

# EL CINE NECESITA una cura de reposo

ON ocasión del festival cinematográfico de Venecia, se han contado, entre 32 películas presentadas 26 cadáveres, 18 asesinos, 3 locos furiosos, 3 suicidios, 135 alcohólicos, 1 mártir, 1 sádico y 13 maniáticos. La estadística nos ahorra el hacer comentarios.

# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Domingo 2 de Noviembre de 1952

REDACCION: DANUS. 2  
TELÉFONOS:  
REDACCION: 2078  
ADMÓN.: 1745  
AÑO XIV — N.º 4.041  
PRECIO: 70 CIMS.  
Suscripción mensual:  
15 pesetas.

LA NAVEGANTE SOLITARIA

Ann no encontró vientos favorables



Las Palmas. — Hace pocos días publicamos la fotografía de la navegante solitaria, la inglesa Mrs. Ann Davidson a su salida del puerto de Casablanca. En aquella fecha se temía por su suerte ya que después de 25 días de navegación por el atlántico se ignoraba su paradero. Ahora volvemos a repetir la foto a su llegada al puerto de esta capital y a bordo de su baidro "Felicity". Manifestó que su tardanza fué debido a no encontrar vientos favorables que le hicieron pasar muchos días en completa calma.—Foto Cifra Gráfica)

## COREA, PARA ALCANZAR LA VICTORIA PRESIDENCIAL

Truman dice "que Eisenhower se equivocó"

Los Angeles.—La esposa del general Van Fleet ha declarado que entregó la copia de la carta de su esposo al general Eisenhower. Añadió que cuando Eisenhower le telefoneó pidiéndole que le dejase hacer uso de la carta, ella le contestó que "no quería perjudicar a su marido". A lo que respondió Eisenhower que al general Van Fleet "no le importaría resultar perjudicado con tal de ayudarle." —Efe.

Cincinnati.—El Presidente Truman ha manifestado en un discurso pronunciado en el Music Hall de esta capital, que la explicación dada por Eisenhower sobre su recomendación hecha en el año 1947 para la retirada de las fuerzas norteamericanas de Corea "no se ajustaba a la verdad".

Añadió que si el general Eisenhower puede lograr la repatriación de las tropas norteamericanas de Corea antes que cualquier otro general tiene toda la razón para ir allí, pero "que no haga creer a todos que lo va a resolver todo. Si se equivocó en 1947 no hay razón para suponer que tendrá razón en 1953."

Censuró el Presidente a Eisenhower por haber hecho uso de una carta personal del general Van Fleet, para pretender demostrar que la administración está contra la preparación de más fuerzas surcoreanas. "Como se dice en la declaración del Departamento de Defensa —agregó Truman— ha sido aprobada una recomendación del mando de las tropas de Extremo Oriente, actual comandante en jefe General Mark Clark, para una

nueva ampliación del ejército surcoreano". Terminó diciendo que ello no era más que un esfuerzo de Eisenhower para eludir su parte de responsabilidad en el informe de la Junta de Jefes de Estado Mayor, que recomendaba en 1947 la retirada de las tropas norteamericanas de Corea. — Efe.

Chicago.—En un discurso pronunciado en esta ciudad, el general Eisenhower ha pronosticado que el día de las elecciones "sacara a los Estados Unidos de una era de desgobierno, que ha durado siete años". — Efe.

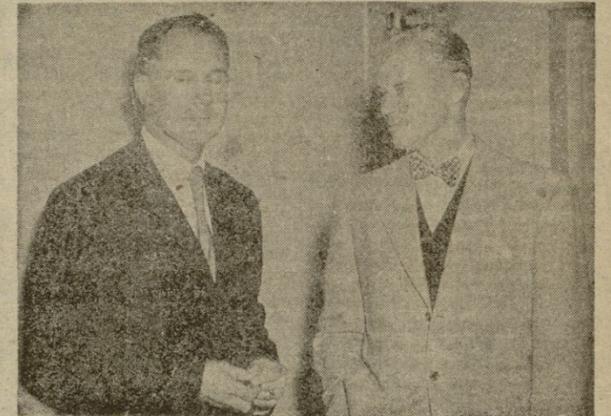
## La Liga Árabe por España

Pide su participación en cualquier proyecto de organización militar

Washington, octubre. (Servicio especial para "BALEARES" de crónicas "Amunco"). — A pesar de la inseguridad en la situación interior de los países árabes, a los que, por cierto, no dan mejor ejemplo en este terreno las naciones occidentales, continúa en Washington el estudio de la Organización Defensiva del Medio Oriente, bautizada ya con el anagrama MEDO, en la que, si todo marcha bien, deberían participar 13 países.

Este proyecto, patrocinado por Londres, fué rechazado, como se recordará, por los árabes, a causa del conflicto angio egipcio y de las sospechas que una gran parte de los pueblos asiáticos alimentan hacia Occidente. Para evitar estas dificultades, Washington ha tomado la iniciativa de intentar una mediación, y espera poder alinear a los países del Medio Oriente del lado occidental. Según el proyecto en estudio, la (Continúa en tercera página)

EL GENERAL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL AIRE DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MADRID



MADRID.—El General Vandenberg, con corbata de lazo, acompañado de uno de sus colaboradores momentos después de su llegada a esta capital. Su viaje tiene carácter privado.—(Foto "Cifra")

## Protesta de Nam II

Ante los supuestos malos tratos a los prisioneros surcoreanos

Panmunjon 1.—El general nortcoreano Nam II, jefe de la comisión comunista en las conversaciones de tregua, ha enviado hoy una de sus más violentas protestas por supuesto maltrato a los prisioneros de guerra en poder de las Naciones Unidas.

La protesta se refiere especialmente a la muerte de varios prisioneros de las heridas sufridas por otros 175 en Koke y Cheju en esta semana. — Efe.

Seul 1.—Los soldados surcoreanos que intentaban expulsar a los comunistas a la altura del triángulo del frente central han tenido que desistir de su empeño a 25 metros de su objetivo debido a una granizada de bombas de mano lanzadas por la fusilería enemiga. — Efe.

## El Rey de Jordania resulta ileso

EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

LONDRES.—EL REY HUSSEIN DE JORDANIA RESULTO ILESO CUANDO EL AUTOMOVIL QUE CONDUCEA RESBALO SOBRE EL ASFALTO MOJADO Y SE METIO EN UNA ACERA. IBA ACOMPAÑADO DE VARIOS AMIGOS A LOS QUE LLEVABA A CASA, DESPUES DE HABER ASISTIDO A UNA REPRESENTACION TEATRAL.

EL JOVEN MONARCA CUENTA CON 18 AÑOS DE EDAD, Y CURSA SUS ESTUDIOS EN LA ACADEMIA MILITAR DE SANDHUST. — Efe.

## La hermanita de Arturo Pomar nueva promesa en ajedrez

Va a inscribirse en la tercera categoría para intervenir en los torneos patrocinados por el Real Madrid

En pleno desarrollo los torneos de las tres categorías de ajedrez del Real Madrid, con cerca de un centenar de participantes federados, con su ficha correspondiente, dicho club acaba de inscribirse en todas las competiciones que la Federación Castellana de Ajedrez tiene anunciadas para fecha próxima, entre las que destaca el campeonato por equipos de la Liga Castellana, en primera categoría.

La representación madridista en este importante torneo estará integrada por los jugadores Gete, Roldán, Díaz-Cerón, Del Valle, González y los suplentes Esteban Alonso, Lizárraga, Ondaro, Lasosa y Cuena.

Por los resultados de las primeras rondas del campeonato social se empieza a perfilar la forma de los primeros valores. Las nuevas figuras, Lizárraga y Alonso, ya han hecho acto de presencia, ganando el primero a Roldán y empatando el segundo con Díaz-Cerón. Gete parece ser que soste-

3 Sorrisas rápidas



No mentia

—¿Por qué no vienes en cuanto te llamo?  
—He venido en cuanto me has llamado.



Para que no saliera de noche

El marido: —Si, cantas y bailas muy bien, pero insisto en que quiero ir a ver a Celia Gámez.



Ingenuidad

—¿No le han traído una cartera de cocodrilo, color encarnado?  
—¿La ha perdido usted?  
—No, pero quisiera tener una así.

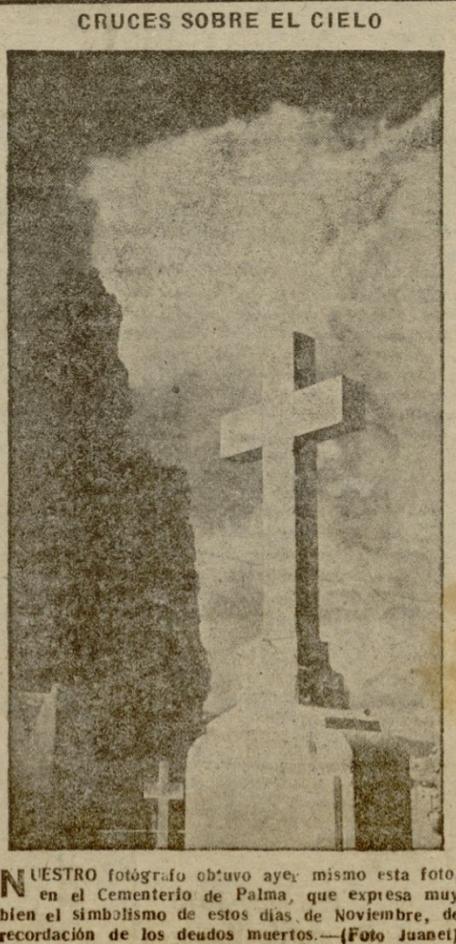
## ESPAÑA GRAN VALOR ANTE UN ATAQUE COMUNISTA

COMENTARIO DE CONSTANTINE BROWN

Washington, 1. El periódico independiente "Evening Post", publica hoy un comentario de su corresponsal en Madrid, Constantine Brown, en el que dice que los militares norteamericanos en Europa, consideran que España presta un "activo vital" en la organización del pacto del Atlántico Norte.

"España — dice — posee ideales bases aéreas y navales que erian de un gran valor, si un ataque por sorpresa ruso consiguiese anular nuestras bases en Alemania y Francia.—(Efe).

PRESOS, EN HUELGA Salem (Oregón), 1. — Diez y seis penados de la penitenciaría de Salem, han declarado la huelga del hambre porque les sirvieron dos veces seguidas un plato de macarrones con queso y guisado de patatas.—(Efe).



TERTULIA MADRILEÑA

### No se lo diga usted a nadie

Conocidos son el frecuente trato, la perseverante y cordial asiduidad, el conocimiento e íntima compenetración de don Luis Astrana Marín con las más señeras figuras literarias de nuestro Siglo de Oro.

En cierta ocasión se ha blaba en corro tertuliano de la vida privada de Lope, de Cervantes, de Quevedo...

—Desengañense ustedes, resumió Astrana, la mejor persona de todos, Cervantes...

Y añadió, bajando la voz, y en evidente tono confidencial: —Pero, jugaba... Y con un gesto protector pidió secreto a los circunstantes.



Cervantes

NUESTRO fotógrafo obtuvo ayer mismo esta foto, en el Cementerio de Palma, que expresa muy bien el simbolismo de estos días de Noviembre, de recordación de los deudos muertos.—(Foto Juanet)

### NO MENOS de 600 BESOS

HA DE RECIBIR LA REINA DE INGLATERRA

El día de su coronación Londres.—Entre los requisitos protocolarios que le están reservados a los más nobles aristócratas de Inglaterra en ocasión del coronamiento de la Reina se cuenta el de besarla. Así que, como en tiempos de la Reina Victoria, espérase que la nobleza masculina se la exima de este deber. Porque, con esto y todo, no serán menos de 600 los besos a prodigar.—(Spa)

## XIX ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA FALANGE



MADRID.— Los Ministros Secretario General del Movimiento, Trabajo, Educación e Información y Turismo, durante el acto evocador del histórico día de la Fundación de la Falange en el Teatro de la Comedia.—(Foto "Cifra Gráfica")

Hoy: 12 páginas

# ayer en la CIUDAD

ACCIDENTES DE CIRCULACION — Día a día están ocurriendo accidentes de tránsito en nuestra ciudad. Los más numerosos los de motos, seguidos los de automóviles y en último término, porque todavía siguen cogidos un poco por los rales los de los tranvías. En estos no ha ocurrido una catástrofe por puro milagro. El estado de la vía y del material móvil es deplorable por confesión de parte, y los bandazos que dan esos trastos que llevan trole — y lo malo es que a veces llevan prole — acusan el peligro que encierran, especialmente en los últimos tranvías del servicio de noche, en los ramales de Génova y de Porto-Pi, en los que los conductores aceleran con prisas su final de jornada. Anteayer ocurrió un lamentable accidente en el paseo de Sagrera, consecuencia de una colisión entre dos tranvías, de la que resultaron cinco heridos de cierta consideración. Una estadística de muertos y heridos por accidentes de tránsito en este año que fine nos pondría en guardia sobre la desorganización que impera a este respecto. Y como por el ruido y la velocidad se saca el ovillo de lo que estamos comentando, repárese que a pesar de cuantas denuncias se han lanzado desde esta sección contra los escapes libres de las motos y sobre el exceso de velocidad que llevan los vehículos por el interior de Palma el ruido y los excesos siguen carcajándose de las Ordenanzas, hasta que de vez en cuando y como un péndulo fatídico un nuevo accidente de circulación nos vuelve a poner sobre aviso. Función muchísimo más importante que la de esos pobres alcahaleros guardacoches parados es la de vigilarlos cuando van raudos, en el momento en que atreven la calle o en el que su exceso de velocidad constituye un serio peligro para el transeúnte. Y montar esa vigilancia, no sólo en los lugares céntricos de nuestra ciudad, sino en sus Ensanches, donde ya se ha dado experiencia bastante de esas ocurrencias Multazo limpio y ténete tieso, y en la reincidencia, retirada del carnet de conductor, sea quien sea el propietario de la moto o del coche que lleven exceso de prisa. Todo antes que una víctima inocente caiga bajo la losa de una ordenanza incumplida.

**CORREO INTERIOR** INSTITUTO, INSTITUERE. — Un padre de familia nos escribe: "Señor Cojuelo: Usted que todo lo sabe y publica cuanto de interés cree conveniente todavía no ha hecho pública ninguna nota referente a los estudios de Bachillerato en el Instituto por lo que le ruego se sirva publicar lo que sigue, por ser de interés para muchas familias dándole las más expresivas gracias. Tal como se viene enseñando hoy en el Instituto, se confía todo en el alumno, es decir, que el profesor espera que el muchacho por sí solo vaya progresando, sin apenas darle explicaciones de sus trabajos a efectuar en su casa, esperando que por propia iniciativa efectúe un trabajo, que le es imposible por no haberlo tratado antes en clase, a menos que a sabiendas, se lo haga una persona mayor, y en este caso, se aprovecha de unas notas, que en realidad no le pertenecen, y que al profesor no puede pasarle por alto este detalle, ya que él, es el que mejor puede juzgar. Sin embargo, así viene sucediendo y muchachos que no disponen de ayuda de personas mayores en sus trabajos caseros, no pueden hacer la tarea, o la hacen mal en la mayoría de los casos, teniendo malas notas, sin tener en cuenta el esfuerzo que le cuesta a éstos, el estudio y el tratar de descifrar lo que no entienden, y en cambio los otros, los que reciben ayuda, logran buenas notas sin esfuerzo alguno. Es totalmente absurdo esto, y la solución fácil: Hacer todos sus trabajos en clase, precedidos de clara explicación y bajo la vigilancia y enseñanza del profesor, pues los alumnos no nacen enseñados. Quizás también sean los libros actuales escritos para mentes más desarrolladas y esto priva que obtengan los chicos buenas notas. Sea como fuere, precisa una inteligencia mejor entre Profesor y alumno y es de esperar que se hará algo de provecho para todos". — Muy atentamente le saluda suyo affmo., "Melfus".

**HOJA DE OTONO CAIDA.** — Ahora es un pintor que nos dice: "Sr. Cojuelo: Espero de usted, encuentre un rincón para estas líneas que le envío sobre el Salón de Otoño. He aquí las razones de porqué muchas firmas están ausentes de nuestro Salón. Los jóvenes "tuturistas" NO DESEAN concurrir al Salón por el simple motivo que de antemano saben a quién van a otorgarse las medallas; desde la fundación del Salón los nombres premiados se han repetido hasta el aburrimiento, por lo tanto no hay ningún interés por parte de los "nuevos". Los maestros NO PUEDEN concurrir al Salón por el simple motivo de que no les interesa exponerse a un fracaso. El jurado se limita a imitar los jurados de la Nacional, cosa incomprensible teniendo en cuenta la personalidad de sus componentes. Siempre nos parecerá absurdo premiar las obras de Ciudadini o Nadal, por ejemplo, pura artesanía hecha "en serie" habiendo un Mercant que es único. Solución para vigorizar nuestro anémico Salón: Invitar a los maestros y artistas archigalardonados para que con su presencia ocupen un puesto de honor fuera de concurso. (Bernareggi, Cerdá, Calfaro, Barceló, Anglada Camarasa, Veuburg, Nadal, Ciudadini, etc. etc.). Repartir los premios entre los nuevos valores del novísimo Arte viviente. Añadiendo una nueva medalla para Arte Religioso. Declarar desiertos los premios cuando sea preciso. Admitir todas las tendencias siempre que reúnan las condiciones necesarias. Y añadir a las medallas una buena dosis de efectivo que sin duda estimulará la inspiración". — "M. M. M."

**LA RANA GALVANOPLASTICA.** — Y un pobre termina: "Camarada Cojuelo. Hace unos días que en La Puebla se vuelve a sentir de forma muy molesta y persistente, la falta de alumbrado, lo que suele suceder precisamente a las horas en que las amas de casa están preparando la condimentación de la cena. Nos hemos enterado que ayer, último día que nos atacó esta virja epidémica, hubo quien interesó de la central, — aquí llamamos central a la factoría de palancas — si serían tan amables de dar noticia sobre la hora en que aproximadamente se podía confiar en el alumbrado. La contestación fué que no podían asegurarlo porque estaban practicando ciertas pruebas, de las que no podían precisar la duración. Ante tal contestación no se nos ocurre nada más que preguntar: ¿Quién se atreverá a decir que la hora más indicada para hacer pruebas, sea de 6 a 9 de la noche? ¿Para probar un mecanismo, no se hace poniéndolo en marcha? ¿Se podría dar el caso de que lo que se estuviese probando fuera la paciencia de los vecinos de La Puebla? Con los más vivos deseos de que con toda urgencia se dé una definitiva solución a tan lastimoso caso y quedándose sumamente agradecido por la publicación de la presente, te saluda cordialmente". "A."

COJUELO

## COLABORACION RELIGIOSA

# LECCION DEL SANTO EVANGELIO DE HOY LAS DOS PATRIAS

Por el Dr. S. GARCIAS PALOU, Pbro.

Por medio del pasaje evangélico de hoy, Cristo nos brinda una lección clarísima sobre la manera de armonizar el patriotismo con el amor al Reino de los Cielos.

Discipulos de los fariseos con algunos herodianos se acercaron a Jesús. No les movía el deseo de instruirse en sus enseñanzas, ni buscaban su conversión. Lo que se proponían era armar una celada a Nuestro Señor para prenderle en sus mismas frases.

Astutamente comienzan a hablarle: "Maestro, sabemos que eres veraz y que enseñas el camino o la Ley de Dios, conforme a la pura verdad, sin respeto a nadie, porque no miras a la calidad de las personas. Esto supuesto, dínos qué te parece esto: ¿es o no es lícito a los judíos, pueblo de Dios, pagar tributo al César?"

Parecía una interrogación sencilla, limpia. Mas era una trampa maliciosa. Ya que rendir tributo al César importaba aceptar la dominación de Roma. Si Jesús respondía: "Pagad", traicionaba la causa de su país, y el pueblo habría de abandonarle. Si, en cambio, aconsejaba la negación, se convertía en rebelde, y, como tal, podría acusarse ante las autoridades de ocupación.

Era éste el ardid. Y Cristo contestó con sabiduría divina: "Dan al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios."

Traducida esta respuesta a la ciencia moderna, la lección del Señor diría lo siguiente: Dad al Estado lo que le pertenece, lo que legítimamente le corresponde, obediencia a la Constitución, pago de los impuestos... Mas, teniendo en cuenta que el Estado no es Dios. Convertirlo en tal, significa retroceder al paganismo. El que ubica al Estado en el altar de Dios, el que convierte a los hombres en esclavos, el que se introduce en los derechos naturales, el que priva a los padres la educación de los hijos, se aparta de las normas evangélicas.

La ignorancia y la superficialidad, o fines inconfesables, suelen arrojar en cara del Catolicismo el olvido de las obligaciones patrióticas. Mas la verdad es que la convicción católica ejerce influencia en beneficio de la Patria.

El catolicismo nos une por el espíritu, no por una constitución. La misma superioridad que entraña el espíritu frente a la materia, es la que refleja el patriotismo, basado en convicciones espirituales, frente al desviado patriotismo que no reconoce otra fuerza que la letra de un código o la remota amenaza de un tribunal.

El patriotismo basado en la Religión es más sólido, más robusto, más poderoso que el que sólo reconoce principios laicos.

El patriotismo católico allenta ideales superiores. Es más: El patriotismo es para los católicos un mandamiento divino. Incluso ha habido teólogos prestigiosos, que han descubierto, en el sacrificio por la patria, características similares a las que registran las muertes de los mártires.

Hay armonía, por tanto, entre el amor a la patria terrena y el amor a la patria celestial.

Sin apartar la vista de nuestra patria de aquí abajo, los católicos podemos y debemos observar las obras del mundo a la luz de las consideraciones celestiales.

Sólo el concepto católico de las relaciones entre la patria terrena y el cielo puede resolver problemas agudísimos y armonizar aparentes contradicciones.

## VINOS PATERNINA LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA

VINOS TINTOS	VINOS BLANCOS
BANDA AZUL	CEPA CHABLIS
VINA VIAL	CEPA SAUTERNES
GRAN RESERVA 1921	CEPA RHIN
	RHIN G. RESERVA

PIDALOS EN TODAS PARTES

**PALACIO Industrial DEL MUEBLE**  
CAMPS PARERA S.L.  
NUEVOS

ANTES DE COMPRAR SUS MUEBLES VISITE NUESTRA CASA QUE LOS HAY AL ALCANCE DE TODOS LOS GUSTOS EN CALIDAD DISTINCION Y ECONOMIA POR SER DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

Av. Alejandro Rosselló, 115

## Diario

**SANTORAL**  
La Conmemoración de los Fieles Difuntos.  
\*\*\*  
El Sol sale a las 6'1.  
Se pone a las 16'47.  
La Luna sale a las 16'44.  
Se pone a las 6'57.

**REFRAN DEL DIA**  
"De Todos los Santos a Navidad, es invierno de verdad."

## Hace un siglo

**Diario**  
Dia 2 de noviembre de 1927  
Los pescadores de Bañabufar tienen el proyecto de instalar una "piedra" en la pescadería de Palma, en donde se venderá el pescado de aquella región.  
—Se ha autorizado al "Real Club de Regatas" para hacer obras de reforma: prolongación de planchas y ampliación de las terrazas.

## FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

- (De 9 mañana a 10 noche) Alemany.—(Génova). Aguiló.—Villalonga, 64. Forteza-Rey.—Pl. Cuartera, 19. Galmés.—(Son Serra). Mas.—(Son Sardina). Oliver Villalonga.—Carmen, 28. Planas Lliteras.—Honderos, 74. Reinés.—Son Miguel, 37. Rosselló Homar.—Pl. Cort, 18. Sánchez.—A. Luis Salvador, 174. Seguí.—Salas, 1. Torres.—Aragón, 335 (Hostalets). Vives.—Ray J. Serra, 46 (Son Armadams). SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana) Mascaró.—General Godea, 13.
- MERCADO**  
En Santa Maria, Binissalem, Sancellas, Pollensa, Sóller y Felanitx

En todas las Farmacias LECHE DE ALMENDRAS  
**NUTRONA**  
Consulte a su médico. (C. B. 13 041)

## VOZ del movimiento C. N. S.

**DONATIVOS A OBREROS NECESITADOS**  
Todos los productores de Industrias de la Construcción y Obras Públicas, o huérfanos de los mismos que actualmente se encuentren en precaria situación económica, pueden optar a la distribución de donativos que realizará este Sindicato Provincial con motivo de la festividad del próximo día 8 de Noviembre en que este Sector industrial honra a sus Santos Patronos, los Cuatro Santos Coronados. Las solicitudes habrán de tener entrada en el Sindicato de la Construcción antes del próximo día 7 de noviembre y a las mismas se acompañarán los documentos siguientes:

### PRODUCTORES ENFERMOS DE EMPRESAS DE CONSTRUCCION Y O. PUBLICAS

- 1.—Certificado médico de encontrarse incapacitado para el trabajo, indicándose fecha principio y enfermedad que padece.
- 2.—Certificado expedido por el I. N. P. —Seguro Enfermedad— por el que se acredite tener agotados los plazos de indemnización económica del Seguro.
- 3.—Certificado expedido por la Delegación Provincial de Montepíos que acredite al solicitante no disfrutar de los beneficios de "larga enfermedad" u "enfermedad crónica" que establecen los Estatutos del Montepío de la Construcción y O. Públicas.
- 4.—Cartilla Profesional, acompañando certificado de conceptualización de la Empresa donde prestó servicios últimamente.
- 5.—Cartilla Identidad del Seguro de Enfermedad y Libro de Familia.

### HUERFANOS DE PRODUCTORES DE LA CONSTRUCCION Y O. PUBLICAS

- 1.—Certificado nacimiento del solicitante, para acreditar no tener más de 15 años de edad cumplidos en el año actual.
- 2.—Certificado defunción de su padre.
- 3.—Certificado de la última Empresa donde trabajó el fallecido, incluyéndose las circunstancias de su fallecimiento, para apreciar si fué a consecuencia de enfermedad o accidente de trabajo. Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Palma de Mallorca, 28 de octubre de 1952. — EL JEFE DEL SINDICATO.

### ESTAMENTO DE COMERCIO

Se convoca a los Vocales y Enlaces Sindicales pertenecientes al comercio en general y al mismo tiempo a los productores, a la reunión que tendrá lugar D. M. el día 5 de Noviembre a las 7'15 en el Salón de Actos de la C. N. S. para tratar asunto horario y otros de interés.

### SINDICATO PROVINCIAL DE BANCA Y BOLSA FIESA DE SAN CARLOS BORROMEIO

Este Sindicato se complace en invitar a todos sus afiliados para que asistan a la Misa que se celebrará en la iglesia de Ntra. Sra. de la Merced, el día 4 de noviembre a las 9 horas, para conmemorar la fiesta de San Carlos Borromeo, Patrono del Sindicato de Banca y Bolsa.

Un coñac que nadie supera y marca una era

# Solera 1900

800 V

**Perfumeria y Merceria MATAS**  
Costa y Llobera, 15 Teléfono 1073  
Gilabert de Centellas, 42 Palma de Mallorca



VISITA A LOS CEMENTERIOS

FLORES y VERSOS en recuerdo de los muertos

Los epitafios de las tumbas palmesanas

Todos conocemos algún célebre epitafio El de un amante desesperado, el de un impio, el de un escritor o el de algún poeta. Es costumbre en las revistas e incluso en algunos periódicos, llenar algún hueco, esos huecos que se producen en la confección de las páginas y en los que ninguna noticia quiere vivir, insertando el célebre epitafio de Victor Hugo, o de Byron o el de Dante.

En los cementerios de París, el parisino cementerio de Montmartre, en los de Londres, de Bruselas, de Nueva York, en las catacumbas de Roma, en las galerías interiores del Palacio de los Duques de Béjar, escritos en hebreo, pueden leerse célebres epitafios, cuya agudeza, ironía y filosofía, han hecho que se conviertan en inscripciones de interés turístico.

¿Y en Palma? ¿Tienen las tumbas de nuestro cementerio poéticas inscripciones? Si, aunque, la mayoría, son desconocidas o, mejor, permanecen inadvertidas. Varios amigos me recomendaron abandonar la idea de este reportaje por falta de materia prima, o sea de inscripciones en nuestras tumbas.

Realmente el Camposanto moderno de Palma está parco de ellas, prueba evidente de como languidece en este siglo esta costumbre. Pero no la parte antigua el civil de los que se pueden aprovechar hermosas máximas o anacrónicos desvarios.

Se ha dicho que el epitafio ha de reunir para ser obra literaria, brevedad, propiedad, elegancia en las palabras y agudeza de ingenio. No sé si estas virtudes las poseen los que transcribo, pero si, aseguraría, poseen el don de la sinceridad, por mucha sensibilidad o curullería que les envuelva.

Escribía que del cementerio nuevo puede lograrse poco fruto. De todos modos pudimos recoger el siguiente verso, escrito en el año 1936, pocos meses antes de morir su autor, quien, por cierto, dicese que se construyó su propia tumba.

"Querido buen hermano un Padre Nuestro te pido puesto que tarde o temprano tienes que venir aquí; lo que tú eres yo fui, lo que yo soy tú serás y luego te alegrarás y que te lo recen a ti."

Este verso, fácil, expresa la única preocupación de la salvación del alma y tiene idéntico sentido que este otro, tomista, dedicado por "Tu esposa fiel que jamás te abandonará".

"Una lágrima para el difunto se levanta una flor sobre su tumba se marchita. Una oración para su alma la recoge Dios."

Ahora pasemos al cementerio ochocentista, el cementerio romántico, que permite que nuestra imaginación se ensueñe ante la vista de una tumba de mármol blanco, con esta única leyenda: "A Luisa"; en la parte superior, un escudo heráldico que representa un frondoso árbol.

Creo que es ésta la parte del cementerio más hermosa. El aire parece menos cargado y el suelo menos húmedo. Y es más tranquilo.

Aquí podemos leer poesías que por sí solas definen una época, una época con un siglo menos y mucho sentimentalismo más. Una época

que recuerda a Becquer, a Espronceda y a María Cristina.

"La muerte fiera y tirana te arrebató ¡pobre flor! ¡Ay! Te segó tan temprana por llevarte más lozana junto al Trono del Señor."

Esta es dedicada a Catalina Palliser, muerta a la edad de 16... "abrilés", en el año 1869.

Esta es de la misma época:

¡Muerte fiera, muerte fiera ¡cuán duramente nos trata! ¡Cuán presto nos arrebatas lo que nuestra gloria es! Heriste en su primavera al que era mi único bien, sino hallando tu desdén de mi hijo la edad temprana ¡Por qué esperas a mañana para herirme a mi también?"

Aquí hay más amargura, más "desgarro" sentimental. Está dedicada a Juana Sastre, en el año 1862.

El tercer ejemplo:

Angel del cielo bajó Dicha trazado y consuelo Más pronto al cielo volvió ¡Ay! la alegría voló Por siempre con ella al cielo.

En este caso, se trata de la muerte de una niña, ocurrida a los seis meses de nacer.

Como se habrá podido observar en estos versos los signos admirativos, los gritos desconsolados, las lágrimas incontenibles son frecuentes.

Algo anterior a los transcritos, es uno larguísimo, filosófico y ramplón. La tumba ofrece la visión de un esqueleto abriendo un grueso libro del que fragmentamos:

"El hombre la cuenta herra sino llega a conocer que de su ser a de ser el depósito la tierra.

Si es que la té no has perdido socorre el alma afligida que con la misma medida que midas serás medido.

Ten entendido que lo que le quitas te quitas.

También está escrito la fecha— 1852—y el nombre de una virtuosa "hija tierna esposa y cariñosa madre", que murió a las 27 años de edad.

Nos llama en este momento la atención una tumba, cuya lápida desgastada, dice sencillamente: "Lamo Guíem y los seus".

Leemos una de tono reflexivo y aire confidencial. Dice:

"Nada la muerte perdona y su fiera y rigor nos sirve de torcedor que jamás nos abandona, Aquí dentro una matrona, terna madre, honrada esposa, se cubre con fuerte losa, aunque en pesares prolijos lloran su esposo y sus hijos a la que del cielo goza.

Ante nosotros aparecen muy diferentes inscripciones, aunque to

das ellas poco originales, como son, por ejemplo: "Paz a los muertos", "Aquí esperan el juicio universal los restos de..."; "Almas sensibles y piadosas, rogad por..." Una que llama la atención, dice: "Día 8 de Mayo de 1888 D. Pedro Regalado de Albornoz y de León, voló al cielo entre los risueños encantos de la tierra a la edad de 11 meses y 25 días en cuya memoria escoge este monumento el cariño paternal de los señores Marqueses de León."

Visítamos en este momento el cementerio civil. Todas las tumbas aparecen adornadas con unas pequeñas flores. En una losa, rota, apartamos unas rosas y leemos: "De este mundo no nos llevamos más que la tranquilidad de nuestro espíritu..." No termino la lectura, Pero empiezo otra. escrita sobre mármol:

"Amigo o compañero que hasta aquí llegas no me dediques rezos porque me ofendes ¡para mí es más gloria que me conserves siempre en tu memoria!"

No hay por qué leer el nombre, ni la fecha... ni nada. Ni otras inscripciones. El pequeño cementerio es triste y hace frío, un frío que no es de noviembre ni de invierno. El recinto permanece desierto, tan desierto que no conoce la sonrisa de Dios.

Mientras, el cementerio ochocentista y el nuevo siguen recibiendo al mundo vivo. PEDRO A. SERRA

La Liga árabe...

(Viene de la primera página) defensa del Medio Oriente debe estar montada alrededor del núcleo de países árabes: Arabia Saudita, Irak, Yemen, Siria, Líbano, Jordania y Egipto, que constituyen la Liga Árabe, unidos por un reciente pacto militar de asistencia mutua.

En las conferencias preliminares a la organización del mando militar, participarían con estos países los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Turquía, Nueva Zelanda, Australia y África del Sur. El proyecto de Washington es hacer a la MEDO esencialmente autónoma con respecto a la OTAN, aun cuando ambas estarían sometidas al mis-

mo mando supremo. Este proyecto es demasiado semejante al que Londres presentó, hace varios meses, para que los árabes lo acepten sin dificultades. Tanto más, cuanto que la Liga Árabe, que todavía desconfiaba bastante de los anglosajones, ha debido repetidas veces que los principales países mediterráneos, y entre ellos España, participen en cualquier organización defensiva del Oriente Medio.

HOY: 12 páginas

MAPA MUNDI

COMENTARIO INTERNACIONAL

"LAS MALVINAS son argentinas"

A YER, y en sin número de ocasiones, Argentina, desde el Senado o desde la calle, ha gritado fuerte los derechos soberanos que le asisten sobre las Malvinas. La República argentina expuso siempre sus razones para reclamar la posesión de las islas Malvinas y reafirmar su acción sobre las de Georgia del Sur, Sandwich, y Antártida. Sin que hasta el momento sus voces hayan encontrado eco en la Inglaterra que ocupa Malvinas.

El Senado argentino declaró taxativamente que su soberanía sobre todas las islas del archipiélago desde la revolución de mayo hasta el día de hoy, es indiscutible, histórica y jurídicamente tanto como geográfica y universalmente.

La ocupación por la fuerza de las islas, en el año 1833, fué un acto de invasión que el gobierno británico ejecutó pretendiendo desconocer el derecho de la corona española, que ya había reconocido durante siglos, y que la República argentina heredó, y ejercieron siempre, desde el mismo día de la libertad e independencia del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli.

El juramento nacional argentino de 1816 dice que la afirmación en tierras de las Malvinas fué tranquila, como pacífica su posesión y dominio desde su descubrimiento, por España hasta el de su invasión por la fuerza militar de Gran Bretaña en 1833, siendo perenne la soberanía argentina sobre el archipiélago.

Perón, el 1 de mayo de 1947 dijo sobre esta cuestión: —"Los derechos argentinos sobre su plataforma continental (las islas del Sur) y el continente antártico, son inalienables, porque corresponden a la soberanía nacional sobre todas las tierras que en justicia nos pertenecen". (La "Doctrina Peronista" se redacta en este sentido en su página 337).

Norteamérica, tanto como Inglaterra, tuvo parte destacada en el futuro de las Malvinas. Si las cancellicas de Washington, olvidándose de la Doctrina Monroe (nueve años antes el Presidente Monroe había dicho que en América ya no había tierras para colonizar), declaraban cómodamente que las Malvinas no pertenecían a nadie, la historia de las islas demuestra claramente lo contrario.

Las Malvinas estuvieron ocupadas por España desde 1770 hasta 1806 quedando abandonadas por los trastornos que para las autoridades coloniales españolas y para las primeras autoridades argentinas suponía la guerra de la independencia. No hubo ocupación efectiva hasta 1806 en que se retiró España y 1828 en que se establece la colonia argentina. En 1829 Argentina nombraba su primer gobernador en las islas Malvinas.

Cuando Gran Bretaña el 3 de enero de 1833 se apodera de las islas la consecuencia legal de tal hecho es la misma que si no hubiesen salido nunca del poder de la corona de España. Se ve claramente que Inglaterra en 1833 establece una colonización en América con posterioridad a su doctrina, expuesta en 1823, y con perfecta violación de la misma.

Si Pablo siembra y Apodos riega, solo de Dios es el crecimiento. Y de Argentina la paciencia. Y la evasivas de Truman que días después de su toma de posesión de Presidente de EE. UU. dijo a Argentina: "Tendremos que discutir, alguna vez, ciertas cosas"...

DOS SANTOS



AVGVSTA-RIALTO-MODERNO

TIENEN EL ALTO HONOR DE PRESENTAR PROXIMO MARTES

Un drama intenso suavizado por pinceladas de infinita ternura, que plasma en imágenes los sentimientos más nobles y humanos

CLAUDETTE COLBERT ANN BLYTH

UNICA LUZ ENTRE DOS SERES TORTURADOS POR LA FATALIDAD

ROBERT DOUGLAS ANNE CRAWFORD PHILIP FRIEND DIRECTOR DOUGLAS SIBK



TEMPESTAD EN LA CUMBRE

El film que le hará experimentar las mil emociones

Una película para todos los públicos

HOY SIGUE EL EXITO DE

EN LA COSTA AZUL (TECHNICOLOR)

NO OLVIDEN ESTOS TITULOS:

LA HERMANA SAN SULPICIO (CINEFOCOLOR)

CORREO DEL INFIERNO

HORIZONTES LEJANOS (TECHNICOLOR)

TEATRO PRINCIPAL

Mañana Lunes, 3 Noviembre 7:15 Tarde y 10:30 noche INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE

Teatro Regional por la Compañía "ARTIS"

CON EL ESTRENO DE LA LEYENDA EN TRES ACTOS DE Pedro Capella (MINGO REVULGO)

NA CATALINA DE SON GALLARD (La Beateta)

Tolerada menores EL ACOATECIMIENTO TEATRAL DE LA TEMPORADA MAGNIFICA INTERPRETACION LUJOSA PRESENTACION

La obra que le deleitará y le hará pasar un buen rato por sus situaciones cómicas, y que le hará vibrar de emoción, en los momentos culminantes del paso de nuestra Santa Ma Ilorquina, por Son Gallard.



Esta tarde tendremos fútbol de categoría en Son Canals. Veremos a las huestes de Gaspar Rubio — no son este año las del Atlético Baleares frente a las que fueron de Gaspar Rubio.

Los futbolistas estaban ayer encantados. Por la tarde pudieron ver torear a Antónete, Corpas y Sevilla y esta tarde estarán en condiciones de luchar a brazo partido en Son Canals.

Por cierto que vamos a ver si es verdad que hay auténtica confraternidad taurinodeportiva y esta tarde los que ayer fueron taurinos se hacen futbolistas y podemos saludarnos.

Ayer hubo un gran encuentro en el campo del Soledad. Empataron este equipo y el Hostalets. El árbitro tuvo una tarde felicísima de aciertos, pero se equivocó en una falta y al Soledad le costó el empate.

Mala suerte y mala tarde. En el Bar Taxi han archivado el run run taxista del otro día. Esperemos que la paz sea con ellos y no haya necesidad de hacerles mas run run.

Los del Orihuela se encuentran ya en Palma y a juzgar por lo que dicen, viene nembaladitos y dispuestos a llevarse el gato al agua.

Veremos si nuestros boxeadores son tan buenos como se dice. Si después del matinal de hoy, en el Teatro Balear, podemos escribir sobre su victoria, será hora de decir que contamos con un buen plantel de campeones.

La reunión de Lucha Libre del martes es la mejor, lo repetimos, que se ha disputado en Mallorca. Al menos sobre el papel, si bien creemos que sobre el ring no habrá quien aguante, tal será la cantidad de mamporros que se repartan.

Brondo, el futbolista, no pierde el humor. Sabiendo que nuestro "Rat" está a régimen, le obsequió con un rosario vegetario.

MOSCARDON

POR PRIMERA VEZ EN PALMA DE MALLORCA TORNEO RELAMPAGO entre los ases de la

**LUCHA LIBRE**

**V. OCHOA  
L'HENAFF  
TARRÉS  
DAVID...?**

10.000 pts. al vencedor  
Y como complemento  
Santa Cruz - Moncho  
Bengoechea - Moyán  
PROXIMO MARTES

**TEATRO BALEAR**



**MARTINI & ROSSI**

La rotunda y abultada victoria conseguida el pasado domingo por el Español frente al equipo bilbaíno, lo consolida en su envidiable posición de líder en la clasificación especial de este Trofeo, aumentando la diferencia que le separa de su inmediato seguidor, el Atlético de Madrid.

- Y así tenemos:
1. — Español diferencia 16 goles.
  2. — At. Madrid id. 10 id.
  3. — Barcelona, id 9 id.
- Dispongámonos a recibir las nuevas emociones que nos deparará la jornada de hoy y a la hora del aperitivo no nos olvidemos de degustar el delicioso VERMUT MARTINI, producido por la casa "Martini & Rossi" que con tanto acierto instauró este valioso Trofeo que tanto contribuye al mayor interés del Campeonato de Liga.

Lea "Baleares"

**-HOY- Campo "Son Canals" 4 tarde**  
**Orihuela-At. Baleares**  
**ENTRADA GENERAL 10 Ptas.**

Los apasionados amores de un hombre mas fatal que un escape de gas y una espía de alta tensión  
**MIERCOLES**



Un film de espionaje en versión cómica con todos sus agravantes:  
**Misterio  
Premeditación  
Nocturnidad  
Alevosia**



**MI ESPÍA FAVORITA**  
Directo: NORMANZ M. LEOD

A las 9 de la noche de ayer, estaba ya Gaspar Rubio en el zaguán del Hotel Mundial pasando lista a los elementos de su equipo. Como siempre, el orden más perfecto impera en su equipo y no permite que nadie se desvíe ni un ápice de la línea que él traza. Gaspar Rubio, siempre atento, se apresta a contestar a nuestro interrogatorio, no sin antes recomendarnos un saludo muy afectuoso para los aficionados mallorquines, de quienes guarda tan buen recuerdo y a los que le será difícil olvidar.

Cumplimos, pues, gustosos, el encargo y seguidamente a lo nuestro: —¿Qué tal el equipo de Orihuela, Gaspar? Conocidos. Todos los que has creído adivinar son exactamente los que piensas. El Villagrasa, es el del Levante, el Sáez lo mismo y el Pierita es el del Murcia y el Carreño del Murcia también. —Pero háblame del Orihuela. ¿La afición responde? —Mucho. No podemos quejarnos. Allí la gente llena el campo y se hacen recaudaciones muy buenas, por lo que es en sí el equipo. Ya te habrás fijado que no nos he-

**EL PARTIDO DE ESTA TARDE**

**Gaspar Rubio nos habla del Orihuela**

mos vuelto locos con los fichajes. Hombres que cumplan, que tengan clase, pero de no muy elevado coste.

—Me parece muy bien. ¿Y de Igual y de Calpe? —Igual está en el mejor momento de su vida deportiva. Ya sabes que Igual ha sido siempre un jugador que se ha cuidado y que ha dado muy buen rendimiento en el equipo donde ha prestado sus servicios, pues ahora está infinitamente mejor. En cuanto a Calpe, me alegra decir que le veo subir y que este muchacho llegará. Claro que el Orihuela se ha puesto a cubierto de todo y le ha firmado contrato por tres temporadas.

—¿El Perales ese del equipo, es el del Mallorca? —Exacto. Por cierto que ahora le tenemos de recién casado con una muchacha de aquí y ha estado de visita familiar hoy. De todas formas, no faltará a la hora "X" en punto. —¿Puedes darme la alineación, Gaspar? Apunta: Calpe (Aullón); Perales, Villa-

grasa, Sáez; Igual, Carreño; Calabuig, Chorda, Badal, Pierita, Montagut. Suplente. — Carbajal. Entrenador. — Gaspar Rubio. Masajista. — Juanito Oliva. —¿Servido? —Servido y muchas gracias. No

molestamos más hasta mañana. Estas fueron las palabras de Gaspar Rubio para los lectores de BALEARES. Lo del Atlético Baleares se sabe ya. La alineación será la misma con la inclusión de Homar

RAT

**5 MINUTOS A PRONOSTICOS**

**PRIMERA DIVISION**  
Si se exceptúan los que deben disputarse en el Metropolitano y El Sardinero, todos los encuentros de la próxima jornada Ilguera ofrecen difícilísimo pronóstico. Es, en unos casos, por la característica de los equipos —ejemplos: Atlético de Bilbao-Valencia, Oviedo-Real Madrid, Barcelona-Real Sociedad—, para los que nada, o casi nada, suele contar el factor campo. Es, en otros, la franca superioridad de los visitantes, que solo puede ser contrarrestada por las "Influencias hogareñas" —ejemplos: Coruña-Español, Málaga-Sevilla Valladolid-Gijón— que suelen decidir los resultados. El pronosticador tiene necesariamente que entrar en el estudio de cada circunstancia, para tener alguna posibilidad de éxito.

Contamos, pues, con que el Atlético de Madrid vencerá al Celta y con que el Santander derrotará al Zaragoza. Ni los más fanáticos aficionados de Vigo y Zaragoza se atreverían —creenos— a llevarnos la contraria. Pero ¿qué sucederá en el Estadio Zorrilla? El Gijón, sin ser una lumbrera, se halla, en juego, muy por encima del Valladolid. Pero como los castellanos lucharán a la desesperada y el campo del Valladolid es el campo de Valladolid, los compañeros de Morro ganarán por la mínima diferencia.

Aparecen niveladas las fuerzas del Valencia y del Atlético de Bilbao. Se juega en San Mamés, lo que para los merengues carece de importancia. No nos extrañaría ver un empate en las pizarras esta misma tarde. No sabemos si el Español trasladará a La Coruña sus instalaciones de oxígeno. Si lo hace, dará buena cuenta de los gallegos. En caso contrario, el Coruña tendrá la enorme satisfacción de romperles el título de imbatidos a los líderes catalanes. En el Real Madrid tampoco hará mella la consideración de que se juega en Buenavista. Encuentro de cara o cruz. Nuestro pronóstico se inclina hacia una victoria mínima del Oviedo. Al Sevilla le resultará la cosa más difícil de lo que imagina. Los sevillanos son francamente superiores, pero solo pueden aspirar a un empate. ¿Qué les parecería un empate a dos? Sobre el papel, el Barcelona figura como claro favorito. Cualquier catalán se apostaría el cuello a que la Real Sociedad sale de Las Cortes con cinco goles por lo menos. Pero nosotros no estamos tan seguros, porque conocemos un rato largo a los guipuzcoanos. Nos inclinamos por un dos a cero o un tres a uno favorable al Barcelona.

**SEGUNDA DIVISION (SEGUNDO GRUPO)**  
Tiremos a abreviar. El Cacereno es muy interior al Melilla, pero cuando juega en Extremadura se crece de una manera fantástica. Queda explicado el porqué de la derrota que sufrirá el Melilla en Cáceres. Las Palmas se deshará del Hércules sin graves apuros. En esta ocasión todo está a favor de los isleños. Lo mismo podemos decir del Alcoyano-Mestalla: El Alcoyano, vencedor. Y del Córdoba-Plus Ultra: Vencedor, el Córdoba. Y —¡ay, qué dolor!— del Murcia-Mallorca: Vencedor, el Murcia. Y del —¡oh, qué alegría!— Atlético Baleares Orihuela: Vencedor, el Atlético Baleares. Pero no podemos decirlo del Atlético Tetuán-Isén ni de Linense-Granada, porque esperamos que los de Jaén y Granada arrebaten un punto, uno nada más, a los de Tetuán y a los de La Línea.

**TERCERA DIVISION (QUINTO GRUPO)**  
En el grupo quinto de Tercera División juegan los "dos hermanos mártires". En circunstancias normales pronosticaríamos un rotundo triunfo del Manacor. Pero después de las bajas sufridas, hace ocho días, por los manacorenses, no nos atrevemos a tanto. Dejémoslo, pues, en un fraternal reparto de puntos.

SIDERAL

**Hoy, matinal de boxeo**

Hoy a las 11'45 de la mañana, tendrá lugar en el cuadrilátero del Teatro Balear la tercera reunión de nuevos valores de nuestro deporte: adeptos ha encontrado en Palma.

Después del correspondiente pugilismo que tanto interés y tan preliminar de aficionados se disputará el primer combate a cargo del catalán Bautista, más conocido por el "Coreano", quien contendrá contra el mallorquín Mundo, un púgil valiente con un golpe demoleedor y unas ganas de boxear enormes. Veremos un excelente combate, pues el catalán, en la primera reunión, nos dejó una formidable pelea.

Se presenta el noqueador catalán Vicho y lo hará frente a Torres, el animoso púgil que en la primera sesión matinal tuvo la desgracia de encajar un golpe en frío sin poder demostrar sus progresos en esta espinosa carrera deportiva de los guantes.

El catalán Bonshoms, figura insuperable del pugilismo catalán, se enfrenta a Vidal, la revelación del programa disputado el pasado domingo. Es fácil suponer que Vidal pondrá en juego todo su entusiasmo para hacerse mercedero del triunfo en esta difícil pelea que le enfrenta a un hombre muy temido por su potente punch.

En el estelar, nada menos que la tercera aparición sobre el cuadrilátero del magnífico Correa, revelación mallorquina, frente a Colomer, un segunda serie catalán con un notable "palmarés". ¿Será batido mañana el joven e impetuoso Correa?

**¡OPPOSITORES!**

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas. 150 plazas de Agentes de Policía Secreña con 15.000 pesetas. — Más de 30 para Pericial Agrícola del Estado. — Más de 30 de Topógrafos, con 11.760 y paga extraordinaria. — 25 de Pericial de Aduanas. — 18 de Oficiales de 2.º del Cuerpo Administrativo de Aduanas. — Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procuradores. Gestores Administrativos y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus". Preciados 6 y 23 y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



¡Ya se escribió bastante de valientes! A partir del miércoles verán las heroicidades del cobarde más grande: Bob Hope, junto a la espía más guapa: Hedy Lamarr en

**Born - Balear**

**HOY MALACA**

con Spencer Tracy, James Stewart y Valentina Cortesa  
En Born. Sesiones numeradas  
Venta de localidades de 11'30 a 13 horas

**IBIZA**

Hoy, tarde y noche  
Grandes bailes y atracciones  
Mañana lunes:  
Homenaje-despedida a  
**DONCOS**  
ELLAS DOS Y EL  
Tomando parte gran número de  
Orquestas y atracciones

**BOXEO** **TEATRO BALEAR**

HOY DOMINGO a las 11'45 mañana  
III REUNION POPULAR "NUEVOS-VALORES"  
Combate Preliminar aficionados

<b>BAUTISTA</b> El co sano Mallorquín	<b>VICHO</b> El noqueador catalán Mallorquín
<b>MUNDO</b> Mallorquín	<b>TORRES</b> Mallorquín
<b>BONSHOMS</b> Cataán	<b>COLOMER</b> 2.ª serie catalán
<b>VIDAL</b> Mallorquín	<b>CORREA</b> La revelación mallorquina

PRECIOS POPULARES  
ENTRADAS DESDE 2 Ptas. PREFERENCIA 5 Ptas.

**R. S. Kípica de Mallorca**

Hoy domingo día 2 - A las 3'15 de la tarde

**4 Carreras de caballos 4**  
Magníficamente programadas

**MODELOS**  
*Dan*

Sastrería de lujo  
(ENTRESUELO DEL "COLMADO PARISIEN")

**3.ª GRAN**  
*venta pública*

AMERICANAS de PUNTO,  
PANA y CHEVIOT  
CONTINUAMOS VENDIENDO  
LAS FAMOSISIMAS DE 250 Pts.  
Y ENTRE OTROS NUEVOS TIPOS OFRECEMOS  
ESTA TEMPORADA LAS  
**AMERICANAS FARIA**

TRAJES DE LANA PURA  
a precios únicos en Palma  
¡SOLICITE MUESTRAS O VENGA A VERLOS!

No anunciamos precios porque nada significan, si no se ven las calidades  
PERO ESTAMOS CONVENCIDOS QUE QUIENES HAYAN PARTICIPADO DE NUESTRAS ANTERIORES VENTAS PUBLICITARIAS NO FALTARAN TAMPOCO EN ESTA OCASION.

Lea "Baleares"

**TEATRO Lirico**

2.ª SEMANA TRIUNFAL  
**PAQUITA RICO**  
**MARIA MORENA**



**MARIA MORENA**  
**PAQUITA RICO**

EN EL MISMO PROGRAMA  
**MARES DE CHINA**

**EL MUTES, LUCHA**

**¿Quién será el vencedor del Torneo relámpago?**

El martes en el Teatro Balear, va a presentarse por vez primera en Palma una nueva modalidad, un nuevo desenvolvimiento de ese espectacular deporte de la lucha libre.

Forman la velada un combate preliminar entre Santacruz y el siempre difícil, pero genial, Moncho. Seguidamente contendrán engochea II, el triunfador de la última velada y Moyán, excéntrico luchador muy celebrado por sus sorprendentes actuaciones.

Entrará luego en jaque el anunciado "Torneo Relámpago". Mediante sorteo a la vista del público la suerte designará a los luchadores que deban enfrentarse entre sí.

Los luchadores anunciados para estos tres combates son las mejores figuras del momento, tales como Victorio Ochoa; el francés L'Henaff; el catalán José Tarrés y el extraordinario atleta israelita David.

Los dos combates preliminares que darán los catchers finalistas, se disputará a la distancia de dos asaltos de diez minutos y en caso de no haber vencedor, se celebrará un tercer asalto a "finis" hasta que haya un vencedor.

La final, previo descanso de diez minutos, enfrentará a dos triunfadores. El vencedor de este combate, que será el estelar, percibirá el premio de diez mil pesetas, del referido "Torneo Relámpago".

¿Quién será el vencedor?

**COMPRARIA** chalets libres. Terreno hasta Playas Pagueras. Oportunidad. FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (13)

**ALZINA** Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Compra-Venta fincas rústicas urbanas chalets, hipotecas. Alquileres chalets, amueblados, frascos industriales y comerciales. Bolsa de la Propiedad. Jaime II 32-Tel 4147 (29)

**LAS MEJORES** fincas urbanas en Venta Agencia ALZINA Jaime II, 32. (10)

**PARA** anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (15)

**FINCAS MASCARO**, San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado Compra-Venta fincas rústicas y urbanas. (15)

**CONFIE** sus COMPRAS VENTAS FINCAS Bartolomé Fullana reserva actividad San Miguel, 102, 1.ª (13)

**PROPIETARIOS, CAPITA LISTAS:** Corresponde únicamente a los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria la mediación en las operaciones de compra-venta de fincas, hipotecas, traspasos de negocios o de industrias y arrendamientos. (30)

**COMPRO** casa semi-señorial libre, contornos Borne Ofertas: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (13)

**PLANTA BAJA** con HORNO en pleno funcionamiento, vendiendo. Aragón, 222. (11)

**VENDO** finca, tres pisos y local cerca Avenida; casa en Coll de Rebassa, cerca mar. Informes: Tomás Forteza, 68, 1.ª (20)

**VENDO** casa comercial dos viviendas bien situada, San Magín, 76. (10)

**VENDO** casa libre 35.000 pesetas. Olivei, Sindicato 45, 2.ª 2.ª (10)

**NINGUN** artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

**BASCULAS,** arca caudales, con 11 uniones modificaciones y reparaciones. Ferrería. Isern, J. Anselmo Clavé, n.º 15. (14)

**RELOJES SUIZOS** con garantía máquina. Ancla 15 rubis 275 pesetas. Relojería Miró. San Miguel 129. (15)

**VENDO** puertas y persianas nuevas y tablonos procedentes de cerrillos. Calle Balmes, 14. (13)

**PERSIANAS,** puertas, ventanas, carpintería Mestre. Calle Santiago Rusiñol 33. (10)

**VENDEMOS** máquinas tejedor "jersey reberas" garantizadas; encañanaza gratis Soldamos agujas rotas Fusebio Estada, 84 (puente del tren). (17)

**MOVIAS "Mataperdices,"** silenciosas ligeras, resistentes a ruidos y temporales. Proporcionando siempre tiros a quemapluma además excelentes tratamos para Colonos y Mayores. Duración 1 año. Ptas. 75 y 90. "CALZADOS DADOS". (30)

**SEÑORAS:** Zapatos preciosos número 35. 500 modelos diferentes. Ocasión magnífica Ptas. 69. "CALZADOS DADOS". (14)

**ALZADOS** Caballero, tan tística variedad de modelos de lujo, diario, campo, taller. Precio ventajosísimo. Baratura imponente. "CALZADOS DADOS". (18)

**LEGIALES** sólidamente pero sólidamente Calzados con gran allivio para las madres en precio y calidad. "CALZADOS DADOS". (17)

**ANUNCIOS ECONÓMICOS**

10 palabras: 4'50. Cada palabra mas: 0'40

**MAQUINARIA**  
MOTORES eléctricos C.N.M.E. todas las potencias, entrega inmediata en CASA JOSE BUADES, Plaza Rosario n.º 1. (16)

**TRITURADORES CERNE DORES,** filtro prensa, machacadoras, hidroextractores-centrifugos, motores compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y varia. INDUSTRIAS SEGUI. Lepanto, 23 VALENCIA. (22)

**MOTORES** semi-Diesel de 4 y 6 HP., con dos años de garantía. B. Nadal. Plaza de la Merced, 1. (20)

**CORREAS** trapezoidales Pirelli, poleas, tornillería, cojinetes, lubricantes. Casa DARTER. Sindicato, 189. Teléfono: 1331-1822. (14)

**MOTORES** Diesel DITER, garantizados Pida referencias. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA 15. Teléfono 4211. (13)

**MOTORES** OLIMPYC, 1, 1 1/2 y 2 HP. Grupos eléctricos. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA, 15. Teléfono 4211. (16)

**MAQUINAS** Punto, uno, dos guñillos, rodamiento bolas, garantía absoluta. Plazos. Talleres Vincen San Valeriano, 11, Madrid. (16)

**MOTORES** diesel de importación, tractores, entrega inmediata. DOLS, Fray Luis Jaime 156 y 164. (14)

**VENDO** por 20.000 pesetas dos bombas de veinte con sus accesorios, profundidad 100 palmos con un motor de 5 caballos, Antonio Perelló. Teléfono 34. MURO. (24)

**CAZADORES!** Para cazas grandes y felices: Botas "Mataperdices", "CALZADOS DADOS". (10)

**VALVULAS** radio Philips de importación, especiales para amplificación, emisoras e industrial. Distribuidor: Casa José Buades (15)

**VENDO** instalaciones de ocasión para riegos de todas clases. Antonio Perelló. Teléfono 34. MURO. (14)

**NO OLVIDEN** de visitar "La Mascota", San Magín, 30. Gran surtido en zapatillas, paños, zapatos económicos piel y goma. Bistutería, cestas y novedades en lana. (24)

**MAQUINAS** de coser nuevas y de ocasión, compra venta, cambio, facilidades pago. CASA SASTRE. Plaza España 98. (17)

**VENDO** piano Chassaigne magnífico estado. Guillermo Lluís Gabriel Maura, 33. (10)

**CABALLERO:** Para camisas, sueters, guantes, bufandas, gabardinas: CAMISERIA FERRER. San Miguel, 5. (12)

**RADIOS** DE OCASION, convenientemente reparados, ajustados y a precios económicos, le ofrece la CASA JOSE BUADES, Pl. Rosario, núm 1. (20)

**LOS MEJORES** precios en válvulas y accesorios radio los encontrará en CASA JOSE BUADES, Plaza Rosario n.º 1. (18)

**CONTADORES** Eléctrico al contado y a plazos, CASA JOSE BUADES Pl. Rosario n.º 1. (14)

**PARA SU** instalación eléctrica adquiere los materiales en CASA JOSE BUADES Plaza Rosario n.º 1 y ahorrará dinero. (18)

**HUESPEDES**  
ALQUILO 2 habitaciones, cerca Borne, mucho sol. Salas, 4, 2.ª, 2.ª (10)

**ALQUILARIA** dos habitaciones solo caballeros, precio económico. Razón Montenegro, 8 bajos. (11)

**COMPRA VENTA** de ropa usada. Calle Allarria, 9. Palma. (10)

**LOS ANUNCIOS** en este PERIODICO también se reciben en AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. Sin aumento de TARIFA. (17)

**INCUBACIONES** y polluelos de encargo, especialidad Legorn Blanca. Ballester, 15, 1.ª (12)

**SE ACABARON** los pinchazos con Perrumil. Acuda a CASA MOTOCICLETA y si lo pondrán en un instante. (17)

**ATENCION:** Reumatismo articular y ácido úrico. Cura radical en 6 días. Para informes en el Hotel España en Inca. A partir del día 10 de Noviembre de 1952. J. R. (28)

**SE NECESITA** socio capitalista para fábrica en pleno funcionamiento, o vendería. Informes: AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (17)

**PRECISA** entrevista persona solvente que desee invertir 40.000 pesetas al 10% anual. Bien garantizadas. Telefear 3150. De 9 a 21. (20)

**ATENCION** LOS PANADEROS: Ante de hacer vuestras reformas de horno, nuevas construcciones o compras de materiales, ahorrará mucho dinero si solicita precios y presupuestos gratis a: Darío Fernández Vega, calle Aragón, número 34, Palma. (34)

**AGUAS SUBTERRANEAS:** Salvador Cayrols se ofrece a los mallorquines que tengan necesidad de alumbrar aguas subterráneas por medio de pozo. Juan Alcover, 108, Palma (27)

**EXTRANJEROS** que deseen compra, música, vendo tres obras españolas, sin registrar, con todos los derechos, Juan Alcover, 108, 3.ª Palma. (20)

**GANE** dinero. Fabricación domicilio. Compra producción. Condiciones: Apartado 544. Madrid. (10)

**La contratación** de personal, según la Ley de 13-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COORDINACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

**SE OFRECEN** blanqueadores a domicilio. Precios económicos. Razón: Calle Olivera, 13 (esquina Santa Cruz.) (14)

**DEPENDIENTE,** SE NECESITA DE 22 A 25 AÑOS, CONOCEDOR DEL RAMO MATERIAL ELECTRICO. FERRERIR INDICANDO REFERENCIAS AL N.º 26 DE ESTA ADMINISTRACION. ABSOLUTA RESERVA. (24)

**PARA** fábrica Goodyear se precisan centrador y montador puntas y traseras. Informes: Fábrica, 58, 1.ª Santa Catalina (17)

**SIRVIENTA** con informes, buena paga, se necesita. 31 Diciembre, 23, 2.ª 2.ª (11)

**SE NECESITA** planchadora. Informes: Desamparados, 1. (10)

**NECESITO** doncella con informes. Llinas, 5. Son Alegre (10)

**¡Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios económicos y resolverá cuanto desee rápida y económicamente.**

ERA UNA PURA ANECDOTA. — SU MANO IZQUIERDA PARA ATRAER AL PUBLICO

TODO cuanto se relacionase con su cargo de Presidente de la Sociedad de Autores lo emprendía con el mayor afán y no dejaba jamás de cumplir todos los deberes que le imponía y que a veces eran pesados.

En Mayo de 1950, con ocasión de celebrarse la Fiesta de la Flor a beneficio del Patronato de la Lucha Antituberculosa, recibí una carta del maestro que decía así:

"Nuestra Sociedad va a poner una mesa en el chaffán del Banco Español de Crédito, en el cruce de las calles de Aicaia y Sevilla. Como usted es la más moderna de los socios de nuestra Casa quiero llevarle a inaugurar la Mesa conmigo fré a buscarla por la mañana".

Yo me figuraba que "la mañana" para el maestro Guerrero, sería lo menos las once o las doce. Pero a las nueve en punto, el timbre de mi casa pulsado desde la portería, comenzó a armar un estrépito formidable que nos alborotó a todos. El maestro estaba abajo esperándome, gritando como siempre y cargado de cajas de bombones para repartirlas entre las señoras que íbamos a estar en la mesa.

Llegamos. La mañana estaba fresca y las gentes pasaban de prisa hacia sus quehaceres sin fijarse mucho en que estábamos pidiendo para un fin benéfico de interés general. A penas si se acercaba algún despistado a dejar una peseta. El maestro, poco acostumbrado a la inactividad nos dijo:

—He dispuesto que a las doce vengan las chicas de "Martín". Luego vendrán también las de la "Zarzuela". Pero, entretanto, ¿esto hay que animarlo!

—Pues... ¿cómo no toque usted algo, maestro, no veo la forma de que la cosa se anime! Aquí, como vé, no se acerca nadie a echar un duro. Espero que con las chicas de "Martín" tenga usted mas suerte!

—Es que al público hay que buscarle. ¡Ya verá usted!...

Sin pensarlo mas tomó un manojo de insignias, avanzó hacia el borfallo del tablado en que estaba instalada la mesa y puso a dar gritos como si toda su vida hubiera sido charlatán de plazuela.

Vengan... pasen... señoras y señores... las señoras especialmente... No es necesario dejarse aquí ni cinco duros ni cuatro duros ni dos duros ni tres pesetas. ¡Por la módica cantidad de treinta céntimos en calderilla pueden ustedes quedar como las propias rosas. ¡Insignias de la Fiesta de la Flor a treinta céntimos! ¡Nadie se las dará más baratas. Estas otras más pequeñas a quince... A



# La vida del más popular de nuestros músicos el MAESTRO GUERRERO FUE ASI!

por Josefina Carabias

FOLLETON DEL DIARIO "BALEARES" 26

las de Toledo las hago un precio. ¡Dos un real!

Diez minutos más tarde el corro que se había hecho alrededor de nuestra mesa interrumpía la circulación. El mismo maestro prendía las insignias en el pecho de cuantos se acercaban y había una eola tremenda. Hubo que pedir en un café de enfrente bandejas y cacharros para canalizar aquel río de calderilla. Las señoras que presidían una mesa próxima, que estaba tan desanimada como lo estuvo la nuestra un rato antes, mandaron un recadito diciendo: "Puesto que todos pedimos para el mismo fin, hagan el favor de prestarnos al maestro Guerrero aunque no sea mas que media horita. Le regalaremos un puro".

"SEA USTED POPULAR PARA ESTO"

POR cierto, que, en medio del barullo que se formó a su alrededor ocurrió una cosa que no dejó de tener gracia. Una muchacha con pinta de paleta y que no abandonaba la primera fila ni a tiros y que oía al maestro como embobada, le dijo:

—Yo sé muy bien quien es usted, si señor; le conozco mucho.

—Tú es que eres de Ajofrin, no me lo niegues.

—No, no señor. Yo soy de un pueblo que le dicen Zarzalejo... Pero a usted le conozco de aquí. ¡Usted es el "tío" que habla por la radio...!

Todos nos reímos muchísimo y él el primero.

—Escriba usted música toda su vida y hágase el hombre más popular de España... ¡para estol!

—A mí es que la radio me "chafa" —replicó él— y, menos mal que ahora me han tomado por "spiker". ¡Fue mucho peor lo que me pasó en Córdoba!

MUNOZ ROMAN Y GUERRERO MECANICOS

CUANDO pudimos marcharnos a tomar un café porque ya nos habían relevado las chicas de "Martín", me lo contó:

—Pues verá. íbamos Pepe Muñoz Roman y yo a Sevilla al estreno de "Cinco minutos nada menos" y nos devtivimos a dormir en Córdoba. Buscamos un aparato de radio, porque aquella noche radiaban el centenario de "Yo soy casado, señorita", pero no lo encontramos. En el hotel no había radio ni tampoco en un café donde fuimos. Por fin nos indicaron que en el Circulo "La Amistad" tenían aparato. Nos presentamos allí alegando nuestra condición de socios del casino de Madrid y enseguida el conserje nos indicó donde estaba la radio. Intentamos uno y otro poner el aparato en marcha pero no había modo. Al cabo de más de media hora nos dirigimos a un camarero que no nos quitaba ojo y le dijimos: "Oiga usted, pero ¿es que esto no funciona?" "No "ceño" —respondió muy serio—. Está rota desde el día de la "artemativa" de Manolete" Nos enfadamos mucho porque creíamos que lo mismo aquel camarero que el conserje nos habían estado tomando el pelo. ¿Por qué nos dijeron que había radio? ¿Por que nos indicaron el sitio donde estaba? Ellos, sin inmutarse, se disculparon amablemente: "No se ponga usted así... Como el cacharro ese está roto... creíamos que eran ustedes los que venían a arreglarlo".

—¿Vé usted? Esas desluciones no le ocurrirían si se hubiera usted dedicado únicamente a escribir música sinfónica.

—No; porque entonces no me conocería ni el portero de mi casa. Y eso que es paisano mio. Pero se le hubiera olvidado el nombre y me llamaría "el del quinto izquierdo". ¡Estoy seguro! Mire usted. Una vez, Hernández Catá me mandó un libro de zarzuela, muy bueno para que yo le pusiese música. Lo leí y comprendí que él había querido hacer allí una cosa literaria de años vueltos. "Pues... ¡yo no voy a ser menos" —dije. Y me puse a hacer una partitura de alto vuelo también. ¡Escriba entusiasmado con ella! ¡Tenía una ilusión local! Aquello se llamó "Martierra". ¿Se acuerda usted?

—Tengo idea. —¿Lo ve? Tiene idea, nada más... Le advierto que fué un gran éxito. La crítica nos puso a los dos por las nubes. Pero... ¡la gente no iba al teatro! No. El público me pide a mi música ligera y cuando me lo pide... él sabrá por qué. ¡No hay más remedio que nadar a favor de la corriente!

Después de una breve pausa durante la cual estuvo contemplando de arriba abajo a una hermosa mujer que acababa de entrar en el café, reanunció su charla.

—Sin embargo, ha habido quien ha creído en mi como concertista. Uno de ellos fué el maestro Revilla. Don Manuel Revilla, el director de la Banda de Música del Hospicio. Era costumbre tradicional que la Banda del Hospicio diera conciertos en la Plaza de Toros antes de comenzar el espectáculo. Tocaba cosas muy buenas, no vaya usted a creer. Los músicos se colocaban en el redondel desde dos horas antes de empezar la corrida y el público acudía muy temprano para gozar de aquel espectáculo que tenía muchos adeptos. Como entonces no había radio —me estoy refiriendo a los años anteriores a 1920— era aquel un buen medio de popularizar la música. El maestro Revilla, persona, afable, simpática, bondadosa y muy popular en Madrid, me conoció a mi de violinista en "Apolo", y fué tan amable que un día me dijo: "Prepáreme una selección de sus cosas, joven, que me interesa usted y quiero que la gente oiga también cosas nuevas". Y la Banda del Hospicio me dedicó varios conciertos antes de que me conociera nadie. Siempre he estado muy agradecido al maestro Revilla por aquella atención. Es un ejemplo que tengo siempre presente y que me anima a alentar a todos los jóvenes a quienes veo con ganas de hacer algo.

(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida terminantemente la reproducción total o parcial.)



La aristocracia en sus labios con Lipinik

## ARISTOCRATA

Es un preparado farmacéutico completamente inofensivo

No mancha, permanente, no reseca ni escuece. Pídale hoy mismo en cualquier perfumería. Tonos: Verde, azul, amarillo, blanco, etc. Precio 4'95 Ptas.

DENISE Avenida José Antonio, 454 - Barcelona

### OBISPADO RELIGIOSAS

La Casa "Columbus" ha ofrecido al Exmo. y Rdmo. señor Obispo la presentación, en sesión completamente privada, de la película "Cerca del cielo". Esta sesión tendrá lugar el martes, día 4 de noviembre, a las 4'30 de la tarde, en el Teatro Principal.

También la Compañía de Teatro Regional titular del Teatro Principal ha hecho idéntico ofrecimiento para poner en escena, con el mismo carácter privado, la obra "Na Catalina de So'n Gallart". Esta representación se hará en el Indicado Teatro, el miércoles día 5, a las 4 de la tarde.

El Rdmo. Prelado, teniendo en cuenta el carácter privado de dichas sesiones, y en prueba de agradecimiento por la invitación autoriza para que los Rdos. Sres. Sacerdotes y Religiosos asistan a tales representaciones.

### Unión de intelectuales católicos de la Diócesis de Mallorca

#### PRIMERA SEMANA DE ESPIRITUALIDAD CRISTIANA

A cargo del Rdo. señor don Juan de Zabala Salegui, Pbro. y Director de la Casa de la Sagrada Familia, se celebrará del lunes, día 3 de noviembre, al sábado, día 8 a las 7'30 de la tarde, la Primera Semana de Espiritualidad Cristiana.

Los actos serán en el salón de actos de la "Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros", C. Previsión 1 el tema general será: "Jesucristo fundamento de la espiritualidad cristiana", con la siguiente distribución:

1. Conferencia. — Lunes día 3: "Diversas actitudes del hombre moderno ante Cristo".
2. Conferencia. — Martes día 4: "Cuatro documentos indispensables para el conocimiento de la personalidad de Jesucristo".
3. Conferencia. — Miércoles, día 5: "Jesucristo Maestro de la Verdad".
4. Conferencia. — Jueves día 6: "Un emocionante testimonio sobre Jesucristo".
5. Conferencia. — Viernes día 7: "Luz para iluminación de los gentiles..."
6. Conferencia. — Sábado, día 8: "Jesucristo, Dios."

#### CULTOS PARA MAÑANA

La conmemoración de los fieles difuntos. Indulgencia Plenaria "toties quoties", en todas las Iglesias.

#### Cuarenta Horas

Concluyen en el Asilo de las Niñas. Exposición a las cuatro de la tarde. A las 7 rezo del Santo Rosario.

#### Actos religiosos

En la Catedral Basílica toda la mañana misas rezadas. Prima a las diez. A las 10'30 misa solemne de difuntos. Por la tarde a las 6'15 solemne Via Crucis.

—En las parroquiales e iglesias se celebrarán misas y solemnes funerales en sufragio de las benditas Almas del Purgatorio.

—En San Felipe Neri, misas rezadas y cantadas hasta las diez y media.

—En el oratorio del Cementerio a las ocho empezará un turno de misas hasta las 12.

Por la tarde a las cinco conclusión del Novenario con sermón y rezo del Salterio de difuntos.



### HERNIADO "HERNIA GRANDE!!"

o pequeña puede estrangularse si es mal contenida, evítelo adquiriendo nuestro aparato "Super Obturador Automático" modernísimo sistema para la contención y reducción del tumor herniario, sin correas, ni tirantes bajo nalgas, ocupa un solo centímetro.

FAJAS MEDICINALES, estómago caído, eventraciones, riñón móvil, etc. Construcción expofesa para cada caso bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas. Visita en PALMA DE MALLORCA los días Martes 4, miércoles 5, jueves 6, viernes 7 y sábado 8 en nuestra Delegación calle Lonjeta, 13, 2º (junto Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde. NOTA: En INCA, el jueves día 13 (dijous Pò) en nuestra Delegación Plaza España, núm. 2. Casa Central. INSTITUTO ORTOPE-DICO "ESPAÑA" — Casanova, 64. Barcelona, (C. C. 12523).



### INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE N. FORTEZA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

En la tarde de ayer, en los salones del Circulo de Bellas Artes, fué inaugurada la exposición de obras del joven pintor Nicolás Forteza, quien muestra una importante cantidad de obras.

La exposición fué muy visitada.

### LOS BANCOS

El próximo martes, día 4 del corriente mes, festividad de San Carlos Borromeo, Patrón del Sindicato de Banca y Bolsa, abrirán únicamente sus ventanillas de 10 a 11 para los efectos que se perjudiquen.

### ASOCIACION ANTIGUAS ALUMNAS DE LA INSTITUCION TERESIANA

Se invita a la misa de comunión reglamentaria que tendrá lugar el próximo día 2 de Noviembre a las 9 de la mañana en la capilla del Colegio.

LA RADIOEMISION "EL GRAN RETORNO" SE TENDRA LOS LUNES. La emisión religiosa "El Gran Retorno" de Radio Mallorca, a cargo del P. José Sabater, S. I., en vez de tenerse los domingos a las 10 y media, se tendrá en adelante los lunes a la misma hora.

### FRONTON BALEAR

Hoy domingo. Tarde a las 5: Echave-Ormaechea contra Coll-Zarazuz.

Echeverría-Goitia contra Hernández-Ortuondo.

Noche a las 10'30: Olasolo-Urquidi contra Olate Arrieta.

Arrasate-Azpíri contra Minto-gui-Arrieta.

EL HITO de ayer 8-3-6 se pagó a 400 pesetas.

Y la Quiniela del Duro, última de la tarde, 3-7 a 194 pesetas por boleto.

TRIO PARA HOY: 1 Mintegul. 2 Ortuondo. 3 Arrieta. 4 Goitia. 5. Coll. 6. Mayol. 7. Azpíri. 8. Arrasate.

Servicio de CAFE-BAR ENTRADA LIBRE

# DE LA MUJER Y PARA LA MUJER

## Continuidad de la moda en Madeleine de Rauch

Los últimos cinco años se caracterizan, en lo que a la moda se refiere, en que ésta no ha roto, como otras veces, con el pasado inmediato, desligándose de él, sino que, evolucionando, evolucionando, ha tomado de la estación precedente aquellas características que habían apuntado, solamente; reafirmando así en el atuendo actual todos los detalles que de manera más o menos vacilante o acaz, un modisto u otro lanzaba.

Así, vemos que la línea creada en la primavera por un determinado modisto toma ahora verdadero auge; y la manera de forrar un abrigo, de montar una manga, de colocar un bordado, un lazo o un collar, se han convertido, de una temporada a otra, en este momento — que equivale a decir el otoño e invierno — en el "quid" de la moda nueva.

La moda actual, pues, tiene, como la vida, su continuidad.

A Madeleine de Rauch le corresponden una buena parte de esas características que la moda ha tomado ahora del pasado inmediato.

En la temporada anterior, Madeleine de Rauch obtenía, con una serie de novedades, éxitos resonantes.

Tantos, que sus modelos pasaron en seguida al primer plano de la actualidad sólo por las grandes dosis de "chic" y de buen gusto en la elección de líneas que testimoniaban.

En su colección actual Madeleine de Rauch renueva el éxito de la estación precedente esta vez con dos líneas diferentes para los vestidos: línea tubo y línea esfera.

La línea tubo tiene estas características: para el traje sastré, chaqueta alargada, abrochada de arriba abajo. Caderas marcadas delante y disimuladas hacia atrás. Faldas de amplitud disimulada.

En los vestidos, Madeleine de Rauch alarga el busto por medio de drapeados en sentido vertical. Faldas tubo con pliegues rectos delante o atrás.

La línea esfera se basa en estas cosas: en los trajes sastré el faldón de la chaqueta aparece alargado también, y además inflado todo él, alrededor.

Las chaquetas de estos trajes se abrochan enteramente por delante.

En los vestidos presenta Madeleine de Rauch escotados redondos — bastante alejados del cuello — faldas trabajadas con respuntes, pasamanterías, bordados y corpi-

ños al estilo antiguo; muy ajustado.

Sus abrigos son ajustados a los hombros, se ensanchan por abajo y marcan apenas el talle.

"tweed" — anote usted: es el tejido de moda — hasta la gasa de seda, del jersey al satén de acetato, del "Shetland" al encaje de lana, pasando por los escoceses,



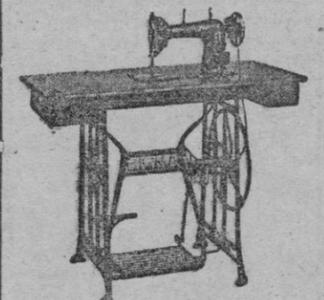
Dos modelos de Madeleine Rauch. El de la derecha es un conjunto en "tweed", marrón y blanco, que su creadora ha bautizado con el nombre de "Fernando"

Los cuellos son grandes. Madeleine de Rauch prefiere para este otoño e invierno el negro, el marrón, el rojo, el "beige" muy claro, el verde sombrío.

La colección se nutre de una serie de tejidos diferentes: desde el

que aparecen en abrigos y vestidos y que hacen juego. En tweed al encaje de lana, pasando por los escoceses, que aparecen en abrigos y que hacen juego. En "tweed" reversible — atención a todo lo que se relacione con el "tweed" — están hechos varios modelos. Para los vestidos de noche ha escogido Madeleine de Rauch el tafetán bicolor, el terciopelo bicolor, el organdí dorado, el moaré, el terciopelo de algodón y los encajes.

## SIGMA



La más popular de las máquinas para coser y bordar. Puede adquirirla a plazos o modismos de cien pesetas mensuales.

## CASA SASTRE

La confección de MODAS PINO lleva el sello de alta costura.

**MODAS PINO**

Reina Esclaramunda, 7-1.º-2.ª Palma

**VISITE POLLENSA**

con motivo de celebrarse, los días 9 - 10 y 11 de Noviembre,

:: las tradicionales ferias ::

## Crónica de Barcelona

### S. S. eleva a la dignidad de Arzobispo al Dr. Mondrego

El Ilmo. Obispo de Barcelona doctor Mondrego Casaus, que está en Roma en su visita "ad limina" a S. S. el Papa, ha sido elevado por este, con motivo de su intensa labor apostólica en su diócesis, como título personal a la jerarquía de Arzobispo. Esta es la noticia que ha despertado una verdadera ola de entusiasmo en nuestra ciudad. Si una personalidad es acreedora al mérito, esta es la de nuestro Ilmo. Obispo. La labor tenaz de días y días ha cuajado en obras constantes y finalmente en el esplendoroso triunfo de la fe, en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Fué el propio cardenal Tedeschini quien a los postres de un banquete que se celebraba en la casa de España de Roma, leyó la carta de Monseñor Montini, sustituto de la Secretaría de Estado de la Santa Sede, con el nombramiento, al que ya había hecho alusión en su brindis el Embajador de España señor Castiella. La noticia llegó pronto a nuestra ciudad y el Excmo. señor Gobernador Civil, el Magnífico Ayuntamiento y la Exma. Diputación, remitieron acto seguido telegramas de júbilo a nuestra primera autoridad religiosa, el Arzobispo doctor Mondrego Casaus.

La sencillez y la comodidad es la base del peinado y el mérito es alcanzar una máxima elegancia de lo sencillo.

**LOS BOLETOS O QUINIELAS**

De los boletos que semanalmente rellenan los aficionados al fútbol en nuestra ciudad un 30 por 100 queda en ella para las atenciones de la beneficencia. En la temporada pasada Barcelona recaudó por este medio, para sus Instituciones benéficas, la cantidad exacta de 3.155.476'68 pesetas producto del mencionado treinta por ciento. Actualmente se llenan cada semana más de 200 mil boletos vendidos en 600 buzones establecidos, 350 en la capital y el resto en las poblaciones de la Provincia. Las mejoras de las que damos cuenta en una crónica anterior de la Casa de Maternidad fueron costeadas por la aportación del Patronato de Apuestas Mutuas.

**FORMENTOR: LO MAS BARATO**

Temple Felding, el organizador de viajes, el viajero incansable, el que cada año publica una guía turística de Europa, ha hecho unas declaraciones a raíz del famoso viaje de turistas multimillonarios que en avión especial organizó en la temporada veraniega a través de toda Europa y el Norte de África. En ella dice a preguntas del entrevistador:

País más sorprendente: Etiopía. País más atento: España y Dinamarca. Ciudad más bella: Madrid, ya que en ella no se espera ver lo que se ve y en cambio en Roma y en París ya se espera. Ciudad más agitada: Copenhague por su intenso movimiento. Punto más caro: París. Sitio más barato: Formentor. Allí fué imposible a mis clientes gastar los 400 dólares que tenían asignados por día...

**EL EXITO DEL "PEGASO"**

Después del Salón del Automóvil de París, Londres ha recibido con máxima atención a nuestro primer coche turismo español, que en el stand 118 del "Internacional Motor Show" se exhibe. Los Reyes Pedro de Yugoslavia y Miguel de Rumania se interesaron vivamente por el coche y ante ellos realizó una demostración de su funcionamiento. El stand del "Pegaso" es de los más visitados entre los 350 que forman la importante exposición.

**ALGO DE LUCHA**

Una cosa que no entendemos en el tinglado de la lucha libre es la noticia escueta de que en París, el inglés Jack Dale ha conservado su título de campeón de Europa al vencer a Leduck. Nos quedamos sin saber quienes son los campeones de Europa, ya que según rezan las carteleras Lamban es campeón de su peso y Tarrés del suyo y Tarrés ganó el campeonato a Leduck que ahora disputa el campeonato a Dale, en fin un lío tan grande como todo lo que con este espectáculo, tan poco deportivo, se relaciona. Esperamos algún día salir de dudas. S. P. Barcelona 30-10-51.

Varios peregrinos que ya han regresado de Roma, y que acompañaron al Ilmo. Prelado en su visita y que portaron a S. S. el donativo de vasos y ornamentos del Congreso, han manifestado que el Sumo Pontífice expresó su deseo de que los objetos regalados fueran exhibidos en su antedespacho y se hizo fotografiar junto a los obsequios manifestando su gratitud y satisfacción a Barcelona y a España por el éxito espiritual del Congreso. Los peregrinos lanzaron al aire el grito de "Barcelona y España por el Papa" y Pío XII contestó: "El Papa por Barcelona y por España". Cuando S. S. se retiraba todos, en orfeón improvisado, lanzaron al aire las notas graves del Himno del Congreso...

**CAMPANA DE PRECIOS**

Para lograr el deseado abaratamiento de precios, piedra angular de las tareas del señor Acedo, Gobernador Civil, éste no pierde ocasión de manifestar en sus frecuentes charlas a los periodistas, que no cejara hasta ver realidad su deseo. En su última entrevista se ha ocupado del precio absurdo de los plátanos que, sin ser un artículo de primera necesidad, tanto consumo tienen entre los niños por su alto valor nutritivo. Dice S. E. que no hay derecho que mientras los plátanos para el extranjero se paguen a 3'60, en Barcelona se haya llegado en estos últimos días a cotizar la fruta a más de 10 pesetas el kilo. Para ello ha fijado un precio tope para la venta, alrededor de 8 pesetas, hasta que estudiado el caso pueda resolverse con justicia, evitando las especulaciones y castigándolas cuando haya lugar a ello.

**LOS PELUQUEROS**

Se está celebrando en Barcelona el I Concurso Nacional de peluqueros de señora, la I Exhibición de la Moda del Peinado y el I Congreso de Peluquería. Ello ha reunido en nuestra ciudad más de cuatro mil profesionales de este gremio, que luchan entre sí para obtener el título de campeón de España de peluquería, título que les faculta para acudir a los concursos internacionales en representación de nuestra nación.

Adelantamos a nuestros lectores (principalmente a las señoras) que la moda está orientada completamente al pelo corto, ya que creen los profesionales que este tipo de peinado es el adecuado al intenso ritmo de la vida moderna, en la que la mujer debe moverse y viajar, practicando deportes y acudiendo a sus tareas diarias, para ayudar al presupuesto difícil de la familia. El pelo largo y los peinados complicados estaban bien con la vida tranquila de la sociedad de antes que recluía a las señoras en sus hogares, de los que solo salían para sus compras o visitas. Hoy no. Hoy

Zapat's gran variación  
DESDE 68 PTAS.  
BAILESTIER 4

EL MEJOR RECEPTOR DE TECNICA AMERICANA

**BERTRAN RADIO**

Casa P. España, 98  
**SASTRE**

## UNAS MANOS DE MUJER

Oliendo a ajo y cebolla, como la embriagada Dulcinea — y como tantas y tantas mujeres oscuras y grises de olvido — pensaba y repensaba en las manos nuestras, manos de mujer: preciosas, blancas, rojas o rugosas, según las empleemos o no las empleemos en el hacer y deshacer de cada día.

Pensaba en las manos de alguna mujer con frivolidad de novela tonta, que, ante la promesa de un futuro hogar con hijos, cacerolas y sartenes, pero sin criados de librea, ni doncellas con cofia de tul, arruga las naricillas más o menos respingonas, y con una mirada de protección contempla las uñitas de color de moda, después de haberlas frotado en la manga con el mismo fervor que usaría con una manzana grande y colorada.

No. La mujer con frivolidad de novelita tonta no sacrificará la belleza de sus uñitas color de moda ni a las llamadas del amor, ni a las del deber siquiera. Porque en su cabecita hueca no ha penetrado más sentido de la belleza que el de las novelas y el de los anuncios de lana superior.

boran. Admiro la gracia de unas manos largas y nobles, huesudas y blancas. Son de una dama, una gran dama con alma de maestra de raza, que trabaja y trabaja. Sus manos se mueven como alas hechas de espíritu y de plata de ángel bueno.

Contemplo con arrobo, otras veces, unas manos amigas, deformadas por el trabajo. Cuando habla su dueña, ellas se le anticipan con un encanto superior al de la voz, al de la sonrisa, al de la mirada. Estas manos tienen las uñas roídas y raspadas por el hacer continuo.

Y otras manos admirables, que mis ojos no se cansan de ver, son las de una gran mujer, grande sin ella saberlo — y por eso más grande todavía —. Son gorduzuelas, de dedos cortos, casi cuadrados. Descienden de labradores, a través de muchas generaciones... Estas manos se mueven, trabajan, ordenan, m' man, consuelan. Son las manos más hermosas que yo he contemplado nunca: Manos creadoras, manos piadosas...

Ante mí han pasado manos y manos: Amenazando, pidiendo, trabajando, creando,



Nadie le ha dicho que hay en nuestras manos un alma. El alma nuestra, que les da su belleza, su fealdad, su brusquedad o su dulzura. Y que hay que cuidar del espíritu escondido más que de la piel y del limado de las garritas adorables.

He conocido, y conozco, muchas manos hermosas. Y casi todas de mujeres que la-

destruyendo. El gesto de todas ellas me ha arrebatado el espíritu, o me ha llenado el corazón de lágrimas sordas. A ninguna de esas manos me he acercado para comprobar la perfección de las uñas, ni la suavidad de la piel.

Hay un alma en cada mano pulida o rugosa... Hay un alma...

MARIA SERENA

# A TRAVES DE LA ISLA

## Crónica de Campos

## CRÓNICA de LLUCHMAYOR

## CRÓNICA de INCA

### FIESTA DE LOS CAIDOS

Para solemnizar el XIX aniversario de la fundación de la Falange, en aquella histórica mañana del 29 de octubre de 1933, en el teatro de la Comedia de Madrid, tuvo lugar en esta población diferentes actos de homenaje a los Caidos.

A las nueve y media de la mañana, con asistencia de las autoridades locales, jerarquías del Partido, familiares de los 23 Caidos camponeses, niños de las escuelas Nacionales y colegios privados, se celebró en el altar mayor de la iglesia Parroquial una misa en sufragio de los que dieron su vida por la Patria.

La Cruz de los Caidos apareció cubierta de coronas, ofrecidas por las Autoridades en homenaje y recuerdo a aquellos héroes que con su sacrificio, en defensa de la civilización y la Patria, consiguieron enaltecerla y elevarla a la cúspide de las grandes potencias rectoras de la humanidad.

Durante la jornada, los edificios oficiales, lucieron, con lazos negros, las banderas a media asta.

### FIESTA DE CRISTO REY

El domingo pasado celebró nuestra Parroquia la festividad de Cristo Rey.

Por la mañana hubo misa de comunión general, viéndose concurridísima de fieles que se acercaron a la Sagrada Mesa para recibir a Jesús Sacramentado.

A las diez y media, hubo solemne oficio, con sermón a cargo del Rdo. don Francisco Suárez, Catedrático del Seminario.

A las 5 de la tarde, en el teatro de la Caja de Pensiones, tuvo lugar un importante acto de propaganda de Acción Católica, interviniendo destacados elementos del Consejo Diocesano de A. C. Al final, pronunció interesante conferencia el Rdo. don Juan Juliá, Coadjuvante de los hombres de A. C.

Con un solemne acto eucarístico celebrado en el templo parroquial, finalizó la jornada en homenaje a Cristo Rey.

Tanto los actos religiosos como los de propaganda, vieron colmados de fieles.

### ¡ABANDONO!

Hace pocas fechas este cronista contempló con pena y vergüenza al mismo tiempo, el abandono con que nuestro Ayuntamiento tiene relegado el edificio de la escuela del antiguo hospital —la escuela vieja de nuestra juventud— con el derrumbamiento de parte de la techumbre, amenazando ruina en todos los lados.

Estamos en la época de las grandes lluvias y si no se toman medidas urgentes es probable que asistamos a la desaparición de tan viejo edificio.

¡Guarda nuestro Ayuntamiento a que se derrumbe la escuela vieja para construir en su solar la anhelada Plaza Mayor de Campos?

### ASFALTO

El domingo pasado se reunió nuestro Ayuntamiento en Sesión extraordinaria para tratar de solicitar de Obras Públicas el asfaltado de las calles de Antonio Maura, Plaza del General Franco, calle Nueva, Cruz, Plaza, Convento, Santanyí y Plaza del General Godeb toda vez que hace unas semanas la brigada de obreros dedicada al asfaltado de las carreteras de Felanitx y de Palma, al llegar a la entrada de la población finalizaron las obras, dejando a todo el vecindario con un palmo de narices, como vulgarmente se dice.

Para el asfaltado de las nombradas vías se dice que Obras Públicas contribuye con el sesenta por ciento y el cuarenta restante corre a cargo del Ayuntamiento, toda vez que corresponden a carreteras del Estado.

¿Si es así, por qué nuestro Ayuntamiento no solicita también el asfaltado de las calles de José Antonio y la Rápita? Es bien seguro, que los vecinos de las mencionadas vías se lo agradecerían.

Así que hasta el próximo mes de enero, pues, según noticias oficiales se iniciarán las obras aludidas.

### "ECOS DEL PIA"

Constituyó un gran triunfo la primera salida aliente el mar de la novel agrupación folklórica local "Ecos del PIA" en su viaje a la vecina Isla de Ibiza el sábado domingo, lunes y martes pasado.

Según pudimos leer en el "Diario de Ibiza", la agrupación del Círculo Cultural causó inmejorable impresión en la Isla Blanca, siendo objeto de grandes pruebas de simpatía por parte de las autoridades ibicencas, ya que actuaron ante el Obispo de Ibiza y en el Ayuntamiento siendo obsequiados con un vino español al final de su actuación.

Durante su estancia por tierra ibicenca actuaron en el teatro Católico de la capital, como también en el teatro de los pueblos Santa Eulalia, San Antonio y San Miguel, presentando la obra folklórica arrevistada de Mayans titulada "Mallorca era así", consiguiendo un señalado éxito en todas sus representaciones.

Todos los elementos de dicha agrupación regresaron encantados de las múltiples atenciones dispersadas a ellos, habiendo el proyecto de realizar otro viaje el próximo verano.

M. R. A.

### ESPECTACULOS

Mataró— Anuncia el gran film en tecnicolor "En una Isla contigo" con Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban y Cid Charisse. En el mismo programa "Su última aventura" y No-Do.

Recreativo. — El simpático y curioso film "El caso 880" con Burt Lancaster y Dorothy Mc. Guire. Completará el programa la producción "Rescesaron los tres" con Claudette Colbert y No-Do.

Principal. — Anuncia la atractiva producción "Almas en peligro" con Isabel de Castro Manuel Monroy y Carlos Otero. De complemento el célebre Douglas Fairbanks en "El pato atómico" y No-Do.

Campo San Francisco. — Esta tarde, a las cuatro, interesante

partido de futbol entre los equipos "C. D. Salinas" y "C. D. Lluchmayor" correspondiente al Campeonato Regional de III Categoría.

### DIA DE LOS CAIDOS

El pasado miércoles con motivo de la conmemoración del "Dia de los Caidos" la Jefatura local de FET, y de las JONS, organizó un solemne funeral en sufragio de todos los españoles muertos en defensa de los altos ideales de la Patria y de la fe católica.

Asistieron las autoridades civiles y jerarquías del Movimiento y Sindicales y los familiares de los Caidos invitados previamente, así como también los niños y niñas y alumnos de las Escuelas y Colegios de esta ciudad, ofreciendo el templo totalmente repleto, un brillantísimo aspecto.

Con motivo de la festividad fueron depositadas coronas y ramos de flores en la lápida y en la cruz de los Caidos.

### CLASES NOCTURNAS

Queda abierta la matrícula para las clases nocturnas de adultos que darán principio el primer día lectivo del próximo mes de noviembre, a cargo de los Maestros Nacionales.

Se recuerda a todos los que necesitan poseer el Certificado de Estudios Primarios la conveniencia de que se preparen con intensidad para los exámenes que tendrán lugar oportunamente, y sin el cual ni pueden trabajar en las fábricas ni disfrutar de los beneficios que el Estado concede a los que se hallan en posesión de dicho certificado.

### COLOMBOFILIA

Hemos conocido estos días el resultado de los Concursos Regionales de semi-fondo organizado por la Federación Colombófila Balear, habiendo logrado las palomas de nuestra sociedad los premios octavo y noveno que se han adjudicado los palomares de D. Sebastián Mas y don Damián Oliver respectivamente en suelta desde Alicante.

### BAUTIZO

De manos del Rdo. don Bernardo Trobat recibió el sacramento del bautismo la primogénita de los venturosos esposos don Bartolomé Romaguera y doña Catalina Guardiola Bisañez. A la recién nacida se le impuso el nombre de María Antonia.

Apadrinaron tan cristiano acto don Jaime Romaguera Cardell, industrial y doña María Bisañez de Guardiola.

Terminada la ceremonia los asistentes fueron delicadamente obsequiados en la mansión de la familia Romaguera.

### TOMA DE POSESION

El pasado día 27 tomó posesión del cargo de Secretario del Ayuntamiento de esta ciudad don Guillermo Santandreu Planas, recientemente nombrado por la Dirección General de Administración Local, al que deseamos muchos aciertos al frente de la Secretaría de nuestra Corporación municipal.

### NOTICIAS AL VUELO

Se dice y asegura que este invierno — no sabemos cuando — habrá luces suficientes en la Ronda Sur y en el Paseo Rey Jaime III.

—Se ha llegado a la conclusión de que la delantera idea del España — si es que se aspira a algo mas que a un papel necente— sería la siguiente: Salvá, Llinás, Ferretjans, Catany y Pabic Vidal.

—Que la Compañía de Ferrocarriles no persigue otro fin que conseguir arrancar nuestra línea férrea sea como sea.

—Que Ir a Palma en autobús costará mas de un jornal de un buen obrero. ¿No sería una buena idea establecer "autobuses reguladores"?—GARA.

### LAS HOJAS MUERTAS

Una vez más hemos dado la vuelta al calendario y ha hecho su aparición Noviembre con su consiguiente cortejo de hojas muertas marchitas y desprendidas de las ramas por el helado soplo del cierzo y arrastradas de remolino en remolino formando caprichosos arabescos por el céfiro que juega entre los árboles para luego ser multada alfombra que cubra la fría desnudez de las calles. Ante este conmovedor y poético espectáculo los inquesnos nos hemos dado cuenta de que el Otoño ha tomado ya sus reales y vemos la conveniencia de cambiar de guardarrropia.

### DIA DE LOS CAIDOS Y DIA LA FE

El pasado miércoles celebró en nuestra ciudad la conmemoración en el Dia de los Caidos de los que dieron su vida por Dios y España durante la Cruzada de Liberación. Por la mañana a las siete se celebró en la iglesia parroquial una misa de Requiem a la que asistieron nuestras primeras autoridades civiles, militares y religiosas, numerosos fieles y familiares de los Caidos. Finalizada la misa fueron colocadas coronas de flores por las autoridades ante la Cruz de los Caidos que se hallaba adornada con las banderas nacional y del Movimiento.

También en la misma fecha celebró el F. de J. la conmemoración del Dia de la Fe. A las siete de la mañana representaciones de las centurias de las Falanges Juveniles de Franco asistieron a una misa en la iglesia parroquial depositando seguidamente una corona de laurel en oíranda a José Antonio ante la Cruz de los Caidos. Por la tarde a las ocho en los locales de la Delegación tuvo lugar un solemne acto falangista con asistencia de todos los camaradas y centurias, dando lectura el Delegado Comarcal camarada Tomas Cardeñas, a la lección del día.

### DEPORTES

El Constancia nos lleva de sorpresa en sorpresa, dando a sus seguidores una de aminorar y otra de acibar. El domingo pasado le arrebató al Monturri un punto en su casa sacándose la espina del que le quitara el Porrcras. Por los comentarios que hemos escuchado parece ser que pudo haberse traído los dos puntos en litigio ya que en los últimos minutos del encuentro llevaba ventaja en el marcador, pero una discutible decisión del árbitro señaló un penalty también discutible que se transformó en el gol del empate y sin discusión.

Esta tarde recibe el Constancia la visita del Pollensa segundo en la clasificación. Nos las prometemos muy rílices en "Es Cos".

El domingo pasado hizo el Sallista su presentación en Inca en tercera categoría regional, venciendo por 3 tantos a 0 al Lluchmayor en un partido de fácil y clara solución para el once local. Desde el primer momento se impuso el Sallista jugando mucho y mejor que el Lluchmayor que en ningún momento fué ocasión de peligro para la meta Sallista. El primer gol fué marcado por Buades y también el segundo que fué algo verdaderamente estupendo. Coll se encargó de marcar el tercero y último. El Sallista, en fin, gustó y convenció a sus numerosos simpatizantes.

En el torneo organizado por la obra marginal de los Jóvenes de A. C. "Agullas" toma parte únicamente el equipo local Juventud Seráfica en competición con otros de la comarca. Ayer tarde contra el Binisalem disputó su primer encuentro.

### FIESTAS DE SAN CRISPIN

Con la brillantez de todos los años celeró el Gremio de la Piel sus tradicionales fiestas y como de los festejos se puso en escena el pasado viernes por la Agrupación Artística del gremio de la Piel, la obra en mallorquin "Ma-

tances a Son Pancuit". El público que llenaba completamente el Teatro Principal aprobó con cálidos aplausos la labor de los intérpretes de esta obra que resultó del agrado general.

### SOCIALES

A la edad de 62 años y después de recibir los Auxilios de la Religión falleció el pasado día 28 doña Esperanza Janer Llompart. A todos sus familiares transmitimos nuestro mas sincero pésame.

### Restablecida

Se encuentra restablecida después de la intervención quirúrgica a que fué sometida días pasados, doña Margarita Florit de Crespi, Maestra Nacional.

### Lo celebramos.

—El pasado día 25 en la parroquia de San Juan, de Muro, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio la bella y distinguida señorita de aquella localidad Francisca Perelló Moragues con nuestro paisano don Pedro Capó Socías. Los recién casados, a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron de viaje de novios por el interior de la isla.

—El hogar de los esposos don José Campaner Seguí y esposa doña Ana París Llabrés, se ha visto alegrado con el nacimiento de una hermosa criatura que en la pila bautismal se le impondrá el nombre de Sebastián.

—Se ha visto felizmente alegrado con el nacimiento de un hermoso niño el hogar de los esposos don Isidro Román Crespo y doña Carmen Marín Torregrosa.

—Con el nacimiento de una preciosa niña se ha visto alegrado el hogar de los esposos don Pedro Moragues y señora doña Margarita Oliver Carbonell.

—Después de permanecer unos días en la ciudad condal ha regresado don José Figueiras Pujol y señora doña Jerónima Bordoy.

—Ha regresado después de visitar distintas regiones españolas doña Bárbara Riera de Beltrán acompañada de su hijo don Jaime.

—De Tánger, después de pasar un temporada con sus familiares, ha regresado el Delegado Comarcal del Frente de Juventudes, Teniente don Tomás Cardeñas Aulés acompañado de su señora esposa e hijos.

—Para la península ha salido en viaje de negocios el fabricante de calzados don Miguel Truyols Seguí.

—De Zaragoza han regresado el Juez de Primera Instancia don Pascual Aznaez y señora.

—Después de pasar una temporada en nuestra ciudad regresó a París don Juan Oliver y señora.

### ¡POR AHI SE DICE...

Que personas que han presenciado los ensayos de "Son Poncella" de Antonio Pons, aseguran que la "Artis" borda dicha obra y que está mejor escenificada que leida. Su estreno en Palma es inminente.

—Que los hinchas de futbolín están de enhorabuena. Hoy en el popular Bar Ferrá dará comienzo un torneo integrado por 16 conjuntos de dos jugadores y con los nombres de los equipos de Primera División.

—Que definitivamente el día 4 comenzará la proyección en el Teatro Principal de "Lo que el viento se llevó", hasta el día 9.

### ESPECTACULOS

Teatro Principal. — "No estoy sola" y "Certas marcadas".

Mercantil y Novedades. — "La heredera" y "Eclipse de sol".

Campo Es Cos. — A las 4 partido de Primera Regional. Constancia—Pollensa.

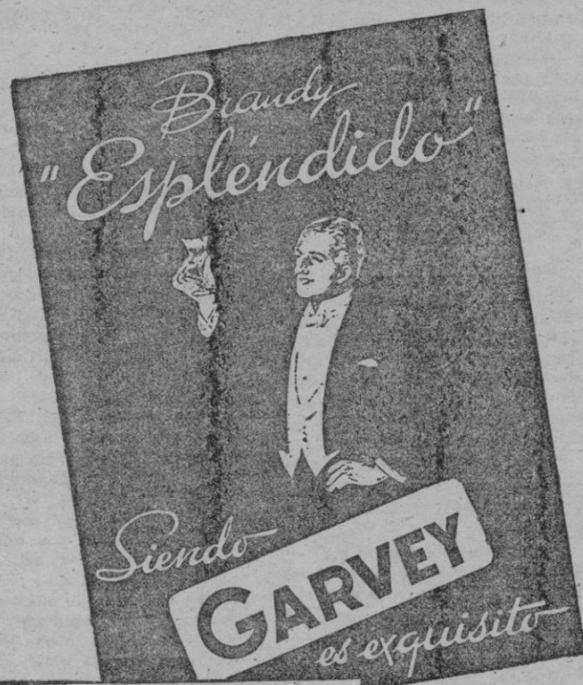
### MARABER

¡Niñas, sabéis dibujar, queréis aprender, suscribíos a la revista "BAZAR"

### Zapatos Caballero

BOX-CALF PISO SUELA  
DESDE 125 PTAS  
BAJESTER 4

**NUESTROS PREMIOS**  
**MAS DE 500,000 PESETAS**  
**PAGADAS EN EFECTIVO**



AL LEVANTAR LA CAPSULA ENCONTRARA UN DISCO NUMERADO

En cada uno de estos discos va impresa una letra de las que componen la palabra

**Espléndido**

Nombre que distingue a este magnifico Cóñac de la Casa

**GARVEY**

BOQUEAS DE "SAN PATRICIO" JERAP

Cuando consigas reunir la colección completa de los 10 discos que forman la palabra ESPLÉNDIDO, envíalo CON CARTA CERTIFICADA y mediadamente te remitirán en efectivo un premio de

**500 ptas**

**GARVEY**

El corresponde la Casa

¿Quiénes demuestran mayor interés en la venta de su CÓGNAC ESPLÉNDIDO?

(Boquete de Inversión Económico Comercial S.º 198 357)

- ALGUNOS PREMIOS PAGADOS**
- D. MIGUEL LLOMPART  
Calle Corta, 26  
La Puebla.  
2.000 pesetas.
  - D. SEBASTIAN FERRER  
Bar «Marinax»  
Porto Cristo.  
500 pesetas.
  - D. MIGUEL ESTELRICH  
BAUZA  
Cerdá, 21 y 23  
Palma.  
500 pesetas.

# cine ★ teatro ★ musica



**EN PRIMERA EL LA**

La enconada disputa entre los artistas españoles Rosario y Antonio se ha recrudescido al acusar Rosario a su compañero de haber hecho fracasar el cumplimiento de un contrato suizo y pedir al Tribunal que se incaute de su coche y sus baúles.

Rosario ha presentado una demanda judicial por 5.000.000 de francos, que dice ha perdido porque Antonio no compareció para actuar el sábado en Latsana, como estaba previsto. El espectáculo hubo de suspenderse y se devolvió el importe de las localidades que se habían vendido.

La artista ha recurrido ante el Tribunal de Urgencia de París pidiendo al juez que proceda a la incautación de las propiedades de Antonio hasta que se arregle el caso. Esta incautación no impide a Antonio utilizar su coche y sus baúles, pero impide disponer del automóvil o sacar los baúles de su hotel.

Lili Murati se ha presentado en Barcelona con una traducción de Lopez Rubio, titulada "Sombra querida", que le valió un éxito mas.

En el Serrano, de Valencia, debutó la compañía de revistas del Lope de Vega madrileño. La obra de presentación fue "Violetas imperiales", de Achard, Jeanne y Varna, adaptada por Pérez Madrigal, que obtuvo franco éxito.

La compañía Skene ha estrenado sucesivamente la comedia de Enrique Xaudaró "Pensión Casida", en Salamanca, Vitoria y Bilbao, siendo muy bien acogida por el público de las tres capitales.

Eugenia Zúñoli, que ha formado compañía para actuar en provincias hasta fines de año, se propone estrenar "Casadas en libertad", nueva comedia de Torrado. A principios de 1953 se propone presentarse en Madrid.

En el Eslava, Valencia y en "Galas de Prensa", se ha estrenado con éxito resonante "Callados como muertos", de don José María Peman. Sirvió esta obra para presentación de la compañía formada por Pepita Martín y Manuel de Sabatini, con Asunción Montijano y Antonio Armet.

Ha sido elegida Bárbara Stanwyck para un rol estelar, al lado de Clifton Webb, en "Titanic" el drama basado en el naufragio de aquel malaventurado buque en su primer viaje trasatlántico en 1912.

Andrew Solt está preparando el guión de "Una bujía para S. Jude" basado en la novela de Humer Godden, que la 20th Century Fox proyecta filmar. La producción corre a cargo de Frank P. Rosenberg y será la tercera obra de Godden, que ha sido filmada, siendo la más reciente "El río".

Ha cruzado la frontera por vía aérea el director y productor cinematográfico español, don Benito Perojo, que en la capital francesa ha realizado diversas gestiones para preparar la primera proyección de una película española que hoy se exhibe en las pantallas madrileñas. En Granada el señor Perojo continuará el rodaje de otro film, también español.

SID

## CARTELERA

**TEATRO**  
PRINCIPAL.—Compañía Ruano de la Torre. A las 7 y 10'30 noche, "Don Juan Tenorio".

**CINES**  
ACTUALIDADES.—No-Do, imágenes, complementos, etc.

ASTORIA.—Desde las 4: "La mujer pirata" y "90 minutos".

AUGUSTA.—Desde las 4: "En la costa azul" y "La llama de Nueva Orleans".

AVENIDA.—Desde las 3'30: "La mujer pirata" y "90 minutos".

BALEAR.—Desde las 3'30: "Malica" y "Secretaria brasileña".

BORN.—Desde las 3'45: "Malica" y "Secretaria brasileña".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Coacción" y "Noches en Río".

DORADO.—Desde las 3: "Amaya" y "Camino de México".

FANTASIO.—Desde las 3: "Amaya" y "Camino de México".

HISPANIA.—Desde las 3'30: "Coacción" y "Noches en Río".

LIRICO.—Desde las 3'30: "María Morena" y "Mares de China".

METROPOL.—Desde las 3'30: "Adán y... ella", "El huésped de las tinieblas".

las tinieblas" y Andalucía en la Mancha".

MODERNO.—Desde las 3: "En la costa azul" y "La llama de Nueva Orleans".

MODERNO (Sta. Catalina): "Sabotaje" y "Julia se porta mal".

ORIENTAL.—Desde las 3: "Sabotaje" y "Julia se porta mal".

PROGRESO.—"María Morena" y "Mares de China".

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Adán y... ella", "El huésped de las tinieblas" y "Andalucía en la Mancha".

RIALTO.—Desde las 3'30: "En la costa azul" y "La llama de Nueva Orleans".

VICTORIA.—"En la costa azul" y "Cielo amarillo".

**SALAS DE FIESTAS**

CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA.—Todas las noches: Atracciones y baile.

OLIMPIA.—Baile y atracciones.

TITOS.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

TREBOL.—Baile y atracciones.

TROCADERO.—Tarde y noche: Atracciones y baile.

## TEATRO

PRINCIPAL  
"DON JUAN TENORIO" POR LA CIA. RUANO-DE LA TORRE

La compañía de Ruano de la Torre es un conjunto, a juzgar por su "Don Juan Tenorio" de ayer, tan lleno de buena fe como efectos. Tal vez el escenario del Principal, que es difícil de llenar, aumentara un poco los últimos. Con todo su entusiasta puesta en escena de la obra de Zorrilla, puso de relieve la afición de cuantos integran el conjunto.

En la dirección, la obra acusa lentitud. El ritmo es una de las más difíciles cosas de lograr en el teatro, pero vale luchar por él; es lo que salva una labor.

Todos los intérpretes, con la benevolencia del público, fueron aplaudidos en sus interpretaciones.

La presentación, esforzada como todo. — B.

DESPEDIDA DE LITRI Y ALTERNATIVA DE PEDRÉS

Mañana lunes día 3 estrenará Actualidades un interesante documental que lleva por título "Sol y Sombra del Toreo", en el cual podrán verse...

Vaquillas y tabladros—En la villa de Riaya — Los mozos corren ante los astados — Lances y peripecias de humor — El hombre de la vara — Algemesi y su coro improvisado — El trabajo de los carafeleros — Un buen cartel de novilladas — El encierro y sus incidentes — Sobre la arena de la plaza — Despedida de Litri y alternativa de Pedrés — En el bello marco valenciano — El paseo de las cuadrillas — La ceremonia ritual — Pedrés y su paso personalísimo — Triunfa en nuevo "doctor" — Lancea el Litri por verónicas — Miguel "aez dice adiós a su cuadrilla toreando al natural — Una faena inolvidable — La estocada final — Los dos espadas en hombros.

También será estrenado otro documental de toros del año 1919 en el que aparecen lo famosos toreros, Gallo, Gallito, Belmonte, Salerí y Gaona.

"GALA REGIONAL" EN EL TEATRO PRINCIPAL

De gran "Gala Regional" pueden calificarse las funciones que mañana tarde y noche se celebraran en nuestro primer coliseo, por la Compañía "Artis" titular del mismo, estrenando la hermosa leyenda en tres actos, original de Pedro Capellá "Na Catalina de Son Callart".

Muchísimo es el interés que ha despertado dicho estreno, pues las referencias que de dicha obra se tienen son inmejorables y en ella su autor, harto conocido ya del público mallorquín, demuestra una vez más sus conocimientos de los resortes y secretos del teatro y en un diálogo fluido y ameno ha trasladado a la escena, los detalles más culminantes de la vida juvenil de nuestra "Beateta" enlazados hábilmente con un argumento cómico-sentimental de grandes efectos escénicos.

La Compañía la ha montado con todo entusiasmo y cariño siendo la presentación cuidadísima, en decorados, vestuario, luminotecnia y efectos musicales, por lo que a no dudar mañana noche el Teatro Principal, presentará el aspecto de las grandes solemnidades artísticas.

Canódromo Balear

Hoy domingo día 2 a las 10 de la mañana y a las 5'30 de la tarde grandes carreras de galgos con apuestas. Excelente servicio de bar.

En la Tripleta de ayer: 7-3-3 no hubo combinación, por lo tanto el total apostado, incrementará la próxima Tripleta que se correrá el jueves día 6 de noviembre. Todos los martes, jueves, sábados y domingos interesantes carreras.

## El acusador y el defensor de Mary Dugan



El Fiscal Gálway, que lleva la acusación en el proceso contra la actriz Mary Dugan, a quien cree culpable de la muerte de Eduardo Rice, en el interrogatorio a los varios testigos—el inspector Hunt, el encargado del ascensor de la casa en que se cometió el crimen, las compañeras de trabajo de la acusada.. el Juez Gálway demostró, una vez más, su perfecto dominio de los procedimientos judiciales. Gálway fué, hace unos meses, el mismo fiscal que logró llevar a la silla eléctrica a los gangsters que asesinaron a la heredera del millonario James Ford.

El Abogado West, que defiende a Mary Dugan en el proceso. Se trata de una brillante figura de la abogacía, y de su talento y su experiencia cabe esperar una eficaz defensa de la acusada. Son, sin embargo, abrumadoras las pruebas acumuladas en contra de Mary Dugan, y todo la acusa como autora del asesinato. Solo a ella se vió en la casa del crimen, aquella madrugada trágica del 19 de Abril. ¿Logrará el defensor West llevar al ánimo de los jurados al convencimiento de que Mary Dugan es inocente?

## El Inspector Hunt, Jefe del Departamento de Homicidios, nos habla del crimen

"La acusada miraba al muerto, llorando entre palabras incoherentes"



El Inspector Hunt, desempeña en la Jefatura de Policía la Dirección del Departamento de Homicidios. El fué quien en la madrugada del 19 de Abril se hizo cargo de la procesada, en la casa de ésta. Obtuvo algunas fotografías que serán mostradas en la vista de la causa. "La casa—ha dicho Hunt—parecía el hogar de un matrimonio dichoso". El inspector preguntó, naturalmente, a Mary Dugan si había matado a Rice, y ella lo negó, llorando. Hunt recogió el cuchillo y reconoció detenidamente todas las habitaciones de la casa. "La acusada miraba al muerto, llorando entre palabras incoherentes", afirmó también el inspector. Este inició hace veinticinco años su carrera interviniendo activamente en las investigaciones que se hicieron en torno al caso, tristemente célebre, del rapto del baby Lindberg, hijo del gran aviador de la travesía atlántica.

## Dr. J. Mari Arbona

Ex-Médico becario del Gobierno francés en el Hospital Bichat de París. Médico Diplomado en Gastroenterología en la Escuela de Pat. Digestiva del Prof. Gallart de Barcelona. APARATO DIGESTIVO. Horas de consulta: de 11 a 2 y a horas convenientes. GILBERT DE CENTELLAS, 59 PALMA

Palacio AVENIDA SALA Astoria

PROXIMO JUEVES GRAN GALA ARISTOCRATICA

EL MILAGRO DE FATIMA

ROBERT CUMMINGS LIZABETH SCOTT DIANA LYNN

AMARGO DESQUITE

Director WILLIAM DIETERLE

UN TEMA ESPINOSO PLANTEADO CON ORIGINALIDAD Y VALENTIA

HOY LA MUJER PIRATA (ANA DE LAS INDIAS)

Exitoso rotundo

HOY, ULTIMO DIA TARDE A LAS 7 Noche a las 10'30 en el TEATRO PRINCIPAL LA COMPANIA RUANO-DE LA TORRE REPRESENTA EL DRAMA DE D. JOSE ZORRILLA

DON JUAN TENORIO

butaca patio 12 ptas. Preferencia 7 ptas. General 2 ptas.

ACTUALIDADES

Mañana lunes estreno de la DESPEDIDA DE LITRI, ALTERNATIVA DE PEDRÉS y una interesante corrida de toros en el año 1919

# LA NOVILLADA DE AYER

## Sí; Antoñete es el que mejor torea del mundo

### A su lado triunfó Carlos Corpas, cosa nada fácil MANOLO SEVILLA TAMPOCO ES MANCO

¿Puede dudar alguien de que Antoñete es una primera figura del toreo? Nosotros decimos más; Antoñete es un torero excepcional. Nadie puede saber a qué altura se elevará la estrella de Antonio Chenel, porque el camino de los toreros está cubierto de adversidades. El toreo es un cúmulo de accidentes donde el factor "oportunidad" decide, pero si se permite vaticinar, teniendo en cuenta lo que le llevamos visto, no es descabellado augurarle un porvenir glorioso. En este muchacho de dieciocho años, mejor que juzgar sus lances y sus muletazos, hay que observar su manera general de lidiar, el aplomo de su estilo privilegiado, su tranquilidad de torero elegido, su conocimiento extraordinario de los terrenos, su asombroso sentido asimilativo de la arrancada del toro, su perfecta intuición para citar desde el punto preciso, Pasma la manera con que atiende a las incidencias de la lidia y pasma la invulnerabilidad de su toro. En él, como ya dijimos en nuestra anterior crónica, nada hay que se deba al azar, a la casualidad, sino que todo es secuela, lógica, causa de inteligencia e inspiración. Antoñete, cuando pise los ruedos en sus próximas corridas, no será el nuevo doctor en tauromaquia cuyos albores se reflejan en las maneras. A su llegada al doctorado, que ya es inminente ocupará la cúspide de la ciencia, porque como dijimos, y hoy más convencidos volvemos a repetir, en Antoñete todo es cima.



El casi doctor en Tauromaquia, Antoñete, con los trofeos que le concedieron ayer en su primer novillo

cada y receloso, intentó faena por ambos lados. Corrió la mano, pero el novillo no siguió la muleta, no se embestia en el engaño. Con maestría se hizo con él le pudo sobradamente, pero la faena no existió porque no la había. Donde más hizo Antoñete exponente de su capacidad, fué en el novillo que regaló. Su escuela clásica, su estilo personal y purísimo afinadísimo, se elevó a la altura que la solemnidad requería: último novillo de la historia taurina de Antonio Chenel. Desde ahí, su nombre en los carteles de máxima categoría. ¡Qué impecable forma de torear a un novillo poco propicio! ¡Cómo llegó a la masa, que alborotada y atenta seguía el bordado de la muleta! Empezó con la izquierda; el bicho intentó salir de la jurisdicción de Antonio, pero, poco a poco, aun quedándose en la suerte, tuvo que obedecer, tuvo que coser, una a una, sus arrancadas. A fuerza de hacer el torero

tuvo que ayudar el toro. Los muletazos se sucedieron. Del natural al de pecho, de la flor del molinete de rodillas a los de cabeza a rabo. La gente quería más, más que lo sublime no cansa... Pero el toro, de escasa arrancada, ya gazapeaba, ya no quería pelear, ya estaba vencido. Y otra vez el volapié y el certero descabello fueron colofón.

En este y en el primero, los dos pañuelos del señor Presidente se cruzaron. Antoñete, visiblemente dolorido por el hachazo del último toro al descabellar, sonriente, salió del ruedo entre el clamor de la multitud.

#### MANOLO SEVILLA

Manolo Sevilla, que en su primero halló ocasión de lucimiento, tuvo que apechugar con el peor y más manso de cuantos novillos hemos visto lidiar en la presente temporada. Bregó con él Manolo, muleteando por la cara para buscar la oportunidad de entrar a matar. El público comprendió la poca fortuna del muchacho, y al final de los apuros le aplaudió calorosamente. En el que abrió plaza, su deseo de triunfar fué desbordado. Logró algunas cosas buenas, la larga cambiada donde aguantó con serenidad, los lances de capa, algún par de banderillas, citando con

alegría y garbo, la pedresina, y en general su bullidor toreo de muleta. Como mató de media y un descabello al zic-zac, fué premiado con una oreja.

#### CARLOS CORPAS

A Carlos Corpas, que indiscutiblemente tiene buen cartel en Palma, y muchos partidarios incondicionales, y que era otra de las fundadas esperanzas de la novillada de ayer, se le pudo ver en todo lo que vale. Se le vió en su variadísimo toreo de capa — de empaque y buen sabor — en los dos tercios de banderillas que cuajó — más que por colocación, por ejecución — y en dos faenas meritorias completas, acopladas y extensas. Sonó la música cada vez siempre entre ovaciones, y en su segundo fué premiado con dos orejas. Carlitos Corpas demostró ayer, una vez más, poseer condiciones para llegar a matador de toros. Es completo, de extenso repertorio, valiente y su toreo no carece de estilo. Carlitos Corpas será en la próxima temporada uno de los novilleros punteros que más torearán. Este es nuestro vaticinio y nuestro deseo, y lo que merece su bondadoso padre, nuestro buen amigo y ex compañero de fatigas Ramón Corpas.



El diestro madrileño Antonio Chenel, toreando al natural. — Una manoletina de Manolo Sevilla. — Carlos Corpas, templando y mandando con la izquierda en su primero. — (Fotos "Juanet")

#### LOS DE SOTO

La novillada de Soto, sin hierro que se vislumbrara, fué desigual en todo. Abundó lo malo, escaseó la casta y se evidenciaron las hechuras del ganado mediocre. En el cuarto, el mulo que le correspondió a Sevilla, nos acordamos de las eficaces banderillas de fuego. En descargo del ganadero, di-

gamos que no hubo ningún toro peligroso.

#### QUIEN SABE...

Cuando vuelva Antoñete de matador de toros, tendremos que ir a la plaza en traje de etiqueta. Claro que lo mejor sería que tomara la alternativa aquí. ¿No lo cree así, señor González Vera?

#### QUINITO

#### America del Sur, Centro y Norte

Pasajes marítimos todos los meses salidas de Barcelona. Gestionamos documentación en general, Pasaportes y Salidas de España

#### MUNDIAL

Gestoría Oficial Administrativa y Delegaciones de Agencias Marítimas

Calle Almudaina nú. 11 18 Palma

**HULES TAPETES**  
CASA CODINA  
(JUNTO AL BORNE)

**PEQUEÑOS TRANSFORMADORES**

Asegurarán sus instalaciones de reducida potencia tanto para riegos como para usos industriales.

**GENERAL ELECTRIC COMPANY ESPAÑOLA**

Pl. San Francisco, N.º 1 - Tel. 1070 - PALMA

**CASA ROJALS**

MUDANZAS CONSULTA PRECIOS  
Siete Esquinas 5. Tel. 2227-Palma

**Zapatillas paño**  
9 ptes. las mejores  
BALLESTER 4

## ¡¡Señora!! mucho más barato

Pragas señora, desde 6'50 pesetas.  
Medias Nylón, desde 35 pesetas.  
Camisetas afelpadas, desde 40 pesetas.  
Camisetas señora, desde 14 pesetas.

**SANTA MONICA** Ballester, 36

**PHILIPS**

# PHILIPS-RADIO

**Distribuidor:**

## Casa José Bvades

Plaza Rosario, 1      Teléfono 2231

# EL "VIRUS DEL CINE", Portugal adora la reliquia de San Francisco Javier

(Viene de la pág. 12)  
 tanto por afán de lucro como por no esquivar la posibilidad de un ingreso brillante y definitivo en Ci recitá, a que una hada madrina en forma de avispado director de cine, les encamine por los caminos de la gloria cinematográfica. Y si este milagro ocurre —milagro bien posible— entonces el drama es feroz, porque terminada su actuación ante la cámara comprobaban con espanto que no han alcanzado la categoría profesional de actores, que nadie les reconoce este rango, sino que siguen siendo lo que antes eran: obreros, menestrales o vendedores de guías de Roma y de tallas plumas, estilografías americanas a los turistas. Este es el caso, por ejemplo puesto que antes lo hemos citado de Lambert Maggiaraki. Aunque al contratarle De Sica le hizo firmar una declaración por la que se comprometía a retornar a su oficio terminado el rodaje, la verdad es que este hombre no pasa de ser hoy un desgraciado, pues ni ha uuelto a ser obrero ni protagonista de ninguna otra película pese a su estupenda interpretación en "Ladrón de bicicletas".

gran escándalo en los ambientes del cine y tendrá desenlace ante los tribunales. La casa productora; en su querrela judicial, solicita de la Lollobrigida una indemnización de cien millones de liras. La actriz ha querrelado a su vez a los demandantes por ofensas públicas.

Mientras otra renombrada estrella, Lucia Bose, ocupa el puesto de la Lollobrigida, en los barrios de la periferia romana se deglute con más voracidad que en ningún otro lado este episodio suscitado en fin de cuentas por la inútil intención cinematográfica de curar un mal incurable, provocado por la propia cinematografía y que allí precisamente ha hecho presa con la mayor violencia. Si la mancha de la mora con otra verde se quita, no creemos que esa misma fórmula sea aplicable a la terapéutica de un mal que muy difícilmente se puede tajar y que se llama "virus, del cine."

LUIS DE LA BARGA

(Viene de la pág. 12)  
 se aureolan con historias de asombro.

Claro está que no todo es flor de noticia en la que se refiere a la estancia en Lisboa de la reliquia javeriana. Un breve ojeo por la prensa nos planta de nuevo frente a los contumaces de la inquina a España. El reverendo Gastón Fournier, vino a Portugal con la intención de disertar sobre el Santo que él califica de "aventurero de Dios." Horas antes de declarar su panegirico, hacía unas declaraciones al "Diario popular": "Nosotros los portugueses —le decía el entrevistado— nos habituamos a la idea de que San Francisco Javier es nuestro, a pesar de haber nacido en España". Y el reverendo Fournier, le interrumpe: "Hay que esclarecer ese punto, pues San Francisco Javier nació en Navarra antes de que ésta formase parte de España, e incluso en un momento en que Navarra y Francia eran aliadas contra Es-

paña". Que el lector juzgue todas las declaraciones del conerenciante sobre el San Francisco Javier, habitante de Paris, Profesor de la Soborna y en ella convencido por San Ignacio, corresponden a un ata que, cuyos planes sabemos a fuerza de dolor. En él se salta por encima de todo. En contrapartida también de allí nace cada día, contra viento y marea, el milagro español. No, no importa que se quiera arrancar a tiras la piel misma de España, pues, aunque la dejen en carne viva, le alcanzará el corazón. Y ese corazón sabe perdonar eternamente porque, lo mismo que el del Santo Francisco Javier, se llama Cristo.

ADOLFO LIZON

**LONAS**  
 CURTIDOS  
**BALLESTER, 4**

# HACIENDA

## ANUNCIO COBRANZA

La cobranza voluntaria de las Contribuciones e Impuestos del Estado en general: Rústica, Urbana, Industrial, Utilidades y demás conceptos cuya recaudación se verifica mediante recibo, correspondientes al cuarto trimestre del actual ejercicio económico, así como los de diferencia en virtud de las declaraciones presentes por los propietarios de fincas urbanas, conforme a la Orden Ministerial de 6 de febrero de 1952, tendrá lugar en esta provincia durante los días que a continuación se detallan:

- Zona de Palma**  
 Algaida, del 22 al 23 inclusive, de noviembre.  
 Andraitx del 3 al 8.  
 Buñola el 16.  
 Bañalbufar el 16.  
 Calviá el 14 y 15.  
 Deyá el 8.  
 Esporlas el 24 y 25.  
 Estallenchs el 9.  
 Fornalutx el 28.  
 Llucmajor del 19 al 22.  
 Marratxi el 21 y 22.

- Puigpuñent el 9.  
 Santa Eugenia el 6.  
 Santa Maria el 3 y 4.  
 Sóller del 24 al 27.  
 Valldemosa el 9.

- Zona de Inca**  
 Alaró del 12 al 13, inclusive, de noviembre.  
 Alcudia del 3 al 5.  
 Binisalem el 18 y 19.  
 Búger el 7.  
 Campanet el 8 y 9.  
 Costitx el 20.  
 Consell el 6 y 7.  
 Lloseta el 4 y 5.  
 Llubi el 17 y 18.  
 Maria del 17 al 19.  
 Mancor del Valle el 14.  
 Muro, del 3 al 6.  
 Pollensa del 14 al 17.  
 La Puebla del 7 al 9.  
 Sancellas del 12 y 22.  
 Santa Margarita del 12 al 15.  
 Selva del 14 al 15.  
 Sineu del 11 al 12.  
 Lloret de Vista Alegre el 11.  
 Escorca el 16.

- Zona de Manacor**  
 Artá del 17 al 20 inclusive, de noviembre.  
 Campos del 18 al 22.  
 Capdepera del 3 al 5.  
 Felanitx del 10 al 15.  
 Montuiri del 4 al 6.  
 Petra del 8 al 11.  
 Porreras del 4 al 7.  
 San Juan del 24 al 26.  
 Santany del 17 al 20.  
 San Lorenzo del 12 al 14.  
 Son Servera del 21 al 24.  
 Villafraanca del 22 al 24.  
 Salinas el 8.

- Zona de Menorca**  
 Alayor del 2 al 4, inclusive, de noviembre.  
 Ciudadela del 6 al 9.  
 Ferrerías del 19 al 20.  
 Mercadal del 13 al 14.  
 San Luis del 17 al 18.  
 Villacarlos del 11 al 12.

- Zona de Ibiza**  
 Formentera del 29 al 30 inclusive de noviembre.  
 San Antonio, de 11 al 12.  
 San José del 18 al 19.  
 San Juan del 22.  
 Santa Eulalia del 26 al 27.

En las capitalidades de Zonas Palma (capital), Inca, Manacor, Mahón e Ibiza, estará abierta la cobranza en periodo voluntario, desde el día primero de noviembre hasta el día diez de diciembre inclusive.

Los contribuyentes correspondientes a los pueblos podrán satisfacer sus recibos independientemente de los días señalados anteriormente, en las capitalidades de las zonas expresadas, durante los días del primero al diez de diciembre. Los contribuyentes que dejen transcurrir el día diez de diciembre sin satisfacer sus recibos, incurrirán en aumento con el recargo del 20 por 100 por único grado, sin mas notificación ni requerimiento, pero si pagan sus débitos en las capitalidades de las Zonas desde el día veintiuno al último de dicho mes de diciembre solo tendrán que satisfacer como recargo el 10 por 100.

Palma de Mallorca 30 de octubre de 1952.—El Tesorero de Hacienda en funciones. Pedro J. Manera Manera.

### A cobrar

Esta Delegación autorizada por el Excmo. Sr. Director General del Tesoro ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta provincia, en los siguientes días: Día 3 de noviembre Montepío Civil, Jubilados.

- Id. 4 Montepío Militar. Retirados (letras A a LL.)
- Id. 5, Retirados (letras M a Z)
- Id. 6, Retirados Extraordinarios Nominas sin distinción.

Palma de Mallorca 30 noviembre de 1952.—El Delegado de Hacienda.

★  
 Habiéndose recibido en esta Delegación de Hacienda carnets de intereses de Depósitos necesarios en efectos públicos se pone en conocimiento de los titulares de los mismos que dentro del plazo de diez días a partir de esta fecha, se han de personar en la Intervención de Hacienda, Negociado de Depósitos (Ventanilla número 8), para retirarlos, devolviéndose a la Delegación Central los carnets no retirados por los respectivos titulares, en el plazo antes indicado.

Palma de Mallorca 31 de octubre de 1952.—El Delegado de Hacienda.

**Zapatos Señora**  
 ANTE NEGRO  
 DESDE 79 PTAS.  
 BALLESTER, 4



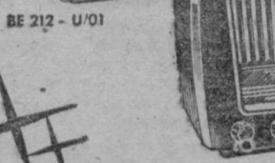
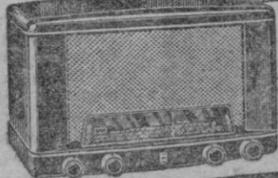
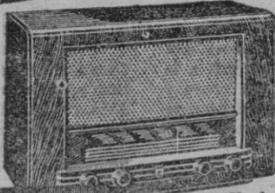
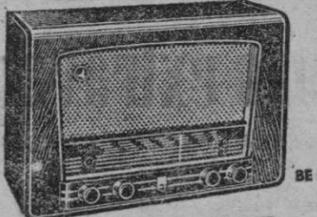
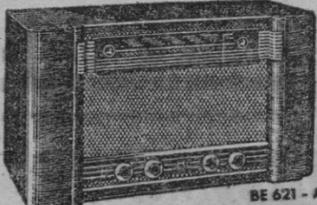
No oirá una radio..... escuchará un concierto con TONO NATURAL

1927 1952

En 25 años a la vanguardia de la Radio, Philips ha realizado:

- 1927: La primera emisión de onda corta, con un transmisor Philips.
- 1928: El primer radioreceptor «onda corta» y «tropicalizado».
- 1932: La válvula Pentodo.
- 1933: La «Superinductancia».
- 1935: Aplicación de la «Multi-inductancia» y el primer receptor que puso al alcance del oyente los más lejanos países: «La Llave del Mundo».
- 1937: La válvula «Silentodo» para la mejor recepción de las ondas cortas.
- 1938: El primer receptor con bandas ensanchadas en onda corta.
- 1946: El acero «Ticonal» para imanes permanentes.
- 1948: Las válvulas serie «Rimlock», el «Ferroxcúbica» y los condensadores de alambre.

y ahora.... el «Tono Natural» Philips Radio 1953.



APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS"

Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips.



Con gubardinas de...  
**Almacenes FUSTER**

HERMOSO BUSTO CON PILDORAS CIRCASIANAS  
 Reconstituyente integral benéfico para la salud. Venta: Farmacias 13.500 ptas. Por correo a M. 100L. Apartado 481 Barcelona. Se recibirá certificado reservado contra reembolso (C. 8. 816)



## LOS MUERTOS

—Vamos a ver los muertos, dice la gente. (Traduzco literalmente del mallorquín.)

Y está muy bien esto de ir "a ver" los muertos, los propios muertos y los muertos ajenos.

A llorar un poco los muertos y a verlos, más allá de las piedras que los cubren, con otros ojos de estos mortales con los que uno los llora.

Ir a ver los muertos, pienso, es una muy cristiana manera de acercarse a ellos, de trascender sobre la miseria de la carne que nos envuelve y que un día también se habrá de comer la tierra.

Y, sin embargo, ir en manada a ver los muertos, ¿no es una redundancia?

No hace falta moverse del café para ver los muertos, los muertos que nos rodean, que nos empujan, que buscan acomodo en esta vida de vivos-muertos, de muertos que caminan hacen cola en los espectáculos y protestan de la carestía de la vida

—Vengo medio muerta, dice una señora que entra en el café.

Y nadie se extraña, a nadie le choca que esta señora, que todavía tiene un golpe de vista bastante agradable, "venga" medio muerta.

Todos somos un poco medio muertos (y a ratos, como muertos del todo, idos al otro barrio, aunque con billete de vuelta, pues Dios es muy misericordioso y suele dar largas vidas a los más pecadores, a los que más motivos de arrepentimiento van a tener.)

Vivimos en pura paradoja y morir que debiera ser un trance signado de importancia, resulta, con frecuencia, de una sencillez espantosa.

Y es que uno, al fin tiene muy ensayado esto de ser muerto. "La última enfermedad — dice Santiago Rusiñol — no la cura nadie. Las demás se curan solas..." Y mientras nos curamos de esos copatos del morir vamos ensayando el no curarse, es decir, el definitivo caer del telón sobre esa comedia del vivir a la que la gente, y así va el mundo, da tantísima importancia.

A nuestra generación, curada de espantos por la guerra — máquina de precipitar muertes —, la vida le pareció mucho más bella después, pero también mucho menos grave de lo que habían creído generaciones anteriores. ¿Esto es un bien? ¿Es un mal? Ahí están los filósofos, que discuten la vida y nada saben de la muerte — y ahí radica el busilis de la cuestión —, dándole vueltas y revueltas al negocio.

La muerte está en todos, esperando su hora que, más que la suya, será la nuestra

Norteamérica, exagerando su sentido de lo práctico, viene luchando con un gran andamiaje teatralero para hacer alegre el sanseacabó. Las crónicas de Henry Troyat por ejemplo, cuentan y no acaban. Desde animar los cementerios con altavoces por los que se dan estruendosas melodías de "jazz", hasta... ¡vaya usted a saber!

Me parece exagerado, claro. ¿Qué dirían los muertos si pudiesen decir una palabrita, una sola?

Juan BONET

# Crónicas de nuestros corresponsales

## EL "VIRUS DEL CINE", Portugal adora la reliquia de San Francisco Javier

«EL LADRON DE BICICLETAS» PADECE ESTA ENFERMEDAD



ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal). En Italia es difícil, por ejemplo que le toque a uno el "totocaccio". Pero el humilde oficio de comparsa en cualquier película es cosa fácil, relativamente fácil. Para llevar a las pantallas con entero verismo el hosco perfil de nuestros días, el llamado neorealismo cinematográfico italiano ha echado mano de gentes pertenecientes a las más diversas condiciones sociales y, sobre todo, alejadas profesionalmente del séptimo arte. Tal vez porque — como dijo Orson Welles —, los italianos son

magníficos actores y solo son malos actores los actores Italianos, la realidad es que el mayor éxito artístico ha correspondido a las películas realizadas por ese elemento humano, entresacado de diferentes estratos sociales y distantes del mundo cinematográfico.

Cantera primordial de esos actores y de esos comparsas improvisados, han sido barrios populares de la periferia romana, unos barrios cuya miseria está escondida bajo nombres sonoros como Quadrado, Guartuccio, Tiburtino, Gariabella, Primavalle... Centenares de hombres y de mujeres residentes en estos poblados, han visto como ellos mismos, o sino amigos o sus familiares, han sido requeridos alguna vez por reputados directores para interpretar papeles más o menos importantes en películas, no solo italianas, que luego han alcanzado fama mundial. De ahí esa insospechada y graciosa familiaridad con que son discutidos en lenguaje romanesco, en las calles y plazuelas de dichos barrios, los aspectos técnicos y los personajes más ligados al mundo fabuloso de los estudios.

Aunque algunos creadores del neorealismo se obstinan en negarlo y achaquen tal elección humana a exigencias de esta tendencia artística, la verdad es que obedece sustancialmente al tipo económico. Un actor o una actriz profesional de cierta fama, no firma un contrato sino la reporta un beneficio de veinticinco a sesenta millones de liras. Un comparsa profesional, se abstiene de trabajar en una película si sabe que no va a ganar de dos a tres mil liras diarias. Por el contrario, un obrero que una empleada aceptan gustosos y agradecidos medio millón de liras por verse convertido en protagonistas de una película.

Los comparsas cogidos en la calle se someten encantados a gesticular bajo los focos si perciben de seiscientos a mil liras por día de trabajo. No son, pues, razones de índole artístico, basadas en la necesidad de adoptar el mayor verismo posible, las que fuerzan a directores y productores a utilizar este elemento humano ajeno a la actividad cinematográfica. Mas si el neorealismo ha proporcionado inestimables triunfos a la producción italiana, es también responsable de haber inoculado el "virus del cine" a millares de seres que jamás hubieran soñado que su porvenir podía estar en el celuloide. Víctimas de esta enfermedad o mejor dicho, protagonistas de este drama son, sobre todo, esos centenares de personajes que alguna vez han participado en una película, aunque sea como simples comparsas y que aguardan en modestos cafetuchos de los suburbios romanos la llegada de un gran director que los "descubra", como le sucedió al obrero Lamberto Maggiorani, intérprete principal de "Ladron de bicicletas", y a otros. Muchos de ellos, jóvenes en su mayoría, durante el invierno cuando la actividad de los estudios es relativa, trabajan en los oficios más dispares, algunos venden guías de Roma y falsas estilográficas americanas a los turistas. Al llegar el buen tiempo abandonan estos menesteres y aguardan, no

(Continúa en la pág. 11)

GASTON FOURNIER (FRANCES) ASEGURA QUE EL SANTO NO ERA ESPAÑOL



LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal). — La reliquia de San Francisco Javier, llegó a la capital portuguesa, tras de cruzar, seguidamente de un cortejo por rios que de España proceden, porque cual la fé misma del Santo, allí nacieron. En Lisboa el recibimiento fué grandioso y el fervor católico encontró una de las ocasiones más afortunadas para desbordarse. Después de recibida la reliquia y el cortejo los lisboetas dejaron paso, entre plegarias y frentes inclinadas, a las reliquias del navarro que se dirigió a la iglesia de Santo Domingo, su residencia durante unas jornadas.

En este punto del ejemplo sincero de fe religiosa que ahora ofrece el pueblo de Lisboa, sería pecado no reconocer la labor de un hombre. El espíritu católico ha renacido en Portugal, precisamente en un Portugal que fué diáspora preterida del ateísmo. La labor no está terminada pero el camino que se recorrió sin embargo, también dió sus frutos. Desde el alba de la reconquista lusitana norma de la doctrina salazarista fué devolver a Roma el centro de la educación popular. La doctrina sin desviar miradas de otras metas, de exigentes fidelidades técnicas, ceñidas al tiempo presente, se hizo misión salazarista que equivale a reconocer como supremo fin la dimensión católica del alma popular, Católica y apostólica, es decir, selectiva y romana, y, por tanto, una.

Alrededor de la iglesia del Sao Domingos, dentro de su piedra marfileña, las gentes influyen para mostrar un Portugal Universal y Católico. De paso, con intención de satisfacer la propia fe, riqueza única, que resta al hombre de una época materialista, la época del embozo y del dólar, del sexo y del dinero. Y esa fe, reuniéndose, alrededor de la reliquia del Santo navarro, desde que quienes juzgan que esta época sólo creó en el avión y el coche-cama, el auto y el frigorífico. El hombre se

redime de ser un animal de cuatro ruedas, por su fe. Y ese es el mensaje que trajo la reliquia de San Francisco Javier, recibida en Lisboa con salvas de plegarias.

Portugal es compendio de España. Es su archivo, estilo y cifra su quintaesencia. Quienes se propongan dar con la clave de los más preciosos secretos culturales, históricos y políticos de España busquelos en Portugal. Alzo Olvido, el maestro que trazo tales palabras y ese algo es un idéntico fervor religioso. Fervor que hizo posible el camino a Fátima, moderna versión, de medievales rutas peregrinas, que con soñar de romances, irasiones de raras costumbres, y oraciones que en lenguas de romeros pespunteaban la razón de ser de dos países paralelamente y por el más puro camino de amor, se abren a lo universal.

Por su parte esta mística embajada de hoy rozaba también la cuerda más tensa del alma portuguesa. San Francisco Javier, aviva en las telas de la memoria los más ricos colores. Al inclinarse su corazón ante el altar de Sao Domingos, Lisboa clava los ojos en esas tierras que siempre soñó. La visión de San Francisco Javier, llevando doctrina de Cristo a la sombra de un Monarca portugués por tierras de infieles, trae consigo una época fabulosa. La época en que Lisboa arrinconaba a la rubia Venecia Al hacer un camino a las Indias, se vuelca en su puerto el jengibre, la canela, la nuez moscada. En que parten navés voraces, camino de costas de las que a veces, solo a veces se torna pero cuando se logra volver, los fardos de especierías y de mágicas porcelanas, (Continúa en pág. 11)

## DIGANOS VD. ALGO...

### JACQUELINE K. THOMSON y sus enfados con las noticias



Jacqueline es canadiense, Jacqueline es periodista, Jacqueline es muy alta y cuando se enfada —y se enfada y se pelea por alguna noticia que le llega inteligible— su voz parece bajar del último piso de un rascacielos neoyorquino. Jacqueline es inteligente, quiere mucho a su profesión y resulta, en el trabajo, un compañero alegre, animoso y con mucho espíritu de sacrificio. Jacqueline tiene un gran amor a la vida, a los perros y un concepto generoso de los hombres junto a los que vive como un auténtico camarada.

En nuestro diario —ella ha hecho, hasta un ayer próximo la sección inglesa del "Welcome"— a Jacqueline, después de trabajar doce horas seguidas, fumarse dos cajetillas de "Chester", beberse numerosos cafés muy claros, todavía le queda tiempo para ponerse nombres nuevos a todos, (Eva parodiando a Adán) y hacerlo con gracia extraordinaria. He aquí algunos de los nombres nuevos que Jacqueline nos ha puesto:

- Oso Grande a Vidal.
- Oso Pequeño a Brondo
- El Poeta a Feijóo.
- Quinientos a Quinto
- Y otros, que no enumero, por no cansar. El gran problema de Jacqueline es el idioma. Sus luchas con las frases hechas, en el diario, han sido épicas.
- Yo no entiendo.
- ¿Qué, no entiendes?
- Esto.

Y te largaba una noticia sobre un incendio que, por ejemplo, decía en algún párrafo: "las pérdidas son fabulosas, pero lamentablemente no hay que lamentar víctimas".

—¿Fabulosas? ¿Cuánto quiere decir?

- Mucho, muchísimo.
- Sí, pero cuántos pesetos...
- Hija, ¡muchísimo!
- ¡Oh!, yo no entiendo por qué no dicen cuánto y no fabuloso.

Otra desesperación suya era la falta de continuidad de algunas noticias. Parecía un perro policía. Quería llegar siempre hasta el final, husmeando el rastro, hasta donde fuera preciso.

—Ayer dejamos a Truman en San Francisco ¿Ha regresado a Washington?

- A mí, particularmente no me han dicho nada...
- Eres un tontito... pero, ¿no hay más noticias?
- No.
- ¿Pero...?
- Jacqueline, ¿no podías estar media hora sin dejar de preguntarte?

No, no podía estar. En cambio, ahora, a la hora de hacer esta entrevista se ha negado a contestar la mar de preguntas y se quedó muy seria, tan seria como está en la foto ante el cuestionario.

—¿Qué más te agrada de nuestro país, Jacqueline?

- Los caballos. Son hermosos y simpáticos.
- ¿Qué te parecen los hombres de nuestro país, Jacqueline?
- Me parecen muy bien pero se casan muy jóvenes.
- Si no fueras periodista, ¿qué serías, Jacqueline?
- Domadora de potros salvajes.

Y ya no quiere responder más preguntas. Dice que está enfadada y que eso de hacerla salir en el diario es una broma...

Minutos después empieza de nuevo su tiroteo de preguntas. La broma de cada noche es la suya, no hay duda.

**URODONAL**  
combate el reuma porque disuelve el ácido úrico

VIVIR Y FILOSOFAR

## El reclamo extravagante

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ (De la Real Academia Española)



W. FERNANDEZ FLOREZ

PARACE lógico que un hombre que solicita de sus conciudadanos ser elegido para un puesto de mando se esfuerce en darles a conocer sus intenciones y sus ideas referidas a la función que aspira a desempeñar. En nuestra farsa electoral, a veces hasta estos trámites eran suprimidos, cuando el caciquismo y el "encasillamiento" hacían evidentemente obvias las molestias de acercarse a la urna para depositar en ella un papelito. Pero aún en tales casos, para guardar las formas, el candidato buscaba el contacto con los votantes y les ofrecía su presencia física.

En mayor o menor escala, se perseguía con ello causar una agradable impresión y ejercer el influjo que podría ser útil a la hora del escrutinio. Existe cierta incongruencia entre esa causa y ese efecto, porque, «a rigor, del prójimo que ha de representarnos en un Parlamento o que señalamos para que no gobierne no nos debería importar ni su estatura, ni su rostro, ni su voz, ni sus ademanes, ni cualquiera de las peculiaridades que podrán satisfacerlos "de visu" en un boxeador o en una bailarina. Lo que le debe conquistar nuestra atención debe ser su mentalidad, su cultura, su rectitud y otras virtudes que es imposible descubrir en una inspección ocular.

Los candidatos se daban cuenta de ello y procuraban captar voluntades por medios que ahondasen más. Afanábanse en parecer simpáticos. La simpatía era un buen recurso. Pero los caminos que acaso condujesen a ella, en breves exhibiciones entre muchedumbres compactas y en pueblos sucesivos, eran pocos y estrechos. La verdad es que, como algún azar no favorezca el propósito, no abundan las maneras de manifestarse agradable en tan fugitivas circunstancias.

Aquellos buenos señores utilizaban apenas dos o tres trucos: la alabanza a la belleza de las mujeres, aunque fuesen feas y zafias, y el reparto de cigarrillos de la propia petaca entre los hombres, y el éxtasis entre los chiquillos.

Este último era el más usual. El candidato sabía que con él tocaba a la vez el corazón del padre y de la madre; resultaba un sistema abreviado de conquistar voluntades. El aspirante parecía estar poseído de una incontestable amor por la infancia y se diría que llevaba ya muchos años sin ver un solo ejemplar de ella y que la acogía con afán para satisfacer con verdadera gula una necesidad de su espíritu. Se pasaba el tiempo en besar mejillas no siempre bien lavadas y en acariciar cabezitas y, aquí o allá, alzaba a un mocoso hasta la altura de su rostro como para comprobar de cerca la realidad de aquella maravilla de tres o cuatro años que se había agarrado a sus pantalones. Cuando la tentaba en vilo, le hacía esas preguntas siempre iguales, escasas e idiotas que se dirigen a los niños: "¿Cómo te llamas tu, precioso?" "¿Cuántos años tienes?" "¿Estudias algo, ya?" La criatura farfullaba unos confusos sonidos o se echaba a llorar. Entonces,

taba la Patria. Los chicos le aburrían, pero la húmeda ternura que veía en los ojos del padre y de la madre le compensaban con la esperanza de haber ganado un voto.

Esto se hacía no solo en España, sino en todo el mundo. Cuando Herriot vino a Madrid prestaba a los niños su característica pipa, aunque se suponía que era una que llevaba para esos fines en bolsillo aparte. Son frecuentes los grabados que representan a ilustres y hasta egregios personajes barbilleano arrapiezos a su llegada a cualquier población.

Pero, ahora se ampliaron sorprendentemente los métodos de propaganda de quienes aspiran a obtener la confianza del censo. Como tantas otras, las innovaciones se producen en Norteamérica. Hemos visto en los periódicos, con risueño asombro, fotografías de Eisenhower cobijado bajo un inmenso sombrero mejicano, que le da el aspecto de llevar sobre su cráneo el techo de una cabaña; y a Stevenson en el Estado de Oregón, medio envuelto en una áspera manta india, con toda la apariencia de un paquete mal hecho; y a Truman tocando un piano ambulante junto a que su hija Margaret canta sin mostrarse afectada por los fracasos que la persiguen cuando hace lo mismo ante públicos competentes.

Por sí mismas, estas extravagancias no tienen importancia. Cualquiera puede incurrir en parecidas y pequeñas inconveniencias sin merecer reproches, como no sea el muy leve de que alguien diga: "¡Qué poco serio es este señor!". Pero es que incurra en semejantes absurdos para conmovir a los votantes, para atraerlos, para ganar su aquiescencia.

Y entonces si que en los europeos brota el asombro y la risa. Si aquí hubiese aparecido un candidato vestido de torero o haciendo sonar un organillo por los pueblos conseguiría únicamente la unanimidad de la rechilla. Esa manera de propaganda aplicada a algo tan trascendente como la jefatura de un Estado, no tendrá en el viejo Continente el poder de infiltración que obtuvieron el chicle, los "perros calientes", los pies sobre las mesas y otras parecidas proterías.

En Europa, tales recursos eran ya conocidos; pero los utilizan tan solo los vendedores de ungüentos, los sacamuelas y otros arbitristas que van por las ferias vociferando la excelencia de sus productos y con un ojo atento, por sí los agentes se aproximan.

(Prohibida la reproducción)