

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España : 5 pesetas trimestre
25 ejemplares **75** céntimos

EL LIBERAL

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1
Número suelto **5** céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA



EL SEÑOR

DON MIGUEL PARDO FERNÁNDEZ

LICENCIADO EN MEDICINA

HA FALLECIDO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS.

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Isabel Fuentes Mateos, hijos Josefina, Carmen, Miguel y José, su madre doña Josefa Fernández Tomás, hermanos, hermanos políticos y demás familia

Ruegan á sus amigos asistan á su funeral y entierro, que tendrán lugar el primero á las diez de la mañana y el segundo á las tres y media de la tarde de hoy en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, por cuyo señalado favor les dan las más sentidas gracias.

Murcia 25 de Enero de 1907.

Casa mortuoria: Plaza de Camacho, núm. 23.— El duelo se despide en la Plaza de Agustinas. No se reparten esquilas.

CRÓNICA

LA INVASIÓN FRANCESA

Lamentase un distinguido crítico de que todas, absolutamente todas las obras que se representan en uno de los principales teatros de Madrid, sean traducciones de franceses, lo cual hace poco honor á la inventiva de los autores españoles.

Aunque es idea aceptada y ya vieja, la de que para el arte, en sus varias manifestaciones, no deba haber fronteras, no es menos cierto aquello otro de que se ven viciados todos los extremos y que no conviene tirar demasiado de la cuerda, porque se corre el riesgo de romperse.

El crítico aludido tiene razón sobradísima al lamentar esa que con razón puede llamarse invasión francesa, con tanto mayor motivo cuanto que la fortuna no acompaña al teatro *afrancésado*; por el contrario, es uno de los menos concurridos de la corte, no porque fracasen las obras, que todas gustan más ó menos y algunas obtienen éxito extraordinario, sino sencillamente, porque satisface la natural curiosidad del estropeo, el público no vuelve hasta el estreno siguiente y la temporada se arrastra lánguida y desastrosa.

Por esa razón, por lo mal que va el negocio en ese teatro, menudean los estrenos en el mismo (siempre de obras francesas traducidas), al extremo de que viene á salir á estreno por semana. No estrenan más, seguramente, una compañía de provincias.

Pero tan ruda labor resulta inútil, infructuosa por completo; el público sigue retraído, los traductores sin dar paz á la mano y los cómicos trabajando como negros y sin ver la luz del sol más que alguna vez por casualidad. Menos mal que ven la luz de la contaduría.

El empresario y los traductores padecen un error gravísimo: de él nace su mala ventura y en el pecado llevan la penitencia. Consiste su error en haber confundido lo que es á todas luces inconfundible, creyendo que traducir es lo mismo que arreglar, que para ambas cosas—que se diferencian esencialmente—basta con poseer los dos idiomas, aunque sea de modo superficial y que, una comedia puramente local que haya gustado mucho en París, ha de gustar necesariamente lo mismo en España.

Para una traducción literal—y sólo deben traducirse las obras maestras, de costumbres ó pasiones universales—se necesita que el traductor sea un regular autor dramático en su idioma nativo. Para adaptar, para españolizar, mejor dicho, una obra entre nosotros exótica, sólo puede temarse la idea del original (si cabe la idea en nuestro ambiente), y hacer con ella una obra nueva, tarea algunas veces más difícil que la propia originalidad. Huelga decir que para tal empeño es preciso, indispensable, ser autor notabilísimo y hacer, por ejemplo, lo que hizo Tamayo al sacar «Lo positivo», magnífica comedia española, de cuatro personas, de una mediana comedia francesa, en cuya acción y episodios inútiles intervenían trece ó catorce personajes.

Siempre se han traducido y arreglado comedias; pero—dicho sea sin ánimo de molestar á nadie—nunca se ha tenido la *imprevisión* de que ahora dan clara muestra nuestros traductores... por no decir la insuficiencia.

Ventura de la Vega, después de probar con «El hombre de mundo» que era

un autor de cuerpo entero, hizo muchas traducciones y no pocas arreglos; pero, ¡cómo los hizo! En más de una ocasión, de una mala comedia francesa sacó una admirable comedia española, y muchos de aquellos arreglos, entre otros «Bruno el tejedor», viven todavía.

A Eusebio Blasco le amargaron la existencia los señores críticos, porque tuvo la osadía de dar como original «El pañuelo blanco», encantadora comedia en tres actos, escrita con la idea de una pieza en uno, de Alfredo de Musset, «El capricho». Con aquella idea él imaginó un nuevo argumento, creó personajes nuevos y, sobre todo, dió á la obra un carácter eminentemente español. Como las ideas son de todo el mundo y el éxito del autor dramático es puramente personal y está en «su modo de hacer», creo sinceramente que Blasco no cometió ningún pecado grave al dar como original una obra que era más suya que del autor francés de quien tomó una idea que á él, al propio Blasco, también se le pudo ocurrir.

Muchos arreglos y traducciones hizo el autor de «El pañuelo blanco», con perfecto conocimiento de causa, sabiendo lo que hacía, entendiéndolo, como maestro que era en la dramaturgia castellana, cuando debía traducir y cuando arreglar.

El mismo Pina Domínguez, poco literato, era un habilísimo arreglador de comedias francesas, y algunos de sus arreglos valían más que no pocos originales (como tales obras escénicas, entendiéndose bien).

En un precioso artículo del elegante cronista Luis Bello, leo, á este propósito, lo siguiente:

«Sobre la influencia de Anatole France puede escribir un cronista español serenamente. No sería el mismo caso si hablara de todo el influjo francés en nuestras letras y en nuestra vida. Aquí, ya nos desentramos; protestamos.

Casi nos sentimos dispuestos á lamentar la amplitud de nuestro espíritu, que nos impide poner en la frontera la muralla de la China.»

Creo que aunque pusiéramos esa muralla sería inútil. Habría empresarios y traductores que saltarían la barrera. Como la cosa es fácil, el mal está arraigado.

Para concluir con esa nueva invasión francesa, acaso se necesite algo más que un Dos de Mayo y una batalla de Bailén.

Alicante

Petardo

Anoche, á las nueve próximamente, la fuerte explosión de un petardo sembró la alarma entre los habitantes del pasaje de Méndez Núñez.

El hecho ocurrió en el interior de la Cervecería Victoria, debajo de uno de cuyos divanes fué colocado un tubo de hierro de grandes dimensiones, que al estallar rompió el mostrador y varias sillitas, ocasionando también gran destrozo de cristales.

Por fortuna resultaron ilesos los individuos que se encontraban en el establecimiento.

Como presunto autor del hecho ha

sido detenido y puesto á disposición de las autoridades un sujeto llamado Patrocino Rodenas.

Tembor de tierra

Ayer se dejó sentir en esta ciudad un ligero temblor de tierra.

La hora avanzada de la madrugada en que se registró, impidió que ocasionara la natural inquietud entre el vecindario.

Traslado

El magistrado de esta Audiencia provincial D. José Fadón y Delizala, ha sido trasladado á la de Lérida.

24 Enero.

REVISTAS COMICAS

EL SHAH DE PERSIA

Puesto que hoy hablar no cabe de la situación política, tan confusa como grave, tan odiosa como crítica, aunque os aburra quizá, voy á decir lo que sé sobre la vida del shah de Persia, que en gloria esté; (de su vida, por supuesto, mientras el pobre ha vivido, pues no se hace nada de esto después de haber fallecido).

Dedicábase á guiar la gran nave del Estado con el tino singular de un marino consumado; dedicábase á leer los periódicos de Europa y hasta encontraba un placer en cepillarse la ropa; cazaba que era un primer todo aquello que podía como un hábil cazador de excelente puntería; coleccionaba obras de arte y objetos mil que compraba en una y en otra parte siempre que el pobre viajaba; con ministros diferentes sostenía discusión é iba á los centros docentes á practicar la inspección. Y después de revistar soldados por las mañanas, dedicábase á gozar del mimo de las persianas; alternando la posibilidad con su familia apreciable en el disfrute pacífico de su *cadáver* natable, el cual no es ningún veneno, sino un conjunto precioso de hoteles en un ameno paisaje maravilloso, donde sembraba esperanzas ó ahogaba su heras tristes con colmos, adivinanzas, comparaciones y chistes.

Esto hacia el shah, y es cierto que nunca se volvió loco. Mas yo ya sé por qué ha muerto: ¡por ver si descansa un poco!

«Gobernantes que guiáis nuestra nave á trompicones y á menudo desmayo ante las complicaciones... ved el ejemplo que os da de actividad y de fe la vida del pobre shah de Persia, que en gloria esté»

Juan Pérez Zañiga.

Enero, 1907

CARTAGENA

El temporal

Durante la pasada noche se ha desencadenado en estas costas un fuerte temporal de viento SE que trae alarmada á la gente de mar.

La fuerza del viento es tal, que ha tumbado varios postes de luz eléctrica en terrenos próximos al barrio de Peral. Se supone que también habrá hecho estragos en otros lugares.

También en el puerto se dejan sentir los efectos del temporal, pues se han derrumbado varios bloques flotantes de los colocados para cerrar la pequeña bahía ogeada recientemente frente á la Comandancia de Marina.

Todos los buques anclados en el puerto han reforzado sus amarras y han tomado otras precauciones.

En el Círculo Militar

Con motivo del santo de D. Alfonso XIII, se celebró ayer tarde en el centro del Ejército y Armada una «matinée» á la que concurrieron muchas elegantes damas de la aristocracia cartagenera.

Allí estaban las enoñadoras señoritas María y Nona Aldave, Conchita Gómez de Salazar, Pilar Pintó, Lolita Saez, Leónor García de la Torre, Lulista Valle, Encarna Villena, Anita Cuesta, Lolita Rizo, Lola y Enriqueta González, Matilde Gómez, María Augusto, Guadalupe Díaz, Costanza Mac Crea y otras.

Y las señoras doña Gerarda Aldave, Min guez Pintó, Díaz, González (D. Bernardo) García de la Torre, Díez Capilla, Villena, Mac Crea, Saez y Cuesta.

Se sirvió un thé con pastas en uno de los desayunos del baile.

Amorizó la fiesta la música del regimiento infantería de España.

Retrato

Está llamando mucho la atención un magnífico retrato de D. Alfonso y doña Victoria, obra del reputado fotógrafo madrileño señor Franser y adquirido recientemente por el centro del Ejército y Armada.

24 Enero.

EL PRECIO DEL PAN

(POR TELEGRAFO)

NUEVO CONFLICTO

Madrid 24 (11'30 n.)

El presidente del Sindicato de Panadería ha dirigido al alcalde una comunicación que demuestra que no se ha terminado la cuestión suscitada por el aumento del precio del pan.

Dice la comunicación que ante los gravísimos sucesos del lunes, el gremio se impuso el sacrificio de bajar el pan á cuarenta céntimos, pero que imperiosas necesidades de la industria le obligan á subirlo otra vez á cuarenta y ocho en el plazo de una semana.

Para en el caso de que se lo prohiban, ponen las fábricas á disposición de las autoridades.

Todo hace creer que el jueves próximo surgirá otro nuevo conflicto, si de aquí á entonces no se llega á un arreglo en tan importante asunto.

DESDE ALHAMA

La lluvia

Ayer amaneció lloviendo, y, aunque con poca intensidad, continuó por espacio de todo el día.

Esta lluvia se puede llamar benéfica y oportuna, pues los sembreros estaban muy quebrantados por las terribles escarabas de los pasados días. De continuar el tiempo de lluvias como al parecer se presenta, pues hoy se habla el cielo entoldado, hay muchas probabilidad des de una buena cosecha.

Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar al notario de esta D. Juan Escoribano, que viene de Madrid, donde ha pasado una corta temporada.

24 Enero.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

OFICINAS

CORDE DE ARANDA, 1

MADRID

EL TEMPORAL EN MAZARRÓN

NAUFRAGIO DE CINCO BARCOS

(POR TELEGRAFO)

TRIPULACIONES SALVADAS. AUXILIOS HERÓICOS

Puerto de Mazarrón 24 (6'15 t.) Hoy se ha desencadenado un terrible temporal que ha producido desastrosos efectos en las embarcaciones surtas en este puerto, que por no estar cerrado ofrece muy pocos medios de defensa en casos tan excepcionales.

Había anclados siete buques y de ellos han naufragado cinco.

Son los siguientes: La goleta «Pepto», de la matrícula de Noya.

El pallebot «Ramón», de Garrucha. Y la balandra «Consuelo», el laud «Rosario» y la goleta «Berigua», de esta matrícula.

El pallebot «Ramón» estaba cargado de mineral y la goleta «Berigua» tenía carga general.

Las otras tres embarcaciones no tenían carga temporal.

El temporal ha sido tan furioso, que solo dos barcos, como queda dicho, han podido sostener firmes sus amarras. Estos barcos eran el laud «San Juan» y la balandra «Buen amigo».

El espectáculo que el mar ofrecía era imponentísimo, y los momentos del naufragio han sido de grandísima emoción.

El pueblo, todo consternado, presenciaba el desastro y seguía con extraordinaria ansiedad todas las operaciones para el salvamento de los naufragos, que corrían muy grave peligro.

Varios marinos de esta playa lucharon con arrojo y bravura para salvar á sus compañeros.

Es justo hacer una mención especial, por los trabajos heroicos que realizaron, de Bartolomé Oiva Paredes, Antonio Barberá Acesta y Bartolomé Meca Velez.

Gracias al esfuerzo de todos, no ha habido que lamentar ninguna víctima.

Los naufragos, al quedar en salvo, han sido albergados, vestidos y alimentados por varias personas, distinguiéndose en tan noble y caritativa tarea el administrador de la Aduana Sr. Escudero y los

vecinos García Oliva, Antonio Vera y Fernando Mendez.

Las autoridades organizan la necesaria vigilancia en la playa para la custodia de los objetos que arroja el mar.

ROBO DE ALHAJAS

(POR TELEGRAFO)

Detención de la autora

Atenas 24

Una camarera de la reina Olga, en combinación con un platero, ha robado en Palacio 150.000 francos en alhajas.

Para evitar que se descubriera el robo, sustituyó las alhajas por otras falsas que le daba el platero.

La reina madre sorprendió á la camarera en la operación de sustituir unas por otras, dando aviso de lo que ocurría.

La camarera ha sido encarcelada.

INCENDIO DE UNA FÁBRICA

(POR TELEGRAFO)

Grandes pérdidas

Toledo 24 (7'45 n.)

Un gran incendio ha destruido una fábrica de jabón.

Los vecinos próximos desalojaron sus viviendas temiendo la propagación del fuego.

Esta, después de tres horas de incansables trabajos, pudo ser localizada. Las pérdidas ocasionadas por el incendio son de gran consideración.

No ha habido desgracias personales.

DESDE ELDA

Hospital de Caridad

En las inmediaciones del Manicomio provincial, empezará á construirse en breve el Hospital de Caridad que tiene proyectado este Ayuntamiento.

Notas

Han comenzado los bailes carnavalescos en el teatro Castelar y salon de «La Señoría».

También los prepara la sociedad «Casiñó Eldense».

Fábrica de papel

En el paraje denominado Monestil, y á las márgenes del Vinalopé, han establecido los señores Maestro y Hermano, una grandiosa fábrica de papel-cuero, que está llamando poderosamente la atención.

Sacramentado

Se le han administrado los últimos sacramentos al laborioso industrial D. Isidro Aguado, fundador de la fábrica de hormas, de su propiedad.

Retratos

En el salon de actos del Ayuntamiento han sido colocados los retratos de don Juan Sempere Guarinos, don Emilio Castelar y don Juan Rico Amat, hijos preclaros de este pueblo.

Danzas

Las danzas populares en la plaza de la Constitución, están muy concurridas todas las noches.

Son amanzados como en años anteriores por la dulzaina y tabal.

23 Enero

NOTA CIENTIFICA

ACCIÓN BENEFICA

DE LOS MICROBIOS

Burnet publica en la *Revue de Paris* un admirable artículo acerca de la acción que los microbios ejercen en el intestino y en toda clase de enfermedades intestinales.

El trabajo del ilustre sabio es de aquellos que no pueden ser resumidos sino de un modo extenso. En esencia Burnet viene á decir que todas las enfermedades tienen su historia; la medicina clínica las describe y clasifica; después, poco á poco, se descubren sus causas y leyes, y entonces del dominio de la clínica pasan al de la ciencia. Así ha sucedido con el carbunco, la difteria y otras muchas.

Ahora le ha tocado la vez á las enfermedades intestinales que, según Burnet, no son siempre enfermedades nerviosas, pero reobran sobre los nervios, creándose un círculo vicioso de causas y efectos que es preciso destruir. Burnet demuestra claramente, hasta para los que no son técnicos, las influencias que los diversos alimentos y temperamentos ejercen sobre los intestinos, sosteniendo, según experiencias hechas por Tissier, Combes, Metchnikoff, Cohendy y Banolowsky, que existen microbios nocivos y microbios útiles en ciertos casos específicos y que la ciencia está ahora en condiciones de cultivar y suministrar estos microbios beneficios como si fuera una medicina cualquiera. Se ha demostrado de un modo absoluto, dice Burnet, que la putrefacción intestinal es muy grande con la alimentación animal, menor con la ali-

mentación mixta, y casi nula con la lacteo-vegetal. No quiere decir esto que se deba suprimir la carne; el hombre sano puede comerla siempre que tome con cierta periodicidad una cierta cantidad de leche cuyos fermentos son fatales para los gérmenes de la putrefacción, y que haga gran uso de frutas. En otras palabras: á enfermedades crónicas remedios crónicos; á fenómenos naturales es preciso oponer otros fenómenos naturales que la ciencia puede provocar.

BOLSA

(POR TELEGRAFO)

Madrid 24 (10'30 n.)

Interior	81'95
Fin.	82'00
Próximo	82'20
Amortizable	101'35
Banco	439'00
Tabacos	392'00

Cambios

Francos	8'05
Libras	27'25
Exterior París	95'12

ARCHENA

Enfermos

Desde hace unos días se encuentra enfermo D. Pedro José Alcolea.

También lo está el joven D. Ildefonso Marcos Banegas, hermano del vicerector del Seminario de Murela, D. Juan José Marcos.

Nos alegraremos de la pronta mejoría y completo restablecimiento de ambos enfermos.

El tiempo

Después de unos días primaverales, en los que el sol ha calentado bastante, desde ayer está nublado y lloviendo á intervalos.

Nuestros campesinos están de enhorabuena.

Mejorados

Están bastante mejorados de la enfermedad que padecen, los niños Mario y Fausto, hijos del alcalde D. Serafín Sánchez.

También están mejor los niños Miguel y Ricardo, hijos del estaquero de este balneario D. Ricardo Perea Sánchez.

Celebraremos la total mejoría de tan preciosos niños.

Explosión é incendio

Nos comunican de Ojós que ayer á las doce, cuando regresaban los músicos de Cutti de las fiestas de Ricote, entraron cinco ó seis en la tienda de comestibles que tiene en Ojós el vecino del mismo D. Francisco Buedia.

Uno de los músicos, sin que se sepa si fué intencionado, prendió fuego á una «pitula» de las que colgan de un clave, y en seguida empezaron á arder todas, pasando el fuego á la tienda.

Una regular cantidad de carretillas hizo una explosión formidable.

En los primeros momentos era tal la confusión entre los que había dentro de la casa, que la mayoría subieron al piso principal, tirándose por los balcones.

La explosión, que fué oída en todo el pueblo, puso en movimiento á todos los vecinos, viéndose correr por todos lados, pues nadie sabía á qué obedecía tal estruendo.

Repuestos del susto y enterados de lo ocurrido, acudieron al lugar del siniestro, sofocando el incendio.

Nos dicen que de correrse el fuego algo más, hubieran ardo unas cajas de petróleo y entonces las pérdidas y desgracias hubiesen sido de importancia.

La autoridad, que en los primeros momentos se presentó dando órdenes, mandó detener á los músicos, encontrando solamente dos, los cuales, después de declarar, han sido puestos en libertad por no resultar cargos contra ellos.

Se busca al platero que se dice fué el causante.

Las pérdidas son de alguna consideración por haber resultado muchos géneros inutilizados, rotos los cristales y parte de la estantería quemada.

Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar al vicerector del seminario de Murcia don Juan José Marcos.

También hemos saludado á D. Herminio S. González Llanos, el cual ha regresado de pasar una temporada en Murcia.

24 Enero

NOTICIAS DE MARRECOS

(POR TELEGRAFO)

Marcha de las escuadras

Tánger 24

Anoche se marcharon las escuadras francesa y española con las tropas de desembarco.

Solo han quedado aquí el buque francés «Forbin» y el español «Río de la Plata», los cuales permanecerán en estas aguas hasta que se establezca la policía

AGUILAS

Entubamiento del agua

Terminados ya todos los trámites necesarios para comenzar los trabajos para el entubamiento del agua por sahería de hierro, se nos asegura que seguidamente principiarán éstos, siendo ya hora de que esta reforma tan necesaria y tan cacareada por unos y otros Ayuntamientos se lleve por alguien a la práctica, lo que sucederá en breve plazo si no sobreviene alguna dificultad imprevista.

«Electra Aguilas»

Los trabajos de edificación de la nueva fábrica de luz eléctrica la «Electra Aguilas» van muy adelantados y se espera que en breve podrá funcionar dicha fábrica y suministrar el alumbrado al pueblo, pues está ya cansadísimo de los abusos que la «Electrica Levantina» está cometiendo con sus abonados, dejándolos a oscuras cada lunes y cada martes.

Casino

Anteayer celebró sesión extraordinaria la sociedad Casino para la renovación bial de su junta directiva, siendo elegidos por aclamación los señores siguientes:

Presidente, D. José Rabal Gris; vicepresidente, D. Carlos Marín Menú; tesoro, D. Juan Sagra Rostan; contador, don Mariano Rostan Mateos, y secretario, don Francisco Trancha Caro.

Felicitemos a dichos señores y les deseamos acierto para desempeñar los cargos para que han sido designados.

Baile de máscaras

El último celebrado en la sociedad Circolo de Artes y Comercio estuvo concurridísimo de máscaras.

La animación duró hasta las altas horas de la madrugada.

Carnaval

El próximo Carnaval promete ser muy animado, pues están ensayando ya algunas estudiantinas que recorrerán las calles de esta población y de una sabemos que ha de llamar la atención por la originalidad de su disfraz.

Ensayos

Por varios aficionados al arte de Talía se pondrá en escena dentro de breves días, en el teatro España, la comedia en dos actos «El nido ajeno», y el juguete cómico «Francfort».

De dicha velada, se nos dice, serán destinados los productos a los pobres. Aplaudimos sin reservas esta obra de caridad y esperamos que en dicha noche se llenarán las localidades del teatro.

Banda municipal

Por acuerdo de la comisión de música se ha facilitado luz a la Academia municipal y se ha ordenado al director de la banda municipal que se reanuden los ensayos, los cuales ya han comenzado.

Por cierto que es una lástima el estado en que se encuentra la citada banda, que consta ahora solamente de veintiséis músicos, cuando otras veces ha contado con ochenta.

Esto sucede por el poco aprecio hecho de esta entidad musical, que tan bien situado han dejado el pabellón aguileño en donde ha ido, y de esto tienen la culpa unos y otros Ayuntamientos que no se han preocupado ni mucho ni poco en estimular a los músicos.

Llamamos la atención del presidente de la comisión de música para que se vea la forma mejor de que en un breve plazo se reorganice como deba la banda.

Entierro

Con numeroso y distinguido acompañamiento se ha verificado el entierro de la virtuosa señora doña Dolores Morales Llorca.

A su viudo D. Juan López Cano, hijos D. Felipe y D. Joaquín, hermanos, primos y demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame y deseamos resignación para sobrelevar tan irreparable pérdida.

Viajeras

Se encuentra en esta, de temporada, la distinguida esposa de don Sebastián Cardán, acompañada de sus hijos Tomasita y Sebastián.

Dámole nuestro saludo de bienvenida.

Mejorado

Se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que hace ya varios meses le aqueja, el hijo menor de D. José Rabal Gris.

Deseamos verla pronto totalmente restablecido.

22 Enero.

EL ALMIRANTE BERANGER

(POR TELEGRAMA)

El entierro—Honores

Madrid 24 (2:30 t)

El entierro del almirante Beranger se verificará mañana tarde a las tres. Se le harán honores de capitán general con mando en plaza.

El rey firmó el decreto correspondiente a los citados honores.

ALJEZARES

Mejorado

D. Antonio Mora y D. Antonio Gómez, han experimentado una notable mejoría en su enfermedad.

Reciban nuestra enhorabuena.

El hijo

El que se deja sentir perjudica grandemente las hortalizas.

Los huertanos sufren, por tanto, una nueva calamidad.

Viajero

Ha salido para Londres, a asuntos comerciales, el exportador de naranjas don Salvador Martínez Clares.

Le deseamos un buen viaje.

Roda

El simpático y popular Alejandro Lacárcel verificará en breve su enlace con una agraciada señorita de este pueblo.

Por anticipado les damos nuestra enhorabuena.

Bailes

Han dado principio en el Ateneo agrícola los tradicionales bailes, en los que domina el bello sexo.

Las señoras y señoritas son obsequiadas con preciosos bouquets.

Sin hora

El reloj del pueblo sigue sin dar las horas.

¿Cuándo le llegará la suya?

22 Enero.

RIÑAS DE GALLOS EN MURCIA

Segunda de abono

Pocas quimeras pudieron arregiarse; aún así y todo dejaron complicitad a la acción.

Primera.—Cesáreo con un colerado derecho de 3'8, y Angel un fuerte jabado de 3'10. Espuelas, 18 milímetros.

Con entusiasmo general se celebró esta quimera, por la superioridad de ambos contendientes, ganando por fin Angel las 50 pesetas en quince minutos.

Segunda.—Rápidos los propios: Angel con un jabado de 3'8 1/2 con 19, «El Extra», y Cesáreo un jiro de igual peso, y milímetros menos, «El Besuquin».

Sensacional, pues eran dos notabilidades, apretando más el «Extra», que hizo la faena en seis minutos, ganando 75 del ala.

Tercera.—Angel con un galline negro, de su crianza, en peso de 3'7 con 13 contra Cesáreo, que le presenta un jabado, también crianza de aquí, con iguales requisitos.

Resultó muy buena, desluciendo en parte por el mal estado de vistas en que los dos se quedaron; aún así y todo, hizo

el jabado postar a su contrario a los cuarenta minutos, con utilidad de 15 pesetas.

Cuarta y última.—Nos despiden por hoy Angel y Sanchez, con pollos de 2'15 con 19, y aunque entró dominando el del último, se fué enfriando efecto de la resistencia de su contrario, terminando por huirse a los veinticinco minutos.

Angel toma de la presidencia los 3 duros jugados.

Apreciación

Entrada floja, casi en familia. Bien por la «potrona», ocupada por D. Luis.

Las peles, superiores la primera y segunda; muy buena la tercera y floja la cuarta.

El Doctor

LOS ESTUDIANTES DE VALENCIA

HOMENAJE A CAJAL

El secretario de la comisión encargada del homenaje a Cajal nos ruega en atenta carta la publicación en este periódico de la siguiente convocatoria:

«La comisión organizadora del homenaje al doctor Cajal de Valencia ante la imposibilidad de invitar a la velada científica-literaria a todos los centros docentes y sociedades científicas, obras y representativas de este distrito universitario, pone en conocimiento de las mencionadas entidades por medio de la prensa, que pueden mandar sus adhesiones al secretario de la comisión en el Ateneo Científico, (Mar. 57) hasta el día 27 del presente mes inclusive»

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Resolución de la Diputación

Consultada la Comisión provincial de Murcia sobre las atribuciones que tienen los médicos forenses sobre los heridos por accidentes del trabajo que ingresan en el Hospital provincial, ha resuelto lo siguiente:

1.º Que de conformidad en un todo con el director del Establecimiento benéfico en el caso actual, por estar establecido en el artículo 16 de la ley de accidentes del trabajo que el patrono tiene derecho al nombramiento del médico que asista al lesionado, y no haciéndolo éste, los encargados de la asistencia lo serán los médicos del Hospital, según se previene en el artículo 312 de la ley de Enjuiciamiento criminal, a no ser que en defecto de aquél, la familia del lesionado, haciendo uso del derecho que le concede el artículo 350 de la ley últimamente citada, designe uno de su confianza para la asistencia del herido. Todo ello sin perjuicio de que los señores médicos forenses vigilen al herido, se encuentre donde se encuentre y le asista quien le asista.

2.º Que es un abuso inveterado que urge corregir en bien de los intereses de la Diputación provincial el que los heridos en riñas y por accidentes fortuitos se les obligue a estar en el Hospital provincial a ruego de los médicos forenses en detrimento del régimen de la casa que tiene allí facultativos idóneos para su asistencia, y por ello, debe en primer término no obligarse por el juzgado a dichos lesionados a que permanezcan en el establecimiento si en ello no son gustosos, pues el artículo 350 de la ley de Enjuiciamiento criminal les da derecho a irse a su domicilio y a designar médico que le asista, y en segundo término cuando el herido quiera permanecer en el Hospital, debe encargarse de su curación el médico del Establecimiento, como se previene en el artículo 252 de la nueva ley, y nunca como obligatoria la asistencia del señor forense, al que éste le incumba en uno y otro caso la vigilancia del herido, ya esté en su domicilio asistido por un profesor de su agrado, ya en el

Hospital, curado por el médico encargado por el establecimiento, dejándole a salvo su derecho para producir al juzgado los partes que tenga por conveniente al no estar conforme con lo que hagan los facultativos encargados de la curación del lesionado que son los llamados por la ley para dar al juzgado los respectivos partes de esencia, curso de la lesión y sanidad.

LA CASA EN VENTA

(CUENTO)

Iba yo un día por una playa del Océano bretón; por los alrededores de Quimper, la parte más poética y más encantadora de Breña.

Era una mañana de primavera, una de esas mañanas que infunden esperanzas nuevas y vuelven el cerebro a los ensueños de la adolescencia.

Iba por un sendero apenas frecuentado, entre los campos de trigo y las oleras dormidas. Aquellos no se movían sobre sus tallos y éstas acariciaban suavemente las piedrecillas de la playa. Por todos lados se sentía el olor perfumado de la tierra y el aroma salino de las aguas.

En medio de la Naturaleza me sentía fuerte, ágil, alegre y me consideraba dichoso.

¿En qué soñaba? En todo lo que se desea y se espera sin cesar: en la fortuna, en la gloria, en el amor.

Y cual si me moviera el acicate de la imaginación, aligeraba el paso, acariciando al andar las rubias espigas que se inclinaban al contacto de mis dedos y me cosquilleaban en la piel.

Continuando el camino, descubrí en una eminencia, enfrente de la playa, una casita blanca. No sé por qué sentí al mirarla una gran emoción.

A veces encuentra uno en cualquier parte algo, cualquier cosa, un rincón, un objeto, que alegra; que no se ha visto nunca y que parece conocido y familiar.

Alzabase la casa en una meseta que descendía hasta la playa. Grandes frutas bajaban hasta el agua, como si fuesen a penetrar en ella. Por todas partes dominaban los arbustos y las flores.

Atraído y admirado, me aproximé a la puerta de aquella morada deliciosa. En uno de los pilares de la verja encontré este letrero:

Se vende

¿Per qué me alegré tanto de esta circunstancia? ¡Iba a ser mía, por esto, aquella posesión que me encantaba! Precisamente podía llegar a ser de todo el mundo, menos mía. ¿Con qué dinero había yo de pagarla?

No obstante, me acerqué y llamé a la puerta, como hubiera llamado en mi propia casa.

Una viejecita, vestida de negro y cubierta con una cofia blanca, vino a abrirme.

Como la casa me había sido familiar, parecíame también que conocía a la anciana y que la había visto en algún lado.

—¿Es usted bratona?—le pregunté al mirarla.

—No, señor: soy de Lorena—me contestó.—¿Viene usted a ver la casa?

—Sí—repupe, y entré. Todo me pareció conocido. Casi me asombraba de no encontrar en el vestíbulo mis bastones y mis cosas de uso corriente.

Lo registré todo. Penetré en la sala, una sala lindísima, coqueta y elegante, por cuyas grandes ventanas se miraba el mar. Sobre la chimenea, entre dos figuras de China, había un retrato de mujer.

Me dirigí hacia él, casi persuadido de que en aquella fotografía de una cara que no había visto nunca iba a encontrarme con algún rostro amigo.

Y esto fué lo grande y fué lo extraño, lo que yo no he conseguido olvidar jamás. Reconocí a aquella mujer, aun estando seguro de no haberla visto en mi vida.

Pero, sin embargo, era ella. Ella, la mujer de mis ensueños, la que yo esperaba, la que yo invocaba en mis poéticas visiones.

Era ella, la que se busca siempre, la que se espera ver en la calle, la que cree uno hallar en el campo, destacándose sobre el trigo; la que debe ser nuestra compañera de vagón ó nuestra vecina en el hotel ó nuestra pareja en el baile.

Ella ella seguramente; era ella, sin duda. La reconocí en la mirada de sus ojos, en sus cabellos recogidos a la inglesa, en su boca, sobre todo en su boca, donde brillaba la sonrisa que yo había adivinado desde hacía tanto tiempo.

Sin poder contenerme, le pregunté a la anciana: —¿Quién es esta mujer? —Es la señora—me contestó. —¿Su ama de usted? —Ya no. —¿Ha muerto? —No lo sé, señor. —¿Dónde está? —El señor se marchó; la señora también. No sé dónde se hallan. —Pues bien—repliqué—yo no conozco a la señora. Dígame usted lo que ha pasado. Tal vez pueda dar a usted noticias suyas.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

lo que yo no he conseguido olvidar jamás. Reconocí a aquella mujer, aun estando seguro de no haberla visto en mi vida.

Pero, sin embargo, era ella. Ella, la mujer de mis ensueños, la que yo esperaba, la que yo invocaba en mis poéticas visiones.

Era ella, la que se busca siempre, la que se espera ver en la calle, la que cree uno hallar en el campo, destacándose sobre el trigo; la que debe ser nuestra compañera de vagón ó nuestra vecina en el hotel ó nuestra pareja en el baile.

Ella ella seguramente; era ella, sin duda. La reconocí en la mirada de sus ojos, en sus cabellos recogidos a la inglesa, en su boca, sobre todo en su boca, donde brillaba la sonrisa que yo había adivinado desde hacía tanto tiempo.

Sin poder contenerme, le pregunté a la anciana: —¿Quién es esta mujer? —Es la señora—me contestó. —¿Su ama de usted? —Ya no. —¿Ha muerto? —No lo sé, señor. —¿Dónde está? —El señor se marchó; la señora también. No sé dónde se hallan. —Pues bien—repliqué—yo no conozco a la señora. Dígame usted lo que ha pasado. Tal vez pueda dar a usted noticias suyas.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

Sali al campo y me marché conmovido, mirando y besando aquel retrato de mujer. La condenaba mirándola y la perdonaba luego. Caminaba sin conciencia, contemplándola siempre en el retrato y creyendo encontrarla a cada vuelta del camino. Llegué en mi delirio a creer posible la anulación de los hechos, y a poder ver la purificada, amarla y hacerla honradamente mía, para llevarla entonces a vivir conmigo en la casita en venta. Guy de Maupassant.

La anciana entonces me contó llorando cómo sus amos habían llegado a aquel rincón, enamorados, dichosos, recién casados, en una luna de miel que parecía inacabable. Un año se pasó en este idilio. Un día vino a la casa un caballero desconocido y a la mañana siguiente el marido y el huésped se batieron alá abajo, en esa playa solitaria. El desconocido cayó muerto. El amo se marchó a París, y el otro día se marchó la señora. Y no sé más. No sé qué sentimiento me invadió el espíritu al oír estas palabras. Sentí como un dolor agudo y profundo. Parecía yo la víctima de una doble infidelidad. Dí diez francos a la anciana, me apoderé de la fotografía y me alejé precipitadamente.

LA NIÑA
Manuela Garcia Coll
HA SUBIDO AL CIELO
A LOS DOS MESES DE EDAD
Sus afligidos padres don
Jesus Garcia y doña Amalia Coll, abuelos, tíos y demás parientes,
Participan a sus amigos tan sensible
périda.
Murcia 25 de Enero de 1907.
Casa mortuoria San Marcos, 16.

A las nueve de la noche se quemó un bonito castillo de fuegos artificiales. Al amanecer del siguiente día, un volteo general de campanas anuncia un día festivo, y la música recorre las calles de esta población tocando una bonita diana. La misa mayor se celebró a las nueve con un nutrido número de fieles. Por la tarde fué un encanto el ver a las ricoteñas luciendo sus elegantes vestidos y sus gracias proverbiales. Hubo bailes públicos en los cuales lucieron su habilidad dos simpáticas jóvenes de los Baños de Mula y con estas distracciones que tanto solaz proporcionan se le da terminación a las fiestas y los forasteros nos marchamos satisfechísimos. Blanca 23 Enero.

Nuevo torpedo

El norteamericano M. Dickson Maxima ha anunciado el invento de un

SOLUCION DE LA CRISIS

MAURA EN EL PODER

(POR TELEGRAMA)

(DE LA EDICION ANTERIOR)
Sobre el Consejo de Maura.—Acusaciones de Jimeno.

Madrid 24 (2'30 t.)
Se conocen algunos detalles del Consejo de anoche en el que se plantó la crisis.

Jimeno estuvo muy enérgico acusando a sus compañeros de Gabinete de desertores ante el proyecto de Asociaciones, puesto que votaron con él en el Consejo del sábado.

Los acusados se defendían alegando la necesidad de evitar la caída del partido.

Vega Armijo intransigente

Vega Armijo insistía hoy en dimitir. Bien temprano, el gobernador, que es deudo de Vega Armijo, confirió con Romanones para ver la forma de reducir al presidente y de que siguiera en el poder.

Vega Armijo se mostró intransigente diciendo que únicamente cedería siéndole favorable el resultado de las consultas.

Maura a consulta

Los escríptulos de Vega Armijo llegaron hasta a aconsejar al rey que llame a consultar a Maura.

Vega Armijo en Palacio.—Presentación de dimisiones.—Alcance de las consultas.

Madrid 24 (1'45 t. urgente.)

Vega Armijo estuvo esta mañana en Palacio confiriendo extensamente con el rey.

Entró a éste de la situación política que se ha creado y acto seguido presentó la dimisión del Gobierno.

Las consultas para resolver la crisis empezarán hoy.

Vega Armijo propuso al rey y éste aceptó el consultar a los presidentes y expresidentes de las Cámaras y expresidentes del Consejo, incluso los del partido conservador.

La crisis no se resolvió por tanto hasta mañana, pues el rey dedicará todo el día a las consultas.

Vega Armijo volverá mañana a Palacio para conocer la decisión del monarca.

Las consultas

El rey y Vega Armijo.—Lo que hablan.—Consejo del marqués.—Despedida afectuosa.

Madrid 24 (10'40 n.)

Se conocen más detalles de la entrevista entre el rey y Vega de Armijo cuando éste presentó la dimisión del Gobierno.

Vega de Armijo le relató detalladamente lo ocurrido en el Consejo de ministros celebrado anoche, haciendo constar las discrepancias que existen entre los consejeros responsables sobre si conviene o no cerrar las Cortes.

El rey le preguntó si podría, formar Gobierno en la situación liberal.

Vega le contestó que podría pero que ahora le faltaban a él medios para ello.

Añadió que una situación conservadora está llena de dificultades, por lo que a su juicio convendría la continuación de los liberales en el poder.

Aconsejó al rey que las consultas sobre la crisis debían extenderse a los conservadores, con objeto de que estuviera mejor orientada la Corona.

Se cruzaron entre el rey y el presidente dimisionario frases de cortesía.

El rey le despidió, abrazándole afectuosamente.

Vega de Armijo salió muy agradecido por las manifestaciones de afecto de que le hizo objeto el rey.

Montero Ríos en Palacio.—Lo que dijo al rey

En seguida que salió Vega de Armijo de Palacio empezaron las consultas a los prohombres.

El primero llamado por el rey fué Montero Ríos.

El presidente del Senado permaneció largo rato en la estancia regia.

Al salir fué rodeado por los periodistas, que le interrogaron sobre lo que había aconsejado al monarca.

Montero Ríos dijo que había considerado grave la situación actual.

Aconsejó que se constituyera un Gobierno liberal fuerte que se presentara a las Cortes con soluciones para todos los importantes problemas planteados.

Consideró el adelantamiento al poder de los conservadores como una desgracia para la patria, pues privaría a la Corona de un importante instrumento de gobierno.

Montero no demostró tener esperanzas de que el rey le encargara la formación de Gabinete.

Se despidió de los periodistas, los que le dieron las gracias, y marchó en su coche.

El consejo de Canalejas.—Pidiendo el poder.—Tres preguntas del rey

A poco de salir Montero Ríos llegó Canalejas a Palacio.

Su entrevista con el rey fué larga.

Al salir de la estancia regia contestó a las preguntas de los reporteros claramente diciendo que consideró necesaria la continuación de los liberales en el poder, formándose un Gobierno homogéneo, que mantenga los proyectos de Asociaciones, sustitución de los consumos y servicio militar obligatorio.

Apojaré—dijo al rey—á quien realice este programa y no encontrándose nadie que se comprometa á realizarlo me comprometo á hacerlo yo.

Ahora—añadió—los conservadores serían inoportunos.

El rey le hizo tres preguntas á Canalejas, reservándose éste decir en lo que consistían.

Moret calla.—El rey preocupado.—Harto de crisis.

Moret fué el expresidente del Consejo que siguió á Canalejas en las consultas.

Aunque los reporteros le asediaron se reservó lo que aconsejó al rey respecto de la solución de la crisis.

No obstante se logró que diera algunas impresiones, que son las siguientes:

«Es imposible todavía colegir la solución que tendrá la crisis.

«Encontré al rey preocupado y deseoso de solucionar el problema pronto, entendiendo que estas crisis deben desarrollarse rápidamente por los trastornos que producen en el país.»

Moret se consideró descartado en absoluto de formar Gobierno.

López Domínguez.—Por la puerta falsa

López Domínguez se encuentra algo delicado de salud.

Sin embargo acudió al llamamiento del rey.

Los periodistas que le aguardaban se vieron chasqueados.

El general esquivó hablarles, saliendo por la puerta de la Armería.

Sus íntimos creen que aconsejaría la continuación de los liberales con un programa análogo al que expuso Canalejas en su entrevista con el rey.

La entrevista de Maura.—La realidad y el espejo

Terminadas las consultas de los prohombres liberales, comenzaron las de los conservadores.

El primero que fué á Palacio fué Maura.

La entrevista de éste con el rey fué larga.

Al interrogatorio de los periodistas contestó:

«La realidad la vemos todos claramente, por lo que me he limitado á poner el espejo ante la realidad.

A la pregunta de un periodista sobre si se le podía dar la enhorabuena, contestó que todavía era prematuro.

Azarraga reservado

El general Azarraga fué otro de los consultados.

Guardó gran reserva sobre su consejo al rey.

D. Alejandro Pidal.—Consejo natural

Después de Azarraga, entró en Palacio D. Alejandro Pidal.

Segun sus manifestó, su consejo fué el siguiente en breve síntesis.

El partido que no puede presentar un Gobierno en las Cortes está imposibilitado de gobernar, por lo que precisará que los conservadores se encarguen de hacerlo.

Manifestó esperanzas de que fuera llamado al poder el partido conservador.

Valdosa no habla

Tejada Valdosa se negó en redondo á decir lo que había aconsejado al soberano.

Los periodistas no hicieron muchos esfuerzos por averiguarlo.

El marqués de Pidal.—Lo que expuso al rey

El marqués de Pidal se mostró explícito sobre su consejo.

Dijo que la Monarquía cuenta con dos instrumentos de gobierno: uno el partido liberal, destruido y deshecho, y el otro el partido conservador, sano y robusto.

Añadió que la manera mejor de que el partido liberal se rehaga, es quedando en la oposición.

En las Cámaras

Sesión del Congreso.—Entero civil

Las sesiones de las Cámaras, como anunciamos esta madrugada, han carecido de interés.

La sesión del Congreso se abrió con escasa concurrencia, bajo la presidencia de Vincenti.

Se leyó la comunicación participando la crisis ministerial.

Al terminar la lectura Mainer gritó: «Que entierren al Gobierno civilmente.» (Risas.)

El presidente levantó la sesión.

Sesión del Senado.—Neurología de Berger.—La comunicación de la crisis

La sesión del Senado se abrió con solo media docena de senadores.

El presidente, Amós Salvador, pronunció un discurso necrológico del almirante Beránger.

Se adhirió á las palabras del presidente las minorías y se acordó constata en acta el sentimiento de la Cámara.

Se leyó la comunicación participando que el Gobierno se halla en crisis y se levantó la sesión.

Subida de los conservadores

Opiniones de los consultados.—Impresión á favor de los conservadores.

Varios de los personajes que han sido consultados por el rey, creen que éste no resolverá nada hasta mañana.

No obstante, algunos políticos opinan que el rey resolverá esta misma noche por su deseo de que la crisis sea breve.

La impresión general en el salón de

conferencias del Congreso y en los principales círculos políticos, es que se encargará á Maura de formar Gabinete y que mañana mismo jurará el nuevo Gobierno conservador.

Vega Armijo en Palacio.—Maura llamado al poder

Madrid 24 (11 n. Urgente)

A pesar de que Vega Armijo había convenido con el rey que íria mañana para conocer la solución de la crisis, ésta noche ha ido á Palacio, llamado por don Alfonso.

Celebraron una larga conferencia. El rey estuvo afectuosísimo con el presidente dimisionario.

Le dió las gracias por los servicios que le ha prestado y le comunicó que como resultado de las consultas que ha celebrado, había resuelto llamar á los conservadores al poder, encargando á Maura la formación de Gabinete.

La noticia ha causado gran impresión en todos los círculos y se ha extendido rápidamente.

Los conservadores se mostraban satisfechísimos, diciendo que Maura tiene ya casi formado el nuevo Gobierno, que podrá jurar cuando quiera el rey.

Los liberales, disgustadísimos, se acusan mutuamente de ser causantes de la caída del partido.

Los deudos de Maura.—Lo que dicen

Madrid 25 (12'15 m.)

Maura asistió anoche á la sesión de la Academia Española y se acostó temprano, ignorando que el rey le haya encargado del poder.

Esto es lo que dicen los deudos del jefe de los conservadores, pero nadie lo cree.

Cuándo irá Maura á Palacio.—El Gabinete formado.—Obrando con rapidez

Madrid 25 (1'15 m.)

Hay temprano irá Maura á Palacio á conferenciar con el rey.

Los mauristas dicen, que Maura no deseaba ni rehusaba el poder.

Afirmar que en previsión de que fuera llamado al poder tenía ya formado el nuevo Gabinete, en el que no entrarán ministros nuevos.

Añaden que se propone nombrar hoy mismo los gobernadores civiles, subsecretarios y directores generales para que se posesionen en seguida.

Asseguran los mauristas que todos los conservadores acatarán las órdenes del jefe, dando pruebas de perfecta disciplina.

CARTERA DE MURCIA

Anteojos

Para el día 25 están señaladas en esta Audiencia las vistas de las siguientes causas:

Sección primera.—Comenzará la causa por esta del juzgado de la Catedral, que estaba señalada para hoy.

Sección segunda. Una de San Juan, por hurto, contra Juan Manzanara y otro. Defensor señor Niño; procurador señor Quatglas.

Otra de Caravaos, por hurto, contra Salvador Cuevas y otro. Defensor señor Cánovas; procurador señor P. López.

Otra de Lorca, por hurto, contra Fernando Ayala. Defensor señor Harnández; procurador señor Valero.

Fallecimiento

Después de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en esta capital el joven é ilustrado médico D. Miguel Pardo Fernández.

A su esposa, hijos madre y demás familia damos nuestro más sentido pésame por tan dolorosa pérdida.

Desearse en paz el alma del finado.

Resultado positivo

La dipepsia es la afección que mas se padece en nuestros días originando la inapetencia, debilidad y anemia, por falta de nutrición, curándose únicamente, con el *Estomacal de Saiz de Carlos*, marca STOMALIX.

Clases pasivas

La dirección general de Clases pasivas concede pensión mensual de 100 pesetas á D. Juan Cobarro Toro, sargento de carabineros retirado.

Traslados

Los dignos funcionarios de la fiscalía de esta Audiencia D. Andrés Gallardo y D. Leonardo Guerra, han sido trasladados el primero á desempeñar el cargo de juez de instrucción del juzgado de Cartagena y el segundo á la abogacía fiscal de Salamanca.

PRESTAMOS Victorio, 44.

Reformas sociales

La subsecretaría de Gobernación reclama de la Junta provincial de Sanidad una lista de seis profesores, residentes en la provincia, á fin de elegir vocal técnico de la de Reformas sociales de Murcia.

En Abarán ha quedado constituida dicha Junta.

AGENCIA ENCARGOS: Sociedad, 13, Murcia y S. Francisco, 1, Cartagena

El tranvía

En la vía del tranvía de Alcantarilla, siguen colocándose obstáculos para hacerle desearrollar.

Ayer ha remitido el gobernador al juzgado varios hierros y una mano de alfiler, colocados al pasar el último tranvía de anteañoche en el sitio llamado «Cuatro ojos».

Los autores de estos hechos siguen por desgracia en la impunidad.

VINOS Y COGNACS. MARQUÉS DE MISA. JEREZ

Guardia apaleado

La guardia civil de Mula ha detenido á Tomás Pérez Boluda, Luis Boluda López, Francisco Gutiérrez Gómez y Cristóbal Gutiérrez por apalear al agente del Municipio de dicha ciudad Andrés Huéscar Soriano.

Entierro

Con numeroso y distinguido acompañamiento, a pesar del tiempo lluvioso que hacía, se verificó ayer tarde el entierro de D. Pedro Maril Maymón.

El fúnebre acto constituyó una elocuente demostración de las grandes simpatías que disfrutó el finado y tiene su familia.

Reiteramos á ésta nuestro más sentido pésame, deseándole resignación en la inmensa desgracia que la aflige.

Descansen en paz el alma del finado.

Las Palomas: Vino Claret, Almería y Blanco Pardiño, Calle Aguderos

Un calendario

«La Unión Española de Explosivos» ha repartido entre sus clientes y amigos unos bonitos calendarios, cuyo dibujo al cromo, obra del notable artista Ceilio Plá, representa la clásica traca valenciana destacándose en primer término una arrogante huariana en la que el artista ha condensado, en sus actitudes, la entidad que representa de un modo admirable.

Felicitamos á la «Unión Española de Explosivos» por su iniciativa y agradecemos el obsequio con que nos ha distinguido.

Defunción

Ha fallecido Doña Josefa Amorós Tarit, viuda de Bonache

Reciban los hijos de la finada, entre ellos el conocido fondista establecido en Madrid, D. José, nuestro más sentido pésame.

El TE CHAMBARD

es el más agradable de los purgantes, y el único que toma siempre con verdadero placer aun las personas de paladar más exigente, igualmente que los niños.

Se encuentra en Murcia el ediputado á cortes por Lorea D. Francisco Ruano Mazzuchelli.

También hemos tenido el gusto de saludar en ésta al banquero de Alicante D. Lorenzo Prytz

Ha regresado de Madrid el teniente alcalde D. José Blaya.

De sus posesiones de Cieza y Ricote, D. Mateo Hoyos Masagosa.

La Delegación de Hacienda ha declarado cesantes á los agentes de la compañía de explosivos en esta provincia D. Fidel Ruiz Ortiz, D. José Prieto Rebollo, D. Pascual Grech Gómez y don Agustín Iniesta Lorca.

Cervecería Seguí: Aperitivos selectos

Ayer se verificó el entierro del canónigo de esta Catedral D. José Antonio Alcarria Rodríguez.

El finado era doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico, y había sido catedrático del Seminario de San Fulgencio, examinador sinodal, provisor y vicario general del obispado.

Desearse en paz y reciba su familia nuestro pésame.

El director de la sección de Telégrafos interesa del gobernador se impida la elevación de cometas para evitar las averías que producen en las líneas telegráficas y telefónicas.

D. Luis Brugarolas solicita 17 pertenencias de mineral de hierro con el nombre de «Perroche», en el paraje Cabezo del Mármol y Barranco del Agua, diputación del Cocón (Aguilas).

A los dos meses de edad ha fallecido la niña Manuela García Coll, á cuyos padres E. Jesús y D. Amelia damos nuestro pésame por tan sensible pérdida.

Fernando Valverde Pardo, de 24 años de edad, de Montego, se ausentó de la casa paterna en Febrero del pasado año, ignorándose su paradero.

La familia ruega á las autoridades dispengan su busca.

DIARIO DE MURCIA

Mi amigo don Carlos Cano me ha enviado con un chico y con un Bosa La Mano, ayer tarde, un abanico.

Estuve por rechazarlos y por hacerle un desaire, pero dije: No, don Carlos no lo envía por el aire.

[Y en un tiempo como ayer, impropio aquí hasta de Enero, que se helaba uno al tener que apartarse del brasero]

Abrió la carta y me ví con deseos muy diversos; era que quería de mí que le escribiese unos versos.

Porque, en homenaje de ellas, prepara una gran función el Circo de las Bellas Artes de esta población.

[Un baile Fino, selecto, como está bien que lo sea, el cual baile tendrá efecto en el teatro Romea.

Donde don Carlos y todos los socios que allí discurrán obsequiarán de mil modos á las bellas que concurrán.

Y tal vez no sea el peor el obsequio, y con poesía,—porque allí ha de hacer calor—de un abanico aquí día.

Con tal fin, don Carlos Cano me remitió con un chico y con un Bosa La Mano ayer tarde un abanico.

Mi voluntad no es tardía; hoy los versos hago y ¡zas!, aunque les falte poesía.

[Hombre, no faltaba más! José Martínez Torral

LA SEÑORA
Doña Josefa Amorós Tarit
VIUDA DE BONACHE
HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER
A LOS 66 AÑOS DE EDAD
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Sus desconsolados hijos Don José María, Doña Rosa, Doña Isabel, Don Juan, Don Francisco, Doña Josefa y Don Mariano,
Participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan á su entierro, que se verificará á las tres de esta tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro, por cuyo favor les anticipan las gracias.
Murcia 25 de Enero de 1906
Casa mortuoria: Bodegotes, 11.—El duelo se despidió en las Agustinas.—No se reparten esquelas.

VIDA RELIGIOSA
VELA Y ALUMBRADO.—Día 25, en Santa Catalina, por D. Martín Torres y Doña Paula Sala, sus hijos D. Pablo y D. Martín y su nieto D. José María Palarea Torres.
Mañana en la misma iglesia.
SANTORAL.—Día 25, la Conversión de San Pablo, San Sabino, San Donato, San Máximo y San Agapo, mártires.
EN SAN NICOLAS.—El viernes 25 comenzará la novena de la Purísima, que se celebrará por la mañana á las nueve y por la noche al toque de oraciones.

DE CUBA
(POR TELEGRAMA)
Revolución inminente
Habana 24
Se considera inminente la revolución. En Santiago reina gran alarma, habiéndose enviado tropas.
EN VALENCIA
Llegada de fuerzas.—Huelguistas apaleados.—Alboroto escolar
Valencia 24 (7 n.)
Han llegado cien guardias civiles para reforzar las fuerzas que ya hay concentradas en esta capital.
En la calle de Sagunto los empleados de consumos apalearon á varios huelguistas.
La policía intervino restableciendo el orden.
Los estudiantes del Instituto produjeron un alboroto impidiendo que se colocara la caseta del fiscal de la estación del Norte.

Provincias
(POR TELEGRAMA)
El temporal.—Laud embarrancado
Costellón 24 (6 t.)
Reina fortísimo temporal de levante.
En la playa del Grao, ha causado grandes destrozos el oleaje.
El laud Carmen entró de arribada forzada, embarrancado.
Un marinero pareció ahogado.

DE MELILLA
NAUFRAGIO DEL «TURQUÍ»
(POR TELEGRAMA)
En Chafarinas
Melilla 24.
Reina un furioso temporal de levante. El vapor marroquí «Turquí» entró de arribada forzada en Chafarinas.
Al arriar el temporal rompió el vapor las amarras, estrellándose contra las rocas de la isla de Isabel II.
El buque se creó completamente perdido.
Se supone que la tripulación se habrá salvado con el auxilio de las autoridades de Chafarinas.

EMBAJADOR FRANCÉS
(POR TELEGRAMA)
Mr. Revoil
Paris 24.
Se ha firmado el nombramiento de Mr. Revoil para embajador de Francia en Madrid.

Barcelona
(POR TELEGRAMA)
Policia especial
Barcelona 24 (8 n.)
El alcalde gestiona la creación por cuenta del Municipio y la Diputación de un cuerpo de policía especial encargado de vigilar y perseguir á los terroristas.
Muerte de «La Tralla»
La Tralla ha publicado una hoja, retirando el artículo contra las mujeres castellanas que ocasionó tan vivas protestas y anunciando que suspende la publicación.
Expedientes de responsabilidades
Se ha formado expediente para exigir responsabilidades á la policía por los sucesos del domingo último.
Bien vengas, mal...
Ha sido robado el domicilio de Vives, el harido á consecuencia de la explosión. El robo se ha realizado aprovechando un descuido de los criados.
Solidarios y antisolidarios
Se apaciguan los ánimos de solidarios

ALMACENES DE HIERROS EN MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA José García

Vigas DE Acero PARA edificios

Más baratas, más fuertes y de más duración que la madera SE CORTAN A MEDIDA Existencias permanentes: Kilgs. un millón Pídanse precios y cuadros de resistencia.

Dürkopp-Dürkopp-Dürkopp MODELOS 1907

La fábrica más importante del Continente con CINCO MIL operarios.

Sublime adelanto en la construcción de los rozamientos de las Bicycletas y Motocicletas DURKOPP.

Conseguida está por la marca DURKOPP la más brillante de las victorias que hasta hoy se ha alcanzado.

Un nuevo juego de pedales—MIAMI—inventado por la casa DURKOPP, ha resuelto por completo el más grandioso problema, dando lugar a que podamos GARANTIZAR que en este nuevo pedalier no HAY DESGASTES, ni necesita ajustes de ninguna clase, ni aún después de 20 años de uso. No hay que tocarlo jamás.

Es, pues, sin duda alguna, el más brillante adelanto que se ha podido conquistar en rozamientos de Bicycletas y Motocicletas. Garantizamos asimismo, la indestructibilidad de los modernos cuadros DURKOPP construidos por procedimientos modernos, por ser los más resistentes que se conocen.

GARANTIZAMOS de igual modo, una suavidad extraordinaria en los rozamientos de estos nuevos juegos, mediante los que se obtiene la más ligera marcha y la mayor facilidad para subir la cuesta.

Infinidad de testimonios a disposición de más favorecidos.—Pídanse catálogos de Bicycletas, Motocicletas, Automóviles y de accesorios en Español, mediante la remisión de franquaso a la Delegación General para ESPAÑA y PORTUGAL: OTTO STREITBERGER.—Apartado de Correos 335, Barcelona.



DURKOPP & C. A. G. BIELEFELD

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (frases TRIANGULARES) Es el más generalmente prescrito por los Médicos de todo el Mundo. ÚNICO PROPIETARIO: EL O.C. & C. Rue Castiglione, PARIS, y en todas las FARMACIAS Para pedidos directos e indirectos, dirigirse a CEBRIAN y C.º, Barcelona.

LA UNION EL FENIX ESPAÑOL COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 42 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA Representante en Murcia: D. Prudencio Soler y Aceña, Cáceres del Castillo 3

Compagnie Générale Transatlantique Vapores - correos franceses Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena a Orán y Marsella y vice-versa.

Table with columns: DESTINO, SALIDAS, LLEGADAS. It lists shipping routes to Orán and Marsella.

ZOMOTERAPIA EL ZOMOL PLASMA MUSCULAR (Líquido de carne desecada) PREPARADO EN FRÍO: encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda. Prescrito en la TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA, etc.

AGENDA DE BOLSILLO PARA 1907 PARA USO DE PARTICULARES Precio: 1,50 (encuadernada en tela con plancha dorada)

Se vende diez mil pesetas, las casas números 7 y 8 de la calle de la Aurora, en Cravantes, propiedad de la Condesa de Melgar. También se vende las partes que poseen en el Pinar llamado 'Las Murtas' en Calasparra, los Condes de Luna y la Condesa de Melgar; dirigirse a esta señora, Madrid, Estrella, 20, bajo.

Diario DE Avisos De Cartagena

BAZAR CARTAGO Calle de Campos y Plaza de San Francisco, 24 CARTAGENA Aparatos para luz eléctrica, artículos de porcelana, loza y cristal. La primera casa en regalos para boda. Pianos a plazos y al contado.

MANUEL CARMONA Consignaciones, trámites y despachos de Aduanas.—Jara, 33.

MATERIAL PARA MINAS Y OBRAS PÚBLICAS Comite Pérez Lurbe Maderas finas COMERCIO DE Carlos G. Tudela

Hotel de Francia PARIS, CARTAGENA SE compra oro, plata, platino y alhajas. Platería Isidoro Banet, Pl. S. Sebastián y Mavor. Se pasa dom.º

LA PIÑA Fonda y RESTAURANT Aire, 11 y 13, Cartagena. Cena, 3 platos fuertes, 1,50 plus, de 7 a 9 noche.—Servicio a domicilio, 1,75 plus.—Abonos por 8 días, 1,50 plus, cada cubierto. Habitaciónes higiénicas. Limpieza y gran economía. Completa restauración en la casa.

De La Unión FRANCISCO GALLARDO CERVANTES ABOGADO Mayor, 61.—La Unión. Francisco Ibarra ALBALADEJO PROCURADOR calle Pagán, 2.—La Unión

ALBERTO RIES VALENCIA Servicio regular de vapores directos para el transporte de frutas

La Nueva Aduaneta LLORET, MARTINEZ Y C.º Tejidos, novedades y pañería PRECIO FIJO Constitución, 7 y 8, Sagasta, 1 y Calatrava, 2 ESTUFAS y aparatos de calefacción, de consumo reducido. Espléndida y elegante, ingeniería.—Alicante.

VENTA DE UNA CASA de dos pisos en la calle de San Nicolás, 43 Para tratar con su dueño, Sr.ª Teresa, 15

ACADEMIA DE FRANCES de L'Abbé Fieux Presbítero francés. Precio módico.—Libros gratis y dos clases de francés sin aumento de precio. Zambrana, 15, 3.º

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de ocho días, edad 19 años. Razón: Ursula Lozano, calle de Rubio, núm. 22.

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de seis meses, edad 21 años. Razón: calle de la Merced, panadería de Pape al Huertano, María la Patucha.

LA NACIONAL SOCIEDAD DE CONTRASEGUROS La más antigua Delegación Pío Tejera 8

PARA CARNAVAL Gran depósito de confetis y serpentinas. Venta al por mayor y al por menor. Puerta de Oribe, 42.

LA POSTAL Máquina de escribir, de teclado universal, la única por 300 pesetas, con estuche. Muy útil, muy sólida, muy sencilla. Venta a plazos. Agente en la provincia, Herranz y Roch, Calasparra.

Quintas LA VERDAD

Empresario general de redenciones, seguros a prima fija, mutua y a plazos a cargo de D. Ignacio Barrado y Ameida, Amazonas, 8, 2.º, derecha, MADRID. Esta empresa se encarga también del cobro de resguardos, alcances y premios de voluntarios que sirven en Cuba y Filipinas a sus herederos. Para más detalles y Reglamentos dirigirse al subdirector en la provincia. D. José García.—Sagasta, 51 MURCIA

Compañía Valenciana de Navegación

Línea regular de grandes vapores entre España, Francia e Italia BUQUES DE LA COMPAÑIA Denia, Martos, Grao, Cabanil, Jativa, Alcala y Sagunto Salidas de Cartagena todos los jueves de cada semana para los puertos de Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, Cote, Marsella, Génova y Lión. También sale el vapor SAGUNTO todos los lunes a las siete de su mañana, directo para Barcelona, regresando los jueves. Se admite carga y disponen de espaciosa cámara para el pasaje con alumbrado eléctrico. Consignatario en Cartagena ANTONIO MANZANARES

BAÑOS DE ARCHENA ARRIENDO DE FONDAS Se arriendan los pabellones de Levante, Madrid y Segura, comprendido el pedaje, comedor y cocina. Pedir condiciones a la Administración del Baleario.

COSAS DE LA CALLE POR CARLOS MIRANDA (UN REPÓRTER) Prólogo de Alfredo Vicenti Un tomo de 400 páginas TRES PESETAS De venta en la Administración de este periódico.

FOLLETON DE «EL LIBERAL» (83)

Hablando así habían llegado delante del palacio Carpi. Al atravesar el vestibulo vieron algunos criados pálidos, desconcertados, que discutían vivamente. Pero al verles callaron y corrieron a su encuentro. El príncipe, asaltado de un desgarrador presentimiento, preguntó con voz ahogada: —¿Qué sucede? —La señora duquesa está muy mal—respondieron a un tiempo. Nadie osaba decir que la desventurada señora había muerto. —¿Y estáis aquí?—prorrumpió Ottorino.—Id a llamar al médico. —Ya ha ido a avisarle Pascual, y nosotros estábamos discutiendo quién debía ir a buscar a los señores, porque la señora princesa no está en el palacio. Hugo se cogió convulsivamente al brazo del eunuco porque le pareció que iba a caer; Ottorino le sostuvo sin mirarle y en tanto preguntó fríamente: —¿Cuándo ha salido? —Algo antes que el señor príncipe. El conde Sansalvi dirigió una expresiva mirada al eunuco. —¡Ah, sí, lo había dicho!—exclamó. —Creo que hubiese vuelto—respondió Hugo haciendo un esfuerzo, y siguió como extraviado al eunuco por las escaleras, y luego al cuarto de la duquesa. Pero allí supieron que la gentil dama había sido colocada en el lecho de su hija, porque según decían, la habían encontrado desvanecida en el gabinete contiguo.

Pálidos, aterrorizados, entraron en la habitación de Edmea. Apenas vieron el cuerpo de la duquesa rígido, anguloso, inanimado bajo la colcha de seda, y la cara ceras, desfigurada, casi enterrada en el amplio almohadón de encajes, comprendieron que todo había terminado. Cerca del lecho lloraba y rezaba la señorita de compañía que, con la muerte de la duquesa, perdía su acomodada posición, veía destruido su tranquilo porvenir. El espectáculo era desgarrador. Bajo los rasgos descompuestos de la gentil mujer, se reflejaban los sufrimientos inauditos que había acompañado a su muerte; los labios violáceos estaban entreabiertos, casi en ademán de lanzar un grito de desesperación, de agonía; los ojos vidriosos, dilatados, parecían aún mirar algo horrible, espantoso; una de las manos estaba cerrada con tal fuerza, que las uñas parecían clavarse en la carne. Ottorino y Hugo delante de aquel cadáver lloraron a lágrima viva; el primero, de dolor; el otro, de remordimiento, figurándose haber sido indirectamente la causa de aquella desgracia, por más que una voz interna le dijese que la señora había muerto por causa de Edmea. —¡Ah! La desgraciada! Ella abandonando el palacio mientras él se hallaba con la suoga para demostrarle el caso que hacía de sus amenazas. Ahora se acordaba que aunque la puerta del gabinete estuviese cerrada se podía pasar por el tocador; pero, ¿dónde se hallaba Edmea en aquel instante? ¿Volvería? Quiso apartar de su mente aquellos horribles pensamientos y no lo consiguió. En tanto había llegado el médico, el cual no pudo hacer cosa que comprobar la muerte de la duquesa. —Lo preveía—dijo gravemente el hombre de

ciencia—las enfermedades del corazón como la de que tantos años padecía la señora duquesa, no perdona. Cuando el enfermo mejora, es cuando se acerca la catástrofe; el más mínimo esfuerzo basta para que sobrevenga. En el palacio se cuchicheaba, se hacían comentarios, no sobre la muerte de la gentil señora, que encontraban natural, sino sobre la ausencia de la princesa a aquellas horas de la noche. ¿Dónde podía haber ido? ¿Lo sabía el príncipe? Ottorino, que en medio del dolor conservaba su presencia de ánimo, su sangre fría, cuando el médico se hubo marchado, alejó a todos de la habitación de la difunta y, quedando solo con Hugo, le estrechó entre sus brazos murmurando: —¡Valor! —No le tengo; mis presentimientos se han cumplido y ella es la que ha matado. —No la acuses. Edmea había salido antes de que la duquesa entrara en su estancia, y ahora no se trata de formar suposiciones crueles, sino que es preciso hacerse cómplice de una mentira para evitar un escándalo. —¿Qué quieres decir?—preguntó el príncipe interrogando con la mirada descompuesta al eunuco. —Tú afirmaste saber que la princesa había salido. Conviene sostenerlo, mandar a alguien en su busca a casa de alguno; en tanto yo iré por Alicia para prevenirla de la desgracia ocurrida y de lo que debemos hacer para ganar tiempo si Edmea tardase en volver. —No volverá ya—dijo bruscamente el príncipe.—¿No has comprendido que no ha salido del palacio por capricho, para demostrar que cedía a mi voluntad, sino para no volver más? —Nada lo prueba.

—Podemos convencernos. Pasaron al tocador, pero no observaron de anormal más que la vidriera abierta por la que la princesa había pasado. Por lo demás, ningún desorden en los muebles, el estuerzo herméticamente cerrado. Pero Hugo, al dirigir los ojos a la alfombra observó algunos fragmentos de papel junto a la butaca en que la duquesa había expirado. Los recogió con avidez y en algunos de ellos reconoció la letra de Edmea. —¡Mira!—dijo con dolorosa ironía, dándole al eunuco, mientras el rostro se le descomponía espantosamente. En uno de aquellos fragmentos se leía la frase «algo para siempre», en otro «olvídamme». Era indudable; era cierto el deshonor de Edmea, inevitable un escándalo y la ruina de toda la familia. Y Ottorino, como el príncipe, comprendieron el drama ocurrido en aquel elegante, perfumado tocador. Ambos tuvieron la espantosa visión de la duquesa en ademán de rasgar el papel dejado por Edmea, esperando todavía en aquel supremo momento salvar a la adorada hija. —¡Ah! ¡Qué terrible agonía debía haber sufrido aquella pobre madre al comprender la realidad despiadada! ¡Qué tremendo castigo merecía la adúltera, la parricida! Hugo se había dejado caer sobre la misma butaca donde Diana se había visto atacada de las supremas convulsiones, y permanecía como anonadado, con la mirada fija, los labios entreabiertos, los brazos colgando. Ottorino habría preferido una crisis de rabia, de vollosos, de gritos; aquella atonía le espantaba, pro-

longándose podía resolverse en un acceso de locura ó en la muerte. Se le acercó, se sentó a su lado y cogiéndole las manos, —Tu dolor encuentra un eco profundo en mi corazón—dijo con sencillez conmovedora—pero en este momento no podemos abandonarnos a tristes recuerdos ó espantosas meditaciones; piensa en que tienes un hijo, es preciso salvar su nombre. El príncipe se acordó, levantó la cabeza y miró al eunuco con aire extraviado. —Ha huido con su amante, ¿no lo has comprendido?—dijo muy bajo, como si fuese una terrible confidencia.—¿Y crees que yo dejaré impune el ultraje a mi honor?... Los encontraré, y mi venganza será tal, que hará temblar a toda la humanidad. —No hables así, no tienes derecho a ello, porque te queda un hijo; no hagas caer sobre su inocente frente el peso de la falta de su madre; olvida a la desgraciada y busquemos juntos el medio de evitar un escándalo. Hugo había apoyado la frente ardiente en el hombro de su eunuco. —¿Qué me aconsejas que haga? ¿Cómo explicaré la ausencia de Edmea en esta solemne circunstancia? —¿Confías en mí? —¿Y me lo preguntas? —Pues bien, yo me encargo de todo. Tú no te muevas esta noche de la habitación de la difunta; dentro de poco vendrá Alicia y a cualquier cosa que oigas no te muestres admirado, y si recibes alguna extraña carta, has de saber contestarla. Cinco minutos después el conde Sansalvi dejaba el palacio diciéndole a los criados que volviera en seguida. Hugo entró de nuevo en la estancia de la mujer, y acercándose al suntuoso lecho se puso a contemplar, conmovido, el cadáver de la duquesa, iluminado por