

EL DIARIO DE MURCIA

DIRECCION: CALLE DE SAN NICOLÁS, 22

PERIÓDICO PARA TODOS

PRECIO: CUATRO REALES AL MES,



EN SUFRAGIO DEL ALMA
DEL EXCMO. SEÑOR

DON DIEGO MARIANO ALGUACIL

DIGNÍSIMO OBISPO QUE FUE DE ESTA DIÓCESIS,

habrá misa solemne de *Requiem* en la iglesia parroquial de San Antolin, á las 10 de su mañana, el día 8 de los corrientes, trigésimo de la defuncion, como tributo de religiosa gratitud, que por su eterno descanso ofrece

La Junta de Siervas de los Pobres, *fundada en dicha feligresia.*

En el propio dia y por igual aplicacion, se dirá una misa rezada á las ocho, y en ella recibirán la sagrada comunion las señoras socias y pobres socorridos.

El Sr. Cura Ecónomo de esta Parroquia, Presidente, y la Excmo. Sra. Marquesa de Salinas, Presidenta, en nombre de la Asociacion,

suplican á todos los fieles la asistencia á estos actos y la esperan de todas las señoras socias y personas bienhechoras de la misma.

R. I. P.

LO DEL DIA.

En un importante periódico de una provincia limítrofe, hemos visto reproducido un artículo que escribimos hace un año. Nos ha satisfecho el honor dispensado á un trabajo literario, que, por ser nuestro, es, desde luego, de escaso mérito; pero nos ha producido cierta tristeza verlo sin nuestro nombre, que, como hijo nuestro, debía llevar.

Pero tal es la suerte del trabajo anónimo del periodista; el perderse en la masa del trabajo intelectual de una generacion que contribuye á educar, instruir, deleitar y moralizar á un pueblo, sin que nadie se preocupe de los obreros que lo producen.

Por malo que sea un libro, vive siglos y siglos; un periódico, el mejor, no vive mas que un dia. Todos los afanes, todos los desvelos del periodista no tienen mas que la aurora de una mañana. No se quien llamó á los periodistas *Los Hijos de Nadie*; pero hubiera sido mas propio llamarles *Los Padres de Nada*, porque nada se les reconoce, porque á nada se une su nombre de tanto como dejan detrás de ellos.

Dispénsenos nuestros lectores este trocito de lamentacion, pequeño desahogo en nuestro trabajo, que nadie tomará á mal.

El zapatero dándole á la lezna, y el labrador apoyado en la esteva del corvo arado, pueden cantar, y de hecho cantan sus fatigas, animándose al trabajo; seale tambien permitido á la pluma noticiara y articulista del periodismo, decirse algo que la anime y refrigere.

Con lo cual entremos en materia.

Teniamos pensado empezar este artículo diciéndole al nuevo gobernador cómo puede dejar en esta provincia un recuerdo imperecedero de su nombre.

Suponemos que á estas horas ha cumplido ya con la primera obligacion de todo fiel cristiano gobernador, que es la de conocer el personal. Conocido el personal, habrá pasado á hacerse cargo de los asuntos importantes de la administracion provincial. Seguramente habrá comprendido que no tiene que reñir batallas contra la inmoralidad, ni perseguir á nada ni á nadie; otrosí habrá adivinado que lo que tiene que levantar es el crédito, la hacienda provincial, cuyas dependencias todas, á pesar de los esfuerzos hechos por la presente y por la anterior y por otras diputaciones y comisiones provinciales, tienen tan enteca y miserable vida, que, abrumadas de grandes débitos, tienen que comprar, casi con dinero en mano, el pan diario de los establecimientos benéficos.

Esta es una triste verdad, de la que sólo es responsable el mecanismo que dá vida á la diputacion; cuyo resorte principal está en manos de quienes le regatean los ingresos como si fueran una limosna.

Iremos tratando de esta materia punto por punto; concluyendo hoy por decir al nuevo gobernador que si quiere dejar un buen recuerdo en esta provincia, puede conseguirlo dirigiendo su vista á una obra empezada y abandonada, que el tiempo está destruyendo, junto á la casa de Misericordia, para decirla con fé: «Tú serás Casa de Salud.»

Y que lo sea.

EL COLEGIO DE BOLONIA

AL CONDE DE FLORIDABLANCA
en 1777.

Entre los libros curiosos que encierra la biblioteca de este Colegio, hay uno que en más de una ocasion he examinado con verdadera solicitud y marcado cariño, por creer, sin duda, que en el aire que sus hojas mueven, llegaban hasta mí las puras áuras de esa frondosa vega. Y es que, en su portada, va unido el nombre de esta institucion á otro que siempre halla en mi corazon simpático eco, y en su texto se describe y detalla un acto honroso, que no sólo enaltece á esta antigua casa, sino que al propio tiempo redunde en gloria y prez de esa ciudad amada, á la que tantos lazos de afecion me unen, por corresponderle tambien á ella, como madre cariñosa que és, las justas alabanzas prodigadas á uno de sus más preclaros hijos.

No extrañarán, pues, mis lectores, que, á fuer de agradecido y buen murciano, no vacile un momento en darles á conocer este antiguo, y en mi concepto rarísimo ejemplar, en que se expresa el homenaje de agradecimiento y veneracion que tributó el Colegio á nuestro ilustre paisano al ser nombrado por Carlos III para uno de los primeros puestos de la nacion.

Graciosas viñetas intercaladas en el texto adornan este interesante volumen, que consta de 82 páginas en folio y fué impreso en Bolonia en 1777 con el siguiente título: *Aplausos poéticos—Que en la Pausa Promocion—al empleo de primer secretario de Estado—y del despacho universal—en la persona del Excelentísimo Señor—DON JOSEF MONINO—Conde de Florida Blanca, y Cavallero del Real, y distinguido—Orden de Carlos Tercero—dedica rendidamente—el Real Colegio Mayor de S. Clemente—de los Españoles de Bolonia—al Eminentísimo y Reverendísimo—Padre Fr. Juan Tomas—de Boxadors—Cardenal de la Santa Romana Iglesia, y Maestro General del Orden—de Predicadores.*

Segun se expresa en la dedicatoria, el júbilo universal que concibió el Colegio cuando supo la acertada eleccion del Conde para cargo tan importante, la relacion de gloriosa dependencia en que con tal motivo colocábase aquel respecto de éste, el hallarse á la sazón entre los colegiales un dignísimo sobrino suyo, y más que nada, el profundo agradecimiento que la institucion le profesaba por los continuos favores de él recibidos, causas fueron que todas juntas determinaron al Colegio, regocijado por tan fausto acontecimiento, primero á prorumpir en afectuosas y solemnes gracias al Altísimo, llamando después á parte de él las Musas, como aquellas á cuyo lenguaje compete el expresar con nobleza y energia los sentimientos del Alma. Cuyo llamamiento á las Musas dió por resultado esta serie de aplausos recogidos presurosamente en honor del eminente hombre de Estado y ofrecidos al Cardenal de Boxadors para que éste, valiéndose de su grande amistad y persuasiva elocuencia, lograra que el Conde de Floridablanca los acogiera benévolo, venciendo de este modo su exquisita y delicada modestia, que le hacia siempre oponerse á toda clase de elógios con el mismo tesón con que se empeñaba en merecerlos.

Hojas de esta corona poética son veinte y siete composiciones escritas con diversidad de metros, en español, italiano, latin y griego: en todas ellas—ninguna de las cuales aparece firmada—rebosa, como es bien fácil imaginarse, el más ardiente entusiasmo por el Conde, ora al felicitarle, igualmente que á España, cuyos altos destinos era llamado á regir, ora al elogiar al Monarca que tan sábiamente le había llamado á los Consejos de la Corona, ya al ensalzar sus méritos valiosos y los importantes servicios prestados al país, ya al re-

ferir, por último, su delicada misión en Roma, y la confianza que con tal motivo en él depositaron los Pontífices Clemente XIV y Pío VI, y tantos otros hechos á cual más notable, como registra su brillante historia.

Trascribo á continuación algo del texto de una de estas composiciones, elegida con preferencia á cualquiera otra de mayor mérito literario, por ser aquella en que con más insistencia se alude á la ilustre progenie de Floridablanca, y á esa ciudad risueña, cuyo purísimo cielo vió por primera vez el egregio Conde:

CANCION.

El poeta se finje á las riveras de la laguna Estigia, por donde, segun la Mithologia, pasaban á su destino las almas de los muertos.

Donde del Cielo la dichosa lumbre
bebe gozoso el Español devoto,
noble heredero del valor de Alcides,
hai un príncipe sábio,
á cuyo Augusto labio
obedece la vasta monarquía
que apenas mide con su giro el día.

El que en premiar virtud siempre constante,
en consejo y en armas celebrado
adonde nace el Sol y adonde muere,
el inclito Moñino á sí ha llamado
á ser de tanto peso heróico Atlante,
y parte de su luz prestarle quiere.

Vé, y prestando homenaje
de Moñino al linaje,
dile, que deje la dichosa selva,
y el aura de la vida á beber vuelva.

Aquel de cuyo origen la memoria
en la más luenga antigüedad se pierde
como en el ancho mar copioso río:
El que en Segura y en su márgen verde
dió tantos alimentos á la Historia:
ó la rodela con denuedo y brio,
por su Rey embrazando,
ó el caballo ahijando;

ó de apacible estado en la bonanza
de Témis gobernando la balanza.
Verás á Alfonso, que con dulce llama (a)
aun aquí abaxo buscará su Dama.

Allí verás tambien dos Capitanes (b)
en el ardid y en la prosapia hermanos,
que relámpagos fueron de la guerra.
Y bien de Murcia los floridos llanos,
con la que besa el mar fecunda tierra,
lo saben, y los viles Musulmanes.
Biotaro aun los llora,
y el recuerdo le azora,
cuando vió echar de sí sombra importuna
en sus almenas la Agarena Luna.

Cancion que tan ligera
viste la luz, al gran Moñino espera,
y dile, si te vé con poco aseó:
SEÑOR, pobre es el dón, rico el deseo.»

Tambien citaré, por igual motivo, los versos
con que comienza el Epodo II de una de las poe-
sías en italiano, que dicen:

*«Oh come lieta ancor seco ragiona
MURZIA del raro SPIRTO,
ch' Essa d' augusta cinse aurea Corona?...»*

Como habrán podido observar mis lectores, el
libro de que acabo de hablarles demuestra bien
claramente que desde muy antiguo viene consi-
derándose al Conde de Floridablanca como uno
de los florones más valiosos que con legitimo or-
gullo ostenta Murcia en su corona.

Manuel Multedo.

Bolonia 27 de Enero de 1884.

(a) Don Alfonso Moñino, Mayordomo Mayor
del Rey Enrique Tercero de Castilla. Fué tam-
bien Caballero del antiguo nobilísimo Orden de la
Banda, entre cuyas singulares constituciones se
halla la de tener una Dama, á quien servir.

(b) Don Toribio Moñino, y su Hermano, Ca-
balleros del Orden de Santiago, y Señores del Cas-
tillo de Biotaro, en cuya defensa murieron gene-
rosamente, cuando fué asediado por los moros.

SAN FRANCO DE SENA.

La zarzuela española atraviesa una época ver-
daderamente crítica. Crítica, porque el público
español, especialmente de provincias, la desea so-
bre todo otro espectáculo, y porque, al par de esto,
las obras escasean más cada día, y los artistas

zarzueleros no sé si es que decaen ó que no lle-
gan á satisfacer las exigencias del género. Los lí-
mites, la demarcacion precisa de lo que es, ó de-
biera ser este espectáculo, no están bien definidos
todavía. Yo entiendo que en último resultado la
zarzuela no debiera ser mas que la comedia con
música. El elemento alegre, popular, genuina-
mente cómico, debiera predominar siempre, sin
excluir por eso, antes bien, admitiendo como una
ayuda importante cualquier recurso dramático y
sério. Así fué la primitiva zarzuela, sin degenerar
en lo bufo ni elevarse á lo exclusivamente dra-
mático. Así vivió vida espléndida y gloriosa, pero
harto breve por desgracia.

Mirad sinó el repertorio que cualquier compa-
ña que quiere vivir en provincias se vé obligada
á hacer. Al día siguiente de «Bocaccio», último lí-
mite hasta hoy de la desenvoltura cómico-bufa,
el «San Franco de Sena», drama lírico, con mila-
gros y con penitencias. Entre estos polos colocad
como intermedios á su vez distintos «El Tributo»,
«La Tempestad», «Las dos princesas». Y ahora de-
cidme si hay posibilidad de determinar y de tratar
de encauzar al propio tiempo el desarrollo y el
porvenir del único espectáculo lírico nacional que
hay en España. Por eso he apuntado antes que
en mi concepto este género atraviesa una crisis
verdadera.

Pues bien: en este momento, tan poco propicio
para el arte, aparece una obra de tal naturaleza,
que no tiene, por sus condiciones intrínsecas, an-
tecedentes verdaderos en el género de la zarzuela.
El autor, con esa inspiracion incomparable, que
le ha colocado en el primer lugar entre nuestros
músicos, ha dejado escritas en «Marina» y en «El
Grumete» y en otras varias obras, destellos ful-
gurantes de un génio superior. Pero hay que ver
tambien que el Arrieta antiguo era esencialmente
italiano. Y el maestro ha sufrido, como Verdi, la
transformacion á que le ha obligado el carácter de
su tiempo reformador y progresivo. En el espíri-
tu de nuestro gran maestro no ha dejado de in-
fluir esta corriente inevitable, y sólo era preciso
para que tal influencia se manifestase, una oca-
sion, un libro. Este libro lo ha encontrado al fin;
este libro hacia ya tiempo que atraía con una
fuerza inmensa al maestro. Este libro es el drama
de Moreto: «San Franco de Sena».

¿Quiere decir esto, que el libro es bueno? Yo
no he de entrar á discutir su mérito literario: yo
quiero sostener tan solo que es un libro esencial-
mente lírico; grandemente susceptible de ser mu-
sicalmente interpretado. Y me fundo para creerlo
así en lo que constituye la esencia de su argu-
mento. Todo lo que pasa en la obra de Moreto se
reduce á bien poca cosa. Todos los episodios, has-
ta podria decirse que todos los personajes son ac-
cidentes secundarios: el verdadero drama sucede
en el alma apasionada, inquieta y turbulenta del
personaje principal. Es el eterno problema del
bien y del mal. De un lado la materia grosera y
las pasiones todas desencadenadas; del otro el es-
piritualismo cristiano.

Pues bien, la música espresa mejor que nada
los sentimientos grandes, elevados y profundos.
«La Pasionaria» no podria cantarse de ninguna
manera. «San Franco de Sena», oyendo las voces
celestiales que le llaman, sintiendo sobre su fre-
nte el castigo y en su corazón el arrepentimiento,
es un personaje eminentemente lírico. Creo, pues,
que el libro con razon ha seducido al maestro.

Y qué obra ha salido de las manos de Arrieta,
cuando la nieve de los años parece que debiera
haber marchitado su inspiracion lozana y esplen-
drosa! Yo voy á decir mi opinion con franqueza.
En música española escrita para el teatro no co-
nozco nada superior á la música de «San Franco
de Sena». No puedo hacer un análisis detenido de
la obra, porque para eso es necesario leer la par-
titura. Con oírlo sólo, es difícil detallar. El acto
primero tiene una melodía religiosa. *Santa ma-
dona, Madre de Dios*, dulce y sentida, que está
tratada durante todo el acto con una variedad de
tonos y de combinaciones instrumentales, verda-
deramente lujosa. Se inicia en el segundo tema
del prelude, y se repite después varias veces has-
ta cerrar el acto con un *fortissimo* de voces y or-
questa admirablemente preparado. El coro á vo-
las «La campana pregona que es el día de fiestas»,
es en estreno original. Sigue á este una pieza mag-
nífica; la romanza de tenor. La prepara una frase
de cuatro compases de la trompa y luego viene á
parar en una modulacion á *ré mayor* de una be-
lleza verdaderamente excepcional. No es posible
espresar con mas apasionado acento la situacion

de ánimo del personaje. Viene después una tran-
sicion brusca.

¡Santo yó!
¡Quién lo vió!
Si el infierno aquí se gana...
bueno vá;
de pensar en el mañana
tiempo habrá.

Aquí la inspiracion del músico ha seguido fi-
elmente el cambio de sentimiento que la letra es-
presa.

La serenata es bellísima. Tiene aire de barca-
rola, lo cual es mucho mas propio del lugar de la
accion que si tuviera otro ritmo marcadamente es-
pañol. El duo de tiple también es muy bello.

Pero donde el autor se eleva verdaderamente es
en el acto segundo. Empieza con el hermoso coro
de la orgía. Concluido éste y al marchar á la hor-
teria, oyese una fuerte llamada de los trombones
que rompe bruscamente el gallardo ritmo ante-
rior. El tenor se vuelve y esclama: *Esta cruz es el
recuerdo de aquel hombre á quien maté*. Repite
de nuevo el coro de la orgía que acaba con una
preciosísima coda instrumental de clarinetes y de
tagot.

El efecto del coro celeste es inmenso. Hay un
recitado de tenor:

Me ha conducido aquí
aviso celestial
¿qué es lo que siento aquí?
huye, ilusion fatal:

cuyo recitado, enlazado con el segundo periodo del
coro eterno, es de un efecto dramático extraordi-
nario.

La romanza de bajo «Aquel hijo que amaba ya
tanto» tiene una melodía tiernísima, y está prece-
dida por una bella frase del oboe.

El terceto siguiente, y sobre todo, los dos del
acto tercero, tienen tantas riquezas melódicas e
instrumentales, que es preferible renunciar á re-
señarlas.

Hay que oírlos y admirar al insigne maestro
de cuya pluma ha brotado tal raudal de belleza.

«San Franco de Sena» es una obra que es po-
sible que no guste á mucha gente al hacerla en
provincias. Se sale demasiado de los moldes comu-
nes y musicales de la zarzuela. La música de
los dos duos, singularmente, no tiene precedentes
ningunos dentro del género español. Pero es una
obra admirable bajo todos conceptos, y, al oírlo,
todo español amante de su patria, debe enorgu-
llecerse de su autor como de una gloria nacional.

La ejecucion ha dejado bastante que desear; pe-
ro es que yo creo que sucederá lo mismo en todas
partes donde se haga. Es una obra muy difícil
que exige grandes condiciones en los que la hayan
de representar. Esto no obstante, justo es decir
que todos los artistas han cumplido bien, distin-
guiéndose sobremanera el protagonista D. Abe-
lardo Barrera que se ha hecho aplaudir con entu-
siasmo en todas las principales situaciones de la
obra.

Doy mi enhorabuena al aplaudido tenor, mi an-
tiguo discípulo de solfeo, y augurándole muchos
y merecidos triunfos en su carrera artística, le de-
seo muchísimas contratas, especialmente si son
para su país natal.

Antonio Ramirez Pagan.

NOTICIAS LOCALES.

La noticia que anteayer publicamos re-
ferente á haber sido conducido al hospi-
tal un individuo herido en la cabeza,
cuyo hecho se verificó en la noche del do-
mingo en el barrio de la Merced, nos la
dieron tal como la escribimos, en la in-
speccion de orden público, donde tampoco
tenian mas antecedentes que los da-
dos por el detenido. Pero, segun nos dicen
personas interesadas, que nos merecen
crédito, el hecho pasó de muy distinto
modo, lo cual consignamos, sin dar mas
detalles, por conocer del asunto el juzga-
do que averiguará la verdad.

Ayer fueron despachadas por la Admi-
nistracion de Propiedades é Impuestos,
algunas comisiones de ejecucion y apre-
mio contra varios Ayuntamientos de la

provincia que, á pesar de las circulares dirigidas á los mismos para que ingresen en la tesorería de Hacienda las cantidades que son en deber por los impuestos de consumos y cédulas personales, hasta la fecha no lo han verificado.

Por D. Antonio Barrenas y Contreras á nombre de D. Antonio Sanchez Blasquez, se ha solicitado autorizacion para construir un muelle de caracter permanente en el puerto de Mazarron y playa denominada de la Caleta.

Ha llegado ayer el nuevo secretario de este gobierno civil D. Domingo Ayuso, y hoy tomará posesion de su destino.

El «Boletín» oficial de ayer contiene: Solicitud pidiendo autorizacion para construir un muelle en Mazarron.

Cuenta de la depositaria de fondos provinciales, correspondiente al mes de Octubre.

Edictos de los alcaldes de Molina, Campos y Abanilla, sobre rectificacion del amillaramiento.

Por el juzgado de instruccion de la Catedral se cita y llama á Mariana Rosa Parras; por el de Cartagena, al súbdito alemán Francisco Sherlin; por el de Totana á D. Emilio Gil Casas, D. José Benito Moreno y el Patron del buque llamado «Juanito»; por el de la Union á Francisco Garcia Zamora, José Maria Frias Rincon y á Joaquin Castejon Conesa.

Anuncio de una subasta judicial en Caravaca de una casa en la calle del Oyo, núm. 10, para el 29 del actual.

SUBASTA.—Alcaldia Constitucional de Murcia.—Se hace saber: Que el dia 15 del corriente á las 11 de la mañana tendrá lugar en las salas consistoriales de esta capital, la subasta para la extraccion de arenas y desmonte de los quijeros de la acequia mayor de Barreras próximo á la toma de la Puxmarina, bajo el tipo de 1653 pesetas, y el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la secretaria del Excmo. Ayuntamiento.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento y el de todos los que deseen tomar parte en la referida licitacion.

Murcia 5 de Febrero de 1884.—*Victor Soler.*

Dice «El Diario» de Lorca:

«Hoy llegará probablemente á esta ciudad el Sr. D. Cesar Llorens, que viene ya revestido con el carácter de representante oficial de la empresa del Pantano de Puentes.»

Sobre el tabaco de contrabando, dice «El Porvenir» de Cartagena:

«Hace tiempo circulan paquetillos de 35 céntimos falsificados, y tal es la marca de fábrica que al cotejarla con los verdaderos de las de Sevilla y Alicante es tan poquísima la diferencia que apenas se distingue. Los cigarros son más delgados y el sabor del tabaco diferente.

Los traen de Orán, en donde cuestan ocho francos los cien paquetes; aquí los venden á los especuladores á 20 céntimos y estos al público á 35 céntimos.»

Hemos recibido la notable «Revista de

Arquitectura» que se publica en Madrid bajo la direccion del Sr. Belmar.

Su primer artículo es un notable estudio de los defectos y vicios de que adolecen en la actualidad las subastas de obras públicas.

—Tambien hemos recibido «El Comercio Ibérico» revista económica, que dirige D. Joaquín G. Gamiz-Soldado.

La compañía dramática que dirige el Sr. Cepillo ha pasado de Lorca á Hellin, y de Hellin irá á Jumilla. Forma parte de la compañía la niña Garcia para las representaciones de «La Pasionaria.»

A la comision de sanidad del ayuntamiento le recordamos la conveniencia de girar por lo menos alguna visita á ciertos establecimientos públicos, para reprimir la adulteracion del aceite y de otros géneros de primera necesidad, que segun nos dicen es un hecho tan evidente como punible.

TELÉGRAMA. Recibido anoche de Madrid.

«Cuando se publique el decreto de disolucion, Zorrilla dará un manifiesto electoral. Han surgido disidencia entre Martos y Lopez Dominguez respecto conducta partido. Calma en la política.—*Agencia Europea.*»

De los periódicos de Cartagena:

«Después de los muchos comentarios hechos con motivo de la declaracion de quiebra de los Sres. A. Espinosa y Compañía de esta ciudad, por la Superioridad del Territorio, se ha ordenado poner en posesion de todos sus derechos al gerente de aquella sociedad D. Antonio Espinosa, quedando por consiguiente rehabilitado para ejercer las operaciones de comercio.

—La alcaldia, se ha opuesto á que por la Delegacion del Banco de España de esta ciudad, se efectúe la cobranza de la sal, correspondiente al pasado año económico, en un solo plazo.»

Se queja un periódico de Lorca de la falta de decorado y de aseo que se nota en aquel teatro.

De la «Gaceta Minera» extractamos las siguientes noticias de minas:

«Mazarron.—Pocas son las alteraciones que en la marcha de los trabajos en tan importante distrito hemos podido observar en nuestra reciente expedicion.

Parece ser que el encuentro del filon «Rompe y raja» en la mina «Triunfo», y que reviste mayor importancia que la supuesta cuando se atravesó, ha producido tal afluencia de aguas en la mina «Santa Ana», que han tenido en ella que sacrificar algun tanto la extraccion de minerales para dar más actividad al desagüe.

En la «Vigilante» se alcanzó la profundidad de 105 metros, y se ha establecido una galería de investigacion sobre las pintas de galena que el pozo ha presentado en sus últimos metros.

En «San José» continúa la instalacion de las bombas de desagüe.

En la «San Vicente» se adelanta mucho en la instalacion de bombas y en guiado de jaulas.

No es cierto, como se dijo públicamen-

te, que la mina «Vista Alegre» habia encontrado mineral.

En la «Convenio» se procede esta misma semana á continuar la investigacion de sus profundidades en tres puntos distintos de la mina.

En «La Casualidad» se ha alcanzado la profundidad de más de 40 metros, sin haber encontrado el agua.

En la «Vaticinio» se han reanudado los trabajos de laboreo. En todos los avances de esta mina aparecen vetas de pirita que se espera ver convertidas en galena cuando se atraviesen á mayor profundidad.

—Cartagena.—Ya se han puesto en comunicacion las diferentes minas cuyos dueños tenian celebrado un contrato con el Sr. Figueroa para el desagüe de las mismas, con la máquina que el referido señor tiene establecida para el agotamiento en la mina «San Quintin».

En la mina «La Cierva», sita en el 8.º kilómetro de la via férrea de Cartagena á La Union se está practicando un pozo circular de 3,25 diámetro, el que á los 50 metros de profundidad ha atravesado un filon de 1,60 potencia, compuesto en su mayor parte de cuarzo, al que acompaña una veta de piritas de hierro con blenda y pintas de galena. Hoy mide el pozo 60 metros.

Deseamos muy de veras un feliz éxito á estas investigaciones, no sólo para premio de sus activos partidarios, sino para el porvenir de todo aquel paraje, rico en esperanzas, y en el que tan pocas labores se han practicado.»

El sábado próximo se celebrarán honras fúnebres en todas las parroquias de esta capital en sufragio de D. Diego Mariano Alguacil, obispo de esta diócesis.

Se halla en esta capital el Sr. Pelegrin gefe del partido conservador de Lorca.

COSAS VÁRIAS.

A. R.

Tranquila está la noche, sereno el firmamento, y todo yace en calma, en nuestro derredor; al aire doy mi quejas. á tí mi pensamiento, en grata recompensa, de cariñoso amor.

Yó me alimento, niña, con dulces ilusiones, buseando en la pradera, consuelo á mis pesares: como la obrera abeja, que busca entre las flores, el nectar que despide, la flor de sus afanes.

No siento que mis males, se tornen en pesares, y todos me persigan, en mísero tropel: aun tengo corazon, constancia en mis cantares, para endulzar con ellos, mi emponzoñada hiel.

José Rodríguez.

TEATRO DE ROMEA.—Funcion para esta noche, á beneficio del primer barítono D. Ramon Navarró, *Zampa.*

ALMONEDA de todo el mobiliario y efectos de una casa, en la calle de la Rambla, núm. 5, principal, de 10 á 1 de la mañana, y de 3 á 5 de la tarde. 8—7

ANTIGUA ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES, CIVILES Y MILITARES DIRIGIDA POR

DON FRANCISCO GOMEZ GARCIA, situada en Murcia en el colegio de S. Isidoro, calle de Saavedra Fajardo, núm. 13.

Se admiten internos. Se facilitan gratis reglamentos, pidiéndolos á nombre del director, calle de Organistas, núm. 4.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.—San Romualdo ab. y San Ricardo rey.

Vela y Alumbrado.—Está hoy en las iglesias de Capuchinas y Carmelitas.

En la primera por la intencion de un devoto, misas de hora.

Y en la segunda por el que sufraga los gastos de esta Vela, misas de hora.

Párrafo Elocuente.—Chépica, 29 de Setiembre.—Sres. Lanman y Kemp, Nueva York.—Muy señores míos: «En mi calidad de Médico he tenido sobrada ocasion para conocer las preparaciones de Vds., y me es grato manifestarles que siempre he encontrado un poderoso auxiliar en ellas, razon por la cual son los principales agentes que adornan mi pequeña Botica. Estériles son los encomios que yo pueda hacer de ellas, puesto que la parte ilustrada del mundo conoce ya los maravillosos efectos que han producido sus especialidades. De mi parte, como he dicho antes, estoy sumamente satisfecho. Glodoveo Plata Azuers.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la drogueria de Ferrer, hermanos. Plaza Nueva Murcia.

VAPORES PAQUETES

de la compañía general de tabacos de Filipinas.

SERVICIO REGULAR MENSUAL

DE

BARCELONA A MANILA

con escala en

Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales y Singapore.

VAPORES DE LA COMPAÑIA.

Isla de Luzon de 8.800 tons. ing. de desplazamiento.

Isla de Mindanao, de 8.100 id. id.

Id. de Panay de 7.700 id. id.

Id. id. (en construccion.)

El magnífico vapor de gran marcha

ISLA DE MINDANAO

saldrá de Cadiz el dia 10 de Febrero para Barcelona y Manila, admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase para dichos puntos y escalas intermedias.

Precios de pasaje a Manila 1.ª 1.509 ptas.

Idem id. id. 2.ª 900.

Idem id. id. 3.ª 500

Idem id. id. emigrantes, 300.

Para militares y empleados 1.ª 1275.

Idem id. id. 2.ª 775.

Idem id. id. 3.ª 425.

A los emigrantes que regresen a España dentro del año de su embarque se les concederá pasaje de vuelta gratis.

Los señores pasajeros encontrarán espaciosos y bien ventilados alojamientos, pues estos vapores han sido contruidos expresamente para el servicio a que se les destina. Hay baños y cuantas comodidades pueden oírse en las latitudes que han de recorrer.

Consignatarios en Cádiz, Delegacion de la Compañia Transatlántica, Isabel la Católica 3, en Murcia, Eleuterio Peñafiel.

A LOS SEÑORES VIAJEROS.

Se acaba de abrir en Madrid, Puerta del Sol y Preciados, 1, un gran hotel titulado del Carmen, que por sus magnificas habitaciones, decorado, confort y excelente trato, merece ser visitado por cuantos deseen estar con comodidad. El hotel cuenta con servicio de carruajes a las estaciones de ferro-carriles, personal de intérpretes, adquisicion de billetes y facturacion de equipajes. 10

CASA AMUEBLADA. En la calle de Zambrana, núm. 22, se alquilan amueblados el primer piso y parte del segundo, por 8 reales diarios. Con ropas limpias de cama y mesa, 10 reales. 5-3

COLOR PRIMITIVO DE CABELLOS Y BARBA

Reconstituido sin ninguna preparacion, con el empleo de

AGUA SALLÉS

Instantanea y Progresiva.

Garantizada por mas de TREINTA AÑOS de éxito siempre creciente

CASA FUNDADA EN 1850

Emilio SALLÉS Hijo, Suc^o, Perfumista-Químico

PARIS—73, rue de Turbigo, 73—PARIS

Se vende en todas las Perfumerias y Peluquerias.

Depósito en Murcia, Farmacia de D. M. Martinez, Platería, 58. 13-3

LA UNION
Y EL FÉNIX ESPAÑOL.
(Antes «El Fénix Español.»)



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Garantías:

Capital social 48.000.000 rvn. efectivos.

Primas y reservas 106.819.768.47 rvn.

DIEZ Y NUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran Compañia nacional cuyo capital de 48 millones de reales no nominales si no efectivos es superior al de las demás Compañias que operan en España; asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los diez y nueve años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

Rvn. 90.954.821.68.

Oficinas: D. Patricio Seiquer, Zambrana, 1, y D. Pedro Soler y Rby, Val de S. Juan. 5

DIAMANTES
AMERICANOS,

PLAZA DE S. BARTOLOMÉ.

Casa principal en Madrid, Arenal 19 y 21.—J. Dubosc.

A 8 PESETAS
PAR DE ANTEOJOS

legítimo cristal de ROCA garantizados, 250 pesetas a quien pruebe que no es de ROCA natural.

Completo surtido en armazones de oro, plata sobre dorada y acero.

En gemelos para teatro, campo y marina se ha recibido un grandioso surtido de 4.50, 5. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, hasta 100 pesetas.

Se ponen cristales y armazones y se hace toda clase de composturas en Optica.

ENTRADA LIBRE.—PRECIO FIJO.

DIAMANTES AMERICANOS,

Plaza de S. Bartolomé.

SASTRERIA LA MADRILEÑA, de D. Tomás Palazon. Se ha recibido una gran partida de elasticotin, negro y en colores, para trajes de vestir y entre tiempo. Para sobretodos, se han recibido géneros especiales, de novedad.

A últimos de este mes saldrá el dueño de este establecimiento para las fábricas del país y del extranjero, con el objeto de poder presentar al público los mejores géneros y de más novedad en la próxima temporada. 4-1

PLANTELES

DE OLIVERAS.

En los acreditados, existentes en término de Fortuna, campo de la Matanza, paraje de Las Palmeras, cerca del ventorillo de las Palmeras, se venden 8000 plantones de oliveras, de secano, a 3 reales cada uno, de superior calidad, vista y clase.—Para tratar, puede acudirse al indicado sitio, ó en Murcia, calle de Sta. Teresa, núm. 24. 10-3

ACADEMIA DE MUSICA,

dirigida por

D. Mariano García Lopez y D. Fernando Verdú y Sanchez.

Plaza de Santo Domingo, núm. 35.

La enseñanza de esta Academia comprende los más interesantes ramos de la música en toda su extension, como son: solfeo, piano, instrumentación de cuerda, armonía y composicion. 8-6

ECONOMIA EN GUANTES.

Se limpian á 2 reales.

Tambien se limpian rasos, terciopelos blondas, pañuelos de Manila, sin que perjudique en nada los colores.

Se retienen toda clase de ropas de seda, lana, y algodón, respondiendo de lo que se tinta no deja.

60, Val de San Antolin, 60. 15-1

AL PUBLICO.

El acreditado panadero José Marco, que viene haciendo el pan madrileño; para el dia 5 del presente mes ofrece al público su nuevo despacho de pan situado en la esquina de la calle de Verónicas, con las clases siguientes:

■ Pan madrileño 17 céntimos de peseta los 400 gramos y 11 reales tabla.

Pan alto 15 céntimos los 400 gramos y 10 reales tabla.

Pan casero 15 céntimos los 400 gramos y 10 reales tabla. 10-3

FRAGANCIA
IMPERE CEDERA



Celebre

AGUA FLORIDA

de

Murray y Lanman.

El Perfume mas fortaleciente y duradero que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.

Preparado solamente por sus dueños,

LANMAN y KEMP,

NUEVA YORK.

● Y de venta en todas las Perfumerias y Boticas.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la drogueria de Ferrer hermanos, Plaza Nueva, Murcia.

Depósito general en España para la venta al por mayor, sres. Vicente Ferrer y Compañia, Barcelona.

Imp. de EL DIARIO, San Nicolás, 22,