

EN 1.ª FILA...

¡Vamos a hablar de los jueves de arte de «bizas», refiriéndonos al de mañana. A última hora, sin embargo, nos comunica la Dirección de aquel local que, en vista de que será el primer Jueves de Cuaresma, no habrá baile, destinándose en cambio extensa atención a un programa musical selectísimo que irá desde el «Vals Triste» de Sibelius, hasta las «Czardas» de Montti.

Nombres para esta fiesta: Marujita Galá, José Portas, Canals y muchos más.

Los miembros del Grupo Artístico «Majorica» acudieron ayer a la Peña del «Suizo». A la teatral, claro. Y, además, según nos dijeron, por una sola vez.

Ha sido esta agrupación la que en la escena del sofá de «Don Juan Tenorio», ha introducido la romántica novedad de un fondo de violines.

Félix Pons Marqués fué anteanoche en el «Círculo Mallorquín» el Presidente del Grado del concurso de trajes. Un acierto rotundo en su labor, y una ovación coronando la lectura del fallo. A ver si es posible que el mismo acierto le acompañe en el difícil momento de su otra Presidencia, la futbolística.

Aquellas voces que recogían los micrófonos instalados en nuestra primera sociedad, recogían voces muy conocidas y estimadas en esta Casa.

Alguien sorprendió al Jurado del Baile de disfraces del Círculo, cuando recluido en la Biblioteca atravesaba momentos críticos. Y este alguien, con todos los respetos — según frase de un fiel guardián de la encerrona — fué echado de allí, pues la rosa — hemos querido comprender — no estaba para «polizoneo».

Hay marejada entre los críticos musicales de la localidad.

Supimos ayer que uno de ellos aprobó sin examen la asignatura de música, gracias a la influencia de otro. Excusamos decir este otro como está de humor cuando el cunco le ataca que es con frecuencia.

Parece que va a abrirse un paréntesis de días en las temporadas teatrales de Palma. De días, nada más que de días.

CASA VALLES

Para mañana jueves se anuncia en Casa Vallés una función de despedida a la simpática artista Bella Lucia que ha actuado en nuestra ciudad durante muchos meses y ahora abandona Mallorca después de haber obtenido un ventajoso contrato para uno de los locales de más importancia de Portugal.

Es propósito de los artistas que actúan en Casa Vallés, sumarse a la función de despedida y a buen seguro que el local, se verá concurrir. Actuarán el cuadro flamenco integrado por Eulalia Romero Niño de la Victoria y Juanito El Camisón, Elvirita Castro, Anita Cruz y otros artistas.

LA GIRALDA

Pepita Heredia (La gitana de verdad) mañana jueves se despidió del público mallorquín para atender unos contratos en Madrid, y con dicho motivo en La Giralda se le va a tributar un acto de merecida simpatía. Pepita Heredia es una artista auténtica, que ha puesto en su arte toda la gracia y picardía gitana cosechando grandes aplausos. La fiesta será un verdadero homenaje a quien durante muchos meses ha conseguido ver premiada su actuación con grandes ovaciones. Actuarán Pilarín Mendoza, la bailarina clásica española Francis Cirman, canzonetista y Carmen Aiarón, creadora de sambas y machinas.

CASA VALLES

Socorro, 143
MAÑANA JUEVES
Gran función de despedida

BELLA LUCIA

La artista de más rotundos éxitos a la que se sumarán el Cuadro Flamenco

Eulalia Romero Niño de la Victoria y El «Camisón»

Elvira Castro y Anita Cruz

Próximamente:
TERESA MOZART
Y LUISIN
TRINI CARTAGENA
Y ROSE MARI

RIALTO - JUEVES

Un estreno sensacional

El drama duro y áspero de un hombre y una mujer

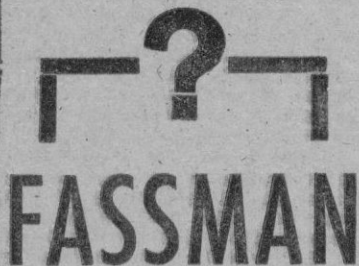


HOY
Ultimas proyecciones
YANQUI DANDY

BANDA «LA PRIMITIVA»

Se comunica a todos los señores que han encargado localidades para los dos conciertos sinfónicos a cargo de la banda «La Primitiva», de Liria, que tienen que celebrarse en el Teatro Principal los días 14 (sábado) y 15 (domingo) del corriente pueden pasar por taquilla todos los días de 12 a 1 de la mañana y de 5 a 10 de la noche, a reír sus localidades.

Al propio tiempo se comunica a los poseedores de pases de favor que, habiendo sido cedido por la Exma. Diputación Provincial el teatro para el día 14, éstos quedarán anulados, a fin de lograr el máximo de recaudación, por ser estos dos conciertos a beneficio de las Hermanitas de los Pobres de esta capital.



PREGUNTELE LO PASADO, LO PRESENTE Y LO FUTURO. EL LE CONTESTARA Y QUEDARA ASOMBRADO COMO A TODOS LOS PUBLICOS DEL MUNDO



HOY
Gran Gala Extraordinaria
Metro Goldwyn Mayer

Tendrá el honor de presentar la
11.ª Selección especial de la temporada
¡UN FILM PARA TODA LA VIDA!



Greer Garson
Walter Pidgeon
MADAME CURIE

DIRECTOR: Merwyn Le Roy

¡Su gran amor hizo posible el milagro científico!
¡Un hombre y una mujer cuya grandeza de corazón era comparable a su ciencia!

No lo olvide: **IVONE DE CARLO** es la mujer más bella del mundo.



HOY: Metro Goldwyn Mayer presenta a Greer Garson - Walter Pidgeon en

Madame Curie

¡Nadie patrocinó el descubrimiento excepto el amor y la constancia de aquella mujer!
En el mismo programa: **EL PRIMER AMOR** con Diana Durbin

TEATRO

PRINCIPAL

Despedida de la Compañía de Tarsila Criado, con «Malvaloca»

Con las representaciones de ayer, en las que su bió al escenario la célebre «Malvaloca», de los Quintero se despidió la Compañía y también se celebró el homenaje a la ilustre Tarsila Criado quien, con su talento y su simpatía, se ha captado ampliamente el cariño de nuestro público. «Malvaloca», en manos del conjunto recibió ayer una representación dignísima, hecha con entusiasmo y abundante acierto por cuantos en ella intervinieron.



TARSILA CRIADO

Tarsila Criado, en el papel central de la obra, compuso su personaje con garbo con sentimiento y finura. Se siguió toda su parte sin perder sílaba, prendido el espectador en la gracia dramática de la figura femenina, una de las de humanísimo contenido dentro de la varia galería femenina quinteriana.

Alfonso Candel en su breve cometido del tío Jeromo hizo lo que él acostumbra: dar una pura creación, brindar un trabajo de actor completo, llevado, en honestidad artística, hasta el extremo. Otro trabajo cuidadoso y cierto correspondió a Julio Francés; Josefina Robeda muy bien y, entre otros, muy afortunados asimismo María Santoncha, Navarro y José Mérida.

Al terminar la representación de «Malvaloca» hubo un simpático fin de fiesta en el que tomaron parte Alfonso Candel el que, además de contar unas sabrosas anécdotas teatrales pronunció unas palabras llenas de emoción agradeciendo al público la constante de simpatía manifestada a lo largo de las dos temporadas y anunciando al propio tiempo que el conjunto tenía ya compromiso de volver al Principal, en la próxima temporada navideña.

Josefina Robeda, muy guapa y con mucho angel recitó unas composiciones una de ellas, «Me quieres blanca» de la poetisa argentina Josefina Storni y, por último, Julio Francés declamó con brío y estilo «Prólogo a un drama» de Manuel Bueno y «Caso» de Rubén Darío.

Al levantarse la cortina, por última vez, el público reclamó nuevamente a Tarsila Criado —obsequiada con numerosos ramos de flores en un entreacto— haciéndola homenaje de nuevos y clamorosos aplausos.

Y así dió fin esta espléndida —por todos conceptos— temporada teatral de Tarsila Criado y sus gentes. — B.

LIRICO

Despedida de la Compañía «Olimpia»

Maruja Boldoba y Carlos Garriga: he aquí a los dos artífices de la espléndida versión que de «3 días para quererte» nos ofreció anoche la Compañía «Olimpia» para su despedida. Maruja Boldoba, superó —si cabe— la actuación que le habíamos visto ya en esta obra, actuando con el perfecto dominio de las tablas propio del género, y moviéndose con la soltura que presta el conocimiento perfecto del papel que se interpreta.

Carlos Garriga, es el elemento de gesto exacto para cada situación certera vis cómica y comenración con los personajes que encarna. Sus intervenciones tienen siempre carácter de creación y anoche en una de sus más felices actuaciones, logró tener al público pendiente de su chispeante y constante gracia en el decir y hacer.

La comedia, muy bien presentada en cuanto al ritmo y dinamismo escénico, a los que contribuyeron Angelita Navalón, Luis Barbero y demás elementos.

Para hoy y, como único día, se anuncia la actuación de esta Compañía en el Teatro Balear. Pedro DEVA



Tendrá el honor de ofrecer

PROXIMO VIERNES
GRAN GALA ARISTOCRATICA

OTRA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA



... SU LUNA DE MIEL TAN SOLO DURO CUARENTA Y OCHO HORAS... PERO SU AMOR FUE ETERNO...

A horas de intensa felicidad, sucedieron años de intenso dolor y sufrimiento, y a los sueños de amorosos proyectos, la fatal realidad de la dicha truncada...

UN DRAMA DE HONDA EMOCION QUE SUBYUGARA A TODAS LAS MUJERES

ESTRENO INMEDIATO

Claudette Colbert
SUCEDIO EN EL TREN

Proyecciones simultáneas



MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO



Cito **GUIZAR**
Como México no hay dos

VIRGINIA SERRET-Director CARLOS ORELLANA

Toda la emoción caliente del folklore mexicano en un guión repleto de acción, de colorido, de pasiones y de intrigas

HOY FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE

EL CAPITAN BUEN REVES

ORO, AMOR Y SANGRE

