

EL DIARIO DE MURCIA

DIRECCION. CALLE DE LA SOCIEDAD, 10.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMEROS SUELTOS, CINCO CÉNTIMOS.



D. O. M.
EL SEÑOR

DON JOAQUIN AGUADO Y FLOREZ

Ex-capitan del Cuerpo de Ingenieros, condecorado con varias cruces

HA FALLECIDO EN LA VILLA DE ULEA

R. I. P.

Sus hermanos políticos Doña Pilar Fontes Melgarejo y el Excmo. Sr. Marqués de Fontanar, sobrinos Joaquina, Maria y Pascual, Sres. Marqueses de Torre-Pacheco y demás familia

Suplican á sus amigos lo encomienden á Dios en sus oraciones, por lo cual les quedarán eternamente agradecidos.

La traslacion del cadaver al panteon del cementerio de Nuestro Padre Jesús, se verificará á las cuatro de la tarde del dia de hoy.

Murcia 16 de Diciembre de 1895.

NOTAS INÚTILES DE LA SEMANA

Ran, rataplan, rataplan, vengan á ver caballeros lo que este titirimundi en sus vistas tiene dentro. Ran, rataplan, rataplan, por solo un perro pequeño, véase aquí de la semana todos los grandes sucesos, desde la pasion de Bosch al berrinche de Romero. Ran, rataplan, rataplan, vamos, señores, que empiezo, y ya tienen los cristales, para mirar, desubiertos.

Ran, rataplan, rataplan, Atencion: cuadro primero. El Marqués de Cabriñana, disputando en el consejo con los más listos doctores de la casa ayuntamiento, y arrojándolos después, por profanar aquel templo, con denuncias en la prensa sobre chanchullos y enredos. El escudo del Marqués, ostentando un lema nuevo que bien claro dice así: «Garrotazo y tente tieso y al que se caiga, que lo levante Pepe el Huevero.»

Ran, rataplan, rataplan, en el cuadro que presento, va de Herodes á Pilatos el Marqués, tan caballero, declarando ante los jueces y sufriendo cien careos. Muchos quieren que se juzgue la cuestion por el gobierno, pero él se lava las manos y dice: en nada me meto.

Ran, rataplan, rataplan, vamos al cuadro tercero: el Marqués enfurecido y resuelto echa por medio, pone á Bosch en un balcon de los de su ministerio y dice á España «ecce homo» señalando con el dedo: las masas gritan ¡abajo el ministro de Fomento!

Ran, rataplan, rataplan; ahí verán el prendimiento, cuando D. Antonio Cánovas se habia metido en el huerto y viendolo así Silvela, aún sin darle ningún beso, dijo: «ya cayó en la trampa vamos á armarle un jaleo».

Ran, rataplan, rataplan; ahora verán el portento de la manifestacion que tanto alboroto ha hecho. Como ven hay mucha gente; van las personas á cientos, viéndose entre ellas de todo: escribas y fariseos. «¡Viva la moralidad!» es el grito de pretesto, para ir allí repretándose propietarios y tenderos, políticos, prestamistas, los comerciantes en gremios; algunos, que, por sistema no le pagan al casero y otros que deben al sastrero el gabán que llevan puesto. Ese que ustedes verán del primer grupo en el centro es D. Práxedes Sagasta con todos sus subalternos, los cuales de tanto gozo no caben en el pellejo, porque aunque no lo demuestran, van ya con el pensamiento las carteras de ministro que les gustan, escojiendo; y van haciendo la lista

de enñados y de yernos á los que han de conceder los diferentes empleos. Tambien van republicanos y los carlistas muy serios pensando: «de aprovechar la ocasion, esto era nuestro».

Rataplan: Bosh jadeante y sin poder con el peso de tantas acusaciones, vé como llega Romero para aliviarle la carga como un Simon Cirineo. En esto las verduleras salen de Bosch al encuentro compadeciendos al ver que haya llegado á ese extremo. El ministro las consuela, y les dice: «andad al puesto, que si tengo cesantía ¡qué diablos! del mal el menos»

Ran, rataplan, rataplan. ¡La caída! ¡Bueno es esto! Ahí vereis á D. Antonio que quiere con su pañuelo limpiar del sufrido Bosh el copioso llanto acerbo. Pero nada ¡ni por esas! el mal tomó tanto cuerpo que sin que nadie lo evite, Fustegueras y Robledo, se enredan los dos y caen un batacazo tremendo entre la burla y la risa del grande acompañamiento.

Ran, rataplan, rataplan. Lo último es lo que están viendo. ¡El calvario!... ¿Pero quién hay pendiente del madero? No es Cánovas, ni es Silvela, no es Bosch y no es D. Mateo. ¿Quién es el crucificado? ¿Pues quién ha deser...? ¡El pueblo que no se ha metido en nada y que cumple como bueno! Que resulta que se queda igual que estaba, con esto.

Porque si ha bajado Juan, en cambio ha subido Pedro, que siempre que oiga decir al que está en la cruz: «sed tengo», le habrá de aplicar la esponja empapada en desaciertos, que dejó, puesta en la lanza, su antecesor compañero. Como ven ustedes, todo el horizonte está negro. Y aquí se acaban las vistas porque no quedan más lienzos. El de la resurreccion no se sabe quién va á hacerlo, en cuanto que este pintado lo compro y aqui lo meto. Entretanto...; rataplan, vengan grandes y pequeños á ver el titirimundi rataplan..., por cinco céntimos.

M. Ferni Garcia.

Sierra de España

REPOBLACION DE LA CUENCA DEL SEGURA

Habiendo sido favorecidos con la inmerecida dedicatoria de un álbum que contiene importantísimos datos y sorprendentes fotografías correspondientes á los trabajos ejecutados hasta el dia; como quiera que debamos tan delicada atencion al digno Sr. Ingeniero Jefe de Montes D. José Musso y Moreno, con cuya amistad nos honramos desde que él empezó su carrera, felicitándole hoy que por antigüedad ha sido ascendido á Inspector general, tributámosle nuestro humilde pláceme y las más expresivas gracias.

Lo ejecutado es parte del proyecto de las obras de defensa del Guadalentin, formado y planteado por el Inspector de Caminos D. Ramon Garcia, realizando las pertenecientes á los barrancos y montañas, por la Comision de Repoblacion de la Cuenca del Segura cuyo dignísimo personal se compone de dicho Sr. D. Jo-

sé Musso y Moreno, y los Ingenieros don Ricardo Codorniu y D. Juan Angel de Madariaga, viniéndose aprobando los proyectos desde 1890 hasta el dia, y al empezarse los trabajos en 1891 continuaron sin tregua terminándose los del primer perimetro en 1894 y los del segundo en el año actual, dando comienzo hace cuatro meses á los del tercero y cuarto.

El álbum que contiene los ya indicados datos y fotografías, del cual se han hecho pocos ejemplares, ha sido costado particularmente por nuestro ilustrado amigo, dicho Ingeniero Jefe que acertadísimamente confiara las fotografías al hábil y reputado artista D. José Maria Bolarin, constando la obra de los documentos siguientes:

«Superficie sobre la cual ha efectuado trabajos la Comision en 70.000 hectáreas correspondientes á la Cuenca del Rio España.—Sierra de id. 1.ª, 2.ª y 3.ª porcion.—Rambla de Totana.—Rambla de Lebor.—Vertientes 1.ª y 2.ª del rio Alcaide.—1.ª y 2.ª porcion de la Sierra Maria.—Cuenca de Luchena.

»Trabajos ejecutados en la primera porcion Cuenca del Rio España y segunda en la Cuenca de la Rambla de Totana, consistentes en caminos y sendas; Diques reguladores de correccion, y de contencion; de corrimentos, bancales, depósitos, fajas de siembras, semillas, viveros, plantas, casas de guardas, balsas, almacenes.»

Las preciosas fotografías, notable obra del Sr. Bolarin, representan:

- I.—Croquis de la Cuenca del Guadalentin.
- II.—Plano—1.ª Porcion de España=Cuenca del mismo rio.
- III.—Plano—2.ª id.=Cuenca de la rambla de Totana.
- IV.—Plano—3.ª id.=Cuenca de la rambla de Lebor.
- V.—Plano. 1.º Perimetro de la rambla de Lebor Barranco de Enmedio.
- VI.—Vista de la Casa. 1.º Perimetro del rio España.
- VII.—Vista parcial de los viveros.
- VIII.—Dique en el rio de España.
- IX.—Vista parcial—Barranco Gallego.
- X.—Vista parcial—Barranco de Ru-beos.

