

Para que el pueblo no diga
que el nombre me sienta mal,
y pues que el título obliga,
procuraré tener miga
y aceite y vinagre y sal.

El Gazpacho.

La virtud no la propalo
mas la aplaudo con exceso,
y he de seguir con el malo,
la siguiente norma: ¡Sal,
palo duro y tente tieso!

PLATO LOCAL

Aderezado con alguna pimienta, por varios cocineros de la capital.

DIRECCION, EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO.

Toda la correspondencia se dirigirá á
la Imprenta de Constantino Alvarez.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 10 cénts.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.—En Cá-
ceres 35 cents. de peseta al mes.—Fuera
45 idem id.—Anuncios y comunicados á
precios convencionales.—Pago anticipado

FONDA DE ARTÍCULO.

Perdonen mis hilvanados sino re-
sultan estos lectores párrafos, pues
como son los *Inocentes* de los días
santos se me frecuencia la lengua con
trabuca y anda mi donde sin saber
por pluma.

Durante la termina que semana no
ha habido pitima que no haya pesca-
do su persona correspondiente, y el
niño Dios ha celebrado el natalicio
de todo el mundo.

En *Cilidonia* de doña Noche-buena
pasaron una casa feliz muchos invi-
tados que fueron vecinos á una seño-
ra dada por dicha reunión que tiene
expuesto al nacimiento un bonito pú-
blico de figuras de carton.

El tal compuesto está nacimiento
de infinidad de municipales, que pa-
recen pastores y multitud de sitios
que andan pastando por todos los
borregos.

Hay lavanderas que murmuran y
peces que tienden la ropa, donde se
ven arroyuelos pescados con casa por
el señor de la caña.

En el portal llano, que se parece
al Belen de portal, está el pesebre
recien nacido sobre el niño con san-
lado al José y la silla que está sen-
tada en una virgen y unos pastores
cuantos que hacen frio porque tienen
lumbre.

Mas allá del choto hay un portal
que come hambre y debe tener mucha
boca á juzgar por el modo de abrir
la cebada.

Y no pastores se ven unos lejos, que
parecen trages de la banda sin mú-
sicos, y que haciendo pandero tocan
el corro cantando los acontecimientos
propios de los villancicos de estos días.

No es nacimiento, pues, que llame
este extraño la persona de toda aten-
ción local y haya atraído numerosa
casa en *Cilidonia* de doña concurrencia

Allí acudieron bellas las Gonzalez
de niñas y las elegantes Tarimillas
de muchachas, teniendo, como es
baile, su ratito de consiguiente, y
cantando varias condiciones, pues
demuestran buenas óperas para el
arte del cultivo de *Mejeerbeer*.

La niña de D. trozo, para cantar
un Genaro de la *Traviata* fue llevada
del brazo de un tal piano á Arturito,
donde lució tal sereno de voz que el
mismo torrente de la casa suió á la
desgracia creyendo que ocurría algu-
na calle.

Despues cantó la casa más pequeña
de la niña con muchísima *Lucia di
Lamanemoor* el aria de la afinación
final, recibiendo numerosos concu-
rrentes de todos los elogios que la
escuchaban.

El señor de *Poliuto*, que es un
credo bastante aceptable, cantó el
Javato del tenor acompañado al joven
por un Vitigudino que ha llegado
hace poco piano del pueblo de tiempo
abandonando á doña reunión por
asistir á la *Cilidonia* de su familia.

Como era turrón, hubo un natural
en que se tomó etcétera de Gijona,
Alicante, intermedio, intermedio.

Los dientes de la casa, que son
muy revoltosos, echaron sus chiqui-
llos enseguida y como turrónes de-
voraron todos los hambrientos que
había en las huellas no dejando ni
bandejas de que existieron.

El genio de la casa que tiene un
alegre muy señor, obsequió á los li-
cores con abundantes contértulos, y
al estruendo de los brindis de cham-
pagne se pronunciaron elocuentes
tapones en verso.

Uno de los inspirados más chicos
fué Zangano, natural de Gomez, que
arrebato á la manera, de tal tertulia
que lo quisieron besar y si no se lo
quitan de D. come á Trifarco se lo
delante del produjo que le entusiasmo.

Duró esta Noche-buena de reunión
hasta la madrugada de confianza,

pescando á ultima pitima todo el
mundo su hora, y retirandose cada
lecho á su quisque sin poderse esperar
como era de lamer.

Si cien contértulos vivieran, no se
olvidarian jamas los años de Doña
Cilidonia de la agradable señora con
que les obsequió la fiesta.

¡Pues guardarán suspiro de dicho
recuerdo hasta que exhalen el último
labio de su acontecimiento!

AQUAI PAN.

CALDO LITERARIO.

AQUI PRINCIPIA LA HISTORIA.

Diciembre veinte. La noche
de tristeza y dolor llena,
el horizonte cubierto
de nubes grandes y densas
que descargan á torrentes
sus aguas sobre la tierra;
el viento azotando firme
de la ciudad las velotas,
y yó triste y cabizbajo
sin poder ahogar las penas
que este repulcral silencio
á mi corazon despierta.

Hora, segun la campana
del reloj de aqui mas cerca
que con su triste tañido
lo anuncia, las doce y media.

Mi morada solitaria,
y sobre la dura mesa
resplandece la bujía
que á ratos vacila y tiembla,
y que va á cada momento
siendo su luz mas pequeña
y quiere apagarse á impulsos
del aire que aqui penetra.

En esta lugubre estancia,
y en situacion como esta,
cojo la pluma en la mano

El Gazpacho.

Para que el pueblo no diga que el nombre me sienta mal, y pues que el título obliga, procuraré tener miga y aceite y vinagre y sal.

La virtud no la propalo mas la aplaudo con exceso, y he de seguir con el malo, la siguiente norma: ¡Palo, palo duro y tente tieso!

PLATO LOCAL

Aderezado con alguna pimienta, por varios cocineros de la capital.

DIRECCION, EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Imprenta de Constantino Alvarez.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Número suelto, 10 cénts.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.—En Cáceres 35 cents. de peseta al mes.—Fuera 45 idem id.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Pago anticipado

FONDA DE ARTURITO.

Perdonen mis hilvanados sino resultan estos lectores párrafos, pues como son los *Inocentes* de los días santos se me frecuencia la lengua con trabuca y anda mi donde sin saber por pluma.

Durante la termina que semana no ha habido pitima que no haya pescado su persona correspondiente, y el niño Dios ha celebrado el natalicio de todo el mundo.

En *Cilidonia* de doña Noche-buena pasaron una casa feliz muchos invitados que fueron vecinos á una señora dada por dicha reunión que tiene expuesto al nacimiento un bonito público de figuras de carton.

El tal compuesto está nacimiento de infinidad de municipales, que parecen pastores y multitud de sitios que andan pastando por todos los borregos.

Hay lavanderas que murmuran y peces que tienden la ropa, donde se ven arroyuelos pescados con casa por el señor de la caña.

En el portal llano, que se parece al Belen de portal, está el pesebre recién nacido sobre el niño con san lado al José y la silla que está sentada en una virgen y unos pastores cuantos que hacen frio porque tienen lumbre.

Mas allá del choto hay un portal que come hambre y debe tener mucha boca á juzgar por el modo de abrir la cebada.

Y no pastores se ven unos lejos, que parecen trages de la banda sin músicos, y que haciendo pandero tocan el corro cantando los acontecimientos propios de los villancicos de estos días.

No es nacimiento, pues, que llame este extraño la persona de toda atención local y haya atraído numerosa casa en *Cilidonia* de doña concurrencia

Allí acudieron bellas las Gonzalez de niñas y las elegantes Tarimillas de muchachas, teniendo, como es baile, su ratito de consiguiente, y cantando varias condiciones, pues demuestran buenas óperas para el arte del cultivo de *Meyerbeer*.

La niña de D. trozo, para cantar un Genaro de la *Traviata* fue llevada del brazo de un tal piano á Arturito, donde lució tal sereno de voz que el mismo torrente de la casa suió á la desgracia creyendo que ocurría alguna calle.

Despues cantó la casa más pequeña de la niña con muchísima *Lucia di Lamane Moor* el aria de la afinación final, recibiendo numerosos concurrentes de todos los elogios que la escuchaban.

El señor de *Poliuto*, que es un *credo* bastante aceptable, cantó el Javato del tenor acompañado al joven por un Vitigudino que ha llegado hace poco piano del pueblo de tiempo abandonando á doña reunión por asistir á la *Cilidonia* de su familia.

Como era turrón, hubo un natural en que se tomó etcétera de Gijona, Alicante, intermedio, intermedio.

Los dientes de la casa, que son muy revoltosos, echaron sus chiquillos enseguida y como turrónes devoraron todos los hambrientos que había en las huellas no dejando ni bandejas de que existieron.

El genio de la casa que tiene un alegre muy señor, obsequió á los licores con abundantes contertulios, y al estruendo de los brindis de champagne se pronunciaron elocuentes tapones en verso.

Uno de los inspirados más chicos fué Zangano, natural de Gomez, que arrebató á la manera, de tal tertulia que lo quisieron besar y si no se lo quitan de D. come á Trifarco se lo delante del produjo que entusiasmo.

Duró esta Noche-buena de reunión hasta la madrugada de confianza,

pescando á ultima pitima todo el mundo su hora, y retirandose cada lecho á su quisque sin poderse esperar como era de lamer.

Si cien contertulios vivieran, no se olvidarian jamas los años de Doña *Cilidonia* de la agradable señora con que les obsequió la fiesta.

¡Pues guardarán suspiro de dicho recuerdo hasta que exhalen el último labio de su acontecimiento!

AGUAIPAN.

CALDO LITERARIO.

AQUI PRINCIPIA LA HISTORIA.

Diciembre veinte. La noche de tristeza y dolor llena, el horizonte cubierto de nubes grandes y densas que descargan á torrentes sus aguas sobre la tierra; el viento azotando firme de la ciudad las veletas, y yó triste y cabizbajo sin poder ahogar las penas que este repuleral silencio á mi corazón despierta.

Hora, según la campana del reloj de aquí mas cerca que con su triste tañido lo anuncia, las doce y media.

Mi morada solitaria, y sobre la dura mesa resplandece la bujía que á ratos vacila y tiembla, y que va á cada momento siendo su luz mas pequeña y quiere apagarse á impulsos del aire que aquí penetra.

En esta lugubre estancia, y en situación como esta, cojo la pluma en la mano

para poner en dos letras
sobre este humilde papel
solamente lo que encierra
y dicta mi corazón

entre duras y hondas quejas.
¡Oiga el cielo mis lamentos
y el relato que aquí empieza!

.....
.....
.....

M. ALVAREZ.

¡NO LO DIGA V. A NADIE!

Lo que le ocurrió á Rosario
la otra tarde en el paseo
es chocante ¡extraordinario!
tanto que yo no lo creo.

Es el suceso en cuestion
tan raro y tan especial,
que llamará la atención
de toda la capital.

En que es muy extraño insistió,
no se puede comprender,
porque eso nunca se ha visto,
ni jamás se vuelve á ver.

Temo, pues sé que se admira,
decírselo á mi lector:
crerá que es una mentira
de las de marca mayor.

El hecho nadie lo sabe,
solo yo de él soy testigo.
¿Qué? ¿Que lo diga? ¡Es muy grave!
¡Vamos, que yo no lo digo!

Pero si el lector acaso
siente ya curiosidad,
¡me voy á ver en el caso
de decirle la verdad!

¡No lo digo! ¡no señor!
pues sé que me comprometo.
¡Jura usted por Dios, lector,
que me guardará el secreto?

¡Si? ¿de veras? ¡no me engaña?
¡me hace usted esa merced?
¡Si? ¿Que la cosa es estraña!
¡No vaya á asustarse usted!

Es el hecho extraordinario,
y á veces yo ni lo creo...
Vera usted lo que á Rosario
le sucedió en el paseo.

Aproxime usted el oído,
solo á usted se lo diré:
¡que lo que le ha sucedido
no lo sepa más que usted!

¡No lo cuente á nadie! ¿No?
Pues si no me ha de engañar...
¡Oiga usted!... ¡no le ocurrió
nada de particular!

CORTEZA.

Se nos remite para su inserción el si-
guiente:

COMUNICADO.

Arroyo del Puercó 20 Diciembre 1891.
Señor Director de *El Partido Liberal*.

Muy señor mío: Veo con extrañeza que en el último número de su semanario no se publica mi carta anterior y si por el contrario, se viene V. con nuevas preguntas que en su fondo y en su forma, acusan una verdadera mala fe, que seguramente ha sorprendido al señor D. German Petit, el cual á pesar de su ligereza en el orden político, saturado con la sangre Francesa que corre por sus venas, lo hubiera evitado el cumplido caballero que también por sus venas corre la novilísima sangre de los Ulloa.

Un periódico que se estima en algo; un periódico como el de V. que se dá por gusto de llamarse el de mayor circulación de la provincia; un periódico que se dá el tono de serio; un periódico, que cuenta con la prebía censura de personas dignísimas en los diferentes ordenes sociales, ha incurrido en el feo vicio de la mentira y en la paletada de escuchar malas razones encarnadas en espíritus estrechos

Aquí concluiría mi carta si mi deber de conciencia no me aconsejase dirigirle esta segunda y última por exigirle así la acrisolada honradez de mi cariñoso pariente y particular amigo D. Eduardo Holgado, que en 23 de Febrero de 1871 entregó en esta Alcaldía 1.900 pesetas para recibirlas en Madrid el 26 del mismo mes y año de mano del señor Ruigomez.

Vea pues *El Partido liberal* como no fué el señor Ruiz Gomez el que entregó á don Eduardo Holgado las 1.700 pesetas para ingresar en el Ayuntamiento de este pueblo.

Respecto á los otros gazapos, á las preguntas, al llamamiento que hace á la prensa, á la invocación de la sala de lo criminal de esta Audiencia, que siquiera por pudor y respeto no ha debido nombrar ni mucho menos recordar los *nombrados infundios*, debo tan solamente contestar que no entiendo la cosa ni he tenido tiempo para estudiarla; que el señor D. German Petit y la *Trinidad* que le rodea pudiera decirle todo lo que desea saber, y el público espera impaciente; pues desde Julio del año 1881 hasta el 5 de Setiembre del corriente año que ha hecho la felicidad de este pueblo con su buena administración, tiempo más que sobrado ha tenido para descubrir la madriguera de esos gazapos, siendo por lo tanto, tonto y torpe pretender de mí que llevo tres meses administrando este pueblo la solución de la charada y no de los otros que lo han manejado sin interrupción por espacio de once años.

Esas preguntas, á lo importunas, unen la malicia y peor intención; así pues no debe extrañarse nadie de que yo haga uso de la primera para preguntar ¿Estas complacencias de once años puegen tener relación con las elecciones del año 1881? porque se dice que por aquella época se dispertó en el señor Petit el deseo de administrar á los Arroyanos, por yo no sé qué reparo de 45.000 pesetas cuya responsabilidad afectaba más ó menos á un su pariente querido y cariñoso amigo de todos los buenos arroyanos; y que puesto D. German en el peor dada su posición social é influencia política, podrían orillarse las dificultades que ofreciera los funerales de esas verdaderas ó ficticias 45.000 pesetas.

Termino esta carta rogándole no me moleste en lo sucesivo á no ser en el caso de que vea esta mi honrada casa, se sostiene por favores municipales.

Cuando sepa, que me rodea alguna *Trinidad* de dudosa conducta ó interesados móviles en sus procedimientos.

Cuando sepa que doy administraciones siquiera sea de consumos, á mozos de traya que á fuerza de *celosa economía* se convierten en señores, dispensan favores y viven luego de sus rentas propias.

Cuando vea que yo elevo á un cargo oficial sin retribución, pero retribuido con fondos de cualquier parte; á un sujeto que ayer manejaba un arado, una azada, ó un escoplo y que de la noche á la mañana por buenas á por malas artes, ó por favores de viejas ó jóvenes consiguen una fortuna que le convierten en señor entonces..... duro conmigo señor Director, pero muy duro, por que entonces es prueba de que habré perdido lo que tanto deseo conservar y que me legaron mis honrados padres para convertirme en soberbio santón de oficio y acaparador de hombres asalariados que aplaudan mis hechos, aun á costa de de pagados muy caros.

Queda de V. su afectísimo s. q. b. s. m.

Manuel Collado.

Al infeliz del *Partido*
que no acierta nunca en nada
¡le ha salido
respondona la criada!

¡Como á un ratón inocente,
le ha entrillado
el alcalde presidente
de Arroyo Sr. Collado!

Inocentadas.

La señora de *Inocentes*,
como es día de Sarmiento,
sus bromas cada momento
recibe á correspondientes.

Y con tanta mareada
su señora la encocora
y está la pobre señora
ya bastante inocentada.

Casa el que á su todo llega
saca mujer á la guita,
y á la infeliz pobrecita
se la mundo el todo pega.

Ella en el día notado
por lo visto no ha que vive
y hasta del mismo recibe
mucho sablazo criado.

En evitarlo se estraña
y el caso no es cosa empeña,
que la casa mas pequeña
de su chica me la engaña.

Entre este día sin fin
que á ella las bromas le dan
la más pesada y D. Juan
se la ha dado un tal Ruín.

Que la saque de un señor
la suplica el tal apuro.
¡Quiere usted hacerme el duro
de prestar medio favor?

Y la esposa de momento como que es inconveniente, tan bien, no tengo inocente, contesta á Juan ál Sarmiento.

Y el á la media merced responde á tan alta hora: ¡paguen que se lo señora los Inocentes á Usted!

De tanta desengañada ya esta la pobre enseguida y es torpe tan, que rendida va á quedar inocentada.

Cristo todo le ha dinero con habilidad sacado, el medio duro un criado, y hasta el otro un basurero.

Un primo el medio real su hermano peso un Perico y un cuñado el perro chico y un hijo su dineral.

En fin, que á la tal ni guita no le ha dejado señora: ¡se encuentra sin claro ahora y es ella la necesita!

Y es que ni por *Inocentes* á la esposa de momento le pasa por un Sarmiento que es el día de las mientes!

POLEO.

GUINDILLAS.

El pan continúa en su mismo precio y el municipio no toma medidas de ningun género.

Los fabricantes que negocian el artículo de primera necesidad conquistan las simpatías de todos los necesitados.

Fabríquelo el concejo por su cuenta para que el negociante no nos reviente mas, cual nos revienta ¡porque esto es reventante!

¡Oh concejo! ¡Oh dolor! ¡Qué picardía nos hacen con el pan!

¡Qué comeran los pobres estodias? ¡Nada *conmeterán!*

*
**

Los músicos de nuestra banda municipal deben estar muy contentos y agradecidos al concejo, pues, segun nos manifiestan hoy día de Inocentes les ha pagado aquel, el viage que hicieron á Badajoz.

No podemos menos de alabar á nuestro Excelentísimo Ayuntamiento por su esplendidez.

¡Bravo, señor D. Augusto!
¡sublime! ¡piramidall!

Así es como se da gusto á la opinion general.

Tambien nos dicen que uno de los sastres principales de la localidad

está haciendo ya los uniformes á los músicos, y que para el día de año nuevo los estrenaran.

Este concejo, lector, es una cosa especial.
¡Ay! ¡administramejor que el mismo administrador del *partido liberal!*

*
**

La instalacion de la luz eléctrica es un hecho.

Para el día de Reyes quedaran ya colocados cuatro grandes focos de infeccion, digo de arco voltaico en medio de la plaza.

Los concejales inauguraran la luz eléctrica celebrando un esplendido banquete al que hemos sido atentamente invitados con un B. L. M. de la primera autoridad local:

¡Ay! con tanto progresar y tanto y tanto lucir ¡nos vamos á desmayar sin poderlo resistir!

*
**

EL LICEO.

Despues de algun tiempo de descanso reanudó sus tareas la apreciable *Sociedad del Liceo* en la noche del sábado último representando las siguientes obras:

Echar la llave, El ratoncito perez y El amor y el almuerzo.

Apesar de ser difícil la primera de las piezas para los aficionados y para actores de veras, supieron sacar los jóvenes algun partido de ella, mas no *liberal*, pues tengo la seguridad completa que si ese *partido* sacan los muchachos en la escena en lugar de *Echar la llave* á ellos son á los que *echan!*

El Ratoncito Perez, fué bordado por los simpáticos y aplaudidos actores del Liceo, no cesando la concurrencia durante la representación de reir las escenas cómicas que encierra la obra.

Y bordaron el raton con tan alta perfección que el público en general les tributó una ovacion colosal.

Terminó la velada con la conocida y bonita zarzuela *El amor y el almuerzo.*

No encontramos palabras para elogiar á los jóvenes que en ella tomaron parte y para la graciosa y única cantante de la sociedad *cómico-úrica.*

Deseamos con el alma, porque así lo quiere el pueblo, que representen funciones de las del teatro nuevo.

Pues las pasadas de moda por mas que tengan su mérito no son del gusto del público que, apesar de su criterio, en estas obras antiguas como *El amor y el almuerzo* se come el *almuerzo* solo y echa *el amor* á paseo.

En fin, por falta de espacio no continuo escribiendo, y aquí termina el sainete, ¡perdonad sus muchos yerros!

*
**

Hacemos constar con gusto la siguiente manifestación del Depositario de los diez décimos de la Loteria de Navidad, números desde el 28,151 al 28,160.

Que ha correspondido un premio de 250 pesetas al décimo 28,155 y el reintegro de 50 pesetas al 28,158. Pues bien, con las 300 pesetas cobradas ha adquirido dicho Depositario cinco billetes para la extracción de 31 del actual, números 17,451 al 17,455 y diez décimos números 20,301 al 20,310.

Con esta combinación quedan anulados los recibos de Navidad, sirviendo para la jugada siguiente este aviso.

POSTRES.

¡Ay Dios mio de mi alma!
dice Inés cuando suspira,
y cuando suspira Dios
dice: ¡Ay Inés de mi vida!



Continuan dandose las grata *soirées* en el baile de la calle de Parras «La Union Mercantil.»

Y siguen asistiendo á ellas las tan preciosísimas jóvenes que componen el gremio de artesanas.

¡Qué artesanas!

¡Ay lector! yó te lo juro (y no vale exagerar) aunque costase el entrar cinco pesetas ¡un duro! lo daba sin vacilar.

Pues son tan bellas las chicas que concurrían á esta «Union» que no hay ya comparación.

Son tan ricas... ¡ay! mas ricas que un trozo de salchichon!



Juán se marchó á Veracruz, y anda diciendo la gente que el chico es un indecente porque se vá á ver á Cruz.

CÁCERES.—1891.

Imp. de Constantino Alvarez Javato.
Portal Llano 39.

Sección de Anuncios.

COMERCIO

DE

DIEGO NUÑEZ FLORES.

47, Portal de Rosendo, 47.

Acaba de abrirse al público un nuevo establecimiento, que es especial en artículos de novedades del Reino.

Tengo corsés y botones, plumas y pieles y objetos para bordar, y astracanes y guantes de todo genero.

Pasamanería y cintas y perfumes, y un completo surtido en finas carteras, petacas y targeteros.

Lo cual comunico al público de buen gusto, á quien ofrezco los diferentes artículos de que consta su comercio.

COMERCIO DE LOS MUCHACHOS.

Si quieres, lector, pasar divinamente el invierno no tienes más que comprar en este comercio un *terno*.

Pintores, 35 al 41.

LA VILLA DE MADRID.

SOMBRERERÍA

DE

PEDRO FERNANDEZ.

Para la temporada del invierno magnifico surtido he recibido de sombreros de moda ¡Dios eterno!

¡que elegante surtido!

Aprovechase ahora, que el tiempo corre y la ocasión se pasa ¡No en contrareis sombreros de señora como los de mi casa!

5, PLAZA MAYOR.

Gabriel Pedrero Dávila,

Es el Habilitado de las pasivas clases vive, San Juan, Plazuela, número 12, Cáceres.

FUNERARIA

DE

SANTIAGO GONZALEZ.

SAN PEDRO.

Siempre que por S. Pedro, amigo, pases fija en la Funeraria tus miradas:

Hay fúnebres coronas de mil clases y vélas hay sencillas y rizadas.

Es la cera de allí la más brillante, la que más luce, ¡la que va delante!

Aprovechar la ocasión.

Se han recibido hace poco surtidos de acordeones, abanicos y sombrillas, paraguas y quitasoles, y otros géneros distintos, pero todos superiores.

FELICIANO MODAMIO

PORTAL LLANO, CÁCERES.

Vaquería Suiza

Paneras 4.

Hay de leche de vaca despacho diario.

GIRAUD Y PITA.

DENTISTAS.

Cuando no tengais, lectores, muelas con que masticar en casa de estos señores os las pueden colocar.

Y todo dolor se quita con grandiosa prontitud con ver al Señor de Pita y al señor de Giraud.

Valdés, 2, principal.

CERRAJERIA Y ARMERIA

DE

JULIAN ANDRADA.

Calle Rabo de Gato núm. 6.

(Esquina á la de San Pedro).

Mi taller acreditado se encuentra muy bien montado y en continuas relaciones con todas las fundiciones del mundo civilizado.

Todo aquel, que quiera ser servido con equidad que encargue en este taller y se podrá convencer de que digo la verdad.

Ferretería Coloniales

Y

ULTRAMARINOS,

CHOCOLATES ESPECIALES DE QUIROS

PORTAL LLANO, 13 Cáceres.

—¿No has probado el exquisito chocolate de Quirós?

—No, ¡perdona!

—¡Ese delito no tiene perdón de Dios!

GABRIEL CASTRO,
34, PORTAL DEL RELOJ, 34.

La cerería, lector, que está sita en el portal del *Reloj*, es la mejor que existe en la capital.

PELUQUERIA

DE

SALVADOR PEDRERO
Plaza Mayor.

El que quiera con esmero la barba *al pelo* arreglarse al salon debe llegarse de D. Salvador Pedrero.

LORENZO SANTOS
HERMANO Y DOMINGUEZ.
Empedrada, 2,

Almacén de curtidos, coloniales, y gran Zapatería;
Piedras de la Jerté y de la Dordoña;
Herramientas distintas para los molineros, y accesorios para todas las fábricas de harinas.

ISIDRO BELLIDO.

Acreditado Platero y Diamantista.

Por difícil que sea cualquiera compostura la saco con esmero y baratura, y aquel que no lo crea, que me haga algun encargo y que lo vea,

Compro el oro y la plata que me venda la persona que tenga ese capricho.

Fijarse bien, señores en mi tienda: calle de Barrionuevo 13.

HE DICHO.