

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección: Calle de la Sociedad, 10.

Precio dentro y fuera de Murcia, una peseta al mes.

Números sueltos, cinco céntimos.

LO DEL DIA

Verdaderamente extraordinario sería que yo me viera llenando con mis cuartillas y campando con mi iliterario nombre en la primer plana de este veterano periódico. Pero Dios todo lo puede, y si San José se empeña en hacer blancos y nítidos estos negros borrones, y vela la vista perspicaz de los que han de juzgar mi trabajo (que trabajo me cuesta), no cabe duda, me como la partida, ó me la como partida. (Me refiero á la tortada.)

Desde hace un año, desde el último día de San José ¡Cómo han variado nuestros hogares!

En unos serán causa de ruidosa alegría los ángeles que han venido al mundo desde aquella fecha; y que sus madres han salvado de tantos males y peligros.

En otros hogares enlutados se llorarán seres queridos; y en no pocos, modestos y olvidados, se cruzarán con el pensamiento los mares, recordando los que por él van á luchar por la patria.

¡Maldita sea la guerra y el que la inventó!

Por los antedichos motivos, puede verse hoy, con los ojos vendados de la fé, y entre el cielo y la tierra, una nueva escala de Jacob, por cuyas gradas suben y bajan á un tiempo, oraciones y consuelos.

Asociándome á la alegría relativa, que relativa tiene que ser, de los felices; y sintiendo con los que lloran, el icito en primer lugar á todos cuantos llevan el hermoso nombre de José; y, en segundo, á los que elijan el día de hoy para declararse á la que deseen hacer señora de sus casas. Esa declaración, que se hace así como en broma, debe santificarse y bendecirse, como la primera y fundamental piedra de un hogar. Y el que brote hoy, aunque sea en germen, ya puede decirse que se encomienda en José y María, sin olvidar á Jesús.

En el Asilo de Ancianos, y en la Casa de Misericordia se pronunciará hoy el nombre de San José á boca llena, en todos los sentidos que tiene esta frase, gracias á Dios y á los José y al cariño que tienen estos á su bendito santo.

Con el alborar del día, se encenderán los cirios del altar del santo en el Colegio de Vocaciones que tiene por patrono al que lo es de la iglesia universal; y en el Círculo Católico, el amigo D. Mariano Palarea estará más solícito que nunca para que la fiesta que ha de realizarse, en aquella casa, resulte, en cuanto cabe, digna del Patriarca.

Murcia es una ciudad Josefina por excelencia. San José está en todas las familias, en todos los templos, en todas las clases y en todos los partidos. José es el primer propietario de Murcia y José el último basurero. José el jefe de los republicanos. José el jefe de los carlistas, José el jefe de los liberales, José el jefe de los posibilistas, José el Chantre de la Catedral, José el director de la banda de Mirete, José, Selgas; y José, Served, que todos los años florece, como la vara de San José.

Y el llamarse uno José, es cosa que supone algo, por lo menos el deseo de un padre de que el Santo proteja un hijo: es un endoso que se acepta y generalmente se paga con gusto y satisfacción.

No hay que recordar hoy la temible política, ni el estado de la pobre industria, sino para pedir á San José que vuelva á nosotros sus cariñosos ojos y consiga de Dios días de pros-

peridad y de paz para nuestra amada patria; que pasen estos angustiosos días de prueba y que luzca honrada, victoriosa y regocijadora la bandera de España.

Dios que mueve hasta la hoja del árbol, es el que dá las amarguras y las adversidades á los pueblos, para que salgan de ellas probados y resistentes como el acero del temple.

Confíemos en San José, siendo como él lo fué trabajadores y honrados, teniendo fé en la Providencia Divina y sometiendo á sus decretos, como él se sometió, sin comprenderlos; y de este modo el porvenir será nuestro, como lo ha sido, lo es y lo será de San José, que por sufragio universal, por aclamación católica y por su propia virtud es el santo más grande y venerado de la Iglesia.

Y para concluir, voy á hacerlo en progresista, que de tal palo soy astilla, diciendo con toda mi alma:

¡Viva San José!

Luis Peñafiel.

San José en el Evangelio

El primer pasaje en que se nombra á San José en los Evangelios es el de San Mateo, cap. 1.º vers. 1.º á 25, en los que primero se prueba la descendencia que trae el Santo Patriarca, no solo de David sino desde Abraham; y luego se explica el Misterio de la Encarnación como obra del Espíritu Santo, referida por el Ángel del Señor á José. Sigue el cap. 2.º, vers. 13 á 23 refiriendo la segunda, tercera y cuarta aparición del Ángel y ejecución de sus mandatos para marchar á Egipto, regresar á Israel y detenerse en Nazareth de Galilea.

San Lucas, en el cap. 1.º vers. 27 y cap. 2.º vers. 4, 5, 16 y 21 hasta el final, refiere la Anunciación, el viaje á Bethleem para empadronarse, el Nacimiento del Señor, la Adoración de los Magos, Circuncisión, Presentación al templo y pérdida del Niño, hallado á los tres días en el templo entre los Doctores, regresando á Nazareth con José y María y estándoles sujeto, en cuyos hechos todos intervino San José.

Finalmente, en citas sueltas, se encuentra la de San Lucas cap. 3.º vers. 23, refiriendo que siendo Jesús de 30 años, se le creía hijo de José; y las del mismo, cap. 4.º vers. 22, San Mateo, cap. 13, vers. 54 y 55 y San Juan cap. 6.º versículo 42 que, refiriendo la predicación de Jesús en Galilea, hacen constar los tres Evangelistas la admiración con que le oían, preguntándose si no era el hijo de José, á quien todos conocían.

No hay más referencias al Santo Patriarca en ninguno de los Evangelios y es poco y es mucho, lo que de ellos queda extractado: poco, si se trata de buscar datos sobre la vida de San José; mucho, si se quiere solamente comprobar las cualidades y el concepto moral ante Dios y ante los hombres de tan gran Santo. Poco, para datos biográficos de su vida, que ni consta en el Evangelio cuando ni dónde empezó, ni su duración y término: así es, que los escritores religiosos andan discordes, lo mismo en la edad que tenía al nacer el Salvador, que unos creen ser de 40 á 50 años, otros más y otros menos, que en el lugar del nacimiento, que los más ponen en Nazareth, sin afirmar con certeza, que en la época de su muerte, que suponen casi todos que debió ser anterior á la predicación de Jesús, por más que esto lo contradiga terminantemente la cita del Evangelio de San Juan, que dice: «¿No es este Jesús, el hijo de Joseph, cuyo padre y madre nosotros conocemos?» lo cual parece comprobar que en aquel momento vivía San José y LE CONOCIAN los que escuchaban y comentaban la predicación de Jesús. Lo que si parece indudable es que, al empezar la Pasión del Redentor, ya había muerto; porque si es creible que no se nombrara para nada, aun siendo vivo, á José, como no se nombra tampoco á María durante la predicación, no podría menos de haber tenido intervención en la Divina Tragedia el que hizo con el Dios Hombre oficios de padre y de padre modelo, de igual modo que durante la Pasión se vé la intervención de la Virgen Madre y se asiste paso á paso á todos los sufrimientos del Divino Mártir

y á todos los dolores con que esos padecimientos repercutían en el corazón de María; ni es tampoco concebible que, viviendo tal esposo, confiara Jesús á su Madre á San Juan desde la Cruz. No es, pues, posible, ni discutible siquiera, con el Evangelio en la mano, que San José existiera al empezar la Pasión y por lo tanto es evidente que su muerte ocurrió hallándose en la compañía de Jesús y de María.

Pero si he dicho antes que es poco lo que se habla de este Santo en el Evangelio, si solo de escribir su vida se trata, he dicho también que es mucho si de lo que se trata es de comprobar su concepto moral ante Dios y ante los hombres; y en efecto, para ver el juicio que merecía á sus contemporáneos bastan las palabras de San Mateo y San Lucas que, de un lado prueban su descendencia del Rey Profeta de la casa y familia de David y de otro le llaman varón justo, fiel cumplidor de la ley, que todos los años iba con su esposa á Jerusalem, en el día solemne de la Pascua. Esto, en cuanto al concepto que los hombres tenían formado del Santo, que en cuanto á la confianza y concepto que á Dios merecía ¿qué más que elegirle para padre nutricio del Verbo Divino? ¿qué más que enviarle un Ángel para tranquilizarle, no en sus dudas sobre la pureza de su esposa, como algunos pretenden, sino en las de su alma humilde que se creía indigno de ser el depositario de tanta Grandeza? ¿qué más que hacerle el ejecutor de todas las divinas humillaciones, aceptando primero el tosco pesebre para cuna del Rey de los Reyes, presentándole en tal estado á los Magos, llevándole á circuncidar y á presentarlo al templo, como respeto á la ley de Moisés, que venía á innovar y variar tan radicalmente, huyendo á Egipto ante las persecuciones efectivas de Herodes y deteniendo su regreso ante las posibles de Archelao, como si el Hijo de Dios no tuviera otro medio que la huida para defenderse de las asechanzas de los hombres? Y en este mismo supuesto ¿qué más que constituirle en el único guardián que podía defenderle y evitar las consecuencias de la persecución? ¿Es poco? Pues aún está la su misión con que Jesús se volvió con él y su madre á Nazareth cuando se perdió y fué hallado en el templo, el hecho de estarle sometido y la aceptación de ser tenido por hijo de José, aun teniendo treinta años en el que conocía su Divina Esencia y Procedencia.

De todo lo expuesto y de otros pasajes del Evangelio que, sin hacer referencia á San José, vienen á corroborar lo dicho, se deducen dos consecuencias. Es la primera que quien tan grande fué á los ojos de Dios, el hombre que mayores pruebas del Divino afecto recibió en la tierra y entre ellas la de verificar su tránsito en las mismas manos y compañía de Jesús y de su Santísima Madre, no puede haber sido abandonado en cuanto hombre y que el desconocimiento absoluto en que se está del paradero de su cuerpo cuando tantos otros de inferiores méritos, por grandes que sean, han sido descubiertos por permission, y evidente intervención divina, el no haber aparecido jamás el de este Santo, es prueba evidente, no de su extravío en la tierra, sino de su ingreso en el Cielo, donde no puede ser hallado materialmente por los hombres hasta su reunión con él los que tengan la suerte de ser acogidos por la Divina Misericordia. Y es la segunda que el que mereció tener sometido á su autoridad en la tierra al mismo Dios, en cuanto hombre y á la que es Reina de todos los Angeles y Santos, no puede tener en el Cielo lugar mas bajo que estos, sino que tiene que ser en él superior á todos los Santos y á todos los Angeles; y esto nos trae como por la mano á una conclusión, quizá algo atrevida, pero evidente por ser axiomática, y es que el que es superior á los espíritus puros, que jamás estuvieron sometidos al pecado, no pudo nunca estar manchado con este; y del mismo modo que al escojer Dios á la que había de ser Madre de su Hijo Unigénito, la libró del castigo Universal, disponiendo su Concepción Inmaculada, hoy dogma de la Iglesia, no podía negar este favor al que en la tierra había de tener sujetos á su Autoridad á esta misma Señora y á su mismo Hijo y en el Cielo tan eminente puesto. Puede, pues, creerse piadosamente que San José fué santificado en el vientre de su madre, como decía el famoso Geson, predicando sobre la Natividad de la Virgen á presencia del Concilio de Constantza, y que si hoy no es dogma de fé como

en otro tiempo tampoco lo era la Concepción Inmaculada de María, quizás llegue un día en que la Iglesia así lo declare. Dichosos los que tal vean.

Pablo García.

La fiesta del día

Hay santos que aunque lo son y están en la gloria eterna porque en el mundo ganaron aureola tan excelsa, ora sellando su fé con la sangre de sus venas, ora despreciando pompas de la vanidad terrena para conquistarse el cielo con sus virtudes ascéticas, su santidad y su nombre envuelven densas tinieblas y sus santos ignorados ó cuando más son estrellas cuyo brillo eclipsan otras más refulgentes y espléndidas del universo cristiano en la luminosa esfera.

Pero el Santo Patriarca, sin ser santo de pelea, ni poderoso, ni mártir, ni predicador, ni asceta, sino un obrero sencillo que trabajó en la madera sudando la gota gorda con el escoplo y la azuela; ese, que no escribió libros por no ser pozo de ciencia, sino un hijo del trabajo como un Juan Gomez cualquiera; ese, brilla con luz propia en las regiones serenas y sus reflejos celestes inundan toda la tierra.

Mañana de San José, que al amanecer risueña nos dá la primera aurora de la virgen primavera, que con la flor del almendro matiza la mustia vega y como hábito de vida de aromas el aire impregna que en leves ráfagas brotan del romero de las sierras; mañana alegre del día más alegre de la tierra, á tu paso te saluda la naturaleza entera, y por recibirte en triunfo, ya que sus galas renuevas, de brotes como esmeraldas se visten las arboledas.

Aún en la ciudad los ecos vagos y lejanos suenan de serenatas alegres en que á compas de las cuerdas de la guitarra, se oyeron, ya apasionadas, ya tiernas, las canciones de los mozos á sus adoradas prendas, ó ya la copla que dice, como encomio de la fiesta: «Cuánto quiero yo aquel santo que viene por la Cuarésma el diecinueve de Marzo, enténdame quien me entienda.»

En tu hermoso despertar, mañana que al mundo alegras, un himno al santo parece que en todas partes resuena. En el hogar hay dulzuras, porque quien tu nombre lleva, ufano de tanta dicha ora canta y ora reza; que es llamarse como tú estar bajo la tutela del que por sus propios méritos llegó á la más alta esfera que pudo alcanzar nacido ni soñar nadie en la tierra. ¡Llamarse José! ¡No es nada! ¡Alistarse en la bandera del modesto carpintero que entre tanta gente buena fué escogido para esposo de la Reina de las Reinas ¿Quién á disputarle un ápice de su gloria se atreviera? ¿Quién, si allí hubiera ministros (que no los hay ni á cien leguas porque no andaría bien el cielo si los hubiera) osaría ni un momento quitarle la presidencia? José es pueblo soberano, José es democracia neta y San José, casto esposo de la Virgen, nos demuestra que para Dios no hubo clases, ni sangre azul, ni monsergas, sino hombres, hermanos todos, iguales en preeminencias.

José Frutos Baeza.

ESCULTURAS

Los San José de Salzillo

«Rosa, ya sé que tienes unos—Monotes—; he de ir á verlos», dijo cierto día un distinguido señor murciano, cuyo nombre debemos ignorar, dirigiéndose en confidencial conversación, á nuestra muy querida amiga, compañera en el cultivo de las letras, la Excma. Señora Marquesa de Salinas, hoy dueña por herencia, de lo que hemos dado en llamar «Colección—Riquelme», compuesta en la actualidad de 183 estatuas y 308 animales y efectos de todas clases, para la cual hizo hace tiempo unos lujosos estantes de caoba acristalados, dentro de los que se admirados por los inteligentes, dichas obras de arte que ejecutara el inmortal Salzillo.

Este celebrísimo artista murciano, gran amigo del noble D. Jesualdo Riquelme que murió en 1798, ascendiente de dicha señora, tenía el encargo ilimitado del expresado ilustre caballero, de que le hiciese todas las figuras, animales, y accesorios posibles para el magnífico panorama «Nacimiento» que tenía y colocaba en el piso entresuelo de su casa solariega en Murcia, de modo que en los episodios anteriores y posteriores próximos á la Natividad del Mesías, representados en aquel panorama, derrochó su ingenio y su habilidad artística el Fenix de la escultura murciana.

Mucho pudiéramos manifestar, necesitando un gran volumen, para describir los variados grupos, ya aislados, ya formando composición con La Casa de Santa Isabel, La Posada, La Casa de Nazareth, El Palacio de Herodes, El Portal y otros edificios, pero como el tema de este trabajo se limita á las estatuas de San José por Salzillo, diremos que entre dichas 183 estatuas hallase representado cinco veces el glorioso carpintero, á saber:

La Visitación. El santo se ha parado: descansa en ambos pies calzados con sandalias abiertas, flexiona la rodilla derecha; tiene túnica morada con ceñidor verde; el manto amarillo sobre el brazo izquierdo pasa por la espalda y deja sujeta una punta en el lado izquierdo del ceñidor; apoya su mano izquierda en la vara de plata, y estrecha su derecha mano, la derecha de S. Joaquín, al cual parece hablar afectuosamente; su barba y cabellos negros, tienen primoroso detalle, así como la camisa abierta tras el gorjal, accesorio indumentario con que Salzillo completó la mayor parte de sus estatuas. La aquí descrita es de 0'30 de altura, está modelada en barro, y las estofas del manto y la túnica son lisas rayadas en oro.

Los Celos. Puede suponerse que es el boceto de S. Pedro en La Oación del Huerto. Está recostado en una peña, los pies calzan sandalias que solo dejan ver las estremidades: la túnica violada clara se sujeta con ceñidor verde, cayendo sobre ella el amarillo manto plegado encima de las rodillas, el cual pasa por la espalda, apareciendo sobre el flexionado brazo derecho, en cuya mano sobre la peña apoya la cabeza espresando un dulce sueño al oír al ángel; la mano izquierda abandonada sobre las rodillas. Tiene abierta la camisa que se vé dentro del cuello de la túnica. Esta figura es lizada, y estofada del mismo modo que la que la anterior, es de 0'31.

La Posada. Al andar la figura, avanza sentando el pie derecho y vá á levantar el izquierdo, ambos con sandalias cubiertas: por la abertura de la túnica morada con ceñidor azul, formando éste un lazo por delante, asoma la abierta, plegada camisa. El manto amarillo oscuro casi colgando del hombro izquierdo aparece ya caído en el costado derecho sujetándole el ceñidor en el izquierdo: alza la túnica con la mano izquierda como para facilitarse el paso; en la mano derecha tiene la vara de plata y el ramal de la borrica, y mira con gran interés á la Virgen que vá sobre la humilde cabalgadura. Los paños de la estatua son de estofado liso de oro, y está obra modelada en barro es de 0.50.

El Portal. Dos serafines aparecen sosteniendo la bellísima incomparable estatua desnuda del Niño Jesús, tras de la cual está el Santo: adelanta el pie derecho en que se apoya sin acabar de levantar el izquierdo. Viste la menudamente plegada camisa, con su tradicional botón huertano de lienzo, túnica morada, manto anaranjado, sostenido por delante en ambos brazos que alza admirando al niño, hácia el que inclina con éxtasis la cabeza. Su traje completo es de esto-

farica de oro con orlas en ambas prendas. El entallado de la figura es muy recomendable, y esta tiene 0.29.

Huida á Egipto. Esta figura entallada, de 0.31, apoya el pie derecho e inicia el movimiento del izquierdo, los cuales tienen sandalias cerradas. Sobre la camisa abierta, en la que se ve el clásico boton, tiene túnica violada clara, con ceñidor verde en el que al lado izquierdo se sujeta la punta izquierda del manto amarillo, el cual cae sobre el derecho. Con la mano izquierda empuña la vara de plata, y al levantar el brazo derecho indica con su mano la dirección izquierda. Su cabeza se fija hacia la Virgen, que con el niño vá en la borrija. Los paños muy bien hechos tienen estofas lisas de oro.

Hay en Murcia otro «Nacimiento» con grupos y figuras hechas por Salzillo, casi del mismo tamaño que las de la «Colección Riquelme»; varias de sus estatuas puede decirse, que si bien de conocido mérito son las que el antiguo noble dueño fundador no aceptaba porque no satisfacían por completo su gusto artístico: dicho «Nacimiento» es el que siempre tienen armado las MM. Agustinas en su monasterio de Murcia: la severidad en la observancia de la clausura impide admirarle, pero no han asegurado que tiene cuatro imágenes de San José con escogidas actitudes, con artísticos paños estofados de oro y flores de colorido.

Una de las muchas cosas muy dignas de elogio que trata de hacer nuestra siempre celosa Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricas, es la adquisición de cuarenta bocetos modelados por Salzillo para otras tantas obras que luego hizo en gran proporción, los cuales son admirados en el Museo Provincial: entre ellos hay uno con roja cuadrícula, que indica fué ampliado á tamaño mayor.

Es un San José, 0.30; adelanta el pie derecho, en el que descansa moviendo el izquierdo para andar; la túnica algo corta deja apreciar una parte de la pierna: el hombro derecho sostiene al manto que pasa bajo el brazo izquierdo para unirse sobre las dos manos en el lado derecho, las cuales sostienen al niño, que tiene bien modelada túnica y levanta el mundo con la mano izquierda: la mano derecha hoy mutilada como su respectivo brazo quizá estaba en actitud de bendecir. El Santo tiene la cabeza caída hacia su izquierda, y mirando de frente llama la atención del piadoso observador como hablándole.

Notabilísimas fueron la fecundidad de ingenio, y la producción artística de Salzillo, cuando se asegura que ejecutó 1792 obras de escultura debiendo consignar que en la lista de las principales, que formó el distinguido crítico Ceán Bermúdez constan las efigies de San José siguientes:

Murcia. En la iglesia de Santa Clara. Cartagena. En la iglesia de San Francisco.

Orihuela. En la parroquia de Santiago.

Alcantarilla. En la iglesia parroquial. En las iglesias de Baza, Chinchilla, Villena, Albacete, Yecla, Albama, Montegudo, Totana, Jumilla, Albudeite, Mula, Peñas de San Pedro, Mazarrón, Sax, Algezares, La Alberca, Era-alta, Fuenteálamo, y otras, existen estatuas del mismo autor y algunas representan al Santo Patriarca, sin que olvidemos la pequeña estatua modelada, 0.28, que hizo para el oratorio de la casa de los señores Fontes Marqueses de Ordoño en el que hoy se conserva; más hemos de observar que la lista hecha por Ceán Bermúdez es corta en verdad, cuando con la mayor admiración veneramos en Murcia, varias imágenes de San José, talladas por el eximio artista, como son.

En la ermita de San José.—Una de vestir de 0.87 de altura.

En la parroquia de San Bartolomé.—Una de talla de 1.47 (dudosa no obstante ciertas relevantes circunstancias.)

En la parroquia del Carmen.—Una de talla de 1.50. (Se vacila en si está hecha por él, por su padre ó por su hermano, pero tiene la característica camisa modelada.)

En la iglesia de Las Teresas.—Una de talla de 1.32.

Tratándose ya de estatuas de gran tamaño, es conveniente presentar los principales tipos para comparación y debemos describirlos.

En la iglesia de Santa Clara.—El patriarca San José aparece como caminando; adelanta el pie derecho; su vestido, atrevida y felizmente tallado, se compone de túnica azul con orla-galón y ramos de oro como el ceñidor; tiene abierto el gorjal mostrando una bien modelada camisa: el manto que es de color de naranja con estofas de oro, sosteniéndose en el hombro izquierdo, pasa por la espalda y por debajo del brazo derecho, y queda sujeto en el lado izquierdo por el ceñidor. El brazo izquierdo separado un poco del cuerpo se apoya en la vara florida, y la cabeza, cuya cara demuestra candor y bondad, la vuelve hacia el niño á quien alarga su mano derecha. Esta efigie es de 1.10.

En la iglesia de Verónicas.—Laimágen

del santo que se venera en el altar del crucero, lado de la epístola, adelanta el pie derecho con naturalidad; vistúnica azulada con estofas de oro y su manto amarillento con igual adorno está sostenido con ambos brazos, en los que mece al Niño Jesús: la cabeza es hermosa, sonríe con gracejo y los detalles de la barba y la cabellera son dignas de consideración. La estatua tiene 1.29 de altura y el niño 0.33 pero este parece de otro autor y no revela el mérito que aquella; pertenece á la época avanzada del artista y se conserva bien.

En la parroquia de San Miguel.—Ocupando el altar de la capilla segunda de la nave, lado de la epístola, está el precioso grupo de la Sacra Familia, cuyas figuras combinanse colocadas sobre dos peldaños ó gradas; la Virgen sentada en un escaño sobre la más alta tiene un almohadon en las rodillas y encima sentado el niño que mira á Santa Ana y alarga los brazos hacia San Joaquín, quienes están arrodillándose respectivamente á la izquierda y á la derecha de la Virgen: algunos creen que estas dos figuras representan á Santa Isabel y á San Zacarías, pero en tal caso faltaria en la escena el niño San Juan.

A espaldas de San Joaquín hay un pedestal de 0.70 de altura por 0.20 de lado, y detrás de él está San José levantando su pié izquierdo, le apoya en la segunda grada, fijando el derecho en la primera: Tiene túnica de color plumizo rayada en estofa con orla-galón; de la espalda le cae el manto rojo oscuro, una de sus extremidades está sobre el pedestal y la otra pasa sobre el brazo izquierdo, con cuya mano bojea un libro abierto que hay sobre el pedestal citado: apoya en este el codo derecho y con la mano correspondiente sostiene la inclinada cabeza. Su mirada afectuosa la fija en Jesús.

Todas las estatuas mayores tienen camisa modelada finamente y son de 1.40 de altura, el niño 0.26. Esta obra es al parecer de tiempo floreciente: los paños son entallados pero con tal arte que sorprenden por el buen gusto de sus partidos y pliegues.

La actual camarera que tiene en perfecto estado de integridad y conservación este precioso grupo, es la Sra. Doña Juana Herrero, feligresa de aquella parroquia.

Es el asunto de la citada obra una escena familiar admirablemente estudiada, y ejecutada con el mas feliz éxito; todo en ella es natural, franco, sencillo: las actitudes académicas son espontáneas, particularmente la de San José que parece deja gozar á toda su familia del mas divino, sublime cariño. Tan escogida y superior fué y es para algunos esta obra de arte que el pintor Campos y otros han hecho copia y arreglos de ella en muy recomendables cuadros.

El San José de Santa Clara, bajo un tipo anterior, en la época del desarrollo del génio en el estudio progresivo, para la factura; y el de la Sacra Familia, en San Miguel, bajo el mas adelantado y brillante, son dignos de admirarse, permitiéndonos inclinarnos, con las debidas protestas sobre el acierto, la balanza de nuestro gusto hácia el último de los dos, libre de exageración académica para las actitudes, y seductor en extremo por la fina corrección en la factura general, en el delicado colorido y encarnación, y en las inimitables manifestaciones de los afectos expresados por las figuras.

Todas son buenas, merecen justo encomio, pero como alguna de las cinco de San José en la «Colección Riquelme», sea notable asimismo, en su género dado el tamaño, al terminar este artículo nos permitiremos la libertad de hacer á nuestra amiga aludida al empezarle, la siguiente súplica.

«Rosa: Te agradeceríamos que aun á costa de 2500 pesetas, por lo menos, que costara el trabajo de restablecer el «Nacimiento» le hicieras armar tal como estaria, para poder ver á *Los Monotes* ocupar su antigua, primitiva disposición, en que los colocaban tus ilustres abuelos; en la cual cuando era niña los viera una vez, tu amada, inolvidable madre.»

Javier Fuentes y Ponte.

NOTA.—No se describen las imágenes de San José que Salzillo hizo para fuera de Murcia, pues en el Programa del Certámen de El Diario no se ofrece indemnización, como coste de fondas, gastos de viaje, imprevistos, etc., etc. para ir á identificarlas, y examinarlas donde quiera se hallen; si en el año venidero hay ocasión de ir gratis á alguna de las localidades, prometemos otro artículo sobre varias de aquellas efigies del santo.

A MI AMIGO

PEPE MARTINEZ TORNEL

PARA SAN JOSÉ

Ya sabes, Tornel amigo, lo que en el año pasado en oración fervorosa pedí humilde á nuestro santo. Dije que, por piedad, pidiese á su niño sacro, no aumentase mas mi prole, ó que me diese más cuartos;

que se diera por contento con haberme ya largado ocho engendros, de los cuales me quedaban siete sanos, bien que cuando no gimiendo, rabiando ó pataleando.

¡Siete! que espases son de comerse hasta los clavos, cuando menos á su padre por los pies y por las manos!

Pues bien; el Santo bendito (él sabrá los juicios altos del sacratísimo niño

que siempre lleva en sus brazos) tan mal escuchó mi súplica y con desdén tan bizarro, que á los nueve meses justos de exponerle yo mis cargos, á los justos nueve meses, el noveno me ha endosado.

¡Ocho boleos ya en casa! quiero decir, ¡ocho párvulos! y luego mi esposa... y luego yo, y la criada, y el gato.

¡Vamos!... es cosa de risa, ¡de risa que sabe á llanto! ¿Y quién, santo mio, quién alimenta y viste á tantos?

¡Si para pan solamente necesito un horno diario donde se amase de prisa y no se amase muy blando!

¡Si tan solo para chancas de esas de los valencianos, es preciso el caudalón del Conde del Valle intacto!

¿No clama á los cielos ésta situación de mis pecados? Y gracias que mi excelente Jefe, don Manuel Tamayo, que tiene tan gran talento como corazón magnánimo, ha conseguido, merced á su influjo inusitado, me quede yo en Murcia de segundo Bibliotecario,

que si nó, de puerta tendríamos que ir mendigando, yo por uno, y mi señora consorte por otro lado.

¡Ocho párvulos! ¿no es esto cosa ya de apaga y vámonos?

Pero tú, Tornel amigo, tú, del alma Pepe amado, que tan buenas relaciones tienes con todos los santos, ruega al nuestro me conceda lo que le vengo implorando:

Que no ya me dé más penas, que dé ya en esto de mano, y que dé en no darme nenés, que es dar para mi en el clavo.

¡Pero no!... que ahora recuerdo que al amigo con quien hablo un ser, pedazo de su alma, le falta en su casa este año; y que si el Santo conmigo se enoja... (¡tiemblo al pensarlo!) hoy conmigo está, y entonces se me iría al cielo el santo.

¡Ah! si; más quiero uno más, que uno ménos en mis brazos, y más muchas cunas llenas, que lleno un sepulcro helado.

José Pio Tejera.

LA DOLORES

Ópera en tres actos del maestro Breton, estrenada en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, la noche del sábado 16.

No creemos que hayan resonado nunca en el teatro de la calle de Jovellanos tantos y tan grandes aplausos como se oyeron anoche.

El estreno de «La Dolores» ha sido un triunfo continuo para Breton, más franco, espontáneo y sincero que todos los anteriores, porque hubo momentos en que los gritos de entusiasmo impedían oír la música, cosa pocas veces vista en obras lirico-dramáticas.

Al terminar el primer acto todo el público estaba de su parte, fascinado por la belleza de la música.

Pero el alboroto empezó despues de la dramática escena de Dolores y Melchor, cuando empieza á oírse á lo lejos un pasa-calle tocado por bandurrias, que se aproxima y llega á la escena, creciendo en sonoridad por el refuerzo de la orquesta.

Se pidió y se consiguió oír dos veces el pasa-calle, y no era, sin embargo, lo que más había de entusiasmar, porque esto correspondió de hecho y de derecho á la jota con que termina el acto, jota que será muy pronto popular en toda España, y en cuyo extenso desarrollo ha demostrado el maestro sus envidiables dotes de sinfonista. Las exclamaciones, los gritos y el palmoteo eran inces-

santes, y, para poderla oír, hubo que repetirla.

No hay en el segundo ninguna pieza de tanto sabor popular ni que excite tanto los nervios como la jota; pero si varias que los inteligentes estimarán mucho, por la delicadeza con que están escritas.

Empieza el tercer acto con un preludio, cuyo desarrollo llega hasta el final de la primera escena.

En nuestra humilde opinion, no solo es lo mejor de la obra, sino lo mejor que ha hecho Breton hasta ahora; las frases melódicas son en él bellísimas, y la instrumentación verdaderamente admirable.

Despues de varias escenas, cuyo principal interés musical está en la orquesta, llega el duo de soprano y tenor, y con él una melodía muy apasionada y muy bien cantada por el Sr. Simonetti, que produjo ruidosa explosión de aplausos, hasta el punto de ser preciso interrumpir el duo para repetirla.

Desde este momento hasta el final la música va creciendo en vigor dramático, y el maestro hace gala de sus grandes conocimientos para interpretar la violencia de las pasiones.

Un cuarto de hora despues de terminada la ópera salimos del teatro, y aún estaban presentándose en la escena el maestro Breton, el Sr. Felíu y Codina, autor del drama, y los artistas.

Tal ha sido el éxito de «La Dolores». Todo Madrid fué á ver el drama y todo irá á oír la ópera.

El paso dado anoche en pró de la ópera española es considerable. El éxito ha correspondido al deseo de cuantos anhelan la prosperidad del arte nacional.

El maestro Breton fué acompañado desde el teatro á su casa por numerosos aficionados, y ya en su domicilio tuvo que salir al balcón para dar las gracias á los que tan señaladas muestras de entusiasmo le prodigaban.

SAN JOSÉ EN LA POESIA POPULAR

Coplas del pueblo.

La estampa de San José siempre la llevo conmigo, porque se llama Josefa el espejo en que me miro.

La justicia rigurosa castiga el amor profano, si no se enmienda la cosa digo que lleva en la mano San José la vara hermosa.

Si tú te llamas Pepica Pepico me llamo yo: el Santo de nuestro nombre es casi padre de Dios.

La vara de San José todos los años florece: la mujer que quiere á un hombre tarde ó nunca lo aborrece.

La Virgen está costando y el Niño quiere mamar, y San José lo pasea al rededor del telar.

San José era carpintero y la Virgen costurera y el Niño labra la cruz porque ha de morir en ella.

San José era caepintero y la Virgen costurera y el Niño recoge astillas para guisar la puchera.

La Virgen iba á Belen por un estrecho camino, y San José vá delante vestido de peregrino.

Al Niño le hicieron sopas no se las quiso comer, y como estaban blanditas se las comió San José.

Del autor.

Un relicario de plata tengo que mandar hacer para llevar en el pecho la imagen de San José.

San José, Santo bendito, Santo de mi devoción, dame de tu santidad, té daré mi corazón.

De los árboles del huerto ninguno como el laurel y de los santos del cielo nadie como San José.

La Virgen y San José son un modelo de esposos: si tú te casas conmigo así hemos de ser nosotros.

La estampa de San José que tengo en mi cabecera pónmela en el ataud el día que yo me muera.

Antonio Outeo.

Josés Murcianos Ilustres

Sólo para que no quede desierto este simpático tema del certámen josefino del DIARIO, en el caso de que otros eruditos «murcianistas» no lo quieran desempeñar con el lucimiento que podrían, voy á recordar ligeramente los Josés paisanos nuestros más notables en el campo de las artes y las letras: esbozo de un trabajo de vulgarización, á que la ocasión dá pié, mas no espacio bastante.

JOSÉ LUCAS HIDALDO.—Pintor y escritor de su bella arte. Floreció en el último tercio del siglo XVII. Estudió aquí en Murcia con Villacis y Gilarte; en Roma, con Pedro de Cortona y Carlos Morata. Vuelto de Italia, se estableció en Valencia primero, donde dejó muy buenos cuadros religiosos. Despues marchó á Madrid, y halló trabajo y lucro bajo la dirección del célebre Carreño, cuyos elogios le proporcionaron el favor de la Corte. Un cuadro que pintó para el Oratorio del Rey, aseguró su crédito, aunque le acarreó la enemistad de Palomino, quien por esto no le incluyó en sus «Vidas» de los pintores. Fué Censor de pinturas públicas por el Santo Oficio; y ya en su vejez, pintor de Cámara del primer Borbón. Ceán Bermúdez trae larga lista de sus obras pictóricas más importantes: casi todas deben de haber perecido, pues adornaban los principales conventos de Valencia y Madrid. Sólo el claustro de San Felipe el Real ostentaba veinticuatro hermosos lienzos de su pincel. Publicó un libro sobre «Geometría práctica», y otro de «Práctica de la Pintura, Escultura y Grabado», con nociones de perspectiva y de armería.

JOSÉ LOPEZ ECHABURU.—Escritor jesuita. Nació en 1640; murió sexagenario. Con distintos nombres cuasi pseudónimos, publicó numerosas traducciones de importantes obras francesas é italianas de varia índole, siempre añadiéndoles algo bueno de su propia cosecha: entre ellas, casi todas las ascéticas del P. Segneri. Con su propio nombre, como enteramente original, imprimió un libro en 4.º de «Sentencias de la sabiduría» excelente por todos conceptos.

JOSÉ SANCHEZ DE LEÓN.—Notable médico del Obisp. D. Francisco Fernandez de Angulo. Publicó á fines del siglo XVII un libro, sobre los venenos y su curación, intitulado «Tesorillo sacado de las minas de los más graves autores». Los catequéticos de la facultad de la vecina universidad de Orihuela lo colmaron de elogios.

JOSÉ BLANCO.—Franciscano, Lector de Artes y de Teología; predicador famoso. Escribió la vida del venerable hermano Fr. Martín Perez de Armentia, lego de Sta. Catalina del monte, que murió en olor de santidad, y á cuyos restos dió honrosa sepultura el Cabildo en la capilla de las Lágrimas.

JOSÉ ORDOÑEZ.—Uno de los primeros humanistas del Colegio de la Purísima. Para que lo representaran algunos estudiantes «gramáticos» en el convento de S. Francisco, compuso un poemita dialogado sobre «El Doctor Sutil», que, aparte su valer literario, es muy curioso documento de nuestras costumbres escolares á principios del siglo pasado.

JOSÉ SALZILLO.—Hermano del insigne escultor, y escultor como él. Le ayudaba con gran acierto en sus trabajos. Murió jóven, cuando se hallaba concluyendo uno de los hermosos medallones de la fachada de S. Nicolás.

JOSÉ MOÑINO.—Es el Conde de Floridablanca, varón eminente en todas las ciencias, así como en la administración de los negocios públicos; que fué elevado por sus virtudes hasta la cumbre de los honores y de las dignidades; al que, protector insigne de las letras en la época de

su prosperidad, después de haber llenado de admiración y merecido los favores, no sólo de sus reyes sino también de los de las naciones extranjeras, fué arrojado luego de su puesto por la envidia de un indigno cortesano; al anciano sapientísimo, reservado por singular providencia de Dios para que librara á España de su ruina en el momento del peligro, y que repuesto por último en su antigua dignidad por el sufragio unánime de sus conciudadanos, fué elegido presidente de la Junta Central Suprema de España é Indias, reunida principalmente por su diligencia, en circunstancias azarosas de aquella Junta en que fué colocada toda esperanza de salvación para la patria; á su llorado Presidente, arrebatado ¡ay! por el inexorable hado, el 30 de Diciembre de 1808, á la edad de ochenta y un años.

Sus principales escritos, jurídicos y políticos, forman el tomo 59 de la monumental Biblioteca de Rivadeneira. Allí, en una página que debería estar impresa con letras de oro, pueden leerse los «Apuntes que dejó escritos para sus pobres herederos.» Así empiezan: «1.º Después de quince años de ministerio, no se me habrán hallado más bienes que los que, poco más ó menos, tenía cuando entré en él, y algunas deudas más.» Todo el papel, á este tenor...

JOSÉ REYES.—Tallista primoroso. El hizo, á principios de este siglo, la sillería del coro que pereció en el incendio de la Catedral. El Cabildo le había dado por ella 25.000 duros, y dicen los que alcanzaron á verla, que los valía.

JOSÉ ANTONIO PONZOA.—El primer catedrático que hubo en España de Economía política. Fué ministro de Ciencias de Marina, y académico honorario de la de Madrid. Escribió varias obras estimadas.

JOSÉ ARRONIZ Y ALARCÓN.—Catedrático del Seminario y escritor no exento de gracejo y de intención satírica. «Suspendido» por liberal cuando vino la reacción de Calomarde. Más adelante, se llenaba la boca diciendo con orgullo que había sido maestro del gran tribuno D. Joaquín María López.

JOSÉ VILLALBA.—Prebendado de la Catedral. Dejó inédita una obra sobre las imágenes de la Virgen veneradas en todo el obispado. El señor Conde de Roche posee el interesante manuscrito.

JOSÉ CALVO.—Músico distinguido, «una de las glorias del Colegio de San Leandro.» Fué notable director de orquesta é inspirado compositor.

JOSÉ GARCIA IBÁÑEZ.—Catedrático de Filosofía y de Oratoria en San Fulgencio, y de Religión y Moral en el Instituto; cura de San Bartolomé, y Canónigo por oposición. Gozó fama de predicador excelente.

JOSÉ PASCUAL.—El autor del hermosísimo techo del teatro, que se quemó cuando el incendio de 1877. Castro y Serrano, en sus «Cuadros contemporáneos», hizo de Pascual una entusiasta semblanza: «Platón, Rafael, S. Agustín, Bellini, lo hubieran tomado por discípulo ó por compañero», dice.

JOSÉ BENAVENTE.—Malogrado poeta, cuyos versos, reunidos y publicados, como corona fúnebre, por sus amigos, hacen lamentar más su temprana muerte en los albores de la juventud.

JOSÉ SELGAS.—El periodista satírico de «El Padre Cobos», el ingeniosísimo articulista de las «Hojas sueltas», el novelista de «Nona», y sobre todo, el deliradísimo poeta de la «Primavera» y el «Otoño».

Finalmente, los arquitectos **JOSÉ R. BERENGUER** y **JOSÉ MARIN BALDO**, que todos hemos conocido y estimado, aquel como talento consiguendo, este como artista genial.

Aun tratados tan á la ligera, temo haberme excedido ya del espacio disponible. Y eso que solo he dado cabida en este prontuario á los José murcianos distinguidos en las artes y las letras, y sólo á los hijos de nuestra ciudad, sin querer abarcar toda la provincia, como acaso el tema consentía, y prescindiendo por consiguiente del orquino *Musso*,

del jumilano *Quirós*, del ciezano *Martinez Lalón*, del ceheginero *Corvalán*, del cartagenero *Monroy*, y de tantos otros José más ó menos ilustres, que son honra de sus pueblos respectivos y de Murcia también. (Va sin enmienda.)

Un amigo de «El Diario.»

CUESTION DE NOMBRE

Entre todos los Pepes que he conocido, y pasarán de fijo de dos millones, no he encontrado uno solo que no haya sido dechado de virtudes y perfecciones.

Y es que el que lleva el nombre del Patriarca cuya fiesta hoy celebrá la Iglesia en pleno, parece que en la frente lleva una marca que hace esclamar á todos «¡Viva lo bueno!»

Lo que abunda no daña— dicen doquiera— y los José lo prueban más cada día, pues si en el mundo solo Pepes hubiera, otro gallo en el mundo nos cantaría.

Además, de este nombre las variedades satisfacen caprichos é inclinaciones, y, según los estados y las edades, pueden hacerse muchas combinaciones.

Para el joven imberbe, blanco y rubito, el nombre de Pepito le está pintado, y si no le hace gracia, lo de Pepito, Pepin puede llamarse por de contado.

Si con nombre compuesto llamarse ansia de que logre su gusto doy testimonio, pues puede intitularse José María ó hacer que lo rotulen con José Antonio.

Si es ella y es delgada y algo bajita, debe optar por Pepita, que es cosa buena, pero, en cambio, si es alta y está gordita que se llame Josefa mejor me suena.

Doña Josefa llaman á la patrona huérfana y pensionista del Montepío, y doña Pepa nombran á la jamona que en hablando de edades arma el gran lío.

¡Dichosos y felices mil y mil veces los que en cambiar de nombre no hallais abusos! ¡Pobres los que apuramos las turbias heces de tener uno solo, y ese en mal uso!

Pero yo ni os envidio vuestra ventura ni de llamarme Pepe siento la gana que en esto de los nombres se me figura que es lo mejor de todo llamarse *Andana*.

Carlos Cano.

El Certamen

No hemos sido tan afortunados en el Certamen como en la Suscripción; ésta ha superado nuestros cálculos y el otro ha defraudado nuestras aspiraciones.

De los cuatro trabajos presentados á *Lo del día*, designamos para premiarlo, como mejor y más periodístico, el que lleva por contraseña la palabra *Espana*; habiendo tenido después, al abrir el sobre lacrado, el gusto de encontrarnos con el nombre de nuestro amigo D. Luis Peñafiel.

Para el lema «San José en el Evangelio» se eligió el trabajo que llevaba por lema *El Santo de los Patriarcas* etc., por el mismo motivo: del cual ha resultado autor, «D. Pablo García, vecino de Madrid, residente actualmente en Murcia, calle del Contraste, núm. 5.»

«Las esculturas de San José» las

ha tratado magistralmente el señor D. Javier Fuentes.

Y «San José en la poesía popular» la hemos recibido de D. Antonio Osete.

De todos modos, damos las más expresivas gracias, tanto á los que nos han honrado concurrendo al Certamen, como á los que, fuera de concurso, distinguen hoy al DIARIO con sus escritos.

Para todos, y especialmente para los que han levantado las suscripciones, sentimos la gratitud mayor que cabe en nuestro pecho.

Pepita

La que ha sido favorecida con mayor número de votos en el certamen de galantería que, no sin temor iniciamos, es la Srta. Pepita Martí, á quien no tenemos el gusto de conocer personalmente.

Al felicitarla no le deseamos más que una satisfacción: que su belleza sea corona de su virtud.

A PEPA

Por fin ha llegado el día esperado con anhelo por mí, para dedicarte mi cara amiga estos versos. En ellos no encontrarás elevados pensamientos de inspiración, pero sí el cariño que es eterno nacido de la amistad que hace tiempo te profeso. ¡Ay Pepa! No sabes tu cual es el dulce consuelo, y el júbilo tan profundo que se despierta en mi pecho, cuando de tu santo llega el día, y otra vez contemplo mas azulada y alegre la diafanidad del cielo; y que empiezan ya los árboles con verdes hojas cubriendo la esquelida desnudez con que los tenía el invierno; la madre Naturaleza, con su ropaje soberbio formado de mil colores, toma caprichoso aspecto; con su manto de esmeralda vistosísimo cual bello, eúbrese el monte, y las aves alzan á Dios sus gorgeos; de nuevo también las flores despiertan al dulce beso de la luz, y del perfume que en ellas dejan los céfiros, y es que el santo que hoy la tierra celebra, duda no tengo que su bendición solicita derrama en el mundo entero, y hace que torne risueña de la primavera, al tiempo que colma mas de hermosura á tus encantos angélicos. Quiera San José, que pasen muchos años y que en ellos te saludé cual lo hago en este con gozo inmenso.

Emilio Martí Ponzoa.

NOTICIAS LOCALES.

Gratitud y sufragios

En la iglesia de la Casa de Misericordia, se dirá esta mañana á las 9 una misa cantada, que oficiará el coro de niñas de dicho asilo, la cual será aplicada en sufragio de los difuntos por cuya memoria se han hecho donativos en la suscripción de los José.

En el Asilo de Ancianos, todos los actos religiosos que se celebren hoy, se aplicará igualmente por la voluntad de todos los que en el día de hoy han favorecido la casa con donativos; é igualmente en el Asilo de las Arrepentidas.

Pagos á los maestros

Se ha abierto el pago del cuarto trimestre del ejercicio último á los maestros de primera enseñanza de Ojós.

Taurina

La empresa murciana que tiene en arriendo la plaza de Alicante para las novilladas de este año, ha contratado, para alternar con el Jerezano en las corridas de inauguración, que serán el 21 y 28 de Abril, al valiente diestro Feliciano Benayas (el Toledano).

Título

Se ha recibido en la Secretaría de la Junta de Instrucción pública el título de licenciado en Medicina y Cirujía, expedido á favor de D. Augusto García Burriel.

El sexo débil

Ayer se presentó en la Inspección Carmen Moya Ruiz, vecina de la calle de la Magdalena, 4, manifestando que hallándose anteayer en la casa número 6, de la misma calle, penetró una joven llamada Luisa, de oficio planchadora, y habitante en la calle de Riquelme, y sin que mediara cuestión alguna echó mano á una pistola y le disparó dos tiros, de los que milagrosamente resultó ileso. Del hecho tiene conocimiento el juzgado correspondiente.

Clases pasivas

En cumplimiento á lo dispuesto en el

art. 18 de la ley de 25 de Julio de 1855 y disposición 4.ª de la sección 5.ª de los Presupuestos del Estado del expresado año y Real orden de 29 de Diciembre de 1892, se celebrará en el próximo mes de Abril, la revista anual de los individuos de clases pasivas que cobran por esta Tesorería de Hacienda, en la forma siguiente:

- Día 2.—Pensiones remuneratorias.
- Día 3.—Regulares exaustrados.
- Días 4 al 6.—Cesantes de todos los Ministerios.
- Días 8 al 16.—Jubilados de todos los ministerios.
- Días 13 al 16.—Montepío civil.
- Días 17 al 20.—Montepío militar.
- Días 22 al 26.—Retirados y cruces pensionadas.

Días 27 al 30.—Los que no se hubiesen presentado en sus respectivos días. La revista es personal y por consiguiente no podrá ningún interesado excusar su presentación bajo ningún pretexto ni motivo. El acto se verificará en el despacho del señor interventor de diez de la mañana á una de la tarde, debiendo ir provistos de los documentos siguientes.

- 1.º El que acredite la declaración ó concesión del derecho pasivo.
- 2.º La cédula personal.
- 3.º Un certificado del Juzgado municipal que justifique hallarse empadronado en el punto de la vecindad declarada.

Si algun individuo no pudiera presentarse por imposibilidad física absoluta á pasar la revista, lo participará por escrito á esta intervención, expresando con claridad las señas de su domicilio, acompañando certificación en que se manifestará la enfermedad que padece. En vista de este documento la intervención dispondrá que un empleado de la misma pase al domicilio del enfermo á examinar los documentos que acrediten su derecho á la pensión ó haber pasivo que disfruta, recogiendo á la vez la fé de existencia.

Bibliografía

Obra nueva.—La biblioteca escogida de «El Siglo Médico» acaba de publicar una obra, única en su clase en España. Titúlase «Lecciones sobre las enfermedades del aparato locomotor» (huesos, articulaciones y músculos), y es su autor el profesor agregado de la facultad de Medicina de París Dr. Kirmisson. De la traducción ha estado encargado el doctor D. Saturnino García Hurtado del Instituto de Terapéutica Operatoria del Hospital de la Princesa, quien la ha añadido numerosas é interesantes notas de reputados autores españoles. Lleva esta obra un prólogo del eminente Doctor Martínez Angel y grabados intercalados en el texto. Su precio es 7 pesetas en Madrid y 7'50 en provincias. Los pedidos, acompañados del importe, deberán dirigirse á la administración de «El Siglo Médico», Magdalena, 36, segundo, Madrid, y á las principales librerías.

Boletín oficial

El de ayer contiene: Continuación de las bases para el concurso de ingreso en las academias militares en el año 1895.

R. O. resolviendo el expediente sobre suspensión del alcalde, primer teniente y un concejal del ayuntamiento de Almoradi.

Anuncio de haber solicitado D. Antonio Monserrat veinticuatro pertenencias para la mina «Isabel» de Lorca.

Cuentas de la academia de Bellas Artes de esta capital.

Id del hospital de San Juan de Dios.

Anuncio de la junta administrativa del Arsenal de Cartagena sobre subasta del armamento que existe, sin aplicación á la marina.

Id de la revista anual de clases pasivas.

Anuncio del tercer ejercicio de oposición á la plaza de médico del Manicomio. Acuerdos tomados por el ayuntamiento de Alhama en el mes de Febrero.

Id por el de Aguilas en el de Noviembre último.

Defuncion

El sábado falleció el Sr. D. Luis Capel, padre de D. José Capel, maestro mayor de la Fábrica de la Pólvora de la Nora; á quien, como á toda la familia, acompañamos en su justo sentimiento.

Caja de Ahorros

En la del Círculo Católico ingresaron el domingo 137 pesetas 66 céntimos, de 44 imponentes, 2 nuevos; y se devolvieron á uno 89'65.

Teatro Romea

Anteayer se cantó por segunda vez «Gioconda» y el teatro estuvo muy concurrido.

La ejecución de la ópera, aunque no resultó del todo tan ajustada como la primera noche, por parte de la Kupfer y Laban fué esmeradísima y por parte de la Blasco y la Galan y Sres. Brotat y Boldú bastante acertada, mereciendo todos en union del maestro Camaló el honor que el público les tributó, haciéndoles presentarse en escena varias veces al final del acto tercero. La orquesta ejecutó el baile de las Ho-

ras que no pudo darse á conocer en la primera audición de «Gioconda».

Dicho bailable es una obra magnífica de extraordinario efecto, que entusiasma al público. Fué muy bien interpretado y el inteligente maestro Camaló y la orquesta recibieron un aplauso tan entusiasta y prolongado, que tuvieron que repetir el último tiempo de dicho número musical.

Esta noche se cantará la ópera nueva «Carmen».

Registro civil

Ayer se hicieron en los juzgados de esta capital las siguientes inscripciones: 7 nacimientos, 3 matrimonios y 9 defunciones.

Defunciones

Ayer tarde falleció, todavía muy joven, el conocido comisionista D. Luis Lopez, á cuya afligida esposa, hijos, hermano político D. Alejandro Soriano y demás apreciable familia acompañamos en su pena por tan irreparable é inesperada pérdida.

Su entierro se verificará esta tarde á las 4 en San Antolín.

Descanse en paz. —Ha subido al cielo el niño Marcos. Atenza Crespo, hijo del Sr. D. Ramon Atenza, á quien como á su esposa y demás familia enviamos nuestro pésame.

—Ha fallecido en Barcelona el señor Conde de San Julian, distinguido hijo de Lorca, donde su muerte ha sido muy sentida.

Sus restos serán trasladados á Lorca. Descanse en paz.

Boda

Anteayer tarde se verificó el matrimonio de la Srta. Lola Mateos, con el joven D. José Hervás Saura, siendo apadrinados por D. Juan Guillén y D.ª Remedios Mateos, primos de la novia.

Después de la ceremonia, los invitados fueron espléndidamente obsequiados con un *lunch* en la casa de la novia.

Subasta

Tendrá lugar la de dos casas situadas en esta Ciudad en la calle de Orcasitas números 8 y 10 procedentes de la testamentaria de D. José Ruiz, el día 1.º de Abril próximo á las once de su mañana en la Notaría de D. Juan de Lacierva y Soto, donde estarán de manifiesto los títulos de propiedades de las fincas y pliego de condiciones de la subasta para instrucción de los licitadores. Murcia 18 de Marzo de 1895.

Jumilla

Solemnidad religiosa

El día 13 para conmemorar las religiosas dominicas de esta villa, el primer aniversario de su advenimiento á este convento, celebraron una solemnisísima función y cantaron un magnífico *Te Deum* en acción de gracias al Todopoderoso. El altar estaba con profusión de luces y bonitas flores combinadas con exquisito gusto.

El oficiante lo fué el fundador D. Joaquín Abellan Ruiz, párroco de Santiago, que pronunció al terminar una sentida plática que fué oída con gusto por el numeroso auditorio que llenaba el santuario.

Concluida la función pasaron al locutorio las familias más distinguidas, el clero y otras varias personas para felicitar á la comunidad.

El religioso acto fué una satisfacción para las religiosas y para el fundador, y un triunfo para la Religión.

Nunca es mal año por agua, dice el adagio, y si esto es cierto, esperemos una gran cosecha, pues las lluvias caen casi todos los días sobre los sembrados.

El viento húmedo, ha hecho descender bastante la temperatura y producido muchas afecciones catarrales que apenas si se encuentra un individuo que no se sienta molestado.

Escuelas en Cieza

Se ha recibido en el Gobierno para darle el curso necesario, luego que se oiga el informe de la comision provincial, un expediente instruido por el ayuntamiento de Cieza para la adquisición de edificios con destino á escuelas públicas.

Nombramientos

Ha sido nombrado aspirante de primera clase de la seccion interventora de Hacienda, D. José Antonio Garcia, que era de segunda de la Teneduría de libros, habiendo sido destinado á este último puesto D. Manuel Urech.

Mazarrón.

La crisis minera.—Nueva industria.—Fallecimiento.

El último número de «La Gaceta Minera de Cartagena», ha causado aquí penosísima impresión al leer que el quintal de plomo en barra vale treinta y ocho reales, y doce, próximamente, la onza de plata.

No sabemos, ciertamente, á dónde vamos á parar. «La Debacle», sin embargo, llega á paso de gigante y todo hace esperar días funestos para esta poderosa villa que se convertirá en breve, de seguir las cosas así, en imponente.

te bosque de chimeneas que no lanzaran al espacio sus humos.

No estaria demás que hoy por hoy, los diputados por las provincias de Almeria y Murcia trataran, en vista de esta espantosa crisis, de resucitar la industria del alumbre. Aqui han trabajado en ocasiones hasta cinco fabricas, pues tienen la ventaja los alumbres de aqui de ser purisimos y servir más que los demás para los tintados en los tejidos. Asi es que aumentando el derecho que pagan los de Italia, á España no traerian ningun y nosotros podríamos hacer algo colocando á 6 ó 700 personas en las diferentes fábricas que comenzarian á trabajar enseguida.

A la edad de 21 años ha fallecido D. Abraham Olivera y Pascual, jóven estudiante de excelentes dotes de aplicacion y honradez, hijo mayor de D. Santiago Olivera.

Su entierro fué una sentida manifestacion de duelo, pues asistió medio pueblo. El Sr. D. Miguel Valdivieso, haciendo honor á las virtudes del difunto, no ha cobrado absolutamente nada de los gastos del entierro, habiendo sido aplaudido por todos este generoso proceder del párroco venerable de San Antonio.

El Sr. Olivera me encarga, y con mucho gusto lo hago constar, dé en su nombre y en el de su atribulada familia las gracias á los que han intervenido en estos actos y al Sr. Valdivieso en particular.

Mazarron ha dado pruebas al señor Olivera de como se trata aqui á los forasteros y él así lo comprende no teniendo frases para demostrarle su profundo agradecimiento en medio de su justa afliccion.—EL CORRESPONSAL.

Hoja

Con motivo de la festividad del día, mañana solo publicaremos una hoja de este periódico, con el objeto de adelantar en los telegramas las noticias más interesantes é importantes que han de venir.

Nuevo donativo

De los dos barriles de vino de más de cuatro arrobas cada uno, donados por el Sr. D. José Montesinos para la suscripcion de los José, tambien ha hecho gracia generosamente de los derechos de consumos, que son muy importantes, el gerente de la empresa Sr. D. Evaristo Llanos, á quien nuevamente damos las gracias por su desprendimiento.

Más donativos

El domingo ingresaron en la Tienda-Asilo las 100 pesetas del donativo del Gobernador Sr. Settler, y 6 pesetas recibidas por nosotros, de una persona caritativa, para pan en dicho asilo.

Guardia municipal

Por individuos de este cuerpo fué anteanoche conducido al hospital un joven herido, con varios pinchazos, y otro con varias contusiones.

A la correccion fué conducido un sujeto desde el teatro de Romea. Y denunciado un carnecero.

Enferma

Se encuentra enferma, aunque no de cuidado la Srta. Ascension Lopez-Guillen, hija de nuestro amigo D. Emilio. Deseamos pronta mejoría á esta bellisima niña.

Oposiciones

Anteayer se verificó el tercer ejercicio de oposicion á la plaza de médico del Manicomio.

En el hospital, los opositores señores Guerrero, Martínez Rebollo y Villalba, practicaron en un cadáver las operaciones que les designó la suerte, con su reconocida habilidad.

El Padre Eterno

No el de los Cielos sino el de esta tierra, nuestro amigo y suscriptor José Lopez Loza ha sido nombrado estante mayor del paso de «La Caida» en el cabildo que celebró la I Cofradia de N. P. Jesús Nazareno, el pasado viernes.

Que sea enhorabuena y por muchos años.

A San Patricio.

El domingo se celebró en la Catedral, con la solemnidad de costumbre, la fiesta que todos los años dedica el Excelentisimo Ayuntamiento á nuestro patrono San Patricio.

Asistió á su sitial del coro nuestro venerable Prelado, oficiando la misa el M. I. Sr. Dean, acompañado de los beneficiados Sres. Belmonte y Mérida.

El sermón á cargo del Sr. Arcipreste D. Rafael Alguacil, fue hermoso, como todos los suyos, pues supo sacar del panegirico del santo, todo el partido posible, para hacer un discurso elocuente y lleno de sabias consideraciones.

Las naves del templo, se vieron totalmente ocupadas por numerosa concurrencia, que asistió á la funcion, á la que concurrió el ayuntamiento, representado por los Sres. Parra, Fáyón y

Murcia y el oficial de secretaria señor Costa.

Suscripcion Popular

PARA CELEBRAR

EL DIA DE S. JOSÉ

dando una comida extraordinaria en la Casa de Misericordia, Tienda Asilo y Asilo de Ancianos:

Table with columns: Donantes, Ps. Cs., Suma anterior. 1090 50. Includes names like D. J. M. R. C., Niño Pepito Garcia Izquierdo, etc.

Suma total. 1132'25

REPARTO

A la Casa de Misericordia y Manicomio.

Table listing items and amounts: 100 kilos de carne de macho, 15 libras de longaniza, etc.

Asilo de Ancianos.

Table listing items and amounts: 400 pastillitos del director de la Casa D. José Gomez Carrasco, Habas, 181 kilos, etc.

Hospital.

Table listing items and amounts: A la Madre Superiora para un extraordinario en la comida, Un barril de vino de 4 arrobas de D. José Montesinos.

Tienda-Asilo.

Table listing items and amounts: Para 600 libretas de pan y 600 raciones de garbanos y arroz con mondongo y carne.

Arrepentidas

Table listing items and amounts: A la Madre Superiora de este Asilo para una comida extraordinaria á las 64 acogidas.

Cárcel.

Table listing items and amounts: Al Director de este correccional para un extraordinario á los presos pobres.

Inclusa.

Table listing items and amounts: A la Madre Superiora para un extraordinario.

Asilo de las Huérfanas.

Table listing items and amounts: A la Superiora de este Asilo de niñas para mejorar la comida.

Siervas de Jesús.

Table listing items and amounts: Para un obsequio á estas religiosas.

Limosna á las parroquias.

Table listing items and amounts: Con el objeto de que los beneficiados de esta suscripcion lleguen en cuanto sea posible á todos los pobres, hemos hecho bonos de peseta, que remitimos ayer á los señores curas párrocos en la siguiente proporcion: San Antolin, 40; San Juan, 35.

Table listing names and amounts: Carmen, Santa Eulalia, San Lorenzo, San Pedro, San Andrés, San Nicolás, San Miguel, Santa Catalina, Santa Maria, San Bartolomé.

Pan.

Table listing items and amounts: A D. José Antonio Martínez del Aguila, por 50 libras de pan de regalo y por la diferencia del pan de primera al ordinario en la Misericordia.

Tabaco.

Table listing items and amounts: 128 cajetillas de cigarros de á real, para distribuir las entre el Asilo de Ancianos, Manicomio, Misericordia y Hospital.

Suma total.

Suma total. 1132'33

Otra suscripcion

para la familia del albañil muerto desgraciadamente en la calle de San Patricio:

Table listing names and amounts: D. José Benavente, José Maria C. G., Por un donativo, D. José Maria Peñafiel, Niño José Maria Peñafiel Casalins, X., A. M. R., Una por dos José difuntos.

Suma total. 250'50

Boletín Religioso.

ANTOS DE HOY

SAN JOSÉ, Santos Leoncio y Apolonia; Ntra. Sra. de la Piedad. El oficio y misa es de San José.

VELA Y ALUMBRADO

Está hoy en la iglesia de San José por los carpinteros vivos y difuntos. Mañana en San Bartolomé.

CULTOS.

Continua en Santa Eulalia el novenario al Santisimo Cristo de la Humildad, predicando esta noche sobre el tema «Humildad de Jesús en la Eucaristia» D. Mariano Ortiz Romero, coadjutor de San Antolin. Estos cultos son á devocion de D. Antonio Llorca por sus difuntos padres; los de ayer fueron en sufragio de D. Carmen Stárico y demás difuntos de la familia; y los del domingo por los difuntos de D.ª Josefa Carles.

—J. M. J.—Asociacion Josefina.—La misa que todos los meses se aplica por los asociados vivos y difuntos, en San Nicolás, el día 19, se celebrará en el presente á las once y los ejercicios del Santo Patriarca serán en dicho día á las oraciones.—Todos los asociados que recibidos los Stos. Sacra entos visiten una iglesia rogando por los fines acostumbrados el día de S. José, ó en uno de los siete siguientes, ganan indulgencia plenaria.—Roguem por el alma de los Asociados fallecidos que se anotan á continuacion: D.ª Leona Garcia, y D. Antonio Garcia.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL DIA 19 DE MARZO

TEMPERATURA.

A las 8 de la mañana: 9 grados y 5 décimas. A las 3 de la tarde: 12 grados y 0 décimas. Temperatura mínima, 7 grados y 0 décimas al aire libre y bajo techado; temperatura del suelo, por la noche, 5 grados y 6 décimas. Temperatura máxima al aire, 13 grados y 4 décimas; idem al sol, 15 grados y 0 décimas. Viento.—Por la mañana á las 8, brisa de SO. Por la tarde á las 3, viento moderado de NE. Cielo: por la mañana, cubierto. Por la tarde, cubierto; llovizna. Evaporacion de ayer, 6 mm. Presion: á las 8 de la mañana, 762'0 mm. Por la tarde á las 3, 760'5 mm. Humedad: por la mañana, 82°. Por la tarde, 75°.

A MI ESTIMADA AMIGA JOSEFA MARTINEZ.

Supongo, Josefa, lo que te reirás, cuando leas esto que tan mal está. Dispénsame, chicas, pero... no sé más. No sé que decirte, esta es la verdad, porque tu hermosura no voy á cantar, que es barto sabido lo guapa que estás. Que eres muy hermosa

no hay por qué callar, pues tengo por norte decir la verdad á aquellas muchachas de tu gracia y sal. Con que, adios, amiga, cese de cantar; que pases el día con felicidad. F. Aleman.

Madrid.

A LAS BELLAS SEÑORITAS

Josefa Gil, Josefa Lorente y Josefa Lopez.

Sois el retrato de toma la aurora toda belleza, donde la simple peloma y la rosa con su aroma copian su limpia pureza. La mariposa sencilla que ha nacido entre las flores y es del aura maravilla á vuestro lado no brilla con más fulgentes colores. Yo solo quiero y anhelo que con júbilo y encanto goceis del dulce consuelo que suale del alto cielo mandar vuestro hermoso santo. Un amigo.

A MI QUERIDO AMIGO

JOSÉ ROCA

en sus días

Amigo tuyo sincero he sido siempre y lo soy por eso dejar no quiero de felicitarte hoy. Y aceptando el compromiso me dejaré de folias diciéndote lo preciso: que pases felices dias. Joaquin Bosque Leal.

A SAN JOSÉ

Hoy es dia en que las flores alegres deben estar prestando suaves olores á San José en el altar. Juan Ibarra.

Advertisement for Don Luis Lopez-Guillen Lopez-Mesas. HA FALLECIDO R. I. P. Su desconsolada esposa, hijos, padre, hermanos, hermanos políticos, primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes Ruegan á sus amigos se sirvan rogar á Dios por su alma y asistir á su funeral y entierro que se verificarán el segundo á las cuatro y media del día de hoy, y el primero mañana 20 á las nueve de su mañana, en la parroquia de S. Antolin, por lo que les dan las gracias. Murcia 19 de Marzo de 1895. El duelo se despide en la Plaza de Agustinas.—Casa mortuoria: San Ginés, 3.—No se reparten esquelas.

TELEGRAMAS

DE AYER

Para los suscriptores de fuera de esta ciudad, copiamos los mas culminantes del suplemento que ayer publicamos;

A las 9'45 noche

Planteadá en Consejo de Ministro la crisis total; la inició el general Lopez Dominguez; le siguieron Puigcerver, Capdepon, Maura y demás ministros Sagasta fué á palacio.

A las 10'15.

Sagasta ha llevado á Palacio las dimisiones del Gabinete; la Regente las admitió aplazando su resolucion hasta mañana en que se cree que consultará las opiniones del presidente del Congreso y Senado y hombres políticos.

A las 10'20.

Martinez Campos se ha encargado del mando de la capitania general de Madrid, para sostener cualquiera alteracion del orden público, que pudiera ocurrir.

MADRID 18 de Marzo.

A la 1'45.

Hoy irá á Palacio Sagast aunque de ningun mo-

do para encargarse de formar Gobierno

Se dan como ministros posibles á Canalejas en Hacienda, y á Moret en Ultramar.

Crése que Martinez Campos no forme Gobierno, ni tampoco Cánovas; acaso Montero Rios forme un Gabinete parlamentario con elementos liberales.

DE HOY

Madrid de 18 Marzo de 1895 A las 7 noche.

Han conferenciado con la Reina Montero Rios y Vega Armijo.

Tambien ha conferencia-do esta tarde con la Regente Cánovas del Castillo.

Desmentido que se haya pensado en suspender las garantias constitucionales con motivo del actual estado de cosas.

Créese en la posibilidad de que continúe Sagasta formando Gabinete

Reunidos los ministros dimisionarios, estan celebrando Consejo.

El director del «Globo» y el redactor jefe del «Resumen», han prestado declaracion en las prisiones militares.

Elógiase en todos los círculos la actitud enérgica en que se ha colocado Martinez Campos.

Gana terreno la continuacion de Sagasta en el gabinete, cambiándose algunas carteras y prescindiendo de Lopez Dominguez para Guerra.

Han sido llamados á declarar los directores de «El Ideal» y «La Justicia».

A las 8.

Acaba de conferenciar el presidente de Congreso con la Regente; el cual es de opinion que si Martinez Campos persuade á los oficiales imponiéndoles respeto á la legalidad la solucion es facil; que en otro caso ignora las consecuencias y no acierta ni á aconsejar.

Madrid 19 de Marzo A las 2'15.

La compania trasatlántica ha recibido telegramas pesimistas de Cádiz sobre el paradero del crucero «Reina Regente».

Llegó de Tánger el vapor «Piclago» sin noticias del crucero.

No es cierto que haya aparecido el crucero «Reina Regente» en Mogador. Sin esperanzas.

El «Alfonso XIII» practica sondeos buscando en el sitio donde se supne que naufragó el «Reina Regente».

Hoy consultará la Reina á Cánovas del Castillo y á Martinez Campos.

Si Sagasta no forma gobierno, es seguro que Cánovas se encargará de formarlo.

Se suspendieron las sesiones de Cortes en vista de estar planteada la crisis por el gobierno.

Los periódistas volverán á la tribuna.

Melgarejo tomó posesion del cargo de diputado.

En la conferencia que ha celebrado Montero Rios con la Regente le aconsejó la continuacion de Sagasta. Igual opinion manifestó Vega Armijo.

Desechada la idea de un gabinete parlamentario.