico, cargó la pipa moviendo sus ojos farcosos, y apoyando la cabeza entre sus manos, se dedicó a la lectura espiritual de La Lanterne.

Se ocupa de las elecciones y de la Asamblea republicana, excitando a sus correligionarios a dar la batalla, para cuyo triunfo cree que sería de gran efecto que los candidatos republicanos se presentaran con la bandera de la unión proclamada en la Asamblea.

El agresor ha caído en poder de los agentes de la autoridad. Los anarquistas. Ha sido puesto en libertad el anarquista español que llegó ayer a bordo del trasatlántico Reina María Cristina.

El vapor Belver ha salido del puerto de Palma con objeto de prestar auxilio al Lulio. Herido. En la calle de San Ramón un sujeto que bromeaba con unas máscaras ha sido herido de gravedad.

El estudiante valenciano Zaragoza.—Ha llegado el estudiante valenciano Zaragoza, que ha sido objeto de cariñosos recibimientos. En la estación la esperaban comisiones de estudiantes aragoneses con la música del Hospital.

La estudiante valenciana ha visitado el templo del Pilar y el Ayuntamiento. Concejales que dimiten. Pamplona.—Los concejales carlistas de este Ayuntamiento han dimisionado sus cargos por cuestiones que han tenido con el Alcalde.

San Sebastián.—Con hora y media de retraso ha llegado el tren que conduce a la reina madre y a la infanta doña María Teresa. En la estación las autoridades han saludado a las augustas viajeras, que se hallaban descañando.

Doña María Cristina continúa afectadísima por el fallecimiento de su madre. Madrid 23, 15 15. Atraco y suicidio. Telegrama de Sevilla que esta madrugada intentó atracar a un caballero bilbaíno un conocido ratero.

Este fué conducido a la prevención, en donde se ahorcó, haciendo tiras de la camisa. El suicida sólo tenía 17 años y era de pésimos antecedentes.

Poco después de las tres de esta tarde ha llegado a Madrid el tren regio. Como ayer anunció, a las diez y cuarenta minutos de la mañana llegaron a Arévalo el rey, el presidente del Consejo de ministros, el Gobernador civil de Madrid y otros personajes.

Tanto el piquete que ha ido a la estación a tributar a los reyes los debidos honores, como la fuerza de guardia en el Palacio de Oriente, llevaban la bandera a media asta.

El ministro de la Gobernación ha dicho que las impugnaciones que se hacen a su circular electoral son inexactas. Ha negado que en dicha circular se ataque a la ley electoral, pues sólo se propone ampararla y darla mayor eficacia.

Los huelguistas carpinteros han ejercido esta mañana coacciones, haciendo parar las obras de un teatro que se está construyendo en la calle del Paralelo.

El domingo próximo se reunirán los obreros tipógrafos con objeto de discutir y aprobar las nuevas tarifas. Cheque de trenes. El tren mixto procedente de Lérida ha chocado esta mañana con una máquina que hacía maniobras en la estación de Manresa.

Los maquinistas y los fogoneros no han sufrido novedad alguna, pero 12 pasajeros han resultado heridos, dos de ellos de gravedad. El jefe de la estación de Manresa ha sufrido un ataque de enajenación mental.

Don Vicente Lopez y Ramón en cumplimiento del séptimo año de su fallecimiento. R. I. P. Sus hijos e hijos políticos arrastrarán a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos.

Sección religiosa. SANTOS DE MAÑANA.—San Matías, Apóstol, y San Sergio, mártir. (Antes obligación de orar misa). CUARENTA HORAS.—Señales, continúan en la parroquia de San Martín; se celebrará a las siete y media de la mañana y se reservará a las seis de la tarde.

Sección de espectáculos. SALON NOVEDADES.—Cineamatógrafo, gran cuadro el antiguo del Sr. Sagasta y otros.—Atracción por Lee Foss.—El ventrílocuo Sr. Sanz con la familia de D. Liborio.—A las 7.

Avisos de Corporaciones. Sociedad de Seguros Mutuos contra incendios de edificios de Valencia. La Junta directiva de esta Sociedad convoca a junta general extraordinaria a los señores socios para el día 8 de Marzo, a las diez de la mañana, para tratar de la reforma de los estatutos, cuyo proyecto estará de manifiesto en las oficinas sociales, plaza de la Figuereta, núm. 1, los días laborables, desde las nueve a las 13.

Fábrica de persianas. de Joaquín Navarro. Variedad en cortinas persianas de todas las clases más aceptables y sólidas conocidas hasta hoy, con PATENTE de invención y premiadas en varias exposiciones. PRECIOSAS de todos los sistemas.

DR. AVEÑO. Mulada de oro del Instituto Médico Estómago, obesidad, esterilidad e impotencia. MASAJE. Poeta Quintana, 3, 1.º

Papel para fumar LAYANA. CLASE ESPECIAL ENGOMADO 5 y 10 céntimos con fototipia.

LA VISTA. ALLENTE DE PARIS. FRANCISCO RAFFI. EL MAS BARATO DE LOS OPTICOS.—Venta de anteojos cristal roca a precios baratísimos. Góculos para teatro y campo, casi regalados. Mis góculos que caen. Máquinas de timbres eléctricos con sus accesorios. Diversidad de aparatos para dioptrías, estereoscopia, colección inmensa de fotografías artísticas. Vistas de Valencia y otras capitales. NO COMPRAR SIN VER ESTA CASA.

Guerra al triol. En la acreditada Lanería del Barco se ha recibido una gran remesa de pieles blancas y de color, propias para camisas, carrajes, despaños, etc., que para su pronto despacho se darán desde 4 pesetas en adelante.

VACUNA LEGITIMA. Procedente del Instituto vacunal Suizo: Un tubo, 1 peseta. Estuche de 5 tubos, 4 pesetas. Único depósito, Farmacias de Costas é hijo, Sombrerera, 5, y San Vicente, 149, Valencia.

La vispera de la primera Comunión

No es difícil describir la habitación en que nos encontramos. Una cama, una mesa cuadrada, cuatro sillas de respaldo redondo, una cómoda de nogal barnizada con una esfera encima.

En la ventana un canario canta cuanto puede; en el hornillo la comida se cuece entre tanto; en el rincón de la derecha una máquina de coser.

Es, pues, en vano que haya esperado desde la fecha ya lejana de su matrimonio que llegar un día en que pudiese compartir con su marido las mismas preocupaciones; inútil también que durante doce años haya luchado, suplicado y sufrido; en vano que durante mucho tiempo haya sido una compañera llena de abnegación, trabajadora infatigable, amiga siempre indulgente y dulce, esposa cariñosamente delicada y confidente inteligente y discreta.

Y con todo esto, ¿qué se proponía? Que su marido asistiese a la primera Comunión de la niña.

Después de haber soteado su sentencia con un fuerte puñetazo, el marido se sentó con semblante colérico, cargó la pipa moviendo sus ojos farcosos, y apoyando la cabeza entre sus manos, se dedicó a la lectura espiritual de La Lanterne.

La mujer, a fuerza de voluntad, se dispone a contener las lágrimas que afluyen a sus ojos; pero Dios sabe cuán terrible es el golpe que acaba de recibir.

Esperaba la primera Comunión de su hija como el naufrago espera la claridad que se divisa allá en lontananza en el horizonte.

En todas las casas un día muy esplendente. En torno de ella, las otras madres, sus vecinas, hace ya meses que no hablan de otra cosa. En todas las familias reina el júbilo. Los parientes y los antiguos amigos son invitados y esperados. Ya están hechas las provisiones; las galas blancas que las jóvenes reinas de doce años ostentan en ese día, completan en blancura con la fresca nieve que cae entretanto.

En esta casa, nada más que el sér áspero y desagradable, que está aquí mascando de mala gana el tubo de su quemada pipa y rumiando blasfemias.

—Mi querido padre: El buen Dios acaba de perdonarme mis pecados; yo te pido también perdón por todas las penas que te he causado.—Al oír la madre estas palabras, que suenan tras ella cual brisa de mayo, quedó estática.

La pequeña está de rodillas delante de su padre, y antes que la pobre mujer, completamente conmovida, haya podido hacer un gesto ni pronunciar una palabra, la niña repite: —Padre mío, el buen Dios me ha perdonado los pecados; perdóname tú las penas que te he causado.

Un rayo que hubiera caído entre sus rodillas no le hubiese causado mayor efecto.—¿Con qué canciones me viene esta picaresca?—se dijo.—Sin duda se las ha enseñado la sanaturrona de su madre.

Mas al tirar el periódico para lanzar un juramento, reparó en la niña, y sintió al mismo tiempo en la garganta una cosa que le oprimió, que le ahoga, pero que no le daña y puede muy bien ser un sollozo.

¿Es que encuentra a la niña más bella en este momento? Seguramente, jamás la ha visto como ahora. Es el esplendor que irradia su semblante. Su frente está iluminada; sus cabellos de oro se mejan una aureola; sus ojos limpios permiten ver hasta el fondo del alma; y su voz, ¡oh! su voz tiene un encantador acento jamás hasta entonces sentido y que le hace estremecer en lo íntimo de su corazón.

Y al contemplarla así, de rodillas ante él,

Madrid 23 19-15. Situación del Boghi. Londres.—El periódico Daily Express ha recibido un telegrama de Tanager diciendo que la situación del Boghi es muy comprometida, hallándose entre las tropas del sultán y Fez.

Washington.—El representante de Alemania ha pedido a Venezuela una indemnización de 5 500 libras.

La reina Amelia. Lisboa.—Ha sufrido modificación el itinerario del viaje de la reina Amelia. El último punto que ésta visitará es París, en donde se propone permanecer dos semanas.

Evasión. Marsella.—Los tres jóvenes que fueron detenidos en el fuerte de San Juan intentaron evadirse.

Para ello ataron las sábanas de las camas a los barrotes de las rejas. Dos de los detenidos se deslizaron por las sábanas, sin novedad.

Al descender el tercero se rompieron las sábanas, cayendo el fugitivo y estrellándose el cráneo contra las rocas.

PEDRO GALIANA. DON JUAN DE AUSTRIA, 19. Negociación de valores del Estado y acciones y obligaciones de empresas mercantiles é industriales.—Cupones.—Operaciones de Madrid, Bolsa de Barcelona y París.

Cotización oficial. Servicio exclusivo de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Madrid 23, 15 45. 4 por 100 interior. 77 90. 4 por 100 fin próximo. 77 90. Amortizable 5 por 100. 97 20. 5 por 100 carpetas provisionales. 97 15. Banco de España. 485 00. Tabacaleras. 426 00. Cambios París. 33 55. París 23. 91 50.

Pedro Galiana. (DON JUAN DE AUSTRIA, 19). Barcelona 23, 16-77. 4 por 100 interior fin. 77 83. Amortizable (excepción). 97 40. F. C. N. de España fin. 64 05. M. Z. Alicante. 98 05. Orenses. 30 80. Catalanas. 92 87. Mercanil. 70 00. París 4 por 100 exterior. 91 70. 4 por 100 interior fin mes. 77 92. Francia. 33 90. Libras. 33 70.

Sección amena. En un restaurant: El camarero, distraído, vierte la sopa en el pantalón de un parroquiano.

Entre marido y mujer: —Oye, Emilia, me ha dicho Ricardo que si hubiese querido se habría casado contigo.

—¿Y por qué no lo hizo? —Dices que como yo le era muy antipático, quiso jugarme una mala pasada.

—Primera tercera con alma, dijo el patrón a un chiquillo, eres a más de holgazán un cuatro tres cuatro pillo.

—Anoche estuve soñando, no se incomode, patrón, y déjeme que lo cuente, pues me dió un gran atregrón. Un primo segunda cuatro de un monarca recobí y un traje todo de oro enviaba para mí.

Solución a la anterior: Oropesa.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. El As de Jros. por Fortune de Bolsgeboy. 1 pta. El Secreto del Doctor, por V. Perceval. 1. Los dos caminos de la vida traducción del francés. 1. La dicha de ser rico, por Enrique Conscience; La princesa Sofia, por Adrián Robert y La guardia negra, por Paul Féval. 0 75. El hombre de la cresta roja, por Edmundo About y El primer amor de una niña, por Larín y D'Abnon. 0 75. El Voleto de Bagnolles, por Emilio Gaboriau, y La Pupila de Mirión, por Mlle. Marie Marchal. 0 75. El Barón Americano, por Luis Uibach. 0 50. Enrique Buar, por Miss M. E. Braddon. La duquesa Claudia, por René de Pent. 1. Los lobos de los Pirineos, por Camilo Ria. Diverciada, por René de Pent-Jest. 1. Los señores de Fernel, por Luis Elbac. Memorias de la juventud, por M. Enrique Conscience; El Caballito Destrucho, por Barbey d'Aurevilly, y Los Naufragados, por Manuel González. 1. Las ruinas de los Miserables, por M. Ma. 1. Cleop, por René de Pent-Jest. 1 50. Fante sa boca. 1. La Cigarra, por D. José Ortega Manilla. La mano cortada, por D. Enrique Riviere, y Pedro Landáez, por D. Emilio Sorvestre. 0 75. El hijo de Jacobo, por Juan Mestre. 1. Los misterios de una raza (1.ª parte), por Ponson du Terrail. 1. Los amores de Aurora (2.ª parte), por Ponson du Terrail. 1. La muerte en vida (1.ª y 2.ª parte). 2. El Fresté de Aremoros. 1. Sin-Suerte.—Historia de un niño perdido. 1. Justicia Gitaná (3.ª parte), por Ponson du Terrail. 1. Los ángeles Bisset, por René de Pent-Jest. 1. El vampiro de Val de Gracia, por León Gezián. 1. Cuatro mujeres y un hombre, por Paul Féval. 0 50. Los ladrones del gran mundo, por Ponson du Terrail cada tomo. 0 50. Los dramas de París, publicados 22 tomos. 0 50. De venta en la Administración de este periódico.

mp. de Juan Guix, Miñana, 7 y 9 Valencia

