

# Japón e Indochina se interesan por el arroz español

EN Japón e Indonesia existe interés por el arroz español y las recientes dificultades para la concesión por parte de Italia de un cupo de importación de 150.000 toneladas de esta gramínea a las autoridades japonesas, pueden determinar próximas adquisiciones en nuestro país. La Cooperativa Nacional del Arroz ha efectuado un concurso para la adjudicación de 9.000 toneladas con destino a la exportación. El precio de compra extranjero puede calcularse en 240 dólares CIF puerto de Extremo Oriente, por tonelada.



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 25 de Diciembre de 1952

REDACCION: DANUS 2  
TELEFONOS:  
REDACCION: 2078  
ADMIN: 1745  
AÑO XIV — N.º 4.086  
PRECIO: 70 CTMS.  
Suscripción mensual:  
15 pesetas

## Mensaje de Navidad, al mundo, de Pío XII

### «Sobre la solidaridad recíproca de los hombres y de los pueblos debe fundamentarse la sociedad»

#### El Papa dedicó un emocionado recuerdo al ejército de los pobres hundidos en la "misericordia negra"

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa Pío XII ha dirigido al mundo un Mensaje de Navidad, en el que después de enviar la felicitación de Nochebuena a toda la humanidad, dijo:

«Pero Nuestra felicitación se dirigió, antes que a nadie, a

los pobres, a los oprimidos, a los que por cualquier motivo, gimen en la prisión, a aquellos cuya vida está condensada en una órbita de esperanza. ¡Y son tantos estos queridos hijos! El coro lastimero de oraciones y de llamadas de auxilio, lejos de indicar una disminución en los no pocos años ya transcurridos desde que acabo el conflicto mundial, Nos hace pensar con pleno derecho, que perdura y a veces se intensifica, por razón de múltiples y urgentes necesidades, dirigiéndose a Nos, que de decirse que de todas las partes del mundo y destrozando Nuestro corazón por lo que revela de angustia y de lágrimas.

Una triste experiencia ya nos ha enseñado, que aun cuando llegué la noticia de que las condiciones generales han mejorado, hay que estar sin embargo preparados al posible anuncio de nuevas calamidades en otros lugares, de nuevas desgracias, de nuevas necesidades. Por mucho que pese sobre vuestro corazón el incesante penar de tantos hijos, acordados de la palabra del Divino Maestro, para que vuestro corazón no se turbe ni se acobarde: «Me voy y vuelvo a vosotros». Que ellas nos sirvan de poderoso incentivo a poner cuanto de nosotros de-

penda, para consolar y remediar.

**LA TECNICA Y LA ORGANIZACION, MEJORAN PERO NO RESUELVEN**

Verdad es, que en este deseo de proveer y socorrer no estamos solos. Innumerables propuestas que vienen a prevenir las desgracias y remediar las calamidades, se formulan a diario por entidades públicas y privadas. Muchos de esos proyectos que se nos presentan por parte de individuos o de grupos denotan, sin duda, la buena voluntad de sus autores, pero las frecuentes contradicciones en

qué se incurre revelan un estado de general perplejidad. La salvación no puede venir únicamente de la producción y de la organización. Diríase que la humanidad actual, a pesar de que ha podido construir admirables y complejas máquinas del mundo moderno, sometiéndolas a su servicio de ingentes fuerzas de la naturaleza, se declara incapaz de dominar su curso, como si se le hubiese escapado de las manos el timón y corriese ahora el peligro de verse arrollada y desbaratada por ella.

(Continúa en quinta pág.)

## El "gordo"

### Visto por dentro

NINGUNA CAPITAL RECUPERA LAS CANTIDADES QUE HA JUGADO

Madrid que ha jugado 238 millones de pesetas, cobrará de los gordos, 168.225.000 pesetas. Barcelona, que ha desembolsado 134 millones, tan solo percibirá de gordos 11.975.000 pesetas; Valencia, que vendió 60 millones se ha llevado de premios mayores 2.725.000; Bilbao, la tercera población de mayor venta, con 27 millones, cobrará 3.525.000 de gordos. A Zaragoza, que gastó 11 millones y medio, no le ha correspondido ninguna serie de los premios mayores.

De los 28 gordos de este sorteo, 16 de ellos han terminado en cifra impar y 12 en pares. El número que ha tenido mayor cantidad en última cifra ha sido el 1, con ocho premios; después siguen el 3 y 5 con seis; el 7, con cuatro; el con tres; el 4, 9 y 0, con dos, y el 8, con uno.



De izquierda a derecha: 1.ª foto: La señorita Elvira de la Telefónica, acompañada de su sobrina, que juega cinco pesetas en el sorteo. 2.ª foto: La señorita Elvira de la Te-

## Indignación republicana por un gesto de Truman

Washington. — El control de salarios en los Estados Unidos está a punto de desaparecer, si es que no ha desaparecido ya. Archibald Cox, un profesor de Derecho que desde julio último ha estado intentando publicar el programa nacional de control de salarios, acaba de dimitir furiosamente de su puesto, al rechazar el Presidente Truman su opinión y concederla a más de cuatrocientos mil mineros un aumento de salario de 1'90 dólares por día. En la actualidad, los mineros afectados trabajan en su totalidad en las minas de carbón, ganando dieciocho dólares y veinticinco centavos diarios.

Como es sabido, Truman ha justificado su gesto diciendo que que-

ría impedir una huelga en las minas de carbón en el momento en que el general Eisenhower entre en la Casa Blanca. El Presidente manifestó que había actuado así para evitar a la nueva Administración republicana hacerse cargo de ningún gran problema económico ligado con el régimen democrático.

Pero, en realidad, al parecer el efecto de la decisión de Truman será justamente lo contrario. Los miembros de la Junta de Estabilización de Salarios, están en abierta rebeldía al considerar "hipócrita" la declaración de Truman de que piensa continuar realizando su programa de estabilización.

(C. "A")

## Nuestra felicitación a todos en la paz de nuestras Fiestas

En estas vísperas de las más deliciosas fiestas de la catolicidad del mundo que son las Navidades españolas, la pluma nos mueve año a año, a partir de aquél en que España recobró su pulso de nación próspera, a dar gracias a Dios en su humana encarnación de Niño, a la vera del tiempo y de las pajas de su humilde Nacimiento, por cuanto a su Providencia le han de agradecer los canales de nuevas venas que riegan el cuerpo de nuestra Patria. Bajo el signo de nuestro Movimiento Nacional le han brotado renuevos al viejo tronco de nuestra Historia, y el más pimpante de todos éste de la dignificación de la Familia y de la consideración política de nuestra individualidad. Entre estos brotes verdes, que sólo una Revolución en el campo de las ideas, acolchadas en la estulticia de la primera larga década de nuestro siglo podía hacer florecer, toman alre y asiento las fiestas navideñas auténticamente españolas. Al pique de perderlas en los años laicos, cuando España, estata mente, "había dejado de ser católica", el esfuerzo generoso, de sangre y de martirio, de una juventud heroica puesta en línea de combate ante la margen opuesta en que vivaquean los bárbaros, al mando de un Jefe Inalcanzable e Inalcanzable, no siquiera salvó a la Tradición de toda zozobra en la riada de piedra y barro, sino que la supo impulsar por el camino limpio de lo Nuevo, iluminándola con los fulgores de una Victoria total y sin declinación posible. Por esto, a cada cosa indeleble que nos llega a sentimiento, como esta fiesta ingenua de la Natividad de nuestro Señor, damos gracias a Dios primeramente, que nos ha vuelto a la cuna de nuestro primitivismo espiritual, y enseguida a Franco nuestro Jefe de Estado y Jefe de nuestro Movimiento Nacional, y como suma y complemento y sempiterna duda, miramos hacia ese halo que envuelve nuestra alegría de renacidos, rosado de sangre y tachonado de luceros, con muchas cruces de redención por nuestros pasados yerros. Si en el día de hoy España en un Belén total en el que se tocan instrumentos musicales y se cantan villancicos, en el que los hosannas llegan hasta las

(Continúa en quinta pág.)

## HOY: 16 páginas

ASI JUEGAN LOS ALEMANES



Posipal, medio volante de la selección alemana de fútbol que el próximo día 28 se enfrentará al equipo español en el campo de Chamartín (Foto Cifra)

## Audiencia del Caudillo

Madrid. — Relación de los excelentísimos señores generales y señores jefes que han sido recibidos en audiencia militar por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos en el día de hoy:

Don Antonio Alcubilla Pérez, teniente general; don Joaquín Ríos Capapé, teniente general; don Pablo Cayula Ferreira, general de división en reserva; don Manuel Escolano Llorca, general sub-inspector del Cuerpo de Ingenieros de armamento y construcción; don José Calderón Goñi, general de brigada de Infantería; don Manuel Tourné y Pérez Seoane, coronel de Artillería; don Francisco Iglesias Brague, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; don Fernando Esquifino Pascual coronel de Artillería; don Enrique Blasco Sala, coronel médico, acompañado de su hijo Enrique, doctor en Economía y alférez de complemento; don Ricardo Guerrero López, coronel de Aviación; don Manuel Crespo de Vega, coronel médico; don Carlos Sánchez García, comandante de Artillería

## Premios gordos CARAS FELICES en MADRID



2.ª foto: D. Francisco Albert Vidal, Oficial mayor de la Institución Virgen de la Palma que sacó el décimo premiado con el segundo, número 25.766.



3.ª foto: A las 11'22 de la mañana se cantó el número del "gordo". Los niños que cantaban la tabla corren, al frente, del Colegio de San Ildefonso, fueron Fernando Gomez, Alfonso Aguayo, Arturo Herranz y Arsenio Palomino. Uno de ellos en el momento de recoger el patillo el número agraciado con el primer premio.

## Gastos turísticos

KORTEAMERICA GASTO EN EL EXTRANJERO 1.000 MILLONES DE DOLARES  
SEGUN LOS CALCULOS DE LAS OFICINAS DE TURISMO. A FINES DE ESTE AÑO LOS TURISTAS NORTeamericanos HABRAN GASTADO EN EL EXTRANJERO MAS DE MIL MILLONES DE DOLARES.

# Ayer en la Ciudad

NUUESTRA CIUDAD AYER SU ULTIMO TRIBUTO A DON JAIME SUAU.

Toda Palma se dió cita ayer mañana en la iglesia parroquial de San Miguel para rendir el último tributo de amistad al que en vida fue ilustre abogado, Secretario Consejero de la Banca March, don Jaime Suau Pons. Presidían el duelo, el Alcalde de la Ciudad, Ilmo. Sr. D. Juan Coll Fuster, el Presidente de la Audiencia don Filiberto Arrontes, el Banquero Don Juan March Servera, presidentes de diversas provincias, hijos y familiares del finado.

Don Jaime Suau Pons (e. p. d.) llenó, en un largo periodo de años, los más destacados ámbitos de nuestra ciudad y hasta los transpuso en el largo y fecundo ejercicio de sus actividades: Alcalde que fué de Palma, Diputado Provincial y Diputado a Cortes.

Orador fácil, se destacó notablemente en el foro mallorquín, siendo su consejo solicitadísimo en su despacho de abogado y ejerciendo desde hace muchos años, últimamente como Secretario, el cargo de Consejero en la importante firma "March S. A." Unido a nosotros con el fuerte lazo del compañerismo, nos vimos anteayer sorprendidos, a la hora del cierre de nuestra edición, con la fatal noticia de su muerte, que no por esperada, dado su delicado estado de salud desde hacia una larga temporada, dejó de impresionarnos vivamente.

A su familia toda y muy en especial a su hijo Francisco, compañero y camarada nuestro; Jaime, también abogado; Jerónimo, médico, envía BALEARES la expresión de su condolencia y el fervor cristiano de quien esto escribe por el último y feliz destino de su querido amigo fallecido.

LOS ULTIMOS PAVOS... Y UN COLCHON. — Un cheque contra el Banco Hispano Americano, por la cantidad de 300 pesetas, que nos remitió el súbdito norteamericano Elwood J. Way, en cuyo "post scriptum" se contiene también el nombre de Justina Rhea Way, y que haremos efectivo D. m. uno de estos días nos ha permitido comprar a crédito dos pavos más, que hemos entregado ya, para alegrar la Nochebuena de ayer, a Virginia García Calero, que mal habita en una cochera, en Provenza, 35, y al niño que salió retratado, en nuestra edición de anteayer, junto a la pocilga del solar de la calle de Víctor Pradera, donde vegeta la pobre familia de Simón Pérez Zardoya. Este caso del niño favorecido con nuestro último pavo es digno de contarse. Cuando nuestro "Juanet" disparó el bombillazo de la misera yacida, a Cojuelo le impresionó la terrible soledad de aquel paraje, y como hubiera un niño cerca, lo llamó para que posara, creyéndolo vástago de Simón; pero cual no sería su sorpresa cuando por la noche de anteayer se le presentó el peque acompañado de su padre, quejándose de las vayas de que eran objeto en el barrio del Socorro, donde habitan, por haber sido obsequiados con un pavo que en realidad no habían recibido. Y como la broma les resultaba pesada, porque ellos eran también pobres, muy pobres, y el niño había sido retratado "a fortiori", pues, ¡lo que pasal, le suplicaron un pavo a Cojuelo, que hoy se comerá seguramente en paz y gracia de Dios.

Y mientras comentábamos en nuestra familia periodística el curioso caso, se nos entra por el despacho don José Ferrer, con domicilio en nuestra ciudad, Avenida Conde Sallent, 51, el cual enterado por nuestro comentario de anteayer de que la familia de Simón no tiene ni un mal colchón donde tenderse, nos llega y nos ofrece uno en buenísimo estado, con mucha lana dentro, que nosotros aceptamos encantados y lo haremos llegar hasta la calle de Víctor Pradera.

Y cuando más mareados estábamos, con el trajín de pavos y de artículos de estos días, nos llegan dos barcos de maderas olorosas, llenos de vegetales, de "Edificios y Urbanizaciones S. A.", uno para el Director y otro para la Redacción, que descargados los dos barcos, sin que en el puerto de la Dirección hayan tenido que pagar estadias, han sido repartidos equitativamente entre todo el personal que contribuye a escribir, componer y administrar nuestro diario.

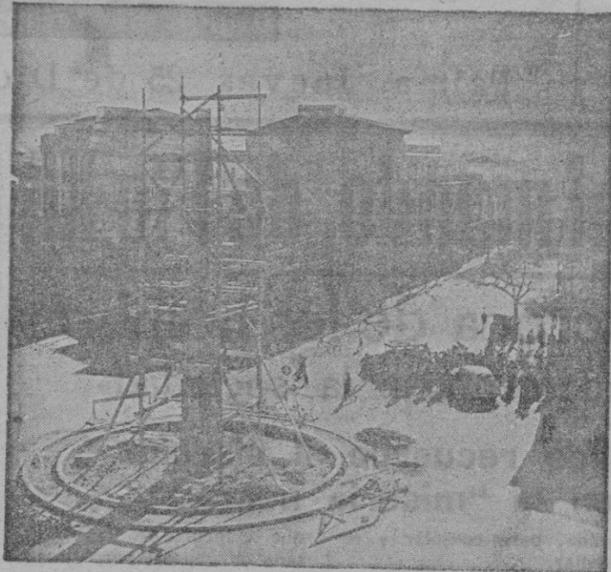
Gracias, siempre gracias a todos, por tantas bondades. ¡Qué el Buen Jesús le sonría entre pajas a nuestro periódico, que mira en cada de sus pobres su imagen redentora!

LA ESTRELLA EN VUESTRO PORTAL. — Y para lo último de "ayer en la ciudad" de hoy, la nochebuena de ayer. El primer vagido del Niño-Dios, nacido entre pajas en un portal de Belén, resonó, como todos los años, en esta cuna de catolicidad que es el corazón de Palma, Fiestas familiares, hogareñas, tras los cotidianos maitines en las iglesias parroquiales, nevadas de oblates, y en la capillita recoleta el Belén; Jesús, María, José, la mula y el buey. ¡Y la estrella! Esta, que es la que más brilla en el cielo, es la que quisiera empujar con su mano Cojuelo para situarla, aunque fuera por un breve instante, sobre el portal de los hogares de sus amigos. Para que bajo su luz paséis unas Navidades felices y comiérais muchas perdices (porque es que de pavo comprenderéis que anda un poco ahito). Esto es lo que os desea vuestro amigo de verdad.

COJUELO

## Mediodía en Cardenal Reig

### El monumento a «S'Arxiduc»



RECIBIMOS esta fotografía — que nos remite Planas — que capta un accidente de circulación en la Plaza del Cardenal Reig. Era mediodía, como señala el reloj de sol del monumento a «S'Arxiduc», y los dos coches que chocaron se las entendieron solos sin intervención de guardias. La foto tiene una cierta actualidad, pues, una voz autorizada nos asegura, que el monumento, en Navidad de 1953, estará ya terminado

## Un poco de literatura

### Hablemos del bigote

Se ha escrito mucho sobre Historia en general y también sobre tal o cual cosa a través de los siglos. Últimamente se ha publicado una magnífica Historia del Vestido, que es ciertamente interesante. Pero nunca — que sepamos — ha aparecido una cuita y contienda Historia del Bigote. Lo cual es de lamentar. Y es que esos cuatro pelos estratégicamente dispuestos sobre el labio superior tienen gran importancia, no diré fisiológica, pero sí estética, que ya es algo.

El hombre al natural, el hombre "en bruto", es un ser con más pelo en el rostro que una brocha de tres pesetas. Cuando se artificializó — que afirman fué en tiempo de los Faraones — quiso cortarse el pelo de la cara y dejarse suave como una mujer suave, que las hay; pero no todas. Entonces acabaron los hermosos tiempos de las barbas rizadas con trenzas y tirabuzones, y el hombre perdió con ello parte de su fuerza natural; siendo desde aquellos tiempos, viéndose débil no tuvo más remedio que decidirse a inventar las primeras máquinas. No es preciso recordar que quién descubrió que la fuerza del hombre radicaba en sus pelos, fué una mujer llamada Dalila, a quien debemos sin duda la lamentable degeneración del hombre y la idea comercial de la primera barbería con la consiguiente tomadura de pelo.

Como de tarde en tarde los hombres se avergonzaban de llevar la cara lisa como una Dulcinea cualquiera, hubo diversos intentos esporádicos de "masculinizarse". Y así hubo quien en un "arde de valentía" usó de nuevo la barba, pero tan recortada y cursi, que en nada recordaba a la esplendorosa barba gabardina de la Edad de Piedra. El sexo débil volvió a la carga y así que

vamente volvió a verse en la Edad Media a los hombres cuidadosamente rasurados.

Cualquier eventualidad era favorable al hombre para dejar libre curso al crecimiento del pelo: cualquier excusa, cualquier pretexto era válido. Una guerra, una enfermedad, una reclusión... todo lo habían intentado aquellos punzadores antepasados para lograr restaurar la añorada barba.

Y así, en perpetua pugna, en constante "fira y alfofa" hubiese seguido viviendo la humanidad, si a un ladino barbero — cuyo nombre se olvidado por completo — no se le hubiese ocurrido una luminosa idea digna de figurar con letras de oro en el libro de los grandes inventos: con Salomónica sabiduría no dejó vencer en tal peleo ni al hombre ni a la mujer, al inventar un afeitado parcial al que llamó bigote o mostacho.

Se acabaron las disputas conyugales — causa de la barba. Los hombres, con su discreto bigotito son felices, y las mujeres, como siempre se han saído con la suya.

Por eso por ser el bigote el símbolo de la concordia deseo que este mundo actual tan atareado, tan falto de tiempo para las cosas verdaderamente trascendentales, se pare unos instantes — meditar la importancia internacional del bigote, en todos sus aspectos y múltiples variedades. Y que convencidos todos del olvido imperdonable que hemos cometido nos apresuremos a levantarle un monumento y a publicar un detalladísima Historia del Bigote, para enseñanza de los pequeños y deleite de los mayores.

Y que podamos gritar a pleno pulmón: Viva el bigote! ¡Qué carisma, que por algo somos hombres!

S. RAIFELIS

## Diario

VANITORAL LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

El Sol sale a las 7'9.  
Se pone a las 16'27.  
La Luna sale a las 12'1.  
Se pone a las 1'19.

## El tiempo

Buen tiempo, formación de nieblas matinales que desaparecerán en las horas centrales del día. Vientos floos del N. Mar llana.

## Hace un siglo

25 de diciembre de 1927

En el Teatro Principal se celebró una función a beneficio de la Cruz Roja de Palma. Se puso en escena "María del Mar". Después se celebró un fin de fiesta a cargo del profesor de guitarra señor Calatayud, Banda del Regimiento de Infantería, Manolo Peris y Manolita Ruiz.

## CAMBIOS DE BOLSA

FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Martes, 23 Diciembre 1952.

BOLSA DE MADRID

Deuda Interior 4%, 84'50; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 99'15; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 90'75; Acciones Banco de España, 490; id. Banco Central, 317; id. Banco Español de Crédito, 490; id. Banco Hispano Americano, 363; id. C.A.M.P.S.A., 156'75; id. Española de Construcción Naval, pref., 121; id. Española de Construcción Naval, ord., 110; id. Española de Petróleos, 431; id. Hidroeléctrica Española, 232; id. Hidroeléctrica

del Chorro, 134'50; id. Minas del Rif, 472; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 352; id. Telefónica Nacional de España, ord., 163'50; id. Unión Española de Explosivos, 251; id. Tabacalera, 495; id. Unión Resinera Española, 124.

## BOLSA DE BARCELONA

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 109; id. Trasmediterránea, 174; id. Cros, S. A., 538; id. Española de Carburos Metálicos, 335; id. General de Tabacos de Filipinas 349.

## BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao, 520; id. Banco de Vizcaya, 425; id. Altos Hornos de Vizcaya, 190; id. Industrial Asturiana Santa Bárbara, 140; id. Nitratos de Castilla, 174; id. Iberduero, ord., 205.

## FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De 9 mañana a 11 noche)  
Anich Salom.—Arturo Rizzi, 70.  
Bonin.—Nuño Sanz, 78.  
Cano.—A. Luis Salvador, 51.

Homar.—(Secar del Real) Miró.—Colón, 18.  
Mulet.—Plaza Serralta, 36 (Santa Catalina).  
Palmer.—M. de la Cenia, 6 (Son Amadams).  
Pieras.—Calle Hostales, 2. Plaz.—Montserrat, 12.  
Planas Hevia.—San Nicolás, 30.

Roses.—San Miguel, 58.  
María Roselló.—Son España, 26 (Santa Catalina).  
Rubí.—Sindicato, 146.  
Salva.—Olmos, 158.

## SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)  
J. Roselló.—Plaza Corti, 18.

## MERCADO

En Inca.

## Cronica de Sociedad

Personales Via aérea ha llegado a esta ciudad doña Marián Cencillo de March, acompañada de sus hijos.

**BARTOLOME ABAD SEGUROS**  
M. Fuensanta. 2 — Tel 3677  
Ayer llegó a esta ciudad el banquero don Juan March Ordinas.

MUDANZAS  
CASAS ROJALS  
Siete Esquinas 5. Teléfono 2227

Con el fin de celebrar las fiestas navideñas con su familia política los señores March Cencillo, es esperado hoy el Excmo. señor don Manuel Cencillo de Pineda, Consejero Director de la Compañía Trasméditerránea, acompañado de su distinguida esposa.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos.

Natalicio El hogar de don Pedro Morató Bosch y esposa doña Teresa Vives Tristá se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña, segunda de su matrimonio, a la que se impondrá el nombre de María.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Viajeros Procedentes de Barcelona llegaron a Palma, don Enrique Momar, don Bartolomé Roig, don Mariano Momar y esposa doña María Eugenia Gil de Solá.

Por vía aérea llegó el Marqués de Casa Ferrandell.

## Capella oratoriana

PROGRAMA NAVIDENO  
Añoche se celebraron a las 9'30 Solemnes Maitines con responsorios, villancicos y canto de la Sibila. A las 12, Misa del Gallo.

Hoy a las 6'30 tarde: Canto de la Sibila por el niño Antonio Monserrat.  
Canto de Nadal.—Romeu. Fum, Fum Fum.—Lambert. ¿Dónde vais...?—J. I. Prieto. Villancico Infantil.—J. I. Prieto. Adeste fideles.—J. M. Thomás. En'ro 4 Consagración del año.  
A las 6'30 tarde: Christmas carol.—Foster. Paz en la tierra.—Esteva. Laude Navideña.—Refice. Berceuse.—Brahms. Dos villancicos breves.—J. M. Thomás. Hoy al hielo nace. El buey y la mula. Adeste fideles.—J. M. Thomás.

## La turbo-nave «Andrea Doria»

VISITARA NUESTRO PUERTO  
Ayer salió triunfalmente de nuestra ciudad la modernísima turbo-nave "Andrea Doria" llevando todas las clases completas. Se le tributó una gran despedida entre aclamaciones de la multitud y sonando torales sirenas de los buques surtos en aquel puerto italiano.

Existe gran especulación para ver el nuevo buque, dotado de todos los refinamientos e inventos que hacen sea uno de los mejores mundos.

Ha llegado ya la renombra da Agenda de esta Sección Femenina que por 16 pts. ejemplar puede adquirirse en la Delegación Provincial de la Sección Femenina Avenida José Antonio, 13.

## Pro-Campaña de Navidad

### AVISO A LAS PARROQUIAS

Se advierte a las familias de las Parroquias del Sgdo. Corazón, San Jordá, La Vileta, Indioterapia, y las de los sectores de las de la Sma. Trinidad y San Miguel, que aun no han recibido lo recibirán en su respectivo domicilio a partir del próximo día veintinueve.

## ARTE

### CIRCULO DE BELLAS ARTES

El próximo sábado a las 7 de la tarde, inaugurarán una exposición artística Ivette de Castro, escultora, Jean Monlaert, cerámicas, y "Xam" dibujos. Esta exposición podrá visitarse hasta el día 9 del próximo enero.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

## D. Francisco Cerón Cabrer

Que falleció el día 24 del actual a la edad de 84 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su hija doña Margarita Cerón, su hijo político don Bartolomé Brusotto, su nieto don Francisco Brusotto, hermanos y hermanos políticos y demás familia, al participar tan sensible pérdida a sus amistades, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Rosario que tendrá lugar (D. m.), hoy día 25 a las 9'30 de la mañana y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como a las misas que se celebrarán en la parroquial Iglesia de Santa Eulalia de 7'30 a 9, el día 31 de los corrientes.

Casa mortuoria: San Bartolomé, 25, 2.º.  
No se invita particularmente

Rogad a Dios en caridad por el alma de

## Doña María Bibiloni Sans

Que falleció ayer en Deyá, a la edad de 64 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposo don Antonio Vives (Médico Titular de Deyá); hijos don Francisco, funcionario del I. N. P.; Gabriel (ausente) y Juan; hijos políticos Antonia Mayol (ausente) y don Gaspar Sabater (Maestro Nacional); nietos Gaspar y María Nieves; hermanos, hermanos políticos, presentes y ausentes, y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6 de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, y al funeral que se celebrará el día 27, a las 10 de la mañana, en la iglesia de Deyá, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Carretera, 5, Deyá.  
No se invita particularmente  
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada







Ayer presenciamos una escena de un ex presidente de un club de categoría Nacional mallorquin.

Al mencionarse la belleza de su corbata dijo:

—¿Te gusta? ¿La quieres? Y uniendo el hecho a la palabra se despojó de la corbata y la regaló.

Pensamos entonces. Menos mal que no se le ocurrió decirle que le agradaba cualquier otra prenda, porque entonces no sabemos como hubiera llegado a casa.

Los del Club Lube repartieron ayer noche su ya tradicional aguilón de Navidad para los guardias de la circulación. Una organización perfecta y un nuevo éxito que añadir a la serie de éxitos conseguida.

El día 26 se presentará en Palma el Constanca, el nuevo equipo del Constanca, a pesar del pesimismo que muchos creían. La presentación de este año, lo hará en el campo del Huracán, contra el citado y en plan de beneficencia.

La Peña de las 5 de la Mañana del Bar La Parra hace días sufrió una baja. Ya no tenemos en ella al de los platillos de Son Canals. Este señor se ha pasado del ramo de la ganadería al "desllechiver" y ahora ya se anuncia otra descripción, aunque esta otra parece estar condicionada. De suceder así, los dos sectores del Mallorca y Atlético Baleares quedarían equilibrados, porque cuida de que la balanza esté nivelada la presencia del tranviario.

Terminado que fué el Campeonato de Truch en el Bar Taxi, hubo allí comendita de la buena y nos han asegurado que la dueña del local está deseando la organización rápida de otro tinglado a fin de que os taxistas puedan estar pendientes del teléfono dentro de la casa.

Hace unos pocos días se reunió la Junta del Automóvil Club (Grupo a pie). No sabemos lo que se acordó, aunque de todas formas debieron ponerse de acuerdo en pasarlo lo mejor posible.

En cierta ocasión los del Mallorca se pasaron al Automóvil Club, hubo una junta general y los del Automóvil Club pasaron a reunirse en una habitación contigua para no entorpecer sus conversaciones ni tener que intervenir con las de los mallorquinistas. Más tarde entró la "fuerza armada" de los cazadores que ocupó el local que estaba reservado a los automovilistas. La reunión final será de aupa. Veremos entonces si en aquella babel se deciden por los automovilistas, por el fútbol o por la caza y vamos a ver quien es quien en la "caza" con "s".

El regalo raro de Juan Juliá ya hizo su aparición. Ayer le visitamos para preguntarle: ¿Lo has decidido?

—¿Julián pescó la cesta? —Pues uno de Andraitx. —Será aficionado a la pesca. —Sin duda.

Y se nos presentó con una caña estupenda, todos los utensilios necesarios y hasta "se sanayé". Es un tío muy salado Juliá no se le puede negar.

Y ahora señores, a pasarlo bien, que no se les indigesten los torrones y piensen que el próximo partido de fútbol en "Es Forti" es nada menos que un MALLORCATLÉTICO BALEARES un partido como para acabar toda la tifa disponible. Vamos a recomendarle a Lorenzo Pol Pol de "Casa Risado" que este día haga acopio de este elemento a fin de poder dar contento a cuantos lo necesitarán.

Porque esta futbolística que ahora notamos, no es más que presagio de la tormenta que se organizará no ya el día de partido, sino en los comentarios que precederán a su celebración, que serán múltiples y variados.

MOSCARDON

Zapatos Caballero A 90 Ptas. Zapatos Señora DESDE 30 PTAS. Zapatos Señora Novedades Temporada desde 65 pts. Calle Ballester 4

# DEPORTES

## Colombófilas

Con gran animación efectuó la Sociedad "Cultural Mensajera Española" el día 20 del actual su tradicional Concurso de "Navidad" consistente en dos sueltas efectuadas desde Ibiza, con tres palomas por participante, y por suma de las velocidades alcanzadas en las dos sueltas.

La clasificación quedó establecida en la siguiente forma:

### RELACION DE LOS PRIMEROS CLASIFICADOS

—Primer premio, D. Juan Arbona Noguera, velocidad, 2002'7 m. por m.

Segundo id.—D. Manuel Massanet Bestard, velocidad 1996'9 m. por m.

Tercero id.—D. Sebastián Ribot Calmés, velocidad 1982'6 m. por m.

Cuarto id.—D. Jaime Ramis Arrom, velocidad 1980 m. por m.

Quinto id.—D. Bartolomé Ripoll, velocidad 1955 m. m.

Sexto id.—D. Mariano Alomar, 195 m. m.

Séptimo id.—D. Juan Moray Sastre, velocidad 1942 m. m.

Octavo id.—D. Rafael Vidal, velocidad 1857 m. m.

Noveno id.—D. Antonio Sastre, velocidad 1331 m. m.

Décimo id.—D. José Bonet, velocidad 1.200 m. m.

En Ibiza las palomas se vieron ferocemente atacadas, como jamás lo habían sido, por halcones, que a pesar de causado sensibles bajas, no pudieron impedir el gran número de palomas y desarrollaron velocidades buenas.

Los premios, consistentes en lechonas, pavos, etc., todos propios de estas fiestas, fueron entregados a los ganadores, reinando la mas completa camaradería entre vencedores y vencidos.

En primer lugar, sean estas nuestras primeras palabras, para lamentarnos de veras de que el Mallorca haya tenido que pasar las fiestas navideñas fuera de casa. Mucho lo sentimos y lo sentirán especialmente los mallorquines tan afeitados a aquella que reza, "Per Nadal, cadaqués en es seu corral". Es una prueba más que habrán tenido que resistir, esta de índole sentimental que esperamos no haya afectado grandemente en su moral deportiva.

Los mallorquinitas que realmente piensen en el Mallorca deben de estar pendientes de su equipo. Verdad es que las cosas hasta el momento no han rodado todo lo bien.

CIRCO BELLI INSTALADO EN LA PISTA ELEVADA DEL

TEATRO BALEAR

Hoy y mañana 3 Grandes 3 funciones 3 DARAN COMIENZO A LAS 3'30-6'30 y 10'30 actuando Toda la Compañía

ZOO de 12 a 2 visita a los animales PROXIMO MARTES ULTIMA GALA INFANTIL Lluvia de caramelos Batalla de serpentina Sorteo de juguetes

## Hablemos un poco del "Mallorca"

que hubiéramos querido, pero la situación creada no es difícil del todo, puede solucionarse a base de una rectificación total de conducta y un empeño colosal puesto al servicio del club y de la afición al iniciarse el año 1953. Lo que no tendrá ariego será eso de las Navidades de 1952 que ya contarán para siempre como pasadas lejos del "corral" familiar: una Nochebuena lejos de sus hogares cumpliendo una misión impuesta por su situación de deportistas.

Por ello es que hoy. Día de Navidad, olvidándonos totalmente de actuaciones más o menos desgraciada, en el terreno del deporte nos acordaremos de los jugadores del Mallorca que se encuentran en Las Palmas a la espera de disputar su próximo encuentro de Copa Generalísimo con aquel equipo.

Luego pensemos en las próximas jornadas deportivas jornadas deportivas, y desearemos al club muchos éxitos a fin de que la rectificación que esperamos se produzca prontamente y para que esos puntos negativos que figuran en la tablilla clasificatoria, desaparezcan

prontamente como regalo navideño, como juguete de Reyes que tanto cese a la afición y como premio también a este sacrificio que indudablemente sacrificio es y representa el pasar unas Navidades en el lugar más distante del propio hogar.

Y esperemos también un partido de Copa Generalísimo plebiscito de aciertos un resultado lo suficientemente estirado, que nos permita abrigar ciertas esperanzas con respecto a la próxima eliminatoria de la Copa Generalísimo. que todo cuenta en el balance final de la temporada. RAT

Ha llegado la Agenda editada por la Sección Femenina esperada con ansiedad por todas las amas de casa.

A PLAZOS Relojes FABRICACION SUIZA CON CERTIFICADO DE GARANTIA PIDA CATALOGO GRATIS ROTVAL APART 678 MADRID

GRAN PARTIDO FUTBOL C. D. CONSTANCIA - C. F. HURACAN Viernes día 26 - A las 10'30 CAMPO HURACAN

COOPERATIVA TAXIS PALMA Sauda a sus clientes, favorecedores y amigos, deseándoles felices Pascuas y prospero 1953. Publi FERRER

LOS ACREDITADOS VINOS DE RIOJA CVNE MONOPOLE CORONA IMPERIAL

Colegio Oficial de Medicos de Baleares Habíendose adjudicado a este un coche automóvil, se avisa a los señores Colegiados que, si desean tomar parte en el correspondiente sorteo de adjudicación, deben inscribirse a dicho fin en la Secretaría de este Colegio, tanto si hubiesen o no presentado solicitud con anterioridad. Los Colegiados que deseen la tramitación del Documento Nacional de Identidad por mediación de este Colegio, deberán remitir a esta Secretaría las cuatro fotografías reglamentarias. Oportunamente serán avisados para los demás requisitos. El plazo es de diez días.

Agua Lavanda LABORATORIOS A. PUIGY CA BARCELONA

PONTAN ASMA-BRONQUITIS PASTILLAS Yufert CON EFEDRINA

TELEVISION RODRIGUEZ

TELEFUNKEN 50 ANIVERSARIO De ofrecio sus modelos 1953 DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: CASA RADIO PELAIRES-23 - TELEF. 1927

Publi. FERRER

# ARTE

por Gafim

## EL II SALON DE INVIERNO

Decíamos en nuestra crónica anterior que este "II Salón de Invierno" no desmerecería en interés al del año pasado. En el primero perseguimos un máximo de "calidad", en éste hemos procurado un mínimo de "tendencia". Creo que en los dos se ha logrado hacer un recuento de nuestras posibilidades y disponibilidades; recuento que nos invita a reflexionar un poco sobre el momento por que atraviesa nuestra plástica en estos dos aspectos tan esenciales en todo movimiento artístico: la solera y la dirección.

Esta última es la que puede estudiarse en este II Salón. Es importante agrupar las tendencias "en marcha". La comparación, lejos de ser odiosa, ha de ser de suma utilidad para percatarnos de lo que somos y, sobre todo, para saber a donde vamos.

No hemos pretendido hacer una antología exhaustiva. Aparte de que no existen antologías exhaustivas, ya dijimos que no están todos los que son. Algunos—pocos—de los artistas invitados no han podido acudir por diversos motivos y otros que deberían estar en catálogo han sido objeto del más lamentable e injustificado de los olvidos por parte de quien esto escribe. Reconocemos humildemente nuestra deplorable falta de memoria, nuestra imperdonable falta de fichero...

La modernidad—dicho sea con todas las reservas que inspira la palabra—si no es el "último grito" es, por lo menos, lo vigente, lo que sincroniza con el latir constante y constantemente renovador del tiempo. En este sentido podemos afirmar que el contenido de este salón es lo suficientemente moderno para que creamos haber cumplido nuestro principal objetivo.

Claro que incluso lo más extremista—véanse los envíos de Von Rhu o de Manolo Pujol—, no constituiría nada sensacional en un París y hasta me atrevo a decir que ni siquiera en Palma constituye piedra de escándalo, pues, gracias a Dios, nos hemos ido acostumbrando a prescindir de la exreglamentaria necesidad de hacer los aspavientos de rigor frente a los productos más o menos valiosos, pero siempre auténticos de la sensibilidad artística de nuestra época. Lo cual no quiere decir, naturalmente, que los aceptemos a lo papanatas, sin la natural reflexión o por miedo a pasar por retrógrados o por no estar "a la page". Es cierto que lo nuevo no es bueno por el solo hecho de ser nuevo. Pero no hay duda que, especialmente en el terreno del arte, lo nuevo, por este solo hecho, tiene más de la mitad ganado en el aprecio de las gentes de todas las épocas.



"Ibiza", óleo de Salvador Montesa que figura en la Exposición Montesa-Victoria, en Galerías Quint

A pesar de lo que diga Jules Romains entendemos que cualquier manifestación renovadora del arte, por insólita y revolucionaria que sea, debe inspirar una previa simpatía a todo espíritu curioso y sensible. Nada tan negativo y estéril como encerrarse en los prejuicios heredados o impuestos por la rutina de un "statu quo" que no admite ni ya la discusión de los principios en que se basa, sino cualquier conato de revisión o el más leve intento de desviación de las directivas que lo informan.

Por eso, nosotros nos declaramos resueltos partidarios de la constante búsqueda de nuevas formas de expresión y hacemos, a veces, la vista gorda ante los disparates experimentalistas que a menudo se producen con la mejor intención del mundo y que, a la larga, pueden, incluso, ser fecundos. Hay muchas maneras de crear nuevas formas plásticas. Desde Polliceto—para no acudir a los egipcios— hasta Lipchitz, desde Giotto hasta Kokoschka, los artistas se han servido de infinitos lenguajes para expresar su mensaje plástico, el cual, siempre, a través de tan diversas formas de expresión, ha continuado persiguiendo un ideal de belleza.

Por lo que respecta a la tendencia de este salón, salta a la vista que el tono es francamente moderado. Ninguna abstracción pura, ningún suprematismo, ninguna experiencia surrealista, ningún cubismo matemático... La tónica general—si exceptuamos los nombres de los expositores ya citados—es la moderación. Y ello tiene, a nuestro juicio, una explicación clarísima, inaudable: Mallorca.

Por la misma razón que en literatura y en la música no se da en nuestro clima lo extremo—las pocas excepciones que pueda haber corroborarían la generalidad del fenómeno—, en la plástica no se genera la inspiración artística en las aristas del contraste, antes bien en las coincidencias de la armonía. Nuestro clima es "ideal" porque es moderador de ímpetu y amortiguador de violencias. Mallorca es un poco la Suiza de España. Lo extremo siempre nos parecerá excesivo. Somos, en definitiva, prudentes y hasta—¿por qué no?—un poco cobardes. Nuestro "seny"—la "sagesse" de los franceses—nos impide caer en los excesos del provincianismo. Provinciana cursilería sería, en efecto, el que nos diera por imitar el "dernier cri" parisino. El clima, nuestro injustificadamente famoso "clima ideal", nos conserva en la salsa de la moderación (1). No olvidemos que una parte considerable de la población—la más mallorquina—se dedica, como los pacíficos suizos, a la relojería...

Hasta aquí hemos hablado de este posiblemente histórico "Salón de Invierno". Concluyéndolo en su aspecto más general. En el próximo artículo analizaremos su contenido examinando todas y cada una de las obras que lo constituyen.

### SALVADOR MONTESA Y SALVADOR VICTORIA EN GALERIAS QUINT

Exigencias de espacio nos obligan a aplazar el comentario crítico que sin duda merece la obra interesantísima de estos dos jóvenes pintores. Mientras tanto recomendamos sin reservas la visita a esta exposición.

### ALFREDO MIRALLES EN SAPI

Alfredo Miralles es el benjamín de los hermanos Miralles. No conocíamos su faceta pictórica más que a través de excelentes informes. Nuestro comentario a su exposición de óleos—paisajes y bodas

# TODO UN HOMBRE, DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

## Clark Gable nació en Cádiz... (Ohio), hace 51 años

La interpretación de Clark Gable en "Sucedio una noche" no sólo le valió un premio de la Academia cinematográfica, sino que le elevó a la más alta categoría en el séptimo arte. Desde entonces se ha mantenido dignamente en tal elevada posición y nadie hasta ahora ha logrado hacerle sombra, tanto en popularidad como en personalidad.

Pero parece ser que Clark Gable no toma muy en serio su encumbramiento artístico. Hace algunos años tuvo la ocurrencia de regalar su Oscar a un joven que había expresado su admiración por la figura. Clark Gable es así. ¡A él que más le dá! Probablemente debe ser muy serio su criterio sobre las cosas realmente serias.

Después de su triunfo en "Sucedio una noche" atajó a un grupo de admiradores—no faltarian los aduladores—con estas sorprendentes frases: "Fué cuestión de suerte. Yo no quería hacer "Sucedio una noche" pero me obligaron y ya han visto ustedes el resultado. No hay que darle ueltas; he tenido mucha suerte". Semejante autodepreciación es muy rara en todas partes, pero en Hollywood es algo casi único.

A sus cincuenta y un años, Clark Gable, lleno de fama y de riquezas, no difiere mucho del Billy Gable, de veintidós años, que se consideraba afortunado cuando ganaba unos dólares a la semana haciendo pequeños papeles. El contraste entre su renombre público y su modestia íntima es una cosa singularísima a más no poder, contraste que se hace más penetrante si se piensa que es probablemente uno de los actores más magnéticos de la pantalla americana.

La pequeña ciudad de Cádiz (Ohio), donde Gable nació el 1 de febrero de 1901, nos da una buena clave del carácter del artista. La actitud de los tres mil habitantes de Cádiz hacia Clark Gable merece la pena de ser tenida en cuenta. El pasado año un corresponsal visitó la ciudad para ver de averiguar cual sería esta actitud. Lo que descubrió puede interpretarse como una prueba sorprendente de la falta de afectación de Gable. En Cádiz no se considera a Gable como una celebridad internacional, sino simplemente como un chico del pueblo

que se las apaña muy bien por esos mundos.

Clark Gable es muchas cosas. Es un nombre—diez significativas letras sobre las carteleras de todo el mundo civilizado—; es también una gran finanza—dinero en el Banco para gentes que nunca conoció—. Es también un motivo en las columnas de los periódicos. Es todo un hombre y todos los hombres le respetan porque tiene el aspecto de saber guardar-



CLARK GABLE

se a sí mismo. Finalmente, a juzgar por las expresiones de sus admiradoras, es uno de los grandes favoritos de las mujeres. No posee una rapidez mental extraordinaria ni está dotado de un especial talento para referir historias o anécdotas divertidas. Tampoco son especialmente imaginativas sus cosumbres. Clark Gable es un hombre extraordinariamente sencillo. Y muy serio también. Prefiere la compañía de las personas que comparten sus gustos sanos y naturales. Sus mayores placeres son la pesca y las partidas de caza, a las que le acompaña frecuentemente un amigo que trabaja en la guardarrropía de los estudios de la Metro.

En la pasada guerra, Gable se alistó en las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, y aunque tuvo que competir con hombres mucho más jóvenes que él, fué graduado en la Escuela de Oficiales con el número 700 en una clase de dos mil seiscientos alumnos. Tres años después, durante los cuales llevó a cabo cinco misiones de guerra sobre Alemania, fué licenciado con el grado de comandante. Clark Gable es así. IMPORTANTE ACONTECIMIENTO

## El Premio de poesía "Osa Menor"

### Lo ha ganado el poeta Blai Bonet con su libro "Cant Espiritual"

Con honda satisfacción recogemos la noticia de que nuestro paisano, el gran escritor y poeta de



Santañy, Blai Bonet, ha conseguido en Barcelona, en lucha con los más firmes valores de la actual poesía catalana, el premio "Osa Menor 1952, con su libro "Cant Espiritual".

El jurado estuvo compuesto por José María de Sagarra, Tomás Garcés, Juan Teixidor, Juan Oliver, José Janés, Mn. Ribot y J. Pedreira.

RESERVISTA: ¿Has pasado la Revista Anual? Apresúrate a hacerlo.  
PAGADORES, Habilitados Dueños de Empresa: No pagues los cuerdos jornales y pagas si no justificas, los que están en edao militar que han pasado la Revista Militar Anual

¡Jones—ha de ser confirmatorio. Acusamos, sin embargo, cierta falta de "entrenamiento". Creemos que si Alfredo Miralles cultivase la pintura con más asiduidad, llegaría a poner su obra a la altura de su inaudable talento.

(1) El auge actual de la Fiesta brava en Mallorca, se presta a una serie de reflexiones. Confieso que me gustan los toros, pero con sinceridad debo reconocer que no sé hasta qué punto "siento" la fiesta brava como deben "sentirla" el celibero de Castilla o el semita andaluz. Creo que sin el alio literario, es decir, sin la ayuda proporcionada por el óptico y la cultura—que todo hay que decirlo—los toros no me gustarian tanto. Sospecho que lo mismo que a mí, les pasa a muchos isleños que van a la plaza a ver toros; no a exhibirse o por espíritu gregario (dicho sea sin ánimo de ofender a nadie y bendiciendo de paso al turismo que nos ha permitido asistir a esta resurrección taurina).

## AYUNTAMIENTO

### FELICITACION AL ALCALDE

Los redactores que hacen la información diaria en la Casa Consistorial, ayer visitaron al Ilmo. Señor don Juan Coll Fuster, para felicitarle con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo.



LE DESEAN

MUY FELICES NAVIDADES

ofreciéndoles LA PELICULA QUE USTED ESPERABA



NUEVO AMANECER

¡UN EXITO DEFINITIVO!

En el mismo programa

UNA CAMPESINA EN BROADWAY

JUDY CANOVA

(PROGRAMA AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBL. COS)

PROXIMO MAGNO ACONTECIMIENTO



GARY COOPER

TAMBORES LEJANOS

(Technicolor)

RECUERDE

Encubridora La Cenicienta

El mensaje de Fátima

## CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas 5. Tel. 2227-Palm

## J. GONZALEZ

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA (COLEGIADO) Licenc.ado en Derecho

"BOLSA DE LA VIVIENDA"

C. Monjas 3 (tarde) Tel. 3188

Felicita las Pascuas a su distinguida clientela e invita a los propietarios en general a honrarle con sus encargos de ventas y arrendamientos

FINCAS - TRASPASOS - ALQUILERES - HIPOTECAS ASESORAMIENTO EN GENERAL

## AVGUSTA-RIALTO-MODERNO

¡Detrás de un gran éxito, otro mayor aún!



Un argumento lleno de acción y movimiento, en el que se suceden, sin interrupción, toda clase de impresionantes y fantásticas aventuras (Autorizada para toda clase de públicos)

# DESTILERIAS JORGE PERELLO

Desean a sus amigos, clientes y favorecedores,

Felices Pascuas y próspero Año Nuevo

Publi. FERRER

# Se acerca el estreno de una película excepcional TAMBORES LEJANOS

## cine \* teatro \* musica

### En primera FILA

Ante todo, una cordial felicitación para todos aquellos que durante el año desfilan por esta sección: Compañías de teatro, empresas de teatro y cinematográficas, orquestas, empresas de salas de fiestas y artistas. A todos les deseamos una Navidad feliz.

Nuestra felicitación especial al "Círculo Medina" por su brillante campaña artística. Y especialísima para Aurea Rivas, su alma y propulsora.

Y nuestra felicitación para el Maestro Ekitai Ahn, haciendo los mejores votos por la feliz marcha de la Sinfónica.

Y para esos cantantes conjuntos que se titulan "Artis" y "Ruiz de Alarcón" y que mantienen en alto la bandera del teatro local en castellano y en mallorquín.

Y para Lili Maracabú, primera estrella de "Ibiza". Y para "Jossette" gentil estrella de "Trocajero". Y para Luisita Morales, felicitosa bailarína de "Casablanca". Y para Kap y Kua, que tanto hacen reír en "Titos". Y para Paquita Montero, la bailarina flamenco de "Bar Felipe". Y para Lolita Ródenas, estrella de "Triana". Y para Francisco Campins, barítono de barítonos. Y para Niño del Arahá, el mejor cantante de flamenco, que actúa en "Montecristo". Y para Juanito Valls, cómico de cómicos.

Y para "Aromas de Kostra Terra", que próximamente marchará por ferias europeas formando la base de un gran espectáculo de fiestas regionales españolas. Y para "Balls de Mallorca", y para Aires de Montaña" y para "Els Danzadors de la Vall D'Or", y para "Bot de Taronger".

Y para Guillermo Marín. Y para Antonio Casal. Y para Elvira Castro.

Y para Mingo Revulgo. Y para Juan Pons. Y para Celina Cácer. Y para Panchito. Y para Catalina Manresa. Porque todos ellos y muchos más que sería imposible recoger en estas notas, mantienen a flote esta sección de extremo a extremo del año.

Las doce de la noche se los echan encima. Tendrán ustedes que perdonar que hagamos pinito final porque esta noche es... Nochebuena. SID

### CARTELLERA

**TEATROS**  
PRINCIPAL. — Compañía comedias "La Máscara". Hoy tarde a las 7 y noche a las 10'30, "Un espíritu burlón".  
LIRICO. — Compañía de Revistas Antonio Casas y Angel de Andrés. A las 7 y 10'30 noche, "Las cuatro copas".  
CIRCO  
TEATRO BALEAR. — Gran Circo Alemán "Bell". A las 3'30, 6'30 y 10'30 noche, grandes funciones.  
CINES  
ACTUALIDADES. — No-Do, imágenes, complementos, etc.  
ASTORIA. — Desde las 3'45: "Nuevo amanecer" y "Una campesina en Broadway".  
AUGUSTA. — Desde las 4: "El mundo en sus manos" y complementos.  
AVENIDA. — Desde las 3'15: "Nuevo amanecer" y "Una campesina en Broadway".  
BORN. — Desde las 3'30: "Historia de ensueño" y "Solamente una vez".  
CAPITOL. — Desde las 3: "Mañana" y "Solamente una vez".

DORADO. — Desde las 3: "Su alteza el ladrón" y "El gran pecador".  
FANTASIO. — Desde las 3: "El gran epcador" y "Su alteza el ladrón".  
Hispania. — Desde las 3: "Malaca" y "Solamente una vez".  
METROPOL. — Desde las 3'30 "Paralelo 38" y "Filigrana".  
MODERNO. — Desde las 3: "El mundo en sus manos" y complementos.  
MODERNO (Santa Catalina). — "La ley del revolver" y "Pimpinela Escarlata".  
ORIENTAL. — Desde las 3: "Pimpinela Escarlata" y "La ley del revolver".  
PROGRESO. — "Malaca" y "Solamente una vez".  
PROTECTORA. — Desde las 3'30 "Paralelo 38" y "Filigrana".  
RILATO. — Desde las 3'30: "El mundo en sus manos" y complementos.  
VICTORIA. — "El mundo en sus manos" y complementos.

**TEATRO Lirico**  
Compañía revistas CASAL - DE ANDRES  
Hoy y mañana 7-tarde y 10'45 noche  
Gran éxito de la mejor revista del año  
**"LAS 4 COPAS"**  
con la primera vedette **MARUJA BALDOBA** y la primera actriz **AMPARO SARA**  
— Y —  
20 VIGILANTES 20  
PROXIMO ESTRENO **"LOS 4 BESOS"**  
VENTA DE LOCALIDADES De 11 a 1 y desde las 4 tarde

**fotos**  
SEMANARIO GRAFICO  
DE MÁXIMA ACTUALIDAD



### CRITICA

#### Teatro

**PRINCIPAL**  
**«Un espíritu burlón»**  
Con extraordinario éxito se estrenó ayer en el Principal, por "La Máscara", la obra de Noel Coward titulada "Un espíritu burlón" obra deliciosa difundida en su versión cinematográfica rodada por los estudios ingleses.  
Como cerramos antes del final de la representación dejamos para la próxima edición el comentario crítico.

#### Cine

#### «Nuevo amanecer»

Nacionalidad: americana  
Proyección: Astoria y Avenida.  
Ya el día de su pre-estreno calificamos de extraordinaria esta realización de Mark Robson. Lo es en todos los sentidos.



ARTHUR KENNEDY

"Nuevo amanecer", con un relato que cuenta la dramática vida de los ciegos de guerra, es un film hecho con mucha sensibilidad, serido y un gran amor a la vida.  
Pudo ser el film un relato tremendista, una soflama, una cruel exposición e uros hechos insostenibles. No lo es. El relato es pensado con optimismo, con fe en los hombres, con amor por la vida, y así es el film. Un film, aunque suene a cosa forzada, optimista.  
Desde todos los puntos de vista la película es excelente. No digamos por lo que atañe a los intérpretes. Arthur Kennedy es un prodigioso actor, un actor que se supera a sí mismo en el papel de protagonista. Todo el personaje mantiene en vilo la atención y la emoción al espectador, a lo largo de toda la película, la admiración e intensa película. — BONET.

### MUSICA

## Diálogo al compás de César Franck

ENCONTRÉ, hace unos días, a don Protestión, gesticulando como uno de estos viejos molinos que, nuestros próceres mallorquines de la historia, quieren hacer pernoctar en la vigilia de los tiempos...  
—¿Qué le pasa, amigo mío?  
—Nada, nada... la discusión acaba de finir precisamente.  
—No me diga Yo que quería meter baza. Pero véamos...  
—Mire Vd. estábamos hablando de Ike.

—¿De Ike? Por Dios, amigo mío, deje a América para los americanos, ¿qué le parece si hablará de César Frank? Es más actual para nosotros, créame, aunque cronológicamente más reaccionario.  
—Por cierto que asistí a un concierto, bajo la batuta de Ekitai Ahn, en que se interpretaba algo así como su sinfonía en re; fui el porque siempre me interesó la imaginación, exuberante y amarga, de este belga siempre típico en su línea de variaciones sobre el mismo tema; transforma el órgano catedralicio en una gran orquesta, en donde replanta en ella todas las sonoridades del rey de los instrumentos del que César Frank fué, como Vd. sabe, uno de los primeros maestros universales.

—Celebro sus simpatías por César Frank. Según veo entre Vd. y yo no habrá posible discusión; estamos perfectamente de acuerdo... Pero no me lea Vd. ahora a descubrir al célebre organista...  
—Esto es precisamente lo que hicieron nuestros muchachos a los órdenes del maestro Ahn: fusilaron todo el segundo movimiento, por pesado.

—Por pesado... y porque no se atrevían con él?  
—Y lo curioso del caso es que no dan más explicación lógica que ésta: nuestro público no está preparado para oír a César Frank.

—Claro, y como castigo se le dan las sinfonías a medias ¿no?  
—Ha dado Vd. en el clavo, amigo. Al salir del concierto hablé con uno de los profesores de la orquesta, y me aseguró que Ekitai no tenía ninguna mala intención al hacer tales cosas, muy al contrario.

#### Círculo Mallorquín

#### Recital por el pianista Jean Guillon

Interesante. Esta es la palabra que mejor califica el recital que el pianista Jean Guillon dio en nuestro "Círculo Mallorquín", el pasado martes. Interesante por su personalidad definida, como pianista vehementemente, colorístico. Interesante su técnica, su mecanismo. Interesante también su expresividad desbordada, arrebatadora.  
Para Jean Guillon, incluso la delicadeza es dura y viril. A veces, incluso, demasiado para nuestra sensibilidad. Aquellos mazazos tan prodigados, por ejemplo, en la "Marcha fúnebre" de la "Sonata en si bemol menor", de Chopin, apenas contrarrestados por el contraste que hubieran producido matices suaves—sólo al final de su parte central, se atrevió a tocar "pianísimo"—dieron a tal obra un carácter "sui generis", un carácter interesante—y perdonemos la prodigalidad en el empleo de esta palabra—aunque este interés no predispone nuestro ánimo a escuchar muy a menudo versiones de este tipo.

Lo cual quiere decir que, a modo de curiosidad puede tolerarse una vez cada año o dos que un pianista como Jean Guillon exhibe la dureza de su temperamento, apareando sin piedad un piano aunque esta ausencia de piedad tenga un interés artístico que no negamos; pero que convertido en "constante artística", acabáramos por rechazar.  
En el programa figuraban una serie de obras chopinianas; pero dismutamos más con la audición de "Valseppa" y "Rapsodia n.º 5", de Liszt, haciéndonos la salvedad—mientras las oíamos—de que la exuberancia y el brío era algo que no podíamos evitar. Pero confesamos sinceramente que un poco menos de dureza en los "fuertes", nos hubiera hecho disfrutar mucho más.

PEDRO DEYA

rijo; quiere mostrarse ante el público como portador de una orquesta llevadera, es por lo que, por ejemplo, al tercer movimiento de la Patética lo sustituye por el cuarto, a César Frank le quita la mitad de un movimiento, y procura, en fin, ejecutar obras efectistas de Schalkowsky y deja a margen la severidad y profundidad de un Beethoven, Wagner, o un Stravinsky. Créame, Ekitai es un gran psicólogo.

Sin embargo se profundicé, como comprende Vd. que la Séptima de Beethoven, hace unos meses, dirigida por Perrino Gamba, entusiasmara tanto, hasta el punto de que Vds. no eran Vds... ¿me explico?... y como comprende, por otra parte, que el mismo maestro dirigiendo, al exterior, obras de tanta o más envergadura que las de César Frank, constituya un señalado éxito; como veía nos encontramos con términos contradictorios: ¿quién tiene la culpa? Vds., el director, el público... ¿o la crítica?

—Mire Vd., don Protestión, sin querer hacer mal, nadie, ni mucho menos a nuestros muchachos de la orquesta, quienes, pese a todo, hacen lo que buenamente pueden, soy de la opinión que cifra la experiencia con un verdadero ebuolo que dá buenos consejos. Por algo se la definirá como una cadena de errores.

—No le entiendo créame garoso nos resultará Vd. un destructivo?  
—En un principio, sí; aunque, como sabe Vd., por la destrucción siempre se llega a un fin de verdadero espíritu constructivo. La realidad y el resumen son éstos: Madrid y Barcelona pueden aguantar una orquesta por la elevada subvención que reciben éstas; los profesores, si no sabían, aprendieron; las academias se abrieron al alumnado, y el fruto ha sido magnificas orquestas... Desengáñese, con subvención hay buenos músicos; a César Frank se le dejarían las obras tal como las escribió; y el director sería el primero en darnos ortodoxamente las obras, ya que la presencia de otros directores, la crítica y el público acostumbrado a oír buenas versiones, no consentirían que se les tomara el pelo tan absurda y abiertamente.

—Tal subvención es imposible; ninguna provincia la tiene.  
—Y es por lo que se ha recurrido a la Sociedad Filarmónica, entidad que cuida de atraer, al menos en un principio, de escaso vislumbre económico, a los pianistas y violinistas... y directores (en el caso de querer sostener al mismo tiempo la orquesta anteriormente formada) que merodean por sus alrededores. Aunque un poco crudo, no dude, que ésta es nuestra mejor solución.

—¿Y el charco, amigo mío?  
—Nada, hombre, con decirle al artista que tenemos... unas cuevas magnificas todo está arreglado...  
—Sí, no cabe duda, no cabe duda...  
—¿Lo ve Vd. con Protestión? Apuesto a que si hubiéramos hablado de "Ike" no nos habríamos, al menos tan prontamente, puesto de acuerdo... Y con un gran apretón de manos, signo evidente de una profunda amistad, rubricamos nuestra mútua aquiescencia de aligerarnos por direcciones opuestas.  
Luis GUILLO DE CACERES

#### Gas y Electricidad, S. A.

Se pone en conocimiento de los obligacionistas de Gas y Electricidad, S. A. emisión 1944, que en virtud del sorteo verificado el día 20 del actual ante el Notario don José Vidal, fueron amortizados los siguientes títulos:  
Números 1141 a 1150; 1161 a 1170; 1721 a 1730; 4051 a 4060; 4091 a 4100; 4551 a 4560; 5471 a 4580; 5721 a 5730; 5931 a 5940; 5941 a 5950; 9271 a 9280; 9431 a 9440; 10001 a 10010; 10421 a 10430; 11221 a 11230; 11311 a 11320; 11471 a 11480; 11501 a 11510.

El importe de dichos títulos será satisfecho a partir del día 1.º de enero próximo, no devengando por tanto, desde dicha fecha, intereses.  
Palma 22 de diciembre de 1952.  
GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.  
Miguel Coll Carreras, Consejero Secretario.

**SALA SALA SALA**

**VEA HOY**

**up americano en PARIS**  
Technicolor

**NOTAS:**  
Las sesiones dan comienzo en este local a las 3'30, 6'35 y 9'45, proyectándose la película de estreno a las 4'30, 7'30 y 10'45.  
Despacho de localidades para las sesiones numeradas; HOY de 11'30 a 13. Y para la segunda fiesta, mañana de 11 a 13.  
Esta película no será proyectada en ningún otro local de Palma durante la presente temporada.

**FELICES FIESTAS de NAVIDAD**  
desea la Empresa de la **SALA BORN** a su distinguido público

**BORN**

#### PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la nueva "Ley del timbre". Precio: 30 pts. "Instituto Editorial Reus".  
Se ha publicado el tomo XXVII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactada por don Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.839 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos "Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cinicos escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados. 6 y 23, Madrid.

**BOTINAS SEÑORA**  
**CASA CODINA**  
JUNTO AL BORNE  
PALMA



**CADA DIA  
UN AUTOR,  
UN TEMA**

**LA CARIDAD**

Los españoles. aún casi teóricamente hablando, andamos posiblemente bien de Fe y de Esperanza, y medianos, por no decir que mal, de Caridad. Ya es mala cosa que exista con natural regocijo y admisión de todos ese feroz refrán que asegura que la caridad bien entendida empieza por uno mismo.

Caridad es, ante todo y sobre todo, comprensión, imaginación para el bien y el mal que pueda alegrar o hacer sufrir a los otros. Encontrar razones para comprender a la razón ajena. En fin de cuentas, el "imagine" del Kempis. Pero aquí, en esta breve divagación no pretendemos ocuparnos de la aridez en sus altos aspectos sino de la caridad con minúscula, de la pequeña caridad práctica, real y económica, a la cual se refiere la última y ejemplar Carta Pastoral del Patriarca de Madrid Alalá, Dr. Eijo Garay.

Los días entrañables y vernáculos de las fiestas antiguas y solemnes, de las más iluminadas y variadas fiestas de la cristiandad se avecinan, (quizá hayan llegado ya cuando estas líneas se publican), y a esta asigue la fiesta, en cierto modo pagana, pero también entrañable y familiar de la Noche Vieja y del primero de año. Las más viejas estampas de nuestra memoria la tradición y el recuerdo, nos hacen pensar en las Navidades, asociando estas al frío y tal vez a la miseria, a la pobreza más bien, por asociación de ideas con el nacimiento de quien había de ser el Redentor de la Humanidad.

El pensamiento de las dificultades menesterosas precisamente en estos días de fausto y de esplendor para quienes gozan de algún privilegio de la fortuna, es un pensamiento hondamente triste. Nuestro Patriarca Obispo ha hecho un llamamiento ejemplar en el que glosa el tema de la vida humilde, las múltiples fisonomías de la miseria, los temas de la caridad y del suburbio y, en fin, los infinitos problemas que plantea el ejercicio de la caridad por medio de las limosnas, diferenciando la caridad, suelta, particular y casual de la caridad organizada, a la que considera, desde luego notablemente mejor y más eficaz.

Poco efectivamente, por no decir nada, adelantan las genes caricativas que socorren ocasionalmente y sin método esa mendicidad tantas veces sospechosa, que sale a nuestro paso. Mucho, en cambio se adelantaría, en este humanísimo aspecto de la caridad, si el dinero tuviera un ejercicio oportuno y cada cual aceptáramos la unidad directiva capaz de una distribución equitativa.

Escribe el Patriarca que "La Navidad se apodera del alma y transiende regénere de vida a todos los hombres, adorning y embelleciendo pueblos y ciudades, con lozanas de alegre espiritualidad". Pero evidentemente, esa es la que pudiéramos llamar la Navidad de aquellos que tienen un mínimo para hacer posible esa "lozanía alegre". No para los absolutamente abandonados de fortuna en cuyos hogares sin techo no es difícil imaginar que la llegada de la Navidad hace aún más duro y terrible su desamparo.

Pero el español es bueno no lo dudamos por lo menos nosotros los españoles, porque, entre otras razones, creemos que el español es inteligente y la inteligencia propende al bien y raramente al mal. Así, hombres casi ricos de Fe y de Esperanza, tenemos esperanza y fe en que las sutiles y plácidas palabras del Patriarca Obispo decidan a muchos indecisos y sobre todo, orienten a desorientados, den voluntad a la pereza y tal vez, imaginación a quienes no la tienen.

De todo lo que evoca la Noche Buena la Navidad, y aún la Noche Vieja, sin duda nada es tan expresivo como ese grito que se oye de las gentes acosadas por la miseria y por el infortunio. Podríamos decir que la seguridad de que, aunque no lo veamos, ese terrible espectáculo existe, es lo único que nubla lo radiante de estas fechas y que tuerce la llama ingenua de los cirios en los Nacimientos infantiles de estos niños nuestros que tienen la suerte de nacer y una voluntad vigilante de la que otros carecen.

**Crónicas de nuestros corresponsales**

**Un conejo dispara contra un hombre**

WASHINGTON. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press, para BALEARES.) Un conejo disparó contra un hombre, una vaca de más de seiscientos kilos de peso saltó al techo de un automóvil, un miembro de las fuerzas aéreas cayó al exterior desde un avión y volvió a caer nuevamente en el mismo.

Estos son algunos de los accidentes raros que se reseñan en el sumario anual publicado por el Consejo Nacional de Seguridad. Los hechos ocurrieron así.

Julio Monroe, de Baltimore, estaba durmiendo cuando un conejo doméstico tropezó accidentalmente con el gatillo de un rifle, que apuntaba en dirección del durmiente, y el arma se disparó, hiriendo a Monroe en la mano derecha.

Los señores Ewing, de Denver, iban en su coche por las cercanías de un almacén de ganado, cuando una vaca, que se había es-

(Continúa en pág. 10)

**DIEZ MILLONES de esclavos dentro de la U. R. S. S.**

BERLIN. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press, para BALEARES.) Diez millones de hombres, mujeres y niños están internados en campos de trabajos forzados y esclavizados dentro de la Unión Soviética, según una información publicada en esta capital por la revista "Deutschen Rundschau". La publicación, digna de confianza en sus informaciones, basa la que ahora publica en las estadísticas de la O. N. U., que precisan asimismo la situación de los distintos campamentos de trabajos forzados.

Pone de relieve al mismo tiempo que también en los países satélites aumenta considerablemente el número de campos de concentración. Parece ser que este aumento es debido a una orden rusa encaminada a aumentar en un cuarenta por ciento la producción industrial del mundo comunista para 1954.

Entre los diez millones de tra-

(Continúa en pág. 10)

**Participación comunista en la agitación del Marruecos francés**

PARIS. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press.) Hace ahora un año de la nota oficial francesa a Túnez que hizo saltar la válvula de seguridad del herviente nacionalismo de postguerra en

Africa del Norte. La ahora famosa nota de 15 de diciembre de 1951, que los gobernantes tunecinos interpretaron como "no" final a sus esfuerzos de obtener un Gobierno indígena por medio de negociaciones, fue la que llevó directamente a los disturbios que desde el 14 de enero hasta ahora han originado la muerte de 125 personas y unos cuantos centenares de heridos. Estas revueltas han sido, a su vez, la chispa que ha revitalizado el nacionalismo apadrinado también por las esperanzas tunecinas y marroquíes de que Estados Unidos y la O. N. U. se pondrían de su parte. Los nacionalistas acusan a Francia de ser la responsable de todos los disturbios y dicen que la última consecuencia de aquella nota ha sido los sangrientos sucesos de la última semana en Marruecos.

Para comprender a cuestión no está de más un poco de historia de Africa del Norte desde que Francia envió un fuerte ejército

(Continúa en pág. 10)

**Alto nivel de la ciencia médica en Suecia**

ESTOCOLMO. (Servicio especial de crónicas de la Agencia Efe, para BALEARES.) Son muchos los factores que han contribuido al elevado nivel de la

ciencia médica en Suecia. Los métodos desarrollados por maestros de la Cirugía, tales como el profesor Herbert Olivecrona, cirujano del cerebro, y el profesor Clarence Crofoord, especializado en la cirugía del tórax, se han beneficiado grandemente, sobre todo, de dos hechos: la especialización del tratamiento médico en Suecia y la abundancia de instrumentos y aparatos diagnósticos, proyectados y contruidos por los hombres de ciencia y la industria sueca en estrecha colaboración.

La diagnosis, y especialmente la realizada por medio de los Rayos X, está reconocida en Suecia como una rama individual dentro de la profesión médica. Las Facultades de Medicina de las Universidades suecas tienen cátedras dedicadas exclusivamente a ella. Por otra parte, el Hospital Serafimer, de Estocolmo, que celebra este año su segundo centenario, ha venido siendo el Centro por excelencia de las investigaciones rela-

(Continúa en pág. 10)

**DIGANOS VD. ALGO...**

**Diganos navideño**



De las maños de José Luster han nacido miles de pastoritos y Reyes Magos. Por Pascua navideña expone su tingladillo en el mercado de "nacimientos". Todo lo que vende es de elaboración propia. El se lo guisa, él se lo come.

—Muchos años vendiendo pastoritos ¿verdad maestro?

—Más de treinticinco. Vengo de familia.

Habla un mallo, un muy cerrado que nosotros procuraremos vulnerar lo menos posible.

—¿Cuántas figuritas fabrica al año?

—Y yo que sé, señorito... Muchas docenas.

—¿Las vende todas?

—Gracias a Dios... Pero no quiere la gente pagar lo que valen mis piezas... Se creen que todo lo que se vende aquí es lo mismo. Mira usted que figura más pulida...

Me enseña el grupito clásico: la pastorcita, el pastor, el cordero y el jayo envanecido. Se acerca a la mesa un pastor auténtico de carne y hueso. Con acento de Santiañ, pregunta:

—¿Qué tenéis reyes?

Contesta el artesano:

—Ya lo creo... Mirad estos... No encontrareis de más bonitos... Es un material nunca visto.

—¿Cuánto queréis por los tres?

—No quiero regatear. No quiero perder el tiempo... Ocho pesetas.

—Cinco os voy.

—Vaya, no hablémos más. Vuestros son.

Quedamos nuevamente solos. Dice el hombre:

—Las cosas que tienen que decir para venderlo todo... Tanta pena y tantos años de "traçél" para nada... Si la gente pagara lo que esto vale ya habría hecho casas.

Llega una señora:

—Mestre Pep, ¿qué tenéis un angelito?

Contesta el hombre:

—¿Qué no le gusto yo por angelito?

—Vaya, no vayáis de bromas. Tenéis así o no?

—Mire este cue guapo es.

—¿Qué vale?

—Ocho pesetas nada más. No quiero regatear.

—¿Nada más... Me voy...

—¿Cuánto ofrece usted?

—Dos pesetas... Y está bien pagado.

—Se marche, se marche, señora...

Nuevamente me dice:

—¿Lo ve?... Si pagaran lo que vale tendría casas.

Llega un soldado:

—¿Tenéis reyes a caballo?

—Estos quedan.

—¿Qué valen?

—No quiero regatear... Ocho pesetas nada más.

—Cualquiera diría que son de verdad.

—¿Cuánto me das tú?

—Cinco. Es lo que valen en la Puerta.

—Pues marcharos allí.

Y así continúa la película. Las mismas escenas siempre, todos los años. Las mismas figuritas, los mismos pastoritos, los mismos forceros en la demanda y la oferta popular. Siempre el mismo tribullo del modesto artista:

—Teinta y cinco años... Tanta pena, tanta "traçél"... Si me pagaran lo que valen tendría casas.

Y uno piensa que es cierto.

CAI DENTY

**SAPI**

desea.....  
a sus amigos  
y favorecedores unas  
felices Navidades.

**URODONAL**

tratamiento específico del artrismo

**CHAMPAN FREIXENET**

Celebre sus fiestas con CHAMPAN FREIXENET

el que más compite con los ESTUMOSOS FRANCESES

EXIJA FREIXENET y obtendrá el máximo de calidad

CAVAS SAN SABURNI DE NOYA

**VIVIR Y FILOSOFAR**

**"ENTRE SILENCIO Y VUELO"**

del P. Juan Bautista Bertrán S. I.

Por MIGUEL GAYA

ES posible que mis palabras, leídas por alguien que presume de vivir, literariamente, más al día, hagan el efecto de ser escritas por un provinciano que no se ha salido todavía de "las golondrinas de Bécquer" o del "gran cencerro sonoro de Quintana". Pero yo creo que una tierra que ha dado al mundo —¡al mundo, obsérvese bien!— el gran binomio señero de Costa y Alcover, no tiene nada que envidiar a los grandes centros absorbentes y monopolizadores de las teorías artísticas y literarias, que pretendiendo huir del amaneramiento de lo tradicional y clásico nos llevan a otro amaneramiento más brutal aún: la esclavitud de los esnobismos y, por ende al delirio del confusiónismo y del mal gusto. Si nuestra época tiene a veces palabras tan descorteses para con las anteriores, yo me estremezco de pensar qué cosas se dirán de la nuestra dentro de cien o doscientos años. Vemos como tendencias y estilos arquitectónicos pasan y son substituidos por otros; no creamos tampoco que el olvido — cuando no la crítica más acerba — dejarán de cernerse un día sobre nombres y generaciones literarias.

Digo esto porque soy de los que creen que en arte, en poesía, no se inventa nunca nada, sino que sobre las ideas fundamentales en torno a las cuales gira el eje del mundo y de la vida, cada cual no puede hacer otra cosa, más que cantar, con el acento más personal y propio que se quiera, lo que de uno u otro modo han dicho ya todas las generaciones. El esnobismo viene cuando, pretendiendo salirse de los moldes — en los cuales no cabe la falta de personalidad — se intenta la fuga, la evasión a caza de un trascendentalismo exacerbado e incoherente que nos lleva, irremediablemente, al narcisismo colectivo. Dicho de otro modo: todo es alabarnos hoy, como si en el mundo no se hubiera hecho nunca poesía.

Excepciones más o menos claras de esta tónica las hay y las habrá siempre, porque el verdadero talento que "tè — como decía Alcover — l'instint gentilic de la bellesa no ha mester sebre com Jorge Brummel se feia el nus de la corbata".

Y es entonces cuando nos damos cuenta de que estos poetas publican y agotan sus ediciones rápidamente, mientras que los adelantados, los supervalorados, los que creen en el don de una poesía oscura, introvertida o cerrada a la comprensión profana, sólo para iniciados, ponen el grito en el cielo y tratan incluso — como propugnó hace poco Ildefonso Manuel Gil — de llevar el asunto al Ministerio de Educación Nacional para que obligue a todas las Bibliotecas públicas a adquirir libros de poesía en un tanto por ciento de sus pedidos trimestrales.

Ya tenemos, pues a la poesía — divina efusión de las más íntimas reconditeces, nimicas — servida en bandeja obligatoria a todas las bibliotecas de la nación. A este respecto se me viene a

la memoria la apuesta que formuló Baudelaire desafiando a cualquier editor que demostrase haberse arruinado con la edición de buenos versos.

\*\*\*

El P. Juan Bautista Bertrán, que nos maravilló con su primer libro de versos "Arca de fe", saludado por Manuel Machado como "auroral y puro", en el cual "el Verbo, gracia suma, ha bajado a sus manos y a su pluma" y nos sorprendió luego con el docto trabajo de orfebrería de sus "Madrigales del Nacimiento del Señor", publicando interim otras entregas como "Del ángel y el ciprés" y "La hora de los ángeles", acaba de ofrecernos ahora otro rico veneno de su lírica inefable, inspirado en el cual, me han brotado las consideraciones arriba apuntadas.

Es curioso como el P. Bertrán, que se nos manifestó en un principio como un delicioso flirteador — con su sensibilidad al día — de las nuevas tendencias artísticas, y se cerró después en la marmórea construcción de sus "Madrigales", nos sale ahora al encuentro con ese admirable refín sonoro y polifónico de sus endecasílabos blancos cortados al estilo de los neoclásicos italianos.

Y sí embargo, yo me pregunto si hay o no hay poesía en esos versos — tan dulcemente elegiacos a veces — en que se nos habla de

"la difusa melancolía de esta tarde enferma traspasada de lllas y orfandades" o nos prorrumpen en exclamaciones como aquel "risas de espuma con las sales dentro rompe el recuerdo en mi árenal y calas"; o que se nos evoca "este valle sin tiempo y sin espacio que es el alma", o nos sale con el aieluyante grito "y todas las estrellas escondidas y muertas en mi noche, toda niebla, encenderán de claridad mi Día!"

¿Hay o no hay poesía en los versos del P. Bertrán? ¿Hay o no hay poesía en esos libros suyos cuyas ediciones se repiten y se agotan, sin necesidad de que intervenga ningún Ministerio de Educación Nacional?

Yo no lo diré categóricamente porque esta afirmación corresponde al tiempo; pero sí, debo confesar al lector, empleando unas frases del P. Bertrán, que al poner mis manos en su arpa, "todo el cordaje de la mía estalla."

Sus versos, "como un cofre invencible de armonía", nos cargan de emoción. ¿Hay en ellos o no hay poesía?

**IBERIA RADIO**

DOBLE CONVERSION

TOTAL!