



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANOS, 1
Redaccion, 2.078
Teléfonos: Administración, 1.748

Palma de Mallorca, Domingo 20 de Febrero de 1944

AÑO IV - 1 - NUMERO 1334
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 5 pesetas

POR QUE ESPAÑA ES NEUTRAL

«La neutralidad española es un hecho incontestable como lo es también que ambos bandos beligerantes han derivado de él las más positivas ventajas. Podría decirse que, en cierto modo, sólo a España ha costado esta neutralidad duros sacrificios. Hemos sacrificado aspiraciones que nos son muy queridas, hemos sacrificado la reacción espontánea, tan fuerte en el alma de todo español, contra toda actitud poco amistosa; hemos sacrificado intereses materiales, conveniencias, anhelos legítimos, etcétera. ¿Por qué? Porque queremos ser neutrales. Somos neutrales no por falta de vigor espiritual necesario para la lucha, que ha caldeado los corazones de los españoles siempre a través de los siglos cuando han perseguido su propio ideal; no por simple comodidad, que nunca ha determinado la conducta de este pueblo austero y estoico. Somos neutrales porque tenemos una concepción del Mundo muy superior, porque aspiramos a que el día de mañana los países hoy alejados del recto camino vuelvan a beber en la clara fuente que dió nacimiento a la civilización cristiana, vuelvan a empaparse de los conceptos éticos y la comprensión espiritualista de la vida, sobre la que se edificó lo que la Humanidad ha creado de más noble. Somos neutrales porque en medio de las vociferaciones de odio, de las pasiones desatadas, del infernal estrépito que estremece al planeta hasta sus cimientos, tenemos un ideal altísimo que servir: la PAZ JUSTA Y FRATERNAL, en cuya elaboración hemos de intervenir los países neutrales de manera sobresaliente.»

(Publicado en «St».)

Naciones europeas y americanas asistirán a la Feria de Muestras de Barcelona

Participarán también todas las industrias relacionadas con la vida marítima española

Barcelona. — El consejo directivo de la Feria oficial internacional de muestras de Barcelona, se ha reunido a las doce y media de la mañana en las Casas Consistoriales. Presidió el Gobernador y Jefe Provincial con el Director General de Comercio y Política Comercial y con asistencia del Delegado general de la feria, el Delegado provincial de Comercio, el Alcalde actual y otras representaciones. A la salida de la reunión que terminó a la una y media de la tarde, el Director general de Comercio conversó con los periodistas y manifestó que se había tratado ampliamente la participación en el Certamen de algunas industrias europeas y americanas así como la colaboración de algunas industrias nacionales. Respecto al primer tema, dijo, se realizan negociaciones para que EE. UU. participen en la Feria; todo parece indicar que ello depende de que puedan utilizarse los transportes necesarios. En principio, hay una intención de enviar mercancías por valor de muchos millones de dólares. La participación de Argentina es muy posible y depende también del transporte. Por lo que se refiere a naciones europeas, se sabe que Suecia ha com-

Kesselring realiza un esfuerzo supremo para expulsar a los aliados de la cabeza de puente

La situación en Anzio y en Cassino depende de los acontecimientos de las próximas 24 horas

Londres. — El nevlado especial de la Reuter en el frente del Quinto Ejército informa que los observadores competentes creen que el desenlace de la situación de Cassino y cabeza de puente de Anzio depende de los acontecimientos de las próximas 24 horas. En su opinión las fuerzas y los tanques de Kesselring realizan ahora un supremo esfuerzo para expulsar a los aliados de la cabeza de puente. Las últimas informaciones declaran que las tropas aliadas rechazan los ataques energicamente, mantienen sus líneas e infligen al enemigo pérdidas elevadísimas. — Efe.

Londres. — El enviado especial de la Agencia Reuter del Quinto Ejército informa que los alemanes luchan furiosamente tanto en la cabeza de puente de Anzio en donde atacan como a la defensiva en el frente de Cassino. El frente principal del Quinto Ejército agudiza la amenaza contra Cassino toda la línea alemana. Las posiciones aliadas han sido avanzadas en el frente de la Abadía, después del ataque que fué

precidido por el disparo de miles de granadas artilleras. — Efe.

Berlin. — La situación de los principales frentes de los escenarios de las operaciones de Italia, declara la O.I.I. la característica es también ayer que los combates fueron de extrema violencia. El Mando aliado ha dejado adivinar los propósitos de realizar al precio que fuera el enlace de los sectores de la cabeza de puente Nettuno y el ala occidental del frente sur y lanzó durante toda la jornada, la cuarta división india y tanques con particular encarnizamiento en la región de Cassino. Las formaciones de asaltantes empezaron a lograr llegar a la estación del ferrocarril y ocupar las ruinas de ella; durante el día combatieron continuamente hasta que por la tarde en un vigoroso empuje cambiaron continuamente de dueño hasta que las reservas alemanas desalojaron definitivamente del sector las formaciones del Quinto Ejército norteamericano y llevó las líneas germanas más allá de la es-

tación. Las grandes bajas de este sector demuestran que ante las posiciones de un solo batallón además han sido contados cuatrocientos cadáveres de asaltantes y se observó que los heridos eran retirados a retaguardia en un número casi el doble. Al noroeste de la carretera de Apulia a Anzio fué sorprendido y aniquilado un grupo norteamericano que salvó bastantes soldados caídos prisioneros; también fué cogido gran botín en particular de carros en perfecto estado. La Luftwaffe apoyó las operaciones, reduciendo al silencio cañones del adversario. — Efe.

Llegada a Madrid del Dr. Jiménez Díaz



A su llegada a Madrid, de regreso de su triunfal viaje por tierras de Hispanoamérica, el sabio español Dr. Jiménez Díaz es objeto de un apoteósico recibimiento. — Cifra

Futuro esplendoroso del Libro español

El año pasado se exportaron a América libros por valor de 9 millones

Madrid. — En 1937 se han exportado a América libros españoles por valor de nueve millones de pesetas, que suponen dos millones más que la cantidad exportada en 1942.

El Instituto Nacional del Libro español realiza un trabajo constante para recuperar en América el mercado bibliográfico y facilitar la importación de libros americanos en estrecho contacto con editores españoles a los que gestiona permisos de importación y exportación que luchan con el inconveniente del transporte, ya que ha habido expedición que ha tardado un año en llegar a su destino. Merced a la labor del Instituto, el futuro del libro español promete ser esplendoroso.

Las ediciones actuales, en cuanto a su presentación, pueden competir ya con los mejores libros extranjeros. Se orienta no solo para cubrir las necesidades interiores y para que el libro cumpla ampliamente su misión educativa, sino también al exterior, ya que existen más de cien millones de seres que hablan nuestro idioma.

Las repúblicas hispanoamericanas, por su parte, han dado toda clase de facilidades para que se llegue a una garantía plena respecto a los derechos de propiedad intelectual en sus países y en el nuestro.

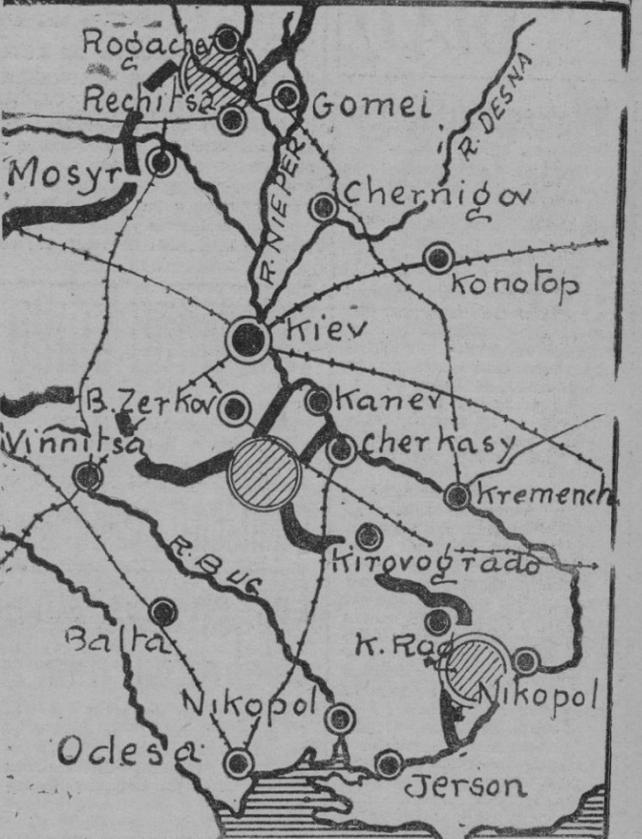
El Instituto Nacional del libro español se propone afrontar el problema de la edición, convocando la primera asamblea del libro español, que se celebrará en Madrid durante la próxima Feria Nacional del Libro. — Cifra.

CONCURSO PERIODISTICO DE REPORTAJES

Madrid. — Han sido concedidos los premios de 2.000, 1.000 y 500 pesetas a los periodistas ganadores de concurso sobre reportajes de Grupos de Empresa. Han correspondido el primero a Gaspar Tato Cummings, el segundo a Juan Rico Martín y el tercero a Julio Urrutia.

En breve se publicarán las bases de un nuevo concurso periodístico con iguales premios. — Cifra.

El sector meridional del frente ruso



La lucha en el frente ruso tiene de perder intensidad como acción de conjunto, pero ello no excluye que, en algunos sectores,

los combates prosigan con terrible violencia, particularmente en el bajo Dnieper.

Vatutin, de un lado, y Konief, del otro, tratan de cerrar la bolsa de Kanef, a espaldas de las tropas alemanas que aun se mantienen en la orilla derecha del Dnieper y al Oeste de Cherkassy, y en la zona de Krivoi Rog-Nikopol, las columnas rusas han cruzado aquel río aguas arriba de Jerson para envolver a las tropas del Reich que se han replegado de Nikopol hacia el Sureste. Pues bien, en ninguna de esas dos regiones se ha desarrollado por completo la maniobra bolchevique, pues los contraataques Von Manstein mantienen exactas las líneas de operaciones de las divisiones combatientes. Es posible que algún destacamento de retaguardia haya sido cercado por los comunistas. Las fuerzas que cubren el repliegue de los gruesos están expuestas a ser desbordadas y envueltas muchas veces, pero no así esos gruesos, que conservan casi todos sus medios, con los que actúan mediante contraataques violentos sobre los flancos y la retaguardia de las columnas adversarias en flecha.

Todo prueba, como ocurre asimismo en la zona de Vitebsk, que cuando los soldados alemanes reciben la misión de conservar sus posiciones, éstas no llegan a ser ocupadas sino raramente por el Ejército rojo, que fracasa en sus reiterados ataques y que si los repliegues efectuados por las divisiones del Reich en algunos sectores obedecen a la presión rusa esto no puede discutirse, están motivados también, y en buena medida, por el deseo explícito del Mando germano de no batirse a fondo, defensivamente, sino en los lugares de importancia vital.

En el croquis se aprecia el trazado aproximado del frente entre Rechitsa y Jerson. Se observa el acusado saliente soviético que penetra hasta Robno y Luck, en suelo polaco; la bolsa de Kanef, que es, tal vez la región donde más comprometidos se hallan los alemanes, y la rectificación de líneas operada al Sur de Kirovograd. Los círculos rayados expresan las zonas de mayor fricción, en las que los combates — confusos muchas veces — son constantes.

EL HOMENAJE DE LAS DIPUTACIONES AL CAUDILLO

La de Gerona lo nombra Presidente de Honor

GERONA. — LA DIPUTACION PROVINCIAL, REUNIDA EN SESION EXTRAORDINARIA BAJO LA PRESIDENCIA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL CAMARADA FERNANDEZ HERNANDO, ACORDO POR UNANIMIDAD DESIGNAR PRESIDENTE DE HONOR A SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO Y ENTREGARLE UN ARTISTICO PERGAMINO DONDE CONSTE DICHO NOMBRAMIENTO Y SUMARSE AL HOMENAJE NACIONAL QUE LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES DE ESPAÑA RENDIRAN AL CAUDILLO. — Cifra.

CONSTRUCCION DE PETROLERO

El día 24 se botará uno de 10.500 toneladas

Cádiz. — Es extraordinario el impulso que se viene dando en esta ribera a las construcciones navales.

En la factoría naval de Mátagorda, una de las más importantes de la nación, se trabaja activamente en la construcción de varios buques petroleros.

El próximo día 24 se efectuará la botadura del «Campaner» que es la construcción número 71 de esta factoría.

El buque ha sido encargado por la Campsa, y desplazará 10.500 toneladas.

En la grada que ocupa este buque, se pondrá después la quilla de otro petrolero, también de la Campsa, que se denominará «Campaner» de idéntico tonelaje.

En la misma factoría se halla en construcción el buque «Baldón», igualmente petrolero, y de un desplazamiento aproximado a los anteriores. — Cifra.

La fuerza de la costumbre



EL COBRADOR DE TRANVIA: — Mueve la mesa, María, que tengo que escribir.

Valencia. — El Presidente de la Feria de Muestras ha celebrado una reunión con el Secretario y representantes de la Cámara de Comercio de Alicante en que se trató de una labor de cooperación, en cuanto a la defensa de los intereses de la industria y comercio de las dos provincias. El principal objeto de la reunión fué la participación de Alicante en la

¡BUENOS DIAS!

Solo queríamos un solo de bombo

Cuentan nuestros padres (que por otro lado presumen de una juventud la mar de lila) que los teatros de su tiempo si que eran teatros, con cupletas muy gordas, tobilleras, pechugonas y muy mantón de manila. Añaden que ahora, los jóvenes, no a-bemos nada de todo eso y que ya no se ven tobillos como los de su tiempo. «Un asco», acaban por asegurar y ellos sabrán con que intenciones.

Hace ya algunas noches, varias criaturas, fuimos al teatro. Pensando en nuestros progenitores entramos dispuestos a todo.

Fuimos, digo, y ocupamos nuestro sitio no muy lejos del escenario. Alzado que estuvo el telón salió una muchacha, muy delgada por cierto, vestida de gitana pura y empezó a cantar con voz traspasada por los celos:

«Tírame arena en los ojos. Mátame si es tu gusto. Rompe mi cutis nacarino, pero, amor, no me dejes de amar...»

Eso decía ella y nosotros bien que pudimos observar que nadie pensaba tirarle nada y que, por si esto fuera poco, la sala entera compartía su dolor y ya comenzaba a quererla un poco.

Vino inmediatamente una hermosa pareja de bailarines y, según fué anunciado, usieron a bailar «La muerte del pato viduo». Triste cosa también. El que iba de smoking como si viniera del Circolo—sonrió el pelo de la «partenaire» a un tira y afloja que metía miedo. hizo un nudo en cada pierna y abandonó luego, mientras la orquesta dejaba oír un finísimo acorde de violines. «Este si que le tira arena en los ojos», pensamos.

Nada de esto ocurrió. Al sonar una vibrante corneta, se incorporó ella, un si es no desmelenada, le acercó su cara de rosa y le regaló la mejor sonrisa. En este instante él, como herido por un rayo, cayó al suelo levantando mucho polvo.

Tampoco «La muerte del pato viduo» consiguió alegrarnos.

Al descorsarse las cortinas, retirado el cadáver del bailarín, vimos un panorama que no sé como calificar. Seis o siete cosacos bailando peteneras no es cosa que se vea todos los días.

Se marcharon los cosacos y vino una guapetona muchacha que esa si que enseñaba el sonrosado tobillo. «Ahora viene lo bueno», pensamos.

¡Nunca lo habiésemos dicho! La muchacha aquella empezó a cantar como nacían las divas en las películas mudas. Es decir abriendo mucho la boca, pero, como si nada. Se dejó, por fin, oír y dijo la chieca:

«Are tip, tip, tip.
¿Are yu? ¡Vival!
«Are tip, tip, tip!»

Mucho la aplaudieron y el número se repitió cuatro veces.

El más inocente de todos nosotros, aprovechando un momento en que ella no insistía lo del «tip» y «tip», y la orquesta languidecía en una cadencia con reminiscencias de los Mares del Sur, jué y gritó:

«¡Maestro! ¡Menos Beethoven! ¡Menos Beethoven, maestro!»

Se hizo un silencio colosal y el director de la orquesta quedó desconcertado. ¿Qué iba a pasar?

«¡Maestro! ¡Menos Beethoven! ¡Menos Beethoven, maestro!»

«¡Lo que queremos es un solo de bombo! ¡Si señor! ¡Un solo de bombo!»

Nos abuchearon y tuvimos que irnos con viento fresco a toda papa o a toda vela, que dijo el poeta. Al traspasar el umbral todavía pudimos oír como la guapetona muchacha insistía en lo del «tip» y «tip».

Yo no sé, cuando nuestros hijos sean jovencitos y salgan ya por las noches, de que presumiremos los erios de hoy. No lo sé, ni me lo puedo imaginar.

Palabra que nosotros, de aquel maestro, sólo pretendíamos un solo de bombo. Nada más.

J. B. G.

VOZ del MOVIMIENTO

C. N. S.

SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

AVISO A LOS EMPRESARIOS DE PELUQUERIA DE CABALLERO

Al objeto de proceder al nombramiento de la Junta del Grupo de peluqueros por el presente se convoca a todos los afiliados para que asistan a la reunión que tendrá lugar en el Salón de Actos de esta Delegación Provincial de Sindicatos, mañana lunes día 21 de los corrientes a las 5:30 de la tarde.

Dado el interés de los asuntos a tratar en la misma se ruega la puntual asistencia de todos los convocados.

EL JEFE DEL SINDICATO

ESTOMAGO CAIDO

para mantenerlo en su posición normal existe el moderno invento Elevador Abdominal Hernisán, pequeño y blando, cinturón diferente de las antiguas fajas con vejiga de aire que tanto molestan. (Patente 163373). Consulte al médico. (C. S. 4862). AVISO: Visita en PALMA DE MALLORCA, sábado 19, de 10 a 1 y de 3 a 7. Domingo 20, de 10 a 2, y lunes 21, de 10 a 1 y de 3 a 6. CONSULTORIO DR. DON RAFAEL MATEU MARTORELL, SAN MIGUEL, 41. Bajo su prescripción.

HERNISAN (Estudio Ortopédico) Balmes, 104-Barcelona

Los enlaces sindicales de Empresa celebraron una importante reunión

En el salón de actos de la C. N. S. Provincial, se efectuó el día 18 a las 7 de la tarde, importantísima reunión de Enlaces Sindicales de las Empresas de esta Capita.

Asistieron la mayoría de enlaces de esta ciudad. El camarada Mulet Jefe del Departamento de Eneudramiento Social del Productor, afecto a la Vicesecretaría Provincial, dió cuenta a los Enlaces Sindicales de la importantísima Orden del día 21 de Enero, publicada por el Ministerio de Trabajo en el B. O. del Estado núm. 42 de fecha 11 de los corrientes, en que se dictan normas en relación con las reclamaciones de los productores que ostenten cargo sindical.

Expuso amplio comentario en torno a la disposición publicada resaltando su importancia y aclarando su contenido, para la completa asimilación por parte de los Enlaces, señalando los trabajos previos que efectuó la Organización Sindical para asesorar debidamente, al Mando Nacional.

A continuación el Jefe Provincial de la Obra Sindical «Educación y Descanso» camarada Joaquín de Castro, aprovechando la oportunidad de la reunión citada, expuso en líneas generales, la labor que puede desarrollar el Finace Sindical con respecto al impulso y vitalidad de la Obra en el seno de las Empresas.

J. Janer Pujol MEDICO

Participa a sus clientes amigos y público en general, que a partir del día 6 de Enero permanecerá cerrado el consultorio hasta nuevo aviso, por ausentarse en viaje de estudios y dedicarse exclusivamente a las

Enfermedades de la PIEL (Medicina y cirugía)

Zagranada, 16 - Palma

RELOJES SUIZOS

Con garantía y en extenso surtido, los encontrará en la «Relojería Miró»

San Miguel, 129-Palma

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Blenorragia

Sebastián Soler

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 6 A 8 STARDE

SAN MIGUEL, 79 - 1.º

Anuncios económicos clasificados

Hasta 10 palabras 2'00 ptas. cada palabra más, 0'15 ptas.

- CAFE** y fonda en marcha se vende. Avenida Antonio Maura, 26-28.
- SE VENDE** espléndido chalet 1.500 metros, plantado de árboles frutales, en el Rafal, junto cruce tranvía y un solar de 1.725 mts. plantado de árboles frutales. Informes: Aragón, 406 (Rafal).
- VENDO** varios colchones lana. Montesión 41, Ent.º. Mañanas de 11 a 12'30.
- VENDO BUICK**, Sedan 7 plazas de fábrica, con gasógeno; buen estado. Informes: Farmacia Llobera Plaza Santa Eulalia 1
- VENDO** mercería punto céntrico con vivienda. Informes: En esta Administración.
- VENDO** por 50.000 pesetas dos plantas: bajas cerca Son Armadams. Jaime II 74.
- ALQUILERES**
S' ALQUILAN habitaciones a todo estar. Informes: Misión, 21-1.º
- IMPORTANTE** Compañía española Seguros todos ramos, con carta, admite ofertas personas aptas representación para Palma de Mallorca. Escribid: Morales, La Prensa. Carmen, 16, Madrid.
- BODEGAS** para arreglar sus grifos, Casa Martí, Fralles, 26, Travesía Calle Sindicato.
- TRABAJO DOMICILIO.** Pueden ganar 15-40 diarias. Proporciono material, compro producción. INDUSTRIAS PRACTICAS, Conde Peñalver, 39, Madrid.
- MAQUINARIA**
MOTOR con gasógeno de 40/50 caballos, vendo. Razón esta Administración.
- SE VENDE** un motor a gas pobre de 7 caballos Razón esta Administración.
- COMPRAS**
COMPRARIA diferencial camión blisifin Ford A.A. Informes: Calle Pérez Galdós, 2. Tel. 1350.
- PAGO BIEN** objetos de oro y plata, papeletas de empeño — Vidriera, 27, enresuelo, de 10 a 1 y de 4 a 6.
- COMPRARI** huerto de 5 a 8 cuarteradas, agua dulce, hasta 10 kms. Palma. Informes: San Miguel, 124.
- VENTAS**
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.
- VENDO** máquina heladora rápida, carrito y mostradores para la venta de helados. Tomás Capellá, Fábrica de Hielo, INCA.
- VENDO CITROEN**, C. 4. Servicio público, alquiler, 11 caballos. 1 plaza de fábrica, en buen estado, neumáticos nuevos completamente equipado. Informes: Tienda de Comestibles, Calle Luis Martí, 38, Palma.

+ M.ª de los Angeles Miguélez Yrío

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

E. P. D.

Su director espiritual Fray Aniceto de la Sagrada Familia C. D. (ausente), su madre, hermanos, tíos, primos (presentes y ausentes) y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican su asistencia al rosario que se celebrará hoy a las 11'30 en la parroquia de Santa Catalina Tomás y a continuación a la conducción del cadáver. El funeral tendrá lugar mañana lunes a las 11 en dicha Parroquia.

Casa mortuoria: 31 de Diciembre, n.º 62.

Conferencia religiosa mensual del S. E. U.

El próximo jueves día 24, tendrá lugar en nuestro local social (calle San Jaime, 33), la segunda conferencia religiosa que mensualmente el Asesor religioso del S. E. U. don Sebastián Gayá dirige a sus afiliados.

Versará sobre «Ciencia y Creencia», empezando el acto puntualmente a las 19'30 horas.

Por el espíritu religioso del S. E. U. de acuerdo con el plan general establecido en la última Asamblea Nacional, deben asistir obligatoriamente a estas conferencias todos los afiliados a nuestro Sindicato.



Servicio meteorológico nacional

Zona Aérea de Baleares

Boletín del día 19

ESTADO GENERAL DEL TIEMPO

a las 14 horas del día 19.

Continúa estacionario la depresión del S. E. de nuestro Archipiélago. El cielo aparece muy cubierto o nuboso excepto en el ángulo S. O. de la Península. Ha llovido y nieva en muchas partes en escasa cantidad. Los vientos continúan siendo bastante fuertes del Norte.

PREVISION PARA EL MEDIO TERRANO OCCIDENTAL

Continuará el mal tiempo. Cielo cubierto o muy nuboso. precipitaciones intermitentes con tendencia a disminuir. Vientos moderados de componente Norte. Marejada.

OBSERVACIONES EFECTUADAS EN PALMA

a las 19 horas del día 19.

Presión atmosférica: 759'1.

Tendencia de la misma: Estable y subiendo.

Temperatura del air: 3'6°.

Humedad relativa: 88 por 100.

Estado del cielo: Cubierto.

Temperatura máxima en 24 horas: 11°.

Temperatura mínima en 24 horas: 4'8°.

Lluvia en 24 horas: 18 m/m.

GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES de todas clases

Se liquidan todas las existencias de la Sociedad INDUSTRIA DEL MUEBLE con importantes descuentos en los precios.

OCASION UNICA

Conquistador, 20. Manacor

Ayer, en la ciudad

Débiles contraataques

Hasta ahora, al hablar aquí de un día gris nos referíamos al escaso relieve de la jornada, a la ausencia de hechos de trascendencia, a un día, en fin, que nada hiciera por tener valor de efeméride que resultarán nuestros hijos entre polvo de archivos y tipografía que les parecerá absurda. Pero el «gris» de ayer fué total; urbano y atmosférico. Y es que también nosotros quisimos entrar en la húmeda y gozosa sinfonia de lluvias y nieves que suena en casi toda España.

Llovió con monótona persistencia todo el día y hasta cayó una ligera nevada que no llegó a cuajar pero bastó para hacer más cruda todavía la jornada.

El torero-pintor (con ser mucho su entusiasmo artístico no nos perdonaría nunca que le llamáramos el pintor-torero), Quinto Caldentey, continúa recibiendo ovaciones en el cuadrangular «ruedo» de las Galarías Costa convertida estos días —paredes y tertulias en el club de invierno de la afición.

Otra vez tabaco rubio en los estancos. Parece que a esta entraga seguirá muy pronto otra. Otra más, y el botones y el camarero y el limpiabotas, tendrán que bajar los precios. ¡La competencia!

Y bajo la lluvia del anochecheer un reducido número de inconscientes papás pasaron a sus hijos ateridos y malhumorados bajo sus nada calientes

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 19 Febrero 1944.

Primer premio de 25 pesetas al número 303.

Premios de 250 pesetas a los números: 3; 103; 203; 403; 603; 603; 703; 803 y 903.

Una chica que promete

El negociaba en acciones y rubias... hasta que llegó una morena a perturbar sus devaneos

E. A. J. 13-Radio Mallorca

PROGRAMA PARA HOL DIA 20 DE FEBRERO DE 1944

TARDE

13'30. — Apertura. Boletín meteorológico. Selección de valsos.

13'45.—Hoja de calendario. Música de Beethoven.

14.—Hora oficial.

14'15.—Bailables.

14'30.— Emisión del radioyente (discos solicitados).

14'45.—Opera.

15.—Cierre.

NOCHE

20'30.—Apertura. Zarzuela: «La Villana», «El dúo de la Africanas».

20'45.—Música para banda.

21.—Hora oficial. Santoral para mañana. Resultados deportivos de la jornada. «Díganos Vd. su gusto», por L. C.

21'15.— Emisión del radioyente (discos solicitados).

21'45.— Retransmisión de la Emisión nacional de la R.E.D.F.R.A.

22'10.—Opera: «El Barbero de Sevilla».

22'30.— Concierto dedicado a Bach.

22'45.—Solos de violín (Saraste, Beethoven).

22'55.—Boletín meteorológico.

23.—Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA LUNES 21 FEBRERO DE 1944

TARDE

13'30. — Apertura. Boletín meteorológico. Canciones españolas.

13'45.—Hoja de calendario. Música sinfónica.

14.— Hora oficial. «Los deportes de la semana», por Pedro Mir.

14'15.—Bailables.

14'30.—Emisión del radioyente (discos solicitados).

14'45.—Opera.

15.—Cierre.

NOCHE

20'35.—Apertura. Aires españoles.

20'45.— Zarzuela: «La reina mora».

21.—Hora oficial. Santoral para mañana.

21'15.—Emisión del radioyente (discos solicitados).

21'45.— Retransmisión de la Emisión nacional de la R.E.D.F.R.A.

22'10.— Música sinfónica española.

22'30.—Solistas de piano.

22'45.—Música de baile.

22'55.—Boletín meteorológico.

23.—Cierre.

Salón Mallorca

Hoy de 3'30 a 9

La gran superproducción

EL PIRATA SOY YO

con Juan de Landa

— Y —

COMPLEMENTOS

DOMINGO PROXIMO LA PAREJA IDEAL

Carmen Gracia-Luis Peña

en

La doncella de la Duquesa

PARA COSER Y BORDAR

ALFA

Garantizada por 10 años



Ventas al contado y a plazos

ANTONIO DARDER

Sindicato 189 Telef 14-57

CURSO DE COCINA Y CONFECION POR CORRESPONDENCIA

MUJER APRENDE A CORTAR TODOS CLASES DE PANES DESDE SU CASA. EN TUS PATOS LIBRES

PIDAN FOLLETO—BOLETA Y ACADEMIA DE COCINA Y CONFECION

APARTADO N.º 3 SAN SEBASTIAN

El copia en el Hogar

Reglamento de la carrera ciclista para productores sin licencia de la U. V. E.

Que organiza la Obra Sindical de «Educación y Descanso» de Baleares para el día 27 de Febrero de 1944

Artículo 1.º—Para los productores que no posean licencia de la U. V. E. y son aficionados a las carreras ciclistas, esta Jefatura Provincial de «Educación y Descanso» organiza para el día 27 del actual una carrera ciclista en circuito al extrarradio de Palma.

Art. 2.º—La salida se dará a las 11 de la mañana, en la Plaza del Progreso (Santa Catalina).

Art. 3.º—El recorrido será el siguiente: Plaza Progreso, Espartero, Ronda Poniente, San Magin, Espartero, Plaza Progreso unas 15 vueltas a este recorrido.

Art. 4.º—Todos los corredores que tomen parte en esta carrera, estarán obligados a colocarse el dorsal que les facilitará la organización, depositando el importe de dos pesetas, recuperables al devolver dicho dorsal.

Art. 5.º—Queda terminantemente prohibido colocarse detrás o al lado de vehículo alguno que no esté a una distancia superior de 20 metros del corredor.

Art. 6.º—Se concederán para esta carrera cuatro premios en objetos útiles para los productores, equivalentes a las siguientes cantidades: Primero 100 ptas. Segundo 75 ptas. Tercero 50 ptas. Cuarto 25 ptas.

Art. 7.º—La inscripción para esta carrera se hará en la Jefatura Provincial de la Obra «Educación y Descanso» sita en la Avenida de Alejandro Rosselló,

núm. 103-3.º, todos los días laborables hasta las siete de la noche. La tarde del 25 del corriente quedará cerrada la inscripción.

Art. 8.º—El director de la carrera, jueces, cronometradores, etcétera, serán nombrados por la Jefatura Provincial de «Educación y Descanso».

Art. 9.º—Todo lo no previsto en este Reglamento será resuelto por el Jurado constituido, rigiéndose por el Reglamento de la U. V. E.

Frontón Balear

Hoy Domingo 20 Febrero 1944

Tarde a las 4:30

MAYOL-BILBAO

— contra —

SATUR-TERRASA II

ROCHA II-TERRASA

contra

ANACABE-BERRONDO

BUGATTI-MARCUE

— contra —

GAMBOA-BERDASCO

Y QUINIELAS

Detalles por carteles y programas. Por la noche no hay función. Martes próximos partidos y quinielas.

Campos, horas y árbitros para los partidos de hoy

LIGA II DIVISION
En Inca a las 16:15:
CONSTANCIA-XEREZ Vilalta, Florit y Borrás.

COPA GENERALISIMO (Fase previa)
En Son Canals a las 16:
ATL. BALEARES - ESPAÑA Llinás, Riutort y Torres.

CAMPEONATO 2.ª REGIONAL
En Son Canals a las 10:30:
EUROPA-ANTONIANA, Comas, López y Tous.

En Sóller a las 15:30:
SOLLER-PORRERAS, Fuster, Coll y Pons (B).

AMISTOSOS
En La Puebla a las 16:15:
POBLENSE - POLLENSA, Bosch, Font y Mestre.

En Génova a las 16:15:
GENOVA-URANO, Fuentes.

CAMPEONATO FRENTE DE JUVENTUDES
Campo B. Aires a las 10:30:
LICEO-ANTONIANA, Bonet, Martorell y Fiol.

Campano La Salle a las 10:30:
I.E.P.-Comercio, Ripoll S., Ripoll B. y Crespi.

Campo Soledad a las 10:30:
TEATINOS-POST ESCOLAR Mas, López S. y Ramón.

fotos
SEMANARIO GRAFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD

Hípicas

SUSPENSIÓN DE CARRERAS
La situación del tiempo inseguro para hoy y desde luego tan húmedo que ha inutilizado la pista de carreras, ha hecho que los comisarios de la Hípica resolvieran suspender la función que estaba anunciada para hoy a las 2 y cuarto de la tarde. El mismo interesante programa será reproducido el domingo próximo.

PRONTO
Roberto Rey
El artista prodilecto de todos los públicos

BORN

Mañana
Otra Gran Gala Extraordinaria
Exclusivas Floralva presenta a la gran producción de
SAMUEL GOLDWYN

Bette DAVIS
en
LA LOBA

con **HERBERT MARSHALL**
y **TERESA WRIGHT**
Exclusivas Floralva

La gran trágica de mayor prestigio universal
BETTE DAVIS
Primer premio de interpretación de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood
Una dirección incomparable y una interpretación sin par perfilan este film que hará época

HOY Últimas proyecciones de
TU Y YO
El mayor éxito del año

HOY - CINES
Dorado y Fantasio
(ENSANCHE)
Robert DONAT
Greer GARSON
DIRECTOR SAM WOOD
Solemne reestreno de la película que mejores juicios ha merecido de la crítica mundial
Un canto a la juventud estudiantil y un gran sacrificio de los Maestros de Escuela

DE COMPLEMENTO
La deliciosa comedia musical
TU ERES YO
con PILLS y TABET
UN PROGRAMA DIFÍCIL DE SUPERAR

adiós **McChips!**
Todo en español

Motores legítimos **VALLINO**
Son acreditados de más de 35 años. Unico representante exclusivo y depósito en Mallorca
BARTOLOME SOCIAS
Ancha, 50 Tel. 19. La Puebla
Ventas de motores legítimos NOVA. De motores REX refrigeración por aire. De motores de toda clase. Instalaciones de agua, de toda clase. Informes: Jueves, Café Español. Teléfono 19 y Taller Viuda Rotger. Inca. Sábados. Bar España. Tel. 1022 Palma

VIAS URINARIAS
Antonio Alomar
Especialista en «BLENORRAGIA» Uretritis aguda o crónica y complicaciones.
Sindicato 198 (encima Café Triquet) Horas: 2 a 4 y L. Vicens (Travesta J. Anselme Clavé).

Un veterano artista mallorquín

Para en breve se prepara un merecido acto a beneficio de un popular actor y autor mallorquín José Bonnin. Pocos serán los que no hayan aplaudido al popular «Pep y la Resta» que ha sido uno de nuestros paisanos que más han entretenido por su gran trayectoria cómica. Todos los teatros de Mallorca conocen de su arte. Pepe Bonnin está convaleciente de una larga enfermedad y un grupo de amigos, hombres de buen corazón, preparan una fiesta que sirva para rendir el tributo de admiración que se merece y a la par que pueda remediar algo su precaria situación.

SESIONES cinematográficas para productores

Las organiza la Obra Sindical «Educación y Descanso»
Organizadas por la Obra Sindical «Educación y Descanso», se celebrarán el próximo jueves, día 24 en el teatro Balear, las funciones cinematográficas que semanalmente, dedica dicha Obra a los productores.
Como ya es sabido, en ellas se darán los afiliados a la Obra de un cincuenta por ciento de descuento en el precio de todas las localidades.
Las localidades de referencia podrán ser adquiridas en las oficinas de la Jefatura Provincial de la Obra (Avda. A. Rosselló, 100), o en taquilla mediante la exhibición del carnet de afiliado.

UN NUEVO EXITO de
Sala Astoria
y
Palacio AVENIDA
CONSTITUYE DIARIAMENTE
Matrimonio original
CAROLE LOMBARD MONTGOMERY
DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK
HOY MATINAL A LAS 11 EN PREPARACION

MERLE OBERON LYDIA
ALAN MARSHALL JOSEPH COTTEN
DIRECCION: JULIEN ROUVIER

i Ocasión!
Se vende un Palacio
Para informes el próximo MIERCOLES en Protectora

Asistencia Palmesana

HOY DOMINGO DIA 20 A LAS 10 NOCHE

Gran Velada Familiar Orquesta MARIMBA

IMPORTANTE: La Comisión de Festejos, obsequiará a socios y familiares femeninos, con una hermosa BICICLETA DE SEÑORA, que entregará a la persona que resulte agraciada.
A la entrada los socios exhibirán los documentos de costumbre

LA PROTECTORA
HOY A LAS 9 Y MEDIA
GRAN VELADA FAMILIAR
AMENIZADA POR LA ORQUESTA
SALAMANCA
CON SU VOCALISTA
MARI-DUQUE

NOTA: Se recuerda a los señores socios, que para la entrada es indispensable la presentación del carnet de identidad y el recibo del mes en curso.

ACEYTE YNGLES
C. S. 150
PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

CAMPO SON CANALS

Hoy domingo 20 :: A las 4 tarde
Eliminatoria Copa S. E. el Generalísimo

C. D. Atlético Baleares - C. D. España

Clasificado en III División Liga
Campeón Baleares Primera Categoría

Precios populares: Entrada General. 4 ptas.
Especial para militares sin graduación 2 "

ESPECTACULOS

Espectáculos MONTROYA y cine en el Protectora

El cine Protectora siguiendo la campaña por animar a las niñas de la edad de ayer) abundante de números y llevado a buen tren, sin fatigosos intermedios.

Además de algunos números logrados a base de todos los artistas Luis Montoya recitó dos composiciones poéticas y se nos mostró en esta faceta como un discreto rapsoda.

El público jaleó la velada con muchos aplausos. — J.

abundante de números y llevado a buen tren, sin fatigosos intermedios.

Además de algunos números logrados a base de todos los artistas Luis Montoya recitó dos composiciones poéticas y se nos mostró en esta faceta como un discreto rapsoda.

El público jaleó la velada con muchos aplausos. — J.

Una chica que promete

Se enamora de uno...
Se enamora de otro...
¿Con cual se casará?

CARTELERA

TEATRO:

PRINCIPAL. — Compañía de género chico de Pepe Viñas. Tarde a las 6'30 «Los claveles» y «Gigantes y Cabezudos». Noche a las 10, «Dolorettes» y «El Barquillero».

VARIEDADES

PROTECTORA. — Gran conjunto de variedades Montoya y dos películas en reestreno.

CINE:

ACTUALIDADES. — Desde las 4 de la tarde. «Llamas» y «Yo era una aventurera», con E. Feulliere y Jean Murat.

ASTORIA. — Tarde desde las 4, estreno de «Matrimonio original», con Carole Lombard y Robert Montgomery. Películas de complemento.

AVENIDA. — Desde las 4 de la tarde, estreno de «Matrimonio original», con Carole Lombard y Robert Montgomery. Complementos.

BORN. — Tarde desde las 4, estreno de «Tú y yo», con Irene Dunn y Charles Boyer. Complementos.

DORADO y FANTASIO. — Desde las 4 «Adios Mr. Chips» y «Tú eres yo».

LIRICO y BALEAR. — Desde las 4 «... nueva melodía de Broadway».

METROPOL. — Desde las 3'30: «Angel» por Marlene Dietrich y «La novia secreta», por Bárbara Stanwyck.

MODERNO. — Desde las 3'30 estreno de «Entre nosotras». Films de complemento.

RIALTO. — Desde las 4 tarde, estreno de «Entre nosotras», con Diana Barrymore. Complementos.

SALON MALLORCA. — Hoy de 3'30 a 9, Juan de Landa en «El pirata soy yo» y Complementos.

"Ocho mujeres y un crimen"

EL PROXIMO ESTRENO DE SALA ASTORIA

Puede afirmarse rotundamente, que al igual que en el continente, una de las películas que más expectación han despertado es la que lleva el sugestivo título de «Ocho mujeres y un crimen», que esta semana nos dará a conocer la Empresa de Sala Astoria.

Leigh Janson ha dirigido esta película con el ritmo dinámico y brillante que conviene a esta clase de producciones — en la que los americanos son maestros — precisando adecuadamente los distintos marcos de la acción y el carácter de los personajes. Y este es el mérito más destacado de «Ocho mujeres y un crimen»: pasar de la risa franca y espontánea a la seriedad absoluta, con sus gotas de inquietud y emoción, sin que el contraste produzca en ningún caso desviación alguna en el cauce narrativo de la película.

Es de esperar que nuestro público se entusiasme ante las divertidas aventuras de estas ocho mujeres, a los que todos los cinefilos querrán conocer sin duda.

Una chica que promete

La película que enamora a los enamorados

Sala Astoria

PROXIMO MIERCOLES
Gran Gala Aristocrática

¡¡Sensacional estreno!!
La nueva pareja de moda en América

Barbara STANWYCK
Henry FONDA
OCHO MUJERES y un CRIMEN
SAM LEVENE
FRANCES MERCER • STANLEY RIDGES
WHITNEY BOURNE



DISTRIBUCION FILMOFONO
La producción cumbre de un género

PRONTO
Claudette COLBERT

¡ Ocasión !
Se vende un Palacio

Para informes el próximo MIERCOLES en Protectora

PRONTO
Roberto Rey

El artista prodigioso de todos los públicos

Una chica que promete

La morena que venció a la rubia

GACETILLAS

ASTORIA y PALACIO AVENIDA

Deliciosa bajo todos conceptos es la comedia americana que pasan estos distinguidos locales y que lleva por título «Matrimonio original», que proporciona al número público que a diario logra reunir una hora y media de continuada diversión.

En la parte de protagonistas realizan una labor encantadora Carole Lombard y Robert Montgomery, magníficamente secundados por Gene Raymond.

Hoy domingo se celebrarán como de costumbre sesiones numeradas en Sala Astoria y Palacio Avenida, así como también matinal a las 11.

PROTECTORA

Con brillantísimo éxito siguen actuando en este favorecido salón el conjunto de variedades que encabeza el genial artista Luis Montoya, en el que figuran elementos de destacada valía, que logran cosechar abundantes aplausos en especial el titular de la agrupación, magnífico intérprete del baile y la canción gitana y gran rapsoda, así como también la formidable pareja de baile Los Harris.

Hoy domingo actuarán los Espectáculos Montoya, en combinación con el cine y a los mismos precios populares.

Esta noche no se celebrará la función de las 9.

"Se vende un palacio"

SE ESTRENARA EL MIERCOLES EN PROTECTORA

Desconectado de todo otro local Protectora Cinema nos ofrecerá el próximo miércoles el estreno de la producción nacional «Se vende un Palacio», que recientemente ha merecido los más calurosos elogios de toda la prensa de Madrid en su estreno en el Palacio de la Música.

El crítico de «ABC», entre otras muchas cosas escribe: «Yo no se sitocar a rebato ante esta magnífica producción española presentada por Filmofono. «Se vende un Palacio» es la película ideal. Agil, dinámica, sin altibajos, con planos excelentes, con fleje que no se tuerce y va hacia una solución, que logra mantener latente el interés del público. Ya el arranque de film acusa una certera dirección y por este camino de los acuerdos va «Se vende un Palacio», camino de un final seguro.

Saludemos, pues, con gran alegría esta película española, exponente de lo que es capaz nuestro cine, tan injuriado por algunos.

La interpretación merece los elogios más cálidos y sin excepciones: Roberto Rey, Mary Santamaría, Pepe Nieto, Manolo Morán, María Brú, magníficos todos en sus papeles.

El asunto y guión, limpio y digno.

La película es un modelo bajo todos los aspectos».

RIALTO y MODERNO

Con ruidosos y optimistas comentarios celebra a diario el público, siempre numeroso, las excelencias de esta jovial y gran película titulada «Entre nosotras». En ella una nueva actriz, Diana Barrymore, se lleva de calle, para decirlo llanamente, al público, cautivo por la enorme simpatía y buen hacer de esta irresistible muchacha.

"Una chica que promete"

PROXIMO ESTRENO EN PALACIO AVENIDA

Dentro breves días nos presentará la Empresa de Palacio Avenida una de sus grandes exclusivas: «Una chica que promete», recientemente estrenada con gran éxito en Madrid y Barcelona. Película perteneciente a la famosa Casa Columbia y que por primera vez nos presenta a la ideal pareja Joan Bennit y Franchot Tone.

«Una chica que promete» es una farsa cómico-amorosa, que sin duda saboreará con deleite el público, especialmente el elemento femenino al que está dedicada particularmente.

La película ha sido llevada a un ritmo ágil y vivaz, que otorga a su anecdota el interés y la amenidad necesarias para que la atención del público siga su desarrollo con sinceras muestras de simpatía y aprobación.

Una película que arrancará sin duda grandes carcajadas y que le hará pasar un rato muy divertido y distraído.

"Sublime perdón"

PELICULA DE PROXIMO ESTRENO

Un buen director, Charles Sapak, unos intérpretes comedidos, Pierre Blanchard y Annie Ducaux, y un argumento hondo, humano y de fina y sutil raíz psicológica, bastan para merecer justamente ese superlativo de gran producción de que tanto se abusa.

Próximo el estreno de «Sublime perdón», será el público el mejor juez otorgando a esta dramática película su más rendido voto, que tanto por la humanidad del tema como por su real y aún cruda exposición en imágenes, merece plenamente.

Una chica que promete

Le enseñará a no fiarse de las morenas más que hasta cierto punto...

Palacio AVENIDA
Jueves
GRAN SOLEMNIDAD CINEMATOGRAFICA
Joan BENNETT Franchot TONE
UNA PAREJA DE ENAMORADOS PRESENTA LA MAS DIVERTIDA FARSA AMOROSA DEL AÑO

Una chica que promete
LA MUCHACHA QUE COMETIA UNA EQUIVOCACION TRAS OTRA
UN GRAN NAUFRAGIO AMOROSO DE JUBILOSAS CONSECUENCIAS
EL NUEVO TRIUNFO RECIEN SALIDO DE LOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD
Un film "Columbia"

TEATRO PRINCIPAL
Gran compañía de género chico y zarzuela
Pepe Viñas
Hoy domingo 20 de Febrero
Tarde a las 6
Los Claveles y Gigantes y Cabezudos
Por la eminente tiple Elvira Vendrell
Noche a las 10'15
Dolorettes y La Reina Mora
por Elvira Vendrell
Mañana lunes
Tarde a las 6'30
Los Guapos y Los Claveles
Noche a las 10'15
Función en honor del primer actor y director Pepe Viñas
La del manojo de rosas y La tragedia de Pierrot
TOMANDO PARTE EL CUADRO ARTISTICO DE Educación y Descanso
Gran acto de concierto por los principales elementos de la Compañía

Un primer premio de Hollywood, "LA LOBA"

Mañana lunes y en nuestra suntuosa Sala Born se estrenará la excepcional superproducción «La Loba», de Samuel Goldwyn que si como obra teatral se representó millares de veces, como película agotó durante meses el taquillaje del «Radio City Music Hall» de Nueva York.

Exclusivas Floralva, en un alarde de posibilidades, nos presenta en «La Loba» a Bette Davis, la insuperable actriz que conquistó cuatro primeros premios de interpretación de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood en las películas «Jezebel», «Now Voyages», «The Letter» y su mayor éxito «La Loba», según la famosa obra teatral de Lillian Hellman, bajo la dirección del gran director William Wyler que conquistó, también, un primer premio de Hollywood con la película «Mrs. Miniver».

«La Loba» constituye la suprema interpretación de Bette Davis encarnando un personaje frío, ambicioso, egoísta, desprovisto de sensibilidad que sacrifica todo afecto y se sitúa al margen de la moral con el exclusivo afán de dominio y riqueza. Sólo la genialidad de una estrella como Bette Davis es capaz de encarnar un personaje tan complejo. La dirección incomparable y su interpretación sin par, perfilan este film que hará época.

Completan el reparto en esta superproducción artistas de tanto renombre como Herbert Marshall y Teresa Wright.

"Educación y Descanso" en Radio Mallorca

El próximo martes día 22 de los corrientes tendrá lugar a las diez de la noche en los estudios de la Emisora «E. A. J. 13 Radio Mallorca», la acostumbrada emisión de radio para el productor que semanalmente les dedica dicha Obra.

El programa a desarrollar es el siguiente:

Un viejo amor de Esparza por Antonio Giménez; Marcha triunfal de Rubén Darío por Manuel Tubert; romanza de baritono de los «Gavilanes» por Antonio Sansó; «Qué vida más local» por Antonio Casero; «Hoy las ciencias adelantan» de López Silva por Lorenzo Martínez; «La vuelta de los vencidos» por Antonio Mir y dos fragmentos de ópera por José Chione.

¡ Ocasión ! Se vende un Palacio

Para informes el próximo MIERCOLES en Protectora

ESTACION Lección y enseñanza de empalme de "El tonto discreto" La careta y la cara

Por Enrique LLOVET



A estación es única entre las estaciones. El tren ha llegado a ella, un poco fatigado de la larga teoría de túneles y se ha detenido lentamente haciendo coincidir su máquina con la manquera de lona chorreante de agua. La estación es grande y suelta; entresijo de caminos y vías por ella pasa a diario la humanidad viajera del Sur. Su puesto de periódicos y revistas es, quizás, el único de España que no vende un solo ejemplar. Su fonda da un día sobre el dintel el inaudito letrero de "restaurant". Ahí acabó la revolución. Dentro, sigue habiendo una curiosa distinción entre actividad y prisa. Los viajeros tienen poco tiempo, pero a los servidores les sobra. Los viajeros descienden rápidos, febriles — el tren maniobra y angustia pensar en que entre tantos otros, el vagón nuestro puede perderse para siempre — y apuran un misterioso café servido en pie con grandes cacerías metálicas. Huele a tabaco de Algeciras y a salinas de Cádiz, a fruta de Málaga, a noche, a vaporcito del Estrecho, a rosco de Loja y a uva de Montilla. A veces, un moro se sienta junto a un viejo que quema su barba con la punta del cigarro y cuenta su vida por trenes en vez de por años.

Esta estación de Bobadilla, madura de vías y voces es una estación sin despedidas. Casi todo el mundo llega solo a cambiar de tren presuroso por alcanzar un difícil y estrecho lugar. Ahí a la guerra, el exprés tenía un lujo y confortable aire de tren de turistas, de ociosos, de portador de gentes con curiosidad sin rumbo. Ahora, no. Hay poca material y más viajeros. Hasta los andaluces perdieron el hábito sedentario. Y eso que la tierra tira. Pero nadie más de acuerdo con su paisaje, que el hombre de Alora, de Cabra o de Antequera. Solo que antes iba con para de mimbres a ver los toros de Sevilla y ahora asciende los altos escalones del vagón con una pesada y delicada carga alimenticia.

Enamorados del paisaje. Esa es la clave de Andalucía. Contentos, conformes con el olivar la vid y la noria primitiva donde un burrito triste da vueltas marcando y remarcando el camino. Contentos con el tiempo de flores y la cal generosa, cegadora y deslumbrante de los pueblos de las seranías y las casitas de peones camineros.

«Ya no me queja en el mundo más que mi barco velero».

Bueno. Es suficiente. El barco o la yunta o los hijos que salgan en la amanecida al campo. Y si no es así tampoco importa mucho, porque el mundo, piensa el cordobés, no se para por cosa de tan poca monta. Cuando la desgracia le cae, este hombre tiene una maravillosa fórmula — o mejor, un repertorio — para conjurar la angustia.

«Dios proveerá!»
Apretar el cerco en torno a ese riego de rostro arrugado, cortado, como a navajazos, por el aire esencial de la Sierra de Ronda. Preguntarle que hará si se llevan al cuartel a su hijo o no puede pagar el arrendamiento o si llueve poco o demasiado. Os dirá lo mismo. Meditará un instante para que no creáis que responde mecánicamente. Lo pensará bien. Y después dirá exactamente el secreto de su serenidad y de su confianza.

«Mañana, Dios dirá!»
Maravillosa y alegre fe campesina en la Providencia, amparando el valle, extendida sobre él, tangible como la campana ligera de la iglesia. «Creéis que hay pueblos de Andalucía la baja — y de muchos otros sitios de España — donde el dueño tiene un aire solemne y obligado de fiesta con cante y con palmas?»

Con las bombas que tiran los fanfarrones hacen las gaditanas tirabuzones.

Creo que la copla es del tiempo en que los franceses se empeñaron frente a Cádiz. Da igual para lo desmedido de la comparación y lo asombroso del trueque. En nuestra guerra se volvió a cantar y fue corriendo batallón a batallón, hasta el límite de la región musical. Porque la exportación está vedada a lo flamenco. El canto andaluz repugna lo coral. El coro entorna y rodea al cantor. Lo oye en silencio y ruge al final o se suma a la fiesta con este rítmico y difícil palmeo flamenco de imposible aprendizaje. Es un coro casi griego teatral, que se deja ganar por el héroe. Lo otro, os dirán, lo fácil lo reñible, ya no es flamenco. Lo flamenco es...

Cuando el tren reanuda su marcha su capacidad ha sido asombrosamente violada. Las graves y soridas, las roncas voces dan las gracias cuando un lewisiano y respetuoso matiz cortésano. Pero ya no se pueden atravesar los pastillos. Y sin embargo, pocas gentes han utilizado el privilegio que las autoriza a mejorar de clase. En el departamento que ocupo con un joven capitán y su esposa no ha entrado nadie. Me siento yo cara la marcha y la pareja ocupa los asientos fronteros. El vago empuja los cristales y el capitán corre suavemente unas telas gruesas que definen del frío en ausencia de la calefacción. Medida inútil. Hace una noche helada y el aire penetra urgente y duro corriendo el tren. La luz amarilla cae plana sobre el pasillo y entra en el departamento con inevitable tristeza. El esposo del capitán el fones y dulce y el capitán es alto recto, de voz vibrante que aplaca desde que amanece. Vienen de Africa y van a Madrid. La esposa del capitán se

reclina sobre dos asientos y apoya sobre el brazo de uno de ellos la fina y menuda cabeza. El capitán dobla con cuidado una prenda de abrigo y la coloca como almohadón bajo su esposa. La joven sonríe y se estira lenta, con infantil movimiento.

Y el capitán se incorpora, se despoja del amplio capote y la envuelto tierno, delicado, y amorosamente. Después se sienta estrechamente a su costado. La luz sigue llegando triste y deja en sombra el rostro del capitán. Aumenta la marcha del tren y el cuerpo se mueve un poco a su compás. El frío es agudo y doloroso. Y el capitán mete su mano en el pecho y la deja descansar apoyada en la guerrera. No veo el rostro que ocultan las sombras. La mano es larga, fina y delicada. Podría ser — es — la del caballero.



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO



Donde no hay Calefacción no puede haber bienestar

Para que sea completa su felicidad, instale usted en su casa la Calefacción

IDEAL CLASSIC

Con un solo fuego calienta toda la casa, economizando trabajo, tiempo y dinero.

Presupuestos GRATIS

CASA BUADES
Antonio Buades Ferrer
Avenida A. Rosselló, 82 - Teléfono 2989

II

Por José María García Rodríguez

Espera y se resigna, quizá ve venir la muerte, quizá la ve rastreado y ganando cada día una opción, pero calla. Vuelve la cabeza hacia otro lado, y sonríe. No hace como Bayardo, que se puso al pie de un árbol para esperarla — eso no es español, sino que combate como puede, con las fuerzas que logra reunir, con las únicas armas que el cuerpo, vencido ya y derrotado, le presta.

Combate a los mismos enemigos, los descubre, los retrata, los envuelve en la cómica diversión de un absurdo ridículo, y las hace risibles. Se están volviendo las críticas alrededor de su obra demasiado empingorotadas, demasiado envueltas en matizaciones literarias, que nos tienen sin cuidado, y se quedan, por consiguiente, en oropeles, en futilidades, en vanidad.

Lo mejor de Miguel Villalonga es su temperamento combativo. Esta es su gran cualidad, la que le enaltece, la que le hace grande de nuestros ojos. Nadie como él desmigajó la farsa republicana y sus farsantes. Y apareció en «Mis Giacomini», el «inconsciente» en boda con su cocinera, y la cocinera cogiendo pujos y queriendo alternar con la aristocracia... ¿Y estos zanguangos se querían poner enfrente de espíritus jóvenes imbuidos del caudillaje de los reyes medievales de Castilla y de Aragón y de los heroísmos de los conquistadores de América o de los tercios de Flandes? Si a todos ellos los revolvió «Miss Giacomini» con una belleza que a nosotros nos resultaría discutible y si acaso flor de un día que aspirar y abandonar, vamos a tomarles en serio? Corregidos y aumentados nos aparecen en «El tonto discreto».

Lady Agata con sus distracciones, el rey de Tehelandia con su delicioso gusto por el buen comer, los laboristas con sus ingeniosos regímenes vegetarianos y un maestro cocinero que lo mismo disfrazaba manjares que extripaba un apéndice, ponía una inyección de insulina, o sacaba una muela...

Aquel esperpento de don Evaristo que añoraba el trueque de las tablas de la ley en tablas de logaritmos con grave disgusto del presidente de la Audiencia, la competencia de la abuelita y de la mamá, que no fueron capaces de enseñar al último Sobrevieille nada que mereciese la pena — salir de noche y tener las llaves de la casa, eso es aprende sin necesidad de profesores, y las llaves, si no se tienen, se inventan —; la explotada doña Paquita Ramírez, y a fin de cuentas, todo el conjunto de una sociedad decadente, insincera y con vetas de protestantismo...

Miguel Villalonga les alarga los cascos hasta que, a fuerza de ser tontos, los vuelve tontos, les deforma los cuerpos y las almas hasta que, a fuerza de comedidos y discursivos, se tornan monstruos, monstruos diminutos, chiquitos, débiles. No dragones como los que custodiaban princesas antiguas. Hay una diferencia profunda. El temeroso dragón despertaba héroes, porque su peligro evidente encogía los corazones de los más y espoleaba el esfuerzo de los menos. El monstruo débil finge con alharacas espartosos cataclismos y encoge a quienes no le descubren. Al fuerte no le preocupa, cree que le apartará de un puntazo o con un simple empujón.



AN aparecido las primeras caretas en los escaparates. Rostros humorísticos, cólicos, estúpidos, asombrados, los cristales de las tiendas sus ojos y sus narices exagerados, su pelambrea cavernícola o su calvicie ingenua. Se acerca el Carnaval, y tras él, el Miércoles de Ceniza. Una pasa junto al escaparate y se detiene un rato a curiosear. Las caretas, colgadas y vacías, suelen conservar, a pesar de su aparente desproporción cómica, un parecido demasiado trágico con la cara de los transeúntes. Para que las caretas hagan reír es menester ponerlas sobre la cara. A veces, en la mano, mientras se examina el material de que han sido hechas o se reflexiona sobre su precio, dan una repentina sensación de frialdad y de tristeza; parece que estamos mofándonos de alguien muy próximo, muy querido quizá. ¡Es tan enorme el drama que las caretas le traen a uno a las mentes!

Cuando el señor que tiene cara de bucy se pone la careta que tiene cara de pato, nos reímos; pe-

Por J. M.^a Sánchez-Silva

ro hace falta saber primero que el señor tiene en realidad, tenía «a priori», su respetable cara. Lamentar, simplemente, que el señor se parezca tanto a un pato. Si el señor es pacífico, educado, de finos rasgos casi femeniles, nos divierte sobre su rostro una carola de pelambre roja, narizotas equinas y enormes dientes triangulares. Pero si no nos proclamamos la finura del rostro de verdad, volveremos los ojos a otra parte con tal de no ver un rostro tan desconocido.

Por lo demás, el juego es tan viejo como el mundo. El hombre está a menudo conforme con ser hombre; lo que pasa es que a veces quisiera ser otro hombre. Es una cierta simpatía hacia las fórmulas de la impunidad. Hecho decir que el escritor italiano Sabatini recomienda la broma de hacerse pasar por otro sujeto de parecido exacto consigo mismo. Entre nosotros, cuando alguien quiere dejar por unos momentos de ser quien es, se emborracha; otros fuman opio, otros se inventan morfina, otros mastiecan resacas. En resumidas cuentas, esto viene a ser algo así como tomarse un anticipo de ese fabuloso desprendimiento que ha de ser la muerte. Lo que yo me temo es que después de muertos no merezcamos más que nunca a nosotros mismos. Entonces, cuando oigamos tal vez nuestro nombre, querremos ser trazados por la tierra y acabaremos por negarnos a nosotros mismos por tres y aun más veces. Estoy seguro de que será en vano; nos pasarán nuestra propia vida por delante y la veremos entera, sin olvido alguno, mientras temblamos allí desnudos junto a la espada del ángel.

Las gentes menos sencillas, si quieren olvidar quienes son, se sitúan unos minutos ante el espejo. Y suele bastar. ¿Dónde está uno, en efecto, cuando se mira el espejo buscándose? Las mujeres suelen mirarse mucho al espejo. Ya sabéis el resultado: salen de allí como si fueran otros. Los hombres nos miramos afeitos; apenas cuando nos afeitamos o nos hacemos el nudo de la corbata. Así, distraídamente, mientras se hace y se piensa otra cosa, nos reconocemos en otro momento. «Ese soy yo, claro». Pero, ¿y si uno se busca de veras? Unamuno decía: «De mí sé decirte que una de las cosas que me da más pavor es quedarme mirándome al espejo a solas, cuando nadie me ve. Acabo por dudar de mi propia existencia e imaginarme, viéndome como otro, que soy un sueño, un ente de ficción...» Y eso que don Miguel era uno de los que están en el secreto de que cada uno quiere ser otro del que es, y, en realidad, no es el que cree ni tampoco el que quiere ser.

Yo pienso a veces, cuando estoy entre la multitud y hago inconscientemente lo que ella hace, en si no habrá un infierno especial para los que quieren ser otros. Quizá no sea eso un infierno no especial, sino el infierno para y simplemente como un club londinense en el que uno, hundido hasta los hombros en una butaca, después de haberse formado un cigarrillo y leído el «Times», un cigarrillo y leído el «Times», se sienta llamado por su nombre se sienta llamado por su nombre de pila: José, Francisco, Gerardo... El aludido se levantará, acudirá a donde le llaman y, cuando quiera entrar, le dirán: «¡Ese no es!» «¿Qué no soy yo?» Y uno se y mírese a ese espejo. Y uno se buscará entre los demás que están en el club y, como en el extraordinario cuento de Pablos, traordinario cuento de Pablos, querrá uno distinguirse levantando una mano, moviendo la cabeza, guiñando un ojo... Pero se rá tan los ojos guiñados, las cabezas en movimiento y las manos levantadas ante el espejo; ¡Cualquiera adivina quién es uno!

Yo este año he visto las caretas más divertidas. Hubiera querido una si estuviese absolutamente seguro de que al entrar en ella puesta entre los míos iban a echarse a reír en seguida, por la noticiencia por el traje. Pero, ¿y si no me reconocían? ¿Y si me reconocían sencillamente? «Espero en unos minutos; no tardará en venir.» Porque la careta, verdadera o no se diferencia tanto de la verdadera cara como las gentes sencillas creen.

TINTA Pelikan
Los refranes de Febrero

- En febrero el primer día, San Ignacio es el que guía; el segundo, Santa María; y después viene San Blas; y despedirse, muchachas, hasta Carnaval.
- En febrero, ya tiene flor el almendro.
- Febrerillo el cojo, cojea en todo.
- Febrerillo el orate, cada día hace un disparate.
- Febrerillo y abrilillo, ¡buen par de pillos!
- Febrero, febrerín, el mes más corto y el más ruin.
- Febrero, gatos en celo.
- Febrero y las mujeres, tienen en un día diez pareceres.
- En febrero nace el buen cordero.
- En febrero busca la sombra el perro, el cochino el aguadero y el buey el eucadero.
- Febrerillo el mocho, con sus días veintiocho; menos loco serías si tuvieras menos días.
- Febrero el revoltoso, no pasó de veintiocho; si pudiera tuviera, nadie con él puñera.
- Febrero tronado, buen año para el sembrado, y malo para el viñado.
- Febrero, veletero.
- En febrero, siembra tu cintero.
- En febrero lluvia, cebada segura.
- Pe'l febrer, abriga't bé. (En Cataluña).
- En febrero, siete cajillas y un sombrero.
- Febrero, al revés que enero. Febrero engaña a su madre en el lavadero la sacó al sol, y luego la apedreó.
- Febrer el curt, pijor qu'el ture. (En Valencia).
- En febrero, mete tu obrero; pan te comerá, mas obra te hará.
- En febrero no hay galgo lebrero sino el cañamero.
- En febrero sale el oso del osero.
- En febrero, siete galgos a un lebrero; y en mayo, siete liebres a un galgo.
- En febrero, veinte pies salta la liebre en el sendero; pero si al galgo le dan pan duro salta veinte y uno.
- Febrerillo el loco, un día peor que otro.
- Febrerillo corto, con sus días veintiocho; si tuviera más cuatros, no quedara perro ni gato.
- Febrero, corrusionero; marzo, ventolero; abril, lluvioso; mayo, loro, cubierto de oro. (En gallego, loro es pardo oscuro).
- En febrero, hebras de frío, y no de lino.
- En febrero, siembra yero; en marzo, el garbanzo; en abril, el maíz; en mayo, el escarallo; y cuando llegue San Juan los dineros te darán.
- Febrero, cara de perro.
- Febrero debe llenar los charcos, y luego marzo, se carlos.
- Febrero el corto, que mató a su hermano a hurto.
- Febrero es loco, y marzo no poco. (Marzo, por las marzadas).

ESTETICA BELLEZA
Píldoras Circasianas
reconstituyente ideal creado expresamente para la mujer. Muy convenientes para las señoras y señoras delezosas de mejorar su belleza física. Venta: Farmacias 9'30 pta. franco. Por correo el Apartado 481 - Barcelona (C. C. S. n.º 3497)

Miles de bombas explosivas e incendiarias sobre Londres

El bombardeo de la capital británica ha sido uno de los más duros ataques alemanes

No se sabe si es una acción aislada o el preludio de la batalla contra la urbe londinense

Londres. — Los alemanes han realizado su mayor esfuerzo desde las incursiones de 1941, en el amanecer de hoy, para incendiar Londres. Los aviones incursionistas arrojaron masas de bombas incendiarias y explosivas de forma que en determinados momentos los incendios se producían en los cuatro puntos cardinales. Iglesias, escuelas y casas no resultaron alcanzadas; gracias a la eficacia de la defensa antiaérea londinense, los saqueos fracasaron en su empresa. La alarma duró poco más de una hora. La incursión de anoche revistió aproximadamente la misma importancia que la última en la cual 50 ó 70 aparatos franquearon la costa y quince de ellos llegaron a Londres, pero en esta ocasión lograron alcanzar la región londinense más aviones.—Efe.

Londres. — El Palacio del Parlamento y el Westminster Hall escapado milagrosamente a la granizada de bombas incendiarias lanzadas por los aviones alemanes, que volaron a baja altura durante una reciente incursión. Una de las bombas entró en la sala del Gran Comité del Westminster Hall y fué apagado su fuego sin producir más que daños. Otra cayó al nordeste del hall, no ocasionando más que escasos daños. Otras bombas incendiaron dos automóviles en New Palace Yard.—Efe.

Berlin. — Los medios competentes de la capital del Reich no se definen sobre si el último ataque aéreo contra Londres es una acción aislada, aunque eficaz o el

preludio de la batalla contra la capital británica.—Efe.

Berlin. — Varios centenares de bombarderos alemanes han atacado de nuevo la ciudad de Londres, durante la noche última, anuncia la Oficina Internacional de Información.

Aunque el ataque, por el número de aviones que participaron en él, no haya sido de la importancia de los registrados actualmente, sin embargo no puede juzgarse de menor envergadura por la eficacia e intensidad del mismo.

La incursión duró una hora y 20 minutos. Primeramente se lanzaron proyectiles luminosos y otros elementos, que permitieron a los bombarderos arrojar millares de bombas explosivas e incendiarias sobre los objetivos, después de haber salvado la cerrada barrera antiaérea.

Después de la primera incursión fueron observados grandes incendios que se extendían cada vez más.

Los aparatos de reconocimiento germanos han comprobado también la existencia de incendios que no habían podido ser dominados.

Londres había puesto en línea todos sus medios de defensa, especialmente la DCA, que probablemente ha sido reforzada últimamente.

Con todo, los aviones alemanes pudieron llevar a término uno de los más duros ataques efectuados contra Londres en estos últimos tiempos.

Las pérdidas de la aviación del Reich son de 5 aparatos.—Efe.

La fraternidad bélica de Gran Bretaña y la U. R. S. S. contra Finlandia

es uno de los hechos más absurdos de nuestros tiempos

Escribe «A Voz» de Lisboa

Lisboa.—El hecho de que Gran Bretaña y la U. R. S. S. se hallen en fraternidad bélica contra una nación como Finlandia constituye uno de los hechos más absurdos de nuestros tiempos, escribe el periódico «A Voz». Bien se sabe que a veces la fuerza de las circunstancias agrupa a países en alianzas y acuerdos increíbles, pero no es este el caso. Para Europa y en general todo el mundo civilizado sería una vergüenza que Finlandia quedara abandonada a la destrucción y a la esclavitud.—Efe.

Los soviets acentúan su presión en los alrededores de Krivoirog

UN NUEVO EXITO DEFENSIVO ALEMAN EN VITEBSK

Avance de 4 Kms. de las fuerzas germanas en Nettuno

UNIDADES INDIAS ATACAN AHORA CASSINO

Alemania. Cuartel del Fuhrer. — Comunicado alemán:

«El enemigo acentúa su presión en los alrededores de Krivoirog. Fueron rechazados sus ataques en el curso de combates de suerte alterna y en varios puntos cerradas brechas locales bastante importantes.»

Al oeste de Cherkasi se han reintegrado al grueso de las tropas alemanas otras unidades del grupo cercado que para ello tuvo que vencer la resistencia enemiga y lo accidentado del terreno.

Con el hecho de haber resistido victoriosamente desde el 2 al 16 de febrero al empuje de más de 50 divisiones de tiradores y numerosas formaciones blindadas bolcheviques las fuerzas alemanas que luchan en el sector de Vitebsk han alcanzado su segundo éxito defensivo. El enemigo ha sufrido elevadas pérdidas en hombres y material.

La Luftwaffe ha contribuido al éxito de las operaciones por medio de la acción de sus aviadores de batalla y caza, los cuales han destruido 102 aviones enemigos.

Fueron rechazados ayer viernes, poderosos ataques adversarios apoyados por tanques y aviones de batalla emprendidos entre las lagos Ilmen y Peipus, y en la región de Navaa.

ITALIA: Continúan los encarnizados combates en la cabeza de puente de Nettuno, con la intervención de gran número de cañones.

Nuestras fuerzas han avanzado hasta cuatro kms. más allá de Aprilia en dirección sur.

Fueron rechazados todos los contraataques enemigos y capturados prisioneros y botín.

Cerca de Cassino el enemigo empleó fuerzas indias en vez de norteamericanas, que durante el día intentaron avanzar en dirección al macizo de Cassino. Fueron rechazados todos los ataques adversarios y liquidadas varias brechas mediante contraataques.

La estación de Cassino cambió varias veces de mano, permaneciendo finalmente en nuestro poder.

Un crucero enemigo se hundió al sur del Golfo de Gaeta después de haberse producido una explosión a bordo.

La Luftwaffe ha efectuado de nuevo un intenso bombardeo de

Londres durante la pasada noche.—Efe.

Aliados. Cuartel General avanzado de los aliados en Mediterráneo. — Comunicado de guerra.

«MAR: Nuestros barcos continúan apoyando con su fuego las operaciones de Anzio. Torpederos estadounidenses en patrulla interceptaron a destructores o lanzaminas enemigos, que se acercaban al N. de Capria, durante la noche del 17 al 19. Las unidades aliadas atacaron con torpedos, pero no han sido observados los resultados.»

TIERRA: Después de duros combates, las tropas del V Ejército, han tomado posesión de dos crestas montañosas, duramente defendidas, al Norte de Monte Cassino. Tropas neozelandesas e indias participan en el ataque.

El enemigo continúa lanzando tropas y carros contra las posiciones de la cabeza de puente de Anzio y sufre pérdidas graves.

Nuestras líneas han permanecido intactas y hemos desencadenado varios contraataques locales.

En el frente del VIII Ejército actividad de patrullas. Las tropas polacas capturaron prisioneros.

AIRE: El estado del tiempo redujo las operaciones, pero los bombarderos ligeros atacaron a las tropas enemigas en Carroceto.

Los cazas patrullaron sobre la cabeza de puente de Anzio.

Bombarderos medios atacaron Castrolione.

Anoche nuestros bombarderos efectuaron un ataque contra las comunicaciones enemigas al Norte de Anzio.

Tres aparatos enemigos fueron derribados. Por nuestra parte perdimos un avión.

Las aviaciones aliadas del Mediterráneo efectuaron unos 300 vuelos. La actividad aérea enemiga sobre la cabeza de puente ha sido aproximadamente de 100 incursiones.—Efe.

Copiosas nevadas

A 18 grados bajo cero en Cataluña

Madrid.—A primeras horas de la mañana cayeron sobre Madrid unos copos de nieve pero un fuerte viento despejó las nubes y el día ha quedado convertido en muy frío y con cielo casi despejado.—Cifra.

San Sebastián.—En las primeras horas de la noche de ayer cesó el frío y comenzó a nevar aunque en cantidad inapreciable. Poco a poco fue generalizándose la nevada y a la madrugada era enorme, como lo se recuerda desde hace muchos años. En las calles de San Sebastián la nieve

alcanza más de un palmo de altura.

De toda la provincia se reciben noticias de que el temporal de nieve es general. Las líneas de autobuses han tenido que suspender el servicio por no poder atravesar los puentes. Temen que quede cortada la comunicación por carretera con Navarra.

A las once de la mañana continuaba nevando con intensidad.—Cifra.

Santander.—Por la mañana nevado copiosamente. Desde hace años que no se había visto nada igual en la población. La temperatura descendió a 6 grados bajo cero. La tendencia del tiempo es a empeorar.—Cifra.

Albacete.—El día ha sido uno de los más crudos de invierno. Sopla fuerte viento del N. Amueció encapotado y presiones de lluvia, pero después el viento llevó las nubes lo que disgusta a los cultivadores de cereales. Aunque el Observatorio anuncia nevadas el excepcionalismo es grande entre los labradores.—Cifra.

Barcelona.—Está nevando con alguna intensidad. El frío más intenso de hoy no se había producido desde 1942. A las 11 de la mañana el termómetro marcaba 23 grados bajo cero. Los alrededores de la ciudad, campos y montañas aparecen cubiertos de una capa de nieve. En el interior de la población la fuerte lluvia caída la ha derretido. A las 11 de la mañana nevaba en Barcelona, Sabadell, Tarrasa, Prat de Llobregat y en general en los pueblos circundantes. La impresión es que nevará durante el resto del día y quizás mañana también, aunque la tendencia del tiempo es a mejorar.

Cae nieve en los Pirineos y en espesor en la parte de Bonansa es de 115 metros; en el sector de Estangento se registran 11 rados bajo cero.

Asimismo nieva en toda la región costera, así como en puntos aislados del interior de la provincia.

A las dos de la tarde soló el sol unos momentos. Cae copiosamente con la nieve lluvia, con tendencia a decrecer la primera.—Cifra.

Conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo

Presidió el Delegado Nacional de Prensa

Madrid. — En la Escuela Oficial de Periodismo ha pronunciado su anunciada conferencia el delegado Vallmitjana. El acto lo presidió el Delegado Nacional de Prensa camarada Juan Aparicio acompañado del Profesor de la Escuela Gómez y Secretario de la Escuela camarada Nieto. Hizo la presentación Demetrio Ramos.

Augusto Vallmitjana expuso sus observaciones de su vida de reportero gráfico; encareció la importancia que debe tener el periodista gráfico para deducir las conclusiones que debe tener el periodista fotógrafo. Finalmente mostró su partidario de la técnica que sepa imbuir al buen periodista de todos los adelantos y progreso al mejor servicio de la Patria. Fué aplaudido el Delegado de Prensa dió los gritos de viva.

(Cifra).

Irene López Heredia

disuélvele su compañía

INGRESARA EN EL TEATRO NACIONAL



Madrid.—La actriz Irene López Heredia disuélvele su formación teatral e ingresará en el Teatro Nacional «María Guerrero» de estrenar próximamente una máquina infernal.—Cifra.

Más deportes

El Constancia-Xerez de esta tarde



Equipo del C. D. Constancia

Se celebra esta tarde en Inca un trascendental encuentro, son sus intérpretes el Constancia y el Xerez. Espectación sin límites ha despertado este choque entre mallorquines y andaluces, porque de él depende el que nuestro once pueda seguir aspirando a una clasificación entre los primeros lugares o declinar ya el derecho a disputar un puesto en la primera División Nacional de Liga.

Sabemos que el Constancia está dispuesto a hacer cuanto esté de su parte para que ello sea así. Sabemos que la directiva ha hecho cuanto estaba de su parte para que el once salga esta tarde en las mejores condiciones para poder ofrecer dura pelea a los jerezanos.

Desde luego vamos a Inca con la seguridad de ver ganar al Constancia, de que la crisis sufrida en las últimas actuaciones del equipo inquebrante no habrá de tener repetición, y que por fin habrá de brillar con toda su fuerza aquella furia constante que le hizo temible en su propio feudo y en el adverso, y que le colocó entre los mejores onces de II División.

Habrà esta tarde en Inca emoción a raudales, mucho interés en las tribunas y todos habremos de contribuir con nuestro aplauso y con nuestras voces de aliento a que los jugadores den su máximo rendimiento y a que los dos codiciados puntos se queden en Mallorca.

La producción de guerra alemana en 1943

Ha alcanzado un nivel superior al de años anteriores

Berlin.—La producción de guerra alemana ha alcanzado en 1943, a pesar de los bombardos de la aviación angloamericana, un nivel a que no llegó nunca en años anteriores, ha declarado el Subjefe de Prensa del Reich, Dr. Sundermann, en un discurso pronunciado ante los representantes de la prensa extranjera. Afirmó que la última oleada de agitación británica para justificar el terror de las bombas y el fósforo arrojado contra la población civil alemana se ha manifestado en las declaraciones hechas en la Cámara de los Lores. El punto culminante de las manifestaciones de Sundermann fué el relativo a la especulación angloamericana de deshacer

la moral alemana por el terror de las bombas, «pensamiento — dijo— que puede situarse en el país de las quimeras, ya que los efectos de la guerra aérea han sido precisamente opuestos a los que se proponían sus autores, habiéndose convencido con ella todos los alemanes de la necesidad de lograr la victoria.»

A continuación, Sundermann declaró sumamente notable, desde el punto de vista político, el que en la Cámara de los Lores se haya citado en esta ocasión a los polacos. «Lord Cranborne — dijo— ha olvidado mencionar la pena que corresponde imponer a los soviets por el asesinato de los militares polacos en Katyn.» —Efe.

La presentación de Elvira Vedrell con La Reina Mora y Gigantes y Cabezudos

Apesar de que la noche no se presentaba como para ir al teatro, el pato de butacas del Teatro Principal y las localidades altas, se vieron mucho más concurridas que de ordinario. La cosa

Educación y Descanso en la obra «Gigantes y Cabezudos» y la presentación de ésta, que era también un acontecimiento en Palma.

Para empezar diremos que en «La Reina Mora» triunfaron todos, pero es especial la señora Vendrell y el señor Vidal, quienes en sus «apeles de Coral y Cotuja pusieron lo que es menester. Sentimiento, bien decir y cantar, la primera y bien hacer el segundo, lleno de gracia y dándole al tipo la caracterización y el empaque requerido. Pepe Vinas hizo un Nuez aceptable—sin esforzarse demasiado—. Los demás elementos, en especial la señorita Algarra en su papel de Mercedes estuvieron muy graciosos. La señora Ferris cantó el pregón de los pajaritos muy bien, si tuvierá un fallo fué debido a la temperatura de anoche, no tiene ella que ver, supo defenderlo y debió corresponder al aplauso sincero que el público le tributó.

En «Gigantes y Cabezudos» triunfaron en toda la línea la triple señora Vendrell, la característica señora García que hizo una Antonia acertadísima y los coros de Educación y Descanso que estuvieron felicísimos en el coro de repatriados y el concertante final.

En suma que anoche triunfó plenamente la compañía de Pepe Vinas.—Y.



tenía su explicación. En primer lugar, que anoche hacia su presentación ante el público de Palma la simpática triple Elvira Vendrell.