

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID

INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por



TERCERA EPOCA NUMERO 1.503

20 PAGINAS

3 PESETAS

Lunes 15 de enero de 1968

Lubina y papipollo en la Real Academia de la Lengua

ALMUERZO DE LOS "IMMORTALES"

No es que el apetito de nuestros "inmortales" haya desaparecido, ayer en el almuerzo que celebraron ofrecido tradicionalmente por el director con motivo del año nuevo...

LOS ESPAÑOLES

Los académicos españoles asistentes a la comida fueron don Joaquín Calvo Sotelo, don Gerardo Diego, don Francisco J. Sánchez Cantón, don José María de Cossio, don Pedro Laín Entralgo, don Manuel Halcón, don Juan Antonio Zunzunegui, don Julio Guillén, don Luis Rosales, don Alfonso García Valdecasas, don Guillermo Díaz Plaza, don Julio Palacios, el señor Zamora Vicente y el académico electo, don Eugenio Montes.

AL FINAL, VERSOS

A los poetas se leyeron poemas y trozos literarios inéditos. Intervinion don Eduardo Carranzana, don Gerardo Diego, don José María Pemán y, finalmente, don Vicente García de Diego, quien pronunció una palabra de felicitación a sus compaerfos y otras de cariñoso recuerdo a don Ramón Menéndez Pidal, presente en el corazón de todos.

Los "Inmortales" abandonaron el edificio de la Real Academia bien entrada la tarde.

PROBABLE VIAJE DE PABLO VI A BOGOTÁ PARA ASISTIR AL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL QUE SE CELEBRARA EN COLOMBIA

No se cree que visite otros países iberoamericanos. CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.)—En los ambientes vaticanos sigue tomando cada vez más peso la probabilidad de que Pablo VI asista, en el próximo mes de agosto, al Congreso Eucaristico Internacional de Bogotá. Aunque oficialmente no habra confirmación de la noticia hasta que falten pocos días para la fecha del Congreso, es opinión común que, de hallarse en buen estado de salud y no existir para ntonces dificultades graves en el campo internacional, el Sumo Pontifice seguirá el procedimiento acordado por el mismo cuando a fines de 1964 asistió a las solemnidades eucaristicas del Congreso internacional celebrado en Bombay.

Ambiente más templado

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer se registraron precipitaciones débiles y aisladas en Galicia y litoral catalán. Se formaron neblas espesas en el Duero y alto Ebro. Las temperaturas aumentaron principalmente en el Centro y Andalua.

Más de ocho mil fotos enviadas por "Surveyor 7"

PASADENA (California), 14. (Efe-Reuters).—Las fotografías tomadas por el "Surveyor-7", último ingenio norteamericano enviado a la Luna, muestran unas rocas de considerable tamaño, algunas de las cuales llegan a medir tres metros de altura.

EL DISCURSO DOMINICAL

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.)—Las palabras pronunciadas por Pablo VI a mediodía de hoy, antes de rezar el Angelus y dar la bendición desde la ventana de su estudio privado a los millares de fieles reunidos, como todos los días festivos, en la plaza de San Pedro, han estado dedicadas especialmente a sus docesanos de Roma.

EL LORD-DEPENDIENTE

Desde la muerte de lord Teviot, hace ocho días, el supermercado que la cadena Sainsbury tiene en la noche, es probablemente el único establecimiento de su género que cuenta en su personal un lord y una lady. En efecto, el hijo del difunto lord, que ha heredado el título, es dependiente desde hace unas cuantas semanas en el citado establecimiento, y su mujer, cajera. El nuevo lord Teviot, al que se ve en la foto despatchando unas latas de conservas, ha manifestado a un periodista: "La herencia del título no va a introducir ninguna modificación en mi existencia. Siempre he tenido que ganarme la vida, y seguirá aquí detrás del mostrador."

EL voto negro puede ser decisivo

LOS DOS PARTIDOS NORTEAMERICANOS TRATARAN DE GANARSELO. JOHNSON, AL PARECER, NO ESTA MAL VISTO POR ELLOS. NUEVA YORK, 14. (Crónica de la agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES).—En el comienzo de este año electoral de 1968 se piensa por los dos grandes partidos yanquis, el republicano y el demócrata, el influjo que puede tener en la elección presidencial el voto del negro. Son siete millones los negros que tienen derecho a voto y que, contra lo que antes ocurría, se han hecho registrar en sus respectivas circunscripciones electorales. En la estimación de esa cifra coinciden los cuadros electorales del partido demócrata y del partido republicano.

EL ministro del Aire en el aeropuerto de Almería

TODAVIA NO HA SIDO INAUGURADO OFICIALMENTE. Le fue impuesta al ministro la medalla de oro de la ciudad. ALMERÍA, 14. (Cifra).—El primer avión—un Convair Metropolitano—que aterrizó en este aeropuerto, todavía no inaugurado oficialmente, ha sido el que trasladó al ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, acompañado de su esposa, del subsecretario del departamento y alto personal del Ministerio. Después de ser cumplimentado por las autoridades y varios jefes del Ejército del Aire, el ministro efectuó una visita a las instalaciones del aeropuerto.

LA GUERRA AL SEMAFORO

El automóvil de matrícula M-554.804 derribó un semáforo en la calle de Ortega y Gasset, esquina al paseo de la Castellana. No se registraron víctimas. (Foto Cifra).

El ministro del Aire en el aeropuerto de Almería

TODAVIA NO HA SIDO INAUGURADO OFICIALMENTE. Le fue impuesta al ministro la medalla de oro de la ciudad.

ALMERÍA, 14. (Cifra).—El primer avión—un Convair Metropolitano—que aterrizó en este aeropuerto, todavía no inaugurado oficialmente, ha sido el que trasladó al ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, acompañado de su esposa, del subsecretario del departamento y alto personal del Ministerio.

EL LORD-DEPENDIENTE



Desde la muerte de lord Teviot, hace ocho días, el supermercado que la cadena Sainsbury tiene en la noche, es probablemente el único establecimiento de su género que cuenta en su personal un lord y una lady.

ASPIRACIONES DE LOS NEGROS

Según una encuesta realizada en los "ghetos" negros del país por especialistas en problemas raciales, las principales quejas de los negros y sus aspiraciones se centran en lo siguiente, que es motivo de los disturbios "de verano":

REGRESARON A SU PAÍS

los Reyes de los belgas. MOTRIL (Granada), 14. (Cifra).—A las tres de la tarde, después de haber permanecido "dieciocho días en su finca "Vasco", de esta localidad, los Reyes de Bélgica salieron con dirección a Málaga, donde a las cinco de la tarde se proponía embarcar el avión que les llevará directamente a Bruselas.

REGRES A MADRID EL SEÑOR LÓPEZ ROD

BARCELONA, 14. (Cifra).—Por vía aerea han regresado a Madrid, a primera hora de esta noche, el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, y el subsecretario de Obras Públicas, don Santiago Uda.

El voto negro puede ser decisivo

LOS DOS PARTIDOS NORTEAMERICANOS TRATARAN DE GANARSELO. JOHNSON, AL PARECER, NO ESTA MAL VISTO POR ELLOS. NUEVA YORK, 14. (Crónica de la agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES).—En el comienzo de este año electoral de 1968 se piensa por los dos grandes partidos yanquis, el republicano y el demócrata, el influjo que puede tener en la elección presidencial el voto del negro.

EL LORD-DEPENDIENTE

Desde la muerte de lord Teviot, hace ocho días, el supermercado que la cadena Sainsbury tiene en la noche, es probablemente el único establecimiento de su género que cuenta en su personal un lord y una lady.

ASPIRACIONES DE LOS NEGROS

Según una encuesta realizada en los "ghetos" negros del país por especialistas en problemas raciales, las principales quejas de los negros y sus aspiraciones se centran en lo siguiente, que es motivo de los disturbios "de verano":

REGRESARON A SU PAÍS

los Reyes de los belgas. MOTRIL (Granada), 14. (Cifra).—A las tres de la tarde, después de haber permanecido "dieciocho días en su finca "Vasco", de esta localidad, los Reyes de Bélgica salieron con dirección a Málaga, donde a las cinco de la tarde se proponía embarcar el avión que les llevará directamente a Bruselas.

REGRES A MADRID EL SEÑOR LÓPEZ ROD

BARCELONA, 14. (Cifra).—Por vía aerea han regresado a Madrid, a primera hora de esta noche, el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, y el subsecretario de Obras Públicas, don Santiago Uda.

Bajas temperaturas en el sur de Europa

En Roma, 8 grados bajo cero. Paralización del tráfico, a causa del hielo, en las cercanías de Paris. Las bajas temperaturas se añadan del norte de Europa, trasladándose al sur, donde se han helado las fuentes de Roma. En el Mediterráneo oriental, fuertes temporales han aotado, en el sur de Sicilia, ocasionando grandes daños en el puerto de Latakia. Veinte pesqueros quedaron destruidos.

LOCALIDAD AISLADA EN SUIZA

UNERBODEN (Suiza), 14. (Efe-Reuters).—Helicopteros del Ejército suizo se han empleado hoy para el transporte de alimentos y medicinas a esta localidad alpina, aislada en estos días por las nieves.

REGRES A MADRID EL SEÑOR LÓPEZ ROD

BARCELONA, 14. (Cifra).—Por vía aerea han regresado a Madrid, a primera hora de esta noche, el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, y el subsecretario de Obras Públicas, don Santiago Uda.

San Antón, protector de ganados, es también protector de los esparteros de Elche y de los bomberos vaticanos. UN CUADRO DE VELAZQUEZ EXPLICA EL ORIGEN DE LOS TIPICOS PANECILLOS

Quien visit el Museo del Prado hallar all la explicación gráfica, y nada menos que el original de Velquez, en un cuadro de los panecillos de San Antón (que ayer domingo hicieron su aparición anual en los escaparates de las pastelerías), así como del patronazgo de ese glorioso y popular anacoreta sobre los animales. Para ello hay que detenerse ante el magnifico lienzo (ltimo que pintó Velquez) en el que aparece San Pablo, primer ermitaño, de ciento trece años de edad, hablando con su visitante San Antonio Abad, de noventa y tres años, cerca de la gruta habitada por el primero de esos venerables ancianos y que algún historiador del arte identifica, tal como la representa Velquez, con la cueva de San Frutos, en la provincia de Segovia.

ambos anacoretas están en ese cuadro sentados sobre unas piedras. Y San Pablo, con las manos juntas y los ojos levantados al cielo, da gracias a Dios por pan que en aquel momento le trae un cuervo; este pan llegaba diariamente por San Antón, conducido desde hacia sesenta años, pero era de doble tamaño cuando se encontraba reunidos San Pablo y San Antón. En recuerdo de aquellos milagrosos panes se elaboran y bendicen estos panecillos que es costumbre tomar en las respectivas festividades de aquellos santos: 15 y 17 de enero.

de Santa Ana, parroquia de los habitantes del pequeño Estado pontificio, para oír una misa solemne en honor de San Antón. Los retornará a sus habituales menesteres, que no son so permanecer alerta y con el co preparado para atender a los tres escolapios de la calle de Hortaleza, en conservar la tradición de distribuir panecillos benditos a las personas que los solicitan, y la cebada bendecida, a los hermanos irracionalmente sos años pasado con el pretexto de las fiebres sufridas por los ganados de algunas provincias españolas, ya no hubo desfile de reses en nuestra capital. Es un festejo que desaparece por el silencio de ruidos de un trepidante rascacielos... No llega San Antón como una canción remota que se nos ha quedado inundando a las cuatro esquinas por los suburbios del alma."



El automóvil de matrícula M-554.804 derribó un semáforo en la calle de Ortega y Gasset, esquina al paseo de la Castellana. No se registraron víctimas. (Foto Cifra).

# retablillo semanal

**EL proyecto de ley sobre la imposición de un tributo progresivo a los propietarios de solares edificables es un buen capotazo para fijar el toro demandado de la especulación del suelo. Esperemos que a ese gravamen en beneficio del fisco sigan de inmediato las prescripciones coercitivas que den a los arrendatarios urbanos completa vigencia de contrato bilateral. Porque hasta ahora viene ocurriendo que, al producirse el derrumbamiento de una casa—lamentable acaecimiento de cada día—, dejando a la intemperie a sus moradores, no haya noticia de exacción alguna exigida a quienes se lucran del suceso, en caso de comprobarse su desidia o su mala fe. Nadie ignora que el desmoronamiento de una finca habitada pudiera ser un negocio excelente para el dueño que se cruce de brazos en espera de los efectos destructores de averías de techumbres y paredes, nada fatales de repararlas a su debido tiempo. Como es archisabido que hay millares de mudriños bloqueados por la paralización de los ascensores, sin que por ellos, según las disposiciones legales, obligatorio y sufragado por ellos, según las disposiciones legales. Diferente que ya no se fabrican esos aparatos o que su reparación fue la obra de El Escorial. ¿Fuerza mayor? ¿Dónde está? Podrían serlo la falta de trabajo o una enfermedad; pero esas causas u otras andalgos de nada valdrían al inquilino desahuciado judicialmente por falta de pago. La escritura de arrendamiento tiene que obligar por igual a las dos partes contratantes y no a una sola.**

**Le ha salido bien al señor alcalde la experiencia de suprimir, siquiera fuese temporalmente, la circulación rodada en el centro de la capital, congestionada hasta el colapso por la tromba motorizada. Al menos durante unos días, el hombre de a pie se sintió dueño indiscutible de la vía pública, liberado del riesgo de quedar perniquebrado o patiboso bajo unas ruedas. Y esto precisamente cuando era mayor el bullicio de las calles madrileñas. Veamos si de ese afortunado ensayo sale al fin una fórmula que nos redima de atascos, embotellamientos y atropellos. No es menor el éxito de la "operación alumbreado", parigal en el vertiginoso a la pavimentación de la vía pública, pese a los socavones y a la tozudez de los fabricantes de zanjos, que a cada dos por tres nos convierten el suelo de Madrid en una tela de Penélope y ponen patas arriba losetas y adoquines. En algo no nos ayudó la suerte: ya no tendremos el teatro de agua, luz y música que había planeado el ingeniero Buhigas para el parque del Retiro. Fue forzoso desistir de un proyecto que tanto nos ilusionaba cuando don Juan Lillo, concejal y delegado de alumbreado, comenzaba a hacer de la capital de España una de las ciudades mejor iluminadas de Europa. El proyecto, almacenado desde hace cinco o seis años en la Casa de la Villa, va a ponerlo por obra el Ayuntamiento de Barcelona. No se lo comerán, pues, los ratones.**

**Está muy bien que los conductores y cobradores de la Empresa Municipal de Transportes hayan ganado el "plato del panecillo" y que con las recientes licencias municipales lleguen a diez millones los taxis al servicio de los concinios y forasteros sin acomodo en el Metro, autobuses y trolebuses, aunque nos veamos negros para dar estacionamiento adecuado a un coche más. Avanza a todo gas el programa de construcciones escolares y muy pronto habrá aulas bastante para los púrvulos de la periferia, que tendrán, además, el verano próximo piscinas suficientes para bañarse e instalaciones deportivas donde no estorben a nadie; durante el actual trimestre entrarán en funcionamiento diez nuevas galerías de alimentación; pronto comenzarán las obras del teleférico de Rosales a la Casa de Campo; estuvo en Madrid el enviado especial del Presidente Johnson encargado de explicar la política del dólar; recibieron en el Ministerio de Información y Turismo y la Casa de la Villa al coro infantil de Mendoza (Argentina), y visitó la Alcañala la fallera mayor de Cheste.**

**En distintos lugares del perímetro municipal murieron la semana pasada por sendos tropelios de automóvil tres niños que jugaban en la calle. El mayor aún no había cumplido los cuatro años. Tres infanticidios de que todos nos sentiremos culpables, por acción o por omisión de los hombres. Hagamos examen de conciencia.**

## LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA ESTUDIA LA REVISION SALARIAL Y EL PROYECTO DE LEY DE SECRETOS OFICIALES

Durante la pasada semana se ha reunido en Madrid el Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España para proseguir el estudio y gestiones en relación con la revisión salarial y aplicación del artículo 48 del estatuto de la profesión periodística de abril de 1967.

El Consejo Directivo fue recibido por el excelentísimo señor ministro de Trabajo, don Jesús Romero Gorri, con los que se cambió impresiones acerca del asunto que motivó fundamentalmente la reunión. El Consejo se reunirá de nuevo el próximo día 22 para conocer el resultado de sus gestiones.

También se ocupó de la nueva versión del proyecto de ley de Secretos Oficiales, actualmente en las Cortes, y se hizo eco de la preocupación expresada al Consejo Directivo por todas las Asociaciones de la Prensa de España por el contenido del proyecto de referencia. El Consejo, en nombre de los profesionales del periodismo español, ha ofrecido a las Cortes su leal colaboración para cuanto pueda significar un perfeccionamiento del proyecto que se va a debatir y una reafirmación de la normativa de la vigente ley de Prensa e Imprenta.

**Donativos a los jubilados del Sindicato de la Alimentación**

Ha tenido lugar en el Sindicato Provincial de Alimentación un acto, organizado por su sección social, que preside don Ramiro Gómez Fernández, con motivo de la entrada del nuevo año. Los vocales provinciales fueron obsequiados y asimismo se hizo mención de la entrega de donativos a los jubilados y jinetes a los hijos de los productores. El acto fue presidido por el delegado provincial de Sindicatos, don Manuel Hernández Sánchez, y otras jerarquías sindicales. También asistió el tercer teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, señor Del Moral.

### VIDA PERIODISTICA

## El Mérito Aeronáutico a los señores Travesí, Gamazo y Capote

Ha sido otorgada la medalla del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco, de segunda clase, a don Antonio Travesí Sanz, redactor jefe del diario "A B C"; a don Rufo Gamazo Rico, redactor jefe de la agencia Cifra, y a don Francisco Capote Macia, redactor jefe de la agencia Cifra.

**SE ENTREGARON LOS PREMIOS DE CAJAS DE AHORROS**

El próximo viernes, día 19, se celebrará, a las diez de la noche, en el hotel Luz-Palacio de Madrid, una cena al principio de la cual se entregarán las veintinueve Huchas de Plata, premios de concursos de Cuentos de Cajas de Ahorros Simultáneos con la cena será el fa- llo del Jurado que ha de conceder la Hucha de Oro, con un premio de 200.000 pesetas, al que se considere mejor de los veintinueve cuentos premiados ya con Hucha de Plata.

Este año han concurrido al concurso 2.394 originales.

Las tarjetas para la cena pueden recogerse en el hotel Luz-Palacio o en la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Alcalá, 27.

**NOMBRAMIENTOS EN LA REDACCION DE "PUEBLO"**

Nuestro colega "Pueblo" ha dado noticia de los siguientes nombramientos en su plantilla: director adjunto, don Manuel Salvador Morales; redactor jefe de opinión, don Florentino López-Negrín; redactor jefe de la información de Madrid, don Antonio González; jefe de la información nacional, don Joaquín Aguirre Bellver; jefe de información extranjera, don José Manuel Pérez Canocho; don Manuel Pineda de las ediciones simultáneas y suplementos, don Luis Arranz Ayuso; secretario de redacción, don Manuel Pimentel.

**PREMIOS DE LAS JORNADAS IBEROAMERICANAS**

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha efectuado la entrega de premios del concurso para periodistas y empresas que, con motivo de las publicaciones de la prensa iberoamericana, referentes a las Jornadas de Contabilidad y Administraciones, fueron otorgados recientemente.

El director del Instituto y el presidente de las Jornadas hicieron entrega de los galardones a los periodistas premiados don Obdulio Gómez y don Nivio López Pellón, así como de los diplomas concedidos a don Jesús Aparicio Bernal, don Mariano Blanco, don Manuel Blanco Tobío, don Alejandro Fernández Sordo, don Pedro de Lorenzo, don Adolfo Cámara, don Eduardo Molina Fajardo, don Avelino Fresa Casco, presidente del Comité de Publicaciones del Colegio de Contadores Públicos de Méjico; revista "Dirección y Control" de Méjico, y don Carlos Mendo.

**PREMIOS DE PERIODISMO DE JUVENTUDES**

Mañana, a las ocho de la tarde, se efectuará en el Club Internacional de Prensa la entrega de los premios de periodismo de Juventudes 1967.

El premio extraordinario, dotado

## Don Jesús de la Serna, director de "Informaciones"



Con la toma de posesión, como nuevo director de "Informaciones", de don Jesús de la Serna, el querido colega vespertino vuelve a estar dirigido por un miembro de la familia La Serna, pues en la inmediata posguerra española dicho periódico alcanzó gran difusión bajo el mando del inolvidable maestro en el periodismo y las letras españolas, don Víctor de la Serna. Don Jesús de la Serna, que cuenta cuarenta y un años de edad, es igualmente un profesional nativo del periodismo, que empezó precisamente en "Informaciones", al mismo tiempo que cursaba los estudios de náutica. Hasta ahora ejercía el cargo de subdirector de nuestro colega "Pueblo".

## La Pascua en la Delegación del Frente de Juventudes

En la Delegación Nacional de Juventudes se ha celebrado esta mañana, con diversos actos, la Pascua juvenil, que como todos los años, organiza la Delegación Provincial de Madrid.

Se iniciaron los actos con la celebración de la santa misa, asistiendo más de medio millar de mandos, dirigentes y afiliados a la Organización Juvenil Española. Finalizado el santo sacrificio, el subdelegado provincial, don Antonio Muñoz Poyatos, dio lectura a un detallado informe sobre las principales actividades realizadas durante el año pasado, y a continuación se procedió a la entrega de diversas medallas y recompensas a los afiliados que se han merecido durante el año pasado.

Corrió el acto el delegado provincial, don Carlos Pérez de Lama, con unas palabras para expresar la significación del acto, destacando el entusiasmo con que venían trabajando los hombres de juventudes en la hermosa tarea de formar hombres para el futuro de la Patria.

## X Curso de Reumatología en la Cruz Roja

Durante los días 15, 16, 17, 18, 19 y 20 tendrá lugar en el Hospital Central de la Cruz Roja, por el Departamento de Reumatología del Servicio de Medicina Interna del profesor Pallardo, el X curso intensivo de reumatología, dirigido por el doctor Uribarri. El horario será de diez a doce de la mañana y las inscripciones en la secretaría del servicio (Reina Victoria, 26).

Las lecciones están a cargo de los doctores Pallardo, Uribarri, Corbatón, Núñez Magro Borracheo, Martínez Gastay, Ortega, Sánchez Bellón, Ley, Fernández Valderrama, González Mas y Barceló. Se concederán diplomas a los cursillistas.

†  
EL SEÑOR  
**DON JOSE BOSCH PINILLOS**  
FARMACEUTICO  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE ENERO DE 1968

**DESCANSE EN PAZ**

Su esposa, Magdalena Mir Rebull; su hija, Dolores; hijo político, Ramón Robles; hermanas, Dolores, Juan y Mercedes; madre y hermanas políticas, nieta y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El enterramiento se verificará hoy, día 15, a las 13.30 horas, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El cadáver saldrá de la avenida de los Reyes Católicos, número 2, clínica.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el día de hoy en dicha clínica, a las 12.30 horas.

†  
LA ILUSTRISIMA SENORA  
**DOÑA MARIA LUISA GARCIA-LASTRA DE BALLESTERO**  
Falleció en Madrid, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el día 14 de enero de 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

**R. I. P.**

Su director espiritual, reverendo padre Albendea; su esposo, ilustrísimo señor don Luis Ballestero Tejada; hijos, Juan, María Luisa, Amalia, María Concepción y Luis; hijos políticos, hermanos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos y demás familia, y sus fieles servidores

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy lunes, día 15, a las doce horas, en la basílica de la Milagrosa, calle García de Paredes 45.

†  
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE  
**Don Fernando Ergoyena Alvarez**  
Que falleció en Madrid el día 14 de enero de 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Su madre, Ana María Alvarez, viuda de Ergoyena; hermanos, María de la Concepción, Paloma y Manuel (ausente); tías, primos y demás familia y su fiel servidora Dolores Ortiz

**SUPLICAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 15, a las 17.15 horas, desde la casa mortuoria (Barquillo, 40) a la sacral de San Justo.

El funeral que se celebre el día 17, a las 13 horas, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, así como el santo rosario a partir del día 17, a las 20.45 horas, en el convento de las misioneras del Santísimo Sacramento (Travesía de Belén, núm. 1); misas gregorianas y exposición del Santísimo Sacramento en el convento de Santo Domingo el Real, de Segovia, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

†  
**D. ANTONIO GONZALEZ FERNANDEZ (GORRI)**  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE ENERO DE 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Su desconsolado hijo, don Antonio González Rodríguez; hija política, doña Elita Vara; hermanas, don José, don Florentino, doña Esperanza y don Belarmino; sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 15, a las diecisiete horas y cinco, desde la casa mortuoria (calle Narciso, número 13, Ciudad Jardín) al cementerio de la Almudena. No se reparten esquelas.

†  
**D. Manuel Machimbarrera Aguirrebengoa**  
ABOGADO

Que falleció en Madrid el día 15 de enero de 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**R. I. P.**

Su esposa, doña Dolores Monedero (vizcondesa de Villandrando); sus hijos, Ana María, José Miguel, Amalia, Paloma, Dolores y Magdalena; hijos políticos, José Vitoriano Andrés, Alicia Gutiérrez-Corcuera, José Ignacio Casanova Fernández, Fernando Durán Bally-Balliere, Blas Agra Cadarso; hermanas y hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

Las misas que se celebren en la parroquia de la Concepción y en Duénas (Palencia) serán aplicadas en sufragio de su alma.

†  
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA  
**D.ª Florencia Ramírez Grisolia**  
Viuda de don Gerardo Redondo Sanz

Que falleció en Aranda de Duero el día 14 de enero de 1968

A los ochenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

**D. E. P.**

Sus hijos, don Gerardo, doña Florencia y doña María Luisa; hijos políticos, doña María Pérez Redondo y don Manuel Alba Quintana; hermanas, doña Carmen y doña Antonia; nietos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral de "corpore insepulto" tendrá lugar hoy lunes, día 15, en la parroquia de Santa María, de Aranda de Duero, a las once y media de la mañana, efectuándose a continuación el entierro.

## Noticiero breve

**Entrega de premios en Organización Industrial.** El próximo viernes, día 19 de los corrientes, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Organización Industrial (avenida de la Moncloa), se celebrará el acto de entrega del premio Feyta 1967 al doctor ingeniero industrial, don Mariano Sánchez Rodríguez y los correspondientes a los finalistas don José Brito Quintana, don Emilio Peñas, don Luis Pedrosa y don Teodoro Cardoso.

**Concierto en la Cultural Hispanoamericana.** El próximo lunes día 22 de enero, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56) un concierto a cargo del cuarteto de cuerda de Bowling Green, patrocinado por la Asociación Cultural Hispanoamericana.

**El programa incluirá obras de Mozart, Ives, y el "Quinteto para cuerda y piano", de Robert Schuman.**

**Pueden recogerse las invitaciones en la Casa Americana (Castellana, 37; teléfono 2240040), durante las horas de oficina.**

†  
EL SEÑOR  
**Don Alberto Montoro Sánchez**

Falleció el 14 de enero de 1968, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**R. I. P.**

Su esposa, Mercedes García Cabezán; hijos, Alberto, Francisco Javier y Mercedes; madre, Marta (viuda de Montoro); hermanos, Pablo y Martín; hermanas políticas, Petra Martín y Concha Nevado; sobrinos, primos y demás parientes

**SUPLICAN una oración por su eterno descanso y participan a sus amistades que el entierro tendrá lugar hoy lunes, 15, a las cuatro de la tarde, desde el sanatorio de La Milagrosa al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.**

No se reparten esquelas.

†  
**Doña Felisa Aguado García**

Falleció en Madrid el 13 de enero de 1968, confortada con los auxilios espirituales y la bendición apostólica de Su Santidad

**D. E. P.**

Sus hermanos y sobrinos y la familia Clemente de Diego, a la que ha servido fielmente durante cincuenta y dos años.

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral que se celebrará hoy, a las once, en la iglesia parroquial de Penélope de Alarcón, será aplicado por su eterno descanso.

# LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA EN

*Celso Garcia*

ABRIGOS  
TRINCHERAS  
TRAJES  
CHAQUETAS SPORT  
PANTALONES  
CAMISAS  
JERSEYS

**artículos rebajados con la calidad que normalmente ofrecemos**

<b>PARA CABALLEROS</b> PUERTA DEL SOL, 11 GLORIETA DE BILBAO CONDE PEÑALVER, 2	<b>PARA SEÑORAS</b> BOUTIQUES DE SERRANO, 32 CONCHA ESPINA, 6
---	---

# LA SEMANA INTERNACIONAL UNA PROFUNDA REFORMA DE LA CURIA ROMANA

## En Moscú se ha visto otro proceso contra cuatro escritores situados en la línea del retorno al cristianismo

EN la Curia romana acaban de producirse dos importantes—y es posible que significativos—cambios, subsiguientes a las dimisiones, por razón de edad, de los Cardenales Ottaviani, Larraona y Lercaro como Prefectos, respectivamente, de las Congregaciones para la Doctrina de la Fe (antigua del Santo Oficio), de Ritos y de Liturgia. Para la de Doctrina de la Fe ha sido designado el Cardenal Seper, Arzobispo de Zagreb, sede en la que, en 1960, sucedió a Monsenor Stepinac; en cuanto a las otras dos Congregaciones, se refunden en una: la de Liturgia, cuya Prefectura será ejercida por el Cardenal suizo Benno Gut, Abad Primado de la Orden Benedictina. Parece que ambos nombramientos se hallan dentro de una profunda reforma de la Curia, que propende, ante todo, a su más amplia internacionalización: de las nueve Congregaciones existentes hasta ahora, cuatro están ya regidas por Cardenales no italianos, y es probable que algunas de las cinco restantes sean pronto objeto de una medida similar, ya que sus titulares han rebasado los setenta y cinco años fijados por Pablo VI como edad límite para los cargos episcopales.

Sin embargo, el nombramiento de Monsenor Seper ha producido una particular expectación. Coadjutor del Arzobispado de Zagreb desde 1954, Arzobispo desde el fallecimiento—en 1960—del Cardenal Stepinac, posee una gran experiencia sobre la situación y las actividades de la Iglesia Católica en los países sojuzgados por el Comunismo y sobre sus posibles relaciones con el Poder Civil. Resulta interesante señalar que, con excepción de Cuba, Yugoslavia—cuya población católica, especialmente concentrada en Croacia y Eslovenia, rebasa los seis millones de fieles—es el único país comunista que mantiene con la Santa Sede unas relaciones que sería aventurado calificar de normales. Con fecha 25 de junio

de 1966 fue suscrito entre las dos potestades un acuerdo por el que se regulaban en principio dichas relaciones. Como consecuencia de ese acuerdo, fueron intercambiados dos "Enviados", carentes de estatuto diplomático, pero provistos de inmunidad diplomática. El ensayo ha tenido éxito. Durante esta semana, y acompañado por su Ministro de Asuntos Exteriores, Nikseich, ha estado en Roma el Jefe del Gobierno yugoslavo, Milka Spiljak, quien, el miércoles, celebró con el Papa una entrevista calificada "de trabajo". Considerada esa entrevista como satisfactoria, se cree muy probable que esos dos "Enviados" se conviertan próximamente en Nuncio y en Embajador.

No es lícito establecer ninguna relación entre estos hechos y la designación del Cardenal Seper. Mucho menos puede conjeturarse la posibilidad—al menos, inmediata—de un "modus vivendi" de la Iglesia con algunos o con todos los países comunistas. Es cierto que la visita de Spiljak no es la primera que efectúa un político del Bloque oriental al Papa: todavía está reciente la que hace un año—sin contar la anterior de Gromiko—realizó a Pablo VI el Presidente del Soviet Supremo, Podgorny. Pero ello no es bastante. La voluntaria salida de Checoslovaquia del Arzobispo de Praga, Monsenor Beran, no ha facilitado el mejoramiento de las relaciones, como seguramente no lo facilitaría la de Monsenor Mindszenty de Hungría, cuyo Gobierno alega ese pretexto. Pero insistimos en que el Cardenal Seper, nuevo Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, reúne, a sus muchos méritos y prestigios personales, la dilatada experiencia de ocho años de regir una Sede sometida a un régimen comunista, siquiera sea el de un país que, como Yugoslavia, tiene sus propias y diferenciadoras características.

Otro proceso contra intelectuales en la U. R. S. S. Cuatro jóvenes escritores rusos—Guinzburg, Dobrovolski, Galanskov y la señorita Lashkova—han comparecido ante un Tribunal acusado de tener contactos, para la publicación de sus obras, con una organización rusa anticomunista—la "Unión de los Solidaristas Rusos", fundada en 1930 y con residencia actual en la ciudad federal alemana de Francfort del Mein—y de haber recibido, como derechos de autor, dinero de esa organización, lo que, según la acusación, supone un tráfico de divisas. Es significativo el hecho de que, durante toda la vista del proceso, se haya observado un silencio absoluto: no se ha permitido la entrada a la sala, no ya a los corresponsales extranjeros, pero ni siquiera a los propios periodistas soviéticos. Sólo ahora ha sido a medias roto el silencio oficial para ser anunciado—lo que parece incierto—que los cuatro procesados habían reconocido su culpabilidad.

tud estrecha con la causa seguida contra los también escritores Yuri Daniel y Siniavski. Lo que parece haber en el fondo de esos dos procesos no es sólo una actitud de oposición al comunismo, sino la tendencia, cada vez más amplia entre la juventud intelectual de la URSS, hacia una aproximación al Cristianismo como fuerza impulsora de la libertad y del respeto a la persona humana. Tal fermento cristianizador es cada vez más fuerte, y cuenta con escritores ya tan relevantes, dentro de la Unión Soviética, como Solovytin, cuyas obras están prohibidas, a la vez que enlaza con autores tan representativos como Berdiaef y Merejkovski. Impedido de exponer sus ideas, este movimiento cristianizador ha recurrido a la clandestinidad para publicar una revista: la simbólicamente titulada "Phoenix", en la que Dobrovolski ha publicado, entre otros, un importante estudio sobre el conocimiento y la fe, que, a buen seguro, se encuentra en la raíz del proceso. Guinzburg, por su parte, ha escrito el "Libro blanco del asunto Siniavski-Daniel", no clandestino, porque, antes de remitirlo a París para su publicación, hizo llegar un ejemplar mecanografiado al Presidente del Soviet Supremo, Podgorny.

Se explica, aunque no se justifique, el riguroso secreto observado en el proceso. El 1 de Septiembre se celebró la vista de la causa seguida contra otros dos jóvenes intelectuales—Bukovski y Litvinof, nieto este último del Ministro de Asuntos Exteriores del mismo apellido—por haber organizado una manifestación a favor de Siniavski y Daniel, condenados por aquellos días. Para ello se acogieron al artículo 125 de la Constitución soviética, que dice: "Conforme con los intereses de los trabajadores y para reforzar el sistema socialista, los ciudadanos tienen derecho, garantizado por la ley, de celebrar desfiles y demostraciones callejeras". Y apoyado en ese texto, Litvinof afirmó, ante el estupeor de sus jueces: "Para qué sirve ese artículo? ¿Para las manifestaciones del 1 de Mayo y del 7 de Noviembre (aniversario de la Revolución)? Ya se ve que no es necesario redactar ese artículo para las demostraciones que organiza el Gobierno, porque está claro que nadie habrá de dispersarlas. No tenemos necesidad de libertad para aquellos que escutan a favor si no hay libertad para los que están en contra". El efecto de tales alegatos fue tan considerable, que la autoridad soviética ha negado cualquier publicidad a este proceso de ahora. Revelador, sin duda, de una evolución que cada vez prende más vigorosamente en las nuevas generaciones rusas.

Si bien esta rivalidad nacional es ya muy importante de por sí, la crisis checoslovaca tiene mucho más fondo. Fue Novotny quien, con la "depuración" por él llevada a cabo en 1951, a consecuencia de la cual reemplazó como Primer Secretario a Silesky, instauró en Checoslovaquia un "stalinismo" que, si ha podido prevalecer a través de tres lustros, se debió solamente a haber sido sacrificados por Novotny sus más fieles colaboradores, como Bazilek y el general Siroky. Encaramado a la Presidencia de la República en 1957, su incondicionada entrega a la URSS durante los sucesos de Hungría y de Polonia en tiempos de Jruschof consolidó la posición de Novotny. La significación más acusada que presenta esta crisis, por lo tanto, es la culminación del proceso de desestalinización en los regímenes comunistas de Europa y, como consecuencia, el establecimiento en Checoslovaquia de un socialismo menos dependiente de Moscú y más adaptado a la contextura y a las exigencias liberales del país. En resumen: un importante paso en la evolución del Comunismo implantado en unos pueblos de Europa que, como Checoslovaquia, tienen una tradición liberal muy acusada.

Checoslovaquia, desestalinizada Esa evolución ha empezado a prender muy firmemente en extensos sectores de los países comunistas. Vale citar el caso de Checoslovaquia, donde también existe una acción judicial contra determinadas y progresivas exteriorizaciones anticomunistas de la intelectualidad. Al cabo de dos prolongadas reuniones del Comité Central del Partido Comunista, su Secretario general, Antonín Novotny, que desde hace quince años venía ejerciendo el cargo, ha sido depuesto de sus funciones como tal: seguirá, por ahora, asumiendo la Presidencia de la República, pero, indudablemente, ha dejado de ser el "hombre fuerte" del comunismo en el país. Le ha reemplazado un tenaz adversario: Alexander Dubcek, dentro de una extensa remoción que afecta incluso a la composición del Gobierno. Tres circunstancias han inter-

## HOMBRES COSAS PAISES

Alexander Dubcek, el nuevo jefe del partido comunista checoslovaco, y como tal prácticamente el personaje número uno del país, pudo haber nacido súbito norteamericano. Su padre había emigrado a Estados Unidos, pero su estancia fue corta, pues, al parecer, no le sonrió la suerte y regresó a su país, Eslovaquia. Poco tiempo después, marchó a Rusia con un grupo de voluntarios para trabajar en la creación de cooperativas. Algunos aseguran que estando allí le nació su hijo Alexander; en cualquier caso, es seguro que éste residió en la U. R. S. S. desde muy pequeño y que en este país recibió su instrucción.

Dubcek es el hombre que ha logrado desbancar al penúltimo estalinista de los que se aferraban al poder: Antonín Novotny; el otro es Ulbricht, dictador de Alemania oriental. Novotny ha saltado ahora de la jefatura del partido, y aunque conserva el cargo de presidente de la República, meramente figurativo, es posible que también sea desposeído de él. La crisis política checoslovaca, que, de acuerdo con el temperamento nacional, no ha sido resuelta de modo violento, sino mediante votaciones y más votaciones de comisión y comité, se arrastra desde hace ya meses. La maniobra final fue planteada a principio de noviembre, mientras Novotny se hallaba en Moscú participando en las ceremonias conmemorativas del quincuagésimo aniversario de la revolución rusa. La preparó Dubcek, que, flameando las quejas eslovacas y el descalabrado estado de la economía, logró incorporar a su causa la fracción "liberal" del partido. A mediados de diciembre, durante las reuniones del Comité Central, Breznev, jefe del partido comunista soviético, hubo de hacer un viaje relámpago a Praga para impedir la caída de Novotny. Pero hace quince días, cuando ya la cosa estaba en manos del Comité Central, la maniobra dio todo su resultado y Novotny cayó.

ESLOVACO Y JOVEN Su sucesor, Alexander Dubcek, es un eslovaco de cuarenta y seis años, dos circunstancias dignas de ser tenidas en cuenta. Por primera vez en el medio siglo de su historia, un eslovaco es jefe del partido comunista checoslovaco, cosa que, como veremos más adelante, puede tener importantes consecuencias internacionales. Además, el líder comunista más joven, en una época en la que no son precisamente los jóvenes los que predominan en los puestos dirigentes.

Es alto y de aire deportivo, muy rubio y de semblante sonriente; todo lo cual contribuye a que parezca, físicamente, todavía de menos edad. Pero este joven no tiene nada de ingenuo, y puede decirse que ha estado metido en la política comunista desde la cuna. Con su nombramiento, los eslovacos han logrado un triunfo señalado. En el comunicado en que se anunció el cambio declárase que el Consejo Nacional eslovaco había presentado "proposiciones concretas" tendientes a la obtención de una mayor autonomía. No es fácil hacer en este orden previsiones, y quizá fuese erróneo presu-

bir futuras actitudes juzgando sólo por las pasadas. Pero todos los observadores coinciden en afirmar que ha de haber modificaciones internas en Checoslovaquia, como se deduce del aire de resignación con que la prensa soviética informó del acontecimiento. La situación es la siguiente: Dubcek y sus colegas se agerraron al movimiento anti Novotny más por resentimiento contra el "centralismo de Praga" que por motivos de preferencia teórica por una orientación democrática. En sus discursos y artículos más recientes, el nuevo jefe había pedido que el "modelo económico" fuese realizado sin las castro-neces impuestas por Novotny. Eclamaba una descentralización económica y que un 28 por 100 de la inversión nacional se destinase a Eslovaquia. Ahora la cuestión está en saber hasta qué punto aceptará las implicaciones políticas de un sistema económico más libre, y si una vez conseguidas las aspiraciones de Eslovaquia se meterá con la delicada tarea de modificar el preponderante papel del partido a lo ancho y a lo largo del país.

FORMADO EN "APPARAT" Alexander Dubcek es un ejemplo típico del político-funcionario modelado en el "apparatus" del partido. Hizo sus estudios en Moscú, en donde, al parecer—no se sabe si a efectos puramente de legitimación proletaria—, aprendió también el oficio de mecánico. El hecho es que pasó dos cursos en la

## Dubcek, el eslovaco que ha desbancado al penúltimo stalinista Novotny

### Pudo haber nacido en Estados Unidos, donde su padre fue emigrante relámpago

Escuela Superior de Formación Política. Regresó a su país en 1939, cuando el problema de la asmembración de Checoslovaquia ponía candente la atmósfera europea y acercaba la guerra al continente. Contaba entonces dieciocho años y volvía con una papeleta bien aprendida y con una misión determinada. La U. R. S. S. iba a entenderse con Hitler, pero al mismo tiempo necesitaba disponer de activistas bien entrenados en los países caídos dentro de la esfera del III Reich. Hasta el final de la guerra tomó parte en las actividades clandestinas

de los "partisanos" en Eslovaquia. Cuando, tras tenebrosos golpes de Estado, los comunistas se hicieron con el poder en Praga, Dubcek ingresó en la administración del partido, y sin prisas, pero también sin pausas, ascendió por los escalones de la administración: secretario de distrito y de región hasta 1953, en que abre un paréntesis para ir a Moscú a ampliar su formación política. A su regreso, en 1958, es nombrado miembro del Comité Central, y dos años después, secretario del partido para todo el país, en sustitución de Cernik,

que ahora ha sido designado jefe del Gobierno. En 1963 le llega la gran promoción: secretario de Eslovaquia y miembro del Presidium en Praga, en el puesto del estalinista Baci- lek. Todos estos años pasados en el corazón de la burocracia han pulido y afilado su innata habilidad política. Lo ha puesto de manifiesto con sus maniobras en el Presidium y en el Comité Central, donde, tras disputas, a veces violentas, con Novotny, supo arreglar las cosas para terminar dominando a la vieja guardia y cargándose a aquél.

## Todos los días...

# Nuevos artículos en nuestra gran

# Venta Posbalance

# Drásticas rebajas

## Para Caballeros

ANORAKS de nylon, reversibles ... ..	650	PIJAMAS de popelin, tonos claros ... ..	175
CHAQUETONES marino, de paño y pana ... ..	795	PIJAMAS de Terlenka, colores oscuros ... ..	375
PULLOVERS de pura lana, con menguados, cuello cisne.	295	BATAS de paño doble, pura lana ... ..	445
CARDIGANS en fibra acrílica, manga larga, con menguados ... ..	295	BATINES de paño doble, pura lana ... ..	395
CAMISAS para ciudad, listas clásicas, 100 x 100 synthetic. No necesitan plancha ... ..	145	CALCETINES de lana, en liso y fantasía. Gran surtido.	35
CAMISAS para ciudad, blancas y azules lisas. De Terlenka. No necesitan plancha.	175	TEJIDOS de franela y estampados. Dibujos de gran actualidad. Metro ... ..	295

## Véalo todo y economice ahora

**Galerías Preciados**

El "Anexo"	Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56	Sederías Carretas

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS  
BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3



# LENTE DE CONTACTO

- Instituto dedicado exclusivamente a la adaptación de Lentes de Contacto
- Las técnicas mundiales más avanzadas en la adaptación de Lentes de Contacto.
- Adaptación en 2 ó 3 días por personal especializado.
- Garantizamos resultados.

Examen previo, sin compromiso:

## INSTITUTO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION Y ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO

Los Sótanos (interior) Local 19 Avda. de José Antonio, 55 - San Bernardo, 9  
Teléfono 247 15 34 - Madrid-13

## En sufragio del cardenal Riberi

El miércoles, a las siete y media de la tarde, el nuncio de Su Santidad, monseñor Luigi Dadaglio, celebrará una misa por el eterno descanso del que fue nuncio en Madrid cardenal Antonio Riberi, en la basílica pontificia de San Miguel.

# Gacetillas

**ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE ARGENTINO** en el teatro Beatriz, del 15 al 22. Estreno de las más representativas películas de Torre Nilsson, Kuhn, Siro, Martínez Suárez y Ayala. Siete grandes producciones con premios internacionales. Abonos, de 90 a 200 pesetas, en Filмотека Nacional (Joaquín Costa, 43, y Federación Nacional de Cine-Clubs (Alcalá, 196, tercero). Localidades sin abono, en taquilla, a 40 pesetas.

**ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE ARGENTINO.** Hoy, teatro Beatriz, siete tarde. "Los traidores de San Angel". Dirección: Leopoldo Torre Nilsson.

**NIÑOS CANTORES DE MENDOZA. CLUB CONCIERTOS** Festivales de España. Hoy lunes, 7,30 tarde. Concierto extraordinario en auditorio Ministerio. Dirección: Víctor Vorpe. Programa música popular europea y argentina, Negro-Spirituals. Magnífico conjunto 35 niños cantores argentinos.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO.** "UNA EXTRAORDINARIA tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO.** "UNA DENUNCIA escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO.** "EL TEATRO Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que apenas estrenada ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Telex-Press").

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO.** "POCAS veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

**CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. JUEVES 13, 7,30 tarde,** auditorio Ministerio: Concierto extraordinario música española. Orquesta Sinfónica RTV. Director: García Asensio. "Alegrías" (Gerhard), concierto fantasía piano (autor y solista: Javier Alfonso), "Ocho canciones vascas" (Arambarri; solista: Angeles Chamorro), "Suite en la" (Julio Gómez). Sábado 20, 7,30 tarde, auditorio, y domingo 21, 11,30, Palacio Música, homenaje Ataúlfo Argenta, décimo aniversario muerte. Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Director: García Asensio. "Oración torero" (Turina), "Cántico delle creature" (García Abril; solistas: Muro, Lerer, Julián y Le Matt), "Sombrero tres picos" (Falla).

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorri-Santos con Manolo Codeso en Trabaja, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo).

**ARLEQUIN.** — (2475131.) San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía, 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en La muchacha del sombrero rosa" (de Víctor Ruiz Iriarte). Premio Nacional de Literatura Calderón de la Barca 1967. Colaboración Gabriel Llopert.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz en "¡Estos chicos de ahora!" (de Alfonso Paso; con Encarna Paso y Luis García Ortega). ¡Hacia las 200 representaciones!

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, 7 tarde: Encuentro con el nuevo cine argentino. Estreno: Los traidores de San Angel (de Torres Nilsson; Jean Hendry, Lautaro Muro, Graciela Borges, Maurice Evans, Enrique Lucero). Mañana: Pajarito Gómez (de Kuhn). Localidades, sin abono, en taquilla a 40 pesetas. Mayores dieciocho años.

**BELLAS ARTES.** — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Roderio, Lola Cardona y Jesús Puente en "El tragaluz" (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica, José Osuna. Miercoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** — 7, 10,45: El Principe Gitano con su nuevo espectáculo El bronce de Enrique Vargas (con Los Chimberos, Presentación Palacios, Teresa Jareño (La Manchega), "ballet" Los Tarantos, Isa Torres y la colaboración especial de Emilio el Moro). ¡Veinte atracciones! ¡Hoy, último día! Despedida.

**CIRCO PRICE.** — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: ¡Gran Festival Mundial del Circo! Con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palamas!, ¡las águilas humanas!, ¡acrobacias egipcias!, ¡el "clown" rumano Tandaria!, ¡vertiginosos ciclistas!, ¡Akimoto Japones del circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los equilibristas Cinco Edwardos!, ¡los famosos payasos Pery, Poppey... y muchas otras atracciones! Funciones, 6,45 y 10,30; miercoles, sábados y domingos, especial, 4 tarde; miercoles noche no hay función por descanso compañía.

**CLUB.** — (Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila). ¡Divertidísima! Décima semana.

**COMEDIA.** — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osnaga, en el gran éxito cómico ¡Ay... infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). Premio María Rolland 1967 a la señorita Soler Leal y a la comedia.

**COMICO.** — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal en un auténtico

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

Madrid, 2411389.) 7, 11: Gran éxito de humor: Si te mueres nos casamos (de Jorge Llopis; con José Sazatornil (Saza), María Esperanza Navarro, Ramón Corroto y Gloria Cámara).

**ZARZUELA.** — (2214341.) Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular. Inauguración, jueves 18, 10,45 noche, con El joven piloto (de Miquelarena y Bolaque; música de Juan Tellería; con Pura

# CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — 7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan; dirigida por Robert Siodmak). El más espectacular "western" rodado en cinerama desde la conquista del Oeste. Tolerada menores. Festivos, matinal 11; infantil, 3,45.

**ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: El señor doctor (color). Sexta semana. Cantinflas en su más genial interpretación. Tolerada.

**AMAYA.** — 4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superespectáculo en panavision, 70 mm. Mayores dieciocho años.

**ARGUELLES CINEMA.** — (El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Dispara fuerte, más fuerte...; no lo entiendo (Marcello Mastroianni, Raquel Welch).

**AVENIDA.** — 6,15, 10 (película: 6,40, 10,25): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp; color, 70 mm). Domingos y festivos, matinal a las 11.

**BARCELÓ.** — 4,15, 7, 10,30: Millie (Julie Andrews). Catorce años.

**BENLIURE.** — 4,30, 7, 10,45: Dispara fuerte, más fuerte...; no lo entiendo (Marcello Mastroianni, Raquel Welch).

**BULEVAR.** — 7, 10,30: Dos en la carretera (Peter O'Toole, Audrey Hepburn; color). Dieciocho años.

**CALLAO.** — 7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín (Ugo Tognazzi).

**CAPITOL.** — 4,15, 7, 10,30: Millie (Julie Andrews). Catorce años.

**CARLOS III.** — 7, 10,45: No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; cinemascopio, color). ¡Divertidísima!

**COLISEUM.** — 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch; Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen; eastmancolor). ¡Otro acontecimiento mundial!

**CONDE DUQUE.** — 6,45, 10,15: El extravagante doctor Dolittle (Rex Harrison, Samantha Eggard; en todd-ao, technicolor). Tolerada menores.

**CONSULADO.** — 7, 10,45: No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; cinemascopio, color). ¡Divertidísima!

**FUENCARRAL.** — 7, 10,45: 40 grados a la sombra (color). Mayores dieciocho años.

**GRAN VÍA.** — 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor).

**LOPE DE VEGA.** — 7, 10,45: 40 grados a la sombra (color). Mayores dieciocho años.

**MOLA.** (General Mola, 36. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30:

**LA CUESTA DE ENERO...?**  
NADA DE ESO.  
En e. popularísimo

**Teatro MARTIN**  
no hay tal, pues a diario se llena de un público ansioso de ver lo que consigue viendo la graciosísima SUPER-REVISTA VODEVIL-LESCA

**VENGAN MARIDOS A MI**  
en la que alcanzan un gran éxito

**ADDY VENTURA**  
escultural estrella portorriqueña

**Adrián Ortega**  
primer actor y director

**Rubén García**  
primer actor cómico

con la colaboración de la primera "vedette"

**Mary Francia**  
Ballet moderno

**BATACLAN DANZ**  
¡el mayor desfile de mujeres bonitas!  
¡UN ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS!  
¡¡LA MEJOR REVISTA POR LA MAS CELEBRADA COMPANIA!!

en órbita, F. de Flint. Mayores dieciocho años.

**BEQUER.** — 4: Totó en Arabia, Luna de miel en familia (technicolor).

**B. ARTES.** — 5: Asesinato en Manhattan (George Nader). Tolerada.

**BENAVENTE.** — 10: La rubia tuvo la culpa (Mario Carotenuto). La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman; color).

**BILBAO.** — 5: Encrucijada para una moñja (Rossana Schiaffino, John Richardson; cinemascopio, color). ¡Extraordinaria!

**BRISTOL.** — 5: Texas (color). Asesinato en Manhattan, Tolerada.

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 5: Autopsia de un criminal y Amores cibernéticos.

**CANCILLER.** — 4,30: La condesa de Hong-Kong (Marlon Brando, Sofia Loren, Charles Chaplin; technicolor).

**CANDILEJAS.** — 4: Brigada 21, El doctor G y su máquina de bikinis.

**CAPRI.** — 4,30: El mundo bajo el terror y Al ponerse el sol. Tolerada.

**CARLTON.** — Continúa 4,30: Los chicos con las chicas. Tolerada.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Ojos sin rostro, Duelo de reyes. Jueves: Playa de Formentor, Nevada Smith. Mayores.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 6: Oeste salvaje y ¿Arde París? Mayores catorce años.

**CERVANTES.** — 4,30: Una luz en el hampa, El psicópata (cinemascopio, color). ¡Colosal programa!

**COMBERA.** — Continúa 5: El enigma del clavel chino, Alvarez Kelly.

**COLON.** — 5,30: El verdugo (Emma Penella). Cuatro gángsters de Chicago (F. Sinatra, D. Martin).

**COPACABANA.** — Continúa 5: La presa desnuda, Vivir en la cumbre.

**CHUECA.** — 5: Los jóvenes salvajes y Su pequeña aventura. DOS DE MAYO. — 4,30: Escándalo en el internado, Siete mujeres para los MacGregor. Catorce años.

**EL ESPAÑOLETE.** — (Fernández de los Ríos, 67.) 4,30: La condesa de Hong-Kong (Marlon Brando, Sofia Loren, Charles Chaplin; technicolor).

**EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa 4: Monstruos de hoy y Camas separadas.

**ESPONCEDA.** — 5: Una luz en el hampa (color); Balada para un pistolero (cinemascopio, color). ¡Extraordinario programa.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: Los chicos con las

**CHUECA.** — 5: Los jóvenes salvajes y Su pequeña aventura. DOS DE MAYO. — 4,30: Escándalo en el internado, Siete mujeres para los MacGregor. Catorce años.

**EL ESPAÑOLETE.** — (Fernández de los Ríos, 67.) 4,30: La condesa de Hong-Kong (Marlon Brando, Sofia Loren, Charles Chaplin; technicolor).

**EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa 4: Monstruos de hoy y Camas separadas.

**ESPONCEDA.** — 5: Una luz en el hampa (color); Balada para un pistolero (cinemascopio, color). ¡Extraordinario programa.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: Los chicos con las

**CHUECA.** — 5: Los jóvenes salvajes y Su pequeña aventura. DOS DE MAYO. — 4,30: Escándalo en el internado, Siete mujeres para los MacGregor. Catorce años.

**EL ESPAÑOLETE.** — (Fernández de los Ríos, 67.) 4,30: La condesa de Hong-Kong (Marlon Brando, Sofia Loren, Charles Chaplin; technicolor).

**EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa 4: Monstruos de hoy y Camas separadas.

**ESPONCEDA.** — 5: Una luz en el hampa (color); Balada para un pistolero (cinemascopio, color). ¡Extraordinario programa.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: Los chicos con las

4,15: ¿Arde París? Catorce años.

**MONTECARLO.** — 4,30: Perlas negras y Siete mujeres para los MacGregor (David Bailey, Agatha Flory). Mayores catorce años.

**MONTENA.** — 10: Balada para un pistolero (cinemascopio, color). ¡Excepcional!

**MORASOL.** — 5: El triunfo de los diez gladiadores, Tarzán en el Amazonas. Tolerada.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: El alucinante mundo de los Afpi y Alvarez Kelly.

**MURILLO.** — 4: El sonido de la muerte y Un loco maravilloso.

**NARVAEZ.** — 5: La mujer de paja, El psicópata (cinemascopio, color). ¡Grandioso programa doble!

**NAZA.** — 4: Infierno del odio, Capricho (Doris Day; color).

**ODEON.** — 5: Texas (color). Asesinato en Manhattan. Tolerada.

**OPORTO.** — 5: Cómo robar un millón... (color). Asesinato en Manhattan. Tolerada.

**ORAA.** — 5: El valle de los hombres de piedra y Al ponerse el sol. Tolerada.

**PAVON.** — 4: Flor salvaje, Dos en la carretera (Peter O'Toole; color). Dieciocho años.

**PEVALVER.** — 4: Tarzán en el Amazonas (technicolor). Tolerada.

**PEZ.** — 4: Totó en Arabia, Luna de miel en familia (technicolor).

**PLEYEL.** — 10: La sangre del vampiro, F. de Flint. Mayores dieciocho años.

**POSTAS.** — 10: Totó en Arabia, Luna de miel en familia (technicolor).

**PRINCEPIO PIO.** — 4: Donald, Double y Trouble y ¿Arde París? Catorce años.

**PROGRESO.** — 5: Encrucijada para una moñja (Rossana Schiaffino, John Richardson; cinemascopio, color). ¡Extraordinaria!

**REGIO.** — 5: Encrucijada para una moñja (Rossana Schiaffino, John Richardson; cinemascopio, color). ¡Extraordinaria!

**LISBOA.** — 5: No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; cinemascopio, color). ¡Divertidísima!

**LOPEZ DE HOYOS.** — (2618333.) 4: Al volante y a lo loco (technicolor). Un hombre y una mujer (Anouk Aimée; technicolor).

**LUX.** — 4: El mundo bajo el terror y Al ponerse el sol. Tolerada.

**MAGALLANES.** — 4: Vivir en la cumbre y Alvarez Kelly.

**MARVI.** — Continúa 5: La ciudad no es para mí y Doctor G. y su máquina de bikinis.

**METROPOLITANO.** — 4: Flor salvaje, Dos en la carretera (Peter O'Toole; color). Dieciocho años.

**MONACO.** — (Teléf. 2157499.)

**RIO.** — 4: Infierno del odio, Capricho (Doris Day; color).

**ROMA.** — (2593863.) 4,30: La mentirosa, Dingaka.

**SAINZ DE BARANDA.** — 4: El triunfo de los diez gladiadores, Tarzán en el Amazonas. Tolerada.

**SALAMANCA.** — 5: Veinticuatro horas para matar (color).

**SAN CARLOS.** — 5: El triunfo de los diez gladiadores y Tarzán en el Amazonas. Ambas color, cinemascopio, Tolerada.

**SAN REMO.** — 4,30: Consigna, Tánger 67 y Operación Cabaretera.

**SORRENTO.** — 4: 006 contra los Pepitos, Luna de miel en familia (color).

**TEXAS.** — 4,30: Vida sin freno y El psicópata.

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continúa 6: 40 grados a la sombra (José L. López Vázquez, Graciela Morales; color).

**URQUIJO.** — 5: El doctor G. y su máquina de bikinis.

**VALLEHERMOSO.** — 5: Dos seductores (color), Balada para un pistolero (cinemascopio, color). ¡Excepcional programa.

**VELAZQUEZ.** — 5: Encrucijada para una moñja (Rossana Schiaffino, John Richardson; cinemascopio, color). ¡Extraordinaria!

**VERGARA.** — (Completamente reformado.) 5: Asesinato en Manhattan (George Nader). Tolerada.

**VERSALLES.** — 5: El profesor chiflado (color). Asesinato en Manhattan. Tolerada.

**VICTORIA.** — (Completamente reformado.) 5: Asesinato en Manhattan (George Nader). Tolerada.

**VOZ.** — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney; color).

**FRONTONES**  
FRONTON MADRID. — 4,15: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trio, 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

**TEATRO ARLEQUIN**  
SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía)  
EL MAS BONITO, COMODO Y CENTRICO DE MADRID  
COMPANIA  
Amelia DE LA TORRE - Enrique DIOSDADO  
COLABORACION  
Gabriel LLOPART  
La muchacha del sombrero rosa  
Premio nacional de Literatura Calderón de la Barca 1967  
de VICTOR RUIZ IRIARTE  
435 y 436 REPRESENTACIONES

**CONDE DUQUE**  
4ª semana de gran éxito  
20th Century-Fox presenta  
**REX HARRISON**  
**SAMANTHA EGGAR**  
**ANTHONY NEWLY**  
**RICHARD ATTENBOROUGH**  
"EL EXTRAVAGANTE DOCTOR DOLITTLE"  
TODD-AO

**OTRA EXCLUSIVA DEL CINE**  
**AMAYA**  
4ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO  
Autorizada mayores 18 años  
**BURT LANCASTER**  
**LEE MARVIN**  
**ROBERT RYAN**  
**JACK PALANCE**  
**RALPH BELLAMY**  
**CLAUDIA CARDINALE**  
COLUMBIA

**RIALTO FANTASIA FIGARO**  
¡HOY, GRAN ESTRENO!  
Antes de condenarla hay que conocer la historia de esta mujer, obsesionada por el amor  
**LANA TURNER**  
**HAMILTON**  
**BROTOS DE PASION**  
Autorizada mayores 18 años

**MOLA - GAYARRE**  
2ª SEMANA DE GRAN EXITO  
¡Una visión alucinante, cruel, espectacular, sobrecogedora de un episodio bélico no revelado hasta hoy!  
**COMANDO**  
STEVE MCQUEEN BOBBY DARRIN FERS PARKER  
HARRY GARLAND JAMES COBURN MIKE KELLY con NICK ADAMS  
presentando a BOB NEWHART  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

**POMPEYA**  
2ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR  
**ACCIDENTE**  
EASTMANCOLOR  
DIRK BOGARDE - STANLEY BAKER  
PRODUCTION: JACQUELINE SASSARD  
JOSEPH LOSFY HAROLD PINTER NORMAN  
Autorizada mayores 18 años

**TIVOLI**  
1ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO  
LA GRAN AVENTURA DEL HOMBRE DESDE SU ORIGEN  
**LA BIBLIA**  
HORARIO: 6,45 tarde; 10 noche; Domingos y festivos matinal a las 11  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS SUPLENOS

**CAPITOL** UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

**JULIE**

**BARCELO** CINEMA ACORDEONADO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Todos los días: 4,15 - 7 - 10,30

**4ª SEMANA**

¡Una "hippy" de los años locos!

**PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

**IMPERIAL** 5ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

Continúa desde las 10

**WALT DISNEY** **La CENICIENTA**

TECHNICOLOR®

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡La película más alegre del año!

**"MILLIE"** (UNA CHICA MODERNA)

technicolor

CRONICA DE CINE

La asignatura de cinema

Una joven estudiante que habita en una capital de provincia me escribe en solicitud de ayuda. En la escuela del magisterio donde cursa sus estudios le han encomendado un trabajo sobre el cine documental. La joven ha recorrido las bibliotecas de la ciudad, sin encontrar un libro de cine en sus ficheros. Tampoco lo había sobre su tema en las librerías. Y me pregunta orientación, que ya le ha sido enviada. El hecho merece comentario.

Encuentro excelente que los profesores de una escuela del magisterio propongan a sus alumnos un tema cinematográfico. Empezar a cundir la idea de que el cine debe ser objeto de enseñanza. El cine, decisión pronto iniciada en otros países. Hace tiempo también que la Academia Francesa eligió académico a René Clair, un hombre de cine al ciento por ciento. Puedo alinear muchos datos en este aspecto. Por fortuna, comienzan a romperse en nuestro país las costuras que la incomprensión y la rutina impiden el acceso del séptimo arte a las zonas nobles de la cultura. La eficaz presión de la Semana Internacional de Valladolid motivó que se creara en la Universidad vallisoletana una cátedra de Historia y Estética del Cinema. Quizá la tarea más interesante de esta cátedra sean los cursos de verano para la formación de los diplomados—el título tiene validez universitaria—que se encargarán de enseñar la asignatura del cinema en otros centros. Pronto se organizarán en Madrid unos cursos preparatorios para el ingreso en los cursos de Valladolid, a los que se piensa dar mayor rigor. Aunque tarde, entramos en un camino que considera al cinema en toda su trascendencia, ya reconocida por la juventud universitaria. En 1968, el cinema debe ser considerado como asignatura. El trabajo encomendado a la muchacha que me escribe indica que ya son muchos a comprenderlo.

La carta, al mismo tiempo, reclama la atención sobre el otro lado de la cuestión: no ha encontrado libros de cine en la biblioteca municipal de la ciudad ni en ninguna otra. No es extraño. Sospecho que una investigación por las bibliotecas del país, comenzando por las de Madrid, para establecer sus fondos cinematográficos nos daría un balance desolador. Hasta es fácil suponer que si algún bibliotecario incluye libros de cine en sus presupuestos de compras no faltará intelectual del patronato que borre el título, por considerarlo trivial. Los intelectuales del país desearían el cine, quizá porque aún le imaginan en el estado de física recreativa de cuando eran jóvenes. Existen, desde luego, excepciones. Julián Marías escribe todas las semanas sobre cine en "Gaceta Ilustrada"; he tenido al profesor Camón Aznar como compañero en algún jurado internacional. Hay excepciones, pero pocas. Lo corriente es que ignoren el cine. Lo ignora incluso la Academia de Bellas Artes. Seguro que la mayor parte de nuestros intelectuales considerarán inculco al que no sepa nada de algún premio Nobel gráfico, pero les parecerá natural que se ignore a Griffith o a Bergman. Todo anacrónico. El ejemplo de naciones situadas en la cabeza de la cultura, con sus intelectuales ocupándose del cinema, demuestra el anacronismo.

Ahora, del 3 al 7 de enero, se ha celebrado en Montecarlo un encuentro sobre "Cinema y civilización". Durante cinco días, escritores, profesores y cineastas han debatido una serie de temas cinematográficos, algunos sobre los datos concretos de films proyectados. Las intervenciones de profesores, como Louis Chevalier, del Instituto de Ciencias Políticas, y de Raymond Aron, que llevaba la voz de los universitarios, demuestran que el encuentro tenía mayor importancia que la de un simple pretexto para la grata reunión en enero en la Costa Azul. Las consideraciones estéticas pasaron a segundo lugar, para

estudiar más a fondo las relaciones entre el film y la sociedad. Hubo discrepancias, pero el intercambio de ideas fue interesante e incluso ha servido para despejar algunas confusiones. En esos debates se han examinado obras de Godard, de Rocha, el cine "underground" de los independentes de Nueva York, el último film antirracista de Norman Jewison—"En el corazón de la noche"—; en suma, todo un provechoso índice.

En Francia, M. André Holleux, director general del Centro Nacional de Cinematografía, desarrolla una eficaz política de cultura cinematográfica que va logrando abrir paso a su idea de un cine nacional popular. En lugar de aplicarla por decreto, prefiere la revolución pacífica. Sus enviados especiales, en colaboración con las casas de la cultura de las ciudades provincianas, organizan sesiones especiales, conferencias, coloquios, todo un meditado programa para ir abriendo paso al cine de calidad. Esta política tiende a la masa y favorece una evolución de la mentalidad de los profesionales. "Mi doctrina—señala M. Holleux en una reciente entrevista—es crear las condiciones de una revolución en la explotación cinematográfica y no imponer reformas que serían aceptadas de mala gana." Estos centros culturales, que unas veces tienen por núcleo el ateneo y otras alguna sociedad local, despliegan su actividad en todos los aspectos que favorecen al cine de calidad. Los resultados son estimulantes. En Thonon, el film de Luc Moulet "Brigitte et Brigitte" provocó espectaculares polémicas, en las que intervinieron distribuidores y exhibidores, que así se mezclaban y conocían a un público juvenil que rara vez aparece por sus salas. Inmediatamente, varios exhibidores pidieron el fichero que han seleccionado estos servicios culturales para programar algunos de sus films. El Centro Nacional de Cinematografía les ayuda a limitar los riesgos en caso de fracaso. Al poco de iniciarse la campaña en Burdeos, el empresario del cine Capitol decidió cambiar su programa por films de calidad. A las tres semanas había quintuplicado la asistencia. En Toulouse se abrieron en seguida varias salas de arte y ensayo. No se opera sobre una directriz general, sino estudiando el caso concreto de cada ciudad. Los equipos del C. N. C. escuchan y procuran resolver todos los problemas de los exhibidores en esta batalla del cine de calidad. Varias películas han saltado de la sesión en la casa de la cultura a una sala comercial. Estas sesiones vienen así a ser como una "sala piloto" para los espectadores y para la industria. Ante los buenos frutos de esta política, las casas de la cultura dedicarán al cine un mínimo de cuarenta y ocho días al año. El cinema nacional popular está procurando con éxito la ascensión de un público cada vez más numeroso al cine de calidad.

Aquí, esta batalla la han empezado a librar, con éxito espectacular, las salas de arte y ensayo. Están en manos de profesionales de la industria, que así se benefician del público promocionado por los cineclubs, como mañana se beneficiarán las salas comerciales corrientes del que promocionan las de arte y ensayo. Ya se extienden por las grandes ciudades españolas. En este mes será inaugurada en Oviedo la primera sala española construida especialmente para arte y ensayo. Hoy acuden a ver cine de calidad públicos insospechados hace unos años.

Pleno que se puede favorecer este acceso de la masa al cine de calidad con algo al modo de lo que realiza el C. N. C. francés. Ahora se ha creado la Dirección General de Cultura y Espectáculos. A la sagacidad de Robles Piquer no escapará toda la tarea de estímulo y ambiente que puede desarrollarse a través de los ateneos. También sería eficaz crear en sus bibliotecas una completa sección de libros sobre cinema.

El cinema es asignatura en nuestro tiempo. La Facultad de Filosofía de los jesuitas, en Alcalá de Henares, ha incluido el cine como asignatura. La cátedra tiene un magnífico profesor: el padre Carlos María Staehlin. Nuestros intelectuales pueden frecuentarla, pues les cae cerca.

ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE ARGENTINO

Después de celebrarse con extraordinario éxito el "Encuentro con el nuevo cine argentino" en Barcelona, que ha sido presentado por la Biblioteca Nacional de España y la Federación Nacional de Cine Clubs, bajo el patrocinio del Instituto Nacional de Cinematografía de Argentina, se puede ya anunciar la inmediata celebración del mismo en Madrid, en colaboración con la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

Tendrá lugar durante los días 15 al 21 del mes de enero de 1968, ambos inclusive, en sesiones de tarde y noche, y en el marco del teatro Infanta Beatriz.

Los títulos seleccionados son altamente representativos, y sus realizadores los más destacados del momento: Torre Nilsson, Kuhn, Fer-

nando Siro, etc.

En la primera parte de cada una de las sesiones se proyectará un cuidadoso grupo de films de cortometraje.

La reserva y venta de abonos puede hacerse ya en la Biblioteca Nacional de España, Joaquín Costa, 45, y en la Federación Nacional de Cine Clubs (Alcalá, 196, 3.ª, 31, durante las horas de oficina).

CRONICA DE TEATRO

Exito claro de "Cómo está el servicio", de Paso

Zori, Santos y Codeso consiguen un éxito clamoroso, en el Alcázar, con su revista "Trabaja, pero seguro"

Por José TELLEZ MORENO

EL PRIMER ESTRENO DEL AÑO. "EL APAGON", DE PETER SHAFER, SE OFRECIO EN EL ESCLAVA.—Al frente de su compañía, Juanjo Menéndez presentó el miércoles último el primero de los estrenos del año, "El apagón" ("Black Comedy"), de Peter Shaffer, vertida al castellano por Vicente Balart. La presentación constituyó un éxito.

"El apagón" es una comedia inglesa, traducida rectamente del inglés. Corresponde al género de humor negro, y dentro de éste, se desenvuelve admirablemente. Con todo, tiene defectos corregibles, que los intérpretes limaron cordialmente. Sobre la interpretación recayó lo más importante. No destacó nadie. Es decir, destacaron quienes



Teatro Maravillas. Estreno de "¿Cómo está el servicio?", de Alfonso Paso.—Guadalupe Muñoz Sampedro, Florida Chico y Luis Sánchez Polack.

debieron. Destacó, por ejemplo, Harry Gorrings, o Paco Morán; resaltaron asimismo Juanjo Menéndez, Ricardo Canales—siempre magistral—, Nuria Carresi, Marisa Paredes, Lola Gálvez, Antonio Paul y Adolfo Gallo.

Una escenografía vistosa, adecuada, propia de Sainz de la Peña, muy bien realizada por Manuel López; una bonita realización de Romero, francamente bien llevada, y con acierto total de todos.

"¿CÓMO ESTÁ EL SERVICIO?", DE PASO.—"¿Cómo está el servicio?", de Alfonso Paso, ya desde el arranque se nos presenta prometedora. Y así continúa hasta el final. Gustan unas cosas más que otras, pero así hasta el término de la comedia.

"¿Cómo está el servicio?", de Paso, se nos promete interesantísima. El segundo acto consigue con esta obra una creación cómica realmente deslumbrante. Alguno de los tipos está trazado de forma magistral. Florida Chico, Guadalupe Muñoz Sampedro, Mary Begoña, Fernanda Hurtado, María Isbert, Pedro Valentin y Luis Sánchez Polack (Tip) encarnaron sus papeles con entusiasmo, y hay que añadir que Guadalupe Muñoz Sampedro, estuvo formidable.

Al final de la obra se requirió la presencia del autor

**ZORI Y SANTOS EN LA COMPANIA DE CODESO, ESTREMAN CON GRAN ÉXITO EN EL ALCÁZAR "TRABAJA, PERO SEGURO".**—El viernes se estrenó en el teatro Alcázar, en medio de un ambiente de gran expectación, la magnífica revista "Trabaja, pero seguro", de Manolo Baz y el maestro García Morcillo, en la que volvían a aparecer juntos, después de varios años de separación, los tres famosos cómicos Zori, Santos y Codeso.

Si con sus anteriores espectáculos Zori y Santos habían conseguido revolucionar la vieja y conchabrosa estampa de la revista española, ahora se nos presentan con una nueva obra en la que el género frívolo adquiere categoría realmente internacional. "Trabaja, pero seguro" no tiene nada que envidiar a nadie en la gracia del libro, en la música, en el buen gusto, aunque se haya de claudicar a veces con alguna otra concesión a la picardía. Pero nunca resulta fea ni desagradable.

Hay números, como el del tenis, la danza rusa, el baile "ye-ye" o la salida al espacio de un astronauta, que resultan no sólo espectaculares, sino también acertadísimos por su presentación y elegancia, por el ritmo y la belleza con que han sido tratados.

No sabríamos destacar a ninguno de los tres actores cómicos, Zori, Santos y Codeso, puesto que los tres realizan una interpretación magistral, cada cual en su papel. Codeso, con su agudo sentido de la comedia al estilo de Charlot; Santos, con su formidable concepto del humor para esta clase de representaciones; y Zori, siempre seguro y eficaz durante todo el tiempo que permanece en escena. Los tres fueron, más que aplaudidos, aclamados en sus intervenciones.

Tanto Mili Ponti como la francesa Anne Marie Rossier, las dos primeras "vedettes", deleitaron al público con el fino y delicado sentido de su comedia, con la respetable belleza de sus figuras y con el estilo de grandes "vedettes" que supieron imprimir en cada instante a sus actuaciones. Alicia Aparicio, la actriz de carácter, generoso temperamento y naturalidad, y en cuanto al "ballet" de miss Baron, renovado con nuevas y deliciosas jóvenes bailarinas, hay que decir con toda justicia que es el mejor de este tipo de cuantos existen ahora mismo en nuestros escenarios. Se trata de un "ballet" perfectamente conjuntado y compuesto por un ramillete de señoritas guapísimas, todas iguales, que actúan con elegancia y exquisitez y que nada tienen que ver con esos otros "ballets" de revista a los que estamos tan acostumbrados, cuyas componentes hacen guiños a los señores calvos que ocupan la primera fila de butacas.

"Trabaja, pero seguro" tendrá una vida muy larga y triunfal en el teatro Alcázar. Al final del espectáculo, y ante las insistentes aclamaciones del público, Zori se vio obligado a dar las gracias visiblemente emocionado.

**PRESENTACION DEL FABULOSO GRAN FESTIVAL MUNDIAL DE CIRCO 1968.**—Gran festival mundial del circo, el más grande del mundo! La maravillosa Troupe Cardonas, "las águilas humanas" del circo nacional de Italia; chimpancés, motoristas y palomas en libertad; la presentación en Madrid de los feroces leones del circo Robert Bross, de Inglaterra; The Ryos, del circo Oriental, de Egipto; Eva Miller, del circo Ringling, de Estados Unidos; el formidable "Bucardis", clown claudiano del circo de Bucarest; Arimotoos Japones, S, del circo Tokio; The 5 Elwardos, del circo de Suecia; los Gerardis, del circo Towwer, de Balacpool, y los extraordinarios clowns Pery y Peppy, titulares del circo de París.

Felice y Castilla, fuerza de este elemento, pueden sentirse satisfechos de este gran éxito que ha llevado al Prico a todo Madrid.

OTRAS NOVEDADES

**QUINIENTAS VECES SE REPRESENTA "FLOR DE CACTUS" EN LARA.**—La compañía de Alberto Closas ha celebrado en el Lara la 500 representación de "Flor de cactus". Asistieron los actores, Pierre Barillet y Jean Poir

Gregdy. El público, que llenó el teatro, premió con largas ovaciones la representación.

**EL JUEVES FUE REPRESENTADA "LA CENICIENTA" POR MILAGROS LEAL.**—"La Cenicienta"—ahora por doscientas veces—

**INFANTA ISABEL**

EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS

**ARTURO SERRANO**

presenta a

**MANOLO GOMEZ BUR**

**ELENA MARIA TEJEIRO**

en

**LA DECENTE**

de MIGUEL MIHURA

con

Rafaela Aparicio • Angel Cabeza

Mari Carmen Duque

y la colaboración de

**FERNANDO DELGADO**

**QUINTO MES DE CONTINUO TRIUNFO**

**COMEDIA**

COMPANIA DE COMEDIAS DE AMPARO SOLER LEAL

CON

**GUILLERMO MARIN**

**PEDRO OSINAGA**

EN EL GRAN EXITO COMICO

¡ay... infeliz de la que nace hermosa!

de ALONSO MILLAN

JUAN JOSE ALONSO MILLAN

**ahora mas que nunca**

**QUIEN CALCULA COMPRA...**

**en la**

**GRAN LIQUIDACION**

**de invierno**

**sepu**

Handwritten numbers and scribbles are visible on the advertisement, including '150', '85', '120', '12', '36', '16', '342', '185', '543', '25', '40', '505', '86', '856', '210', '385', '128', '223'.

**NUNES**

**NOCHE DE VINO TINTO**

Illustration of a wine barrel and a chair.

# TV

Por VIRIATO

## PARA HOY

**PROGRAMA NACIONAL.**—1,45: Carta de ajuste; 2,4: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3,30: España al día; 3,40: Novela: "Juan a las ocho"; 3,45: "Fablo a las diez"; de Luisa María Linares; 4,10: Los vengadores; Cierre; 6,45: Carta de ajuste; 7,2: Jardín; 7,35: Los libros; 7,45: Ventana al mundo; 8,40: Momento cultural; 8,45: Dibujos animados; 8,55: Ayer, domingo; 9,30: Telediario; 9,51: TVE es noticia; 10,10: Esta es su vida; Avalos; 10,50: Un millón para el mejor; 11,50: Telediario; Cierre.

**SEGUNDA CADENA.**—8: Carta de ajuste; 8,22: Dibujos animados; 8,52: Pantalla grande; 9,15: Crónica 2; 9,30: Telediario; 9,55: Teatro breve; 10,25: Aquí, España; 10,40: Libros que hay que tener; 10,55: Hitchcock; Cierre.



**GALERIA DE TELEVISION,** por DAVILA.—Mary Carrillo, Ana María Vidal y Alfredo Mayo, protagonistas de "Nunca es tarde", de José López Rubio; Pablo Sanz, protagonista también de la biografía de Miquelez, y Ricardo Fernández de la Torre, guionista, director y realizador de "Testimonio".

## TOLE-TOLE DE LA TELE

Rafael J. Salvia es un guionista extraordinario. Y Rafael J. Salvia, en colaboración con Antonio Vich, ha traído a "Novela" la biografía sucinta, pero sustantiva, de Miquelez, nada menos. Dirigido y realizado el programa por Cayetano Luca de Tena. "Biografía de Miquelez" ha sido un programa cabal, en el que, además, tuvieron

sendos triunfos personales Torremocha, en el papel de Godoy; Pablo Sanz, en el del actor biografiado; Ana María Vidal, Esteban González—cuyo "Goya" no olvidaremos—, Fiorella Faltoyano, Mercedes Barranco... Una baraja, en fin, grande para un gran programa.

Quien también acertó el pleno poema, desarrollo, diálogo, situaciones, personajes y todo lo que hay que acertar para acertar del todo—fue don Alvaro de Laiglesia con su "El guión premiado". No cabe más perfección en todo; es imposible más humor, más ironía, más todo. El éxito fue compartido por los intérpretes, que eran de órdago a la grande: José Bódalo nada menos, y Mercedes Prendes, y Amparo Pamporera—una actriz joven extraordinaria; estudiosa, responsable, seria, trabajadora y con una vocación grandísima—, y María Antonia Escrivá, y Pedro Mari Sánchez... ¡Qué sé yo! Valladares, el autor en la historia, estuvo eminente en un papel sin relieve especial al que sí dio mucho relieve... "El guión premiado" merece el premio de guiones dentro de la serie "Historias naturales". Enhorabuena, don Alvaro.

¿Vieron ustedes "La pequeña revolución"? Si no la vieron, lo sentimos por ustedes, porque "La pequeña revolución" ("Small rebellion" en su idioma) es una pura maravilla de televisión pura. Con dos actores llamados nada menos: Simone Signoret y George Maharis, Rosenbergl levantó una catedral de arte. De arte puro en una televisión pura. Fue pasada por TVE, en lugar de "Misión imposible", el miércoles. Y sin advertir nada, además.

Nos gusta muchísimo el concurso nuevo; ese de Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega que se titula "Un millón para el mejor", que ha descubierto de entrada a un locutor-predador fenomenal. Se llama Joaquín Prat y ha dado en la diana de los locutores-predadores, que es una diana difícil de lograr.

La vida de José Luis Lasplazas, periodista a mucha honra para honra de los periodistas, fue una concentración de famosos. Tenía que ser así. El guión, la presentación—de Federico Gallo—y la realización de Eugenio Pena estuvieron signados de principio a fin por la bondad misma. Y la misma bondad anduvo de principio a fin tanto que aun siendo largo pareció corto.

María Laforet, además de cantar maravillosamente, es guapa como ella sola. Tiene unos ojos que uno se extraña de que no se fundiera toda la instalación de Prado del Rey cuando ella cantó en "Tele-Ritmo" a las órdenes del señor Quere, que la realizó además muy bien, y estaba no más guapa porque eso es imposible, sino tan guapa como ella es. Que ya es decir. Y

canta con un tono inimitable... Domina el "la", el "fa" y el "re". Laforet.

Como "Nunca es tarde", Gustavo Pérez Puig quiso demostrarnos que en esto de acertar mandraña siempre y nos dice con "Nunca es tarde", de José López Rubio, una lección de bondades. Y Mary Carrillo una lección de perfecciones, secundada por todos los que intervinieron en "Nunca es tarde", y entre ellos el estupendo Alfredo Mayo, que nos demostró que tampoco es tarde nunca para demostrar en TVE que es un actor muy bueno. Presentó este "Estudio 1" Angel Losada, locutor preciso de voz grandísima, que dijo muy bien lo que escribió José María Elencón.

¡Qué gracioso estuvo don Evaristo Acevedo en "Encuesta"! Está visto que cuando se es humorista de ley se sabe salpimentar las cosas con gracia, con garra, con agilidad y con simpatía. "Encuesta" en ese tono de vez en cuando cobra un nuevo, gracioso, estupendo. Y agilitísimo, porque Evaristo Acevedo es simpático, jovial, intencionado y agilitísimo y lleno de amor al humor, que es el amor mejor porque es humor que nos aleja del humor vitreo.

"El Séneca y la hucha" fue otro delicioso guión de don José María Pemán que se ciñó a la actualidad a la pluma y lo pasamos bomba. La interpretación como siempre, estupenda. Y la realización, también. Todo bien, que es lo bueno.

### "NUNCA ES TARDE"

"Nunca es tarde", comedia de José López Rubio adaptada a televisión, es obra de doble arancaña en la que campea la ternura, la esperanza, la ilusión. El optimismo.

Gustavo Pérez Puig, adaptador, director y realizador de este "Estudio 1", lo marcó muy bien, lo condujo con enorme habilidad y autorizadamente. Con una primera parte placida, casi de exploración romántica del gran tema de los encuentros tardíos, continúa en la exhibición de una bella, difícil situación, que el magisterio de López Rubio salva con increíble habilidad, para terminar en una secuencia escuetísima centrada en un monólogo estremecedor donde o hay actriz o no hay nada. Este momento es por sí solo—como afirmó Llovet con mucha autoridad al comentarla en su día—"una redonda lección de maestría".

Alfredo Mayo nos gustó asimismo mucho. Pese a su poca—o nula—experiencia de televisión y a la muchísima de cine, no acusó en absoluto su falta de "entrenamiento". Estuvo sincero, sencillo y elegante. Hondo. Convinciente. Supo emerger al primer plano cuando debía "hacerse notar" y pasar como inadvertido cuando apenas debía ser sombra en la acción. Este espíritu de comprensión del tipo, del personaje, es difícil de poseer, porque muchos de nuestros actores procedentes de otro campo ajeno a la televisión sienten la tentación de "chupar cámara", de acaparar planos. Alfredo Mayo, no; Alfredo Mayo se entregó de lleno al personaje y confió plenamente en el realizador. Su aparición, pues, en la pantalla casera constituyó un auténtico suceso y su interpretación un verdadero triunfo, compartido esta vez con Mary Carrillo y con Ana María Vidal y Carlos Villafraña, que estuvo asimismo extraordinario.

### "NOCHE DEL SABADO"

"Noche del sábado" nos sorprendió en su última edición con un cambio radical en su desarrollo. Arturo Kaps, director y realizador del popular programa de TVE, lo concibió y desarrolló con fórmula nueva, muy dinámica y expresiva. Muy original y desmenuada.

Se abrió el programa con un espacio de la televisión alemana, espiado de ritmo y ritos, con sus hermanas Kessler como estrellas. Y sin miedo a esto—a lo que en el fondo y en la forma vino de aquella televisión—, el señor Kaps construyó su programa tomando como base otro "ballet"—el de Alarín—, y como estrellas, a Pili y Mili, "nuestras" gemelas españolas, cuya actuación, sinceramente, nos

## TEATRO CALDERON

VIERNES 19. — 10,45 NOCHE  
**MANUEL PASO**  
PRESENTA  
la sensacional revista, libro de Manuel Paso, música de los maestros Montorio y Cofiner.

# UNA VIUDA DE ESTRENO

con las fabulosas BLUE BELL GIRLS

ESPERANZA ROY

ANTONIO CASAL

ANDRES PAJARES

Colaboración especial de LUIS BARBERO

Ideas y realización coreográfica: RUGGERO ANGELETTI

PEPITA RODENAS

## TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIRICO NACIONAL

# COMPANIA TITULAR

INAUGURACION: Jueves, 18 - 10,45 Noche

# "EL JOVEN PILOTO"

(España-Cuba 1880)

libro de MIQUELARENA y BOLARQUE música de JUAN TELLERIA

Intervienen (por orden alfabético)

**CANTANTES:**

ROSA ABRIL Soprano	FELIPE DE MIGUEL Bartono	JUAN ANTONIO DOMPABLO Bartono
EVELIO ESTEVE Tenor	PURA MARIA MARTINEZ Soprano	JOSEFINA MENESES Soprano
MARI CARMEN RAMIREZ Soprano	FRANCISCO SAURA Tenor	

**ACTORES:**

JOSE CARPENA Actor	RAMON CEBRIA Actor Cómico	VICTOR FUENTES Actor Cómico
ANDRES GARCIA MARTI Actor Genérico	RICARDO OJEDA Actor	NATI PIÑERO Característica
BRALIO PITERA Actor	CARLOS RUIZ Actor	

Coro Titular:  
Director: JOSE PERERA

Boceto de Decorados:  
SIGFRIDO BURMAN

Ballet Titular:  
Coreografía: ALBERTO LORCA

Figurines:  
VICTOR M. CORTEZO

Maestro Director y Concertador: ENRIQUE F. LOPEZ

## ORQUESTA TITULAR

Director: JORGE RUBIO

Dirección Escénica: ANGEL F. MONTESINOS

Ministerio de Información y Turismo  
Sociedad General de Autores de España

## TEATRO LARA

HOY, 7 TARDE  
UNA COMEDIA DIRIGIDA E INTERPRETADA POR

Alberto Closas

FLOR de CACTUS

con Julia Gutiérrez Caba  
513 representaciones

## CIRCO PRICE

¡El acontecimiento de Madrid!  
¡LO NUNCA VISTO!

## GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

¡Miles y miles de espectadores!

## Los 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

¡OVACIONES CLAMOROSAS!

## GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

¡Atracciones sensacionales!

## Los 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

¡ALGO DIGNO DE VER!

## GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

HORARIO FUNCIONES:  
Ante la gran extensión del programa las funciones darán comienzo a las

**6,45 TARDE Y 10,45 NOCHE**

MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS  
ESPECIAL 4 TARDE

## NIÑOS

PROXIMO MIERCOLES, 4 TARDE, GRAN GALA ESPECIAL CON PRECIOS REDUCIDOS. SENSACIONAL SORTEO DE JUGUETES PAYA. Y TODO EL COLOSAL PROGRAMA DEL FESTIVAL

¡EVITE LAS COLAS! SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS SIN AUMENTO

RESERVAS: Teléfono 231 46 07

## Calzados

# Marlo

Ya ha comenzado nuestra tradicional y auténtica LIQUIDACION

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO ♦ PRECIOS DE ASOMBRO

## ¡¡ZAPATOS A PRECIOS DE ALPARGATAS!!

PUERTA DEL SOL, 4 - AVENIDA DE LA ALBUFERA, 91

PANORAMA

Optimistas y plañideros

Por Antonio DE MIGUEL

"El optimismo es el valor de sostener que todo está bien cuando todo está mal." (Voltaire.)

HAY ocasiones en la vida en las que se llega a la auténtica encrucijada, al dilema ineludible, al "elijan" irremediable. Pero ninguna situación más grave que aquella en la que hay que decidirse por el optimismo o por el pesimismo, por la esperanza o la desesperación. Y aunque en materia económica ya se sabe que la tragedia es siempre remota porque las heridas de bolsillo no son nunca mortales, no está de más decidir previamente qué camino conviene tomar en cada coyuntura.

Desde ese mismo punto de vista económico, el optimismo es un artículo de primera necesidad, porque arrastra a posiciones psicológicas de positiva influencia. La falta de optimismo, como la falta de pan puede llevar a situaciones harto complicadas. Su carencia acarrea gravísimos trastornos, con la desventaja de que si la falta de pan puede remediarse con importaciones de trigo o de harina, no hay todavía fórmula comercial capaz de importar optimismo, cuando este producto de primera necesidad falta en un país. No hay aduanas por las que pueda despacharse la entrada desde otros países del optimismo en bruto o de las virtudes fáusticas, como materia prima indispensable para elaborar la alegría nacional que debe consumir un país feliz. Y todo porque el optimismo colectivo es una vitamina que sólo puede extraerse de la conciencia nacional, que ha de servirse de ella precisamente porque está destinada a fortalecer la fe y la voluntad, también nacionales. El optimismo, como ciertas autovacunas, tiene que ser extraído y elaborado de nuestras propias flaquezas y debilidades, en un afán heroico de superación. Por eso estamos siempre en la idea de que cualquier momento es bueno para iniciar una fabulosa campaña de producción y distribución generosa de cupos de optimismo nacional, de esplendidos dosis de coherencia colectiva, de raciones opíparas de fe en nuestros propios destinos.

Sería una tontería, sin embargo, suponer que el optimismo consiste en esconder la cabeza debajo del ala cuando las cosas no marchan como deberían, o también que es falsamente nuestro propio optimismo particular, falsando y desmintiendo las realidades tangibles. El verdadero optimismo, el que abre las puertas a la esperanza en vez de hacerlo a la desesperación no es un estupefaciente ni una droga que nos finge paraísos artificiales para justificar nuestra inhibición, sino una verdadera vitamina del alma, que nos ayuda a "sacar fuerzas de flaqueza" cuando el destino parece querer condonarnos a flaqueza eterna. Por eso hay que rechazar previa y enérgicamente toda solapada apreciación de Guy de Maupassant que el optimismo es la consagración de una apatía o de un embotamiento del sentido moral. Y se rechaza sin discusión porque todos han de convenir en que hace falta más valor y decisión para buscar en el optimismo la serenidad que reclaman las situaciones difíciles que para dejarse vencer por lo aparentemente fatal e irremediable. El salmo 29 profetiza, en efecto, que "el llanto de la tarde se convertirá en la alegría de la mañana", y el propio Jesús de Nazaret promete a sus discípulos que "su tristeza se convertirá en gozo". He aquí unas buenas y hasta sagradas razones para dedicarse a facilitar la llegada propicia de la esperanza, cuando la desesperación y el fracaso llaman insistentemente a nuestras puertas. Porque el verdadero optimismo es el que se esfuerza en las derrotas sufridas; éstas, una vez reconocidas y aceptadas, pueden servirnos, como las vacunas, para inmunizarnos en los futuros tropiezos y desventuras.

La verdadera esclavitud del hombre consiste en el desconocimiento de la alegría y de la esperanza. De tal suerte que, según La Bruyère, los verdaderos esclavos son los que nunca han reído. Porque la risa o mejor, la sonrisa, espigue de la alegría y pólipo del optimismo, es el atributo común de los pueblos libres y felices. No sería el lector si aseguramos también que el optimismo tiene una sutil pero efectiva vinculación con el heroísmo. Y es que el héroe, en efecto, no es de ser, antes que nada, optimista, ya que su virtud principal no ha de desafiarse al destino, sino llamarlo a su favor. Llamada que Beethoven puso, con tremenda emoción lírica, en esas cuatro notas de la "Quinta sinfonía", que él mismo llamó "la llamada al destino". No es de extrañar, por consiguiente, que las mas grandes epopeyas, los más emocionantes lanzes de la historia, se escribieron con tintas de gigantesco optimismo y se iluminaron con las más brillantes luces de la plañidería o el vencido. El pesimista a ultranza —que los hay—antes se deja aspear y empujar que reconocer que una cosa está bien hecha o que un acontecimiento es favorable. Es tético, sombrío, luctuoso, como un cadáver aprobado sin plaza. Los contrastes del pesimismo nacional fueron los que desafiaron la oscuridad de España para las grandes esperanzas, y los que sustentaron y se refuerzaron con bases de blis negra si por casualidad España intenta levantarse sin su permiso y dignificarse sin su licencia. En cualquier circunstancia, ellos seguirán repitiendo el estribillo de "esto está muy mal", sin puntualizar nunca que es "esto", ni explicar luego por qué "está mal". Afortunadamente, los pesimistas y plañideros son un escalafón nacional a extinguir, y en ellos pica flota la desesperación del "never more" que es el desahucio definitivo a toda esperanza de redención.

BANCO CENTRAL

AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración de este Banco, facultado por la Junta general de accionistas de 16 de abril de 1967, y con la autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado emitir un millón de acciones, número 3.000.001 al 4.000.000, representativas de un capital nominal de QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS, que podrán ser suscritas preferentemente por los titulares de acciones inscritas no más tarde del día 31 de enero actual, en la proporción de una acción de las que se emiten por cada tres de las que, en dicha fecha, posean. La suscripción se ofrece al tipo de la par, o sea, a quinientas pesetas por acción, cuyo importe deberá hacerse efectivo en el acto de suscripción. El derecho de suscripción, reservado a los señores accionistas, habrá de ser ejercitado desde el 1 de febrero al 1 de marzo próximos, contra presentación de los extractos de inscripción correspondientes a las acciones de que sean propietarios, o en el entendido que renuncian a tal opción si no suscriben las acciones dentro del plazo citado. El millón de acciones que se emiten tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, pero participarán solamente en las diez dozas partes del dividendo total que, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1968, se haga efectivo a las acciones antiguas. Los trámites de la suscripción podrán cumplirse, dentro del plazo señalado, en cualquiera de las sucursales y agencias de la entidad. Madrid, 8 de enero de 1968.—El secretario general, Ricardo Tejero Madre.

CRÓNICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

POSIBLE EXCESO DE CAPITAL EN LA PARTICIPACION DEL CAPITAL NORTEAMERICANO EN NUESTRO DESARROLLO ECONOMICO

TAL VEZ CONVENGA, EN ADELANTE, UNA POLITICA MAS REALISTA, DE CARA A LOS CAPITALS EUROPEOS

También los Estados Unidos han adoptado medidas en defensa de su moneda. Resulta, sin embargo, que su moneda, el dólar, es moneda mundial hasta el punto de que las transacciones comerciales, las reservas en divisas, los movimientos monetarios, las cuentas nacionales, a escala internacional se contabilizan en dólares. La fortaleza o debilidad del dólar es clave de la economía mundial. Estados Unidos trata de defender esa fortaleza, pero a la hora de seleccionar los instrumentos oportunos han a tenido con algún exceso a esa internacionalización de la importancia del dólar.

Al defender la libra los ingleses, al defender la peseta los españoles, han mirado más al interior que al exterior, pero a su vez de que es en el interior donde ha de hallarse y asegurarse la fortaleza de la moneda respectiva, el mercado interno. Autoridad interior, congelación de rentas salariales o no salariales, medidas fiscales con que corregir el exceso del gasto y criterios selectivos con que orientar las inversiones, son medidas que afectan a Inglaterra, a Grecia y a Turquía, con mayor suavidad que a los restantes.

Estas medidas consisten en su presión total de las inversiones de capital con procedencia norteamericana. Esta procedencia abarca la directa, que supone salida de recursos de los Estados Unidos, y la indirecta, es decir, de empresas o entidades norteamericanas establecidas fuera de los Estados Unidos, puesto que puede ser obligatorio el envío a Estados Unidos de los beneficios en dichas empresas o entidades establecidas.

¿A cuánto ascienden las inversiones norteamericanas en España? Creo que no existe posibilidad de extrañar. No conocemos a menos estadísticas que nos lo puedan cifrar. Hay una estadística confeccionada por la Comisaría del Plan de Desarrollo, pero referida únicamente a las inversiones que representan el envío a Estados Unidos de los beneficios en dichas empresas o entidades establecidas. En 1967, entre enero y final de noviembre, esta clase de inversiones captadas totalizó, al parecer, los siguientes datos (cifras provisionales):

Table with 4 columns: PAISES, De enero a septbre. 66, De enero a septbre. 67, Volumen, %.

En suma, que el 50,9 por 100 procedió de Estados Unidos. Un año antes había sido el 20,2 por 100, pero, en cambio, de Suiza había venido el 28,9 por 100, frente al 3,25 por 100, y se tiene la impresión de que una parte de la inversión de capitalistas norteamericanos ha podido venir directamente orientada desde Suiza.

¿Pero quién es capaz de cifrar las participaciones minoritarias en las demás empresas? El vicesecretario de Ordenación Económica, señor Fuentes Irujozqui, decía recientemente en unas declaraciones al diario "Ya": "Gran parte de nuestro desarrollo en orden a nuevas industrias y a nuevos servicios se ha planteado contando con la aportación norteamericana. Los Estados Unidos son el primer inversor de capitales—por vía directa e indirecta—en el mercado español."

COMPRAS AFLAZADAS. Pero aparte de estas consideraciones de tan relevante importancia como son las inversiones norteamericanas en las empresas españolas están los préstamos. Existen importaciones vinculadas a préstamos norteamericanos y estas importaciones—unas realizadas, otras iniciadas con arreglo a determinados plazos—abarcan a numerosas empresas de todo género de actividades. ¿Qué va pasar con estos préstamos no plenamente utilizados, pero en curso de utilización? La necesidad de arreglar las cuentas interiores de un país puede ser el motivo de los compromisos contractados por los capitalistas del mismo fuera del propio país? Existen, por otra parte, compro-

misos de inversión pactados, pero todavía no realizados, en una serie de empresas españolas a cuyo desarrollo y expansión como participes se hallan obligados los capitalistas que en ellas han adquirido participaciones. Existen pactos programados y convenidos en regiones que gozan de beneficios y exenciones fiscales como las empresas establecidas en los polos de desarrollo o las participaciones adquiridas en empresas incluidas en líneas de preferente acceso al crédito oficial. Son como en sus manifestaciones a la prensa minutos antes de salir de España: "Los inversores americanos—dijo—no podrán realizar en adelante ninguna inversión de capital en España."

Junto a las inversiones, los préstamos. Los bancos norteamericanos habrán de reducir en 500 millones de dólares los préstamos de reducción en los gastos de los subsidios norteamericanos por el concepto de turismo. Las anteriores medidas—inversiones y préstamos—son terminantes y de difícil cumplimiento. Por lo que afecta al turismo se habla de un impuesto por persona que salga, un mayor coste por pasaporte, un impuesto por cada día que estén fuera del país, con excepción posible de estudiantes y para personas que no han ido al extranjero en cierto número de años; o cupos de taxi, al parecer, los viajes de negocio.

RELACIONES COMERCIALES. Más difícil comprensión todavía tiene el posible impuesto del 2 por 100 que al parecer establecerá Estados Unidos para las importaciones. Norteamérica hace un enorme superávit en su balanza comercial. Por este lado ningún daño al do-

lar le ha surgido. Concretamente, no le ha surgido del lado español. El propio enviado del Presidente Johnson dijo en sus declaraciones a la prensa que la balanza comercial acusaba en 1967 un superávit a favor de su país de 461 millones de dólares. Estaba compensado, a su juicio, por los ingresos españoles por turismo y remesas de capital. No sabemos en virtud de qué cálculos estimó que la reducción se traduciría en rebajar los 400 millones de dólares serían ingresados por España a la mitad. Esta reducción crea Trezise que no era de importancia.

Al lado de los 4.000 millones perdidos por Estados Unidos o, son claramente pocos docientos. Pero es el caso que en parte se han venido favoreciendo. Incluso optando a préstamos especiales otorgados en pesetas con recursos, por lo tanto, españoles.

Antora, una decisión del Presidente de los Estados Unidos no sólo puede venir a cortar los compromisos adquiridos, sino hasta a obligar a los capitalistas norteamericanos a revertir a los Estados Unidos beneficios e intereses conseguidos en las participaciones contratadas en España.

MIRAR MAS A EUROPA. Se tratará por el Gobierno español de mitigar en lo posible las perturbaciones de gran importancia que van en adelante a suponer para la economía española y su balanza de pagos las consecuencias del programa de Johnson. La declaración conjunta de 26 de septiembre de 1963 da sólida base para iniciar consultas en este orden y la conclusión de los convenios en septiembre de este año proporciona positivamente suficiente capacidad de argumentación.

Con todo, queda en el ánimo, a la vista de la importancia de la inversión norteamericana en nuestro proceso de desarrollo económico, la duda de si nos habremos excedido del lado americano y si no sería conveniente orientar nuestra brújula con mayor decisión y realismo del lado europeo. Si donde está nuestro cliente principal y el objetivo de nuestra integración es en Europa, ¿por qué no buscar preferentemente el remedio a nuestra necesidad de capitales extranjeros en los capitales europeos? Cuanto más en nuestras empresas participen empresarios y capitalistas europeos, tanto más importantes pasos habremos dado camino de esa integración a que tienden las aspiraciones de nuestra política.

No procede hablar de legitimación pasiva, ya que no existe contienda entre partes conocidas y determinadas. La cuestión se reduce, pura y simplemente, a que por la autoridad competente se actualice un derecho expresamente reconocido a los mutualistas dentro del seno de la propia entidad. Por ser mutua es por lo que más precisa la tutela jurídica de los mutualistas, ya que en una mutualidad son los mutualistas los que en definitiva han de resolver la situación financiera de la propia entidad, claro es que para ello hace falta que se ordene la celebración urgente de la reglamentaria asamblea para elegir los cargos rectorales. Si, por ser de ámbito nacional, existieran problemas de tipo regional, parece que lo correcto sería que en cada provincia, lo mismo que se hace en entidades similares, se hicieran elecciones parciales de miembros de la junta para designar los miembros que, dentro de la más ortodoxa pureza democrática, eligieran libremente en cada delegación provincial de la Mutua.

Madrid es el centro geográfico de España y tiene razón de ser, salvo acuerdo, de la asamblea, que éstas se celebren en otras provincias. No resultaría justo que los mutualistas de Almería tuvieran que desplazarse a una asamblea en Lugo, o los de Gerona a Huelva. Se impone una resolución, pero no a largo plazo. Pues sí, como se afirma, en poco más de un mes se han producido los hechos de las bajas en Madrid, es urgente llevar la tranquilidad a todos los mutualistas y sobre todo a la propia organización, que por el solo hecho de ser una entidad merece la simpatía de todos.

En la Ciudad Deportiva tendrá lugar la Junta de la Telefónica

El Banco Popular, promotor de un nuevo fondo de inversión

El Banco Popular Español es el promotor de un nuevo fondo de inversión mobiliaria, el Eurofondo, cuya sociedad gestora es Sogeval, y entidad depositaria, el propio Banco Popular Español. Al lado de dicha entidad promotora figuran también el Banco Zaragozano, el Pastor, el de Andalucía, el de Salamanca, la Vasconia y un grupo de bancos extranjeros que se hallan en relaciones ya de antiguo con el Popular. La cartera del Eurofondo estaba compuesta al 31 de diciembre de 1967 de la manera siguiente: el 3,58 por 100 del total, en bonos bancarios; en entidad depositaria, el propio Banco Popular Español. El valor de la cartera al final del año pasado ascendía a 50,7 millones de pesetas; las disponibilidades líquidas se cifraban en cinco millones. El número de participaciones se cifraba en 54.755, y el valor líquido de cada participación era de 1.018,85 pesetas. Preside la entidad don Gregorio Marañón Moya.

AUMENTA LA PRODUCCION TERMICA. En diciembre, según los servicios de Obras Públicas y de Industria, la producción de energía eléctrica fue de 4.122 millones de kWh, con aumento de 299 millones sobre la obtenida en diciembre de 1966, lo que representa aumento del 7,31 por 100. Ha disminuido la aportación hidráulica, que ha sido de 2.073 millones de kWh, y el valor líquido de cada participación ha aumentado a la producción de centrales térmicas, que ascendió a 2.052 millones de kWh, con aumento del 103,37 por 100.

JUNTA EN LA CIUDAD DEPORTIVA. Por primera vez en la historia de las finanzas españolas, se va a celebrar una junta general de accionistas de la Telefónica en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Ha sido el local que se ha estimado suficientemente capaz como para reunir al elevado número de accionistas que acudirá a la Junta. Es cierto que es la Telefónica la empresa española que tiene más repartidas sus acciones, pues cuenta nada menos que con unos 150.000 accionistas.

La Junta está anunciada en primera convocatoria para el día 19, y en segunda, para el día 20.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

LAS DIEZ CUENCAS ESPAÑOLAS PRODUCERON en diciembre de 1967, según informan los servicios correspondientes de Obras Públicas y de Industria, 2.073 GWh. de energía hidroeléctrica, un 24,41 por 100 menos que en diciembre de 1966. La producción de energía termoeléctrica, que alcanzó 2.052 GWh., fue, sin embargo, superior durante el mismo período en un 103,37 por 100.

ENSIDESA RINDE CUENTAS DE SU tarea anual, diciéndonos que en 1967 produjo 1.171.037 Tm. de acero (45,7 por 100 más que en 1966), 1.475.317 Tm. de laminados en acero equivalente (31,9 por 100 más que en 1966). La estimación provisional sobre toda la producción nacional de acero señala la cifra de 4,5 millones de toneladas (17,6 por 100 más que el año precedente).

POCO MENOS DE ONCE MILLONES DE toneladas de cemento (10,67 millones concretamente) fueron las producidas en España durante los diez primeros meses del año anterior. Las ventas ascendieron a 10,85 millones de toneladas, habiéndose importado 40,946 Tm.

LOS AGRICULTORES CERRARON EL AÑO, habiendo utilizado para el laboreo de sus tierras 183.000 tractores de ruedas, 9.900 orugas, más 10.900 cosechadoras mecánicas autónomas. Estos datos nos dicen que nuestro parque de mecanización agrícola dispone hoy de doble número de unidades que en 1965.

SIN QUE CONSTITUYAN DATOS DEFINITIVOS, se nos adelantan cifras de la producción hortense durante 1967, que, expresados en quintales, fueron: así: tomates, 13.209; cebollas, 7.774; lechugas, 4.396; alcachofas, 1.235; judías verdes, 1.037.

OCHO MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS fueron concedidos por el Ministerio de Hacienda a las entidades oficiales de crédito como dotación de fondos para que puedan desarrollar sus operaciones durante el primer trimestre de 1968. O. G.

Próxima inauguración del mayor horno alto de España

Para el próximo día 23 está anunciada la inauguración, en Sestao, del mayor horno alto de España, que tendrá una capacidad de producción diaria de 2.000-3.000 toneladas de arrabio. Esta producción le sitúa como uno de los mayores hornos altos del mundo. El importante acontecimiento será presidido por el ministro de Industria, señor López Bravo.

El complejo problema de la Munat

Es tema de palpante actualidad el de ciertas diferencias nacidas, al parecer, de criterios personales contrapuestas entre directivos de la Mutua Nacional de Taxis. En beneficio del mutualismo deben la Dirección General de Seguros, del Tesoro o Presupuestos terminar con esta polémica, que no permite que se ordene la decisión surgida en el seno de la junta rectora se puedan derivar graves perjuicios para los mutualistas. Si ha habido irregularidades, los órganos competentes deben actuar, pero no es explicable que con el pretexto de confeccionar datos contables, técnicos o estadísticos permanezca más tiempo la entidad sin junta de gobierno, elegida libremente por los mutualistas.

De pequeños problemas pueden derivarse grandes males, que a la Administración corresponde evitar. No hay que olvidar que los mutualistas son principalmente taxistas que tienen asegurados sus coches en Munat.

No procede hablar de legitimación pasiva, ya que no existe contienda entre partes conocidas y determinadas. La cuestión se reduce, pura y simplemente, a que por la autoridad competente se actualice un derecho expresamente reconocido a los mutualistas dentro del seno de la propia entidad. Por ser mutua es por lo que más precisa la tutela jurídica de los mutualistas, ya que en una mutualidad son los mutualistas los que en definitiva han de resolver la situación financiera de la propia entidad, claro es que para ello hace falta que se ordene la celebración urgente de la reglamentaria asamblea para elegir los cargos rectorales. Si, por ser de ámbito nacional, existieran problemas de tipo regional, parece que lo correcto sería que en cada provincia, lo mismo que se hace en entidades similares, se hicieran elecciones parciales de miembros de la junta para designar los miembros que, dentro de la más ortodoxa pureza democrática, eligieran libremente en cada delegación provincial de la Mutua.



Continúa LA GRAN LIQUIDACION Maxcali. Su peseta vale en Maxcali lo que valía en 1956. ¡VENGA Y LO COMPROBARA! ¡Qué precios! ¡Qué prendas!

- Americanas sport desde 590 pts.
Pantalones Tergal homologado desde 390 pts.
Trajes caballero lana desde 990 pts.
Abrigos gran fantasía desde 790 pts.
Abrigos niño desde 250 pts.
Abrigos señora desde 590 pts.

ADVERTENCIA IMPORTANTE: TODOS nuestros artículos son de Máxima Calidad y no saldos. Seguimos con nuestro lema tradicional "A temporada nueva, artículos nuevos".

Maxcali. Puerta del Sol, 3. Conde Peñalver, 5. Bravo Murillo, 152. Barcelona - Valladolid - Zaragoza - Badalona y principales localidades de Cataluña.



DISTRIBUIDOR EN. Madrid - Barcelona - Tarragona - Castellón - Alicante - Córdoba - Sevilla - Jerez de la Frontera - Málaga - Valladolid - Lugo - La Coruña - Bilbao - Vitoria - San Sebastián - Pamplona.

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A. Central: Doctor Esquerdo, 178 Madrid-7. 24 Sucursales y 16 Bases de Servicio.

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

BARCELONA. AMORTIZACION OBLIGACIONES SERIES A, B Y C DE FLUIDO ELECTRICO, S. A. Se participa a los poseedores de las obligaciones series A, B y C emitidas por la absorbida Compañía de Fluído Eléctrico, Sociedad Anónima, que en el sorteo celebrado el día 22 de diciembre pasado ante el notario de esta residencia don Raimundo Noguera Guzmán han resultado amortizadas 338 títulos de 500 pesetas y 129 títulos de 375 pesetas de la serie B, y 1.294 títulos de 500 pesetas de la serie C, todos ellos correspondientes al año 1967, cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 4, correspondiente al día 4 del corriente mes de enero. El reembolso de los títulos amortizados a razón de su respectivo valor nominal, podrá hacerse efectivo en la Caja de Títulos y Cupones (avenida José Antonio, 632, 4.º, 3.º, Barcelona) y en los Bancos BANCO HISPANO AMERICANO Y BANCO URQUIJO así como en los siguientes: Banco Español de Crédito, Banco Central, Banco de Aragón, Banco Comercial Transatlántico, Banco de Gijón, Banco Herrero, Banco Mercantil de Tarragona, Sindicato de Bancarios de Barcelona, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco Garriga Nogués, Banca Mas Sardá, Banco de San Sebastián, Banco de Santander, Banco Zaragozano, Banco Guipuzcoano y en sus sucursales y agencias. Barcelona, 8 de enero de 1968.—El consejero delegado.



del brazo de Meliá

**Meliá** le invita a conocer y marchar juntos "del brazo", en el más interesante y actual negocio: **APARTOTEL**

**APARTOTEL „Meliá Castilla”** (en Madrid) es la culminación de una larga serie de realidades **Meliá**, distribuidas por toda España y abarcando diversas actividades.

**APARTOTEL „Meliá Castilla”**



EL TODO Y LA PARTE

es una promoción de inmobiliarias **Meliá**

Información y venta: **MADRID**: General Mola, 72-Tel: 225-14-79 y Lagasca, 27-Tel: 225-40-85  
**BARCELONA**: Balmes, 243-A, 3ª, 2ª-Tel. 227-31-01 **BILBAO**: Gran Vía, 17, planta, 4ª, nº 1  
**SEVILLA**: Plaza Nueva, 19 y 20. Tel. 21-46-49 **MALAGA**: Trinidad Grund, 2, planta 2ª, oficinas 24 y 25 Tel. 21-29-92



## Callao

5ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

¡INFELIZ DEL HOMBRE QUE ES FELIZ CON TRES MUJERES!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UN FILM DE PIETRO GERMI

**Muchas cuerdas para un violín**

UGO TOGNAZZI

UNA COPRODUCCIÓN ITALO-FRANCESA. LOS PRODUCTORES ARTISTAS ASSOCIÉS-PARIS.

## TORRE DE MADRID

4ª SEMANA TRIUNFAL

DESDE HOY LUNES SE AMPLIA EL ÉXITO AL CINE

**richmond**

¡La película más optimista del nuevo año!

## a la caza de marido

TECHNICOLOR PANAVISION

La juventud de hoy es su protagonista, encarnada maravillosamente por GEORGE HAMILTON y SANDRA DEE, con los que pasará sus mejores momentos

SANDRA DEE  
GEORGE HAMILTON  
CELESTE HOLM  
BILL BIXBY

### Detención de los diez miembros de una banda juvenil

Los inspectores de la B. I. C. los capturaron cuando iban a cometer el tercer robo en una sola noche

En total han sustraído efectos por valor de un millón de pesetas, la última vez, en una armería de la calle de Hermosilla

Los diez miembros de una peligrosa y activa banda de delincuentes juveniles han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial por los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal. El servicio presentó dificultades desde que la banda comenzó a actuar y hasta que se tuvo la certeza de que no se trataba de golpes aislados cometidos por personas diferentes, sino que, por el contrario, eran obra de un grupo perfectamente organizado y que además actuaba con gran movilidad.

Las edades de los diez componentes de la banda oscilan entre los dieciséis y los veinte años. Ninguno es mayor de edad y uno de los cabecillas era un joven de nacionalidad francesa cuyas iniciales corresponden a las letras C. P. G. J. Las iniciales de los otros detenidos son las siguientes: J. R. T. P., F. T. P., J. A. M. S., F. V. A., M. A. M. U., A. P. G., A. L. F., F. J. J. y F. A. G. Se da la circunstancia de que todos los jóvenes han cursado estudios, la mayoría de bachillerato, y los habían abandonado en diferentes cursos. La vida que llevaban era de lo más agitada. Huídos de sus domicilios familiares, pasaban el día en la calle, metidos en cafeterías y salas de fiestas para jóvenes. Por la noche ninguno dormía a cubierto, pernoctando en los automóviles que robaban.

#### ROBABAN DOS COCHES CADA DÍA

Los robos en que han intervenido los diez jóvenes pasan de quince. Entre ellos, los lectores recordarán los cometidos en tres estancias, uno de ellos de la calle del General Ricardos y otro del edificio España. En total se llevaron dinero de las cajas registradoras y efectos que se calculan en unas novecientas mil pesetas. El robo más reciente tuvo lugar en una armería y tienda de artículos para deporte de la calle de Hermosilla. En aquella ocasión rompieron la luna de la puerta sin que nadie advirtiese ruido alguno y se llevaron dinero, artículos y carabinas de caza.

Fue en esta ocasión cuando la Policía consiguió ponerse tras la pista de la banda. Una banda que cada día robaba dos automóviles para desplazarse, cometer con posibilidad de movimientos los golpes y, tras presumir de coche en los lugares que frecuentaban, pasar la noche. Al día siguiente los coches se abandonaban en cualquier lugar y se apoderaban de otros dos.

La madrugada del pasado día 5, los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, que cada vez cerraban más su cerco de identificación de los presuntos delincuentes, consiguieron sorprender a los diez, cuando acababan de llegar en dos coches a la plaza del Conde del Valle de Suchill. Se proponían asaltar una agencia de viajes situada en la citada plaza.

#### TRES GOLPES EN UNA NOCHE

En aquella ocasión la banda juvenil no pudo escapar. En el interior de los automóviles se encontraron cámaras fotográficas, prismáticos, magnetófonos, ropas, tres escopetas de diferentes calibres, munición, dos pistolas y un hacha. En el momento de ser detenidos, uno de los jóvenes hizo frente a un policía armado, empujando una navaja automática, pero pudo ser reducido.

Los objetos procedían de dos robos que habían realizado poco antes aquella misma noche: uno en un comercio de electrodomésticos de la carretera de la Playa y el otro en la armería de la calle de Hermosilla.

La banda actuaba con saña y no reparaba en destrozar cuanto a su paso se oponía. Con el casi millón de pesetas que habían obtenido llevaban una vida fácil y de ostentación entre otros jóvenes. Su captura pone fin a un brillante servicio de la Brigada de Investigación Criminal, a la vez que devuelve la tranquilidad a muchos comerciantes y barrios madrileños, pues, dada la movilidad con que actuaban, puede decirse que el grupo de jóvenes recorrió todo Madrid cometiendo fechorías.

Los precoces delincuentes cuentan ya con un amplio historial delictivo y su conducta tiene mayores agravantes por ser jóvenes que al se pasaron a la delincuencia no fue porque los moviese a ello la necesidad.

#### OTROS CUATRO MENORES DETENIDOS

Los inspectores de la B. I. C. y de la comisaría de Centro han detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial a otros cuatro menores acusados de diferentes robos. A uno de ellos, J. L. M. M., de diecinueve años, por el robo de 16.000 pesetas en una agencia de automóviles, y a los otros tres, J. L. V. G. G. y F. H. M., de diecinueve años, y A. A. Q., de diecisiete, por el robo cometido en unas oficinas de la calle de la Montera.

### CLAUSURA DE LA VI REUNION DE OCULISTAS

El doctor Castroviejo elogió el nivel de la oftalmología española

MARBELLA (Málaga), 14. (Clfr.)—Ha sido clausurada en un hotel de esta ciudad la VI Reunión de Oculistas Andaluces y de Oculistas de España, organizada por la Facultad de Medicina de Cádiz, a la que ha asistido el doctor Castroviejo.

Esta mañana, el doctor Barraquer, de Barcelona, proyectó su película sobre "Cirugía del glaucoma" e hizo un comentario amplio de la técnica empleada. A continuación se constituyó una mesa redonda de trabajo, presidida por el profesor Díaz Domínguez, catedrático de la Universidad de Sevilla y presidente de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana, y a quien acompañaban los también profesores Carreras Mata, de Granada, y Piñero Carrión, de Cádiz, que actuó de moderador.

El doctor Castroviejo, antes de emprender viaje de regreso a Madrid, manifestó a los informadores de prensa que el nivel de la oftalmología española es muy bueno. "Hay que tener en cuenta—agregó—que la cirugía es un arte y que el español es un artesano; y cuando se une la dedicación científica con la artesanía, la simbiosis es fabulosa. Lo que hace falta cuando se es artista es entregarse por entero a la tarea."

Por su parte, el doctor Piñero Carrión, organizador de esta sexta reunión, manifestó que en la próxima semana los miembros de la Asociación de Oculistas del Doctor Castroviejo, que suman más de un centenar, se reunirán en Madrid en torno a él para rendirle un homenaje de gratitud y reconocimiento.

### FOTOGRAFADO LA PRENSA

## Perece una mujer cuando iba a su casa en un taxi

### Al verla indispueta, el conductor la trasladó a una casa de socorro, pero ingresó ya cadáver a consecuencia de un colapso

Una mujer de setenta y tres años, doña Isabel Prima Cruz, que habitaba en la calle de Martín de los Heros, 79, se sintió repentinamente indispueta cuando, en la

tarde de ayer, viajaba en un taxi, a la altura de la calle de Fomento, que la conducía a su domicilio. El conductor del coche del servicio público la llevó a la casa de soco-

ro años Margarita Ortega Rivero. El primero tiene heridas de pronóstico reservado, y la segunda, de carácter menos grave.

### BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS DE MADRID

## Un muerto en la carretera de Las Rozas a El Escorial

### Vuelca un microbús con 16 señoritas en la carretera de La Coruña

Desde las doce de la noche del sábado a medianoche de ayer, el balance de accidentes de circulación en las carreteras provinciales de Madrid registra un accidente mortal y varios más con heridos de escasa consideración. Según los datos que a última hora de la noche nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil, el accidente más espectacular tuvo lugar en la carretera de La Coruña, al volcar un microbús que llevaba a 16 señoritas.

El accidente con un muerto tuvo lugar en el kilómetro 16,500 de la carretera que va desde Las Rozas a El Escorial. Un turismo que conducía don Antonio García Cuartero atropelló a don Clemente Domínguez Mondrro, que fue trasladado en gravísimo estado al Hospital Clínico de Madrid, donde falleció.

Un accidente muy espectacular y aparatoso, aunque, afortunadamente, sin graves consecuencias, tuvo lugar en el kilómetro 8,700 de la carretera de Madrid que hace uso de los frenos y el vehículo se cruzó en la calzada, derrapó casi treinta metros y cayó por el lado derecho, quedando volcado en la cuneta, con las ruedas hacia arriba. Los primeros momentos fueron de gran confusión, pues el coche iba ocupado por dieciséis señoritas de un colegio. Dos de ellas, las señoritas Venus Acedo Salinas y María Dolores Sansalinas, sufrieron lesiones de pronóstico reservado, de las que fueron asistidas en la casa de socorro de Aravaca. Una tercera, la señorita María Luisa Muñoz Álvarez, fue asistida en la Clínica de Puerta de Hierro de heridas de pronóstico reservado. El resto de las jóvenes, así como el conductor, Antonio Menéndez Sánchez, pudieron salir ilesos del microbús volcado.

A última hora de la noche nos comunican en la Agrupación de la Guardia Civil que en la carretera de Irta, a la altura del kilómetro 60, se había producido otro accidente al volcar un turismo. Hubo cinco heridos, uno de ellos de gravedad, que fue trasladado a la clínica de La Paz, de Madrid.

ro de la Latina, donde los facultativos sólo pudieron certificar su defunción, ocurrida a consecuencia de un colapso cardíaco. El esposo de la víctima manifestó que en anteriores ocasiones la víctima ya había sufrido este tipo de ataques.

### PERECE AL CAER DESDE UN QUINTO PISO

Don Francisco López Ortega, de cuarenta y seis años, que habitaba en el bloque 479 de la colonia de San Cristóbal de los Angeles, falleció ayer en la noche de ayer al caer desde el quinto piso de la casa donde habitaba a la calle.

### ANCIANA MUERTA POR QUEMADURAS

Doña Teresa Blanco López, de setenta y siete años, que habitaba en la calle de Alvarado, 15, falleció ayer en el Hospital Central de la Cruz Roja, donde estaba internada desde el pasado día 11, a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al prendesele las ropas en su domicilio.

### OTROS SEIS MUERTOS AYER EN MADRID

Ayer fue un día con numerosos casos de muerte en Madrid. Además de los ya citados por un ataque cardíaco, caída de un quinto piso y a consecuencia de quemaduras, hubo un suicidio, otra muerte a consecuencia de heridas en accidente de tráfico y cuatro más de fallecimiento sin certificación médica, entre ellos el de una niña de veintitrés días. En todos ellos intervino el Juzgado de guardia.

### TRES HERIDOS EN UN CHOQUE

Don Jaime Darder Concas, de veintitrés años, domiciliado en la calle de Biasso de Garay, 77, y otros dos jóvenes de nacionalidad americana que le acompañaban en el vehículo que conducía resultaron con lesiones de pronóstico reservado al chocar su coche y el que guiaba don Hilario Herrero Caravaco. El accidente se produjo en la calle del Pez.

### ATROPELLADO POR UN COCHE CUYO CONDUCTOR SE DIO A LA FUGA

Don Pablo Domínguez Velarde, de treinta y siete años, metalúrgico, que vive en el poblado de Orcasitas, fue asistido en la Casa de Socorro de Carabanchel de lesiones de pronóstico reservado que le produjo un turismo, que lo atropelló en la carretera de Carabanchel a Villaverde y cuyo conductor se dio a la fuga.

### ANCIANA GRAVE EN ACCIDENTE

Una mujer de ochenta y cuatro años, doña Mercedes Hermoso Ordórviz, domiciliada en la calle de Goya, número 5, resultó ayer con heridas de gravedad en el choque de dos turismos que se produjo en la calle del General Mola, a la altura con la de López de Hoyos. Fue asistida en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa.

### DOS HERIDOS AL ESTRELLARSE UN COCHE CONTRA UNA COLUMNA

Dos personas resultaron heridas al derrapar el coche en que viajaban y empujarse contra una columna en la autopista de Barajas a la altura del número 482 de la calle de López de Hoyos. Los heridos son don Eusebio Puente Rodríguez, de treinta y cuatro años, domiciliado en la calle Tres Peces, número 32, y la joven de diecinueve

### EL MINISTRO DEL AIRE, EN ALMERIA

(Viene de primera pág.)

Caudillo, inspirada en proporcionar mejoras a todas las provincias de España. "Para estudiar—añadió—los lugares donde podían establecerse comunicaciones aéreas se pensó, dentro del Plan de Desarrollo, en aquellos lugares con posibilidades comerciales y turísticas como Almería." "Su realización—dijo el ministro finalmente—se debe al Caudillo y a su Gobierno."

Más tarde, el ministro se trasladó al hotel Aguaduce, donde el Ayuntamiento de la capital le ofreció un almuerzo.

### CARACTERÍSTICAS DEL AEROPUERTO

El aeropuerto dispone de un campo de vuelo de 2.400 metros y cuenta con calles y caminos de rodadura, así como con pistas de despegue y aterrizaje. Está dotado de central eléctrica, centro emisor, torre de control, edificio terminal y demás instalaciones complementarias. Puede ser utilizado por toda clase de aviones, y para estacionamiento de avionetas dispone de una superficie total de 80.000 metros cuadrados. Las obras comenzaron en marzo de 1966, y en ellas se han invertido más de 300 millones de pesetas.

1968

# REBAJAS DE ENERO

## AUTÉNTICAS Y... MAYORES QUE NUNCA

Todos, absolutamente todos, los artículos de nuestros dos Centros Comerciales, rebajados de precio.

Para esta semana, **HEMOS INCORPORADO VARIOS MILES DE PRENDAS CONFECCIONADAS** para señora, caballero y niño, procedentes de nuestra fábrica, que han sido marcadas a precios de gran oportunidad.

Una venta especial, **IMPORTANTE POR SUS GRANDES SURTIDOS Y MUCHO MAS IMPORTANTE POR SUS BAJOS PRECIOS.**

**GOYA, 76**

**PRECIADOS, 3**

(Aparcamientos)

HOJA DEL LUNES: TELEFONO: 222 64 50

## CINE-TEATRO GOYA

SALA ESPECIAL

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO

**LOS SIETE BRAVÍSIMOS**

PEDRO M. SANCHEZ  
ELENA M. TEJERO

JOSE MARCO  
VENANCIO MURO  
LUIS SANCHEZ POLACK

DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY

Jugaban a héroes y lo fueron a la fuerza  
TODOS LOS PÚBLICOS

Dado el especial interés de la película para menores de catorce años, éstos solamente abonarán media entrada

# 32.000 pts. de ENTRADA primera

## RESTO A PAGAR: en 10 años con grandes facilidades

# PISOS

magníficos, con calefacción, todos exteriores.

- ☑ Entrega muy próxima.
- ☑ Excelentes comunicaciones: ☑ Autobús núm. 49 desde plaza de Castilla hasta el propio barrio.
- ☑ Autobús de Francisco Silvela (esquina a Diego de León)
- ☑ Magnífica inversión de capital (15% neto anual) alquilando los pisos adquiridos.
- ☑ Renta libre.
- ☑ Amparados a exención tributaria.
- ☑ TIENDAS de todas superficies (33.000 pesetas entrada primera).

**barrios de san miguel y santa maría**

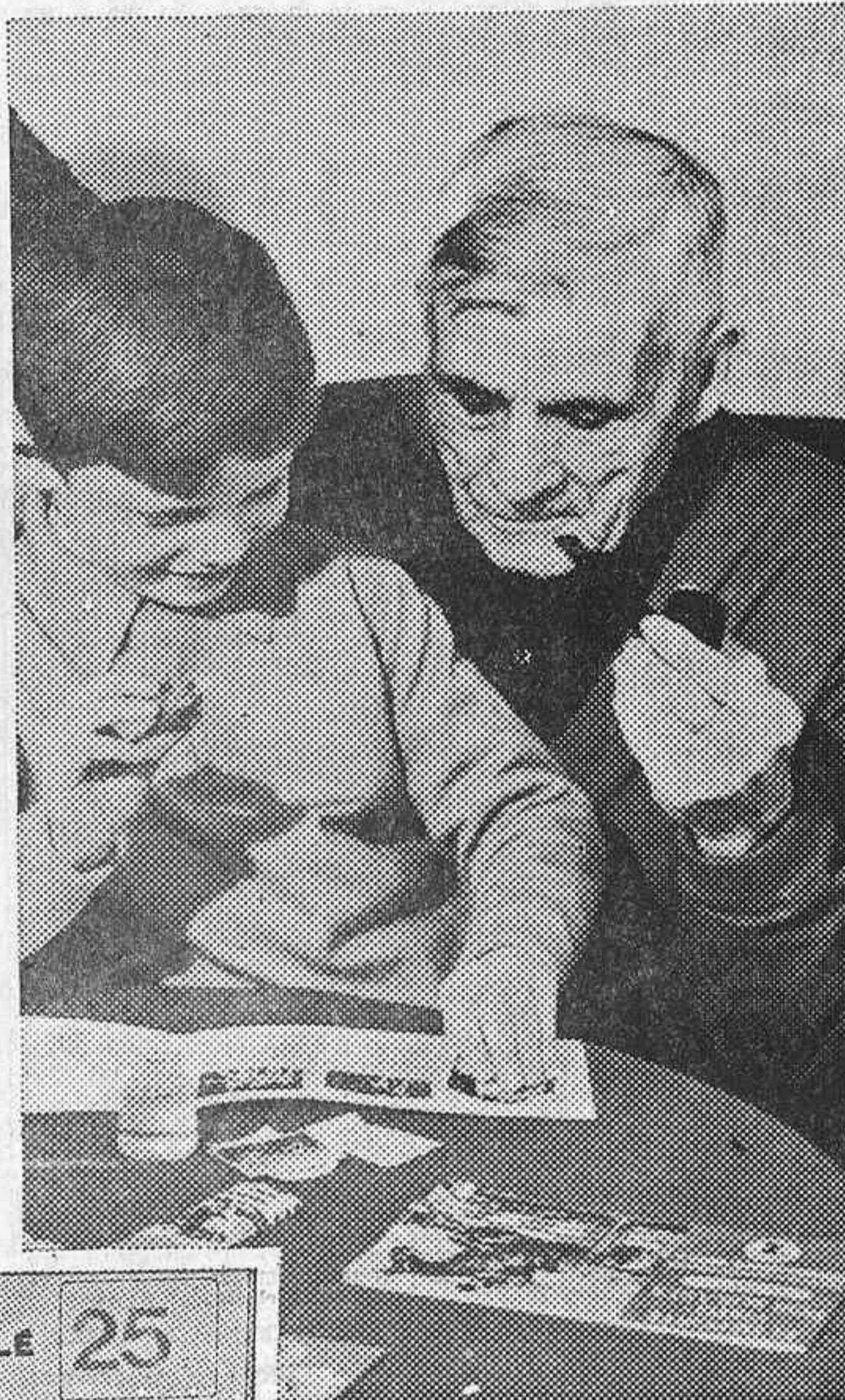
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S.A. (CORREISSA)

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11, 1.º (de 9 a 2 y de 5 a 9), y en los propios barrios de SANTA MARIA y SAN MIGUEL, entrada por Borjas Blancas, a la altura del número 583 de López de Hoyos (de 10 de la mañana a 7 de la tarde, servicio permanente, inclusive festivos y domingos)

¡Una fabulosa colección!

# EL DEPORTE VISTO POR SUS ASES

(12 apasionantes deportes (Atletismo, Hípica y Equitación, Baloncesto, Hockey, Boxeo, Fútbol, Tenis, Remo y Vela, Esquí, Ciclismo, Gimnasia y Natación) vistos por 12 deportistas famosos: Tomás Barris, Francisco Goyoaga, Emiliano Rodríguez, Juan Sabaté, Manuel Juárez, Ricardo Zamora, Manuel Santana, Carlos Pena, Juan Poll Puig, José Pérez Francés, Armando Blume y Joaquín Morera)



EX climax

En cada Lote Chocosport NESTLÉ usted encontrará, además de 6 deliciosas chocolatinas, un álbum y 12 cromos de esta fabulosa colección.

Y cada álbum sólo consta de 24 cromos. ¡Qué fácil completar la colección!

Compre ahora mismo el Lote Chocosport NESTLÉ porque, además cada álbum da derecho a participar en los

## GRANDES SORTEOS chocosport NESTLÉ

Más de 6.000.000 de pesetas en Premios: 5 viajes a México, 5 automóviles SEAT 850 COUPE, 50 Scooters VESPA Gran Sport 150 cc., 500 bicicletas ORBEA y 5.000 relojes TITAN.

Lea en el álbum las Bases del Concurso y remita, debidamente relleno, el cupón que lleva cada álbum a Sociedad Nestlé, A.E.P.A. Apartado de Correos 1500 de Barcelona.

¡Participe usted también en los Grandes Sorteos Chocosport Nestlé! Próximos sorteos: 15 Marzo, 15 Mayo, 15 Julio y 15 Setiembre.

**Cine**  
**ALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

La película más importante del año PREMIADA CON 6 OSCARS!

Swarta Films CESAREO GONZALEZ Presenta

WENDY HILLIER - LEO McKERN  
ROBERT SHAW - ORSON WELLES  
SUSANNAH YORK - PAUL SCOFFIELD

116 OSCAR



- PREMIO A LA MEJOR PELICULA
- PREMIO AL MEJOR ACTOR (Paul Scofield)
- PREMIO AL MEJOR DIRECTOR (Fred Zinnemann)
- PREMIO AL MEJOR ARGUMENTO (Robert Bolt)
- PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFIA EN COLOR
- PREMIO AL MEJOR VESTUARIO EN COLOR

**UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD**  
(A MAN FOR ALL SEASONS)

DIRECTOR FRED ZINNEBANN  
SESIONES: 7, 10, 30

**CRONICA DE ARTE**

**Invencción y maestría en la obra gráfica de Ferrán Pagés**

Veinticinco pintoras actuales en la galería El Bosco

A la sala Santa Catalina del Ateneo nos trae Ferrán Pagés una espléndida colección de grabados que constituyen el fruto de su fervorosa dedicación durante estos últimos años.

Desde el punto de vista técnico, su obra es el exponente de la utilización de los procedimientos más diversos. La existencia de la obra al nivel mismo del soporte se ofrece con múltiples sugerencias en una impresión a veces de emergencia sedimentaria de un mundo lleno de resonancias arqueológicas.

La obra de Ferrán Pagés posee una gran riqueza que oscila entre una estilización a lo Paul Klee, en ocasiones, con una organización de formas para pasar a una concepción abstracta surcada de luces y de flujos palpantes que hacen vibrar a un mundo de referencias primitivas.

El grafismo, rico e insinuante de la obra de Ferrán Pagés, desemboca en la fantasía de las evocaciones, que proporcionan a las planchas el encanto leve de un sueño, quizás hasta literario. Ferrán Pagés es un joven artista que vive encerrado en su estudio de Reus, pero abierto siempre a todas las corrientes y evoluciones. En las exposiciones nacionales de grabado hemos tenido ya ocasión en diversos momentos de comprobar la amplitud de su talento.

La riqueza de invención y el extraordinario dominio de los medios técnicos, con un nuevo sentido óptico para enfrentarse con el mundo que le rodea, han hallado en su lenguaje sencillo y directo la fórmula feliz. A veces el lenguaje objetivo se traduce en un esteticismo refinado. Pero su gran impulso se proyecta en su rigurosa simplicidad. Por ello el motivo de su obra está determinado por la situación correspondiente a cada imagen.

Los gestos que presiden el impulso de su obra son definitivos, simples y fundamentales. Son gestos de existencia por los que se revela el despertar de la conciencia del mundo. Es el resultado de un testimonio brillante del encuentro de una inteligencia clara y de una intuición general.

Ferrán Pagés se desenvuelve en un universo mágico donde respiran las hadas o donde pueden admitirse seres dotados de un encantamiento. Entrece presentamos un paraíso nostálgico de un mundo primitivo y arqueológico. Al mismo tiempo nos descubre, como lo habría hecho Sócrates, que es necesario revelar con la máxima libertad y con medios propios todos los anhelos que ha despertado el arte moderno.

En toda la obra de Ferrán Pagés se dan, a partes iguales, invención y maestría. El grabado supone una ciencia difícil, ya muy explorada por los artistas del pasado, que es preciso renovar cada día. Ferrán Pagés nos demuestra que está aún abierto este género artístico, durante mucho tiempo olvidado o desdénado a la invención.

En Ferrán Pagés se da una gran pasión en ese anhelo de vencer la resistencia de la materia en el impulso creador. Y pone una gran función en los menores detalles, que el artista debe terminar con una bien hecha. Pero para Ferrán Pagés no existe nunca un saber definitivo y le gusta agregar dificultades a sus conocimientos técnicos. Hay en él un deseo permanente de aprender obstinado y energético.

Como un amplio abanico de talento, la galería El Bosco nos ofrece una exposición con la obra de veinticinco pintoras, veinticinco artistas que constituyen un conjunto dinámico y audaz. Libertad y al mismo tiempo reflexivo y lúcido en el terreno de las artes plásticas.

Las veinticinco pintoras—es de justicia citarlas individualmente por sus nombres—son: María Dolores Andreu, Abdul-Wahb Beppo, Amalia Avia, María Calvet, María Cárdenas, Carmen Calparsoro, Mercedes Castro Lomas, María Antonia Dans, María Victoria de la Fuente, Trinidad Fernández, Juana Francés, Menchu Gal, Beñata Izquierdo, Lillana Lees-Ramos, Carmen Lafon, María Montas, Sofía Morales, María Moreno, Esther Ortega, Isabel Pons, Mercedes Ribal, Angeles Ruiz de la Frada, Isabel Santiso, Pepi Sánchez y María Angeles de la Torre.

Pero ésta es una cuestión que se remonta, podríamos decir, hasta los comienzos. La querrela entre antiguos y modernos constituye una cuestión eterna. Hay quien se siente admirador apasionado de sus contemporáneos y hay quien, más prudentemente, estima que para decidir el mérito absoluto de un artista hay que esperar a que trascurren varias generaciones.

El arte de nuestro siglo ha vivido de una gran fe: el arte moderno posaba un valor auténtico evidente, de una manera inmediata, para todo el mundo. Esta fe surgió de la victoria del impresionismo sobre el academicismo a finales del pasado siglo, que precedió al triunfo de la personalidad de una serie de figuras muy vigorosas que militaron en el "fauvismo" y otras en el cubismo.

Todo el mundo llegó a convenir de que el arte había seguido un desarrollo continuo, parecido al de la ciencia. En este desarrollo, la abstracción fue la aportación lógica y extrema. Sin embargo, siempre ha habido excepciones y casos ambiguos. Pero lo más grave es que desde hace unos años el caso o la confusión aparecen indiscutiblemente de forma cada vez más grave. Y por ello quizá las nuevas tendencias, que se mantienen vigorosamente dentro de un arte tradicional, aunque se muestran llenas de audacia y con un espíritu vivo de libertad.

J. R. ALFARO

**La generación de "Buen Humor"**

**Desaparece un gran caricaturista: Manolo Garrido**

- ◆ Sus escenas de "multitudes" le hicieron famoso. Colaboró en las mejores revistas de humor.
- ◆ Una afición a la vista le hizo abandonar su tarea artística.

Ha muerto Garrido, Manolo Garrido, uno de los mejores caricaturistas españoles de todos los tiempos. Un signo de estos tiempos a los que él mismo, hasta su fallecimiento, casi inadvertido en la prensa española, no tenía más contacto con esta que los claros, ingeniosos, estupefactos dibujos que publicó en "A B C".

Fuere medir y caricaturista a este o muy poco sugiere a las jóvenes generaciones, hasta revisar las colecciones de "Buen Humor"—donde dejó lo mejor de su obra—y "Crónicas", "Gutierrez", "Cucú", "Don José", "As", "resaca", recida ahora...

**MADRILESISTA**  
Magnífico observador, sus escenas madrileñas—siempre fue Madrid el escenario de sus dibujos—eran auténticos salnetes "a la tinta china": tranviarios, barridos, mujeres gozadas, oficinistas, chicas de servir, guardias de la porra, chicos de la tienda, etc. etc. etc. En "Buen Humor" sus dibujos eran inconfundibles: casi todos los tipos de sus chistes aparecían siempre sonrientes y optimistas. Hemos de esa "jota de vivir", que dicen nuestros vecinos; y, más aún, en los dibujos dibujaba Manolo fichas de dominó, gracioso detalle que renovó más tarde cuando apareció el "Pueblo" y el "Cucú". Los puntos del castizo dominó fueron sustituidos por el entretenimiento. Poseía el gran dibujante una línea segura y rítmica, sin que por eso sus dibujos y escenas fueran ridículos sino llenos de vida y de un realismo pasado por el tamiz de su sentido del humor y de su burlesco. Abordó Garrido, una de las mejores y más generosas personas que a uno le ha sido dado tratar, el difícil género de las multitudes. En "Eidemas Noches", artículo semanal de "Pueblo" y "Cucú" dejó constancia de su maestría para tratar estos temas en que cien, docientos, mil personas pululan y divierten. Había antecedentes del género: el barcelonés Opióles; Antequera; Azpilicueta; y "Veinte mil leonas de viaje aéreo"—también publicadas en "Buen Humor"—de Manolo Dubout; Antonio Bellón, otro "olvidado" de aquella generación, pero en la memoria de todos como periodista, humorista, pero, sobre todo, sinceramente, que como humor, un humor español y personalísimo, nadie superó a Manolo Garrido en el tratamiento de estas escenas multitudinarias.

**BANCA Y PASATEMPOS**  
Una afición a la vista le re-

**VARIOS SENADORES PIDEN LA SUSPENSION DE LOS BOMBARDEOS**

UNICA MANERA DE AVERIGUAR SI HANOI QUIERE NEGOCIAR

**Emboscada del Vietcong a una compañía de "marines"**

WASHINGTON, 14. (Efe.)—Varios miembros del Congreso, entre ellos el senador John Sherman Cooper, han reiterado hoy la conveniencia de suspender las incursiones aéreas sobre el norte del Vietnam como medida encaminada a comprobar si efectivamente los comunistas son sinceros en sus intenciones de negociar la paz.

El senador Cooper ha puesto de relieve que, a menos que se intente, no se podrá nunca saber si Hanoi está realmente interesado en la paz y se puede perder una gran oportunidad.

Mike Mansfield, dirigente de la mayoría en el Senado, ha expresado total apoyo a la propuesta de Cooper. Ambos senadores se oponen desde hace mucho tiempo a los bombardeos contra el norte del Vietnam.

**"MARINES" ATRAPADOS EN UNA EMBOSCADA**  
SAIGON, 14. (Efe-Upl.)—Por lo menos 19 "marines" norteamericanos han resultado muertos y otros 70 heridos, 60 de ellos gravemente, en la emboscada que tendió ayer un destacamento de norvietnamitas a una compañía de "marines" a poca distancia al sur de la zona desmilitarizada, según ha informado un portavoz militar en Saigón.

Fueron hallados sólo 10 cadáveres norvietnamitas en el terreno después del ataque, el cual ha sido atribuido a los "marines".

En la provincia de Thua Thien, al norte del país, equipos de salvamento, trasladados en helicóptero gigante que se estrelló el pasado ayer al aeropuerto de Hào Láo, y se refugió en Chihvashan para inspeccionar ayer, comprobándose que todos los que iban a bordo del helicóptero han muerto.

Por otra parte, se anuncia que la aviación norteamericana atacó ayer al aeropuerto de Hào Láo, al norte del Vietnam del Norte, a unos 23 kilómetros al oeste de Hanoi.

**EL COMLOT CONTRA TITO, PLANEADO por los CHINOS**

Miles de hombres protegerán al mariscal

PHNOM PENH, 14. (Efe-Reuters).—El príncipe Norodom Sihanuk, jefe del Estado camboyano, ha manifestado hoy que millares de hombres habían sido movilizadas para garantizar la seguridad personal del Presidente yugoslavo, Tito, después de descubrirse un complot para asesinarlo cuando visite Camboya durante la semana próxima.

El príncipe Norodom ha afirmado que se trataba de un complot organizado por los comunistas chinos, aunque no se conocía al jefe del complot. Han sido detenidos varios chinos residentes en Camboya.

También ha revelado en su conferencia de prensa que habían sido incautadas 300 granadas y unas 100 emisoras de radio de corto alcance, todo de fabricación norteamericana.

Los comunistas habían preparado un gran golpe contra Camboya y Yugoslavia, enemigo número uno de Pekín, agregó Sihanuk, el cual ha asegurado que permanecerá siempre al lado del Presidente Tito mientras éste se encuentre en Camboya.

El príncipe Norodom Sihanuk ha señalado que los detenidos serían juzgados por un tribunal militar y corren el riesgo de ser condenados a muerte.

**Estado de guerra civil en Shanghai**  
HONG-KONG, 14. (Efe.)—Un estado parecido al de una guerra civil prevalece en los alrededores de Shanghai, informa el diario vespertino en inglés "Star".

Según "propias fuentes exclusivas" del citado diario, el jefe expurgado del partido provincial de Anhwei, Li Pao-hua, se fugó del campo de concentración de Wuhu y se refugió en Chihvashan para dirigir un movimiento de guerrillas contra el régimen de Pekín.

**Colocación de bonos de Israel en EE. UU.**

WASHINGTON, 14. (Efe.)—A finales de febrero comenzará en Estados Unidos la campaña para colocar los nuevos bonos del Estado de Israel por un total de 500 millones de dólares. Cuatrocientos líderes judíos de Estados Unidos y Canadá han decidido suscribir unos 800 millones, equivalentes al nuevo programa de desarrollo del Estado de Israel. Un destacado líder de la organización de bonos de Israel ha especificado que el presupuesto incluya 19 millones de dólares destinados a la agricultura, 17 a proyectos hidráulicos, 21 a minas, 7 a electricidad y 32 millones para industrias y artesanas.

"Como en años anteriores, la mayor parte del dinero quedará en Estados Unidos—explicó—para pagar intereses de préstamos, compra de maquinaria y materias primas y otros productos que Estados Unidos vende a Israel."

Un portavoz de la Administración de la Ró recientemente en Washington que la compra de bonos del Estado de Israel con dólares en Estados Unidos no se opone a las nuevas medidas restrictivas de capital dictadas por el Presidente Johnson.

**PISOS**

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizados.
- Toldos en terrazas.
- Alicatado y saneamientos de primera calidad.
- Cocinas de gas.
- Ascensores subida y bajada.

**En AVENIDA MEDITERRANEO, 30**  
De 690.000 pesetas a 1.300.000 pesetas  
FACILIDADES 5 AÑOS

**En CARTAGENA, 132, c/v. a Canillas**  
3, 4 y 6 HABITACIONES  
De 625.000 pesetas a 1.275.000 pesetas  
FACILIDADES 5 AÑOS

**En GENERAL MOLA, 122**  
LEY CASTELLANA  
DE 3 y 4 HABITACIONES  
Precios desde 775.000 pesetas  
FACILIDADES 5 AÑOS

**ZURITA VIÑAMBRES, S. A.**  
BRAVO MURILLO, 50

**doble el valor de su dinero**

**NUESTRA OFERTA**

**entra en una etapa más interesante**

**AHORA SU PESETA VALE MUCHO MAS**

PARA CABALLERO	PARA NIÑO
<b>Abrigos</b> en cheviot desde <b>490</b>	<b>Americanas</b> muy juveniles desde <b>290</b>
<b>Abrigos</b> gran calidad desde <b>795</b>	<b>Abrigos</b> inmejorables desde <b>390</b>
<b>Trincheras</b> moderno estilo desde <b>290</b>	<b>Pantalones</b> muy resistentes desde <b>60</b>
<b>Trajajes</b> gran calidad desde <b>1.190</b>	<b>Pullover</b> lana manga larga desde <b>77</b>
<b>Americanas</b> línea nueva desde <b>590</b>	<b>Camisas</b> inmejorables desde <b>78</b>
<b>Pantalones</b> calidad extra desde <b>399</b>	<b>Americanas</b> punto de lana desde <b>390</b>
<b>Pullover</b> lana manga larga desde <b>178</b>	<b>Camisas</b> en pura lana desde <b>248</b>
<b>Camisas</b> muy prácticas desde <b>78</b>	<b>Americanas</b> punto de lana desde <b>390</b>
<b>Camisa Polo</b> en pura lana desde <b>248</b>	

**cortefiel**

PARA CABALLERO: Avda. de José Antonio, 27 y 76 • Monterá, 7 • Pardiñas, 1 Romanones, 7 • Bravo Murillo, 103 • Toledo, 52 • PARA NIÑO: Avenida de José Antonio, 76 • Monterá, 7 • General Pardiñas, 1 • Bravo Murillo, 103

y miles de prendas donde elegir.

AL BORDE DEL TRASPLANTE MULTIPLE DE CORAZONES...

Mr. HITCHCOCK, NUEVO LIDER

FALTABAN NUEVE MINUTOS CUANDO LLEGO EL GOL UN MADRID DE ALINEACION EXTRAÑA FRENTE A UN SEVILLA CON "MARCAJE"

José Luis, con la camiseta de Pirri, solitario "delantero"

Mr. Hitchcock, que eres que se escribe así en la lengua de Shakespeare...

pectadores con corazón sin trasplantes, le salió ayer redondo el nuevo argumento...

a la pequeña pantalla, vimos que todo acabó como estaba previsto...

do pasco de los campeones ante el Sevilla. Era cosa de recuento en el marcador...

EL PARTIDO, VISTO POR MIERA

UN SEVILLA, EXCESIVAMENTE A LA DEFENSIVA SU META, EL EMPATE A CERO

EL ADVERSARIO NO DIO FACILIDADES

El defensa lateral del Real Madrid, Vicente Miera, ha vuelto al primer equipo...

—¿Espera seguir siendo titular? Yo estoy siempre dispuesto y a las órdenes del entrenador...

—¿Espera seguir siendo titular? Yo estoy siempre dispuesto y a las órdenes del entrenador...



Miera. (Foto Alcobá.)

Barrios vislumbró el empate

Agridulce gesto de Barrios, pues, según él, se pudo llevar el Sevilla un empate. Todo estuvo en un "ten con ten"...

por no decir otra cosa. Creo que es lo que debemos exponer en este caso.

De manera inexorable, como los ríos van a la mar, el Atlético ha vuelto al "bache" y descendido al tercer puesto. JOSELE, aunque desolado, dice, como Mac Arthur: "Volveremos, FERNANDO, contentísimo con la pobre, pero honrada nueva conquista del Madrid, señala: "Era natural" Discuta usted con ellos en el RESTAURANTE CASA FELIX SAN ROQUE, 4

LA CONSIGNA DEL DESCANSO Lo de la segunda parte, sin cambios en el Madrid y sin cambios en el Sevilla...

Lo cumplió también Muñoz, encargado de hacer la mitad del reparto, el madrileño. Pero, en el fondo, le alegró que haya ganado al fin el Madrid...

SEÑOR DON DANIEL Unas líneas para mi amigo J, sin embargo, árbitro Daniel Zariquiegui el mejor de España, antes y fuera del mal arbitraje de anoche...



Arriba está Pirri "de" delantero centro. Estático, clavado, ante el despejo de Bonilla. Abajo, Manolín Bueno caído. El marcaje suele traer esas consecuencias aparatosas cuando los defensores se digamos inexorablemente. (Fotos Alcobá.)

Se cumplió también Muñoz, encargado de hacer la mitad del reparto, el madrileño. Pero, en el fondo, le alegró que haya ganado al fin el Madrid...

SEÑOR DON DANIEL Unas líneas para mi amigo J, sin embargo, árbitro Daniel Zariquiegui el mejor de España, antes y fuera del mal arbitraje de anoche...

SEÑOR DON DANIEL Unas líneas para mi amigo J, sin embargo, árbitro Daniel Zariquiegui el mejor de España, antes y fuera del mal arbitraje de anoche...

SEÑOR DON DANIEL Unas líneas para mi amigo J, sin embargo, árbitro Daniel Zariquiegui el mejor de España, antes y fuera del mal arbitraje de anoche...

CON LA PEÑA GOL A SAN SEBASTIAN

Salida el sábado, a las ocho de la mañana, a Burgos, visitando su catedral, siguiendo ruta a Vitoria, para pernoctar en San Sebastián...

siempre "ganan" los que beben

ANIS



ANIS DE ESPAÑA

Large advertisement for Anis de España featuring a portrait of a man and the text 'EL ANIS DE ESPAÑA'.



# EL VALENCIA ROMIÓ LA JORNADA CASERA

## EL CAMPEON, EN CABEZA

balance dominical

**RESULTADOS**  
Sabadell-At. Madrid, 1-0.  
Barcelona-Zaragoza, 4-0.  
Betis-Valencia, 0-2.  
Córdoba-At. Bilbao, 2-1.  
Real Madrid-Sevilla, 1-0.  
Elche-Español, 1-0.  
Málaga-Las Palmas, 2-0.  
Pontevedra-R. Sociedad, 2-0.

Por vez primera en la Liga actual, el campeón de la temporada anterior, el Real Madrid, escaló el primer puesto. Lo ayudó el sorprendente Atlético, derrotado en Sabadell sin suerte. El Barcelona cubrió su turno con la clara victoria ante el Zaragoza. Por abajo, el Betis se hundió más, muy peligrosamente ya. Los demás mantuvieron sus posiciones, incluso el Elche, en otra jornada pobre de marcadores.

**CINZANO**  
VERMOUTH  
BITTER  
**CINZANO**  
Soda

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	16	8	6	2	33	14	22+6
Barcelona	16	8	5	3	28	16	21+5
Atlético de Madrid	16	8	5	3	22	15	21+5
Las Palmas	16	8	3	5	28	24	19+3
Atlético de Bilbao	16	6	6	4	33	16	18+4
Valencia	16	7	4	5	29	21	18+2
Pontevedra	16	8	2	6	20	20	18
Español	16	6	4	6	20	26	16
Sabadell	16	5	4	7	20	23	14-2
Real Sociedad	16	4	6	6	19	25	14-2
Málaga	16	5	4	7	18	23	14-2
Zaragoza	16	7	0	9	11	24	11-5
Córdoba	16	3	4	9	17	30	10-4
Elche	16	3	4	9	17	30	10-4
Sevilla	16	5	0	11	19	36	10-8
Betis	16	5	0	11	19	36	10-8

Total goles marcados: 366

### GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

#### SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO RESULTADOS								GRUPO SEGUNDO RESULTADOS							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.		J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Badajoz, 2; Ferrol, 1.								Tenerife, 2; Mestalla, 1.							
Osasuna, 0; Ceuta, 1.								Huelva, 1; Castellón, 0.							
Badalona, 2; Burgos, 0.								Granada, 1; Hércules, 0.							
Oviedo, 0; Valladolid, 2.								Calvo Sotelo, 1; Alcoyano, 1.							
Coruña, 3; Torrelavega, 1.								Levante, 3; Cádiz, 2.							
Santander, 3; Gijón, 0.								Jerez, 1; Atlético Ceuta, 0.							
Rayo Vallecano, 2; Lérida, 0.								Murcia, 4; Mallorca, 0.							
Europa, 2; Langreo, 1.								Constancia, 1; Jaén, 1.							

Confirma el Valladolid su gran momento al derrotar en el estadio Tartiere al Oviedo, y con suficiente diferencia no sólo en el tanteo, sino también en clase y técnica. Quedan, pues, los primeros puestos circunscritos al Deportivo de La Coruña y al Valladolid, que suman un total de seis puntos positivos. El más cercano en esta cuenta es el Ceita, que también ayer arrancó los dos que tenía en litigio con el Osasuna.

#### Los goleadores

Uriarte	17
Bergara, Ansolá, José María	17
Pirri, Juan y Luis	8
José, Gilberto II, Seminario y Odriozola	7
Velázquez, Arregui, Re, Vavá, Roldán, Riera, Amancio, Gento, Cristo, Gárate, Arieta, Santos, Estéfano, Zaldúa y Waldo	6
Miralles, Redondo, Fusté, González, Rexach, Juanín, Quiza, Muñoz, Cabral, Herruzo, Paláu, Rifé y Mendoza	5
Claramunt, Adelarido, Bustillo, Gilberto I, Aragón, Roberto, Landa, Urreistea, Argotia, Guadés, Asensu, Marcial, Arzac, Castellanos, Arambarri, País, Germán, Neme, Paquito y Wenderley	3
Grosso, M. Pérez, Zaballa, Ramírez, Martínez, Canario, Amas, Oñifano, Guillot, Silvestre, Ortúño, Zabalza, F. Ruiz, Vidal II y Martín	2
Veloso, Bueno, José Luis, Ocorio, Jara, Cayuela, Antón, Rogelio, Navarro, Álvarez, Plaza, M. Esperanza, Mendiluce, Sagasta, Villa, Marcelino, Gallego, Olivares, Vidal I, León, Picha, Robles, Casado, Colilar, Rivilla, Cardona, M. Jayo, Polo, Marañón, Miguel, Violeta, Rodilla, Eloy II, Macario, Lescano, Correte, Póli, Rojo, Antonio, Lora, Aranguren, Nolito, Rivera, Martí, Aguirre y L. Costa	1
En propia meta: Díaz, Zuzunegui, Aranguren, Polo y Aparicio	1

#### TERCERA DIVISION

GRUPO XIV CLASIFICACION								GRUPO XV CLASIFICACION							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.		J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
P. Ultra	12	2	4	14	27	+11		Cacereno	18	11	7	0	32	12	+11
Talavera	18	12	2	4	38	26	+6	Valdepeñas	18	12	3	3	33	19	+2
Ascar	18	11	3	4	37	25	+5	Moscardó	18	10	5	3	30	23	+5
Segovia	18	11	1	6	40	23	+5	Alella	18	11	3	4	34	21	+5
Pegasso	18	10	2	6	39	24	+5	Carabanch	18	10	3	5	39	25	+7
Reyra	18	10	1	7	35	21	+1	Extrem.	18	9	5	4	41	13	+3
C. Sotelo	18	10	1	7	33	21	+1	Mérida	18	9	3	3	31	23	+1
Quintan	18	8	3	7	29	21	+1	Avieso	18	9	3	3	31	23	+1
Venasa	18	8	3	7	26	19	-1	Boettich	18	8	4	6	33	21	0
Mançego	18	8	3	7	22	19	-1	Plasencia	18	7	5	6	25	14	+1
Socellan	18	7	4	7	22	18	-2	Getafe	17	4	6	3	31	15	+2
Tomelloso	18	7	1	10	32	15	-3	Diter	17	5	6	6	28	16	-2
Toledo	18	7	1	10	32	15	-3	Conquense	18	7	2	9	26	16	-4
Guadalupe	18	6	3	9	29	13	-5	Aranjuez	18	4	4	10	36	12	-4
Avila	18	5	3	10	27	12	-5	D. Benito	18	3	2	13	12	-9	
S. Bárbara	18	5	3	10	18	13	-5	Logroño	18	3	2	13	12	-9	
Villarrob.	18	3	0	15	16	6	-10	Olivenza	18	1	4	13	18	5	-10
F. Muñoz	18	1	1	16	7	5	-13	Imperia	18	1	2	15	11	4	-14

Gran paso del Plus Ultra en Talavera, cuya victoria le otorga el primer lugar en la clasificación, en solitario, con cinco positivos más que el destronado cuadro talaverano y con seis sobre el Ascar Alcazar. El Santa Bárbara sumó dos positivos a costa del Guadalupe, y el Tomelloso salió airoso del choque ante el difícil Socellan al llevarse un punto.

**MIRO, VIO Y OPINO**  
con cristales "segurizados"  
**COTTET**  
Los cristales que NO SE ROMPEN

## No sirvieron los refuerzos incorporados al Betis

### SOLO EL BARCELONA LOGRO UN RESULTADO AMPLIO ANTE UN ZARAGOZA DESILUSIONADO

#### EL ELCHE SALVO SU PRIMER ESCOLLO AL DERROTAR AL ESPAÑOL POR LA MINIMA DIFERENCIA

BARCELONA, 14.—Gran actuación del Barcelona, que venció por 4-0 a un Zaragoza, que rindió infinitamente menos que otras veces.

El Barcelona se impuso rotundamente. A los nueve minutos, Zaldúa, de tacaño, desvió un remate de Zabalza e inauguró el marcador. Un minuto después, Eladio, desde lejos, empalmó con fuerza, y Santamaría despejó el gol cantado bajo los palos, pero Mendoza envió definitivamente la pelota a la red. A los veintidós minutos, Mendoza se anotó el tercer gol en posición invernal. A partir de entonces, el equipo azulgrana cedió en su empuje. Siete minutos antes del descanso, González tuvo que ser retirado de terreno al resultar conmocionado en un choque con su compañero Martín, cuando ambos pretendían cortar una internada de Rifé.

En la segunda parte reapareció González. El Barcelona dominó con menor intensidad. A los treinta y un minutos, Rifé logró el cuarto gol, a pase de Zaldúa. Mal arbitraje del señor Lloris, que se olvidó de la falta conciliada con el nombre de "penalty".

Alencaciones: BARCELONA: Sadurni, Benítez, Gallego, Eladio; Torres, Zabalza; Rifé, Zaldúa, Mendoza, Fusté, Reixach. ZARAGOZA: Yarra; Irusquieta, Santamaría, González; País, Viñeta, Canario, Santos, Marcelino, Villa, Martín.

En el primer tiempo no se registró ningún gol. A los diecisiete minutos del segundo, Roldán marcó al recoger un rechace del poste a cabezazo de Martín Esperanza. El segundo tanto se produjo a los treinta y ocho minutos, al transformar el delantero el penalty que fue castigado a mano de Gorriñi en un balón que entraba en la portería.

Destacaron por el Pontevedra Antonio, Irulegui, Batalla y Martín Esperanza, y por la Real, Arregui y Urreistea, que fueron los mejores, junto con Esmoala y el bloque defensivo.

#### BARINAGA ENTRENARA AL BETIS

Según despacho de la agencia Alfili, y pese al contrato existente con el equipo mejicano América, Sabino Barinaga se hará cargo del puesto de entrenador del Betis, a petición del presidente del club andaluz.

#### LOS CANARIOS, DERROTADOS EN MALAGA

MALAGA, 14.—El equipo local venció por 2-0 al difícil conjunto de Las Palmas, que practicó un juego antideportivo y peligroso. Los malagueños presionaron mucho desde los primeros momentos. En el minuto dieciocho, Wanderley, desde lejos, consiguió el primer gol al sacar una falta a media altura y muy fuerte. Los canarios replicaron con fuerza, pero no encontraron huecos en el sistema defensivo local. A los treinta y seis minutos, Pons fue objeto de una falta, que el señor Ortiz de Mendivil sancionó con penalty. Nuevamente Wanderley se encargó de ejecutarla, y el balón llegó a la red, a pesar de que Ulaia logró tocarlo.

#### igual que los jugadores locales

Monreal, Conejo y la tripleta central del ataque. Alencaciones: MALAGA: Américo; Montero, Arias, Monreal; Martínez, Chuzo; Conejo, Miguel, Cabral, Wanderley, Pons. LAS PALMAS: Ulaia; Aparicio, Tonono, José Juan; Castellanos, Guades; León, Martín, Miz, Germán, Sánchez. PERO SUCUMBIERON LOS BILBAINOS

CORDOBA, 14.—El Córdoba derrotó al Atlético de Bilbao por 2-1 en un encuentro de tácticas semejantes en ambos contendientes, si bien los vascos atacaron con mayor decisión.

A los cuatro minutos, Argotia, desde el ala izquierda, centró sobre puerta para que Aguirre empalmara de tiro raso el tanto vizcaino. Este gol desconcertó a los cordobeses, que fueron dominados por sus acometidos enemigos. Sin embargo, los ataques de los atléticos permitieron al Córdoba contraatacar. Un minuto antes del descanso, Iribar no pudo sentar un balón rematado por Luis Costa, y Riera aprovechó la coyuntura para establecer el empate.

#### SU PORVENIR

**PROGRAMADOR IBM 1401 360**  
cursos diurnos y nocturnos  
información y test de aptitud gratis  
de 9 a 21 horas.  
**FICH INSTITUTO**  
Alcalá, 204 (Metro Ventas) - Tel. 2566599  
EN BARCELONA: Av. José Antonio, 550, 8º

En la segunda parte, nada más sacar del centro, avanzó el Córdoba.

#### ba, y el pase de Riera le empalmó

imparable Luis Costa. Con la victoria asegurada, el equipo local se cerró a la defensiva ordenadamente. Destacaron por el Córdoba Roldán, Martí, y Luis Costa. Los bilbaínos se mostraron muy competidos. Alencaciones: CORDOBA: García; Simón; Navarro, Rodri; Martí, Alfonso; Luis Costa, Juanín, Arana, Riera, Muñoz. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeverría, Oriu; Aguirre, Larrauri; Arieta II, Estéfano, Argotia, Uriarte, Rojo.

#### VICTORIA MINIMA EN ALPABIX

ELCHE, 14.—Gran entrada, pues la "moda" no ha pasado para el equipo ilicitano, que consiguió vencer al Español por 1-0.

El Elche atacó desde el principio con mucho brío y extraordinario afán. Su delantera se vio constantemente abastecida y apoyada por las líneas defensivas. A los cinco minutos contraatacó el Español. El mayor dominio ilicitano no se tradujo en goles por la buena actuación del guardameta Romera, sobre todo en una excepcional combinación Canós-Goyvaerts-Lezcano, con remate potente de éste, que detuvo a duras penas.

En el segundo tiempo se produjo el único gol del partido, a los cinco minutos. Canós, en posición de extremo derecho, fue objeto de una falta, que sacó Lico, y Vavá, sin parar, empalmó a la red. Reaccionó el conjunto españolista, pero los disparos de Marcial y Riera salieron desviados. Un minuto antes de terminar, Roldán tuvo una magnífica ocasión de empatar, a tres metros de la puerta.

Destacaron por el bando blanquiazul Amas, Re, Marcial y José María. Por el Elche, Ballester, Canós, Lico y Vavá. Alencaciones: ELCHE: Pazos; Ballester, Iborra, Canós, Lico, Liompart; Casco, Goyvaerts, Vavá, Lezcano, Vilaplán.

ESPANOL: Romero; Osorio, Mingorance, Riera; Ramón, Martínez; Amas, Rodilla, Re, Marcial, José María.

## EL BOLETO SOÑADO

### EXCURSION A ANDORRA

Salida: domingos  
Duración: cuatro días  
**970 PESETAS**

¡Y menos mal que José Luis hizo el postrero gol de la jornada en Chamartín! Porque sólo quince videntes, quince, acertaron el pleno de la quiniela de ayer. Hubo 475 con un solo fallo y 6.024 con dos errores. Es de suponer, con nuevo récord de recaudación, no más de 70 "castores", que mañana el escritorio sea algo así: unos dos mil "treces", pagaderos a 13.000, y veinte mil "afectados" de "pedrea", que cobrarán a 1.300.

#### EL DOMINGO, QUIZA OTRO RECORD

Vuelve a haber el domingo jornada en la que podrían darse muchos resultados de puntos positivos o muchos "unos". En un término medio discreto, pensemos en el triple 1-X-2 para Español-Barcelona, Ferrol-Santander y Valladolid-Coruña. En Real Sociedad-Real Madrid y Hércules-Murcia, 1-X. En el resto, victoria casera, con los reservas incluidos.

**SANTA CATALINA**  
QUINA  
**SANTA CATALINA**

**SI, pero**  
**EN POLMAR**  
A PARTIR DE HOY LUNES  
**GRANDES REBAJAS**  
Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

Por 18 centésimas no es líder todavía

# EL VALLADOLID ALCANZO AL CORUÑA

## EN VALLECAS, MAL FUTBOL Y VICTORIA DEL RAYO

### El Lérida se mostró conformista

El Rayo venció al Lérida por 2-0 en una mañana que invitaba a jugar al fútbol. Sin embargo, la invitación no fue atendida por los equipos contendientes, y el encuentro resultó flojo de calidad, aunque emocionante por la corta diferencia que el marcador mostró la mayor parte del tiempo reglamentario. Todos los jugadores corrieron con ganas para sacudir la frialdad del ambiente, que quedó prendida en los milles de incondicionales aficionados que ocuparon muchas localidades del estadio de Vallecas. Juego — que no fútbol — rápido sin conjunción entre líneas ni dentro de ellas, salvo la actuación del medio volante Ráez, que realizó una buena labor de apoyo a su delantera. Fútbol de "guerrillas" a lo que saliera, que no aburría del todo a la parroquia, pero estuvo cerca de conseguir tal despropósito.

### PESA LA VETERANIA

Al Lérida se le conoce sobradamente. La veterania de muchos pesa como plomo en sus líneas, que no pueden moverse con la rapidez precisa y carecen de esa chispa de arriesgada valentía que suele proporcionar triunfos. Los visitantes debieron intentar en infinitas ocasiones el contraataque decidido. Se conformaron con la mínima de derecha y mantuvieron un ordenado repliegue de hombres delante de Patño. Desde los primeros minutos Papi se convirtió en defensor y Fuentes permutó su puesto de extremo con Bautista, quizá con la intención de desbaratar la cobertura rayista, aunque sin conseguir nada. Fue el más destacado, junto con la defensa Rubio. En el Lérida fueron sus mejores defensores Patño y el medio-defensa Pepin, y en el ataque sólo Fuentes derrochó algo de fútbol.

### ALGUN DESTACADO

Para que la justicia también prevalezca, aun en encuentro de tan escasa calidad, diremos que Ráez fue el más destacado, junto con la defensa Rubio. En el Lérida fueron sus mejores defensores Patño y el medio-defensa Pepin, y en el ataque sólo Fuentes derrochó algo de fútbol.

## Jugaron bien los vallisoletanos

OVIEDO, 14. — Mal partido del Oviedo, que se vio dominado en todo momento por la mejor calidad futbolística del Valladolid. La victoria castellana, por 2-2, estuvo basada en un perfecto funcionamiento de todas sus líneas y la constante presión a que sometió al conjunto ovetense.

El primer tanto lo marcó Román a los seis minutos, con cuyo resultado se llegó al descanso. A los veinte minutos, al sacar, dejó inexplicablemente el balón a los pies de Dozal, que aprovechó el "regalo" para confirmar el rotundo triunfo.

El guardameta vallisoletano, Aguilar, fue uno de los jugadores más destacados, junto con el extremo local Elósegui.

**REAL OVIEDO:** Pacheco; Ausarri, Tensi, Juan Manuel; Icazurriaga, Manolo; Elósegui, Achuri, Quirós, Iturmendi, Montalvo.

**REAL VALLADOLID:** Aguilar; Larriba, Rivas, Quiñero; Martínez, Marañón; Melo, García, Dozal, Lavernia, Román.

**ALQUILO PISO AMUEBLADO**

Calle Amado Nervo, 1, colonia del Niño Jesús. Precio: 3.500 pesetas mensuales. Todo confort. Teléfono 2321803

**FILMOTECAS NACIONAL DE ESPAÑA**

**FEDERACION NACIONAL DE CINE CLUBS**

**ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE ARGENTINO**

Patrocinado por el INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA ARGENTINA y la DIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS

Del 15 al 22 de enero

**TEATRO BEATRIZ 7 TARDE y 10,30 NOCHE**

**PROGRAMA:**

- LUNES 15: **LOS TRAIADORES DE SAN ANGEL**, de L. Torre Nilsson.
- MARTES 16: **PAJARITO GOMEZ**, de Rodolfo Kuhn.
- MIERCOLES 17: **NADIE OYO GRITAR A CECILIO FUENTES**, de Fernando Siro.
- JUEVES 18: **LA CAIDA**, de L. Torre Nilsson.
- VIERNES 19: **DAR LA CARA**, de J. A. Martínez Suárez.
- SABADO 20: **PRIMERO YO**, de Fernando Ayala.
- DOMINGO 21: **LA CHICA DEL LUNES**, de L. Torre Nilsson.
- LUNES 22: **LOS TRAIADORES DE SAN ANGEL**, de L. Torre Nilsson.

Los abonos al precio de 200 pesetas el valadero para las siete películas; 130 para cuatro, y 90 para tres, en días alternos en estos dos últimos casos. Pueden retirarse en la Filmoteca Nacional, Joaquín Costa, 43, y en la Federación Nacional de Cine Clubs, Alcalá, 196, 3.º, 31, durante las horas de oficina.

## EL PLUS ULTRA, EN CABEZA

### GOLEO AL TALAVERA A DOMICILIO

### AVIACO y MOSCARDO se REPARTIERON sus PUNTOS

El puesto que el Moscardó ocupaba en la tabla, unido a sus últimos buenos resultados, hicieron pensar que sería un rival difícil para el equipo local. El resultado, de empate a uno, logrado a un d o sólo faltaban tres minutos para el final del encuentro, confirmó el pronóstico. El Moscardó, pues, resultó difícil e incómodo para el Aviaco.

Ambos cuadros realizaron un marcaje de hombre a hombre. Los propietarios alinearon a Carmona de exterior izquierdo para marcar al hombre base visitante, Sánchez-Cabezudo, y los rebeldes a Ramírez, para situarse como vigilante directo de Ordo, ordenador del juego de los de casa.

Fue difícil para los dos contendientes la confrontación por sus características de choque regional y también por su situación en la tabla, pues mientras unos aspiran al liderate, los otros cifran su ilusión en mantenerse en la categoría.

Los dos equipos plantearon el partido con el patrón en uso. El Aviaco miedó a la responsabilidad del encuentro y reforzó su parcela, y el Moscardó, con Flores de hombre escoba, esperó las reacciones de su rival. Sin embargo, abundó el juego ofensivo, más por parte de los visitantes, obligando a las respectivas líneas de cobertura a tener que intervenir asiduamente, sobre todo el meta Chicharro, que en la primera parte tuvo mucho trabajo, pese a que los hombres considerados clave en la ofensiva: Palomo, R y e r a y Sánchez-Cabezudo, estuvieron bien situados.

Así, se fueron desfilando los minutos con franca intranquilidad en los gradados, porque con el cero-cero todo podía ocurrir, aun cuando por el miedo de unos y otros, según avanzaban las manecillas del cronómetro, pareció que ambos se conformaban con el empate sin goles. Pero en los cuatro minutos finales, como por arte de magia, entramos en una fase de verdadero dramatismo, puesto que el Moscardó se lanzó al ataque y durante unos minutos presionó fuertemente sobre el marco de Chicharro, obligando a éste a r e a l i z a r arriesgadas salidas. En uno de estos avances, a cuatro minutos del final, Palomo, en jugada vistosa, entregó el balón a Rivera, éste sortó a la defensa, e l e v ó la pelota y López, atento a la jugada, remató de cabeza a las mallas. Desilusión de los locales, alegría en los visitantes y... la pelota en el tejado.

Fue entonces cuando el Aviaco despreció de su sueño; dejó el miedó a un lado y se lanzó al ataque. Un ataque envalentonado que buscó, en los dos minutos finales, lo que en el resto del partido no supo perseguir. El Moscardó se cerró en su cobertura, y Valbuena intervino de firmeza, Empujado por su público, en un contraataque, al cabe con más entusiasmo que acierto, vino el gol de Herrera, de cabeza, que decretó el definitivo empate. Pocas veces se acogió con tanto entusiasmo un gol. Momentos después, el colegiado señor Puig sentenció el resultado.

El Moscardó se mostró como equipo sólido. Su cobertura se desenvolvió bien; en la media, Ramírez y Laborda, hasta la expulsión de éste, cumplieron una buena labor, y en la delantera sobresalieron la calidad de Sánchez-Cabezudo y la habilidad y regate de Palomo.

El Aviaco Madrileño peló en todo momento con entusiasmo. Gustó más en la segunda parte, en la que lució Del Olmo, ese pequeño pero gran jugador que, desde su puesto de volante, puso alegría al juego y lo hizo penetrante. También lucieron los hombres de retaguardia, con acerbadas intervenciones de Chicharro, más tranquilo que otras veces. El empate dejó satisfechos a unos y a otros. Bien está, pues, la cosa tal como sucedió.

**ALFONSO LÓPEZ PENA**  
**AVIACO MADRILEÑO:** Chicharro; Pablo, Pastor, Salcedo; Puig, Olmo; De Pablo, Tapia, Criado, Herrera, Carmona.

**MOSCARDO:** Valbuena; Jiménez, Flores, Laborda I; Romero, Laborde II; Palomo; Sánchez-Cabezudo, Rivera, Ramírez, López.

**EL PLUS, EN CABEZA**  
**TALAVERA DE LA REINA, 14**  
El once "asegurador", jugando al contraataque, venció al Talavera

por cinco-uno. A los cinco minutos, colado se lesionó en choque fortuito con Capón y tuvo que abandonar el campo, para no reaparecer. A los veinte, Fredy lanzó una falta y logró el primero de la serie. Martín logró, a los doce minutos, el empate, con cuyo resultado terminó la primera parte.

En la continuación, a los cinco minutos, Fredy logró el segundo, y dos minutos más tarde, Javier lanzó fuerza un penalty. Se acentuó el dominio madrileño y Javier y Go-yo, éste por dos veces, cerraron la cuenta. Mediado este periodo, Monzún, defensa local, fue expulsado por el colegiado señor Muñoz.

### CON DIEZ HOMBRES VENCIO EL FEMSA

El Femsá logró un claro resultado ante el Calvo Sotelo, que venció por tres-cero, goles conseguidos por Espinosa, dos, y Pérez Bueno. A los cinco minutos de la segunda parte fue expulsado el jugador local Pérez-Bueno.

### PALACIOS, AUTOR DEL TRIUNFO

TOLEDO, 14.—Encuentro vistoso y emocionante y victoria del Toledo sobre el Avila por dos-cero. Palacios, en una gran tarde de acierto, logró los goles.

### SUPERIORIDAD DEL QUINTANAR

QUINTANAR DE LA ORDEN, 14.— Buen encuentro del equipo local, que se mostró netamente superior al Pedro Muñoz, al que derrotó por 4-0, con goles de Martínez (dos), Emiliano y Ramos.

### EL ASKAR NO TUVO RIVAL

ALCAZAR DE SAN JUAN, 14.— Encuentro de total dominio del Askar, que derrotó al Villarrobledo por 4-0. Elias (dos), Martínez y Escobosa, lograron los tantos.

### MAL FUTBOL EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, 14.—El titular perdió ante el Santa Bárbara por 1-0. El encuentro careció de calidad y los locales tuvieron una pésima actuación. Piñero fue el autor del gol.

### EXPECTACION EN SEGOVIA

SEGOVIA, 14.—Enorme expectativa y victoria de la Gimnástica por 2-1 sobre el Pegaso. Cocero, Santi y Jaime, de penalty, marcaron los goles de los segovianos, y Jiménez hizo el forastero.

### REPARTO DE PUNTOS Y JUEGO

SOUELLAMOS, 14.—El titular y el Tomelloso se repartieron los puntos por su empate a uno, J-

## MUNDILLO DEPORTIVO

**LA TRIPLE CORONA**  
La inflación amenaza a los boxeadores del peso pesado, que están próximos a encontrarse con tres campeones mundiales en el mismo peso. En efecto, el World Boxing Association organiza un torneo del cual saldrá "su" campeón. Para nueva York y el estado de Massachusetts, solamente el vencedor del combate Frazier-Mathis, que se celebrará en marzo en el nuevo Madison Square Garden, podrá optar al título mundial. Por otro lado, están todos los demás organismos que siguen considerando a Cassius Clay como el verdadero poseedor de la diadema de los pesos máximos.

**CUANDO LA LLAMA VACILA**  
Desde su salida de París en dirección a Grenoble, el viento ha apagado la llama olímpica unas veinte veces. Pero cada vez una nueva antorcha ha sido encendida con las lámparas de minero que se prendieron en el fuego sagrado del Olimpo el día 16 de diciembre y que se

sete marcó para los de casa y Jorquera para los visitantes. El juego fue alterno.

**NEGATIVOS EN VILLAVERDE**  
VILLAVERDE, 14.—El Boettlicher, en un mal encuentro, perdió ante el Valdepeñas por 2-1. Sevilla se adelantó en el marcador para los propietarios, pero Samper y Oyledo marcaron los goles del triunfo.

### ENCUENTRO DISPUTADO EN CUENCA

CUENCA, 14.—El Conquense, en un disputado y vistoso partido, venció al Aranjuez por 3-2. Hernández y Candi (dos) hicieron los goles locales y Quesada y Lalo los foresteros.

### VICTORIA DEL ALCALA

ALCALA DE HENARES, 14.— Los propietarios vencieron al Olivenza por 3-1. Encuentro correcto y dominio de los vencedores. Segovia, Ramón y Brotóns marcaron por los de casa y Vela para los visitantes.

### PASO APUROS EL CACERENO

CACERES, 14.—Emoción y lleno absoluto en el encuentro Cacereno-Mérida, que terminó con la victoria del equipo local por uno-cero, gol marcado por Chovi en el minuto cuarenta y tres. En las postimerías, el Mérida arribó al Cacereno y estuvo a punto de lograr el empate.

### ENCUENTRO SIN COMPLICACIONES

ALMENDRALEJO, 14.—Las facilidades que dio el Don Benito fueron muy bien aprovechadas por el Extremadura, que logró tres goles, pero que muy bien pudieron ser tres o cuatro más. Marcaron Chica, dos, y Chaparro.

### BUEN TRIUNFO DEL CARABANCHEL

MÉRIDA, 14.—Superioridad del once madrileño, que venció clara y rotundamente al Imperio por cuatro-cero; goles conseguidos por Pacheco (dos), Morán y Arias, éste de penalty.

### MEJORES LAS DEFENSAS

LEGANES, 14.—El equipo local empató sin goles con el Plasencia. Nulidad de ambas delanteras, que se vieron siempre superadas por las defensas. El Plasencia causó buena impresión.

### MEJOR EL REYFRA

GETAFE, 14.—El Reyfra venció con facilidad al Manchego por 3-0. El equipo local, que dominó ampliamente, logró los goles por mediación de Montero (dos) y Garnacho.

A partir de Hoy Lunes  
**POR SUPRESION DE SECCIONES**

**50%**

de descuento sobre los precios de venta en todos los artículos de la Planta Baja y también

**FUERTES REBAJAS**

Mayores que nunca con grandes descuentos en:

Camisería, Tapicería, Confecciones Señora, y Caballero.

Sedas y Lanas, Ropa de Cama y Mesa, Retales.

## DIEZ COBRADORES

necesita para la liquidación diaria de facturas importante empresa de productos alimenticios radicada en Madrid

Requerimos personas muy formadas, a las que se asignará una zona delimitada, de la que se encargará exclusivamente

Daremos preferencia a excedentes y jubilados de la Guardia Civil y Policías Armada y Municipal, así como a cobradores de Banca. Dedicación absoluta, con ingreso en plantilla o por horas, compaginándolo con su actual ocupación

Ingresos a convenir Presentarse el próximo día 15, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas, en el HOTEL CUZCO (plaza Cuzco), preguntando por el señor Rialto (R. O. Colocación número 36)

## IMPORTANTE EMPRESA ESPAÑOLA VINCULADA A GRUPO INTERNACIONAL PRECISA

AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

con el fin de completar su cuadro de personal en el sector de la elaboración automática de datos y la transmisión de la información y, en particular, para la elaboración de tiempo real. Asegurarán técnicamente en las gestiones comerciales y supervisarán la puesta en marcha y las instalaciones de los aparatos para la transmisión de la información y sistema de teleproceso.

Los candidatos con experiencia acreditada seguirán cursos de formación en España y perfeccionamiento en el extranjero, por lo cual valoraremos el conocimiento del inglés; finalmente, su lugar de residencia será España.

Ofrecemos una remuneración interesante, en consonancia con los puestos de relieve que deseamos cubrir, y la posibilidad de una continuada formación basada en las más modernas técnicas del ramo. Aseguramos total y absoluta reserva a personal colocado en otras empresas.

Escribir al número 32: H. Gabernet, Pelayo, 62, BARCELONA (1)

aparcamiento  
Entrada por Gran Via

almacenes **aR**  
**RODRIGUEZ**  
JOSE ANTONIO, 19 •





# LIBROS

Por Concha CASTROVIEJO

**LUIS BERENGUER: "El mundo de Juan Lobón"**  
 Editorial Alfaguara.  
 Luis Berenguer entra con pausa en su novela. El lector no imagina el vasto cuadro humano y social que va a encontrar en sus páginas a medida que Juan Lobón avanza en su historia. En ella, como en el monte, Juan Lobón es un tipo al acecho y acorralado. Es también un tipo errabundo y, a un tiempo, tremendamente enraizado en el suelo que pisa. La atracción de la tierra a su alrededor es tan fuerte que la fatalidad a la que se rinde parecen dejarlo incapaz de defensa, de reacción eficaz frente a circunstancias de las que sólo le salvaría la huida. No abandona la lucha, pero desde el principio está como toro que quiere acertar al bulto y que una y otra vez resulta engañado. Berenguer, que sabe perfectamente, sigue empeñado en imponer un lenguaje, que es la suya; aferrado a sus razones y destinado a perder irremediablemente. No es un rebelde teórico; su rebeldía es cuestión de procedimiento. Parte de la base elemental de su derecho a vivir del patrimonio que su padre le legó: los saberes del monte. Con eso y con su conocimiento de la ley antigua le basta para justificar sus actos. En la ley antigua de sus elementos principios se siente afianzado el hombre elemental que es Juan Lobón.

El autor, al escoger el relato en primera persona, tratamiento acortadísimo en este caso, puesto que cada novela tiene el suyo, y no hace formular la elaboración literaria a un lenguaje popular, campesino. La armonía de estos dos extremos está lograda con un pulso y desde un sentido del idioma que acredita al escritor. El recurso literario al lenguaje popular, cuando se parte, como aquí, de una identificación que permite no sólo el uso de un lenguaje popular, sino que llega a una intrínseca, ofrece el beneficio de una fuerza expresiva que es difícilmente superable, y a la que en este caso hay que añadir la riqueza y la gracia de un vocabulario específico de monte, de animales y de caza. No se trata, sin embargo, de cultivar peculiaridades locales en lo que pudieran

significar de efectismo. En la breve dedicatoria del libro el autor hace constar que emplea la fonética al uso "considerando que el sonido de un acento que es alma no se puede llevar al papel sin ponerle a la vera un pentagrama de notas musicales". Queda clara la intención de una recreación lingüística que por ello adquiere valor fundamental en la obra. Se parte de la fonética con una tierra y un paisaje que se van formando a su alrededor, un escenario el obstinado y sufrido Juan Lobón, hombre libre como un animal del monte y tan humilde ante las normas que él mismo se marca y reconoce, que parece sometido a ellas como a una ley biológica. Para Juan Lobón, hasta sus derechos se convierten en un deber; la necesidad de respetarlos y ejercitarlos se le presenta con carácter impositivo. Si no puede ejercitarlos, los invoca; si no puede invocarlos, los reclama. En su mentalidad es un espectáculo. El relato directo, vivo, que conforma la novela sigue una marcha paralela al monólogo interior, en que las reflexiones éticas y morales impuestas por una íntima necesidad de justificación ocupan el primer lugar y ahogan la natural reacción vindicativa.

Por más que le vamos dar vueltas dentro del círculo de sus reflexiones, Juan Lobón fundamentalmente habla de lo que le pasa porque sus desgracias le tratan de trampolín de sus razonamientos; con ello de cuenta de su vida, que es darla también del mundo que le rodea. Fuera de su medio natural, que es el monte, el hombre anda a la deriva, pero la incapacidad de adaptación no le entorpece el contacto con la realidad; la percibe desde su alerta desconfianza y supervivencia. De todo ello, y del ser y existencia de Juan Lobón, da razón esta historia, que empalma con una línea de alta tradición en la narrativa española y en que el dramatismo de una situación humana nos llega dentro de una medida ajustada a la sobriedad de expresión de un hermoso lenguaje literario.

**JOAQUÍN MERINO: "La isla"**  
 Imprenta "Heraldo de Aragón", Zaragoza.

Las incidencias de la edición de "La isla", que obtuvo hace aproximadamente tres años el premio Cazorla, es un ejemplo de cómo se explica historicamente el autor al dar cuenta del retraso con que se publica el libro, circunstancia que no afecta a su actualidad ni a su interés. El ambiente que nos transmite es del hoy inmediato, y el problema humano que encierra, con sus variantes occidentales, es de siempre. Un medio social de gente acudada materialmente, y menos provista de recursos mentales, ofrece el marco adecuado al desarrollo de los hechos del que se deriva el contenido de la decisión de Alberto, en virtud de la revelación, flechazo, o "coup de foudre", que dicen los franceses, destinada a poner en evidencia la inconsistencia de un supuesto amor cuyo fin, más soñado a ratos que vivido, era el matrimonio. La conciencia es que una boda se deshace y otra boda se proyecta. Alberto, el protagonista del conflicto, cuya tragedia fundamental "radica en que lo tiene todo", y por eso a los veintiséis años se siente a veces viejo y aplastado por toneladas de tedio, necesitaba de la aparición en escena de María para tomar conciencia de las cosas. Importa aquí la forma en que con estos elementos construye Joaquín Merino su novela a un ritmo rápido que conduce la acción de Londres a la isla del Grove, "la

isla" simbólica de la personal, íntima, en que vive refugiado el protagonista. Los escenarios gallegos en que transcurre la última parte de la narración, son familiares al autor, que ha recibido, entre otros, el premio internacional de periodismo Rías Bajas, como igualmente conocidos son para él los de Londres, ciudad a la que ha dedicado dos obras escritas con garbo y con humor: "Londres, ciudad centrífuga" y "Londres para turistas pobres". El humor, hay que hacerlo constar, está presente en las páginas de esta novela; en ella se contiene una sátira, exenta de acritud, más que de una crítica de las circunstancias humanas que en él se reflejan, con características peculiares. El contrapunto que se establece entre humor y lirismo, frivolidad y densidad humana en el ritmo bien enlazado de la acción, son elementos que destacan como acierto en esta amena y lograda narración.

**MANUEL CALVO HERNÁNDEZ: "Viaje al año 2000"**  
 Editorial Nacimiento, Madrid.

Un viaje a los Estados Unidos ha dado motivo y materia a Manuel Calvo Hernández para escribir este libro en que da cuenta de sus experiencias y observaciones y de los contactos humanos que estableció. Su recorrido por la nación continental se declara que ha dejado la impresión de haberse sumergido en el futuro, en un futuro que tal vez no sea próximo para todos los países de la Tierra, pero que apunta allí sus posibilidades y realidades.

Fiel a su condición de periodista, Calvo Hernández proporciona al lector noticia exacta de las cosas que ha visto. La elaboración de sus observaciones, la forma literaria en que las transmite de manera que el lector puede seguir el autor, ligada a la anterior, naturalmente, pero que hay que señalar en este caso como independiente y acreditada en otros libros. Es al periodista a quien principalmente debemos la claridad y orden de la información que contiene éste, que en principio se juzgaría destinada a quienes posean una iniciación en cuestiones científicas y que, sin embargo, queda abierta a todo el que

## LIBROS RECIBIDOS

Luis Garrido Martínez: "Manos abiertas a la vida". Ediciones de Comunicación Literaria de Autores, Bilbao.  
 Ramón Hervás: "El reino de la magia". Dima, ediciones. Barcelona.  
 "Revista de Occidente"—Edmundo Hussler: "Investigaciones lógicas". Ediciones de Occidente. I. J. Rosenthal: "El mundo político en el Islam medieval". Weston, Flint: "Solana, el escritor".  
 Editorial Doncel.—Jaime Ferrán: "Ángel en Colombia"; Luis de Diego: "Cuentos de Javier".

## UN NUEVO ESPAÑOL...

# Llamado Roberto

Por J. ROMERO-MARCHENT

El receptor de radio nos vertía una voz peculiar ofreciéndonos los pormenores de las luchas del circo de Price, voz clara, rotunda. Pero antes aquel día histórico del 28 de marzo de 1929, aquella voz había clavado en el aire la bandera de España. Fue su voz la primera española que sonó en la Patria unida. Aquel día cosmico el costado de España nacional para que el cuerpo, la intención y el propósito fueran el mismo. Todavía estaban abiertos los brazos, pero el corazón latía ya en el cuerpo unido para fundir la verdad en un solo sentimiento, un solo amor a una sola madre para todos los españoles. Aquella voz primera que expandió doctrinas y clavó banderas en el aire era la voz de un chileno: Bobby Deglané. Un extraño chileno fervoroso que había luchado con nosotros y que llevaba en sus acentos melodía, dicción, amor, entusiasmo, fervor y la devoción que trajo desde Chile para sembrar en la tierra madre. Aquel chileno había dejado huellas de sus plantas por los caminos de la lucha hacia Dios. Ha sumergido en un entrañable sentimiento de nieto de la Patria árabe y cantaba cara al sol, con ofrenda de rosas a los luceros, dondita hacían guardia héroes y mártires clavados en la historia y presentes en nuestros afanes.

Bobby Deglané era la "raza", la semilla hecha fruto en una hispanidad tradicional, legendaria y poética. Bobby, bajo las flechas simbólicas, haz de unión, llevaba un corazón lleno de versos de Gabriela Mistral, aquella maestra tímida que tenía en los ojos la paz y en el corazón la estrofa como expresión de amor infinito. La dulce chilena educadora, que daba luz a los analfabetos e ideas a los doctos; la ilustre Gabriela, premio Nobel de la patria española, que ha dejado de ser paisana de Bobby Deglané, aunque persista la emoción coterránea, porque, al fin, la tierra natal es hija de la madre tierra que Bobby eligió.

Este Roberto Deglané Rodríguez, que ama a Castilla en amor conyugal, elegido para madre de sus hijos en musa de tierras de Avila, la de Teresa de Cepeda, escritora y santa, con la luz de la fe encendida para olvidar los caminos polvorientos que se abre a la ciudad de las murallas, por donde, indudablemente, el nuevo español caminó en sentido del color de unos ojos a los que había de encender con magdalenas "un pobre locutorio", que dejó jirones de gloriosa espuma de entusiasmo y de fervor, colgados en los micrófonos de Radio Madrid y de Radio España, para desplegar las banderas, los himnos, la verdad, la emoción, las lágrimas... Esas aquellas, la primera vez que se escuchó en el ámbito nacional, era de un chileno locuz, burlesco, fuerte y breve como los sonetos epopéyicos, y además, aviador de vuelos altos y pasiones hondas, que acaba de nacionalizarse español con la misma unión con que se ordenó franciscano el propio santo de Asís, hermano del agua, del lobo y del venado. Dicen que San Francisco caminó sobre las lavas, levantando los brazos abiertos y por los brazos abiertos, también, llegó a la Patria Bobby Amigo, paisano españolismo, que va a jurar otra vez la fidelidad, que ya tiene jurada, a las leyes de la madre Patria. Así es el trámite; pero para mí tiene cumplidos todos los juramentos y todos los deberes, porque, tras madre común, a la que tantos españoles hacen llorar, porque algunos no han aprendido el camino del esfuerzo ni del amor, mientras que tú Bobby amigo, nuevo español oficial, diste clase de españolismo cuando no eras más que un voluntario chileno en la causa nacional.

Esta causa en pie, a la que hemos de servir día por día, porque el tiempo, cuando el quehacer vocacional exige del hombre eso que ha sentido tú, que es la vocación de cobijarte al pie de Gredos, después de conocer la Covadonga que guarda en las entrañas de sus montes esa Virgen que resultó Capitana a la orilla del Ebro, el río que dio nombre a España, y de haber aprendido la forma de la verdad, mientras el altar de la Patria viste a besos en el aire, fidelidad a esa bandera roja y gualdada que besaron todos los Rodríguez.

¡Bienvenido a la Patria, Bobby amigo!

## ESPAÑA DESDE DENTRO

# HEMOS SUPERADO SIEMPRE LAS SITUACIONES MAS DIFICILES

## LA PSICOSIS NACIDA ANTE LOS REAJUSTES ECONOMICOS NO ESTA PLENAMENTE JUSTIFICADA

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Acusado ningún pueblo es tan murmurador, tan amigo de censurar como el español, a quien le encanta criticar a su propio país y a sus instituciones, pero no admite de ningún modo que lo hagan los extranjeros. Son precisamente ahora voces extranjeras que valoran con serenidad objetiva la situación socio-económica española y se extrañan de esa psicosis que envuelve de pesimismo a muchos, principalmente de las clases superiores y a los de ambición política prominente. Se empezaron a preguntar fuera de España si el auténtico efecto de las medidas de devaluación de la peseta y de austeridad fue el económico o el psicológico. Más bien está pareciendo este último, que se contagia y extiende, y a la sombra de unas consecuencias económicas se buscan consecuencias políticas. Porque quienes más prodigos son en críticas y censuras, en libertad de lenguaje, son sectores que se han desarrollado a un ritmo, clases sociales antiguas potentes en situaciones más complicadas y en escaso tiempo, y otros. El que pudieran llamar pueblo llano no es el que critica económicamente con fondo político. Es el que calla, aguantando y confía. Quienes no parecen confiar buscan no aguantar y no callan; son otras clases económicas y sociales.

### EL DESANIMO ESPAÑOL

Este fenómeno del desánimo injustificado es clásico en el pueblo español, que lo mismo se lanza en los momentos difíciles al optimismo más sorprendente, y que a la larga resulta casi siempre vital. La información, por otra parte, se centra y atenúa con la atención que en todo momento se presta a la circunstancia humana y ambiental.

El panorama de observación que ofreció a Madrid, Fernando Zúñiga, es amplio y variado, aunque el recorrido no haya alcanzado a todos los estados de la Unión. En el libro se enlazan, con valor de conjunto, varios excelentes reportajes, en los que se acredita su calidad de periodista y su capacidad en su totalidad ofrecen la amplitud y el interés de un relato viajero, orientado intencionalmente hacia el tema del futuro, al que abre paso el esfuerzo y los avances que los grandes centros de investigación.

**C. C. CUENTOS DE PERRAULT.** Editorial Noguer, Barcelona.

En su colección de clásicos infantiles publica Noguer los cuentos de Perrault, tal vez uno de los autores cuya obra haya alcanzado mayor difusión. La historia de la Cenicienta, de la Bella Durmiente, de Caperucita Roja o de Barba Azul ha sido a través del tiempo propiedad de muchos niños en muchos países del mundo. Bien es cierto que el fondo de estos cuentos, siempre simbólicos, pertenecen a la humanidad y en no pocos casos sería difícil tratar de diferenciar las fuentes y señalar el origen. Si no en lo que se refiere a Perrault, sí en lo que se refiere a otros escritores y obras, nuestra propia literatura medieval señala el punto de partida o, en ocasiones, ha sido anticipación de fábulas destinadas a niños y adultos que, en distintos empujones han recorrido el mundo. Tenemos el caso tan citado de Andersen en relación con el infante don Juan Manuel, situados en el terreno histórico, que el mundo de Andersen en una relación de analogías. Perrault, por otra parte, se presenta con carácter propio e independiente en sus invenciones, afirmando sin ambigüedades los elementos tradicionales del género o, mejor, que él y otros autores convirtieron en tradicionales. Lo que interesa resaltar es la preciosa edición que, de acuerdo con los editores, se ha realizado en los clásicos infantiles, ha hecho Noguer, con ilustraciones de Janusz Grabianski. La versión española del original francés corresponde a María Barbeito y Fernando Gutiérrez.

### HEMOS SUPERADO SITUACIONES PEORES

Situaciones más graves hemos pasado en estos veintinueve años de paz, orden y desarrollo que vamos a cumplir en abril. Se salvaron los momentos difíciles sin decaer el ánimo, sin criticar tanto, y el pasado quedó atrás como base firme de un esfuerzo colectivo que permitió los avances espectaculares que hemos alcanzado posteriormente, y que algunos, tal vez por querer quitar méritos, califican de "milagro" español, cuando ese "milagro" no tiene nada de sobrenatural, pues fue el resultado de un pueblo unido en el esfuerzo, con altas miras nacionales y lleno de confianza en su futuro y en sus rectores nacionales.

Ante el panorama socio-económico, motivado por el desajuste como repercusión en España de unas medidas monetarias internacionales, se dan en la calle no fórmulas económicas para salvar rápidamente la situación, sino fórmulas políticas. Seamos claros, es decir que "a nueva tarea, nuevo equipo". Es posible que pudiera ser un buen medio, pero hay alguien paciente, tenaz, firme en su puesto que vela, observa y medita y que, con más información que los más enterados de la calle, decidirá el momento exacto de este nuevo equipo para esa nueva tarea. Son medidas económicas y sacrificios de todos—quien más tenga, que más sacrificios ponga—, los que habrán de hacer retornar a la situación primera, y desde ella alcanzar, en consecuencia, otros momentos mejores, hacia los que vamos irremediablemente—la Historia no se desmiente con palabras—desde el 1 de abril de 1939. No son nuevos nombres quienes salvarán solos en el menor plazo posible la situación socio-económica actual; somos todos los que implicados estamos en la misma tarea, que una nación es la suma de esfuerzos colectivos.

### UNA MIRADA AL PASADO

El régimen actual, cuando emprendió la gran tarea de ganar una guerra y hacer una España mejor para todos—no para vencedores, sino también para los que no fueron—, no tenía tesoro. No bastaba el heroísmo de que

nes combatían reconquistando la unidad nacional. El pueblo que estaba atrás y los hombres que combatían necesitaban de todo. Se produjo entonces ese arranque maravilloso español, que se crece y crece entre las mayores dificultades y las salvas. Se necesitaba oro, y fue de ver cómo todos se desprendían de alhajas, de fortunas, de monedas antiguas, de valiosos recuerdos entrañables, y los entregaban voluntariamente, sabiendo cuál era su fin común, para que la España que nada tuviese reservada con las que atender las múltiples dificultades de un Estado moderno. Fue una aportación maravillosa.

Cuando, en los difíciles años de incompreensión y de racional, se nos negó el derecho a subsistir, otra vez los españoles dimos la gran lección de saber hacer frente a la injusta situación, y se hicieron sacrificios. Nadie entonces pensó que un relevo de hombres iba a resolver el problema. Ya vendría el relevo para otras mentes en su momento oportuno. Lo que entonces era la colaboración, la suma de esfuerzos, no la censura abierta, la crítica ni el fondo político.

No es ahora el momento como en las dos situaciones apuntadas. ¿A qué sea psicosis derrotista? En el año 1957—nuestra economía no era, ni mucho menos, como la presente—una estadística internacional situaba a España en el segundo lugar de gastos superfluos, después de Nueva Zelanda. Acaso un optimismo excesivo, o para compensar las malas situaciones económicas que hubimos de pasar contra nuestra propia voluntad, nos hemos lanzado desenfrenadamente en estos tiempos últimos a gastos que no debieron llegar a donde nos obligó a hacer algo un reajuste monetario en varios países de divisas fuertes.

### FE Y UNIDAD

El 22 de noviembre de 1966, al presentar ante las Cortes la ley Orgánica del Estado, decía Franco en su mensaje, repasando los tiempos difíciles dejados ya atrás y mirando con optimismo el porvenir:

"Lo que hemos hecho se creó con materiales de fortuna, carentes de todo, desde los elementos físicos indispensables a la preparación de nuestra clase dirigente; pero, pese a esas condiciones especialmente desfavorables, la fisonomía de la sociedad española ha sufrido un cambio radical y una transformación profundamente favorable, que harán la labor de los que nos sigan infinitamente más fácil de lo que fue la nuestra. Hemos creado una España en condiciones de despegar hacia vuelos más altos. En el orden material, con la plataforma que hemos alcanzado y con las técnicas modernas, no será difícil llevar adelante un mejoramiento aún más notable que el conseguido en estos treinta años. Pero no olvidéis que todo lo que es material es superficial, y que si no supiéramos mantener nuestra unidad, nuestra fe y nuestra solidaridad, nuestra fe posible nuestra patria, nuestra fe en la definitiva ininidad, en la infelicidad y en el desorden."

El pueblo español, apasionado por raza, es altamente impresionable. La serenidad se ofusca ante cualquier revés o situación de ligazón, y lo mismo puede caer en el mayor de los desánimos que en el más sorprendente de los optimismos. Conviene no perder tan fácilmente el ánimo, ser realistas y ver claro.

### UN HOMBRE VELA EN SU PUESTO

Si muchos han perdido el ánimo o lo tienen decaído—es humano—, conviene recordar que sigue al frente de los destinos de la nación un hombre que ha salvado a su patria y a su raza, que ha servido siempre a España, situaciones más comprometidas y difíciles en momentos trágicos. En sus manos sigue todo. Fe en él, como se tuvo siempre. Más cuando los problemas son delicados.

Quiero recordar una anécdota poco conocida que me relató el general don Juan Beigbeder hace veintidós años.

En aquella madrugada incierta del 19 de julio de 1936 en Tetuán, cuando Franco, recién llegado de Canarias, se puso al frente del Ejército de África para emprender el salto a la Península y la reconquista de España, todo eran malas noticias. Había fracasado en gran parte el Alzamiento en la Península y desde Marruecos en aquellos momentos no se podía ir en socorro de las plazas sitiadas al otro lado del mar. Marruecos se había convertido en una ratonera para Franco y sus soldados.

En la Alta Comisaría de España en Marruecos todo era pesimismo entre los íntimos colaboradores de Franco. Sólo éste permanecía tranquilo, sereno, imperturbable. De madrugada, cuando nadie podía conciliar el sueño, Franco se retiró a descansar. Quedaron todos sorprendidos. Creyeron que iba a estudiar y a meditar sobre la gravísima situación y ver la forma de remediar lo que parecía totalmente perdido.

Llegó un mensaje urgente, gravísimo. En el edificio de la Alta Comisaría de Tetuán, los allí reunidos creyeron que debía conocer inmediatamente Franco. El entonces teniente coronel Beigbeder entró en la habitación donde creía que estaba trabajando el

Caudillo. Encontró a éste dormido profundamente sobre un lecho de campaña que le habían preparado cerca de la mesa de despacho, donde estaban los mensajes graves y urgentes y los planos de la situación. Beigbeder quedó sorprendido y estupefacto. Despertó a Franco y le preguntó con asombro: "¿Puedes dormir? Fue la respuesta: "Es que mañana necesito estar descansado y sereno." Leyó el mensaje que le tendió Beigbeder, lo metió en el bolsillo de la chaqueta de su pijama, dio media vuelta en el lecho y siguió durmiendo como si nada pasara.

Salí Beigbeder de la habitación y le rodearon ansiosos sus compañeros: "¿Qué ha dicho Franco? ¿Qué vamos a hacer?" Beigbeder, aún no repuesto por el asombro, anunció solemnemente con voz emocionada: "Señores, Franco duerme tranquilo. La guerra está ganada."

En el palacio de El Pardo hay casi todos los días una luz que se apaga a altas horas de la madrugada. Es la del despacho donde trabaja el Jefe del Estado. Con experiencia de treinta y dos años, como hizo Beigbeder un día de grandes responsabilidades, podemos pensar todos: "Franco vela. No hay motivo para la intranquilidad."

# GRAN BRETAÑA SE ADELANTA A ITALIA EN LOS PASES DE COLECCION

## EL PRIMER MODISTA BRITANICO QUE MUESTRA SUS MODELOS RENUNCIA A LAS FALDAS CORTAS

### La minifalda, en lucha por su supervivencia

En un intento de volver las faldas al largo que cubre las rodillas, Hardy Amies, modista londinense, se ha adelantado a sus colegas nacionales y extranjeros mostrando su colección de primavera-verano 1968 la semana pasada.

Por su cuenta y riesgo, como un individuo que hace la guerra en particular, decide poner fin a la imposición, igualmente británica, de las minifaldas.

Sus modelos se ajustan a dos medidas distintas para las horas del día: una, justamente tapa la rodilla, y la otra desciende un par de centímetros, más o menos, por debajo de ella. El caso primero es para aplicar en los vestidos no entallados, y el siguiente, para los que tengan cortes en la cintura o para conjuntos de chaquetas y faldas o para cuando éstas vayan plisadas.

### ESTAMPADOS GIGANTESCOS

Hardy Amies ha hecho crecer al mismo tiempo las chaquetas masculinas, de las cuales ha exhibido sólo unos pocos ejemplares, como contrapunto del desfile para la mujer. Los pantalones que promociona su firma son terminados en forma acampanada.

La colección significa un triunfo de los colores amarillo, azul brillante y azul marino, que se combinan en la definitiva ininidad, en la infelicidad y en el desorden."

### GRAN INTERES EN LAS FALDAS PLISADAS

En las faldas plisadas ha puesto el mayor interés. A las chaquetas les ha permitido dos longitudes extremas: muy corta, estilo botero, y muy larga, hasta las caderas.

De la temporada precedente quiere conservar los vestidos pantalón para el día y los largos pantalones, a imitación moruna, para la noche.

Pufantes de rayas, casquetes y otras formas, en general recogidas, se encuentran en la lista de modelos de sombrero que ha puesto ahora en la cabeza de sus maniqués.

Capas y abrigos, sobrios de vuelo, y vestidos con algún pliegue en la espalda se cuentan en la colección, que se ha aprobado a enseñar a la prensa Amies, ganando, por diez días, ventaja a sus

CABA de aparecer en Madrid una nueva edición del "Quijote" en cuatro tomos, anotada por el profesor Vicente Gaos e ilustrada por Lorenzo Góñi, y no hace mucho que un grupo de jóvenes españoles participó en un ciclo de conferencias en homenaje a Miguel de Cervantes. La conmemoración ha tenido el valor de un acto de justicia desusado porque no acostumbramos los españoles a rendir el debido culto a las significaciones de la tradición nacional.

Como es sabido, Miguel de Cervantes tuvo una vida azarosa y la tenaz; hubo de luchar con numerosas dificultades, sufrió muchos durante cinco años, funcionario del Estado mal retribuido, manco, Cervantes fue un ejemplo del poder de la voluntad, y su vida como su obra se explican por una obstinada, creyente voluntad de vivir. Español íntegro y recto, soldado valeroso, escritor del gran tamaño de la vida, venció sobre las cosas y no se dejó vencer por ellas. Hizo de su vida una empresa de libertad frente a la esclavitud, y de jerarquía frente a la confusión, y como escritor nos enseñó la fecundidad de la doble alianza entre las armas y las letras y entre las letras y la vida. Toda la sabiduría de Cervantes fue vital y toda su obra está penetrada por la ciencia de la vida. El "Quijote" será actual por el dolor que amarga a toda criatura y la esperanza que a ella empuja hacia el ideal inasequible, permanezca siempre la misma.

Creo que en tiempos de crisis como los que vivimos es oportuno releer el "Quijote", esa genial creación del espíritu que nos alecciona sobre las fuerzas de la voluntad que mueven a los hombres y a los pueblos y los engrandece, y cuyos consejos parecen dirigidos a los pesimistas, a los profesionales del derrotismo y a los acomodaticios. "Pero el andante caballero busque los rincones del mundo; intrese en los más intrincados laberintos; acometa a cada paso lo imposible; resista en los páramos despoblados los ardientes rayos del sol en la mitad del verano, y en el invierno la dura inclemencia de los vientos y de los hielos; no le asombren leones, ni le espanten vestiglos, ni atemorien endriagos; que buscar éstos, acometer aquellos y vencerlos a todos son sus principales y verdaderos ejercicios."

Con sencillez y nobleza, que revelan un conocimiento profundo de la naturaleza humana, Cervantes nos ofrece en los consejos que da don Quijote a Sancho para gobernar con acierto la insula Barataria toda una lección de buen ejercicio de la autoridad, basada en el sentido común y en la inspiración generosa, y sus recomendaciones más importantes son la de procurar la abundancia de los mantenimientos del pueblo, "que no hay cosa que más quiete el corazón de los nobres es el hambre y la cordesía", el no entredar a príncipes y señores "porque la sangre se hereda y la virtud se agusta, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale", y la de que si hubiera de dolarse la vara de la justicia "no sea con el peso de la dádiva, sino con el de la misericordia". Pero es, al mismo tiempo, una lección de autodefensa por parte del individuo que vive en un mundo que trastorna el orden jerárquico de los valores, ni el vicio se distraza de virtud, ni la injusticia viste arcos de derecho, ni la hipocresía se adorna con aureola de santidad.

Volver a la vida y la obra de Miguel de Cervantes es como cursar de nuevo la asignatura de la naturaleza humana. En el mundo que nos rodea, Cervantes ha ganado una dimensión universal porque antes que nada fue un hombre entero y verdadero; un español paradigmático, fiel al honor, al espíritu de justicia y a la verdad.

# LA MODA CAMINA

Una gran Gala del Vino y la Moda va a celebrarse en Madrid en breve, según indica el "siguieramento" del diccionario Nacional de la Vid, Cerveza y Bebidas, quien invita a la prensa a una rotundidad asombrada de ahí la indignación que se ha sentido en muchos sectores contra ésta, la más arriesgada de las modas que se han presentado en lo que va de siglo.

Mary G. SANTA EULALIA

### LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA DE LA MINIFALDA

Desde que el famosísimo y ya desaparecido Christian Dior desconvirtió a la opinión en 1947, con su "new look"; en 1954, con la línea "H"; y en 1955, con las líneas "A" y con la "Y", sólo se volvió a producir un revuelo de categoría al aparecer la línea "saco", de Cristóbal Balenciaga, en 1957.

Siguieron unos años de monotonía, que han sido rotos, ya se sabe, por la estilista Mary Quant con su estilo "mod" y la minifalda, que un español—otro, pues también lo es Balenciaga—lleva más al extremo, en esta competición por el "siguieramento" del vestido. En este capítulo nos hallamos, y no se sabe aún cuál será su final. La expectación que ha producido la minifalda, con razón se puede asegurar que ha sido pocas veces igualada.

En estos momentos parece comenzar su lucha por la supervivencia. Veremos que se desarrollan escaramuzas o batallas en ella y sus detractores en los meses que se avecinan.

### HAY QUIEN LE PREDICE MUCHO FUTURO

Prudence Glynn, que escribe sobre temas de la moda en "The Times", toma como una segura predicción la del creador de prendas de punto John Carr Doughly, que le fue futuro risueño para las minifaldas. Por su parte, ella piensa que si ha habido mujeres elegantes que no han tirado por el suelo el pantalón, se debe a una razón de economía. Dice que la mujer bien vestida lo es, a veces, más porque gasta mucho dinero que por gozar de buen gusto. En ese caso no se atreve a acatar novedades, que no le garantizan seguridad de perlas.

### PISOS LUJO Ley Castellana

Venta y alquiler: Juan Ramón Jiménez, número 22

### OCCASION

Particular vende piso en zona Joaquín Costa. 2020896

# INSTITUTO BALMES DE SOCIOLOGIA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
 Convoca un curso formativo de INVESTIGADORES SOCIALES Y RELACIONES HUMANAS  
 (Tercera promoción)  
 Director del seminario: profesor RICARDO RICCARDI

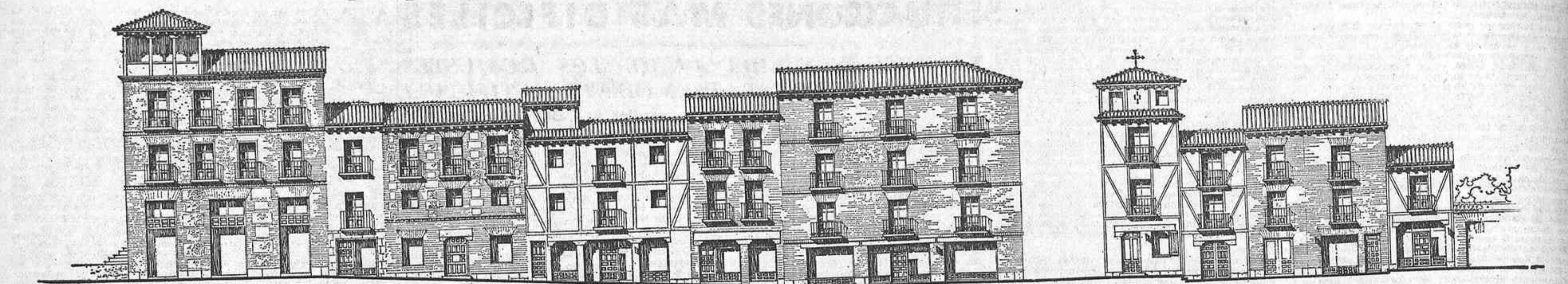
- Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.
- Al final del Curso, a los señores participantes que hayan demostrado aprovechamiento se les concederá Diploma.
- EL CURSO COMENZARA EL 12 DE FEBRERO
- INFORMACION: Programas, becas, horario y matrícula, en Instituto Balmes de Sociología (Duque de Medinaceli, 4, cuarta planta), de diez a una y media y de cinco a nueve y media. TELEFONO 222 29 20

Con motivo de la celebración del VIII Salón Nacional de la Confesión en Barcelona, se ha publicado el resultado del concurso del Círculo de Escritores de la Moda "Diez mil palabras de estudio y mil palabras", con el que se quiere premiar la fórmula o frase netamente española de significación actual que se encarga en el estudio de otros instrumentos para juicio hasta botellas y vasos, como mueblería.

Con motivo de la celebración del VIII Salón Nacional de la Confesión en Barcelona, se ha publicado el resultado del concurso del Círculo de Escritores de la Moda "Diez mil palabras de estudio y mil palabras", con el que se quiere premiar la fórmula o frase netamente española de significación actual que se encarga en el estudio de otros instrumentos para juicio hasta botellas y vasos, como mueblería.

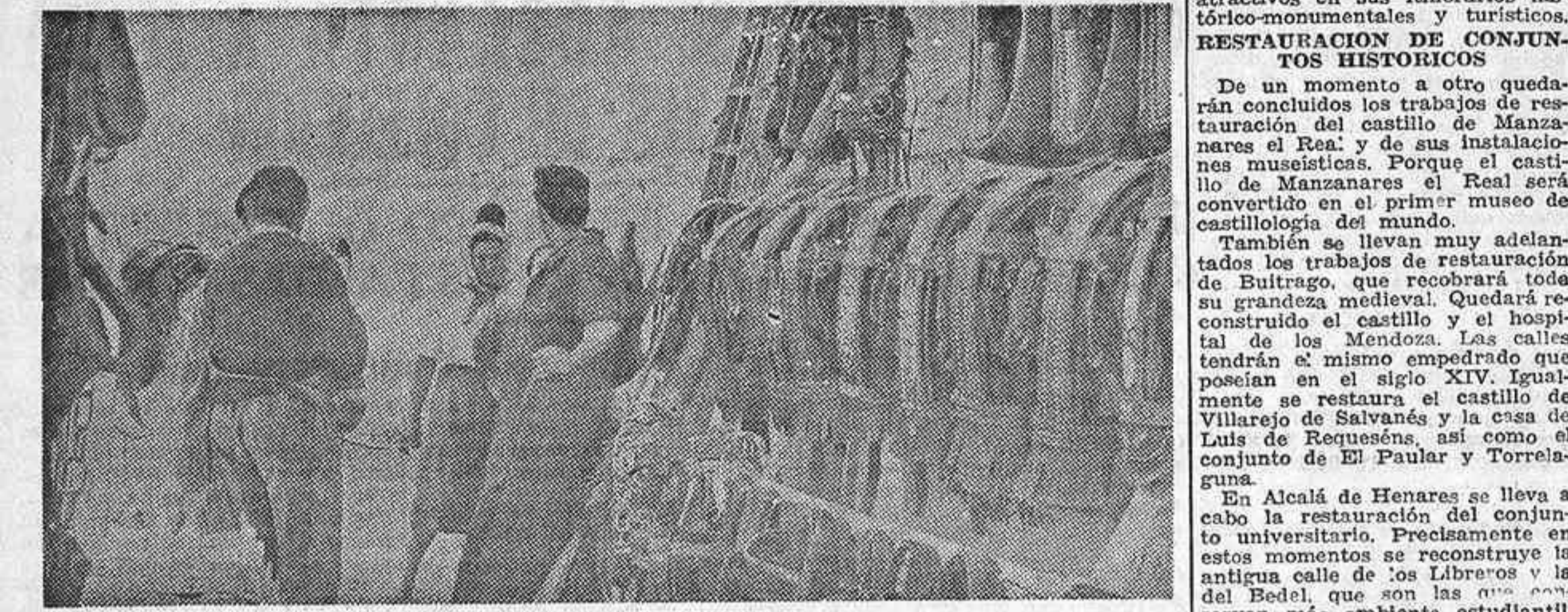
Con motivo de la celebración del VIII Salón Nacional de la Confesión en Barcelona, se ha publicado el resultado del concurso del Círculo de Escritores de la Moda "Diez mil palabras de estudio y mil palabras", con el que se quiere premiar la fórmula o frase netamente española de significación actual que se encarga en el estudio de otros instrumentos para juicio hasta botellas y vasos, como mueblería.

# Un extraordinario proyecto para Madrid: convertir la provincia en un gran museo



En Toledo se está ensayando una fórmula muy interesante. Se trata de una colaboración entre la Dirección General de Bellas Artes y los vecinos que habitan edificaciones de interés artístico, que han respondido generosamente, movidos por un alto espíritu cívico. Esta fórmula se quiere hacer extensiva a otras capitales españolas. El primer ensayo se ha llevado a cabo en la calle toledana de Santiago del Arzabal, que ha de servir como ejemplo.

## LA MAYORÍA DE SUS PUEBLOS CONTARÁN CON INSTALACIONES MUSEÍSTICAS SE EXHIBIRÁN DESDE APEROS DE LABRANZA A LOS MAS HUMILDES ENSERES DE USO DOMESTICO HABRÁ MUSEOS LOCALES DEDICADOS AL VINO, LA GANADERIA, EL VIDRIO, EL BARRO...



Los museos locales de nuestra provincia reunirán todos esos trabajos de arte menor, ya en trance de desaparecer con la industrialización, como la guarnicionería ganadera, los aperos de labranza y otros utensilios.

La provincia de Madrid se va a convertir en un gran museo múltiple de arte popular, repartido por sus pueblos. Se pretende que la mayor parte de las entidades locales cuenten con unas instalaciones museísticas en que se ofrezca lo más característico de sus riquezas artísticas, instrumentos y tradiciones populares o folklóricas.

El primer museo local de la provincia será el de Valdemorillo, con sus célebres hornos del siglo XVII, donde se fabricaban vidrios y cerámicas. El pueblo se dispone ya a restaurar estos vestigios notorios con la colaboración de la Dirección General de Bellas Artes.

En Alcalá de Henares se proyecta el museo de la prensa. Se reconstituirá la imprenta donde se editó la "Biblia Poliglota Complutense", una de las empresas culturales más importantes de la época. Actualmente, todavía se conservan los locales en que se preparó la Biblia. Aunque no las mismas, existen algunas prensas de por entonces. Resultaría bastante fácil reconstruir la imprenta de Alcalá, porque se dispone de una gran documentación por cuadros, grabados y dibujos.

**LOS MUSEOS MONOGRAFICOS**  
En Cadalso de los Vidrios podría hacerse también otro museo con colecciones de sus típicos vidrios; en Alcorcón, con sus cacharros de barro, tan buscados por los coleccionistas y decoradores; en Arganda se crearía el museo del vino, con el montaje de los viejos lagares en las cuevas hoy dedicadas al cultivo del champiñón; otro tanto podría hacerse en Chinchón con el museo del aguardiente, aunque ya existe en su castillo famoso un cono museístico de esta especialidad; en Navacerrada encerraría el apero de labranza, y en Buñrago, por no citar más que unos cuantos lugares, a modo de ejemplo, el de carácter ganadero.

La Dirección General de Bellas Artes ha publicado una norma muy precisa y orientadora para la creación de los museos locales. Se entiende por museo local, en el sentido más amplio de la expresión, al museo vinculado a un pueblo o lugar con una vinculación que no es simplemente la topográfica que existe en los museos "in situ", sino la de tipo social. No se trata, por tanto, de un museo en el pueblo, sino de un museo del pueblo, manifestación propia de su labor, desvelos y sacrificios, como parte de su patrimonio espiritual.

**DEPOSITO DE OBJETOS**  
Se pretende que en todos los pueblos, especialmente en los que pueda ofrecerse un conjunto histórico-artístico o simplemente de un patrimonio artístico de interés, haya un museo local que constituya el depósito de los objetos muebles de valor que forman su legado histórico-artístico y los instrumentos que, como el vino o el modesto yugo que tal vez durante siglos ha contribuido a dar su pan a los vecindarios, y que hoy el tractor ha obligado a retirar.

La Dirección General de Bellas Artes ha puesto de manifiesto que el hecho de la propiedad del museo no tiene importancia. Pertenencia a la parroquia, pertenencia al ayuntamiento, como a la cooperativa de labradores o a varios particulares, el museo ha de ser, por encima de todo, patrimonio del pueblo. Y siendo así, vale la pena de que todo lo que exista en el pueblo se le incorpore, en calidad de cesión o de depósito, con el fin de enriquecerlo.

**COLABORACION DE LAS FUERZAS VIVAS**  
Una fórmula para resolver el aspecto de la reunión de todos los fondos en un solo museo es el de las colecciones asociadas. Por ejemplo: la parroquia posee objetos dignos de ser exhibidos, pero no suficientes en cuanto a número para constituir un museo que merezca ser visitado. El Ayuntamiento, por otra parte, posee una serie de objetos arqueológicos o etnológicos—trajes típicos, carros, arados, yugos—, y un benemérito coleccionista particular ha reunido una serie de objetos arqueológicos procedentes de unas excavaciones; en ese caso puede instalarse el museo bien en los locales parroquiales o en el Ayuntamiento, según convenga.

Para la creación de estos museos locales se ha de contar con la colaboración de las fuerzas vivas de la población, especialmente con la del párroco, que por el Derecho canónico, y el alcalde, por el Derecho administrativo, se hallan jurídicamente obligados a la conservación del tesoro artístico que se encuentra bajo su custodia. Pero también han de participar en esta empresa desde el médico, el veterinario y el farmacéutico al secretario y el maestro, por presuponer el título que ostentan un obligado nivel de cultura, que les hace moralmente responsables de la salvaguarda del patrimonio espiritual de la comunidad.

**EL PELIGRO DE DESTRUCCION**  
El museo local ha de crearse ahora, porque dentro de un lustro todos los objetos que pudieran integrarlo habrán desaparecido en su mayor parte por la codicia de los chamulleros, nos explica don José Manuel González Valcárcel.

**COMPRO LETRAS BARATISIMOS**  
y además con facilidades, accesorios, neumáticos, deportes, bicicletas, equipos de nieve, cochecitos bebé, cunas, etc. Todo rebajado. CALMERA S.L. Atocha, 98. 227 75 74

## Once estaciones depuradoras de aguas residuales se van a construir en Madrid SU PRESUPUESTO ES DE CASI MIL DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS LA NUEVA PLANTILLA DEL SERVICIO DE LIMPIEZAS CONTARÁ CON TRES MIL QUINIENTOS HOMBRES

Durante toda la pasada semana los servicios de limpieza municipal han trabajado en una actividad febril para acortar los últimos residuos de los excesos navideños. En los vertederos se han formado montañas colosales de botellas vacías y latas de conservas. Impresionaban también los montones de cajas y papeles. Pero lo que más asombro ha provocado es la adquisición de árboles de Navidad que formaban el bosque interior que los madrileños habían formado en sus hogares. Todos esos millones de árboles han sido también recogidos día a día, durante la pasada semana, por los servicios de limpieza.

**EL PARQUE DE ALIBES**  
En el capítulo no sólo de limpieza, sino de saneamiento, el Municipio ha realizado una gran tarea durante el año que acaba de concluir. Se han instalado, por ejemplo, doscientas fuentes públicas en los distritos periféricos. Y se está ya elaborando un nuevo plan para cubrir durante el año 1968 todas las necesidades pendientes.

**ESTACIONES DE AGUAS RESIDUALES**  
El servicio de aljibes viene realizando un promedio mensual de 2.500 itinerarios, que han suministrado con carácter gratuito, un total de 15 millones de metros cúbicos de agua al mes.

**ONCE NUEVAS ESTACIONES**  
El pasado mes de noviembre la Corporación municipal aprobó un plan general para resolver totalmente el problema de la depuración de aguas residuales de Madrid. Este plan supone la construcción

de once nuevas estaciones de depuración de aguas residuales de Madrid: la de El Pardo, con capacidad para 30.000 habitantes; la de Hortaleza, con 25.000, y la general de la Chirga, construida por el Ayuntamiento para la depuración de aguas residuales, de millón y medio de habitantes.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

Se han construido ya dos nuevas estaciones en Canillejas y Martín de Vargas. Durante el presente año se construirán otros tres, cuyos proyectos han sido ya aprobados.

## SOCIEDAD

**ENLACE MARTIN GUTIERREZ GARCIA**

En la iglesia parroquial de San Antonio de Padua y San Pedro de Alcántara se ha celebrado la boda de la señorita María del Rosario Ortiz García con don Laureano Martín Gutiérrez.

En Alcalá de Henares La ciudad de Alcalá de Henares guarda aún mucho de la tradicional vida universitaria, cuando albergaba veintidós colegios mayores para seglares y veintiseiete para clérigos durante los siglos XVI y XVII. En sus viejos caserones y sus recogidas plazuelas, viejos portales y patios renacentes, florecía el recuerdo de su edad de oro.

En el ambiente del viejo tiempo de los Austrias mantiene su sobriedad elegante en sus barrios universitarios, como el hospital de Santa Catalina, amurallado del palacio arzobispal. Pero donde se mantiene el mayor carácter es en la portada de la calle de los Libreros. Edificio de importancia histórica, artísticamente, como el hospital de Antezana, con bello alero de carpintería; la casa natal de Cervantes y el convento de Carmelitas y el convento de la Concepción de la Inmaculada contribuyen a dar importancia.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados pasaron a los salones contiguos a la iglesia, donde fueron obsequiados con un exquisito "lunch", servido espléndidamente en el salón de baile.

El nuevo matrimonio salió en viaje de luna de miel para la Costa del Sol.

**BAUTIZO**  
En la capilla de la Clínica de La Paz ha recibido las aguas bautismales el tercer hijo de la señora de Santiago (doña Angela) de soltera, María Dolores García Jiménez. El recién nacido, que fue apadrinado por sus tíos, don Raúl Santidrián y doña María de las Candelas López Plaza, recibió en la ceremonia los nombres de Ignacio González.

**OPERADOS**  
Por el eminente otorrinolaringólogo don Guillermo Núñez Pérez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operado el joven Alberto Méndez Chacón y Sánchez, hijo de nuestro compañero en la redacción de "A B C" don Manuel Menéndez Chacón. El estado del paciente después de la intervención es satisfactorio.

El doctor don Jesús Fraga Iribarne, especialista en urología, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha intervenido quirúrgicamente con pleno éxito al perodista don Julio Manuel Salgado Alonso, redactor deportivo de la agencia EFE.

La difícil operación se llevó a cabo en la clínica de San Camilo, donde el enfermo convalece en estado de franca mejoría y acelerada recuperación.

**FALLECIMIENTO DE DON ANTONIO CONTRERAS RAMOS**  
Ha fallecido en nuestra capital, a la avanzada edad de ochenta y dos años, don Antonio Contreras Ramos, padre político del redactor jefe del diario "Madrid", don Rafael de Vega. Testimonios de nuestro pésame a éste y a los demás familiares del finado por tan sensible pérdida.

## EN EL CUARTO CENTENARIO DE MARTINEZ MONTAÑÉS

**MADRID POSEE, EN EL PRADO, EL MEJOR RETRATO DEL INMORTAL ENTALLADOR**

Velázquez, el príncipe de los pintores españoles por expresividad y realismo, retrató a Martínez Montañés, arquitecto de los imagineros nacionales, aunque su talento creador de forma y vida plásticas penetrará en otros campos escultóricos también. Y en el Museo del Prado está el lienzo que nos transmite la personalidad entera del maestro de la talla. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

El cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado. Es un cuadro de grandes dimensiones, de las que se ve en su totalidad en el Museo del Prado.

## LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES RINDE HOMENAJE A DON FAUSTINO SANGHO HERNAN

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, presidida por el marqués de Lozoya, hizo entrega a don Faustino Sancho Hernán, oficial mayor y administrador de estas entidades, de una botella de plata con firma de todos los componentes de la Directiva, como testimonio de afecto y gratitud a los extraordinarios servicios prestados a estas instituciones con todo celo y dedicación intensa a lo largo de veinte años.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

El marqués de Lozoya, como presidente, rindió un merecido homenaje al señor Sancho, pronunciando unas encendidas palabras de aliento y animando la labor desarrollada, y todos los componentes de la Junta felicitaron a su oficial mayor y administrador, tributándole muy sentidas palabras de agradecimiento y felicitación por su dedicación y entrega a estas instituciones.

## UNICEF no patrocina ninguna lotería

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo. Al comunicar esta noticia se previene en general para evitar que sean engañadas más personas, independientemente de la acción legal correspondiente que se ha iniciado.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.

La Asociación de Amigos del Unicef tiene noticias de que algún desprecioso utiliza su nombre y sorprende la buena fe de muchas personas ofreciendo participaciones de una lotería a beneficio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta Asociación no ha organizado ninguna lotería, como tampoco lo ha hecho Unicef mismo.



Comentario

TELEVISION EDUCAT. VA

Por Francisco CASARES

HACE algún tiempo, en esta misma columna, me referí a la extraordinaria labor de educación social, en el más alto concepto de la expresión, que desarrollan los teleclubes. Es, en definitiva, una confirmación de la sensacional eficacia de la televisión como medio de divulgación y de comunicación de masas. La influencia es positiva. El éxito y la popularidad indiscutible. A hora bien, como todas las armas de poder singular, fuera de lo corriente, es necesario y exigible un uso inteligente, dosificado. La televisión llega a los últimos rincones de un país. No sólo entra en la intimidad de los hogares, decidiendo una conexión con el resto del mundo, sino que expande las noticias y difunde los pareceres. No se puede negar que su fuerza es arrolladora. Por eso, en los modernos conceptos de la información, se estima que el fenómeno de nuestro tiempo es que la prensa se ha ensanchado, perfeccionándose. Prensa, genéricamente, rebasando el origen puramente gramatical del vocablo, es todo sistema de noticiar y de comentar. Los periodistas no limitamos ya la actividad profesional a la preparación de las hojas impresas, para las cuales fue siempre esencial el dictamen. Han proliferado los medios informativos. Entre ellos, la televisión ocupa lo que ahora se califica de posición estelar.

Todo ello significa que el bien y el mal que el novísimo procedimiento de difusión puede producir es sencillamente fabuloso. Lo mismo que la expansión tiene un radio de acción que supera a los demás elementos anteriores y tra-

Información semanal administrativa y automovilista

TENENCIA DE UN VEHICULO.-Si el día 1.º de enero poseía un automóvil SEAT 600 D, 800, 850; RENAULT 4L, DAUPHINE, OINDINE, GORDINI, R-8, o uno de importación inferior a 9 HP, deberá presentar antes del día 31 del presente mes la declaración correspondiente a la antigua patente complementaria. LICENCIAS DE TAXI.-Felicitamos a los agraciados que en su día presentaron por nuestra mediación su instancia y nos ofrecieron para su matriculación y puesta en marcha inmediata. VISADO TARJETA TRANSPORTES.-Hoy inicia la Jefatura Regional de Transportes el visado de las tarjetas para el año 1968. AUTO ESCUELA.-Es probable que en febrero se hagan cargo las Jefaturas de Tráfico de la tramitación y examen de los carnets de conducir. PERMISO DE MOZOS.-Revalida de para el año 1968 su autorización. ESTADÍSTICA.-Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid, M-634.735, y en placa turística, 2-M-2.072. INFORMACION RADIADA.-Volveremos a hablar esta noche, de 10.30 a 11, por la emisora Radio España, sobre los signos externos de automóviles.

Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17. Sucursales: Avenida del Generalísimo, 74. Avenida de la Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 106. Glorieta Ruiz de Aída, 5.

¿Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL! Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07. REVESTIMIENTOS MURALES PARQUET

DOLOR de riñones

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE venta en farmacias

- La señora de Castiella va a aprender fontanería... Hace poco la estudió la marquesa de Quintanar, que ya arregla las averías de su casa. Alfonso Paso ha realizado él mismo toda la instalación eléctrica de su domicilio.

Su majestad, la chapuza

REINA Y VIVE A SUS ANCHAS EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

SE ESTA COBRANDO DESDE UN 75 POR 100 HASTA UN 200 POR 100 MAS DE LO DEBIDO

Hay fontaneros y albañiles que salen por mil duros diarios

LOS PROFESIONALES DE LA CHAPUZA UTILIZAN UNA SERIE DE TRAMPAS PARA QUE HAYA QUE VOLVER A LLAMARLOS DE NUEVO AL POCO TIEMPO



Se comprende que los honrados jornaleros que aparecen en la fotografía no tienen nada que ver con los que se citan en este reportaje. Aclaradas las cosas, he aquí a un fontanero arreglando un lavabo de un cuarto de baño y a dos albañiles que se preparan para ejecutar su obra. (Foto Torremocha.)

La señora de Castiella, nuestro ministro de Asuntos Exteriores, va a aprender fontanería. Doña Soledad Quijano, que éste es su nombre, comentaba recientemente con una amiga: "No soporto las chapuzas. Cada dos por tres hay que avisar al fontanero. Viene cuando le parece, desarma los grifos, cambia siempre alguno por otro nuevo, desatranca las pilas de la cocina y luego te cobra 500 pesetas. -Hija, pues si pasa eso contéstale lo que nos pasará a las demás. -La Sección Femenina prepara un curso para enseñarnos a las amas de casa la manera de resolver una serie de numerosos incidentes que ocurren en el hogar, en esto de los grifos, las pilas y las cañerías del agua...añadió doña Soledad-, y ya me he puesto en contacto con las organizadoras para que me admitan en las clases. Tengo muchas amigas, tanto en América como en Europa, que arreglan por sí mismas estas cosas. Yo pienso hacer igual de ahora en adelante. -La Sección Femenina acaba de clausurar, con gran éxito, un primer curso de fontanería para mujeres casadas. Asistieron a él bastantes señoras, algunas de la alta sociedad madrileña, como la marquesa de Quintanar, la cual, por otra parte, ha salido una discípula muy aprovechada. Según me han dicho, la marquesa de Quintanar ha colocado en las dos últimas semanas un flotador en la cisterna de su cuarto de baño, y hasta se ha atrevido a soldar el agujerito de una cañería de la cocina, cegándolo con una gota de estano.

MIL DUROS DIARIOS El que la esposa del ministro de Asuntos Exteriores y la marquesa de Quintanar se hayan decidido, al igual que muchas mujeres, a arreglar ellas mismas determinadas averías del hogar significa, aunque alguna lo haga como "hobby" que se han cansado ya de las constantes idas y venidas de los fontaneros, los electricistas, los carpinteros y los albañiles, por citar únicamente a varias de las innumerables personas que pasan de continuo por nuestras casas para poner en orden ciertos desperfectos y cobrar lo que quieren por ello. No existe la menor reglamentación o control sobre este particular. Cada uno pide por su trabajo el precio que le da la gana. Al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo, le cobraron el otro día por arreglarle un armario—en lo que tardaron un par de carpinteros escasamente cuarenta minutos—dos mil doscientas pesetas. Así que mucha gente se está preparando para resolver una serie de problemas caseros, sin necesidad de pedir la ayuda de nadie. El señor Taboada, un magistrado del Tribunal Supremo, que vive en el número 13 de la calle de Juan Vigón, ha colocado por sí mismo, en los ratos libres, todos los enchufes de su piso. La picaresca de la chapuza se desarrolla en infinitos países, pero yo creo que en ninguno de ellos se multiplica como en España, sobre todo en Madrid. Aquí se ha convertido en una actividad intolerable e incontrolada. Es una profesión cada vez más extendida y exigente. Hay fontaneros y albañiles—y no lo digo por el hecho de que ganen la cifra que voy a escribir—que salen por mil duros diarios. Lo puedo demostrar en cualquier momento.

manes—aprenderán a valerse por sí mismos en esta clase de cosas, y hoy son millones los que pintan sus puertas y habitaciones, siegan la hierba de sus jardines, colocan azulejos y hasta fabrican buena parte de los muebles de sus casas. Madrid está dominado, ahora más que nunca, por la tiranía de la chapuza. Esta se manifiesta en cualquier detalle y en todos los órdenes de la vida. La chapuza reina, y señorea en la capital de España, habiendo alcanzado en la actualidad una indiscutible era de esplendor. No deseo involucrar en esta crítica a todos los electricistas, albañiles, pintores, barnizadores, soladores, etc., de la ciudad, puesto que los hay honrados, como en todo, pero sí que me atrevo a culpar a la mayoría de ellos. Y me atrevo a añadir más, sin temor a equivocarme: estos señores cobran

por su trabajo desde un 75 por 100 hasta un 200 por 100 por encima de lo que deberían, lo cual podría servir de base a las amas de casa a la hora de pagar. Por un armario de madera corriente, de embargo, nada bien terminado y con unas medidas, por ejemplo, de dos metros de ancho y 1,50 de alto y 50 centímetros de fondo, se están cobrando entre las 20.000 y las 25.000 pesetas. Hay quienes piden—y los ingenuos son los que las pagan—hasta 35.000 pesetas. Sin embargo, un armario normal de las mismas medidas y con tres puertas, una buena luna interior, bien barnizado y acabado, con los herrajes y las bandejas necesarios, no tiene por qué costar más, tirando por lo alto, de 12.000 pesetas. Por eso, que no por el simple detalle del dinero, el propio Adolfo Marsillach decoró y fabricó algunos muebles de su casa. La "vedette" cómica Lina Morgan pintó cada año sus habitaciones, enfundando en un mono blanco, por ejemplo, el que quita una gotera del tejado y deja tres abiertas. Dice que ha puesto 50 tejas y ha puesto cinco. Viene el antenista de la televisión, que es otra actividad moderna propia de la chapuza, y no hace más que pedir y bajar y ¡hala!, treinta duros. Luego resulta que ha dejado mal recibida la antena, o que de los dos polos que hay en la cinta uno queda sujeto y el otro suelto, para que cuando sopla el viento se produzcan esas cosas raras que con tanta frecuencia se ven en las pantallas, y a llamarle otra vez para que cobre lo mismo. Yo estoy dispuesto, como la sección Femenina un curso de fontanería para hombres; y a pintar mi casa y arreglar las patas de las sillas. También estoy dispuesto... ¡Vaya, hombre! Ahora me dice mi mujer que está apareciendo en el techo del comedor una mancha de humedad que crece por momentos. Hace dos o tres meses que instalaron en el piso de arriba un calentador eléctrico.



Dos pintores y un electricista en plena faena. (Foto Torremocha.)

se meta usted en ampliar la instalación eléctrica. Hay electricistas que enlazan cables malos a cables buenos y que hacen auténticas perrerías. Tiene por eso razón Alfonso Paso cuando dice que, como él puede, se construye la casa él solo. Toda la instalación eléctrica de su magnífico piso de la avenida de La Habana, número 27, incluida las rozas y los tubos "bergman", la ha realizado él. Y aquello funciona a las mil maravillas. LOS ANTENISTAS DE LA TELEVISION Hay que poner remedio a la chapuza. Viene el albañil con medio saco de cemento—¡ajá!—a medio saco de yeso—¡poco más de 50 céntimos el kilo—, un poco de arena, que no le cuesta nada, y le pega a usted unos azulejos en la cocina, o le arregla una pared, y ¡zas!, 3.000 pesetas. Hace más que una gotera del tejado y deja tres abiertas. Dice que ha puesto 50 tejas y ha puesto cinco. Viene el antenista de la televisión, que es otra actividad moderna propia de la chapuza, y no hace más que pedir y bajar y ¡hala!, treinta duros. Luego resulta que ha dejado mal recibida la antena, o que de los dos polos que hay en la cinta uno queda sujeto y el otro suelto, para que cuando sopla el viento se produzcan esas cosas raras que con tanta frecuencia se ven en las pantallas, y a llamarle otra vez para que cobre lo mismo. Yo estoy dispuesto, como la sección Femenina un curso de fontanería para hombres; y a pintar mi casa y arreglar las patas de las sillas. También estoy dispuesto... ¡Vaya, hombre! Ahora me dice mi mujer que está apareciendo en el techo del comedor una mancha de humedad que crece por momentos. Hace dos o tres meses que instalaron en el piso de arriba un calentador eléctrico.

LOS PRECIOS Y LAS ARTIMANAS DE ALGUNOS FONTANEROS EN LOS... En cuanto a las chapuzas de los fontaneros habría para no parar de contar. ¿Qué cobran por desatranca la pila de una cocina y poner, si llega el caso, una lámina de estano en una cañería? Ochenta, noventa, ciento cincuenta pesetas. El trabajo no vale más de tres duros. ¿Qué cobran por instalar dos grifos nuevos, modernos, que pueden costar entre los dos alrededor de 50 pesetas? ¡Doscientas! ¿Qué cobran por instalar un calentador, en cuyo trabajo invierten vamos a suponer que cinco horas, y utilizan, como máximo, tres metros de "caña galvanizada"—que sale a 30 pesetas el metro—y añaden

OH, EL AMOR, por DAVILA



¡Ay, Pepe! ¿Y si un día nos hacen un trasplante?

Al filo de la hoja OTRA CANCION

Por Carlos RIVERO

NO consigo desentenderme del interés que la canción moderna—o, afirmando un poco más, la canción juvenil moderna—nos puede ofrecer como documento de época. En esa expresión, que llamaremos lírica para entendernos, uno percibe el testimonio, a menudo desazonante, de una mentalidad y una sensibilidad nuevas, junto a las cuales acaso no nos esté permitido transitar con un simple gesto de desdén. Claro que lo más cómodo puede ser la inhibición, justificada con media docena de palabras que dictaminen percosamente la trivialidad del tema. De cualquier modo, eso que con la tendencia magnificatoria que caracteriza a nuestro tiempo designamos con el cliché de "mundo del disco" está ahí, polarizando la pasión de los muchachos, poblándoles el alma de ídolos juagaces, envolviéndoles en una dócil subordinación a cuatro tópicos del sentimiento articulados con una tosquedad inenarrable. Lo peor puede ser, aun sin orillar otros riesgos, esa regresión a estados primarios de la dicción sentimental a que los adolescentes se ven arrastrados por unas canciones donde todo se expone con balbuceos inconexos, como si las ideas quedasen trincas en un infantilismo tartajoso y duduista. Queramos o no, siempre infunde un poco de miedo cualquier predicción sobre el destino de una sociedad donde la voz cantante de las responsabilidades adultas ha de corresponderles bien pronto a los devoradores actuales de este agrio pasto musical.

Algunos pusilánimes se alarmaron seriamente ante la canción-protesta, que venía a despertar la conciencia juvenil con el grito que todas las formas de injusticia provocan. El solivariado recelo de los mayores acaso no provenía tanto de la índole incómoda de las ideas como que operaba la canción-protesta como del aire hampton y troglodita con que sus callejeros intérpretes asomaban el papel de su infimo mesianismo. Una sociedad bien asentada tiene siempre su mecanismo de asimilación perfectamente dispuesto para recibir sin trastorno apreciable las normales pleamaras de la protesta, sobre todo cuando se sirve de la canción como excipiente. Por otra parte, cualquier padre puede ser condescendiente con las reacciones líricas de su vástagos frente a formas muy ostensibles de imquididad; pero sin que ello implique una paraloa tolerancia ante el uso de la marihuana, pongamos por caso.

Insisto en que para mí la verdadera peligrosidad de una canción no está en lo que pueda tener de irritada, sino en lo que tenga de deliberadamente imbécil en su condición de producto destinado a un público inmaduro al que no se le atribuye la menor dosis de imaginación, de sentido crítico, de finura. Todo banal, desangelado, elemental, cuando no abiertamente burro. Sólo con un estremecimiento se puede admitir que los chicos, en algún instante, transfieran a cualquiera de los pronunciamientos de su vida de relación los modos y modales contagiados por esas canciones. Por cierto que leyendo a Baroja en sus Memorias encuentro lo siguiente: "Parece que la capacidad musical de los pueblos se pierde. Sin duda, la civilización material mecánica esteriliza el genio popular, que se encuentra ante el invento moderno cohibido y dominado." Más adelante, don Pío dice que "tiene grosero y barbarie" la canción moderna. Así que no resulta difícil calcular cómo se despatcharía el autor de "La hucha" después de haber escuchado uno de esos discos de ahora mismo, que parecen destinados a una humanidad ruperete y menérgica.

Como una pequeña alegría atemante, esta mañana de domingo oí por radio unas cuantas composiciones musicales creadas sobre grandes poemas. Guiándose por versos de Antonio Machado y de Pablo Neruda, el músico logra un resultado noble y emotivo, aunque no sea—porque acaso no pueda ser—convinciente del todo. Tengo la sospecha de que cuando la poesía ha sido concebida por músicos externos, la alianza ulterior con la música es de parcial malogro. El "poema-letra" se halla implicado en sujeciones y licencias que le sitúan en una especie de extraterritorialidad poética no extensible al verso destinado a hacer su confidencia sin salirse de su nativa forma claustral. De cualquier manera, un poeta cantado ha podido romper por un instante—como una ráfaga purificadora—cierta atmósfera envolvente de grosería y barbarie, para decirlo con galabras repetidas del gran vasco.

De gran interés para los Adjudicatarios de nuevas licencias de taxis

Comunicamos a los titulares de las nuevas licencias que disponemos para ENTREGA INMEDIATA de aparatos taxímetros electrónicos de importación LC.3E a 11.500 pesetas, incluido su montaje FACILIDADES DE PAGO Informes: TAXIMETROS REYNER, Paseo Marqués de Zafra, 18

abrigos DE ante y nappa FABULOSA VARIEDAD DE MODELOS PRECIOS DE ENSUEÑO Y ENCARGOS A MEDIDA CREACIONES Lucy MAYOR, 6, 2.º - Teléfono 231 26 79

RENTISTAS!!!

Colocando sus capitales en garantísimas hipotecas obtendrán mejores intereses, absoluta tranquilidad y total despreocupación. ¡COMPRUEBENLO! EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º

8 Salón Nacional de la Confección y de Géneros de Punto Servicio Comercial de las Industrias de la Confección - Sindicato Nacional Textil Barcelona, 5 al 9 de febrero de 1968 AVANCE DE LA MODA con desfiles de orientación presentados por el INSTITUTO NACIONAL DE LA MODA EN EL VESTIR INCLUIRA, ADEMAS, UNA SECCION TITULADA: Accesorios para la confección y el comercio CON MODALIDADES DE: Hilos, botones, etiquetas, revistas de modas, tirantes y cinturones, bisutería, lana en madejas y escapates, maniqués, perchas, decoración, etc. Palacios Ferri y de las Naciones de Montjuich, de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona

8 Salón Nacional de la Confección y de Géneros de Punto Servicio Comercial de las Industrias de la Confección - Sindicato Nacional Textil Barcelona, 5 al 9 de febrero de 1968 AVANCE DE LA MODA con desfiles de orientación presentados por el INSTITUTO NACIONAL DE LA MODA EN EL VESTIR INCLUIRA, ADEMAS, UNA SECCION TITULADA: Accesorios para la confección y el comercio CON MODALIDADES DE: Hilos, botones, etiquetas, revistas de modas, tirantes y cinturones, bisutería, lana en madejas y escapates, maniqués, perchas, decoración, etc. Palacios Ferri y de las Naciones de Montjuich, de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona