









## Delegación Provincial de Prensa y Propaganda



Para Dios y el César

«El Retablo», Teatro de la Falange.—En breve comenzarán los ensayos de la parte coral.—Programa.—Instalación de una emisora de radio.—Protección a las Bellas Artes.—Instrucción del pueblo en los problemas del momento

No a título de ostentación, ni siquiera de justificación de una labor, más meritoria cuanto más callada, ofrecemos en nuestro número de primero de año, un índice breve de la actuación de los distintos «Servicios» de la Falange; sino más bien para mostrar a las gentes nuestra organización interna, sus medios y sus fines; que la Falange, por imperio de las actuales circunstancias guerreras ha sido vista de un modo parcial, en su aspecto castrense. Y si bien es esto en lo orgánico y jerárquico ya que entiende la vida como milicia, no es solo esto, que es su forma, su estilo, sino que abarca todas las manifestaciones de la vida del Estado desde un punto de vista totalitario. Falange Española Tradicionalista y de las Jons—dice el artículo 1.º de sus Estatutos—es el Movimiento Militante INSPIRADOR Y BASE DEL ESTADO ESPAÑOL, que en comunión de voluntades y creencias, ASUME LA TAREA DE DEVOLVER A ESPAÑA EL SENTIDO PROFUNDO DE UNA INDESTRUCTIBLE UNIDAD DE DESTINO Y LA FE RESUELTA DE SU MISION CATOLICA E IMPERIAL, como protagonista de la Historia, de establecer un régimen de economía superadora de los intereses del individuo, de grupo y de clase, para la multiplicación de los bienes al servicio del poderío del Estado, de la Justicia Social y de la libertad cristiana de la persona.

Así, con un sentido amplio de nuestra misión, es como queremos que se nos vea, para que se nos comprenda mejor. Vamos a la absorción de todas las iniciativas de la sociedad, no por un afán, que muchos pudieran creer meramente fisiológico de poderío de mando, sino en cumplimiento de un deber, duro, árido y lleno de sacrificios que nos impone nuestro Credo, contenido en los 26 puntos programáticos incorporados al Nuevo Estado.

Nada, pues, puede sernos ageno, ni nada puede escapar a nuestro más riguroso control, ya que esto sería tanto como dejar perder en esfuerzos aislados, lo que tiene, y tendrá con mayor imperio en el futuro, una vez ganadas las victorias de la guerra, un cauce legítimo y natural dentro de nuestra organización; que «Falange Española Tradicionalista y de las Jons es la disciplina por la que el pueblo, unido y en orden, asciende al Estado y el Estado infunde al pueblo, las virtudes de servicio, Hermandad y Jeraquía.»

Quede esto bien sentado, de una vez y para siempre, para ahorrarnos explicaciones ociosas, y para que todos nos entiendan; que el que no esté con nosotros está frente a nosotros que en síntesis somos la España organizada y en marcha hacia el Imperio.

Una vez dicho esto a modo de premisa vamos a mostrar hoy a nuestros lectores y a la opinión en general uno de nuestros «Servicios» el de Prensa y Propaganda que en periodo de reorganización se dispone a entrar de lleno en aquellas funciones que le son privativas.

### «El Retablo»; Teatro de la Falange

Comenzaremos por la presentación de nuestro Teatro del que ya anunciamos su organización en nuestro periódico, «LA FALANGE», del lunes.

Hemos elegido como título del mismo éste: «EL RETABLO» que dice de la factura artística que le queremos imprimir y al mismo tiempo tiene un regusto clásico como corresponde al estilo y fondo que quiere reencarnar.

Nuestro teatro ha de ser genuinamente nacional, Español sólo, y España y no otra cosa, será lo que llevará a las tablas. Para ello ahondaremos en nuestra edad de oro en la producción de los siglos XVI y XVII, a la que no falta quien ponga como reparo su exceso de españolismo y catolicismo, piedra angular, precisamente por esto, de «El Retablo».

Aspiramos a influir en el espíritu del pueblo, formándolo, interesándolo en su esencia propia, pues no olvidemos que tan sólo nos atrae lo que está conforme con nuestra manera de ser y de sentir. Y para esto nada como nuestro teatro clásico, que guiará, y educará mejor el gusto de las gentes, haciéndolas penetrar, en ameno divertimento, en el espíritu de la España Imperial que renace.

No queremos ser conducidos—y conducido era el teatro moderno, salvo raras excepciones—sino conductores del pensamiento español a través de la masa, por eso «El Retablo» tendrá esta orientación en su parte permanente; porque abarcará también a otra circunstancia de nuestra producción moderna; la de aquellos autores,

Pemán, Marquina etc., que no se dejaron influir por aquellas corrientes «dirigidas» por el judaísmo y lamasonería, para, bien desde el teatro o desde la pantalla desfigurando el espíritu de nuestras instituciones, así en el orden privado y familiar como en el religioso, estatal y social.

### Repertorio de «El Retablo»

Naturalmente que esto exigirá un estudio previo—que ya se lleva a cabo—del teatro citado para elegir un número reducido de obras, drama, comedia, auto sacramental, etc., sin olvidar la de aquellos autores regionales, como Torres Naharro, Diego Sánchez, Micael de Carvajal, Huertas y otros dignos de ser recordados y aireados por «El Retablo».

Labor cuidadosa y delicada ha de ser ésta y para ella funciona dentro de la Delegación Provincial de Prensa y Propaganda, y bajo su jefatura una comisión, que en nuestra organización se llama «Servicio» que comprende «Plástica, Cine y Teatro» integrada por personas especializadas en estas materias, que después de un concienzudo estudio señalarán las obras que figurarán en el repertorio de «El Retablo»; que, repetimos, será muy limitado y apropiado a nuestras efemérides históricas y fiestas permanentes de la Falange.

### La música en «El Retablo»

Como ya anunciábamos al hacer pública la idea del Teatro de la Falange, atenderá este también a las artes fónicas, música y poesía, complemento imprescindible para la educación del pueblo a través de «El Retablo».

Constará de una parte sinfónica, para la que se tienen

valiosos ofrecimientos y otra coral que será muy extensa y abarcará todas las necesidades del Teatro, sin perjuicio de que esta última tenga vida propia, si bien dentro de nuestra ordenación teatral y como toda la organización de Prensa y Propaganda sujeta exclusivamente a la disciplina de la Falange, y a sus jerarquías propias.

Al frente de este Servicio que comprende «Oral, música y radio», ha sido colocado el camarada Eusebio Pita Gandarias. De la dirección técnica de la parte coral etc., se ha encargado el reputado músico don José García Crespo, que tiene ya sus trabajos preliminares muy adelantados, ocupándose actualmente de la selección del repertorio que comprenderá dos partes, la música clásica y la parte folklórica de la región. Uno de los estudios que lleva más adelantado es el que se refiere a la interpretación polifónica de los himnos Nacional y de la Falange.

Lo mismo para esta parte de nuestro Teatro como para todas las que comprenden su conjunto, se cuenta con la adhesión entusiasta de todos los camaradas de la Falange que han acogido la idea con verdadero entusiasmo, proporcionándonos elementos suficientes—masculinos y femeninos—para un amplio encuadramiento, que habrá de hacerse por selección de aptitud, o facultades.

En fechas inmediatas darán comienzo los ensayos para que nuestra obra, sin apresuramientos que comprometan

su éxito, pero sin desmayos ni pasividades que no van bien a nuestro estilo, pueda mostrarse al público en la fecha prevista.

Apenas ha sido conocido este propósito nuestro, hemos recibido palabras de aliento y ofrecimientos valiosos, que agradecemos y aceptamos ya que nuestra finalidad, como todas las de la Falange, tiene una visión amplia y patriótica de amor a la tierra propia a la que dentro de la comunidad española tratamos de honrar, dándole a conocer a propios y extraños para que en la paz como en la guerra se nos haga la justicia que Cáceres supo merecer en todo momento.

### Otras actividades artísticas. Plástica. Turismo

En orden a las Bellas Artes, entra dentro de nuestros trabajos actuales, el fomento de éstas, así como la protección a los artistas, para proporcionarles medios que le ayuden a su perfeccionamiento, para que no se pierda ningún valor, por modesta que sea su procedencia personal. El reciente Decreto del Generalísimo sobre estudiantes pobres y la intervención que el Sindicato Escolar Universitario (S.E.U.) tiene en la aplicación de esta obra de justicia social nos proporciona medios suficientes para ello, aparte otros que pueden ponerse en juego.

Entra todo esto dentro del enunciado de «Plástica» —aparte la que se refiere a música de la que nos hemos ocupado anteriormente y que merecerá la misma protección y

Los niños Italianos entregaron sus juguetes, que era para ellos lo más querido, para ayudar a su Ejército a engrandecer la Patria. Entrega todo lo que poseas de ALUMINIO, LATÓN Y COBRE. Nuestro Ejército lo necesita.

atención—que comprende Arquitectura, Escultura y Pintura.

La Delegación Provincial de Prensa y Propaganda cuenta con un brillante cuadro en este aspecto. Reputados dibujantes y pintores, algunos procedentes de nuestra propia provincia, escultores y arquitectos, actuarán dentro de esta sección, con las demás a las que aportarán, en una armonía de funciones, su colaboración eficazísima.

En breve comenzará su labor, de la que formarán parte, concursos de carteles de propaganda de la Falange en sus diversas secciones, prensa, exposiciones de fotografía, pintura, dibujo y escultura, que sirvan para alumbramiento de nuestros valores artísticos.

Fácilmente se supone la importancia de esta colaboración en la obra de la Falange, no sólo en lo que concierne a la labor de Prensa y Propaganda, sino hasta en otro orden de nuestras actividades sociales, políticas, técnicas etcétera.

En orden al turismo, está organizándose actualmente el servicio correspondiente, a cargo de persona reputadísima en estos trabajos. Su área de acción no tendrá sólo una extensión local, sino nacional e internacional a través de la Agencia Nacional que nuestra organización está montando actualmente y a la que se les está suministrando ya datos sobre Cáceres y su provincia.

Las ventajas de éste servicio que tendrá una atención grande en nuestra prensa, para Cáceres y la provincia, en diversos órdenes de su economía nos es necesario describirlas ya que es fácil suponerlas.

### Instrucción de la opinión pública en los problemas del Estado Nacional Sindicalista

Tarea fundamental de la Delegación Provincial de Prensa y Propaganda ha de ser la instrucción de la opinión pública, mediante sus órganos difusores; prensa, radio cine y cursillos o conferencias de divulgación en los problemas de esta hora, no sólo de orden nacional, sino también provinciales y locales.

Nuestros Servicios Técnicos, según pudo apreciarse en el breve índice que ofrecemos de su trabajo en nuestro primer número de este año, trabaja intensamente, en el estudio, rigurosamente científico de los problemas fundamentales del Estado Nacional-Sindicalista, dentro de nuestra provincia y en su relación con los de orden nacional; producción agrícola, ganadería, regadíos, higiene y salubridad pública, vivienda sana y digna para las clases medias y modesta, legislación social, sindicación, etc., etc.

De todo ello es preciso instruir a la opinión, interesarla, mediante un conocimiento adecuado, mediante una divulgación, fácil, sencilla y práctica, que le de la medida y situación exacta de cada uno de ellos.

En momento oportuno nosotros emprenderemos esta labor que consideramos de gran valor social huyendo para ello en la elección de personas de los «valores convenientes» y de los teorizantes y atrevidos que sólo buscan la resonancia en lacharla, la conferencia, o el artículo periodístico en el que atacan problemas del que tienen una somera noticia «de oídas». Buscaremos el técnico, el conocedor del problema, que los tenemos dentro de nuestra organización, no con carácter de exclusiva ni de infabilidad en su enjuiciamiento, sino como expositor y orientador de soluciones dentro de las normas del Nuevo Estado.

Como medios difusores de nuestra labor utilizaremos nuestra prensa, en la medida que se estime necesaria, la radio y el cine. Actualmente se están llevando a cabo por nuestro Jefe Provincial, y Consejero Nacional de la Falange, Camarada Luna, gestiones para la adquisición y montaje de una emisora de Radio de la Falange; gestiones que esperamos den en plazo breve el resultado apetecido.


### Medios difusores. Instalación de una emisora de radio de Falange

La delegación Nacional de Prensa y Propaganda posee ya equipos técnicos con aparatos modernos para filmar películas. En nuestra provincia se hará una a la Hermandad de la Ciudad y el Campo en su campaña de recogida de aceituna y cuidado del hogar. Este equipo de cine, recogerá las actividades de la Falange allí donde ofrezcan un interés ejemplar dentro de España, y que puedan ofrecer una muestra de nuestro desarrollo y vitalidad en el extranjero.

Esta es a grandes rasgos la labor emprendida por la Delegación de Prensa y Propaganda, aparte otros aspectos interesantes también, pero de menor valor periodístico e informativo. No la exponemos como decimos al principio a título de ostentación vanidosa, sino más bien para que sea conocida de todos y halle aquellas asistencias, aquel calor efusivo, que en esta hora no puede faltarnos para la tarea que la Falange, bajo la genial Jefatura del Caudillo Franco ha asumido. ¡Arriba España!

¡Siembra, Sembrador! que está amaneciendo en los Campos de España.

Tip. de GARCIA FLORIANO CACERES



COMISION PROVINCIAL  
DE REQUISA DE  
**CHATARRA**

CACERES

Nuestro Glorioso Ejército necesita

y EXIGE que entregues  
TODAS LAS PIEZAS  
QUE POSEAS de

**ALUMINIO  
LATON Y  
COBRE**

No regatées este pequeño sacrificio que se te pide, y acude con tus donativos de esta clase de metal el próximo

**Jueves, 20 de Enero**  
día dedicado a esta recogida, y depositalo en cualquiera de los depósitos que se establecerán en todas las plazuelas de la población.

SALUDO A FRANCO  
¡ARRIBA ESPAÑA!

Quando tantos buenos españoles lo sacrifican todo en los frentes, no debe dolerte entregar todo lo que poseas de ALUMINIO, LATÓN Y COBRE, aunque con ello tengas que prescindir de objetos que precisas.