

La Alemania Occidental y su incorporación al sistema defensivo europeo

Ha sido aprobado el texto del tratado que da por terminado el régimen de ocupación

Bonn 22. — El canciller de la Alemania Occidental y los altos comisarios aliados han concluido esta noche el texto del tratado que se compone de 300 páginas que da por terminado el actual régimen de ocupación y se incorpora la República Federal Alemana al sistema defensivo europeo. — Etc.



ADENAUER

DECLARACION DE ADENAUER
Bonn 22. — Se ha dilucidado el punto principal sobre la división de la contribución financiera de la Alemania Occidental entre las tropas alemanas y la comunidad de la zona europea, así como el mantenimiento de las tropas aliadas en dicha zona de Alemania, ha dicho esta noche el canciller Adenauer. — Etc.

Bonn 22. — Los alemanes van a sorprender de nuevo al mundo con una prueba más de la precisión y eficiencia de su organización administrativa. Tan pronto como sean ratificados los acuerdos germano-aliados y el tratado de creación del ejército europeo, se iniciará la creación efectiva de las fuerzas armadas alemanas. Según se desprende de informaciones recogidas en altos círculos alemanes, el futuro ejército contará con unos 400.000 hombres y constará de 12 divisiones: cuatro de infantería, cuatro blindadas y cuatro de infantería blindada. Se prevé que el servicio militar de los reclutas alemanes durará 18 meses, como el de los otros países de la Comunidad Europea de Defensa. — Etc.

Nuevo Comandante de las Fuerzas Navales en EXTREMO ORIENTE

Washington 22. — La Comisión de Servicios armados del Senado, ha aprobado el nombramiento del Vicealmirante Briedese, Comandante de las Fuerzas Navales de los Estados Unidos en Extremo Oriente. — Etc.

Corea: Nunca se hizo guerra química ni bacteriológica por las fuerzas de las N. U.

Dice Ridgway, sucesor de Eisenhower al frente de la Nato

Washington 22. — El general Ridgway, que acaba de dejar el mando supremo aliado en Corea.

Un monumento a "Pinocho" en Italia
Pesca (Italia). — Pinocho, el famosísimo mundial muñeco narigudo de madera, va a tener su monumento en su pueblo natal de Collodi, cerca de esta ciudad. Se levantará hacia fines de este año, coincidiendo con los recuadros en todas las escuelas, en virtud de autorización que acaba de conceder el ministro de Educación Pública, Antonio Segni. — Etc.

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Teléfonos: Redacción: 2078
Administración: 1745

Viernes, 23 de Mayo de 1952
Año XIV - : Número 8.901
PRECIO: 76 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

AUDIENCIA DE S. S. EL PAPA AL MINISTRO DE AGRICULTURA ESPAÑOL



Ciudad del Vaticano. — S. S. Pio XII durante la audiencia privada concedida al Ministro de Agricultura, señor Cavestany, acompañado de su esposa e hija, del Embajador español en la Santa Sede, señor Castiella y otros españoles asistentes a los actos de beatificación de la Madre Maria Rafaela del Sagrado Corazón, fundadora de la Orden de las Esclavas. — (Foto "Cifra Gráfica")

OTRA ACUSACION RUSA

"El principio aliado de la repatriación voluntaria es una gran farsa"

Tokio, 22. — Como ya ha sido anunciado, los comunistas han presentado una enérgica protesta por la muerte de un prisionero rojo en los desórdenes registrados el martes en Fusan y dicen que el "asesinato" de nuevo explica a todo el mundo que el principio aliado de la repatriación voluntaria es una gran farsa.

El general nortecoreano Nam Il Sung ha denunciado la acción de los guardias aliados, en la que otros 85 prisioneros rebeldes resultaron heridos. Pide que el mando de las Naciones Unidas se ocupe del incidente y exija responsabilidades. El jefe de la delegación roja habló durante una hora en la sesión en que se discute la tregua en Panmunjon, y dice que la citada acción constituye una violación de la propia carta de las Naciones Unidas. Insistió en que las autoridades de las Naciones Unidas deben asumir plena y absoluta responsabilidad de las consecuencias.

El Vicealmirante Turney Joy, al que faltan sólo días escasos para retirarse de las conversaciones del armisticio con el fin de asumir el mando de la Academia Naval de Estados Unidos, en Annapolis, ha dicho sencillamente que el delegado rojo se hacía culpable de franca hipocresía y de pueriles tergiversaciones.

Nam Il dijo que los agentes especiales aliados maltrataron al personal capturado hasta dejarlo inconsciente y que luego sumergieron sus manos en la propia sangre para poner las huellas dactilares en la que se dice "lista de prisioneros de guerra que se resisten a la repatriación."

—¿Es ésta —preguntó— la consideración que tienen ustedes ha-

cia la dignidad de la persona humana?

El Vicealmirante contestó: —Mientras deseen ustedes continuar estas dilaciones, podéis continuar haciendo el ridículo al persistir en vuestras pueriles tergiversaciones. Sus preguntas tienden a fomentar la enemistad general en esta tienda y a obstaculizar el armisticio.

Después añadió: —Ya os he dicho en otras ocasiones que tales asuntos han sido respondidos plena y satisfactoriamente fuera de esta tienda, en declaraciones públicas. Continuaremos negándonos a responderlas aquí. No nos importa si esto os satisface o no. — (Etc.)

I Congreso Internacional Taurino

Se inauguró en Madrid con asistencia de 200 congresistas de tres naciones

Madrid, 21. — Con asistencia de más de 200 congresistas de España, Portugal y Francia, en el cine-teatro del Circo de Bellas Artes se ha inaugurado el I Congreso Internacional Taurino, organizado por la Federación de Clubs Taurinos residentes en Madrid. El acto estuvo presidido por el Jefe Nacional del Sindicato del

Espectáculo, don Manuel Casanova; Secretario Nacional señor Revuelta; Presidente de la Federación señor García Muñoz; don Vicente Pastor; Presidente del Grupo Taurinómico "Sector", de Portugal, don Joaquín José Calvaho; Presidente de la Federación de Sociedades Taurinas de Francia; señor Rodol y don Manuel dos Santos, también de la Federación Portuguesa; M. Lamagniere imigine, de la Francesa y resto de los vocales de las Federaciones de los tres países.

El Presidente de la Agrupación Taurina Madrileña, don Antonio García Muñoz, dijo que se reunían por primera vez todas las federaciones y peñas taurinas de los países donde se lidian reses bravas, con la esperanza de que en todos los países se desarrollara. (Continúa en página octava)

TRAGEDIA

Mata a su esposa y a la suegra

LUEGO, CON LA MISMA ESCOPETA, SE DIO LA MUERTE
Pontevedra 22. — En las cercanías de un villorrio de labor, ocurrió una tragedia familiar. Manuel Barbero, de 52 años, mató a su esposa, Plegaria del Río, de la misma edad y a su madre optativa, armen Conde, de 72. Manuel, con una escopeta, mató primero a su suegra y después disparó contra su esposa, luego se volvió el arma contra sí dándose el mismo la muerte. — Etc.

Doce países del bloque árabe

Próxima conferencia entre los jefes de misión

Londres, 22. — El lunes próximo se celebrará una conferencia entre los Jefes de Misión de doce países del bloque árabe. Se espera que en esta conferencia se examinen estos puntos:
1.º La cuestión angloegipcia.
2.º Las derivaciones del propuesto mando del Oriente Medio.
3.º La cuestión del petróleo, y en especial, la disputa anglo-iraniana.
4.º Efectos de la continuada tensión árabe-israelí.
Los Jefes de Misión, convocados por el secretario del Foreign Office, Eden, incluirán en las conversaciones al Embajador en El Cairo de Inglaterra y al encargado de Negocios en El Cairo de Inglaterra y al encargado de Negocios en Teherán.
Participarán también los Jefes de misión de Turquía, Iraq, Siria, Líbano, Jordania, Arabia Saudí, Israel y Libia, además del residente político en el golfo pérsico, sir Rubert Ray.
La conferencia será presidida por el propio Eden.
La agencia Reuter señala que el prestigio y la influencia británicos en el Oriente Medio han bajado en forma sin precedentes en el período de tres años, desde la última reunión de esta clase. Las causas principales han sido la situación de Egipto y las discusiones en el Irán. — (Efe).

El fantasma de Mc. Lean se pasea por Inglaterra

Es uno de los diplomáticos desaparecidos ahora hace un año

Londres, 22. — Donald Mc Lean, uno de los diplomáticos británicos desaparecidos el día 26 de mayo de 1951 ha realizado una visita a Inglaterra recientemente, según dice el periódico "London Star".
Agrega en la información que la visita de Mc Lean ha durado varias semanas. Aun cuando la información no da detalles concretos y afirmativos, dice, sin embargo, que "se dice" que Mc Lean llegó en un pequeño avión particular que aterrizó en un campo privado situado en la parte occidental del país.
"Se dice — agrega el periódico — que ha permanecido en un hotel de Torbay y que salió para Bruselas hace dos semanas."
Como se recordará, Mc Lean salió el día 26 de mayo de 1951 en unión de Guy Burges, funcionario también del Foreign Office y desde entonces no se ha vuelto a saber de ellos, creyéndose que habían marchado a algún país de detrás de telón de acero. — Efe.

España buen lugar de inversión del capital norteamericano

LEQUERICA, pronuncia un discurso en Kansas - City, hablando de la economía española

Kansas City, 22. — En un segundo discurso pronunciado en esta ciudad, en el Club Internacional de Comercio, el Embajador de España, señor Lequerica, se ha referido a los principales aspectos de la economía española en los momentos actuales.



Lequerica

El Embajador manifestó que España es hoy un excelente lugar de inversión para el capital norteamericano, el cual, dijo, puede acudir allí y aportar los dones de trabajo y clarividencia creadora que son características de la civilización norteamericana. Las firmas norteamericanas que operan en España se encuentran plenamente satisfechas, declaró, y trabajan en estrechar la armonía con los españoles.

Negó el Embajador que las aportaciones extranjeras puedan producir inflación en España, puesto que la economía española se encuentra en pleno desarrollo y tales aportaciones servirían para una mayor estabilidad financiera que habría de reflejarse inmediatamente en las cifras de la renta nacional.

España no es un país de economía socialista ni socializada, agregó, sino un país dispuesto a recibir las aportaciones extranjeras con cuantas garantías y rentabilidad sean justas. — (Efe).

COMIDA DE GALA OFRECIDA AL CARDENAL TEDESCHINI

Roma 22. — El Embajador de España cerca de la Santa Sede don Fernando Maria Castiella, ha ofrecido una comida de gala en honor del Cardenal Tedeschini, legado del Sumo Pontífice.

Entre los invitados figuraban Monseñor Montini, sustituto de la Secretaría de Estado, los obispos de Oviedo, Tuy, Pamplona y San Sebastián.

Asimismo asistieron los miembros de la misión pontificia que acompañan al Cardenal Legado y Monseñor Enrique Dante.

Asistieron también otras personalidades. — Cifra.

EL CARDENAL TEDESCHINI LLEGARA EL LUNES A BARCELONA

Roma, 22. — A primera hora de la mañana del próximo lunes, saldrá de Roma en avión el Cardenal Tedeschini, enviado pontificio para asistir al XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

En los medios autorizados se reitera que S. S. pronunciará un mensaje especial con motivo de la clausura del Congreso Eucarístico el primero de junio por medio de la Radio Vaticano. — Etc.

SIGUE DELICADA

Doña EVA PERON

Buenos Aires, 22. — La esposa del Presidente Perón no ha podido asistir a un almuerzo ofrecido por ella misma en honor a la misión comercial japonesa que ha celebrado negociaciones con las autoridades argentinas.



Eva Perón

Doña Eva Duarte de Perón ha estado representada por el Ministro de Hacienda argentino.
No ha dado explicación oficial a la ausencia, pero se tiene entendido que su salud sigue siendo delicada. — Etc.



GENERAL RIDGWAY

para encargarse del de la NATO, en sucesión del general Eisenhower, ha pronunciado un importante discurso en que ha hablado de la manera de llevarse las operaciones militares en Corea, de las negociaciones de armisticio y de las relaciones entre los Estados Unidos y el gobierno y pueblo japonés.
Dijo que los comunistas no explotaron sus ganancias y el 25 de enero de 1951 lanzó el VIII ejército su primera ofensiva coordinada destinada a impedir toda penetración en gran escala de los rojos, que hubiera podido constituir amenaza para un ejército de bilidad como lo estaba el octavo.
Afirmó que la falta de éxito de esos negociadores no es sino prueba de su estricta adhesión al concepto de la justicia y de los derechos humanos, que tienen las Naciones Unidas.
(Continúa en página octava)

ayer en la ciudad

DOS IDOLOS POPULARES

Ayer fué un día grande para las narices de Cojuelo. Las metió en espiral en todo el recorrido de la carrera del Gran Premio Firestone y con las aletas bien abiertas en su tendido 2 de nuestra gran plaza d. toros.

Vamos a hablar del contraste de dos grandes ídolos populares: el "router" y el torero. Ayer, en la ciudad, Francisco Alomar y Manolo González. El instante apoteósico de uno y de otro es la estocada: la estocada en la meta y la estocada en el morrillo del toro. El ídolo de las carreteras llega a su final glorioso, derrenegado, agarrado, semiconsciente. Su rostro clownesco deja asomar entre el antifaz unos ojos congestionados. La boca tiene la esquizofrenia de haber atravesado el desierto de la gloria. Porque el ciclista, salvando los oasis de los pueblos, gana en sprint solitario el triunfo, como el soldado de Maratón. Y sin embargo ¡qué gran oasis el de Sineu, con la madre del héroe bajo el arco de medio punto y todos sus paisanos aupándolo en los grandes repechos del deseol Héroe popular, ya para siempre en Mallorca, Francisco Alomar, de veintitrés años, casi analfabeto, pobre y humilde y nobilísimo deportista de la típica tierra de los "mostachons".

Y las narices de Cojuelo se llenaron de perfume de jerez y de manzanilla, de naranja y de limón, de verbena y de clavel de Andalucía, y su boca con requiebros y goterones de versos, seguidillas de la afición, en el acto solemne de inaugurarse la humilde peana de la Peña taurina al pequeño y grande ídolo ya popular en Mallorca, que lleva nombre de Dios y apellido de buen vino: ¡Manolo González!

El contraste de un gran esfuerzo y de un gran peligro. El "router" todo se lo debe a su voluntad, a su puesta en forma, a su afición. El torero todo se lo debe a su madre del alma, que le parió con ángel, y a que las agujas de sus enemigos cortan igual que una navaja barbera. El torero sale de la prueba limpio, con su traje de luces intacto, sin que le falte un cabello, o cuando más, manchado de sangre. El rostro le rebrilla como si fuera un astro. Y lo es.

Y sin embargo, tan distintos y sin conocerse, ayer se dieron un abrazo por encima de la ciudad, donde tronaba la afición, Francisco Alomar y Manolo González.

CORREO INTERIOR

Damos a la publicidad esta carta: EN LA RUTA DE ANDRAITX. —

Sr. Cojuelo: Le estimaría mucho, y se lo habrían de agradecer un sinnúmero de personas nacionales y extranjeras, que haciendo gala de su incommensurable gracia literaria-periodística, se sirviera redactar y publicar unas líneas en ese querido BALEARES, y concretamente en la columna de su exclusiva, "Ayer en la Ciudad", sugiriendo la conveniencia de organizar un nuevo servicio de coches en la línea Palma-Andraitx para comodidad de los oriundos de aquellos contornos y de la afición de forasteros que circundan hacia una serie de hermosos rincónes y playas que abarca dicha línea pasajera.

Se trata que son varios los coches que tienen la salida de Palma a las 9 de la mañana y a las 17'30 de Andraitx, aunque debo señalar que siempre suele pasar de unos diez minutos las horas señaladas. Igual retraso acontece con los correos de las 7'30 de Andraitx y de 3 de la tarde de Palma. No se explica, pero así es. Una persona, por ejemplo, que tiene el propósito de ir a pasar unas horas en Santa Poñsa, Paguera, Camp de Mar, etc., después de una serie de molestias, como son paradas cada dos por tres en los hoteles enclavados desde Son Armadams hasta Ca's Catalá, llega al lugar de destino transcurridas dos horas de su salida de Palma, o viceversa, lo que viene a significar una cortedad de tiempo para saciar sus aficiones estivales; ¡calcule Vd. la velocidad de las "tartanas", partiendo de la base de que nos separan de Paguera unos 23 kms. y 25 de Camp de Mar!

¿No sería posible que en lugar de salir todos los coches juntos, se organizara el servicio a modo intervalado; es decir: uno a las 7, otro a las 8, y así sucesivamente? Creo que con ello no se irrogaría ningún perjuicio a las empresas que tienen la exclusiva. Desde luego, podría hacerse lo mismo con los coches que tienen salida de Andraitx.

Además, no se explica el que los coches lleven unos cartelones con el anuncio del servicio Palma-S'Arracó, cuando no llega hasta allí más que uno por la tarde. Como comprenderá, un paisano arraconense que parte de Palma a las 9 y pico y llega a Andraitx a las 11 — ¡30 kms.! —. Después tiene la obligación de desplazarse "a patitas" hasta su terruño por comodidad de las Empresas, sabiendo que la exclusiva la tienen concedida, según rezan los letreros, hasta S'Arracó. Yo creo que debe llegar alguno hasta dicho pueblito, más teniendo en cuenta que se encuentra tan cerca de las hermosas Playas de San Telmo.

Sr. Cojuelo, muchas gracias, y a ver si las Empresas de la línea de Palma-Andraitx-S'ARRACÓ, que pasan por Ca's Catalá, Illetas, Portals, Palma Nova, Son Calet, Santa Ponsa, Paguera y Camp de Mar, lugares preferidos por los turistas y hasta por los que no lo somos, se hacen eco de estas manifestaciones y se deciden a servir al público y no éste a ellos como está sucediendo ahora. — "Un enamorado de aquellas rutas".

COJUELO

Lea "Baleares"

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Bartolomé Jordá González

que falleció ayer a la edad de 22 años, en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos padres Bernardo Jordá Clar, propietario del "Bar Jordá" y Emilia González Cerro, hermanas Maruja y Margarita, hermanos políticos Fernando Forteza y Sebastián Triant, tios, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta tarde a las 7'30 en la Iglesia de Son Rapiña, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Pollensa, 6. Son Rapiña. No se invita particularmente

al Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de esta Diócesis. se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

VOZ del movimiento

S. E. M.

CONGRESO EUCARISTICO

Para conocimiento de los interesados se hace público el siguiente telegrama que se ha recibido de la Jefatura Nacional de nuestro Servicio:

"Comunicarás a todos peregrinos lleven juego ropa cama punto Arriba España."

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Palma 21 de Mayo de 1952.—EL JEFE PROVINCIAL DEL S. E. M.

Cronica de Sociedad

Necrológica

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en Son Rapiña, don Bartolomé Jordá González.

Contaba e finado la edad de 22 años y por su gran simpatía, mereció siempre el aprecio de cuantos tuvieron ocasión de tratarle, por lo que su muerte será sentidísima.

A sus padres don Bartolomé Jordá Clar propietario del "Bar Jordá" y doña Emilia González Cerro y demás familiares enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

MUDANZAS

CASA ROJALS
Siete esquinas 5 Teléfono 2227

Boda

El pasado martes fué bendecido en la parroquial Iglesia de Lluchmayor el enlace matrimonial de la distinguida señorita Antonia Salas Mójter, con el joven comerciante don Miguel Monserrat Salvá.

Bendijo la ceremonia el Reverendo don Damián Vidal y celebró la misa de velaciones el Rdo. don Bernardo Trobat.

La novia lucía primoroso traje blanco con velo tul ilusión que realizaban su natural belleza en el templo del brazo de su padre don Francisco, yendo acompañada de la angelical niña Juana M. Enseñat Caldés, y el novio del brazo de su madre doña Catalina Salvá Llambias.

Apadrinaron la boda sus respectivos padres don Francisco y doña Catalina, don Gaspar Monserrat y doña Catalina Salvá.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia don Mateo Taberner, don Guillermo Aulet y don Sebastián Roig y el novio don Matías Salvá, don Clemente Noguera y D. Nicolás Pizá.



y al final vaya a

TREBOL

Mañana sábado

«Aguce el ingenio,
sea rápido y...
gane el premio»

700 PTS. en premios

Diario

23 MAYO VIERNES

Movimiento en el puerto

SANIORAL

Nuestra Señora del Milagro.

✱

El Sol sale a las 4'28.
Se pone a las 19'3.
La Luna sale a las 3'44.
Se pone a las 19'16.

EFEMERIDES

23 de Mayo de 1766.— Se ordenó que en los Ayuntamientos que lleguen a 2.000 vecinos concurren 4 diputados del Común y un Síndico Personero con voto y asiento, para entender en asuntos de abastos, arbitrios y demás asuntos económicos.

Hace un cuarto de siglo

Día 23 de Mayo de 1927

En el Campeonato de Fútbol de Baleares, la "R. S. Alfonso XIII" bate a la "Unión Sportiva" por 1 a 0. El gol fué marcado por Moranta.

El tiempo

Servicio para el

Mediterráneo Occidental

Tiempo con análogas características, pudiéndose producir alguna tormenta de corta duración. Vientos débiles. Marejadilla.

FARMACIA POR LA NOCHE

Roselló.—Plaza Cort, 18.

Escuela Profesional de Comercio

PROGRAMA oficial de las pruebas organizadas por los alumnos del 1.º curso.

Día 23

A las 9 de la mañana, en la parroquial iglesia de San Sebastián, Misa dialogada que celebrará el Rdo. don Francisco Paycra.

A las 5 de la tarde, interesante partido de baloncesto en el campo del Veloz Sport Balear.

Día 24

A las 11 de la mañana, disputados los partidos de pelota vasca en el Frontón Balear.

A las 5 de la tarde en el campo de La Salle, emocionante partido de fútbol entre los grandes rivales de cada año; Selección Profesorado-Selección Peritaje.

Día 25

A las 10'45 de la mañana, en Sala Augusta, extraordinario festival, en el que tomarán parte el cuadro escénico de esta Escuela que interpretará el sainete cómico de Vital Aza, "Ciencias Exactas".

Reparación de la pareja Nadal-Noguera.

Los Guacalupanos.

Recital de poesías por Catalina Valls Aguiló de Son Servera.

Actuación del afamado ballet de Nadine Lang.

Otros interesantes números completarán este gran festival.

Día 26

En la iglesia parroquial de San Sebastián, Misa de Requiem en sufragio de las almas de los Catedráticos, Profesores, alumnos y personal afecto a esta escuela, fallecidos.

ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES SAN SEBASTIAN

Relación de las alumnas de este Centro que han sido premiadas al finalizar el curso 1951-52:

DIBUJO

Srtas. Margarita Picó Aguiló, Sobresaliente equivalente a Medalla de Oro; Catalina Truyol Dol, id.; Catalina Bestard Planis, Sobresaliente; María Josefa Ripoll, id.; Margarita Picornell, id.; María Durán Danús, id.; María Mercedes Tous, Notable; Catalina Bruet Vich, id.; María O-peranza Verd, id.

CERÁMICA

Srtas. Margarita Salom Reig, Sobresaliente equivalente a Medalla de Oro; María Esperanza Llullés, Sobresaliente; Catalina Ferrer Prats, id.; Catalina Ripoll Orell, id.; María Balmes Taltavull, Notable.

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA

DE

1.726 millones de pesetas

en

Cédulas de Reconstrucción Nacional

al 4 por 100, libre de impuestos

Emisión 1.ª de julio de 1951

al tipo de 94,50 por 100,

libre de gastos para el suscriptor,

con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRAL

de 30 de junio de 1952.

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España, en Madrid y Sucursales

el viernes día 30 de mayo corriente,

debiendo ingresar en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido. Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.

Los señores clientes de la Banca privada, de la Caja Postal de Ahorro y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en Provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

GOBIERNO CIVIL

SERVICIO PROVINCIAL DE GANADERIA

Lucha contra la Peste Porcina, patrocinada por la Diputación Provincial, Cámara Agrícola y Ciclo. I. Cárnicas

Todas las enfermedades del ganado, contando las diferentes especies que explotamos, no tiene en estas islas la importancia de la peste del cerdo por ser ella, junto con sus complicaciones, un azote constante para nuestro ganado, mermando todos los años miles de cabezas valoradas en muchos millones de pesetas.

Siendo en realidad la epizootia pestifera, sobre todo en sus comienzos, una actuación conjunta de un complejo de causas que concluyen en la exaltación del germen específico, es por lo que se expone este estudio a la consideración de los ganaderos con el fin de que conociendo estas causas puedan actuar en contra de ellas, evitando la mortifera plaga. El hambre, las temperaturas extremas, los parásitos las bacterias normales, las enfermedades en general, la castración, desperdiándose mutuamente unas a otras, consiguen debilitar a el organismo, robustecer el virus que es en realidad quien al final produce la mortalidad del ganado, con el cólera porcino.

La cólera es pues una enfermedad aguda, infecciosa, que puede ser también crónica caracterizada por la rapidez con que se suceden los síntomas, la alta temperatura, la debilidad física de los animales, la rápida propagación y ser causada por un micro-organismo o virus que pasa a través de los finos poros de ciertos filtros.

Los veterinarios en el año 1895 informaron que la causa de la enfermedad era el bacilo sui-pestifer, por cuanto inoculando productos procedentes de animales enfermos a cerdos sanos, provocaba la infección. También aislaron, experimentalmente, el bacilo bipolaris septicus y así se pensó que la mutua colaboración, actuando el primero en el intestino y el segundo en las vías respiratorias, eran la causa única de la enfermedad.

No obstante Dorsett al comprobar que los enfermos experimentalmente de esta peste bacilar registraban lesiones que no eran las típicas de las epizootias pestíferas, continuó sus investigaciones hasta que en el año 1905

consiguieron aislar el virus filtrable. Posteriormente se han ido señalando otros de agentes bacterianos y parasitarios que solamente actúan en función de colaboradores.

Tiene cuatro formas distintas: intestinal: pulmonar: de la piel: y septicémica cuando la sangre está particularmente afectada. En estas islas predomina la forma mixta, cuando dos o más de las formas indicadas se presentan a un tiempo.

Los tipos de la infección reconocidos son: muy agudo, agudo, subagudo y crónico. En el tipo agudo los cerdos mueren rápidamente en uno, dos, tres días. En los casos subagudos los animales viven más tiempo, de tres a ocho días. En los casos crónicos pueden vivir un periodo de tiempo considerable, hasta de tres semanas y no hay nada que pueda distinguir un tipo de otro, y no es raro encontrar todos los tipos y todas las formas de la enfermedad en una piara infectada.

Los síntomas, a pesar de ser tan confusos para establecer un diagnóstico diferencial en relación con las demás enfermedades rojas del cerdo son muy conocidos: después de unos días de incubación con aumento gradual del termómetro aparece la falta de apetito, lomo encorvado, pies juntos, tambaleo, costipación con estreñimientos y diarreas, tos en los animales jóvenes, fiebre alta que a los siete días desciende a la normal y por fin los cerdos mueren.

JEFATURA PROVINCIAL DE GANADERIA

Ante la actual epizootia de fiebre aftosa que en la actualidad se halla extendida por casi todas las provincias españolas, aunque esta de Baleares se encuentre libre de ella gracias a las circunstancias de su aislamiento, no por ello deja de estar en peligro, pues si bien es casi nula la importación de ganado, la gran difusibilidad de virus podría llegarnos hasta por contagio indirecto a través de personas, productos pecuarios, piensos y animales no receptibles.

Por ello, hemos de llamar la atención a los ganaderos de esta provincia sobre la importancia que supondrá a la economía pecuaria de estas islas el quedar a salvo de ella; por consiguiente, son ellos los primeros que han de colaborar para evitarla cumpliendo lo pre-

DOS INTENSAS JORNADAS DEPORTIVO-APOSTOLICAS

Avance del programa y otras interesantes noticias de las I exhibiciones diocesanas

Proclamación de campeones en ocho actividades artístico-deportivas y un campeón absoluto

Con los datos que ofrecemos ahora, puede verse ya en perspectiva, el gran acontecimiento que constituirán las I Exhibiciones Diocesanas, las cuales, como ya se anunció en el último número de "Froa", se celebrarán (D. M.) en Palma durante los días 14 y 15 de junio próximos.

La inscripción deberán hacerla los Centros a la D. Legación Diocesana de la O.A.R. Aguilas, hasta el 20 de mayo próximo, indicando:

- 1.º Nombre del Centro.
- 2.º Número de participantes.
- 3.º Especialidades en que tomarán parte.
- 4.º Hora de llegada a Palma del día 14 de junio.
- 5.º Hora de salida del día 15 de junio.
- 6.º Nombre de árbitros que podrían facilitarse para diferentes competiciones.

Únicamente podrán inscribirse las organizaciones de carácter parroquial, en representación de su Parroquia respectiva. Los jóvenes que han de tomar parte en ellas deberán estar clasificados como profesionales en entidades federativas.

PROGRAMA PROVISIONAL

Día 14 de junio (sábado)
TARDE. A las 4.—Concentración en el Local Diocesano de Deportes (calle Costa y Llobera).
A las 5.—Eliminatorias de Ajedrez, Baloncesto, Fútbol y Tenis de Mesa.
A las 6.— Prueba ciclista en pista.
A las 10.—Sabatina.
A las 10'30.— "Fiesta en el Aire".

ceptuado en la legislación vigente de epizootias y dar cuenta a las Alcaldías de la aparición de los animales enfermos vacuno, lanar, cabrío y cerda para que ellas a través de los Servicios Municipales Veterinarios y en su caso los Provinciales, puedan aislar y extinguir estos focos antes de su difusión y contagio.

CLUB BARCELONA

La SECCION EXCURSIONISTA invita a los Socios y simpatizantes para el próximo domingo, una excursión al PUIG DE L'OFRE, con salida de Palma a las 8 de la mañana por la estación del F. C. de Sóller.

Presupuesto: 16 pesetas.
Punto de reunión: Estación F.C. Sóller, media hora antes de la salida del tren.

Para el día 8 de Junio se organiza otra excursión al PUIG MAYOR como remate de las excursiones de altura en la presente temporada. Para tomar parte en esta última excursión es indispensable inscribirse por todo el día 4 de Junio.

Para más detalles en Sastreia Mallorca, Pta. San Antonio, 58. Teléfono 2733, y San Magin, 150. Teléfono 4039.

COMPETICIONES
Tenemos ya, en principio, el programa de las competiciones a celebrar durante las Exhibiciones y que se detallan a continuación:

- ATLETISMO. Saltos de altura y longitud. 100, 200, 400, 800, 1.500 y 3.000 m. lisos. Relevos 2X100 y 4X400.
- AJEDREZ. Campeonato individual por eliminatorias en el que podrán participar hasta dos jugadores por Centro.
- BALONCESTO. Torneo por eliminatorias.
- CICLISMO. Carreras ciclistas en pista y por carretera.
- "FIESTA EN EL AIRE". Concurso Diocesano entre los representantes de los distintos Centros que se presenten.
- FUTBOL. Torneo por eliminatorias.
- NATACION. 100, 400 y 1.500 m. libres; 200 m. braza, 100 m. espalda, 3X100 estilos y saltos.
- TENIS MESA. Por el sistema de eliminatorias, campeonatos individuales con participación de dos o tres jugadores por Centro.

Cinco letras debe usted recordar: **Trigo**

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA

Concluyen en Santa Clara dedicadas a Santa Catalina vg. y mr. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7 corona, ejercicio del mes de las vírgenes, Te Deum y reserva de S. D. M.

—En la parroquia de la Concepción continuación del Triduo

que las Hijas de Maria consagran a su Purísimo Madre. A las 7'30 de la tarde, Rosario, mes de Maria, sermón por don Bartolomé Guasp. Pbro. y reserva de Su Divina Majestad.

—Empiezan en San Felipe Neri, que los Padres de la Congregación del Oratorio consagran a su Padre Fundador San Felipe. A las cuatro de la tarde exposición de S. D. M. A las 7'15 solemne Triduo en honor de Santo con sermón por el P. Gaspar Morey, C. ., novena y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos: — En San Felipe Neri, Adoración Nocturna. Turno de Guardia, San Luis Gonzaga.

—En los Padres Capuchinos por la tarde después del mes de Maria, Visita Espiritual a Nuestra Señora de Montserrat, canto de la Sede y Virolay.

Visita a Nuestra Señora de a Merced en la Merced.

Clasificación de espectáculos facilitada por el Obispo

CINE

- Apartado de Correos 1001—2. Bill ¡Qué grande eres!—3. El cuerpo del delito—3. El enigma... ¡De otro mundo!—2.
- La extraña cita—3R.
- El lugitivo—3.
- Gran Casino—3.
- Luz en las tinieblas—4.
- Lo quiso la suerte—3.
- Que el cielo la juzgue—4.
- Rostro pálido—2.
- Su última aventura—2.
- El telón de acero—2.
- Teresa—3.
- El vengador de Venecia—2.
- Viaje de novios—3.

SIGNIFICACION Y CLASIFICACION

- 1—TODOS, INCLUSO NIÑOS: Hasta los 14 años.
- 2—JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.
- 2R—JOVENES, CON REPAROS: Desde los 17 años cumplidos hasta los 21.
- 3—MAYORES: Desde los 21 años cumplidos en adelante.
- 3R—MAYORES, CON REPAROS: La misma edad anterior, pero solamente para personas sólidamente formadas.
- 4—GRAVEMENTE PELIGROSAS: Por atacar al dogma católico, a la moral, o a ambas cosas a la vez, estas películas están desautorizadas para toda clase de personas.

modelos diferentes
ÓIGALOS y DECIDA
DISTRIBUIDOR
Casa José Buades
Plaza Rosario, 1

Para anuncios en este periódico: AGENCIA ALZINA Jaime II, 32 - Teléfono 4147

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

NO VISITEN "CALZADOS DADUS" pues se emborracharán comprando; tan y tan barato venden millares de pares. (16)

TOLDOS "ISERN" proyectos pre-estudiados. Casos de compromiso. Casos de ISERN. J Anselmo Clavé, 15. (12)

SANDALIAS BOX CALF, las mejores. Liquidación mill pares desde el 10 al 37. Precios baratos. "CALZADOS DADUS". (16)

CALZADOS CABALLERO, variadísimos en box-calf, piso suela, calidad extra. Precios baratos para liquidación rápida. "CALZADOS DADUS". (16)

DISPONGO modernísimos acordeones de la famosa casa italiana Frontalini: Representante para Palma: Yague, Beatriz de Pinos, 2. (17)

VENDO puertas y persianas usadas y nuevas en buenas maderas con un 10% de descuento, trabajos garantizados. Plaza de Pedro Garau, 14. (22)

VENDO bodega por aseo en firme. Venta 300.000 pesetas anuales. Razon en esta Administración. (12)

ATENCIÓN: Sensacional surtido "pescadoras", playeras, camisas y toda clase artículos veranos para caballero. CAMISERIA FERRER. San Miguel, 5. (18)

VENDO bicicleta buen estado. Informarán en el Bar Instituto. (10)

COMPRAS

COMPRO mobiliario pisos completos, máquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa, cajas cruciales y demás objetos. San Jaime, 47. Manera. (23)

NO MAL VENDA libros, novelas, etc Avisando CORTADA Teléfono 3546. Paso domicilio. (11)

LIBROS, novelas, compro precios máximos. Paso domicilio. Calle Beata Catalina, 3. (11)

COMPRARIA sepultura Cementerio nuevo. Huerto de Torrella, 56-58. Dias laborables. (11)

INTERESA adquirir partidas retales piel. Ofertas: M. DIEZ. Apartado 298. VALENCIA. (11)

AUTOMOVILES

REPARO su moto en MOTA PALMA y comprará la perfección de sus servicios Compra venta de motos. Ramón Muntaner, 33 (entre Blanquerna y 31 Diciembre). (25)

VENDO "Mercedes", Fiat 1.500, Atter Junior, Adler Triumf, Citroen B, 10, Camioneta Citroen. Abstenerse intermediarios. Alejandro Roselló, 48. Teléfono 4345. (21)

VENDO moto Lube 125, en perfecto estado. Informes: Central de Teléfonos de MURO o sábados en fonda "El Día". (19)

Anuncios Economicos

VENDO moto Soriano, en magnifico estado, 10.500 pesetas. Garaje Unión Honderos, 26. (12)

VENDO moto Velocette, 2 1/2 HP., inglesa, impecable, o cambio por solar. Informes: Olmos, 174. (14)

VENDO FIAT 509, dos plazas, rostre buen estado. Garaje Vidal. (10)

VENDO bañilla, cuatro marchas. Gestoria Alf. Plaza España, 85. Teléfonos 3612 ó 2420. (13)

POR AUSENTARME vendo velomotor. Razón: Industria 64. Santa Catalina. (10)

VENDO coche 16 HP. alquiler. 7 plazas, de fábrica, 6 neumáticos nuevos, frenos hidráulicos, a toda prueba, y camioneta 11 HP., buena marca. Interésarán los precios. Trato directo. Informes: Puerta del Mar, 14. (33)

MAQUINARIA

VENDERIA motor Studebaker, 25 HP. Miguel Perelló, electricista. CAMPOS. (10)

MOTOR eléctrico "Vivó-Torras" 20 HP., en perfecto estado, con reostato. Gal. Riera, 28 (frente Clinica Rotger). (17)

TALLER con maquinaria vendo por ausentarme. Informes: Juan Alcover, 71. (10)

EMBARCACIONES

VENDO EMBARCACION recreo, eslora seis metros veinte centímetros, motor ocho caballos, aparejo Marconi, vela dos fogues, lastre, todo inmejorable calidad, perfecto estado conservación y funcionamiento. Veinticinco mil pesetas. Ramón Altona, calle Miñanas, once, segundo. derecha. (35)

VENDO BOTE a vela, 22 palmos, por 4.500 pesetas. Informes: García Orell, 26. Mañanas. (14)

VENDO laud 20 palmos, velas, motor, perfecto estado. Informes: Gabriel Llabrés, 43. Pastelería (frente "Metropol"). (15)

ALQUILERES

NECESITO alquilar piso cerca Avenida Alejandro Roselló. Razón: Café Vasco. (10)

CEDO piso moderno amueblado y confort en Ensanche. Tres dormitorios, baño completo, comedor, terraza. GONZALEZ F. Bolsa de la Vivienda. Monjas, 3. Teléfono 3188. (23)

VARIOS

CORCHO aglomerado para la construcción de cámaras, neveras, puertas y ventilillos. M. Frau. Sindicato. 101. Teléfono 21-35. (18)

MALLORCA: Falta representante introducido en el ramo de construcción. Escribir: Balmes, 23, 4.º. 1.º Cemento (Barcelona). (16)

AGENTES vendedores de libros, interesan para venta de obra gran aceptación y actualidad, sobre Sociedades Anónimas. Buena comisión. Escribir Apartado 787. BARCELONA. (22)

TRABAJO

La contratación de personal según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION que incumplimiento es severamente sancionado

MUCHACHO se necesita de 15 a 16 años para reparto, que sepa leer y escribir. Informes esta Administración. (18)

OFRECESE chófer mecánico para camión viajeros. Temporada o continuo. Carnet especial de 1936. Gran práctica. ANUNCIOS ALZINA. (17)

EXTRANJERA desea empleo en hotel, habla cuatro idiomas. ANUNCIOS ALZINA Jaime II, 32. (12)

SE NECESITAN mujeres especializadas confección rosarios. Dirigirse: Francisco Forteza. Honderos 72. (11)

TRASPASOS

LANGA: Traspaso café céntrico con vivienda, 4 habitaciones. Completo. Publicidad Suau Mar, 9. Tel. 4301. (15)

TRASPASO local con o sin existencias. Bien situado. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (12)

PERDIDAS

PERDIDO reloj pulsera señora entre calles Joaquín Botia y Santiago Rusiñol. Gratificaré: Santiago Rusiñol, 21, 2.º, 2.º. (17)

EXTRAVIADA perra "cocker", negra, caizada marrón, atiendo por "Yovita". Gratificaré devolución: Santa Rita, 20. Terreno. (15)

ENSEÑANZAS

INGLES, FRANCÉS alemán, portugués. Método especial en 60 lecciones. ACADEMIA GARMUNDI. (11)

FINCAS

PARA anuncios en este periódico, acuda ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (10)

FINCAS GONZALEZ, Bolsa de la Vivienda. Monjas 3, pral. Tarde. (10)

VENIA SOLARES, en centro y fuera Palma. Garantía absoluta. FINCAS GONZALEZ. BOLSA VIVIENDA. Monjas, 3. pral. Tarde. (17)

VENDO 6 fincas rústicas, dos juntas, 2.500 hectáreas, 15 pares en labor, 4 millones pinos, 200.000 vides en producción, puede rotularse para 50 pares labor. Referencias: JOSE SANCHEZ. Sueca, 24, tercera. Teléfono 51.343. VALENCIA. (34)

VENDO chalet amueblado en Son Armadams, dos plantas, garaje, todo confort, libre por 350.000 pesetas. San Miguel, 124, 1.º. (19)

VENDO hotelito R-sidencia amueblado en Terreno, tres plantas, garaje, todo confort, libre por 500.000 pesetas. San Miguel, 124, 1.º. (19)

VENDO chalet en Portals Nous. Facilidades pago. Informes: Cestos, 23, 3.º. (10)

INTERESA comprar planta baja LIBRE primeros ensanches. AGENCIA ALZINA Jaime II, 32. (11)

VENDO planta baja libre inquilino en Hostalets. Informes: Aragón, 287. (10)

SAN AGUSTIN y PAGUEIRA alquileres magníficos chalets amueblados, todo confort, jardines, etc. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (15)

PRECIOSO chalet en Ratal todo confort, jardín, huerto, estanques, etc. Vendo LIBRE AGENCIA ALZINA. (14)

CHALET en Ca'n Pastilla vendo por pesetas 135.000. AGENCIA ALZINA. (10)

COMPRARIA porción terreno, si es posible con almacén o pequeña vivienda entre Terreno y Son Español. Trato directo. Teléfono 3892. (18)

VENDO un solar 700 m., una casa al lado con jardín. Precio económico. Calle San Marcial, n.º 18. Molinar. Trato directo. (21)

EN EL TERRENO vendo bajos libres con jardín, propios para un negocio, excelente situación, piso ocupado, magnífica vista. Informes: Calvo Sotelo, 242, 1.º. (23)

VENDO planta baja LIBRE cerca plaza toros, 10 m. fachada, 85.000 pesetas AGENCIA ALZINA. (14)

FINCA rústica 20 cuarte radas, muy cerca Palma y tranvia, tierra primera clase, se va a vaquería, 2 casas hipoteca Banco 500.000 pesetas, se vende libre por un millón y medio. Facilidades pago. Informes: San Miguel, 9, 1.º. (35)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

Mallorca tiene ya otro as indiscutible del ciclismo: se llama FRANCISCO ALOMAR y es de Sineu



Ayer fué día de ciclismo. Por la mañana a las 8, para los madrugadores, a las 12'30 "vermouth" y más tarde en Sineu debió ser de "te danzante" y todo lo que quiere.

¶ Cuano a partir de ahora Alomar se sitúe en una meta para tomar la salida en cualquier prueba ciclista, estamos seguros que más de cuatro le tendrán respeto. Además es muy probable que los ases le hagan proposiciones para ir a medias en los premios. Es lo que suele ocurrir.

¶ Naturalmente que también Alomar ahora será de los que elijan las compañías, porque clase y fuerza la tiene suficiente para ello.

¶ Y que conste que equipada con los desmontables Firestone, la bicicleta de Alomar sigue siendo Minaco. Así nos lo dijo ayer.

¶ Y hablemos un poco de fútbol, señores, que ya está bien de bicicletas por hoy.

¶ Nos han dicho que nuestro buen amigo Jaime de la Portilla ha presentado a dimisión del cargo de "comisionado del Mallorca". Una cosita así esperábamos. Y es que una comisión es una comisión y tiene una misión. Y no hay que confundir la misión de la comisión, porque es entonces cuando se produce de momento la dimisión.

¶ El próximo domingo en Son Canals entraremos de nuevo en contacto con el fútbol a través del Atlético Baleares.

¶ Un visitante de postín habremos Nada menos que el Torrelavega.

¶ Por cierto que el Atlético Baleares está dispuesto a no dejarse ganar la partida y a aprovechar este puntito que tiene todavía positivo, para seguir luchando con entusiasmo.

¶ El Mallorca sigue en Menorca. No sabe si serán dos o tres los encuentros a disputar. No depende de ellos, sino de los otros y de los de más allá.

¶ Nos han asegurado que el Consejero Delegado del Mallorca, vuelva a actuar con todos los honores habidos y por haber.

¶ Posiblemente ahora será cuando se arreglen las cosas, o cuando se "quieran arreglar".

¶ Pero que conste que el campo de Es Forti, continúa siendo "tabú". Está cerrado a toda actividad.

¶ Con impaciencia esperamos la llegada del martes. Queremos ver actuar nuevamente a Chausson. Queremos ver si es verdad que puede repetir la llave del patin a la inversa.

¶ Y sobre todo, deseamos que en la reunión no falte nuestro incomparable Jim Oliver. El con patin y sin patin, el mejor luchador del grupo.

¶ Para terminar, diremos que el Moto Club Mallorca está trabajando ya activamente para la "Vuelta Motorista a Mallorca" y que son muchos los que pretenden ser los mejores contribuyentes. ¡Qué se vea!

MOSCARDON

FRONTON BALEAR

Hoy viernes, Tarde a las 5'15: Gárate-Mandiola contra Echave-Goitia.

Echeverría-Azpíri contra Hernández-Arrieta.

Noche a las 10'15: Coll-Zarauz contra Burgoa-Solozabal.

Mintegui - Ormaechea contra Oyarzun-Celaya.

EL TRIO de ayer 2-1-4 se pagó a 499 pesetas.

INTERESANTE ESPECTACULO. ENTRADA GRATIS

Ayer venció, como los grandes campeones, en el III Gran Premio del Desmontable Firestone

Patrocinado por «BALEARES», adjudicándose el trofeo de S. E. el Gobernador Civil

Nos enorgullece en grado sumo, el haber contribuido, con nuestro patrocinio a la III Gran Prueba del Desmontable Firestone, a la consagración definitiva de un nuevo astro del ciclismo español, que hoy refulge con más brillo que nunca en ese firmamento estelar de fenómenos del caballo de hierro donde tantos y tantos nombres de buenos ciclistas mallorquines se esculpieron para honra de esta Mallorca ciclista por excelencia y de la que no puede ni podrá prescindirse jamás al hablar de bicicletas, porque ella más que nadie, a precio de sangre, ha ganado el lugar preeminente que hoy por derecho propio ocupa en nuestra patria.

Al ver rodar ayer por nuestras carreteras malas y buenas, al corredor de Sineu, Francisco Alomar, al contemplar aquellas piernas de hierro pedaleando con entusiasmo y con rabia, a un compás rítmico de máquina bien sincronizada y segura, al verle atacar valiente las espaldas pendientes y lanzarse a velocidades de vértigo en lo que en términos ciclistas han venido en llamar "tumba abierta", nos acordamos mucho de otras figuras que fueron señeras en nuestro ciclismo y cuyos nombres pasaron a la historia escritos con la tinta imborrable de su sangre joven. Nos acordamos de Nicolau, de Pou y de toda aquella pléyade de campeones que fueron y que hoy peinan canas, rejuvenecidos al ver que la semilla por ellos esparcida tiene frutos tan maravillosos como ese de Francisco Alomar que en pocos años ataca valiente los puestos de responsabilidad y se sitúa en uno de ellos para ser magnífico relevo de aquellos que fueron.

Francisco Alomar de Sineu, ha ganado la carrera del III Gran Premio del Desmontable Firestone patrocinado por "BALEARES" a lo gran campeón y en las vitrinas de su club, una copa, un trofeo de valor inapreciable, donado por nuestra primera Autoridad civil, ha de perpetuar la gesta grande de su victoria, de su triunfo plétórico de deportivismo y de honradez que atestiguan cuantos como nosotros siguieron al gran campeón durante todo el trayecto y a solo cinco metros de su rueda trasera.

Alomar ha vencido en toda la línea. No se perdonó minuto alguno ni se concedió reposo en toda la prueba. Atacó siempre, venció atacando que es lo bello del deporte del pedal. Venció, convenciendo y ya desde hoy, al hablar de Francisco Alomar no será posible hacerlo con alusiones a lo que pueda ser en el futuro como promesa de una realidad problemática. Se hablará si de Alomar, pero como el fenómeno del momento, como el corredor de las máximas posibilidades y aspiraciones.

Todas las comparaciones son odiosas, pero en estos momentos cronista que suscribe, que ha visto correr por nuestras rutas a hombres de clase excepcional como lo son los Goldsmith y Dieckrich (luxemburgueses). A los Wieman y Tarchini (suizos), a Primo Zucotti, considerado como el más caracterizado "percherón" italiano, uno de los mejores servidores de Gino Bartali en sus mejores tiempos, ha de decir aquí, que ninguno logró impresionarle

de la manera como lo consiguió el joven Francisco Alomar de Sineu. Cuanto se diga en elogio de este muchacho por lo realizado en esta carrera ha de resultar pálido comparado con la realidad. Porque cada uno de sus movimientos era matemático, cada una de sus reacciones perfecta y hasta a la hora esa de desfallecimiento o de posibles desfallecimientos, cuando el corredor, cansado de sufrir y aguantar en la carretera pide auxilio de cualquier simple espectador, un vaso de agua, una fruta,

GRAFICOS DE LA CARRERA



EL OBJETIVO DE "JUANET"

Salida de los corredores. El pelotón inicia la subida "Xorriego". Llegada a la meta del segundo pelotón. Alomar recibe el Trofeo donado por el Gobernador Civil.

una ducha, cualquier cosa que sirva de lenitivo para reanimarle, una rueda donde colarse, para descansar de las fatigas de muchos decenas de kilómetros corriendo en solitario, este detalle inclusive lo usó Alomar. Corrió solo, corrió mucho, pero si alguna vez — muy pocas por cierto — aceptó la botella de alimentos que se le ofrecían, fué más bien por cortesía que por necesidad, porque Alomar rodó con propias fuerzas desde el principio al final de la carrera sin solicitar auxilio de nadie. Es por esta razón, por la que su victoria se agranda, por la que su figura de gran campeón crece y por lo que hoy escribimos así, con mayúsculas porque se lo merece: "HA NACIDO UNA NUEVA ESTRELLA EN EL FIRMAMENTO ESTELAR DEL CICLISMO. SE LLAMA FRANCISCO ALOMAR Y ES DE SINEU."

Y ahora hablemos algo de como se produjo la victoria del de Sineu, como se desarrolló la prueba que había de consagrarle definitivamente.

A las ocho de la mañana, puntualmente, frente al local de Ciclos Forá, el representante de la U.V.E. don Onofre Picó, daba a los 31 corredores inscritos la salida oficial. Seguidamente se iniciaba la marcha y nosotros acomodados en el coche del Juez Arbitro señor Massanet, nos disponíamos a seguir las incidencias de la carrera.

No ocurre nada de particular hasta las estribaciones de las pendientes de Algaida. Allí vemos que se detienen Eibiloni, José Alomar,

ca más duramente, se lanza a velocidades de vértigo por las pendientes y busca afanoso el camino de la victoria. Pasa en solitario por Manacor, donde recibe una clamorosa ovación de aquella masa irgentera de aficionados que llenaba a rebosar la gran avenida de la Estación, a la que tantas veces hemos dirigido nuestras miradas como estupendo escenario de un final de etapa de Vuelta a Mallorca. Sigue su marcha alegre y decidida y alcanza el cruce de la carretera general con Petra, todo

el pueblo clama el paso del corredor del poblado vecino, Sineu entero, así, sin que podamos quitarle una coma, Sineu completo, apretujado en los vericuetos de sus calles estrechas estalla en un aplauso infinito y en gritos de euforia que se perciben claramente hasta la salida del poblado. Una rube de motoristas se une a la caravana para admirar a su paisano. Alomar va cobrando ventaja sobre el pelotón y así destacadísimo pasa por María de la Salud, por Santa Margarita, por Muro y La Puebla, recibiendo la preseca de unas ovaciones clamorosas, demostraciones constantes de la existencia viva de una afición sana al ciclismo.

El paso por Inca es igualmente formidable. Las gentes que se habían estacionado por las pendientes de "Son Fuster", al llegar a Inca formaban una masa compacta impresionante. Alomar sigue atacando y cruza la carretera de Lloseta en sprint fantástico. La difícil carretera de Lloseta se pasa a gran tren. Lloseta presencia el paso de los ciclistas en medio de un entusiasmo indescriptible. Lloseta es también una población deportiva. Lo demuestra con clara expresión en los servicios que para auxilio de los corredores tiene montados voluntariamente. En especial nos entusiasma ver aquel escalonamiento de buenos deportistas dispuestos en la dura pendiente que precede a la entrada de la población de Alaró. Y en Alaró miles de aficionados esperando la caravana. Lo mismo que en Consell y en Santa María, para la apoteosis final frente a Ciclos Ferrá, donde esperaban la llegada de los "routiers" miles de aficionados en

orden perfecto a fin de no perturbar el paso de los deportistas.

En la tribuna presidencial, recibió Alomar de manos de la bella señorita Maria Antonia Vidal, un precioso ramo de flores, y el camarada Salcedo, secretario particular de S. E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarádo Rodríguez de Valcárcel, hacia entrega del precioso Trofeo al gran vencedor entre las aclamaciones de la multitud.

A través de los micrófonos de Radio España, se cuenta a los reunidos del orden de llegada de los corredores, así como también una impresión rápida de como se había desarrollado la gran prueba.

Al final se agradeció la asistencia a aquella pléyade de deportistas en nombre de Firestone y del diario "BALEARES" patrocinador de la prueba.

Hubo lucha en el pelotón, la vez tardamente se dieron cuenta de la importancia de la escapada de Alomar. Lo cierto es que los catalanes José Mateo e Iturat, atacaron, pero infructuosamente. Consiguieron una buena clasificación, pero nada más.

Miguel Gual hizo una carrera excelente, pero no estaba preparado a fondo como otros para el uso de los desmontables. Lo mismo diríamos de Bernardo Capó, de Timoner y muchos otros. Pero una cosa no tiene explicación. ¿Por qué no atacaron desde un principio al fugitivo? Tal vez el tiempo nos de la razón.

La clasificación final que nos facilitó el Jurado es la siguiente:

- 1.º—Francisco Alomar, 4 h. 41 minutos.
- 2.º—José Mateo, 4 h. 49 m. 40 segundos.
- 3.º—Iturat, 4-50-49.
- 4.º—Miguel Gual, 4-52-37.
- 5.º—Benito Rado, mismo tiempo.
- 6.º—Bernardo Capó, id.
- 7.º—José Faura, id.
- 8.º—Andrés Bart, 4-55.
- 9.º—Gabriel Company, 4-56.
- 10.º—Mateo Coll Bover, 4-56-18.
- 11.º—Marcos Perpiñá.
- 12.º—Guillermo Timoner.
- 13.º—Guillermo Ferrá.
- 14.º—Antonio Castell.
- 15.º—Jaime Bisquera.
- 16.º—Juan Eibiloni.
- 17.º—Miguel Ribas.
- 18.º—Guillermo Ferriol.
- 19.º—José Alomar.
- 20.º—Miguel Alarcón.

Debido a una denuncia presentada por un Comisario de la Carrera, el Juez Arbitro ha descalificado a los corredores A. Timoner y S. Cozcolluela.

Y ya nada más. Hemos tomado buena nota de todos los detalles. Aquellos aplausos de los pueblos del recorrido y de Palma, aquellas manifestaciones de entusiasmo, la multitud apañada en todos los pueblos y en Palma, parecía gritarnos al oído: "¡CÓDIGREMOS VUELTA A MALLORCA!"

Todo se andará. Estudiamos la posibilidad de organizarla. Haremos cuanto esté de nuestra parte en pro del deporte del pedal, que con tan buenos servidores cuenta. Suponemos no ha de faltar la colaboración.

¡A COBRARI!

El sábado por la tarde, de cuatro a cinco de la tarde, todos los corredores que hayan obtenido premios o primas, según la clasificación facilitada por el Jurado de la Carrera III Gran Premio del Desmontable Firestone, podrán pasar por "Ciclos Ferrá" donde les serán liquidados dichos premios.

PELOTA VASCA

El primer partido de la tarde que disputaban Burgoa y Mayn contra Egaña y Celaya comenzó interesante y equilibrado dándose el tanteador 14 a 12 a favor de los primeros por accidente de Maynol.

El siguiente, de gran rivalidad y juego magnífico, lo ganaron Echeverría y Arrieta que muy bien penetrados y rebosantes de entusiasmo logran ligero dominio sobre la excelente pareja Hernández—Carmelo que a la zaga de los vencedores llegan a 22 tantos de los 25 concertados.

Por la noche el partido jugado entre Coll y Zarauz contra Gorri y Goltia resultó interesante, y ganó éstos por 25—17

III Gran Premio del Desmontable Firestone

Vencedor absoluto FRANCISCO ALOMAR

con 8 minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor, sobre los insuperables

CICLOS MINACO

LA BICICLETA DE LOS CAMPEONES

Con toda solemnidad se celebró ayer la reapertura y bendición del Museo Diocesano

Un importantísimo discurso de Monseñor Hervás

Brillantemente fueron inauguradas ayer a las doce las nuevas salas del Museo Diocesano. Esta segunda época del Museo Diocesano, mereció la más profunda admiración de cuantos a ella asistieron. Asistieron al acto inaugural los Excmos. Sres. Obispo de la Diócesis de Mallorca, don Juan Hervás Benet, Sr. Alcalde de Palma don Juan Colls Fuster, Sr. Presidente de la Audiencia don Gonzalo Fernández de Castro y otras autoridades y personalidades. La obra es maravillosa, viéndose el gran cariño que nuestro ilustrado Prelado pone a todas las cosas que tanto representan para nuestra isla. La colocación de los objetos es una prueba de la gran estima que esta segunda etapa, sigue siendo una verdadera maravilla. En este acto el Excmo. Sr. Obispo de Mallorca don Juan Hervás Benet, pronunció las siguientes palabras:

Doctor Hervás Benet, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento Nacional, Sr. Alcalde de Palma don Juan Colls Fuster, Sr. Presidente de la Audiencia don Gonzalo Fernández de Castro y otras autoridades y personalidades. Prelado pone a todas las cosas que tanto representan para nuestra isla. La colocación de los objetos es una prueba de la gran estima que esta segunda etapa, sigue siendo una verdadera maravilla. En este acto el Excmo. Sr. Obispo de Mallorca don Juan Hervás Benet, pronunció las siguientes palabras:

En el año 1903, conmemorando las gestas gloriosas de D. Jaime el Conquistador, fundaba el Excelentísimo y Rvdmo. señor don Pedro Juan Campins el Museo Diocesano de Mallorca. Aquel gran Obispo, del que en ocasión memorable decía el inspirado vate Costa y Llobera, que fue "varón de inteligencia clarísima y potente... dotado al mismo tiempo de gran sentido práctico y de exquisitas facultades artísticas y literarias", se proponía recoger los restos de arte antiguo, fragmentos de nuestra historia, recuerdos gloriosos de los ascendientes que fueron gloria de esta tierra estimadísima. Al efecto había emprendido años antes la obra de habilitación de unos locales, a lo largo del jardín de San Mateo, Episcopado, bajo la inteligente dirección del entonces arquitecto diocesano, don Guillermo Reyner.

No tuvo la dicha el ilustre fundador de ver terminada su obra, ni siquiera de llegar a la inauguración oficial del Museo, pues una muerte inesperada privó a Mallorca de esta alma grande, al declinar de una tarde de febrero del año 1915.

Pero el Maestro querido había dejado discípulos y colaboradores entusiastas de una causa tan noble y bella; y por eso, precisamente en el primer aniversario de su muerte, otra gran figura de las letras mallorquinas, Mossén Antonio María Alcover, en funciones de Vicario Capitular S. V., inauguraba con solemnidad el Museo Arqueológico Diocesano, bendecido previamente por el Dr. Miláner, nuestro venerable predecesor, entonces Obispo de Lérida.

El Museo Diocesano vio después días gloriosos de espléndido florecimiento, pero circunstancias adversas nacidas al calor de la República laica y masonica de tiempos no lejanos lo redujeron a una postración tal que ya resultaba indecoroso mantenerlo abierto, y hubo necesidad de clausurarlo en espera de tiempos mejores. Desde los primeros días de nuestro Pontificado pusimos los ojos en el Museo. Nos inclinaba a ello el peso de una tradición mallorquina, continuada a través de Prelados ilustres, y la misma historia de la Iglesia; pero necesidades más urgentes absorbieron por completo nuestra atención y nuestras energías.

Pasados los primeros cuidados, que con mayor intensidad exigía la Mitra de Mallorca, comenzamos ya a dedicar parte de nuestras solicitudes al Museo Diocesano. Auxiliado por inteligentes y ceñosos colaboradores, comenzamos una labor paciente y minuciosa que ha durado cerca de tres años. Y por fin, con el favor de Dios, hemos llegado al momento presente y nos disponemos ya a bendecir las nuevas instalaciones, y a proceder a la reapertura de esta institución cultural, que añadirá sin duda, un nuevo florón a las glorias de la Iglesia mallorquina.

Grandes han sido los sacrificios de todo orden y muy pocas nuestras disponibilidades, dadas las empresas diocesanas un que Nos encontramos ocupados. Por eso no presentamos todavía una obra perfecta. Ya en 9 de febrero de 1936 er. la Sala Consistorial de nuestra Ciudad y con ocasión de una velada promovida por la Comisión Provincial de Monumentos, decía el Dr. Campins, refiriéndose a los locales y a la instalación del Museo: "Exiguo es el local y hasta incapaz de todo ornato y decoración; pero aún así me ha parecido un bien sí, después de atender a la fábrica de tantos templos y edificios eclesíasticos, me imponía un nuevo sacrificio para dar comienzo a una colección de obras de arte retrospectivo, que mis sucesores podrán acrecentar y poner en lugar más noble y distinguido". Poca cosa podemos añadir, sin embargo, a lo que el Obispo Campins estableció y puso en marcha

y lograron sus inmediatos colaboradores. Por ahora nos contentamos con lo hecho, y Dios quiera que el Museo se incremente y ennoblezca con nuevas y mayores aportaciones. Con este acto creemos continuar, humildemente, la tradición brillantísima de la Iglesia en el orden cultural, tanto en la creación de obras científicas, literarias y artísticas, como en su conservación y defensa. Precioso es, todavía el tesoro artístico de la Iglesia, a pesar de todas las expropiaciones que ha ido sufriendo a lo largo de los siglos, y que constituye, según frase del Cardenal Gasparri, la porción más noble y gloriosa del patrimonio temporal de la Iglesia (Cir. Circular de la Secretaría de Estado de Su Santidad, 15 de abril de 1923. Boletín Oficial Obispado Mallorca, agosto 1923). Estos tesoros del pasado son por decirlo así el adorno exterior y el sello material de la vida sobrenatural de la Iglesia: edificios sagrados, mobiliario litúrgico, cálices y relicarios, ornamentos de iglesia y cándros. En todos estos objetos, la Iglesia ha impreso, en cierto modo, el sello de su propia belleza espiritual, de tal manera que cuanto le ha pertenecido durante el curso de los siglos ha participado por medio de ella, de la belleza y nobleza del arte" (Card. Gasparri, Secretaría de Estado, Circular 1 de octubre 1925).

Queremos exponer lo que la ciencia, la literatura y el arte deben al Cristianismo, sería lo mismo que intentar escribir una historia completa del arte, de la literatura y de la ciencia, la arquitectura, la pintura, la música y en general las artes bellas, que a la Iglesia sus mejores reacciones de tal manera que podemos afirmar que, salvo excepciones, los museos, vienen a ser como "galerías y las iglesias verdaderos museos". Es que los artistas necesitan para llegar a sus creaciones rumbos, el auxilio de los grandes ideales y la aportación de los motivos más eficaces, y éstos fluyen espontáneamente y a borbotones del Dogma, la Moral, la Historia y la Liturgia de la Iglesia. En cuanto al cuidado que la Iglesia ha tenido en conservar a creaciones artísticas y los documentos históricos bastará traer a la memoria las palabras que la Sagrada Congregación del Concilio ponía como encabezamiento de unas disposiciones para la custodia y conservación de los objetos de historia y arte: "Siempre la Iglesia Católica se ha interesado en la vigilancia, custodia y tutela de los monumentos y objetos de historia y arte sagrado, como de ello son testimonio los escritos de los Santos Padres, las Actas de los Concilios y las disposiciones antiguas y recientes de la Santa Sede" (24 de mayo 1939 A. A. S. 1939, pp. 266-268).

La Iglesia no ha descurrido tampoco el hacer asequible a los eruditos el estudio de sus incomparables riquezas, bibliotecas y archivos, y ordenando la creación de los Museos Diocesanos. "La Sagrada Congregación encarece de nuevo a los Excmos. Prelados —leemos en otro documento— que vigilen sobre la más conveniente custodia de los mismos (se refiere a los objetos de arte e historia), y autoriza, si ello es compatible con las exigencias del culto, para que se consienta y se facilite a los estudiosos poder visitar tales objetos en el propio lugar de su colocación ordinaria" (Ibid.). Y refiriéndose a los Museos, añaden:

"A este fin, los Rvdmos. Ordinarios procurarán la creación de Museos Diocesanos para la custodia y conservación de objetos de historia y arte sagrado que estén deteriorados o fuera de uso, y, además, de aquellos otros que en la propia sede o lugar, corren peligro de daño o de robo y también los objetos de particular valor, pertenecientes a entidades o templos situados en sitios remotos o de difícil acceso, que por ello no pueden ser visitados con facilidad" (Ibid.).

Es tal la preocupación de la Iglesia por el arte cristiano, que establece como uno de los deberes de los Obispos la formación de sus sacerdotes en este aspecto y la educación del gusto artístico en los mismos: "Los Ordinarios cuidarán de que el clero aprecie sus tesoros y los ame no solamente como un testimonio y una gloria de la Religión, sino como una riqueza personal...; los profesores de historia y arte cristiano inspirarán oportunamente el gusto y el amor de tales objetos" (Circular de la Secretaría de Estado 12 de Dic. 1907 B. Oficial Obisp. Mallorca, agosto 1925 y 221).

Al llegar al acto de hoy continuamos, pues, una tradición veneranda y seguimos el imperativo de las leyes eclesíasticas. Desde ahora cuenta Mallorca de nuevo con esta institución cultural. Tomando palabras que fueron pronunciadas en 23 de febrero de 1916 por el ilustre Mossén Alcover, me es grato repetir que la autoridad eclesíastica invita a los fieles, todos y a cuantos sienten amor al arte, a visitar el Museo Diocesano, para que admiren y estudien sus variadas colecciones de objetos arqueológicos, prehistóricos y protohistóricos y demás antigüedades aquí acumuladas. No hay, en verdad, gran número de maravillas, excepción hecha de la espléndida colección "Condes de Ségúier" y algunas obras de primer orden. "Todo lo demás ofrece el particular interés de ser mallorquín, de constituir una serie de páginas singularmente vivaces de nuestra historia, que hablan muy recio y muy alto de la cultura, del empuje artístico de nuestros padres. Aunque no sean muchas estas páginas de piedra, de hierro y de tabla, ofrecen grandes y provechosas lecciones y temas de estudio por demás oportunos, interesantes y atra-yentes".

Es natural de que no nos atrevamos a comparar nuestro Museo Diocesano con ninguno de los museos nacionales, pero si nos animamos a decir que, dentro de nuestra humildad provincial podemos ofrecer un conjunto muy interesante, para el estudio de los eruditos, solaz de nuestros visitantes y educación de nuestro pueblo. Al iniciar el capítulo final de agradecimientos después de exaltar la figura próspera del Obispo Campins, sentimos el deber de recordar con especial veneración y gratitud la figura de la Excmo. señora Condesa de Ségúier intimamente unida a la de su distinguido esposo, el Conde de Ségúier, soldado austero, fino diplomático y erudito humanista, cuyas producciones y colecciones, recogidas de las diferentes partes del mundo que él visitó, se guardan en nuestro Museo. No puedo resistir al atractivo de leer un fragmento de una carta de la Condesa, con este Museo relacionada. Fechada en el pueblo de Santa María, Mallorca, en donde había fijado su residencia, decía así: "Mi entusiasmo, mi agradecimiento hacia el Obispado no tiene límites. Ningun favor podía serme más grande, más grato, pues el pensar que la memoria de mi querido marido quedaría aquí,

en Mallorca, en esta isla del desierto, del delicioso estar, me es una dulzura que embriaga todo mi ser. Además, leo en el semblante de mi esposo una dicha que me conmueve. Sus ojos me miran con cierto celestial, que eleva mi alma hasta el cielo. Me agradece lo hecho. ¿Qué más puedo desear. Le mando todo lo encontrado, pero creo que todavía quedan otros tesoros y no descansaré hasta tenerlos todos, todos para depositarlos en aquella santa morada, donde viven y respiran tales servidores de Nuestro Señor, Jesús". (19 diciembre de 1913).

Descanse en paz la egregia dama y quede aquí, perenne y viva, su memoria amable, pues tuvo con el Obispado de Mallorca la atención de confiarle lo que más amaba en este mundo: los recuerdos artísticos y literarios de su esclarecido esposo. En este Palacio se guardarán siempre el respeto y la veneración que ellos merecen.

Sería faltar a la más elemental cordialidad si no nombráramos en este momento, a los desinteresados colaboradores que, de una u otra manera, nos han ayudado. Capítulo especial merecen los buenos amigos Rdo. don Vicente Castell, ama de la reorganización de este Museo y que se encuentra ahora en Roma, cedido precisamente a estos estudios; el Rdo. don Bautista Miquel su competente sucesor, don Antonio Jiménez, abogado y sabio asesor en todo momento, y don José Malberti, a quien muy de veras agradeceremos su inteligente cooperación. Gracias profundas también para con los señores don Juan Pons y Marqués, don Juan Muntaner, doña Bárbara Fons, don Pío Fransoy, Rdo. don Juan Vich Salom, Sr. D. Francisco Esteve, el arquitecto don José Ferragut y don Antonio Salmés Girart. Que Dios les pague su valioso auxilio y abnegado desinterés.

Queda abierto el Museo para todos. De todos espera su estima y protección. Es una obra de apologética y de cultura, que se pone de nuevo al servicio del bien común. Y si a ejemplo de la Condesa de Ségúier y de otros personajes mallorquines, quisiera alguien donar o depositar en manos del Obispado otros objetos de historia y arte, en las condiciones que juzgara convenientes, abiertas están sus puertas y sus vitrinas, y pueden estar seguros que, de este modo, colaborarán los generosos favorecedores al mayor honor de la Santa Iglesia y servicio del pueblo.

Esta invitación no es tan sólo nuestra sino de toda la Iglesia, a cual, por encargo del Papa y por medio de la Secretaría de Estado, decía ya en 1923: "El Santo Padre... aprueba y desea igualmente que los pequeños establecimientos y aun los particulares dejen de asentar sus colecciones en estos establecimientos más importantes, no sólo para evitar gastos y una grave responsabilidad, más aun para asegurar a estos objetos una mejor custodia, favorecer los estudios y probar de esta manera que el clero es conocedor de las necesidades presentes, que sabe elevarse sobre el deseo, muy natural, pero no siempre bien inspirado, de guardar celosamente en su poder objetos poco utilizados, y que corren allí más graves riesgos." (15 abril 1923; B. O. Obisp. Mallorca, agosto 1925).

Piensen también los eruditos y los amantes del arte de la historia, que todo aquello que fue objeto de sus ilusiones y de sus amores, puede llegar un día a desaparecer sin orden ni concierto, a ser vendido y quizá perdido por siempre para la ciencia y la cultura patria. Después de estas palabras preliminares, me honro en invitarles, señores, a que nos traslademos a los locales del Museo y procedamos a su bendición y reapertura, continuando después con la visita a los diferentes salones y terminando de tal modo, los actos inaugurales de esta segunda época del Museo Diocesano de Mallorca. He dicho.

Después de estas palabras preliminares, me honro en invitarles, señores, a que nos traslademos a los locales del Museo y procedamos a su bendición y reapertura, continuando después con la visita a los diferentes salones y terminando de tal modo, los actos inaugurales de esta segunda época del Museo Diocesano de Mallorca. He dicho.

Corona poética a la Virgen III Certamen Mariano de Baleares

De doce composiciones recibidas para el día dedicado a Nuestra Señora del Cóc, de Lloseta, pasan a nuestro Certamen las que vienen firmadas por "R. G. B.", Antonio Mudoj, Ana María Nadal, "Anfufu" y Juan Mateu. Insertamos seguidamente la de "R. G. B." y la de Antonio Mudoj.

A la Mare de Déu del Cóc

Vora d'un torrent salvatge,
Pastora, els cors encisau.
La vostra rústega ermita
sembla un vaixell amarrat,
(¿No us entra, qualque vegada,
el desig de barquejar?)
Les aigües baten a juli
per fer-vos riure amb llurs salts,
i esclateixen en rialles
d'escuma, pel codolar.
En acabar els jocs, s'adormen
als gorgs, i tornen miralls.
Les ventades embarbollen,
a gran chor, himnes i salms,
i als arbres resten esqueixos,
dels oratges musicals.
L'encens de les boires grises
acarona vostra faç,
i és com unes quaranta-hores,
per Vos, el cel estelat.
Madona, làmpara viva
que acoloriu els penyals,
vostre poeta us invoca,
tot ell fet desig i clam:
—Enceneu-me les idees
amb la vostra claretat
i com a llànties en l'ombra,
mos pensaments cremaran,
davant vostre altar agreste,
nodrits amb la meua sang.

R. G. B.

Nostre Senyora del Cóc (Lloseta)

Sou la Mare d'el Cóc
d'els llosetins venerada,
la que sols an la mirada
mitigau el trist dolor;
el Sol que os dona claror
quant alluma vostre cara,
se pregunta i s'estranya
¿Mare de vostre blancó!

Trevol, mergall i roelles,
mates, jelagues i pins,
vos donan aromes fins
igual si fossen ponselles;
l'es pintades cadeneres,
rosinyols i peserells,
juntanse amb altres ausells
os cantan jotas alegres.

Es que vos, sou alegria,
sou virtut, sou caritat,
sou pau, sou tranquil·lat,
sou gloria, sou poesia;
sou la llum de nostra vida,
sou esperança i amor,
sou la Mare del Senyor
¡sou vos, la Verge Maria!

ANTONIO MUDOJ TROBAT

Algaida, Maig de 1952.

1er. Premio: Una imagen de la Inmaculada, del escultor Hieracio de Egula.
2.º Premio: Un artístico libro donado por don Juan Juliá.

Instrumentos científicos de importación
y
toda clase de material para laboratorios
en los stands de
P. A. C. I. S. A.
Feria de Muestras de Barcelona
Palacio Victoria Eugenia. — Nos. 5.395 al 5.401
Informes: SUAREZ. — Juliá, 2. — Teléf. 4046.

Barco especial con objeto de asistir
al XXXV Congreso Eucarístico Internacional
Precio por persona, comprendiendo:
Pasaje de ida y regreso,
Alojamiento,
Manutención,
Carnet de Congresista,
Propinas servicio, etc.
DESDE PTAS. 865'00
INFORMES E INSCRIPCIONES:
VIAJES IBERIA, S. A.
(A.V.T.4G.A.)
Paseo Generalísimo Franco (Borne), núm. 48.
Teléfonos: 2222 - 3963.

La revista que el hombre
SUCEDIO...
debe regalar a la mujer

LA CARTUJA
Pone a la venta NEVERAS último modelo 1952 a pesetas 375 y desde 11'25 ptas. a la semana.
Polaire, 6 Teléfono 2572

LA MARIA AUTENTICA

El sabroso alimento



MARIA ARTIACH LA GALLETA SUPREMA

En medias latas, tercios de lata y paquetes de 100 y 200 grs.

ADQUIERA SIEMPRE ENVASES COMPLETOS, PARA SU MEJOR CONSERVACION.

Harina, azúcar, leche y mantequilla, en una selección de la máxima delicadeza. Y en un tueste exquisito.

GALLETAS ARTIACH

ARTIACH EN EL HOGAR

Primavera en la Costa Azul

(Viene de la pág. 10)

quille", naranjo, jazmín... Me lo explican: están aprendiendo los meses del año. Y luego viene "La bella del día", que es azul; "La bella de la noche", que es blanca del resplandor de la luna; el "paer pier", con sus campanillas rojas y amarillas; la "Reina Margarita", esa gran dama de los jardines de Grasse; el apretado y blanco "gl-roffe". Desde lo alto de la Roquevignon la llanura es como un saón para el baile de las flores.

Yo buscaba la primavera. La he encontrado, al fin. Una primavera recogida en alambiques, destilada, transportable. Es en una fábrica de perfumes. Porque ya no son los tiempos en que el agua de rosas y de lavanda se transportaba en jarras a la feria de Beaucaire una vez al año. Ahora las máquinas funcionan con estrepito, y al otro lado de grandes cristales químicos envueltos en blusas blancas agitan y mezclan en el laboratorio los productos olorosos, las pomadas, espesas con las que parecen estar pintados los cuadros de Fragonard, que tiene su Museo en una calle llena de sombra azul. Se comprende la sensualidad de su pintura con solo percibir la sensualidad de estos olores, que casi se cogen con la mano. Huele a sándalo, que se trae de la India; a geranio, que se trae de Argel; a ylang-ylang, que se trae de la Reunión; a benjuí, que se trae de la Indocnesia; a ámbar gris que se trae de los mares del Sur; a "t-ovette", que transportan los campesinos de Abisinia a lomos de cebús hasta los puertos de la costa y que luego se desembarca en el muelle de Niza.

Y son tres millones de kilos, de flores las que son devoradas por estas destilerías, donde el oficio se transmite de generación en generación. Para obtener un kilo de esencia ultraconcentrada de jazmín hacen falta tres millones quinientas mil flores. Como en las viejas religiones, uno piensa que los habitantes de esta ciudad, que descienden de los griegos y los romanos, adoran a sus dioses para destruirlos. He visto ante el escaparate de una florería un hombre de edad mirando las corolas temblorosas de las campanulas y el talle esbelto de unas rosas vaporosas. Es una "nariz". Y una "nariz" en Grasse es el hombre que compone con la imaginación un perfume nuevo, como se compone una sonata. Hace falta inspiración como para pintar un cuadro. Luego se fué lentamente entre las villas con fontana, escalinatas a la italiana y avenidas de cipreses. El amargo perfume de las acacias y de las magnolias envuelve toda la ciudad. Mañana, quizá, en las tiendas de Madrid, de Nueva York, de Buenos Aires, de Australia habrá una nueva obra de arte, de la que este hombre es el creador anónimo. Este hom-

bre piensa cada día una nueva fórmula, con el rigor de un matemático y también con la delicadeza de un pintor y la imaginación de un poeta. Porque en Grasse se dividen los perfumes pensando ya en los que se destinan a las mujeres rubias y a las mujeres castañas. Y este hombre sabe que no puede ser el mismo para las rubias de Venecia que para las rubias de Copenhague o para las rubias de Hollywood; ni para las morenas de Sicilia que para las morenas vienesas.

La luna se levanta rosada como una perla sobre la llanura del Var. Grasse es la ciudad toda ella convertida en museo de perfumes vivos.

J. L. GOMEZ TELLO

Se reúne en París el Consejo de la Cámara de Comercio Internacional

(Viene de la pág. 10)

El Consejo Internacional cita los recursos de los países ricos, cuya producción indispensable debería servir de garantía para todos, pero nuestro representante hizo resaltar que estas definiciones de países pobres o ricos están sujetas a demasiadas alteraciones, para que sean útiles. "Hace tres años por ejemplo —dijo el señor Sabates—, Alemania merecía ser llamada lo primero, y ahora forma parte de los segundos. España, que fué pobre en 1942, hoy no lo es, porque supo mejorar su producción carbonífera, a pesar de las dificultades tropezadas para adquirir maquinaria moderna; porque ha transformado materias tales como la paja en celulosa, el eucalipto en rayón, etc; porque ha exportado estos productos en forma de tejidos, por ejemplo porque ha mantenido una economía ajustada a sus ingresos y porque, sacrificando lo superfluo, ha mejorado su nivel de producción. España fué un país pobre, y por ello cree que la mejor manera de enriquecerse es recurriendo a sus propios medios, sin arriesgarlos, por ambición, a ser víctima de una trampa".

Nada más. La Comisión española en la Cámara de Comercio Internacional dirigió una advertencia al mudo y dijo esto, que tiene su importancia: España era un país pobre...

Manuel DE AGUSTIN

Los ingleses están construyendo un gigantesco refugio atómico en Londres

(Viene de la pág. 10)

Porque a juicio de la mayoría, la de Corea se encuentra en plena crisis.

Afortunadamente —para los londinenses, por lo menos—, un ligero accidente del que fué víctima días atrás un obrero ha revelado que en pleno centro de la capital se está terminando en estos momentos, a setenta metros bajo tierra, un magnífico refugio atómico. Los londinenses estudian ahora con particular esmero en sus diarios las columnas de los "sucesos del día", para ver si otros accidentes semejantes revelan la bienvenida existencia de más refugios del mismo tipo.

Por lo demás, la política exterior sigue atrayendo sobre sí, como es natural, la atención de todos los ingleses, y si es cierto que Alemania fué el tema principal de gran debate en los Comunes, el miércoles pasado, también es verdad que España está en la mente de todo buen ciudadano. El viaje al Medio Oriente del Ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo — escribe el "Economist" —, está arrojando beneficios apenas una semana después de su conclusión. Esta es también la opinión del hombre de la calle, que ha seguido la visita del Regente de Irak.

Interesante es comprobar como por primera vez, tanto el "Economist" cuanto importantes sectores de la opinión empiezan a reprocharle ahora a Francia su hostilidad frente a España y a comprender que la iniciativa española es un elemento de paz en las relaciones internacionales. "Desde el punto de vista angloamericano — dice el "Influente" semanal inglés — no es mala cosa que un país que pertenece al mundo occidental mantenga buenas relaciones con los pueblos del Oriente; una oposición contra este estado de cosas sólo procede de los ambientes comunistas... No es, evidentemente, sin satisfacción como reproducen estas palabras, con las que el "Economist" se hace intérprete de amplios círculos de la opinión inglesa al reconocer así que en un mundo cada vez más amenazado España contribuye a la paz y a la seguridad con sus felices y afortunadas iniciativas diplomáticas.

GUY BUENO

Francisco Alberti
Agente exclusivo de los cementos
Fabricantes únicos del cemento
Fundido ELECTROLAND
Plaza García Orell, 4 - Palma

CEMENTOS S. MOLINS A.

No están nada claro los sucesos acaecidos en el campo de Koje

(Viene de la pág. 10)

cabelleros. Le trataron con guante blanco y le pusieron luego a salvo sin haberle tocado un pelo de la ropa, sonriente y en perfecto estado de salud. Según dicen los cables, el general Colson, que sustituyó a Dodd cuando éste fué apresado, alineó al cabo de tres días veinte tanques lanzallamas a la puerta del campamento y lanzó el ultimatum o entregar al general Dodd a las ocho en punto, o el campamento será arrasado. Dodd fué puesto en libertad a las nueve y veinte.

El capítulo de la negociación que el general Colson llevó a cabo con los cabecillas es insuperable. Los términos del acuerdo firmado por el general norteamericano están dando mucho que hablar. Entre otras cosas, el general Colson decía: "Admito que ha habido casos de derramamientos de sangre en los que muchos prisioneros de guerra resultaron muertos y heridos por las fuerzas de las Naciones Unidas. Les garantizo que en el futuro los prisioneros pueden esperar un trato humano en este campo". ¿Quiere esto decir que hasta ahora el trato que se daba a los prisioneros era inhumano?

Desde el punto de vista de la propaganda, el novedoso caso de la isla de Koje ha sido una catástrofe. Es evidente que el "tratado de paz" firmado por el general Colson con los prisioneros lleva implícitas todas estas sospechas. Un alto jefe del Ejército norteamericano ha dicho en Munsan que si aceptamos que no se han cometido atrocidades con los prisioneros, las concesiones hechas por Colson son algo así como si a un hombre que no le ha pegado nunca a su mujer se le hiciera prometer que no le pegará en el futuro, o como si en un barco en el que no se bebe alcohol viniese un subordinado a darle al capitán la novedad de que el timonel no está borracho. A manera de epílogo, el general Clary ha afirmado que los norteamericanos no cumplirán los compromisos suscritos por Colson, en vista de que los comunistas obtuvieron la firma por medio del chantaje. Frente a esto se han levantado aquí voces de protesta, diciendo que si no se respetan los términos del acuerdo con los prisioneros, la firma del armisticio en Corea será imposible.

A. ROYO

Delegación de Industria de Baleares

TARIFAS DE VENTA DE ENERGIA ELECTRICA DE LA CENTRAL ELECTROAGRICOLA S. A. DE CAMPOS DEL PUERTO (Mallorca)

Como consecuencia de expediente incoado a instancia de la empresa Electroagropecuaria de Campos S. A. de Campos del Puerto (Mallorca), en solicitud de nuevas tarifas de venta de energía eléctrica, la Dirección General de Industria ha resuelto:

1.ª Autorizar a la Empresa Electroagropecuaria de Campos para la venta de energía eléctrica los precios máximos siguientes:

Alumbrado — Tanto alzado	Ptas. mes
10 W	7'75
15 W	10'00
25 W	15'00
Contador	Ptas. kWh.
Consumos hasta 5 kWh.	3'10
Consumos superiores a 5 kWh.	3'30
Fuerza motriz	Ptas. kWh.
Todos los kWh.	2'20

Mínimo de consumo, el reglamentario.

2.ª Los anteriores precios serán aplicables con carácter provisional e interino a partir de su publicación en el "Boletín Oficial" de la Provincia y por el plazo de un año.

3.ª Para la nueva revisión de dichos precios durante el plazo señalado en el artículo anterior la Sociedad deberá presentar en la Delegación de Industria nuevos escandallos sobre el costo de producción de la energía y la Delegación redactará informes de las Cámaras de Propiedad, de Comercio e Industria, Oficial Sindical Agraria y Ayuntamientos afectados, sometiendo el expediente para su resolución a la Dirección General de Industria.

Palma de Mallorca, 6 de mayo de 1952. — El Ingeniero Jefe, J. Marqués.



JORNADAS EUCARISTICAS INOLVIDABLES

El sábado y domingo pasado, nuestra población vivió con toda su intensidad dos jornadas eucarísticas inolvidables.

Para que el próximo Congreso Eucarístico Internacional a celebrar en Barcelona, resulte modélico y ejemplar y produzca copiosos frutos ecuménicos para gloria y vasallaje a la Eucarística, organizo nuestra Parroquia diferentes funciones litúrgicas que serán recordadas con cariño por todos los que tuvimos la dicha de vivirlos en toda su intensidad.

El día 17, a las nueve de la noche, salió de la Parroquia una nutrida cabalgata integrada por todos los niños de la población, uniformados con el traje de sus respectivos colegios, los cuales blandían sendos cirios magníficamente adornados, iluminando en prolongada fila la artística cabalgata, integrada por tres preciosas carrozas, ocupadas por angelicales niños vestidos de ángeles y vírgenes, simbolizando "El vasallaje del orbe católico a la Eucarística". "La Consagración de la Eucarística" y "La Paz", carrozas construidas la primera por el Convento de Religiosas Franciscanas y las otras por las Religiosas de los Sagrados Corazones y Escolanía Parroquial.

En el centro de la cabalgata era llevado en andas, precedido por la escolanía Parroquial vestidos de ordesales y la Guardia Pontificia,

Pollensa

SEMANA DE LA JUVENTUD

Del 11 al 18 del corriente tuvo lugar en Pollensa, la llamada "Semana de la Juventud", que dirige el Rdo. don Francisco Jaume, Cura Económico de Sta. Catalina Tomás de Palma.

Cuidadosamente preparada alcanzó, ya desde el primer momento, gran animación. Puede afirmarse que a la primera conferencia concurren la casi totalidad de la juventud pollensina.

Cada día se dieron tres conferencias: una general para jóvenes de ambos sexos por la mañana y otras dos especiales por la noche.

A partir del jueves intervinieron los siguientes elementos de los Consejos Diocesanos de A. C.: don Miguel Fiol con el tema "¿Qué son los Cursillos?"; don Juan Plá, que disertó sobre "Ambiente del joven"; don Vicente Bonnin con la ponencia "No puedes estar solo" y la señorita Paquía Manresa que desarrolló el tema "La muchacha en la sociedad moderna".

Dichos elementos y la señorita Catalina Reynés tomaron parte, asimismo, en otros varios actos y reuniones especiales, para la Acción Católica.

El Director de la Semana señor Jaume, desarrolló entre otros los siguientes temas: Para muchachas: "Un alo en el camino"; "¿Agulita o Sapo?"; "Muchacha... así; la muchacha en el noviazgo"; "Futuras esposas y madres". Para los jóvenes: "El joven frente a la vida"; "El joven y Cristo"; "Jóvenes que triunfan".

Concluyó la semana con nutridas y brillantes comuniones, imposición de insignias, bendición de un banderín y una solemne Procesión Mariana, al final de la cual el Rdo. don Bernardo Juliá, Maestro de Capilla de la Catedral, dirigió una vibrante alocución a las juventudes.

La Semana, como las anteriores de este tipo celebradas en Pollensa, constituyó un verdadero éxito, del que cabe esperar copiosos frutos.

Pollensa, 20 de Mayo de 1952.

el niño Bartolomé Adrover, simbolizando el Papa, dando la bendición, sobre su silla gestatoria, a la multitud que presenciaba el paso de la comitiva, la cual acompañaba la banda de música local.

La Cabalgata después de recorrer las más importantes calles de la población, entonando cánticos eucarísticos, se situó en la plaza del general Franco, frente al Ayuntamiento, siendo leída desde una carroza, por el niño Tomás Burguera, la bendición Papal, que para el Congreso Eucarístico de Barcelona ha enviado Su Santidad.

Después de recitar, por varios niños, sendas poesías alusivas a la Eucarística y de pronunciar, desde la ventana central del Ayuntamiento, un magnífico parlamento el Rdo. don Francisco Suárez, Profesor del Seminario, finalizó la lucida cabalgata interpretando la banda de música el Himno Nacional.

El domingo, hubo misa de Comunión general, oficiada por el Cura Económico, acercándose a la Sagrada Mesa una ingente multitud de fieles. La nota más simpática del acto la constituyó la procesión salida del Convento de San Francisco de Paula, integrada por todos los niños, vestidos con el traje de primera Comunión, que el pasado día 27 de Abril recibieron por primera vez a Jesús Eucarístico, y debido a la lluvia caída en la mañana de dicho día, no pudieron celebrarla como en años anteriores.

A las diez y media hubo solemne oficio Mayor, viéndose concurrir multitud. Fué el celebrante el Rdo. don Benito Bennasar, vicario.

Ocupó la Sagrada Capilla el Rdo. don Francisco Suárez, tejiendo con su magnífica elocuencia un precioso sermón eucarístico.

Por la tarde, a las 6, la cabalgata volvió a salir, siguiendo el mismo itinerario de la noche anterior, despertando idéntica animación y entusiasmo.

A las 9 de la noche, en el teatro de la Caja de Pensiones, que se hallaba abarrotado de público y con asistencia de las autoridades tuvo lugar una velada literario-musical, durante la cual fueron repartidos los premios a los alumnos del colegio de Enseñanza Media "Fray Juan Ballester O. C. que tomaron parte en el Certamen literario-Eucarístico organizado por dicho centro docente.

En dicha velada intervinieron alumnos de los Conventos de Religiosas Franciscanas del Sagrado Corazón, amén de los de la Escuela Graduada y Escolanía Parroquial.

En los intermedios pronunciaron bellos parlamentos, glosando la institución de los Congresos Eucarísticos y sus vicisitudes la distinguida señorita Teresa Fernández Más y el Rdo. don Francisco Suárez, Profesor del Seminario, siendo al final largamente aplaudidos.

Vaya nuestra cordial felicitación a los organizadores de tan magníficos actos y que ellos den los copiosos frutos propugnados en los mismos que no son otros de que Dios bendiga e ilumine el magno Congreso Eucarístico de Barcelona y a sus organizadores, y que retorne la paz a la humanidad, desquiciada por la guerra más terrible que vieron los siglos.

M. R. A.

Vendo Morris Minor

ULTIMO MODELO
Informes: GARAJE VIDAL.
Teléfono 1641

RECUERDE

Neveras eléctricas
Norge - Bolinder's - Boreal
Y LA ACREDITADA
21-33

TODAS CON LA MAXIMA GARANTIA
VENTAS A LARGOS PLAZOS EN SINDICATO, 101

M. FRAU

Cuando oiga hablar de una nevera de funcionamiento deficiente compruebe que no fué adquirida en esta Casa.

HAVE YOU SEEN???

The Lonja (Exchange Hall)

In 1233, Jaime I, realizing the important geographical position of Mallorca in the Mediterranean, ordered the building of the Exchange Hall, and for many years Mallorca was the meeting and trading place for ships from Africa, France, Italy, Spain, Syria and Egypt. However, Mallorca's importance as a commercial shipping port received a mortal blow with the discovery of the New World, and she lost her lucrative monopoly to Sevilla and Cadiz.

Today, the Exchange hall is the Provincial Museum of Fine Arts, and is noted for some very good wooden paintings. The building, formidable in its fortress like appearance, has a large tower on each corner, the details and sculpture of which are very interesting. The immense single room inside has fluted pillars which branch in nine different segments to support the roof, making one of the most unusual architectural exhibits in Spain.

Separated from the Lonja by a garden is the CONSULADO DE MAR in which is to be found the Maritime Museum. This building was rebuilt a few years ago, but with the original material. It is known for its beautiful gallery, carved doorways and paneled ceiling.

WELCOME

Nouvelles pour le touriste aux Balears

Official Rate of Exchange
COURTESY OF VIAES MELIA

French Francs	11'16
Pound Sterling	110'36
Dollars USA	39'67
Lira	6'36
Swiss Francs	91'92
Belgian Francs	79'18
Swiss Coronas	7'65

NOUVELLES MONDIALES

L'Allemagne occidentale et son incorporation au système de défense européenne

Bonn, le 22. — "Le texte du traité mettant fin au régime d'occupation vient d'être approuvé" a déclaré, hier soir, le Chancelier Adenauer.

UNE EXPOSITION DES "PRIMITIFS MEDITERRANEENS A BORDEAUX"

De merveilleux rétables provenant de vieilles églises catalanes ont été exposés dans la galerie des Beaux-Arts de Bordeaux. L'art méditerranéen espagnol s'affirme être une réalité.

RIZ ET BANDERILLEROS

Philadelphie — Un nom courait hier sur toutes les bouches, à l'Exposition d'Art Culinaire: Alfonso Camorra.

Comment en aurait-il pu être autrement si tous les visiteurs avaient goûté à sa "Paella" directement reçue de Madrid et repré-



"The eyes of the world are on Barcelona"

BARCELONA. — The Archbishop of Ottawa, Monseñor Alejandro Vechon declared: "All the Catholics and non-Catholics of the world have their eyes turned to Barcelona, for we are united here to pray that the hopes of a stable world peace may be obtained."

From Norway comes praise of Mallorca



Alf Harbitz, Norwegian author, has written an article commemorating his visit in Palma, which appeared in the well known Norwegian newspaper "Morgenbladet", last month.

Harbitz, commenting on the painter, Coll Bardelet, says, "He is a magnificent impressionist with a grand technique and a perfect eye for color." He also commented on the wonderful food at "El Patio" restaurant, called the Pomars a "genial and understanding couple", and the "Patio" a "Small, but delightful place to eat."

He promised that he would never forget the understanding and friendliness of the people of Mallorca.

Paella and banderillos

PHILADELPHIA. — ALFONSO CAMORRA WAS THE "SHOWMAN OF THE HOUR" AT THE CULINARY EXPOSITION YESTERDAY. HIS ENTRY, "PAELLA", WAS FLOWN FROM MADRID, ALONG WITH TINY REPLICAS OF THE SPANISH BANDERILLO, WHICH WERE GIVEN TO EVERY PERSON WHO ASKED FOR THE PAELLA RECIPE.

Information locale

LA COURSE DE TAUREAUX D'HIER APRES-MIDI

Comme nous l'avions annoncé, les courses de taureaux se sont déroulées hier-après-midi, aux Arènes de Palma.

Les taureaux de Manolo González Cabello furent assez réfractaires au combat.

Manolo González, le matador le plus artiste, n'eut pas de chance à la mise à mort de son premier, mais obtint deux oreilles à son deuxième.

Martorell ne plut pas au public, surtout au premier. Il se fit cependant applaudir quelques jolies passes à son deuxième.

Lozano fit de son mieux pour plaire au public. Il obtint une oreille de son premier adversaire et fut plein de bonne volonté à son deuxième.

Au cours du quatrième combat, le taureau sauta hors de l'encêtre, blessant le photographe de presse Mr. Castell, dont l'état n'est heureusement pas très grave.

sentant des "Banderillos"? TOUS LES REGARDS SONT Tournés VERS BARCELONE

L'Archevêque d'Ottawa, Monseigneur Alexandre Vechon a déclaré: "Tous les Catholiques et non Catholiques du monde ont leurs regards tournés vers Barcelone, où nous nous sommes réunis pour prier afin que nos espoirs d'une paix mondiale stable deviennent une réalité."

EXPOSITION
José Miret
Etchings and water colors
Galerias Costa

Local News

AMERICANS ABROAD AT THE MARICEL

Mr. and Mrs. Charles Wheeler Thayer. Mr. Thayer is with the U. S. Diplomatic Service in Bonn, Germany.

THE CAMERA-SHY BULL

In the fourth fight yesterday afternoon, an infuriated bull jumped the fence, and attacked "Castell", a press photographer. Fortunately for Castell, the bull was satisfied with giving him a good scare, and ripping his trousers from waist to knee. Which serves to remind, that the worm still can turn!!!!

STAR LIGHT DANCING AT THE OLIMPIA

The Olimpia celebrated the opening of its "Starlight Dancing" last night with three orchestras and grand floor show.

The patio, which is surrounded by two rows of tables is more than adequate for comfortable dancing, and the trees and the sunken floor lights give it an atmosphere which is unusual in a dance floor of its size.

The three orchestras maintain a variation of popular dances, "old favorites", and Latin music. The floor show has two adagio

dances, which are a pleasant change from the usual.

The Olimpia is open from 22:00 until 03:00, week days, and 5:00 days and holidays from 5:00 until 03:30. The floor shows are at 12:00—01:00—02:00—

On Sunday and holidays are two additional shows at 19:30 and 20:30.

The following information on current prices was given by the owner, Mr. Guillermo Marqués

Admission—3 pts for women and 10 pts for men.
Brandy—10 pts for all brands but Carlos I which is 40 pts.
Scotch—40 pts
Champagne, (Codorniu Seco) —150.

Tourist: for your journeys and trips don't forget CASA MERIEN DAS RAMON for your sandwiches and cold meals.

Tourist: Pour vos sandwichs et repas froids n'oubliez pas la maison MERIENDAS RAMON.

MODELOS
Dan
Tailleur de luxe
Tailor de luxe
Pl. Cort, 15 - Palma

EXPOSITION
DU
TITO CITROIN
DANUS
GALERIAS DE ARTE Danús, 3

Typical Dances
of Mallorca
BY MOREY AND GAIMES
A memorable souvenir
Of the Islands,
Ask for it in the book
And music stores

Casa Vallés
La Salle de Fêtes, la plus typique et la plus fréquentée
Danseuses et Chanteuses

Flamenco
Artistes de choix

Casa Vallés
The most typical and the most popular

Flamenco
Dancers and singers
Grand entertainment

ALCINA HÔTEL
Grand Luxe
Ambiance familière, Cuisine sélecte
ALCINA HOTEL
First Class Hotel - Excellent food

Louanges de Majorque qui nous viennent des Pays du Nord

Sur un journal norvégien, le "Morgenbladet", l'écrivain Alf Harbitz a publié un article sur Majorque et ses habitants. Il écrit:

"Nous, les Nordiques, qui venons à la douce et tranquille île de Majorque, ayant quitté un climat beaucoup plus sévère, nous ne sommes pas accoutumés à l'amabilité espagnole qui nous étonne bien un peu au début, mais que nous comprenons et apprécions bientôt.

Quelque temps avant Noël, sejournant dans un hotel de Valldemossa, Mr. et Mme. Pomar propriétaires d'un petit mais charmant restaurant à Palma, vinrent passer quelques semaines dans le même hotel.

Mr. Pomar et sa famille se familiarisèrent bientôt avec nous, et celui-ci, par sa confiance et sa belle humeur, se révéla être doué d'un sens très fin du comique, il aurait certainement pu jouer un rôle important dans une troupe de comédiens, sans nul doute il aurait obtenu un énorme succès. Sa figure ronde, ses yeux vifs, sa mimique, chacun de ses gestes célaient le comique spontané et ingénieux. Son épouse, au type plutôt français, en toute franchise, fait en même temps qu'un bon cocor des paisseries de son mari.

Quand les Pomar nous quittèrent, ils eurent la gentillesse de nous inviter à déjeuner. Vraiment c'était trop de bonté envers des étrangers qu'ils connaissaient à peine. Et quel déjeuner ne nous offrirent-ils pas? J'avoue que je suis amateur de bonne chère mais les mots me manquent pour décrire le succulent "riz à la Valencienne" et les délicieux tournedos qu'il nous offrit, sans oublier l'apéritif et les vins... Et au centre de tant de bonnes choses le visage épanoui de Mr. Pomar res-

plendissait comme un soleil. Il nous est aussi impossible d'oublier le "le poulet au riz" et la délicieuse sauce blanche qu'il nous fit servir lors d'une seconde visite au "PATIO" tel est le nom du restaurant de Mr. Pomar. Ce sont des souvenirs que l'on ne peut jamais oublier."

Mr. Alf Harbitz continue en disant que la vie à Majorque est plus économique qu'en France et qu'en Italie. Au sujet de l'artiste peintre Coll Bardelet il écrit: "Le paysage impressionniste de Coll Bardelet est délicieux par sa finesse et la grâce de sa conception. Il a parfaitement capté le paysage de la Suède, maniant adroitement les couleurs et faisant preuve d'être un excellent artiste."

Harbitz fait aussi des éloges de l'ouvrier majorquin pour son éducation et sa bonne humeur.

LE DIADÈME DE MARIE-LOUISE VENDU A UN AMERICAIN

NEW-YORK. — Un diadème donné par Napoléon à l'impératrice Marie-Louise vient d'être vendu à un collectionneur anonyme de New-York pour la somme de 5.700 dollars. Le diadème, qui contient 970 diamants, était la propriété du comte Philippe de La Roche-foucauld.

OLIMPIA The place of preference
Presents to-day 9:30
an extravaganza
The most successful of the year

Mañosa
TAILLEUR Santo Domingo, 18 TAILOR
Complets Pardessus et Gabardines sur mesure, pour Dames et Messieurs. Coupe distinguée et main d'oeuvre soignée, dans le délai désiré par le client.
Les meilleurs tissus provenant des meilleures fabriques.
Suits Overcoats and Trench coats made to measure for Ladies and Gentlemen. Fashionable cut and careful achievement in a delay as short as wanted by the customers.
The best materials from the best manufactories

Grottes du Ham
Ne manquez pas de visiter ces merveilleuses grottes de Manacor — à quelques kilomètres du port — et vous pourrez vous rendre compte que se trouvent les plus pures stalactites et stalagmites de la géologie universelle dans la merveilleuse salle du "Rêve d'un ange!"

Caves of the "Ham"
Please, pay a visit to these wonderful grottoes in Manacor — not far from the port — and you will notice that in its room "The Angel's Dream" the purest stalactites and stalagmites are to be seen

SOLERA Brondo, 7, Tel. 1087.
Café the most typical in Majorca.
The most cosmopolitan bar.

SOLERA Brondo, 7, Tel. 1087.
Le plus typique café de Majorque.
Le bar le plus cosmopolite.

OLIMPIA Le coin préféré
Présente aujourd'hui à 9 h. 30
Son programme complet
Le succès de l'année

POSITIVO:

Manolillo el torero

NEGATIVO:

MANOLO EL GANADERO

A Martorell le correspondió el peor lote ¡QUE BIEN MATA LOZANO!

Con media entrada y mucho viento, que es el peor enemigo de los toreros, al son de un "mal ta-no" pocas cosas buenas pudieron recoger los aficionados que leales a la fiesta, no quisieron perdersela. El cartel prometía mucho, hacía prever una tarde de lucimiento completo, como ocurrió en el transcurso del cuarto toro, pero las reses de Manuel González (ganadero), bastonas, pequeñas, de casta difícil para la lidia, no fueron propicias para que los matadores, de indiscutibles méritos, pudieran brindar su máximo lucimiento. De haber embestido los toros, el resultado habría sido distinto del que fue, porque, si una cosa quedó evidenciada a la par de la maldad de las reses, fue la enorme voluntad de los tres espadas. Puede decirse que todo el partido posible que los bichos ofrecieron, fue sobradamente aprovechado, porque en realidad la corrida, pese a lo terciada, peleó con bronquedad, con dureza y pésimo estilo. Claro que cuando el viento no lo impide todo se puede lidiar, y así ocurrió, que a fuer de buscar en todos los terrenos, por uno y otro pitón, embalado aquí y exprimiendo allá, con ahínco continuado y sin desmayo, derrochando valor temerario en muchas ocasiones, consiguieron, en especial Manolo González (torero) y en término seguido Pablo Lozano, breves momentos de franco esplendor y divertimento general.

LOS TOROS

Al juzgar a Manolo González como ganadero, o por decirlo mejor, al juzgar sus toros, lidiados ayer, es inocuible decir que resultaron pésimos por su estilo, aunque bravos para los picadores. Nada acomodados al toro precioso, de presentación paupérrima, broncos, mansos para los toreros, inciertos, quedados a veces, y otras embistiendo en oleadas, no fueron ni mucho menos las manzanas sabrosas y apetezidas que tanto ansian paladear los espadas. Sentimos, vivamente el fracaso de Manuel González (ganadero), y mayor disgusto sentimos al tenerlo que contar. Pero es así y no hay que darle vueltas.

MANOLILLO EL TORERO

Pero, señores, ahora toca hablar del torero, del toresísimo Manolillo González. Lo primero que hay que decir es que su lote, por muy pocos puntos, fue el más manejable. A ese conjunto de limitadísimas posibilidades, su arte incommensurable resplandeció desde la arena a la bandera del tejado. ¡Con que temple toreó con el capote!... Y con que buena ley su muleta exprimió la poca casta

de su segundo enemigo. Con los derechazos, serenisimos y alados, abrió el tarro de su esencia. Cita, espera, presiona, recibe, esculpe, repite y remata la serie. Otra serie mancha de color el inmenso lienzo de la arena. Pinceladas sueltas de gracia y pintura, y de maestría, van entonando la obra. Su obra de arte es un maravilloso bodegón de flores, de flores de mayo recogidas en el mas perfumado jardín sevillano. Su muleta, que es su pincel, va dando a cada pase, a cada pincelada, mayor brillantez a la composición. Aquí, un clavel rojo que ciega, allí, un "kikiriki" que enardece, en el platillo la filigrana, en el tercio el molinete que equilibra... Y los nardos, y las manoleínas...

Fue una faena de olés coreados, garbosament culminando con la espada. En las manos, las dadas, orejas del bicho que pasó en la dehesa de su cortijo, del cortijo que pudo comprar Manolo por torrear así.

En su primero, escurrido, ya su capote dibujó tres verónicas, una chucuelina y una rebolera de ensueño. Repitió en el quite. La

corrida iba elevándose desde el comienzo. Luego el viento nos robó la intervención de Martorell. Tras las banderillas el bicho se vino abajo. Mas la porfia de la muleta lo volvió a levantar. No hubo suerte con el estoque y todo quedó reducido a una ovación final al torero... y lo contrario al ganadero.

MARTORELL

A José María Martorell no le van las cosas en este mercado. Si hemos de aquilatar a conciencia su labor, señalaremos primero la mansedumbre y la bronquedad de sus toros. Pero enseguida, inmediatamente, nos viene a la memoria la equivocada concepción de sus faenas. Su primer bicho, desde que lo corrieron advirtió a todos que el terreno preferido por él eran las tablas. Martorell inició la faena en suerte natural, o sea a contraquerencia. Luego intentó torrear en los medios y tampoco pudo porque allí también se le vencía la res. ¿Por qué no podrá darle las tablas?... En su segundo, algo mayor, pero el mas basto, que derrotaba por que el cornalón del agardiente, intentó faena y expuso la piala, pero tampoco acertó en la lidia. Debió, a nuestro modesto juicio, empezar por donde concluyó, o sea con los ayudados por bajo, de castigo y dominio.

Martorell es un gran torero. No somos los únicos en Mallorca que le hemos visto grandes faenas en plazas de la Península... Pero Martorell precisa "su" toro.

PABLO LOZANO

Tampoco falló en esta ocasión la férrea voluntad de Pablo Lozano. Con el capote demostró que continúa pulsanado la lira para conseguir su verónica; pero donde destaca y destacará siempre, porque es su fuerte, será en el manejo del trazo rojo. Pablo Lozano pertenece al patrón dominador, a la desenvoltura del pase largo, rimado y perfecto. Tiene dimensión sus pases, y alarde, poderío, de influencia sobre los toros. La faena en su primero la consiguió a fuerza de porfiar en los chiqueros. Con talento lo llevó al terreno adecuado. Fue un proceso de buen cálculo. Coronó la labor con un soberbio estrozo. ¡Qué bien mata Lozano!

El presidente concedió una oreja. Según los sabios doctores de la tauromaquia, una buena oreja vale una oreja. Y la de Lozano fue irreprochable. Parte del público no lo consideró así y protestó. Lozano, que es mas bueno que el pan candéal, tiró el premio, y recogió la gran ovación con la vuelta al ruedo.

En su segundo, un marmolito con cuernos, que solo embestia en oleadas, como los moruchos, como lo que era, a fuerza de pisar y pisar el terreno del toro, cada vez mas cerca, citando con la rodilla en el pitón y la tela en el hocico, consiguió una docena de naturales largos, mandones, perfectos, de los que no regalan los toros.

Joaquín Trigo, que fue novillero, que alternó con Manolete, que entiendo un rato largo de toros, y que ayer estuvo conmigo en el tendido, viendo torrear a Lozano me dijo:

—El día que le salga un toro embistiendo a ese torero, se va a hablar de él mas que de los pitillos volantes.

El cuarto toro saltó al callejón, junto al tendido I cayendo materialmente encima del Redactor



Manolo González triunfó como torero. — Martorell en un desplante. — Pablo Lozano mandando con la derecha. — González en su primero. — (Fotos "Juanet")

gráfico Bernardo Castell. Mila, conducido a la enfermería, en el Dr. Abrines, pronóstico me nos grave.

QUINTO

DEPORTES

VUELTA A ITALIA

Coppi, gana la etapa contra reloj

ASTTRUA, en cabeza de la general

Rocca di Poble, 22. — El corredor italiano Coppi ha ganado la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada entre Roma y esta ciudad, cubriendo los 35 km. de recorrido en 1.00.34. Esta etapa se cubrió contra reloj.

Después se clasificaron: Asttrua, en 1.1.57; Ockers, 1.2.35; Kubler, 1.3.23; Fornara, 1.3.36; Bartali, 1.4.20; Magni, 1.4.23; Koblet, mismo tiempo; Albani, 1.4.28; Bernardo RUIZ, 1.4.31; Geminiani, 1.4.34.

Después de esta etapa, la clasificación general es:

- 1.º Asttrua, 25.40.30.
- 2.º Coppi, 25.41.
- 3.º Geminiani, 25.43.4.

Velada popular de lucha a beneficio de la afición

Nueva actuación de Chausson

Y el Campeonato de Cataluña de semipasados

Para el próximo martes la empresa del Teatro Balear, monta una reunión de Lucha Libre, a beneficio del público, ya que sie-

do un programa completísimo, girarán precios populares.

Galleras

LA PALMESANA REACCIONA

La reunión del domingo último en "Ca'n Veta" fue favorable a La Palmesana venciendo por la notable diferencia de cinco ganadas a dos pérdidas aventajando a Calatrava de tres peleas, consiguiendo adjudicarse el "coto".

La última que la reacción palmesana haya sido demasado tardía!

Los ejemplares pertenecientes a La Palmesana que vencieron en las tres primeras riñas, causaron muy buena impresión y a la par que una gran sorpresa, al dejar fuera del combate a sus enemigos respectivos, precisamente cuando llevaban las de perder, pues no demostraron tanta acometividad y codicia como sus perdedores. El que combatió sin embargo en séptimo y último termino, demostró ser un gallo inmejorable.

El numeroso público que apostó en contra de los tres primeros citados ejemplares aun dando una apreciable ventaja pecuniaria, se vió defraudado sobremedura al ver desplomarse súbita e inesperadamente a sus ejemplares favoritos.

Oportunamente se facilitará a los lectores queridos un amplio resumen del desarrollo de las riñas de gallos habidas, otorgándose a Calatrava la copa a que es acreedor al finalizar la última función de las peleas de compromiso.

RONDIN

Corea: Nunca se hizo...

(Viene de la primera página) El general rechazó una vez más las acusaciones comunistas de empleo por los aliados de la guerra química o bacteriológica en Corea y señaló que el que la última propuesta general de las Naciones Unidas para poner fin a la lucha sea aceptada o no será de la exclusiva responsabilidad de los dirigentes rojos.

En cuanto a las relaciones de los Estados Unidos con el Japón, afirmó que el fomentar los lazos entre los dos países es de importancia vital para los dos países, y para la paz del mundo.

Quitó importancia a los incidentes de Tokio inspirados por los comunistas.—Efe.

1 Congreso...

(Viene de la primera página) el espectáculo taurino con entusiasmo, sin envidias ni especulación de intereses.

El 1 Congreso, por mediación del orador, mostró su adhesión incondicional al Jefe del Estado, Caudillo Franco, a quien al final se envió un expresivo telegrama.

A continuación, el señor Rodet saludó efusivamente a España y los países donde se practica la Fiesta Nacional, con el deseo de que todo estrechen sus relaciones de fraternidad, por adhesión a la fiesta más artística, valerosa, estética y admirable del mundo. Rebató pequeños argumentos de la Sociedad Protectora de Animales y abogó por la unión total y absoluta de los aficionados de todos los países del mundo.

Este número consta de 10 páginas

JEROGLIFICO N.º 30

DOT ISMAEL CUESTA



¿Te pongo guapa? (La solución mañana). SOLUCION AL JEROGLIFICO N.º 29. Toca el piano para que te caiga un bolero.

Cantidad y calidad gracias al

INSECTICIDA AGRICOLA

Gesarol

"GESAROL" - 6 % DDT
Etiqueta roja: para pulverizar.
Etiqueta azul: para espolvorear.

"GESAROL 20" - 20 % DDT
Producto concentrado, para pulverizar.

"GESAROL 50" - 50 % DDT
Producto de alta concentración para combatir plagas especiales de los frutales, etc.

GESAFID
Contra toda clase de pulgones en frutales, hortalizas, etc.

GEIGY -33-
Preparado especial para la conservación de granos y productos alimenticios, etc., almacenados.

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA:
Sociedad Anónima de ABONOS MEDEM
O'Donnell, 7 - MADRID - Apartado 995
EXCLUSIVISTAS EN PALMA DE MALLORCA:
La Fertilizadora, S. A.
Avda. Alejandro Rosselló, n.º 14.

D.O.T. Geigy D.O.T. Geigy D.O.T. Geigy D.O.T.



Espectáculos en Baleares

CINE

Los estrenos

"El enigma... ¡de otro mundo!"

(Avenida y Astoria)

Entrado ya en plena temporada veraniega, y, por lo que al cine atañe, es ahora llegada la época de las cosas raras.

"El enigma... ¡de otro mundo!" pertenece al clásico género 'olletresco', fantástico sin excesiva originalidad, pero de no poco eco en el gran sector del público que



La pareja protagonista en una escena.

conserva, siempre bien vivo, su pueril afán de novedad y, a ser posible, de utopía.

Aquí un monstruoso ser "aterriza" cerca del Artico y comienza a extender el pánico con su extraño, impensado poder: ni las balas ni el fuego, pueden nada, al parecer contra ese terrible personaje que nos envía un mundo ignoto.

En fin... Christien Nyby ha planeado y dirigido el film con suerte varla, consiguiendo, así es, que el material sea entretenido y, hasta emocionante. — G.



Miércoles ¡una sorpresa cinematográfica!

Nápoles millonaria

premiada en Cannes.

HOY sigue el triunfal éxito de **EL FUGITIVO Y ROSTRO PALIDO**

Lea "Baleares"

TEATRO PRINCIPAL

Francisco Bosch

en la que figuran los notables cantantes **Angelita Navés y José Farré**

HOY a las 7 **Doña Francisquita**

de Romero y Fernández Shaw, música de Vives (Autorizado mayores)

Noche a las 10'45 La zarzuela de Romero y Fernández Shaw, música de Sorozabal

La tabernera del puerto

cantada por Francisco Bosch, que lleva más de seis años sin haberla cantado en Mallorca

Domingo despedida de la Compañía

"EL CUERPO DEL DELITO"

Hoy se estrena en Augusta, Rialto y Moderno

Ayer fue hallado el cadáver de un hombre desconocido, que debió morir ahogado hace unos diez o doce días a juzgar por los síntomas que él mismo presenta.

Por si pudiera tratarse del desaparecido Tío Joe han sido convocados sus familiares con objeto de proceder a la diligencia de identificación que en caso de dar resultado positivo cerraría la incógnita de su misteriosa desaparición.

Aquellos de nuestros lectores cuya curiosidad no les permita esperar las informaciones de la prensa de mañana puede saber el desenlace de ese asunto acudiendo mañana viernes al aristocrático circuito Augusta, Rialto y Moderno para asistir al estreno de "El cuerpo del delito" la producción 20th Century Fox interpretada por Ann Sheridan y Victor Mature y que recoge fielmente la odisea futuraria del desaparecido Tío Joe.



TEATRO LIRICO

HOY FORMIDABLE PROGRAMA DE CINE La gran superproducción a todo color

QUE EL CIELO LA JUZQUE

con GENE TIERNY y CORNEL WILDE En el mismo programa la gran película de espionaje

EL TELON DE ACERO

con DANA ANDREWS y GENE TIERNY



TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía Lírica Española de Francisco Bosch. A las 7, "Doña Francisquita". A las 10'45, "La tabernera del puerto".

ASTORIA. — Desde las 3'45: "El enigma... ¡de otro mundo!" "Su última aventura".

AUGUSTA. — Desde las 4: "El cuerpo del delito" y "Viaje de novios".

AVENIDA. — Desde las 3'15: "El enigma... ¡de otro mundo!" y "Su última aventura".

BALEAR. — Desde las 3'30: "El fugitivo" y "Rostro pálido".

BORN. — Desde las 3'30: "El fugitivo" y "Rostro pálido".

CAPITOL. — Desde las 3: "Teresa" y "Extraña cita".

DORADO. — Desde las 3'30: "Bill que grande eres" y "Luz en las tinieblas".

FANTASIO. — Desde las 3'30: "Bill que grande eres" y "Luz en las tinieblas".

HISPANIA. — Desde las 3'30: "Teresa" y "Extraña cita".

LIRICO. — Desde las 3'30: "Que el cielo la juzgue" y "El telón de acero".

METROPOL. — Desde las 3'30: "Lo quiso la suerte" y "El vengador de Venecia".

MODERNO. — Desde las 3: "El cuerpo del delito" y "Viaje de novios".

MODERNO (Santa Catalina). — "Apartado de Correos 1001" y "Catalina la Grande".

ORIENTAL. — Desde las 3: "Apartado de Correos 1001" y "Catalina la Grande".

PROGRESO. — "Teresa" y "Extraña cita".

PROYECTORA. — Desde las 3'0: "Lo quiso la suerte" y "El vengador de Venecia".

RIALTO. — Desde las 3'30: "El cuerpo del delito" y "Viaje de novios".

VICTORIA. — "El cuerpo del delito" y "Viaje de novios".

SALAS DE FIESTAS

BOLETO. — Tarde y noche: Atracciones. Orquestas: Miguel Roselló y "Columbia".

CASABLANCA. — Tarde y noche. Atracciones. Orquesta: "Daimau y sus muchachos".

IBIZA. — Noche: Atracciones. Orquestas: "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

OLIMPIA. — Noche: Atracciones. Orquestas: José Puertas, "Columbia" y "Estrellas Negras".

TITOS. — Tarde y noche. Atracciones. Orquesta: Pepe Denis.

ROCADEO. — Tarde y noche. Atracciones. Orquestas: Miguel de Vina y Guillem Ferrer.

¡ES MARAVILLOSO!

Esta es la exclamación de las señoras que limpian sus muebles con GLASOL al ver lo bien que los deja. GLASOL es un producto moderno que limpia las manchas de los muebles, hace desaparecer las rozaduras y restaura instantáneamente el brillo perdido, haciendo parecer al mueble recién barnizado. Pruébalo, señora. Cuando lo conozca usted también dirá ¡es maravilloso!

OLIMPIA El local preferido

Hoy 9 y media noche

Presenta todo su programa

El éxito del año

AVGUSTA-RIALTO-MODERNO

HOY OFRECEN OTRO SENSACIONAS ESTRENO

20th CENTURY FOX

DIVERTIDAS ANDANZAS DEL FANTASMA INVISIBLE DE UN TIO CASCARRABIAS QUE AUN DESPUES DE MUERTO, HACIA ANDAR A LA FAMILIA DE CORONILLA.

"La película más festiva y alegre de la temporada"

ANN SHERIDAN

VICTOR MATURE

DAVID WAYNE

El cuerpo del Delito

DIRECTOR: CLAUDE BINYON

LA DIVERTIDA HISTORIA DE UNA FAMILIA DESCONSOLADA QUE NO PODIA COBRAR UN SEGURO DE VIDA.

ESTRENO INMEDIATO:

ALMAS EN LA HOGUERA

GREGORY PECK

PRINCIPAL "LA VENTERA DE MEDINA"

(Retirado de la edición de ayer) Con extraordinario éxito, tuvo lugar ayer la reposición de "La Ventera de Medina". El éxito de público fue completo. Tanto, que todos los números musicales, absolutamente todos, tuvieron que ser repetidos.

Y, realmente, valía la pena que así sucediera, porque la partitura del maestro Díaz Giles posee toda la flexibilidad y jugosidad que requiere una zarzuela que pretenda figurar junto a todas las que privan hoy en día en los repertorios que exhiben las compañías. Y no nos explicamos, ciertamente, cómo es que "La Ventera de Medina" no se haya puesto en escena más a menudo en nuestra ciudad.

En ella abundan los números musicales, todos ellos de rica factura melódica, culminando en un dúo de tiple y barítono que tiene lugar en el segundo acto, poseído de hondo dramatismo, un dramatismo sincero, sin concesiones. Resulta también muy logrado, en el mismo acto, un dúo cómico realización con mucha intención.

Toda la Compañía puso el máximo empeño en servirnos una correcta versión de la obra, consiguiendo plenamente. Francisco Bosch, como siempre, estuvo realmente espléndido, así como Angelita Navés, Amparo Guerrero — a quien le va bien el papel que anoche encarnaba —; José Farré y la pareja cómica, formada por Isabel Marigot y Antonio Miras. Entonados los coros y con algunos rituales la orquesta.

Dirigió la obra el maestro Díaz Giles quien al final tuvo que salir al palco escénico pronunciando una, palabras de agradecimiento, elogiando además cumplidamente a Francisco Bosch al que calificó de "barítono del día" en quien tenía depositadas las máximas esperanzas.

El aludido, agradeció en breves palabras, los elogios del maestro Díaz Giles.

En función de tarde, reapareció nuestro tenor Andrés Piña, quien formó parte con gran éxito en la representación de "La Doloresa".

PEDRO DEYA

Enseñanza INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Congreso Eucarístico

El Ministerio de Educación ha publicado una Orden, inserta en el B. O. del Estado del 18 de los corrientes, en la que autoriza la asistencia de los Maestros Nacionales al XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Los señores Maestros que hayan de realizar el viaje, lo pondrán cuanto antes en conocimiento de esta Inspección, indicando la duración del mismo y justificando documentalmente su condición de Congresistas. Aquellos que formen parte de la peregrinación oficial del S. E. M. bastará que figuren en la relación que dicho Servicio ha de entregar en esta oficina.

Se concede la autorización por el tiempo estrictamente necesario para asistir al Congreso y el indispensable para el viaje. Palma 21 de mayo de 1952. LA INSPECTORA JEFE, M. Consuelo Moreno.

Estación Naval de Sóller

INTENDENCIA

Por la presente se saca a concurso con arreglo a la O. M. de 5 de Abril de 1940 (D. O. núm. 80) la ejecución de la obra denominada "ELABORACION DE UN RECORD CON MANOMETRO DE 350 kgs./cm2. y un JUEGO DE HERRAMIENTAS PARA DESARME Y PRUEBA DE CABEZA DE EJERCICIO CON RECORDS Y BOMBILLO, CON DESTINO AL "ALCALIA GALIANO" (Exp. T-6/52 P), por importe de 6.573 pts. y con arreglo al proyecto y pliego de condiciones que están de manifiesto en esta Jefatura de Intendencia, y en donde podrán ser examinados por los interesados.

Los Industriales capacitados a quienes pueda interesar dicha obra, podrán presentar sus correspondientes proposiciones, en esta Jefatura de Intendencia, cualquier día laborable en horas de Oficina hasta las 12 horas del día 24 de los corrientes, en que se verificará la adjudicación en esta Comisaría.

Los gastos que se ocasionen con motivo de este concurso serán a cuenta de adjudicatario.

Puerto de Sóller a 19 de mayo de 1952. EL COMISARIO, Manuel Corra Lozano.

Nuevos Buenos días

Su destino, señorita

CON mi antigua costumbre de meterme donde nadie me llama, y, sobre todo, de andar dando opiniones sobre aquellas cosas acerca de las que entiendo poco, por no decir nada, heme aquí, puesto en la picota por diversas mozas de las que vienen participando en el concurso del "¿Por qué no se casa usted?", organizado por el diario "España".

Habia escrito yo un ladrillo, bastante ligero y superficial sobre el asunto, dando, como quien da bellotas, algunas opiniones. En ese artículo, por desdichado, no me melia en muchos dibujos. Recalcaba que el matrimonio es una de las más arcaicas instituciones y que acerca de él se pueden decir muchos síes y muchos noes, pero que, al final, ellas siempre ganan, hasta cuando pierden.

Ese artículo mío, que "España" reprodujo, me ha proporcionado una abundante correspondencia, llegada de la mar de sitios, toda firmada por manos femeninas y toda poniéndome verde. Parece ser que mi trabajo tenía un aire socarrón e irrespetuoso. Es claro, las mozas, a punto de aspirar a car con el hombre que las haga felices o muy desgraciadas, opinan que con el amor no se pueden hacer bur-las. La mujer, en general, no tiene sentido del humor, pero si se trata de una moza, entonces se pueden contar con los dedos de las manos las que sean capaces de llevar adelante, con ironía, una conversación. Esté del humor es algo que llega a lo largo de años y, siempre, a través del varón que se tenga más a mano.

La última correspondencia, sin llegar a desmelanarse pues dice que se ha cortado el pelo por ir a la moda, me hace saber que he confundido los móviles de ese concurso, que sus participantes no quieren hacerse propaganda pre-matrimonial de cara a los varones, y, entre otras cosas, me pregunta si es que yo sólo doy importancia a la mujer que se pase el día haciendo carantoñas al marido.

Señorita, lo siento, pero usted no ha querido enterarse de nada de cuanto yo decía en aquel malhadado artículo. Bien, lle aquí que eso último que dice me invita a inventar algo nuevo. A decir, inventando lo inventado, —que es lo que ocurre siempre—, que, con los años, uno acaba siempre haciéndose la siguiente reflexión: Las mujeres pueden hacerlo todo, todo y con igual sentido que los hombres, con los mismos resultados triun-fales, pero llega un día, un día entre días, que a la mujer, hasta cuando esa mujer sea madama Pasteur, le pedimos, sencillamente esto, carantoñas. Y, aquí te quiero ver mariposa: si fallan las carantoñas, adió microscopio, adió bacilos, adió madama Pasteur.

Uno se precia de no figurar en ninguno de esos bandos, estúpidos hasta más no poder, que, a los años mil, todavía funcionan con los más anacrónicos prejuicios acerca de la inteligencia de las mujeres. Tengo templanza, mi encantadora correspondencia. Lo que ocurre es que, pues el mundo ha de seguir rodando, uno se pregunta si sería práctico que las mujeres, una buena mañana, decidieran no agradar a los hombres. No, de ninguna manera. Esto sería lo último que, en materia de acabar con las varonías de este valle de lágrimas, se hubiera tramado.

Las carantoñas —me gusta el vocablo, también le hubiera gustado a don Francisco de Quevedo— son importantísimas. Y una mujer que las descuide, en cuanto pierda lo que los franceses llaman la "beauté du Diable", se convertirá en una auténtica bruja insoportable. Y este, el de bruja, es un destino que yo no le deseo a ninguna de mis correspondientes. Y dese usted por enterada, señorita.

JUAN BONET

Crónicas de nuestros corresponsales

Los ingleses están construyendo un gigantesco refugio atómico en Londres

LONDRES

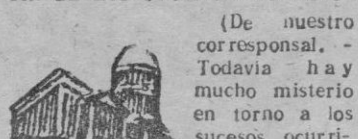


(De nuestro corresponsal). — Las palabras sin ambages del secretario general del partido comunista alemán Herr Ulbricht: "El día en que el Gobierno de Alemania occidental firme su acuerdo con las potencias occidentales, Berlín-Oeste conocerá las consecuencias", añadidas al nuevo bloque de las carreteras que llevan desde la zona occidental a la antigua capital alemana, empieza a preocupar a los ambientes oficiales, cuya primera reacción fué considerarlas como un "bluff". Desde un principio, la clara amenaza causó tan honda impresión en la masa cuanto, que, a pesar de todas las desmentidas, el que más, el que menos piensa aquí que aun cuando el almirante Fechteler jamás haya escrito la explosiva nota publicada por "Le Monde", el criterio americano es, efectivamente, que Europa está más o menos perdida en caso de guerra. Acaso logre disipar el general Eisenhower algunos de los recelos y de las dudas en su breve viaje de despedida a Londres, viaje en que, por última vez, ha sido recibido aquí como jefe supremo de las fuerzas de la NATO.

A decir verdad, más que unas eventuales promesas de Eisenhower o de su sucesor Ridgway, más, incluso, que las desmentidas de la Casa Blanca y del Pentágono, lo que debería tranquilizar a los europeos —y, sin duda, tranquilizar algo a los ingleses— es el hecho de que mal se compaginan el abandono de Europa por parte americana con el enorme esfuerzo derrochado en nuestro continente, las ingentes sumas de dólares invertidas en nuestra defensa y la presencia de seis divisiones estadounidenses entre el Rin y el Elba. El hecho mismo de que casi a la vez que se publicaba el "documento Fechteler" en París, con su nota de profundo pesimismo respecto del futuro europeo, empezasen a llegar a Inglaterra nuevas escuadrillas de aparatos de bombardeo cuatrimotrices a reacción — con lo que se eleva el número de aviones pesados estadounidenses estacionados en las veintiséis bases americanas de esta isla de doscientos a trescientos sesenta—, parece indicar claramente que Washington no tiene tan sólo la intención de "liberar" a Europa, sino también la de "mantenerla". También puede indicar, sin embargo, esta llegada de potentes escuadrillas armadas un ligero empeoramiento de la situación internacional —por lo menos así ha sido acogida aquí la noticia en muchos ambientes—, y sin querer ceder al alarmismo muchos aseguran en Londres que nos encontramos efectivamente una vez más ante una etapa decisiva en la historia de las relaciones entre los dos bloques. Sobre todo (Continúa en sexta pág.)

No están nada claro los sucesos acaecidos en el campo de Koje

LA CENSURA MILITAR IMPIDE CONOCER LAS CAUSAS, DEL MOTIN DE LOS PRISIONEROS ROJOS



(De nuestro corresponsal). — Todavía hay mucho misterio en torno a los sucesos ocurridos hace una semana en el campo de prisioneros de la isla de Koje, que condujeron al secuestro y liberación del general Dodd y a la destitución y nombramientos sucesivos de cinco comandantes del campo de concentración en tan breve plazo de tiempo. Las noticias que se van filtrando por la censura militar vienen poco a poco a completar la historia: pero no podemos asegurar que la versión que tenemos aquí corresponda exactamente a la realidad de los hechos, por cuanto dicha censura de está aplicando con riguroso celo. Parece más honesto, por nuestra parte, limitarnos a señalar los varios que abundan en el relato que tratar de llenarlos con la imaginación.

El primer absurdo que salta a la vista es que el general jefe de un campo de concentración de prisioneros se deje secuestrar por éstos. También resulta inverosímil que para rescatarlo haya que negociar y firmar un tratado entre las autoridades militares y los ca becillas de los prisioneros. Finalmente, no acaba de entrar en la cabeza como por salvar la vida de un hombre cuya profesión es la de jugarla todos los días, un general pueda descender a negociar con los insurrectos de igual a igual y firmar pactos de cuyo texto se desprenden inéditas atrocidades. El secuestro del general Dodd parece fantástico; pero todavía resulta más increíble y hasta truculenta la historia de su permanencia entre los prisioneros. Según las declaraciones que hizo el propio secuestrado, los prisioneros se comportaron como (Continúa en sexta pág.)

Se reúne en París el Consejo de la Cámara de Comercio Internacional

LA DELEGACION ESPAÑOLA HIZO UNA ADVERTENCIA SOBRE EL INTERCAMBIO INTEREUROPEO

PARIS



(De nuestro corresponsal). — El Consejo de la Cámara de Comercio Internacional se ha reunido para celebrar su setenta y siete sesión en París, con asistencia de representantes de los principales países, entre los cuales había una Delegación española, compuesta por don Antonio Sabates, presidente de la Cámara de Comercio, y el Secretario de dicho organismo. Entre los asuntos a tratar en el Consejo destacan la convertibilidad de monedas, el plan Schuman la organización europea de un mercado agrícola, la coordinación de transportes y la simplificación de formalidades para el comercio internacional.

Es del dominio público que, al nando todas las dificultades en torno a estos temas, nuestro importante universo europeo entraría inmediatamente en un período de prosperidad desconocido. La tentación de llegar a él es tan grande que crea un espejismo ante la imaginación de muchos importantes hombres de negocios, cada día más dispuestos a iniciar una producción gigantesca, para incremento del comercio exterior en gran escala, abasteciendo, si es necesario, a los países de la órbita comunista.

Semejante predisposición indujo a nuestro representante a lanzar una de las más serias advertencias a la Asamblea: "Tengan en cuenta mis ilustres colegas— dijo don Antonio Sabates— que una vez abocados a un tren de producción en gran escala podría producirse la bancarrota inmediata si un grupo de Gobiernos decidiera, inesperadamente suspender el intercambio acordado. Contra semejante actitud no tenemos defensa alguna; por lo tanto, sugiero que antes de hablar de comercio internacional en gran escala se estudie la creación de un fondo de reserva que garantice el cumplimiento de los acuerdos contratados".

La sugerencia afectaba a un tema demasiado importante para caer en el vacío. Inmediatamente se entró en la discusión, reconociéndose que podría ser empleada por los países satélites del Kremlin una treta comercial, de aparente pacificación, para ocasionar una crisis económica en la industria de los pueblos libres que ingenuamente cayeran en el lazo. Claro está, en orden a los medios de defensa contra esta eventualidad, estos especialistas del comer (Continúa en sexta pág.)

PRIMAVERA EN LA GOSTA AZUL

"MON SOIR, LA LUKE"

CANNES. — La primavera ha llegado, pues. Esta noche por las calles estrechas y empujadas que suben hacia Le Canet se cantaba un verso de Verlaine. "Bon soir, la lune". El cielo tenía un color lechoso sobre el párpado azul del mar, y una luna, madre de todos los faroles venecianos que se balancean encendidos en los yates millonarios, hacía palidecer los hombros desnudos de las bailarinas. Por un lado, la playa tibia, pesada ya la arena amarilla, la línea del mar y las velas de las embarcaciones. Un buque de guerra está anclado, con la fealdad de un pato gris. Del otro, las villas, colgadas en las colinas como en un decorado escénico en un cuadro de Vlaminck y serpenteando entre ellas, los canales dormidos como plata, los ruidos de árboles gigantes, los tapetes verdes de los prados.

Hay flores orlando las dos torres del castillo de la Napoule. Y flores rodeando las chimeneas de la Bocca. En el mercado de Cannes, las campesinas de Vallauris, vestidas con un traje que tiene la gracia y el color de una flor, venden las rosas traídas del monasterio de San Casiano. Estos días se celebrará la Semana de las Flores. Esta mañana, al ir hacia Golfe Jean —donde desembarcó Napoleón y donde el Ali Khan nos ha recibido en "Bello Horizonte"— he visto a las muchachas recoger la nevada de las flores del nariño amargo. Una onda de perfume temblaba en el aire impidiendo. Me han dicho que todas las primaveras, en el aniversario de la muerte de la actriz Rachel, se cubre de flores las habitaciones de la Villa Sardou, en que se cerraron a la luz los ojos de la gran trágica. Desde el edificio, convertido en museo, el paisaje es un escenario gigantesco que va desde el cabo de Antibes hasta el amate de Esterel. Y al fondo, los Alpes, todavía con un gorro de nieve. Verdaderamente Rachel murió en olor de escenografía.

El automóvil bordea la costa entre el mar y los jardines. O si se quiere, un jardín ininterrumpido. Las "tartanas" hinchadas hasta fallar sus velas y dejan en las aguas una estela de flores. Pero ahora se sube hacia Grasse.

Grasse tiene un ferrocarril original. No creo que haya ningún otro tren en el mundo que sólo transporte flores. Los viajeros prefieren el autocar exclusivamente. Por eso, a las once de la mañana, el jefe de la estación levanta a bandera encarnada para dar salida al convoy. Casi, casi nos parecería natural que en el andén solitario diera el grito de "¡Señores tulipanes, al tren!". Esto ¿qué es? Oigo por la ventana de una escuela recitar nombres de flores: thaspi, anémone, "poinarín", "ion- (Continúa en sexta pág.)

DIGAMOS UN ALGO

ALF HARBITZ... escribe en "MORGENBLADET"



Alf Harbitz estuvo en Mallorca, y se marchó enamorado de ella, por caminos del Norte. En "Morgenbladet" el escritor noruego contó sus impresiones, exactas, que resultan elogios.

Y recibido "Morgenbladet", he aquí lo que entonces no quiso relatar:

—¿Cuál es su impresión de la vida en Mallorca, en general?

—Suelo, en las primeras horas de la mañana, observar las reacciones del trabajador. Él da la tónica de satisfacción de un pueblo con su buen sentido del humor. Ese buen humor tan difícil de llevar sobre uno cuando el sol todavía no tiene fuerza.

—El extranjero suele comentar los precios del país que visita, señor Harbitz...

—He comprobado que con sesenta pesetas diarias el turista puede vivir bien.

—Se que es un enamorado de la pintura, Harbitz.

—Sí. He conocido la obra y la persona de Coll Bardolet y me entusiasmaron.

El paisaje impresionista de Coll Bardolet es delicioso por su finura y la gracia de su concepción. Sus ilustraciones sobre temas folkloricos catalanes y mallorquines son un prodigio de expresión. Él ha captado perfectamente el paisaje de Suecia, de Bélgica, de Francia, hasta llegar a la luminosidad de Mallorca. Maneja bien los colores, y hace gala de un buen oficio.

—Se que Harbitz, es también un buen enamorado de la gastronomía.

Harbitz ha escrito así, textualmente, en "Morgenbladet":

—Nosotros, los que venimos a la dulce Mallorca desde un clima más duro no estamos acostumbrados a la amabilidad española, que al principio nos extraña, pero que pronto sentimos y comprendemos. En Valldemosa conocimos un simpático matrimonio, el Sr. Pomar y señora que tienen un pequeño pero delicioso restaurante en Palma.

Pomar pronto nos trató con confianza y dió rienda suelta a su humor, demostrándonos haber nacido con un agudo sentido de lo cómico. Muy bien hubiera podido ser un número de atracción y hubiera tenido éxito enorme. Su cara redonda, sus vivos ojos, toda su mímica, cada gesto suyo, eran de una comicidad espontánea e ingenua.

La señora, de tipo francés, de buen corazón y muy franco, se reía junto a nosotros de las ocurrencias de su marido.

Cuando los señores Pomar marcharon de Valldemosa tuvieron la amabilidad de invitar a cinco de nosotros a ir a comer a su restaurante un día. Realmente era una traslada amabilidad con unos extraños del lejano Norte. ¡Y qué comida nos dieron! Confieso que soy muy aficionado a comer bien, pero no tengo palabras para describir el magnífico arroz a la valenciana y los sabrosísimos turnados que nos ofreció. ¡Tampoco quiero hablar del aperitivo y de los vinos.

Y entre toda la comida resplandecía, como un sol, la cara del Sr. Pomar. Imposible es también olvidarse del arroz con pollo y salsa blanca deliciosa que comimos en otra visita al "Patio", que así se llama el restaurante del señor Pomar. Son recuerdos que tiene uno para mucho tiempo después...

Y el escritor noruego Harbitz prosigue, en toda una gran página de "Morgenbladet" sus recuerdos gratos de Mallorca la bella. DORCAS SANTOS

Protege Lanas y Piele
POLIL
Cruz Verde

EL CAFE como local, es un lugar donde supervive un tipo de ocio antiguo, un ocio muy del siglo XIX, que ya tiene poco o nada que ver con el ocio rigurosamente contemporáneo que es un ocio, si se admite la expresión, de mayor apariencia dinámica. Ahora perdemos el tiempo igual que antes y que siempre, pero perdemos el tiempo de prisas.

Al café van unas gentes a eso que se llama matar el tiempo, llamarian burguesa y capitalista, o bien van otras gentes que pretenden ganar y que toman al café como puro o simple campo de operaciones, como lugar propicio para rápidos y lucrativos encuentros. Quedamos al margen de estos dos tipos característicos de clientes unos pocos y raros tozudos que vamos al café para trabajar. Aunque los cafés literarios van cerrando sus puertas, todavía quedan en Madrid algunos cuyos veladores son verdaderas mesas de trabajo, tanto o más que puedan serlo las mesas de una Redacción.

Sabido es ya de todos la insistente costumbre de este cronista a trabajar en los cafés. Cuando alguien me ha pedido explicaciones de esto, o yo mismo he pretendido ponerlo en claro, he creído descubrir en lo de trabajar en los cafés un don de señoritismo y de vagancia. Trabajar en una casa o trabajar en un periódico es rendirse a una exacta cuenta de que se trabaja, mientras que hacerlo en el café es como disimularnos a nosotros mismos la tarea y realizarla igual que un juego de perezas que conviene a nuestro insobornable y escaso amor al trabajo por el trabajo mismo.

Trabajar en los cafés tiene muchos inconvenientes y uno de ellos es el del joven de provincias que se llega a nuestra mesa, o del joven novel que nos aborda y que, dentro de su pobreza que pudiéramos llamar social, es millonario en tiempo. Es muy difícil verle a entender a este pequeño profesional en proyecto que el café para nosotros no es, de ninguna manera, un lugar, como

Vivir y filosofar

EL CAFE Y EL TRABAJO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

esa pesetas que sólo se producen en este sentido hay mañanas verdaderamente desgraciadas en que, según nuestras cuentas profesionales, perdemos sumas casi considerables, al principio con irritación disimulada y luego casi como un placer voluptuoso, porque en el fondo somos mitómanos y santuaríos y la conciencia se queda relativamente en paz si tenemos ante nosotros mismos una explicación que darnos.

Ya ha desaparecido casi por completo y afortunadamente, ese lector implacable que antes era nuestra tortura, ese hombre feroz que viniera o no a cuento nos leía sus últimas producciones exigiéndonos, además, una continua atención para lo que nos colocaba. Pero queda vivo y coleando, el inesperado amigo de los años remotos, el adorable joven de provincias que viene a la conquista de esta pobre y numerada calderilla de la vida literaria en la capital, y queda, sobre todo, ese gran hipócrita y ese gran pelmazo que nos engaña los primeros minutos diciendo que no toma nada porque se marcha enseguida y nos entretiene una hora u hora y media de nuestro taxímetro apurado.

Todavía no se ha hecho el gran libro del café que sea algo más que un conjunto desmañado o gracioso de anécdotas. El café es en sí un verdadero mundo y como tal merece, sin duda, el historiador que nos describe detalladamente y con profundidad a sus habitantes.



C. González Ruano

para casi el resto entero de los clientes, de ocio y de entretenimiento, sino una verdadera oficina. Uno va allí, no ya a escribir más o menos un artículo, sino concretamente a ganar setenta u ochenta duros y lo que menos sospecha el joven visitante que sería incapaz de pedirnos esa suma, es que, a la hora justa de atenderlo, hemos perdido y hemos regalado a la cortesía un cambio de nuestra soledad.

En este sentido hay mañanas verdaderamente desgraciadas en que, según nuestras cuentas profesionales, perdemos sumas casi considerables, al principio con irritación disimulada y luego casi como un placer voluptuoso, porque en el fondo somos mitómanos y santuaríos y la conciencia se queda relativamente en paz si tenemos ante nosotros mismos una explicación que darnos.

Ya ha desaparecido casi por completo y afortunadamente, ese lector implacable que antes era nuestra tortura, ese hombre feroz que viniera o no a cuento nos leía sus últimas producciones exigiéndonos, además, una continua atención para lo que nos colocaba. Pero queda vivo y coleando, el inesperado amigo de los años remotos, el adorable joven de provincias que viene a la conquista de esta pobre y numerada calderilla de la vida literaria en la capital, y queda, sobre todo, ese gran hipócrita y ese gran pelmazo que nos engaña los primeros minutos diciendo que no toma nada porque se marcha enseguida y nos entretiene una hora u hora y media de nuestro taxímetro apurado.

(Prohibida la reproducción)