feymar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

TERCERA EPOCA — NUMERO 1.318 — 24 PAGINAS — 2,50 PESETAS
Depósito legal M 245-1958

Lunes 29 de junio de 1964

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

Usaremos en Vietnam la fuerza si es necesario

DECLARACION DEL PRESIDENTE JOHNSON EN UN DISCURSO DE GRAN ALCANCE INTERNACIONAL

Sin relacionarlo directamente con el Sureste asiático, afirmó: "Cuando sea menester correremos el riesgo de la guerra"

SU NUEVO EMBAJADOR EN SAIGON ENTREGA AL PRIMER MINISTRO UN MENSAJE DE RENOVADO APOYO

MINNEAPOLIS (Minnesota, Estados Unidos), 28. — El Presidente Johnson ha declarado que Norteamérica "debe estar preparada para arriesgarse a la guerra mientras realiza esfuerzos para preservar la paz, y, si fuera necesario, correr el riesgo."

Johnson no relacionó directamente esas palabras con los esfuerzos de su país para rechazar la agresión comunista en Vietnam del Sur. Otros altos cargos de Estados Unidos han hecho similares afirmaciones en las pasadas semanas.

Pero el jefe del ejecutivo, en un discurso de amplio alcance acerca de política internacional, preparado para las ceremonias del Día de Suecia, si dijo que "usaremos la fuerza necesaria" para proseguir "la brutal y amarga contienda" en Vietnam.

Johnson pronunció el discurso antes de tomar el avión para regresar a Wáshington, donde posiblemente recibirá un informe del embajador, dimitido en Vietnam, Henry Cabot Lodge, acerca de la guerra en aquel país.

El discurso del Presidente ensombreció las festividades del Svenekarnas Dag, o día de los suecos, festividad que anualmente atrae a unos 50.000 norteamericanos de ese origen al parque Minnehaha, de esta ciudad.

"He venido a hablaros en la esperanza de que, después de décadas de guerra y de amenazas de guerra, nos aproximamos a tiempos de paz" aseguró Johnson.

"Hoy, como siempre, si una nación quiere conservar su libertad debe estar preparada para el riesgo de guerra. Cuando sea necesario correremos el riesgo. Pero mientras yo sea Presidente no ahorraré a mi administración ni a mi persona ningún esfuerzo para conservar la paz."

Johnson declaró que algunas veces, en la soledad de su despacho, "la paz parece estar descorazonadoramente lejos".

"Mis días están a menudo llenos de crisis y conflictos—dijo—; sin embargo, cada vez que vengo junto al pueblo de este país siento nueva esperanza y una fe renovada."

El Presidente dijo que en 1962 los Estados Unidos "ganaron una gran victoria en Cuba" cuando la crisis de los proyectiles soviéticos "porque se mantuvo firme sin usar la fuerza".

"En Vietnam estamos envueltos en una lucha brutal y amarga por la libertad de un amigo—dijo Johnson—. Allí también usaremos la fuerza necesaria para ayudarlos a mantener su libertad."—EFE.

LLEGA A SAIGON EL NUEVO EMBAJADOR

SAIGON, 28.—U. Alexis Johnson, nuevo embajador, en funciones, de los Estados Unidos en Vietnam del Sur, ha llegado a esta ciudad trayendo un mensaje norteamericano de renovado apoyo al primer ministro vietnamita, Nguyen Khanh.

En una breve declaración, Johnson ha manifestado que el general Taylor y él dedicarán todas sus energías a la cooperación con el régimen del Vietnam en su lucha para salvar la libertad y la independencia del país.

"El Presidente Johnson—declaró Johnson—me ha manifestado claramente que desea que nosotros encaminemos nuestros esfuerzos en ese sentido."—EFE.

OFENSIVA COMUNISTA EN LAOS

VIENTIAN, 28.—Las fuerzas procomunistas del Pather Lao han lanzado un fuerte ataque contra Muong Sui, último baluarte neutralista en la llanura de los Jarros.

El primer ministro laosiano, príncipe Suvanna Fuma, ha dado detalles del ataque. Suvanna mostró un mapa en el que tres flechas se-

(Continúa en la página 11)

Lucirán joyas por valor de tres mil millones de francos

Estas cinco maniquíes, representantes de los cinco continentes en la gran fiesta benéfica francesa de las Camitas Blancas, que se celebrará en Beirut el próximo día 4, lucirán en el desfile joyas valoradas en tres mil millones de francos antiguos. Ha sido solicitado un servicio especial de policía, que vigilará sobre este tesoro durante el viaje hasta El Líbano y luego en el curso de la fiesta. La foto ha sido tomada durante un ensayo realizado en la capital francesa por las maniquíes, a las que ha vestido la alta costura y ha peinado la alta peluquería. La africana Gilles Lathor lucirá, naturalmente, diamantes; Lo-Am Tehan, que es asiática, se encargará de presentar los rubíes; Vesna Avranek, yugoslava, aparecerá enjoyada de zafiros; Aiko Lois, belleza nativa de Tahití, llevará perlas finas, y Taarstta, suramericana, esmeraldas. (Fotofici.)

Italia, sin periódicos, no puede enterarse de la crisis

Las primeras gestiones del Presidente Segni coinciden con una huelga de tipógrafos

Según todos los cálculos, la formación del nuevo Gobierno será muy costosa

ROMA, 28.—El Presidente Antonio Segni ha continuado sus consultas políticas encaminadas a encontrar una solución a la crisis de Gobierno por que atraviesa Italia.

Pero los italianos no han podido mantenerse informados de estas gestiones a través de la prensa, ya que los empleados de talleres de las empresas periodísticas han desencadenado una ola de huelgas en demanda de mayores salarios, cuya primera consecuencia ha sido dejar sin periódicos a todo el país.

Segni ha recibido hoy al jefe del partido social demócrata, Giuseppe Saragat.

Los nueve partidos políticos que configuran la imagen política de Italia proyectan celebrar reuniones esta semana con objeto de determinar sus respectivas actitudes frente a la crisis de Gobierno.

La caída del Gobierno Moro se ha producido en un momento crítico, cuando la economía italiana está al borde del desastre y las huelgas—en su mayoría provocadas por los comunistas—vienen azotando al país desde hace meses. EFE.

EN UN MOMENTO DELICADO

ROMA, 29. (Crónica de la agencia Efe, por William F. Sunderland.)—La caída del Gabinete de Aldo Moro da a Italia otro empujón hacia el caos político, con los comunistas esperando beneficiarse de la situación.

Las crisis políticas no son nada nuevo para Italia, donde ha habido 21 Gobiernos desde 1945. Pero la caída de Moro es, en muchos aspectos, diferente, ya que pone fin a las esperanzas de un Gabinete estable en un tiempo de crisis económica.

Moro formó un Gobierno en diciembre pasado, tras una crisis que duró un mes, llevando al Gabinete a los socialistas de Pietro Nenni, después de diecisiete años en la oposición. Tal decisión tenía por objeto aislar al partido comunista, el cual logró una cuarta parte de los votos en las elecciones de abril de 1963.

Junto con los socialistas de Nenni, que mantienen estrechos lazos con los comunistas, los pequeños partidos social demócrata y republicano pasaron a formar parte de la coalición gubernamental.

Durante los pasados siete meses, el camino no ha sido llano para el Gobierno de Moro. Sus esfuerzos para conjurar la crisis económica han tropezado con oposición y críticas de amplios sectores políticos.

UNA CRISIS LARGA

Con docenas de espinosas cuestiones por resolver, Moro y su Gobierno han caído a causa de una

(Continúa en la página 11)

EL MINISTRO DE INFORMACION, EN EL FESTIVAL HISPANOAMERICANO

Se celebra en Cáceres y será incorporado a los programas de los Festivales de España

Los ministros español y portugués de Marina visitaron ayer Avila

CACERES, 28. — El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado del director general de Actividades Turísticas y del subdirector general de Cultura Popular, recibió a los informadores locales en el Gobierno Civil. Se refirió a los festivales folklóricos hispanoamericanos, inaugurados anoche, y aseguró que se insertarán en los programas de Festivales de España. También anunció el ministro que técnicos de televisión se trasladarán a la capital para mejorar la recepción de las emisiones. Añadió que en estos momentos se están realizando esfuerzos para regular los horarios en los pasos fronterizos con Portugal para el mejor intercambio de turistas entre este país y España. Aludiendo al problema turístico de Cáceres, dijo que se integrará la provincia en las rutas turísticas especiales.

Más tarde el señor Fraga Iribarne recibió a los representantes del Sindicato Provincial de Hostelería y a una comisión de hosteleros, con los cuales cambió impresiones acerca de la probabilidad de una mayor afluencia de turistas hacia la provincia.

Terminada esta reunión, el señor Fraga Iribarne se dirigió, acompañado de las demás autoridades, a la Diputación, donde era esperado por los embajadores hispano-americanos que asisten a los VI Festivales Folklóricos. En el interior del palacio provincial se procedió a la inauguración de Cáceres 64, XXV Años de Paz, donde se exponen las realizaciones logradas por la provincia durante este lapso de tiempo. Se trata de más de dos mil fotografías, planos, maquetas y diapositivas, en los que se aprecia claramente la inmensa labor realizada.

El ministro felicitó a los realizadores de la exposición, y dirigiéndose a los representantes diplomáticos presentes, manifestó que es evidente que la paz de España en la paz de sus hijos, que bajo la dirección del Caudillo viven en un ambiente de cultura y progreso.

A continuación, en el salón de exposiciones, el señor Fraga Iribarne inauguró una exposición de cuadros del pintor Rafael Illana y seguidamente un certamen de artesanía.

Más tarde, el ministro y sus acompañantes recorrieron a pie la principal avenida de la ciudad. A mediodía la Diputación Provincial le ofreció un almuerzo, al que acudieron, con las autoridades locales, los embajadores hispanoamericanos.—CIFRA.

LOS MINISTROS DE MARINA PORTUGUES Y ESPAÑOL, EN AVILA

AVILA, 28. El ministro portugués de Marina, don Fernando Quintanilha de Mendoça, acompañado de su colega español, almirante Nieto Antúnez, han llegado esta tarde a esta capital. Figuraban entre las personalidades del séquito el vicealmirante Colomina Boti, segundo jefe del Estado Mayor de la Armada española; contraalmirante portugués Dos Santos Oliveira, primer subjefe del Estado Mayor de la Armada portuguesa, y don Amador Franco, agregado naval a la Embajada de España en Lisboa.

Fueron recibidos por los gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación y otras personalidades, en compañía de las cuales iniciaron un recorrido turístico por la ciudad para visitar los principales monumentos artísticos e históricos. En la catedral admiraron sus diversas capillas y el museo catedralicio. Después hicieron un recorrido por la ruta teresiana, visitando el templo de los carmelitas (casa natal de Santa Teresa) y el real monasterio de la Encarnación, así como el palacio del virrey don Blasco Núñez Vela, actual Palacio de Justicia.

Más tarde, en el palacio de los Serrano, sede de la Jefatura del Movimiento, fueron obsequiados con un almuerzo, ofrecido en su

(Continúa en la página 9)

Seis millones y medio para los centros españoles en Suiza

El ministro de Trabajo entregó el cheque al embajador Lojendio

Los centros—dijo el señor Romeo—han de ser instrumento de ayuda y hermandad

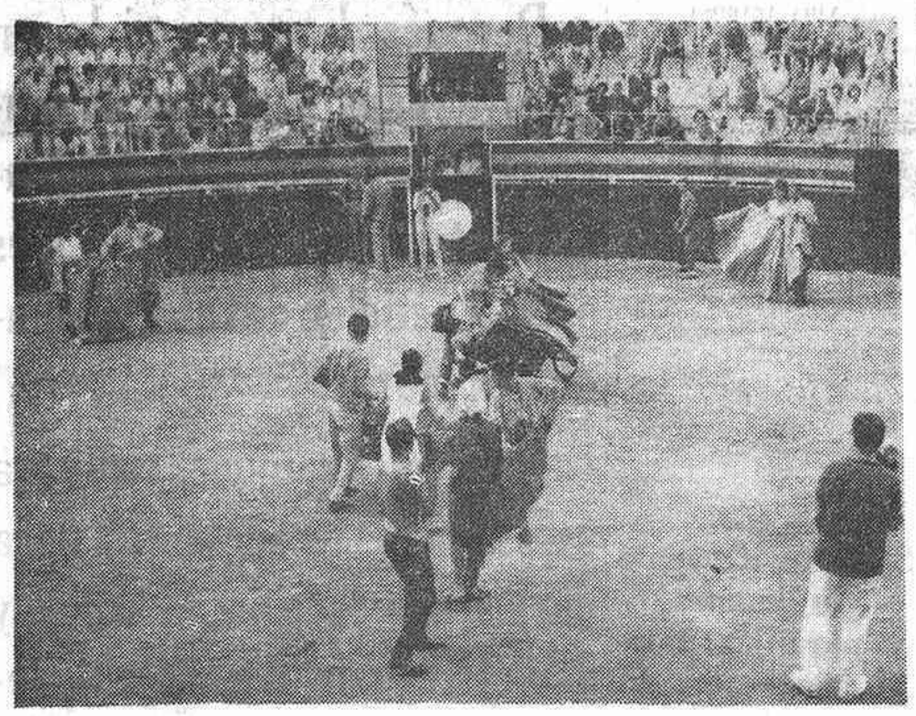
GINEBRA, 28 (del corresponsal de la agencia Efe).—En presencia de los directivos de los centros

(Continúa en la página 11)

Marisol presidió la goyesca

La gentil estrella Marisol en traje de amazona andaluza y a lomos de un pura sangre, se encamina hacia el redondel de la plaza de las Ventas para hacer el despeje de la plaza en la popular y tradicional corrida goyesca del Círculo de Bellas Artes. Marisol (que está muy guapa y convertida en toda una espléndida jovencita, como puede verse en la fotografía), hizo gala de sus conocimientos de equitación y fue constantemente aplaudida y ovacionada. (Foto Europa Press.)

LAS "MISSES" SE DIVIERTEN EN MALLORCA



Mientras llega el momento de la elección de Miss Naciones, las bellezas de diferentes países reunidas en Mallorca asisten a numerosas fiestas y son el centro de incontables homenajes y atenciones. No ha faltado la fiesta campera, que ha tenido lugar en el pequeño coso de una finca llamada "Costa Verde", donde las bellezas, ayudadas por aficionados e incipientes torerillos, se divierten con una becerra. (Foto Cifra.)

La tumba de San Pedro, reproducida en la Feria de Nueva York

Hoy hace veinticinco años que Pío XII dispuso las excavaciones en el subsuelo vaticano

Pese a su extrema pobreza y fragilidad inicial, la tumba del apóstol San Pedro (que en fiel reproducción contemplan ahora innumerables personas en la Feria de Nueva York) se fué convirtiendo a lo largo de los siglos en ese grandioso monumento que es la actual basílica vaticana, coronada por la soberbia cúpula de Miguel Angel. Al cumplirse hoy los veinticinco años de la autorización dada por Pío XII para efectuar las excavaciones que condujeron al hallazgo de dicha tumba—situada exactamente bajo el altar de la Confesión de la citada basílica — se conmemora la efeméride en el pabellón vaticano de la Feria neoyorquina con una disertación, acompañada de proyecciones y repetida en distintas horas, para explicar a los visitantes la historia del famoso sepulcro ante la réplica del mismo que allí se muestra.

Las excavaciones en búsqueda del enterramiento del primer Vicario de Cristo eran deseo latente, desde bastante tiempo atrás, en los medios vaticanos. Finalmente, tales investigaciones, cuya iniciación habían denegado León XIII y Benedicto XV, las autorizó Pío XII en 29 de junio de 1939, hace hoy justamente un cuarto de siglo. Alrededor de diez años hubo que emplear en esos trabajos, realizados con el mayor secreto posible y dirigidos por el arqueólogo alemán padre Engelberto Kirschbaum, jesuita, a quien invadió inefable emoción el día en que, tras esas laboriosas investigaciones, tuvo por fin la seguridad de hallarse en presencia del sepulcro de San Pedro, aunque removido y deteriorado.

ALUSION SIN DESCIFRAR

El primer anuncio público de tan sensacional descubrimiento lo hizo Pío XII el 31 de enero de 1949, durante una audiencia concedida a los niños de las escuelas de Roma. "Fue designio de la Providencia—dijo en aquella ocasión el Papa Pacelli—que San Pedro eligiese Roma como su sede episcopal. Aquí, en el circo de Nerón (es decir, donde hoy se halla situado el Vaticano), murió como confesor de Cristo. Debajo del punto central de la cúpula estaba y está el lugar de su sepultura." El relato de aquellas excavaciones, concluidas con tal feliz éxito, lo escribió con detalle el citado padre Kirschbaum; hay una versión castellana, editada cuidadosamente y con abundantes ilustraciones por la B. A. C., a la cual remitimos a quien desee conocer el desarrollo de aquella operación arqueológica a través de las diversas capas, envolturas o cortezas que en el decurso de casi dos milenios se formaron en torno de la pobrísima y, sin embargo, preciosa médula que es la tumba del Príncipe de los Apóstoles.

Se encontró el enterramiento de San Pedro, pero no sus restos mortales. Había en aquella tumba profanada unos huesos humanos, pero no se ha comprobado que sean del primer Papa. El jesuita Kirschbaum, en su aludido relato, dice: "... la arqueología tomó esos huesos y pidió a los expertos en anatomía su opinión sobre ellos. El examen está aún en curso. El resultado provisional es: huesos de hombre de edad provecta y de alta estatura." Pero tal examen no llegó, al parecer, a un resultado positivo, a pesar de que en septiembre de 1955, al recibir Pío XII en audiencia a los miembros de un Congreso Internacional de Ciencias Históricas por entonces celebrado en Roma, hizo el Pontífice una alusión velada a algo que se consideró por muchos de los oyentes como un próximo anuncio de la identificación de los huesos de San Pedro. En efecto, después de referirse con bastante amplitud a las excavaciones en el subsuelo de la basílica vaticana y al descubrimiento de la buscada tumba apostólica, Pío XII agregó: "Por otra parte, Nos tenemos motivos para creer que las investigaciones y estudios ulteriores servirán para llegar todavía a nuevos y preciosos conocimientos." Mas pasaron los años y la enigmática alusión quedó sin descifrar.

GRANDIOSO MONUMENTO SEPULCRAL

Lo que de cierto se sabe es que los repetidos huesos fueron trasladados con la debida veneración, poco después de su hallazgo en 1948, a la capilla privada del Papa, sita en el tercer piso del palacio vaticano, y que se dispuso por el Pontífice un completo estudio científico de tales restos mortales. Más o menos enteros y mejor o peor conservados, correspondían esos huesos al tronco y a las extremidades de un solo cuerpo humano de avanzada edad y de elevada talla, pero ninguno de ellos a la cabeza. Esta circunstancia enlazaba con la antigua tradición de que las cabezas de San Pedro y San Pablo son las que se conservan en el altar mayor de la basílica de San Juan de Letrán. El emperador Constantino ofrendó ambas cabezas a la basílica lateranense en el siglo IV, cuando mandó construir la primitiva basílica vaticana justamente sobre la tumba de San Pedro. Desde entonces se guardan en la catedral de Roma, San Juan de Letrán, en relicarios de plata, oro y gemas.

Hay que suponer como muy probable que los científicos encargados del examen de los huesos hallados en la profanada tumba de San Pedro estudiarían también los cráneos conservados en la archibasílica lateranense y compararían ambas investigaciones. Pero no debieron de llegar a una convicción plena y definitiva, por lo que no volvió a hablarse más del asunto. Lo que sí consta con certeza absoluta es que la repetida tumba, como probó el padre Kirschbaum y reconoció la crítica, es la que recogió el cuerpo de San Pedro inmediatamente después de su muerte. "Aquí la fe y el espíritu—dice el mencionado arqueólogo refiriéndose a la magnífica basílica del Vaticano—han creado algo único, un monumento sepulcral, que sigue siendo el de San Pedro, de inaudita grandeza y beldad. Todo esto era sólo posible porque allí debajo, en la tierra, el sencillo y destrozado sepulcro es el de aquel que mereció oír las palabras de Cristo: "Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia."

NO PIERDA LA CABEZA

Con nosotros siempre encontrará el viaje que le conviene:

LUGAR
DURACION
PRESUPUESTO

● 114 circuitos en autopullman y estancias que cubren Europa.
● 3 cruceros de verano: Feria Mundial de Nueva York, Mare Nostrum y Neptuno.
● 10 grandes viajes en avión: Vuelta al Mundo, Feria de Nueva York, el Caribe, Brasil, etc.

ITALIA Y GRECIA
31 DE JULIO
Autopullman y barco. 32 días. Francia, Italia, Grecia.

Recordamos nuestras próximas salidas en autocar:

ITALIA, 21 días. 17 de julio.	Ptas.	15.500
ITALIA, 25 días. 10 de julio.	"	18.100
Pirineos y Andorra, 7 días. 18 de julio.	"	3.975
Norte de España y Portugal, 15 días. 15 de julio.	"	9.750
Circuito Europeo, 31 días. 20 de julio.	"	24.600
LISBOA Y FATIMA, 7 días. 11 de julio.	"	4.050

PIDA FOLLETO DE VIAJES 1964 Y TODA LA INFORMACION QUE PRECISE EN NUESTRAS AGENCIAS:

Alcalá, 23 (Agencia principal.)	Tel. 221 11 59
Calvo Sotelo, 14.	Tel. 225 17 87
Palace Hotel.	Tel. 221 08 50
General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.).	Tel. 257 58 17
Galerías Preciados, T. O.	Tel. 221 91 09

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
WAGONS-LITS // COOK

¡Son vacaciones Meliá!

VERANEOS

PALMA DE MALLORCA
15 días todo incluído. Viaje en avión especial. Pensión completa en Hotel. Salidas: Julio 4, 18 - Agosto 1, 15. Ptas. 4.135

LLORET DE MAR
15 días todo incluído. Viaje en autopullman. Pensión completa en Residencia. Salidas: Julio 1, 13, 25 - Agosto 6, 18. Ptas. 3.685

CRUCEROS

III CRUCERO ATLANTICO
En la m/n. «Cabo San Roque» Salida de Barcelona. Del 21 al 31 de agosto. Visitando Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Funchal. Precio desde 9.000 pesetas.

CRUCERO NEPTUNO
En el b/m. «Monte Umbe» Salida de Barcelona. Del 24 de agosto al 8 de septiembre. Visitando Ibiza, Túnez, Palermo, Nápoles, Génova, Cannes, Ajaccio, Mallorca. Excursiones a Roma, Florencia, Pisa, Montecarlo, Niza, etc. Precio desde 7.000 pesetas.

CIRCUITOS

			Julio	Agosto
Madrid-Lourdes	4 días	2 250 ptas.	16	6,27
Madrid-Fátima	6 días	3.350 ptas.	11	11
Paris Tour	7 días	3.800 ptas	6,20	17
Madrid-Paris	10 días	6.600 ptas.	1,15,29	12
Roma-Circuito Italia	14 días	9.900 ptas.	4,25	15,29
Suiza-Selva Negra	18 días	14.640 ptas.	14	11
Inglaterra-Escocia	20 días	21.780 ptas	19	9
Italia-Costa Azul	21 días	15.240 ptas	7,21	4,25
Berlín	24 días	20.520 ptas	3	7
Viena-Roma	27 días	21 300 ptas	1	5

Información e inscripciones en

PLAZA CALLAO, 3	T. 231 10 00
GOYA, 23	T. 276 45 37
PASEO DELICIAS, 28	T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA	T. 247 93 14
MARIA DE MOLINA, 1	T. 261 06 77

G-A-T. 8

Meliá
Placa de oro al mérito turístico

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

LAS múltiples interpelaciones del señor Maureta en el último pleno del Concejo dicen bastante de la plausible inquietud afanosa de la nueva corporación municipal, que habrá de partir de cero en la aplicación del apenas estrenado régimen edilicio promulgado meses atrás para el corregimiento madrileño. Siempre ha habido algo de difuso y desbarajustado en el ordenamiento urbano de la capital de España, más inadmisible que nunca cuando el crecimiento hiperbólico de la población rompe por todas partes las costuras de la administración municipal. Todo celo será poco para evitar el riesgo de que Madrid se nos convierta en una ciudad grande más bien que en una gran ciudad. Poco importaría a la postre que vayan desapareciendo los palacios, acaso nada acordes con las exigencias de la vida moderna, con tal de no sustituirlos por una edificación utilitaria y antiestética, quebrando la armonía de la arquitectura urbana y haciendo de la ciudad un conglomerado de comento feo, encrespado y ungobiante. Justificadísimo el temor del señor Maureta de que el "rascacielismo"—que va a echar ahora dos brotes en la plaza de Colón—se lleve por delante la Castellana; justificada su propuesta de que el Ayuntamiento colabore con la Dirección General de Bellas Artes en la restauración de nuestros monumentos; justificado su deseo de dar mayor anchura a la zona del Retiro abierta por la noche al disfrute del vecindario; justificada su pretensión de aumentar el servicio de taxis, y justificado su escándalo por la invasión de sillas y veladores desbordados de cafés y bares sobre la calle.

Se ha dicho alguna vez que si unos albañiles se pusiesen a abrir agujeros en la vía pública, nadie se enteraría de la licitud de la obra. Pero no recordamos el caso de haber sido construido un edificio, que ya va por la octava planta, sin la obligada licencia municipal. Y esto en un uno de los lugares más céntricos de la capital. Tiene razón el señor Maureta al asombrarse de una anomalía tan difícil de explicar y de comprender para cuantos sabemos la imposibilidad de pintar una fachada, levantar una valla o remover un ladrillo sin que un agente de la Policía municipal nos exija la autorización de la Alcaldía.

En viaje de cordial amistad llegaron a Barajas el ministro de Marina de Portugal, almirante Quintanilha de Mendoça, y el de Asuntos Exteriores de Marruecos, señor Ahmed Reda Guedira, recibidos en el aeropuerto por sus colegas españoles. El señor Reda Guedira, que inauguró la Semana Marroquí, celebrada estos días en Madrid, fue agasajado por el embajador de su país con una cena de gala en los jardines del Retiro, a la que asistió doña Carmen Polo de Franco. Para amenizar los festejos marroquíes vino de Marruecos un grupo de coros y danzas, que hizo una brillante exhibición en la plaza Mayor. También los charros mejicanos, agasajados con una recepción por el marqués de la Valdavia en la Diputación, ofrecieron en la Casa de Campo una fiesta de despedida al Ayuntamiento. Clausuró el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, la Asamblea de Cajas de Ahorro, y celebraron los asturianos la Fiesta del Bollu, que finalizó ayer con una típica romería en los Viveros. Y cerramos la semana con la magnífica corrida goyesca del Círculo de Bellas Artes, a la que seguirá mañana la de la Asociación de la Prensa, culminación de la temporada taurina de Madrid. Que ustedes tengan ocasión de verla.

X. X.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, GRADULUX

CARRANZA, 5. MADRID. TELEFONO 2570908 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Becas para el Colegio Mayor Santa María. — Se abre concurso público entre estudiantes españoles de enseñanza superior que deseen residir en este próximo curso en el Colegio Mayor, hasta el cupo de 120 plazas. Dirigirse a la Secretaría del Colegio, Ceo Bermúdez, 15. Teléfono 2336200. Madrid-3, hasta el 31 de julio.

Premio Fayol para diplomados de administración de empresas.—El jurado ha hecho público el siguiente fallo: Primer premio, don José Manuel González Páramo, profesor de Ciencias Políticas de Madrid. Finalistas, los señores don José Castillo, de la Escuela de Organización Industrial, y don Juan E. Girón, profesor de Icade.

Premios periodísticos Colegio de Farmacéuticos. Pueden aspirar a los premios periodísticos Colegio de Farmacéuticos todos los artículos, crónicas y otra clase de trabajos publicados con firma o seudónimo, desde 1 de junio próximo pasado a 31 de diciembre de este año, en idioma español, por autores españoles, en periódicos o revistas de cualquier localidad española o emisoras de radio y televisión. Los trabajos, que deben versar sobre profesiones sanitarias, la salud pública, la salud social en relación a la profesión farmacéutica, aunque no sean temas científicos. Dichos trabajos se enviarán al presidente del Colegio, Joaquín García Morato, 33, Madrid-10, hasta el 10 de enero de 1965, recortados y pegados en hojas de 27 por 21, y de cada trabajo, 10 ejemplares. Los premios son de 25.000 pesetas para periódicos y 10.000 para radio y televisión.

Asamblea general de clubs Medina.—La Sección Femenina convoca en Madrid, del 2 al 5 de julio, una asamblea general de clubs Medina y E. F. F.

En esta asamblea se formarán tres grupos de estudios, los cuales corresponderán a los siguientes temas: a) Fases de constitución de los clubs y sus relaciones con las diferentes federaciones. b) Plan de actuación y medios precisos. c) Dirección técnica de las diferentes secciones de los deportes que se practican (individuales y de asociación), instalaciones, etc.

Coincidiendo con la asamblea, se celebrarán diversos torneos, disputándose el trofeo Club Medina en cada especialidad.

El Día de Segovia.—Con motivo del tradicional Día de Segovia, que en su XXXV conmemoración se dedica este año a la Academia de Historia y Arte de San Quirce, el Centro Segoviano ha organizado una gran excursión para el domingo día 5 de julio a Segovia y La Granja, donde en honor de los excursionistas correrán las fuentes de aquel real sitio.

Inscripciones, en el Centro Segoviano, Alburquerque, 14, de nueve a una y de seis a diez de la noche, hasta el viernes día 3.

Excursiones a Sanabria y monasterio de Piedra.—Dos excursiones organizadas por la Agrupación de Aragoneses durante el mes de julio.

El domingo día 12 de julio tendrá lugar la visita del monasterio de Piedra, y durante los días 18 y 19 de julio se visitará Zamora, Toro, lago de Sanabria y otros.

Informes, en su domicilio social, Hortaleza, 84. Teléfono 2320226.

Fiestas de Nuestra Señora del Carmen en Chamberí. XIII Exposición de Arte. Organizada por la Junta Municipal de Chamberí, y patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes, se inaugurará la XIII Exposición de Arte en Chamberí, el lunes día 13 de julio, a las ocho de la tarde, en la sala Arteluz (Luchana, 4), clausurándose el 20 a la misma hora, en cuyo acto se hará el reparto de premios, que consistirán en 5.000 pesetas para el primero, 3.000 para el segundo y 2.000 para el tercero.

Las obras pueden presentarse desde el 25 de junio hasta el 8 de julio en dicha sala, de nueve treinta a trece treinta, para su selección por el jurado de admisión.

Horas de visita: días laborales, de ocho a diez de la tarde.

Constitución de Asociaciones de Cabezas de Familia. Presidida por el delegado provincial de Asociaciones, a quien acompañaban el concejal presidente de la Junta Municipal, señor Moreno Arenas, celebró su asamblea constitutiva la Asociación General de Cabezas de Familia del Parque de las Avenidas.

Tras la elección de la Junta directiva, cuya presidencia recayó en don Angel López Ortego, se produjeron animados debates, en los que participaron buen número de los asistentes.

También se celebró la asamblea constitutiva de la Asociación General de Cabezas de Familia del Parque de las Avenidas.

Tras la elección de la Junta directiva, cuya presidencia recayó en don Angel López Ortego, se produjeron animados debates, en los que participaron buen número de los asistentes.

También se celebró la asamblea constitutiva de la Asociación General de Cabezas de Familia del Parque de las Avenidas.

Fiestas patronales en la Mesa de Burgos

La casa regional Mesa de Burgos comenzó ayer la celebración de las fiestas de San Pedro y San Pablo, patronos de la capital castellana, con una fiesta familiar seguida de animado baile.

Al mediodía de hoy, en la iglesia de la Encarnación, se oficiará, como todos los años, una solemne misa, que congregará a los burgaleses residentes en Madrid.

†

LA REVERENDA MADRE

MAGDALENA INIBARREN PEREZ

Vicaria general de la Congregación de Hijas de Jesús

Falleció en Madrid el 28 de junio de 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La superiora general y Congregación de las Hijas de Jesús; su hermana, doña Babila Inibarren, viuda de Castellano; sus sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, 29, a las once de la mañana, desde la residencia de las Hijas de Jesús, Ayala, 42, al cementerio de San Justo y Pastor, y el funeral se celebrará mañana martes, día 30, a las diez de la mañana, en la capilla de dicha residencia.

LOS ASTURIANOS CELEBRARON SU TRADICIONAL ROMERIA DEL "BOLLU"

Miles de romeros acudieron a los Viveros de la Villa, donde actuaron por vez primera el gaitero mayor de Asturias y los vaqueiros de Alzada

En las frondosidades de los Viveros de la Villa, el Centro Asturiano celebró ayer su ya tradicional fiesta del "bollu", que, como en anteriores años, reunió a miles de asturianos y madrileños en torno a la imagen de la Santina, que presidió los actos. En esta ocasión se desplazaron, especialmente invitados por la Junta directiva del centro regional asturiano, el gaitero mayor de Asturias, José Remis Ovalles, de Cangas de Onís, y el grupo de "vaqueiros" de Aristébano (Luarca), llamados de Alzada, quienes alegraron la fiesta con sus actuaciones.

A las nueve de la mañana se organizó una vistosa cabalgata de carrozas y parejas regionales, que partieron de la calle de Arenal y recorrieron las principales vías céntricas para acabar en los Viveros de la Villa. En dicho parque se celebró, a las doce de la mañana, una misa solemne ante la imagen de la Santina, a la que asistió la Junta directiva en pleno del Centro Asturiano y miles de romeros. Después hubo una procesión por el recinto de los Viveros y seguidamente empezó la romería, donde se degustó el "bollu" la rica empanada, y se bebió la clásica sidra al natural, todo ello dentro de un ambiente de sana alegría y buen humor.

Por la tarde siguió la romería, que fue amenizada por orquestas y con la actuación de los famosos elementos folklóricos llegados con el fin de sumarse a la tradicional romería asturiana.

Antes de reunirse en los Viveros de la Villa, los asturianos residentes en Madrid para celebrar las "fiesta del bollu", desde el Centro regional de la calle del Arenal, una cabalgata en la que figuraban los clásicos gaiteros y tamborileros, recorrió diversas calles de nuestra capital, atrayendo la curiosidad y la simpatía de los madrileños

Agustín Lara contrajo ayer matrimonio canónico

Actuaron de padrinos doña Sabina de Celayos y don Pedro Chicote

El compositor mejicano Agustín Lara contrajo matrimonio canónico ayer tarde en la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe con la aseñorita Rocío Durán Ramírez. Bendijo la sagrada unión el padre misionero del Espíritu Santo Salvador Martínez Sosa, y actuaron de padrinos doña Sabina de Ceballos y don Pedro Chicote.

Agustín Lara tiene sesenta y cuatro años. Desde hace tiempo reside en España, aunque no de forma continuada. Es un enamorado de nuestro país. Pese a que en repetidas ocasiones ha manifestado su deseo de residir definitivamente en Madrid, ha visitado más asiduamente Andalucía, especialmente Granada, donde fue proclamado pregonero mayor de la ciudad.

Ese autor de más de 600 canciones, entre otras el popular chotis "Madrid" y "Valencia", "Granada", "Murcia", "Toledo" y "Clavel amarillo", todas ellas popularizadas en el mundo.

VIDA AZAROSA

Agustín Lara tiene una vida azarosa. Nació en 1900 en Tlacotalpan, cerca de Veracruz. En Méjico le sorprendió la revolución con su familia. En 1930 ya era famoso en las salas de fiesta de Méjico, que se disputaban sus canciones. Una de sus primeras composiciones, "Imposible", da entonces la vuelta al mundo.

Su primer matrimonio lo celebró en 1941 con la artista colombiana Carmen Sozaya. Se divorcia cuatro años después. Meses más tarde conoció en una fiesta a María Félix, con la que se casa.

Durante su luna de miel en Acapulco escribe uno de sus mejores éxitos, la canción "María Bonita". Se divorció en 1947.

En 1953, Agustín Lara recibe el homenaje de Méjico. En el palacio de Bellas Artes de la capital azteca actúan los más destacados artistas y se retrasmite el espectáculo por 254 emisoras de radio, en un sentido homenaje en su veinticinco aniversario como compositor favorito de los países hispanoamericanos.

Situados de venta de limones y naranjas para el martes día 30

Buenavista: Francisco Silvela, frente a calle Béjar.

Centro: Santa Catalina, en las inmediaciones de la calle de Campoamor.

Ventas: plaza del Castillo de la Mota.

Chamartín: plaza del Perú, López de Hoyos, frente al número 186; Cartagena-Canencia, General Mola-Pradillo.

Homenaje al alcalde de Santiago

Por iniciativa de gran número de santiagueses residentes en esta capital, y patrocinado por el Centro Gallego de Madrid, se celebrará el próximo miércoles, día 1 de julio entrante, a las dos y media de la tarde, un almuerzo en honor del alcalde-presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Santiago, don Francisco López Carballo, como tributo de simpatía y gratitud por la incansable y positiva labor que realiza en pro de los intereses compostelanos.

Este acto tendrá lugar en el restaurante Rincón de la Reina (Reina, 31), y las tarjetas pueden retirarse en el Centro Gallego y en dicho restaurante hasta el martes, día 30 del actual, a las diez de la noche.

Personalidades españolas, a Estados Unidos

Tres personalidades españolas saldrán para los Estados Unidos hoy lunes, invitadas por el departamento de Estado.

Por el aeropuerto de Barajas, en avión de la TWA, saldrán don Alfonso Balcells Gorina, rector de la Universidad de Salamanca, y don Antonio Taboada Arceo, de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de La Coruña.

Desde Barcelona, en avión de la Pan-American, saldrá don Manuel Jiménez de Parga, profesor de Derecho Político de la Universidad de Barcelona.

AUMENTO DE LA TEMPERATURA

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en casi toda la Península, registrándose un considerable aumento de la temperatura en casi toda España. También hubo alguna pequeñas tormentas dispersas por puntos aislados del litoral levantino, con ligeras precipitaciones en Cataluña y sistema Ibérico.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 31 grados, en Badajoz y Gerona. Mínima, de ocho grados, en León. Madrid: máxima, de 24 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 14 grados, a las siete horas.

PRONOSTICO.—Actúan, en consecuencia, sobre el tiempo peninsular el anticiclón del Atlántico y las bajas presiones africanas. El primero envía sobre los Pirineos y el golfo de León una fuerte corriente de aire del norte que absorben las segundas y también la inestabilidad reinante sobre la península Ibérica.

El anticiclón pasa por el máximo de su poder y probablemente empezará a declinar; paralelamente, la estratificación de las masas de aire sobre España perderán progresivamente su inestabilidad, y a lo largo de la semana el tiempo irá normalizándose, aumentando gradualmente la temperatura, disminuyendo la fuerza del viento y también la nubosidad, si bien en Levante y sur de España todavía perdurará más tiempo, pero tendiendo a estratificarse y perder sus estructuras verticales y cesando casi del todo las precipitaciones.

LOSTREGO

José Fuentes

Después de su cogida en Huelva reapareció ayer domingo en Nimes (Francia), teniendo un triunfo apoteósico: tres orejas, petición de rabo y llevado a hombros.

Hoy, en Aranjuez, espera a sus amigos y enemigos para darles una lección de toreo y demostrar que es el mejor torero de todos los tiempos.

A las seis y media, en el real sitio de Aranjuez, con auténticos toros.

Dirigido por R. Sánchez Pipo.—R.

Regresaron los charros mejicanos

Los charros mejicanos, vestidos con sus típicos trajes, salieron ayer del aeropuerto de Barajas con dirección a su país después de haber pasado días inolvidables en España. En el palacio de El Pardo fueron recibidos en audiencia por el Jefe del Estado. (Foto Cifra.)

30 de junio: Memoria del Apóstol San Pablo

CON EL RECUERDO DE SU ESTANCIA EN ESPAÑA

Por José RICO DE ESTASEN

Los martirios del Príncipe de los Apostoles y del Apóstol de las Gentes tuvieron lugar el mismo día. Por semejante razón, desde remotos siglos la gran fiesta anual consagrada a ambos se mantuvo unida en la fecha conmemorativa del 29 de junio, enriquecida con invocaciones litúrgicas comunes, evocadoras del amor, de la inquebrantable fidelidad con que San Pedro sirvió al Divino Maestro, lo que fue causa de que le designara cabeza del Colegio Apostólico

"El apóstol San Pablo", por el Greco. Museo del Prado. Reproducción Rico de Estasen.

y fundamento de la Iglesia universal, y de la atrayente personalidad del heraldo de Cristo, que tras haber alcanzado la plenitud de la gracia en el camino de Damasco llegó hasta la inmolación de su existencia por difundir las verdades contenidas en el Evangelio.

Circunstancias de lugar y de tiempo que no son del caso enumerar decidieron a la Santa Sede a modificar aquella determinación, y desde hace muchos años, aunque los nombres de tan grandes santos aparezcan unidos como titulares de la tradicional festividad del mencionado 29 de junio, la de San Pablo tiene lugar el día 30, figurando en el santoral con el título de la Conmemoración del Apóstol San Pablo.

Los católicos españoles hemos rendido siempre un fervoroso culto a la figura del heraldo de Cristo, a aquel esclarecido varón nacido en la ciudad de Tarso, antigua capital de Cilicia, en la gran península del Asia Menor, al que un extremado celo puesto de manifiesto en la defensa de la ley de Moisés convirtió en un cruel perseguidor de los cristianos.

Pero el Señor, que conocía sus extraordinarias cualidades de evangelizador, le hizo comprender la torpeza de sus extravíos. En el camino de Damasco, Saulo, deslumbrado por una luz cegadora, empujado por una fuerza sobrenatural, fue derribado del caballo que montaba. Convertido a la religión cristiana, cambió su nombre por el de Pablo, y, decidido a extender el reino de Cristo por el mundo entonces conocido, emprendió largos viajes, dedicado hasta el término de su larga vida a predicar el Evangelio que el propio Jesucristo le había revelado.

CURVA RESPLANDECIENTE

En el prólogo que el conde de Marsal puso a la magnífica obra del reverendo padre abad Giuseppe Rieiotti "San Pablo apóstol", asegura que aquél dejó en la gloria de esa curva radiante que fue su vida muchos rasgos resplandecientes para dar lugar a lo que propiamente llamamos una biografía. En sus cartas, en sus viajes, en sus maravillosos, inspirados discursos, dejó la huella de su paso por el mundo de los albores cristianos de una manera clara, precisa y, a la vez, profunda, sin perder nunca la significación de su profundo sentido de apóstol de la verdad.

La divulgación de aquélla por los anchos confines del mundo pagano fue causa de que sufriera numerosas prisiones, frecuentes tormentos, largas incomunicaciones, encadenamientos múltiples en cárceles inmundas, cuando no en el fondo de lóbregas mazmorras. En el "curriculun vitae" que compuso diez años antes de su condena y muerte confiesa haber padecido cinco lapidaciones, tres flagelaciones, una fustigación, tres naufragios, largas reclusiones en las peores cárceles de Jerusalén y de Roma, acompañado todo ello de medidas de seguridad que semejaban tormentos... Estaciones de angustia y de dolor que se consideraban obligadas en las actuaciones procesales de su época.

En medio de tan continuas tribulaciones, al mismo tiempo que predicaba, escribía. Así, mientras hacía acto de presencia ante multitudes enfervorizadas, su pensamiento se trasladaba a otros lugares. Y, extendida la órbita de su actuación misionera y evangelizadora a los habitantes de numerosas ciudades, compuso sus famosas "Cartas" a los tesalonicenses, a los corintios, a las gálatas, a los colosenses, a los efesios, a los filipenses, a los hebreos, a los romanos...

Catorce inmortales epístolas saturadas de enseñanzas y de amor a Dios integran esta gran parte de su bagaje misionero; de ellas puede decirse que contienen el fundamento de la religión y de la doctrina cristiana. La "Epístola a los romanos" la más grandiosa, inspirada y extensa de las elaboradas por la mente privilegiada de San Pablo, encierra para los españoles un interés particular, extraordinario, por confirmarse en ella la noticia, que la tradición mantiene, de su venida a nuestro país y de su permanencia entre nosotros.

Treinta días tardó en escribirla, es decir, la mitad del tiempo que permaneció en Corinto. Valiéndose de ella, el apóstol pretendía trabar relaciones directas con la comunidad cristiana de Roma, ampliar el radio de su labor evangelizadora al Occidente extendido, hasta la península Ibérica.

"Cuando yo vaya a España...", intercala en aquel inmortal escrito, dando a conocer, en el umbral de su vejez, su ardiente deseo de no abandonar este mundo sin que en tan florido rincón del imperio romano resonara el nombre de Nuestro Señor Jesucristo.

ESTANCIA EN ESPAÑA

La tradición que atribuye al Apóstol de las Gentes la fundación de la archidiócesis tarraconense revela que aquel deseo tan claramente expresado se cumplió al pie de la letra y que el gran santo permaneció en España, en Barcelona concretamente, habitando y ejerciendo su apostolado, según el hostoriador padre Fita, en las inmediaciones del lugar donde habría de construirse el antiguo monasterio—hoy parroquia—de San Pablo del Campo.

Por lo que a Tarragona se refiere, el desembarco del heraldo de Cristo y su estancia en la ciudad para el ejercicio de la predicación fue confirmado por historiadores diversos, los cuales afirman que desembarcó en aquellas costas en los últimos días del mes de enero del año 63 de la era cristiana.

Como elocuente testimonio de semejante aseveración, en el patio central del edificio de la Universidad Pontificia, inmediata a la catedral y a la antigua y artística ermita de Santa Tecla—la virgen de Iconia convertida al cristianismo por él—, es objeto de pública y continuada devoción la bellísima capilla de San Pablo, de venerables muros que respetaron los siglos, que se considera construida en el lugar mismo donde el apóstol llevó a cabo sus predicaciones y conversiones.

EL MARTIRIO

Al regresar a Roma por segunda vez, el gran apóstol fue reducido a prisión, sometido a largo proceso y, tras nueve meses de encarcelamiento, condenado a muerte. Como ya apuntamos, el mismo día en que fue crucificado San Pedro murió él a filo de espada. La ejecución, según las prácticas penales de entonces, tuvo lugar en las afueras de la ciudad, en la Vía Ostiense, donde se construiría luego la basílica patriarcal que lleva su nombre y donde se conserva su tumba.

El anciano Pablo, rodeado de un compacto grupo de pretorianos capitaneados por un centurión, caminaba encadenado y encorvado. Llegado al lugar señalado para la ejecución, lo desnudaron, ya que la decapitación debía ir precedida de la flagelación.

Sujeto a una argolla el cuerpo enflaquecido del apóstol, a la vista de las gentes padeció la más terrible y dolorosa de sus flagelaciones, consecuencia de la ley imperante, en virtud de la cual se le consideraba un hombre para el que no cabía piedad por haber sido expulsado de la comunidad humana.

Consumido, sangrante, finado el martirio, ofreció su cabeza al verdugo, brindando al mundo el ejemplo de una vida y una muerte dedicadas por entero al servicio de Dios.

(Información gráfica del autor.)

Capilla de Santa Tecla, en Tarragona, tan unida al recuerdo del apóstol San Pablo.

(Foto Rico de Estasen.)

Junta general de Compañía Española de Minas de Río Tinto

Bajo la presidencia de don Javier Benjumea se celebró la Junta general de accionistas de esta importante sociedad

El consejero director general, don Antonio de Torres Espinosa, comenzó haciendo un análisis de la marcha del ejercicio, destacando que las ventas de piritas han sido de 867.000 toneladas, contra 768.000 en el año anterior, aumento debido al incremento de consumo en el mercado interior. Por el contrario, las producciones de cobre, azufre y ácido sulfúrico han sido sensiblemente menores como resultado de la marcha anormal de este complejo en la última parte del año, originada por el conflicto laboral y paro imprevisto del personal de fundición.

Se refirió a continuación al plan de reestructuración de la Empresa, manifestando que Río Tinto estaba decidida a no ser desbordada por el rápido cambio que en la coyuntura española se estaba produciendo.

Manifestó que, en esencia, dicho plan de reestructuración abarcaba dos campos distintos: el primero, la modificación esencial de la explotación de las minas basada en una intensificación de los trabajos a cielo abierto y en la explotación de nuevas masas en las cuales será posible aplicar métodos nuevos de laboreo con más alta mecanización. El segundo, una modificación fundamental de todos los procesos químicos y metalúrgicos utilizando nuevos procesos de fusión del cobre y sustituyendo las plantas Orkla por nuevos hornos de tostación conectados directamente a la moderna planta de ácido sulfúrico ya existente en la mina, cuya producción se verá considerablemente aumentada.

Desde el punto de vista financiero, para hacer frente a tales necesidades—que superan largamente el capital de la Compañía—, ésta necesita utilizar no solamente todos sus recursos y posibilidades de crédito, sino que espera obtener ayuda razonable por parte del Estado.

Paralelamente a estos estudios técnicos se ha llevado a cabo, y se sigue activamente haciéndolo, un gran esfuerzo de racionalización y organización. Todo ello ha sido puesto de relieve a la Comisión Interministerial de Industria y Trabajo, que ha visitado la zona minera de Huelva y, en particular, nuestra Empresa.

Nuestro plan de expansión química sigue el curso previsto. La primera planta de ácido sulfúrico, con una capacidad de 675 toneladas día, está en construcción. Para la segunda fase de igual capacidad ha sido solicitada la inclusión en el concurso del polo de Huelva. Todo ello ha requerido un gran esfuerzo, que agradecemos a nuestros técnicos y a las autoridades del país y de la provincia que nos apoyan.

Otros planes de expansión química orgánica, orientados esencialmente a complementar el desarrollo químico inorgánico antes citado, han sido propuestos por la Compañía al Gobierno. Nuestro presidente les hablará a ustedes a continuación.

El examen objetivo y meditado de la coyuntura de nuestras actividades no es, en modo alguno, pesimista. Ciertas presiones desfavorables, unas de origen exterior —como el caso del azufre—y otras de origen interior—producidas por tensiones laborales—, deben desaparecer a corto plazo, y si, como estamos convencidos, la Compañía tiene suficiente vigor para transformarse en una unidad no superviviente, sino orientada hacia el futuro, todo hace esperar que los próximos ejercicios puedan ser más satisfactorios para la Empresa y para todos los que la constituyen: técnicos, productores y accionistas, el señor Torres Espinosa fueron muy aplaudidos al término de sus

Tenemos plena fe en Río Tinto y esperamos que ustedes también la tengan.

El presidente, don Javier Benjumea, dice que después de la amplia exposición hecha por el director general, don Antonio de Torres Espinosa, él quiere explicar a la Junta algunos extremos más.

Se refiere primeramente a la propuesta del Consejo de no repartir dividendos, y explica que ante el plan de expansión y reestructuración de la Compañía, es necesario hacer una política de autofinanciación lo más importante posible.

Las inversiones a realizar serán financiadas por emisión de obligaciones, por aportaciones de capital extranjero y también por ampliación de capital.

Estamos seguros de que esta financiación, en sus diversas formas, será totalmente posible, ya que nuestra Compañía, debido a la prudente política que hasta el momento ha llevado, presenta una situación de la mayor solidez. Es muy difícil, dice, encontrar balances como el que ustedes están contemplando, pero esto es a costa de un sacrificio de los accionistas; y después de meditarlo mucho en el Consejo, es por lo que hemos pensado pasar a reserva los beneficios obtenidos.

En el momento que les hablamos nos ha sido autorizada una emisión de obligaciones simples de 250 millones de pesetas, que han sido tomadas en su totalidad por las Cajas de Ahorro. Esperamos continuar con emisiones de obligaciones o préstamos extranjeros hasta tanto la situación del mercado de capitales no varíe, y con ello creemos interpretar sus deseos.

Nuestro director general les ha hablado en detalle de la marcha de nuestra expansión industrial, y yo quiero hablarles de un proyecto nuevo, del que seguramente tendrán noticias, y es el de la Refinería de Huelva.

Circunstancias propicias nos aconsejaron en el pasado mes de enero, previa consulta con los Poderes Públicos, sobre la implantación de una refinería de dos millones de toneladas en el nuevo puerto de Huelva. Hemos establecido un convenio de principio con la Gulf Oil Corporation, que lo encontramos muy satisfactorio para los intereses de nuestra Compañía, y en estos momentos por los Servicios Técnicos nuestros se está estudiando el desarrollo natural de una petroquímica de aromáticos al lado de la refinería.

Si por el Gobierno se nos autoriza esta refinería, nuestro plan podrá desarrollarse muy rápidamente y tendrá también una coordinación importante con nuestra gran producción de ácido sulfúrico.

El año pasado os decía que Río Tinto tenía dos caminos a seguir: uno, de corto plazo, brillante, y otro, a largo plazo, de inversiones importantes y porvenir muy floreciente, y les decía que hablamos elegido este segundo. Pues bien, hemos meditado mucho sobre esta decisión. Continuamente estamos estudiando el desarrollo de estos planes y cada día estamos más convencidos del acierto de esta decisión.

En el año 65 empezará la producción de nuestra primera planta, como les ha indicado nuestro director general. Para el año 66-67 hemos de haber terminado todos nuestros planes, y Río Tinto se habrá reestructurado totalmente y el sacrificio que en este momento todos les estamos imponiendo habrá dado resultados muy favorables.

Tanto el señor Benjumea como brillantes intervenciones siendo aprobados todos los acuerdos presentados a la Junta.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

En plena y grave crisis económica, ha dimitido el Gobierno italiano

UNA SITUACION MUY COMPLICADA POR LOS ENDEMICOS CONFLICTOS SOCIALES Y POR EL AFAN DE LOS PARTIDOS DE ACOMETER REFORMAS DE ESTRUCTURA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POR la mínima diferencia de siete votos—221 a favor y 228 en contra, a los que hay que añadir 56 abstenciones, que en este caso tenían también un valor negativo—, y en una votación que a propuesta de los socialistas fue secreta, el Parlamento italiano, que discutía los presupuestos generales para el segundo semestre, ha rechazado la petición de un modesto aumento de 149 millones de liras—alrededor de catorce millones de pesetas—para subvencionar a las escuelas privadas de Enseñanza Media, es decir, a las católicas. Constitucionalmente, tal votación no llevaba aparejada la caída del Gobierno, pero el Primer Ministro, Aldo Moro, no ha dudado en presentar la dimisión inmediata al Jefe del Estado, Antonio Segni. Con ello, y por las especialísimas circunstancias que en ese acto confluyen, se abre en Italia una crisis muy grave que puede no afectar tan sólo a la subsistencia de la concentración centro-izquierda inaugurada el pasado Diciembre, sino a la sustantividad de un régimen que, externamente al menos, se ha procurado una base democrática.

No importa demasiado precisar hasta qué punto aquella votación pone sobre el tapete la inviabilidad práctica y los tremendos errores de la tan discutida "apertura a sinistra": no cabe duda que con esa votación, y de manera nunca inesperada, ha vuelto a removerse el viejo sectarismo clerófobo que durante muchos años orientó la política italiana. Sí vale la pena subrayar que Aldo Moro ha procedido, al adoptar una decisión a la que nada le obligaba, con una digna fidelidad a sus bien mantenidas convicciones. Pero hay también en él algo que sobrepasa el desencanto, tanto por lo que se refiere a unos errores de los que hoy se redime, como por el derrumbamiento de criterios que pudieron conducirle a esos errores. Porque digámoslo con muy breves palabras: lo que la votación ha puesto al descubierto es la inconsistencia fundamental del democraticismo parlamentario en que la Democracia Cristiana viene creyendo desde su fundación.

El único Partido que ha operado de manera congruente consigo mismo ha sido el Socialista, que, al formarse el Gobierno, se reservó su libertad de acción en lo referente a la Enseñanza. En cuanto a los demás, han obrado con arreglo a unos fines políticos que no son moralmente admisibles. La realidad es que estos mismos créditos para la Enseñanza privada habían sido aprobados por el Senado en su sesión del 10 de Junio último, y ello con el voto favorable de los otros tres grupos de la coalición ministerial: el Cristiano-demócrata, el Social-demócrata y el Republicano. Lo que ocurre es que, mientras en el Senado se votó por el procedimiento visible de la mano levantada, en la ocasión de ahora el Partido Socialista, recurriendo a un habilidoso ardid cuyo alcance está sin precisar, reclamó la votación secreta, lo que ha facilitado la conjura de los más varios y encontrados rencores. Desoyendo su deber de católicos, y por oposición al Ministerio, se han pronunciado en contra, en un asunto que no era político, los monárquicos y los neo-fascistas, así como algunos diputados del derechismo demócrata-cristiano; parecida actitud han adoptado, aun cuando por motivos diferentes, los grupos ministeriales republicano y social-demócrata, y hasta ha hecho, al parecer, lo mismo el autor del proyecto, es decir, el Ministro socialista de Presupuestos, Giolitti. El sectarismo político ha prevalecido una vez más sobre los intereses del país, precisamente cuando la situación general es, en Italia, tan difícil como delicada.

Una coalición ministerial precaria

Pese a sus pretendidas estructuras democráticas, poco es lo que en Italia significan prácticamente las instituciones constitucionales, porque el hecho es que todo se mueve y se resuelve en el seno de los Comités dirigentes de los Partidos y de los Sindicatos. Como antes se indicó, cuatro son los Partidos que integran actualmente la coalición ministerial de Centro-izquierda: el Demócrata-cristiano, el Socialista de Nenni, el Social-demócrata de Saragat y el Republicano. Pero, a la vez, tres son las poderosas agrupaciones sindicales: la Confederación General Italiana de Trabajadores, que encuadra a socialistas y comunistas; la Confederación Italiana de Sindicatos Trabajadores, de filiación demócrata-cristiana, y la Unión Italiana de Trabajadores, de raíz social-demócrata. Son, repetimos, los órganos dirigentes de esas entidades quienes actúan con más efectividad que un Parlamento que, en la práctica, se deja conducir.

A trancas y barrancas, pactando mucho más con esos dirigentes que con los Ministros y que con las minorías parlamentarias, Aldo Moro ha logrado mantener un Gobierno cuya unidad interna es poco consistente. Tan poco consistente que, por las conveniencias de la coalición, y cuando Italia atraviesa una profunda y peligrosa crisis financiero-económica, existen tres Ministerios encargados de similares funciones hacendísticas: el del Tesoro, con el cristiano-demócrata Colombo; el de Presupuestos, con el socialista Giolitti, y el de Hacienda, con el social-demócrata Tremelloni. Cuando, a comienzos de mes, amenazada la alianza por una serie de presiones de índole social de las que el comunismo es principal actor, quiso el Primer Ministro robustecer esa alianza, hubo de reunirse exclusivamente con los Jefes de los otros tres Partidos coaligados —Nenni, Saragat y Reale—y con los Secretarios generales de las agrupaciones respectivas: el demócrata-cristiano Rumor, el socialista Martino, el social-demócrata Tarrassi y el republicano Salmoni. Hubo entonces una pública coincidencia externa en cuanto a los propósitos, y así afirmaba el comunicado: "La reunión ha registrado una apreciación idéntica sobre la validez de la coalición de Centro-izquierda y sobre la capacidad y la voluntad del Gobierno, y de los Partidos que le sostienen, de afrontar y de resolver en un esfuerzo unido, con valor y sentido de sus responsabilidades, todos los problemas de la estabilización y del desarrollo económico." Ya se ha visto que ha bastado el voto sobre la dedicación de unos pocos millones a la Enseñanza privada para que esos propósitos se desmoronen y para que queden sin solución alguna los problemas gravísimos con que la Italia actual está enfrentada.

Italia, abocada a la catástrofe

Consecuencia del desorden político, la situación económica de Italia no puede ser más inquietante. La reflejaba con toda exactitud hace algunas semanas el Ministro del Tesoro, Emilio Colombo, en carta personal al Jefe del Gobierno, su antiguo amigo y correligionario. Por su carácter confidencial, esa carta no ha sido publicada oficialmente, pero la indiscreción de dos periódicos cristiano-demócratas—"Il Messaggero" e "Il Centro", dirigido precisamente éste por el ex-Ministro y ex-Secretario general Gonella—, ha dado de ella una versión que parece cercana a la verdad. Para Colombo, Italia está abocada a una catástrofe: a fines de este año, la balanza de pagos ofrecerá un saldo adverso no inferior a los 1.700 millones de dólares, lo que equivale a las dos terceras partes de la reserva de divisas que el Tesoro había logrado acumular en los pasados años de bonanza. Pero cuando este hecho, agravado por la evasión de capitales, está poniendo al país, a juicio del Ministro, al mismo borde de la bancarrota, otras dos circunstancias enconan y complican el problema: el afán, por parte de los Partidos, de trascendentales reformas de estructura, y los constantes conflictos de carácter social.

"Ante estas perspectivas—dice el Ministro—, ante este mortal peligro que está corriendo no sólo la Economía, sino la misma democracia, ha sido colocada en primer término una política dogmática de reformas de estructura de las que nadie sabe bien qué son ni qué se proponen." Entre tales proyectos figuran el de la implantación de una reforma agraria, el de una Ley de Urbanismo con la que se pretende salir al paso de la especulación sobre los terrenos y el de una progresiva descentralización administrativa que apunta a la organización de nuevas regiones autónomas. Y Colombo subrayaba en su carta: "Se insiste sobre unos proyectos de desarrollo de regiones que verosímilmente costarán más de 150.000 millones de liras al año y, según otros cálculos, más de 300.000 millones; se insiste sobre una Ley de Urbanismo que, antes de ser aprobada, ha paralizado la industria de la construcción y amenaza al país con un extenso paro." De añadidura, los aludidos conflictos sociales en demanda de más altos salarios están a la orden del día: según el Ministro socialista Giolitti, durante el año actual el aumento global de los salarios no podrá sobrepasar, sin grave daño para la nación, el doce por ciento, siendo así que, según Aldo Moro afirmó en el Senado, "resulta que los salarios de los trabajadores aumentarán en 1964, con relación a 1963, en un quince o un dieciséis por ciento, y como se debe prever que la renta nacional no aumentará más que en un 3,5 a un 4 por ciento, para contener el alza de los precios se tendrá que apelar a los recursos exteriores".

Apelaciones a la ayuda exterior

A los recursos exteriores, efectivamente, se está apelando ya. Los Estados Unidos han concedido un préstamo muy considerable, y la preocupación por el estado de la Economía italiana ha llegado a los organismos rectores del Mercado Común: desde hace varios meses el Gobierno italiano se encuentra en relación con ellos, y muy recientemente el Presidente Hallstein le dirigió una comunicación en la que le señalaba el peligro que pudiera entrañar la situación actual, caso de prolongarse. Está prevista la concesión, por la Comunidad Económica Europea, de un crédito extraordinariamente importante—algunos creen que podrá rebasar el billón de liras, o los cien mil millones de pesetas—; pero, naturalmente, ello requerirá muy notables ajustes antiinflacionistas, que el Gobierno dimitido tenía ya en preparación. Parece que ese Gobierno había previsto el establecimiento de un impuesto complementario sobre los ingresos personales superiores a los doce millones de liras anuales, así como considerables aumentos de los correspondientes a las tarifas de ferrocarril, el tabaco, las bebidas alcohólicas, el timbre y los objetos de lujo, y parece también que había desistido, después de proyectarlo, de implantar dos atrevidas medidas fiscales: la creación de un impuesto sobre el capital y la creación de una especie de "ahorro obligatorio", consistente en la retención de una parte del salario al objeto de procurar un nuevo y radical movimiento de inversiones.

En estas circunstancias desfavorabilísimas, se ha producido la crisis del Gobierno. Lo primero que esa crisis prueba es la inconsistencia fundamental de la "apertura a sinistra", que, contra los propósitos de sus propugnadores, no sólo no ha servido para desgajar al Partido Socialista de su colaboración con el comunismo, sino que está proporcionando a éste unos mayores vuelos de difusión. Y ello para abrir, en las peores condiciones, un período de crisis cuya salida nadie puede prever y que, desde luego, no hará sino agravar un problema económico y político que tan inquietantes planteamientos tiene.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 13.—En la Mesa de Burgos (Ballesta, 28), recepción y vino de honor, con ocasión de la festividad patronal. Más tarde, a las 18,30, fiesta de juventud.

A las 20.—Curso de otología, del Centro de Recuperación Funcional, de San Nicolás, en Rey Francisco, 15. Intervendrán los doctores Arlión, Pita y Scola. Acto seguido, el profesor de Salamanca doctor Sánchez Rodríguez dará una conferencia.

ACTOS PARA MAÑANA

A las 18.—En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), sesión de cine, proyectándose una serie de documentales de los países árabes.

MIERCOLES

A las 20.—En la galería de arte Grifé y Escoda, el pintor Johnson-Balaffier inaugurará una exposición de sus obras.

LA SEMANA SIN LUNES

UNA ESPAÑA PARA VIVIR

"La feria de los borricos", calmante para padres

"ER NIÑO GALERA"

Por Lucio DEL ALAMO

JUEVES:

MORIR EN ESPAÑA

UN cáncer de hígado ha matado en un hospital de Luisburgo a Pedro Guerrero Molina, obrero español de tierras de Badajoz. El cadáver ha llegado en un avión militar alemán. La mujer y siete hijos esperaban aquí. Era ya tarde. Porque el avión germano se movilizó para traer a un moribundo que pedía a gritos "morir en España". Y se le fue la vida la noche antes entre blancas batas germanas y un padrenuestro en alemán que él no entendía.

En Cuernavaca, frente al palacio de Hernán Cortés, con las paredes manchadas por el genial pincel bilioso de Diego Rivera, hay —había—un "chiringuito". Sombrillas de colorines y refrescos para los turistas. Los norteamericanos pedían "whisky" con "coca-cola", y los mejicanos bebían "coca-cola" limpia; pero la llamaban, con un delirio imaginativo casi poético, "una agüita rica". Llegó el camarero a nuestra mesa pausadamente, recomiéndose la vejez y la fatiga. Era un anciano triste, todavía con una cabellera enmarañada, de un blanco agresivo. Nos conoció por el acento. (O, como diría Cela que se lo oyó a un judío toledano en Nueva York, "por el dialecto".) Llevaba el camarero cuarenta años en América. Había fracasado. Ahora trabajaba de "mesero" y ahorraba para volver a su Ribadesella. "Me basta con llegar hasta allí. Porque yo a lo que aspiro ya es a morir en España." Y con la visión presentida de la muerte en su casa se le volvía joven la mirada y se le mojaba la sonrisa en beatitud.

Es cierto que es el nuestro país de grandes entierros y que es la nuestra tierra buena para morir. Pero es hora de que pensemos que también—y sobre todo—tierra buena para vivir. Que lo que se ha hecho en veinticinco años no se detenga y se multiplique hasta que el obrero de Duisburgo y el camarero de Cuernavaca no tengan necesidad de irse tan lejos para ganar su sepultura. Que ganen aquí su muerte, después de haber sabido—y podido—ganar su vida en España.

VIERNES:

"LA FERIA DE LOS BORRICOS"

Sospecho que el libro de Jean Charles "La feria de los borricos" es una pura y deliciosa invención. Charles recogió—o fingió recoger—la más curiosa antología de disparates de sus alumnos, estudiantes franceses de bachillerato; buscó editor y ha empezado a hacerse rico: 800.000 ejemplares vendidos en un año es una nutritiva marca. Al llegar la época de exámenes, para los padres con hijos en capilla, la lectura de "La feria de los borricos" es un consuelo anticipado y un buen ejercicio de templanza. Puede elegirse el capítulo del día según la asignatura que aquella mañana atirante los nervios de la familia. En zoología, por ejemplo, los examinandos franceses han llegado a perfeccionamientos deslumbrantes. Véase: "La vaca es un mamífero cuyas patas llegan hasta el suelo." "La foca es un animal aeronaval." "Un paralelepípedo es un animal que tiene los pies paralelos."

Hay un alumno cuya madre, a la hora del fogón, debe de tener lánguidos descuidos. Es el que logra esta definición de las vitaminas: "Son los bichitos que se encuentran en la lechuga cuando está mal lavada." Los hay con justificada alergia matrimonial, como el que explica así la poligamia: "Es una enfermedad que se coge en las orillas de los ríos." Y no falta el que tiene instintivas e injustificadas antipatías hacia los Países Bajos. Es el que asegura: "En Holanda de cada cuatro habitantes, uno es vaca."

A veces se encuentran respuestas que, más que ignorancia, revelan atisbos poéticos. Estas respuestas que siguen, acaso se podrían publicar como greguerías póstumas del gran Ramón: "Una llanura es una montaña plana." "El esqueleto es una persona que muestra su interior." Si el alumno del esqueleto se hubiese examinado en estos días en que está de moda el "mono-bikini", el extraño invento de mister Rudi Gernreich, que ha saltado del Canadá a California como un tornado de escándalo, acaso hubiese dicho, para estar al día, que el esqueleto es "un mono-bikini", pero sin chichas."

Como el libro tiene trescientas y pico de páginas, las citas podrían alargarse. Pero quizá baste con lo copiado para que muchos padres irritados se calmen. Y hasta para que aprendamos algo que nos sirva para discutir sobre candentes cuestiones internacionales. El problema racial en Estados Unidos y hasta los asesinatos de Katanga adquieren una nueva y cartesiana proyección a la luz de esta definición, optimista y alentadora, que ha nacido de la pluma de un alumno de Jean Charles. Es el descubrimiento de los mestizos que son—como habíamos sospechado los admiradores de Goldwater—"hijos de negros que han comido blancos".

Insisto en que copio del libro de Jean Charles, que se trata de muchachos franceses, y que cualquier parecido con respuestas de examinandos del Ramiro de Maeztu, del San Isidro y hasta de la Escuela de Periodismo, es pura coincidencia.

DOMINGO:

"ER NIÑO GALERA"

Los Alpes están ahí. A media tarde los supervivientes irán reflejando su cansancio sobre los montones de nieve del Galibier. El "Tour", esa gran fiesta nacional francesa que dura un mes, lleva ya una semana haciendo propaganda tricolor en la "Europa de las Patrias": entró en Bélgica, se asomó a Alemania, mordió el reborde suizo de Ginebra y se acerca a Montecarlo, mientras en Andorra la Vieja preparan vituallas para veinte mil turistas de un día. Todavía un germano atlético, amigo de la risa y del buen comer —Rudi Altig—está vestido de amarillo. En la tarde de mañana lunes volverá al color apacible de los gregarios de Anquetil, gran político francés del tubular y mariscal de los pedales.

A esa hora del lunes, un nombre español, que se ha aupado en unas horas a las cabeceras de los periódicos, habrá empezado a despejar su incógnita. Se trata de Galera, "er niño Galera", un granadino magro y joven que habla un andaluz cantarino de traducción difícil. Es albañil y se ha abrazado a su bicicleta porque oyó repetir alguna vez la vieja frase del Guerra: "Más cornás da el hambre". Galera está el tercero de la general y va a salir a domar los Alpes con los oídos enfermos y un brazo repintado de heridas. Su director, Langarica, se lo imagina ya esta tarde, con el Galibier a la espalda, vestido de amarillo. Es posible, aunque poco probable. Galera es una juventud sin madurar, al que los años pueden hacer gran heredero de Bahamontes. Es de temer que Galera no consiga siquiera llegar a París. Pero si cae esta primera vez no será porque se doble, sino porque se rompa. Tiene el nervio de los que llegaron a Flandes o al Perú buscando su ventura o su sepultura. Y es bonito que aún nos queden por ahí conquistadores, aunque sea montados en bicicleta.

NEGRO PROBLEMA, por DAVILA

—Pero ¿es que todavía hay blancos allí?

Jura de la bandera en el colegio de Valdemoro

Ciento catorce alumnos juraron la bandera ayer en el colegio de guardias jóvenes Duque de Ahumada, de Valdemoro, donde reciben instrucción 450 hijos del Cuerpo de la benemérita institución.

Presidió el director general de la Guardia Civil, teniente general Zanón, acompañado de los generales Oliete, Suanzes, Luque, González Ortiz y Rueda, este último general comandante de campamentos. También se hallaba en la presidencia el director del centro, coronel Díaz Carmona.

Noventa y seis de los nuevos guardias civiles tienen diecinueve años. Terminado el acto, todos los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

Homenaje a don Víctor García

Los ex alumnos del Colegio Municipal de San Ildefonso celebrarán el próximo sábado, día 4, a las diez de la noche, una cena-homenaje a don Víctor García y García, con motivo de su jubilación y por haberle sido concedida la medalla de Madrid, en su categoría de plata, por el Ayuntamiento de la capital. Dicho acto tendrá lugar en el colegio, pueden adquirirse las tarjetas por los ex alumnos.

Nuevos, originales, diferentes...

TEJIDOS incomparables

En preciosos tonos lisos o con bellísimos estampados

Rasos de algodón, piqués, popelines, hilos... Esterillas y telas rústicas en la mayor variedad de diseños imaginables.

Sedas, gasas, shantungs, organzas, sedas salvajes, surach y twill de la más exquisita elegancia.

Gran sección de TEJIDOS

Galerías Preciados — Galerías de Lista

Galerías de Arapiles — Sederías Carretas

Residencia TRAFALGAR

TRAFALGAR, NUMERO 35

Teléfono 224 23 60 — MADRID - 10

Dirección telegráfica: "TRAFALGAROTEL"

80 habitaciones todo confort

(Aire acondicionado baño privado y teléfono)

CAFETERIA EN LA PLANTA BAJA

PROXIMA INAUGURACION

2009 Ministerio de Cultura

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡Clamoroso éxito! Cassen presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical ¡Es broma...! (con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, "ballet" francés Les Doris Girls). Localidades para cuatro días.

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: El increíble señor Pennypacker (Guillermo Marín, Amparo Baró, Antonia Mas, Manuel Díaz González; dirección, Cayetano Luca de Tena). ¡Divertidísima! Ultimo día.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo. Compañía titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los arboles mueren de pie (de Alejandro Casona, con Antonio Gandía, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal). Por finalización temporada, tres últimas semanas.

CALDERON.—7, 10,45: Presentación en España Conjunto Folklórico de Cuba. ¡Exito clamoroso en el Teatro de Naciones de París!

CIRCO PRICE. — (2314607.) 7 y 10,45: ¡Exito! ¡Exitazo del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid! (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta y... de postre, Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios). Localidades con tres días. Apto.

CLUB. — (Refrigerado; bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Anna Farra presenta Proceso a cuatro monjas. Una comedia fuera de serie. ¡Exito mundial! Dos últimos días.

COMEDIA.—7,15 y 11: Gran éxito de La fiebre de junio (de Alfonso Paso, con Francisco Valladares, Ana María Vidal, Victoria Rodríguez, Selica Torcal y la colaboración de Amparo Martí y Francisco Pierrá.

COMICO.—7 y 11: Compañía Paquito de Lucio con María Portillo en Las bisnietas de Julián (de Fernando de Juan). Martes, despedida.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7,30 y 11,15: Gran éxito cómico de El señor que las mataba callando (de Tono). 105 y 106 representaciones triunfales entre risas y carcajadas.

LARA. — (2211631.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Martes 30, 200 representaciones. Ultimas semanas por fin de temporada.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11: Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz, presentan A media noche, con Addy Ventura y Lina Morgan.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Refrigerado.) 7 y 11: Juan Carlos Mareco (Pinocho), en ¡Oiga, mire, buena mujer! (de José Luis Coll. Manuel Ruiz Castillo y Carlos Muñiz; música, Manuel Moreno Buendía). Dirección, Manuel Ruiz Castillo.

VALLE INCLAN.—(2411389. Refrigerado.) 7 y 11: Las manos de Eurídice, por Enrique Guitart. Ultimo día.

ZARZUELA.—(2214341.) Primera temporada de género chico. 7 y 10,45: Molinos de Viento y El puñao de rosas. Venta anticipada. Localidades de 50 a 15 pesetas. Local refrigerado.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial. 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor; cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

AMAYA. — 4,30, 7 y 10,30: Napoleón II el Aguilucho (Bernard Verley, J. Pascual Duffard, Jean Marais, George Marchal (eastmancolor). Tolerada.

ARGUELLES. — (4,30, 7 y 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

AVENIDA.—(2217571.) 4,30 7 y 10,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee; color, cinemascope).

BARCELO.—4,30, 7 y 10,30: La escapada (Vittorio Gassmann).

BENLLIURE. — 4,30, 7 y 10,45: La historia de Bienvenido (contada por Marisol; color, complementos (Popeye). Tolerado.

BULEVAR.—4,30, 7 y 10,30: Napoleón II el Aguilucho (Bernard Verley, J. Pascual Duffard, Jean Marais, George Marchal; eastmancolor). Tolerada.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel; color). Mayores 14 años.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: El poder de la Mafia (Alberto Sordi).

CARLTON.—(Ayala, 95. Teléfono 2561830. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos (technicolor).

CARTAGO.—(2577023.) 4 y 8,30: Hatari y Pinocho. Tolerado.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5 y 9: 125 Rue Montmartre, Fiebre en la sangre.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

Mañana martes **200** representaciones triunfales

TEATRO LARA

AMELIA DE LA TORRE

ANTONIO CASAS en

LA CASA DE LOS SIETE BALCONES de ALEJANDRO CASONA

y

Angela M.ª Torres, Natalia Silva, María Jesús Lara, Conchita Goyanes, Antonio Armet, Manuel Galiana y Vicente Ariño

3 ULTIMAS SEMANAS por FIN DE TEMPORADA

Dirección: ALEJANDRO CASONA

TEATRO MARQUINA

Prim, 11. Teléfono 2318467

HOY, 7 y 11

de

JOSE LUIS COLL

MANUEL RUIZ CASTILLO

CARLOS MUÑIZ

Música:

MANUEL MORENO BUENDIA

Dirección:

MANUEL RUIZ CASTILLO

TEATRO de la ZARZUELA

(REFRIGERADO)

I TEMPORADA DE GENERO CHICO

Todos los días, tarde y noche,

¡GRAN EXITO!

de otras dos joyas líricas

MOLINOS DE VIENTO

y

EL PUÑAO DE ROSAS

Localidades de 50 a 15 pesetas

VENTA ANTICIPADA

CONDE DUQUE. — Matinal 11, 5, 9,15: Cleopatra (en Todd-Ao. El mayor espectáculo de la historia del cine, Elizabeth Taylor, Richard Burton). 31 semanas.

FANTASIO.—4,15, 7 y 10,15: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

FIGARO. — 4,15, 7 y 10,15: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

FUENCARRAL. — 4,30: Complementos (Popeye), La historia de Bienvenido (contada por Marisol), 7, 10,30: Imágenes partido U. R. S. S.-España. El sahara en llamas.

GAYARRE.—4,30, 7 y 10,30: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara; color, cinemascope).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: Un marciano en California (Jerry Lewis, Joan Blackman). Tolerada.

JORGE JUAN — 4,30, 7, 10,30: Cómo triunfar en amor (Dany Saval, Jean Poiret, Jacqueline Maillan.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Su juego favorito (Rock Hudson, Paula Prentiss; technicolor).

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: A puerta cerrada (Anita Ekberg). Mayores 18 años.

NARVAEZ. — (Refrigerado.) 5,30 y 9,15: Muchachas de Immenhof, Pistolas en la frontera. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado). — 4,30: La histeria de Bienvenido (contada por Marisol). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado.) — 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd; ultrapanavisión, 70 milímetros; technicolor). Tolerada.

PALAFOX. Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10,30: Sinfonía española (una producción de Samuel Bronston, declarada de interés nacional; eastmancolor; cinemascope). Tolerada.

PAZ.—(Refrigerado.) 4,15, 7 y 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi; 70 mm. Todd-Ao; eastmancolor). Tolerada. Decimocuarta semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras. (Precios de verano).

POMPEYA.—4,15, 7 y 10,30: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara; color, cinemascope).

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 11 mañana, 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor; todos los públicos). Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: F. B. I. frente a Scotland Yard.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

RICHMOND. — (Aire acondicionado.) 4,30, 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos.

SALAMANCA. — 4,30, 7 y 10,30: Una rubia para un gangster (Yul Brynner, Mitzi Gaynor), Vidas borrascosas (Lana Turner; color).

SAN CARLOS.—5,15 y 9: La tentación vive arriba (color, cinemascope) y La delación (cinemascope).

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: La venganza de Milady (G. Barray, M. Demongeot; color).

TIVOLI.—4,30, 7 y 10,15: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara; color, cinemascope).

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11, 6,30, 10: West side story (Tod-Ao, 70 milímetros). Clima artificial Carrier.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7 y 10,30: El gran juego (Gina Lollobrigida; eastmancolor).

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5 y 9: El temible Mr. Cory, Rebelde sin causa.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5,30 y 9,15: Muchachas de Immenhof y Pistolas en la frontera. Tolerado.

De sesión continua

ALCALA.—(2254608.) 4,30: Ha llegado un ángel (Marisol) y Billy el niño (Robert Taylor; ambas color). Toleradas.

ALCANTARA. — 4: Traición en Fort King. Viaje al fondo del mar. Tolerado.

APOLO.—4: La tentación vive arriba, La delación (Maurice Ronet, Francoise Brion).

ASTUR.—Continua: Los asesinos las prefieren rubias y Cinco mujeres marcadas.

AZUL.—3,30: Cómo atrapar a un marido (Debbie Reynolds), Confidencias a medianoche (Rock Hudson).

BAHIA.—4: Demonio con ángel, Napoleón II (el Aguilucho) (Bernard Verley, J. Pascual Duffard, Jean Marais; color). Tolerada.

BECERRA.—4: La tentación vive arriba, La delación (Maurice Ronet, Françoise Brion).

BECQUER.—4: La tentación vive arriba, La delación (Maurice Ronet, Françoise Brion).

CHUECA.—4,30: El misterio de la maleta negra, Hiroshima, la ciudad marcada.

DOS DE MAYO. 5: El conde Shandorf, Un sabio en apuros. Tolerado.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra) y El pistolero de Cheyenne (Anthony Quinn, Sofía Loren; ambas color).

ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: Muchachas de Immenhof, Pistolas en la frontera. Tolerado.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 4: Han robado una estrella, El profesor chiflado. Tolerado.

GALILEO.—4: ¡Qué bello es vivir! (James Stewart), Regreso a las minas del rey Salomón (George Montgomery). Toleradas.

GONG. — 5: La historia de Bienvenido (contada por Marisol).

GRANADA. 3,30: La tentación vive arriba, La delación (Maurice Ronet, Françoise Brion).

IBIZA.—(Refrigerado.) 4: El Siete Machos, Hiroshima.

IDEAL. — 4,30: Cómo triunfar en el amor. Desnuda frente al mundo (Gina Lollobrigida). Pases película base: 4,30, 7,40 y 11.

IMPERIAL. —(Refrigerado.) Continua 10 mañana: Complementos y La historia de Bienvenido (contada por Marisol; eastmancolor). Tolerada.

INFANTAS.—10: Napoleón II (el Aguilucho) (Bernard Verley, J. Pascual Duffard, Jean Marais, George Marshall; eastmancolor). Tolerada.

IRIS. — Salón, continua 5 a 9,30; terraza, numerada 9,30: Arquimedes el vagabundo y Maciste el coloso. Tolerado.

LOPEZ DE HOYOS.—(2615333. Refrigerado.) 4: Tres de la Cruz Roja, Como dos gotas de agua (Pili y Mili; technicolor). Toleradas.

LUSARRETA. — 3,30: Las travesuras de Sissi y Un sabio en apuros. Toleradas.

LUX.—4: El conde Shandorf y Un sabio en apuros. Toleradas.

MAGALLANES.—3: Los asesinos las prefieren rubias y Cinco mujeres marcadas. ¿Polo Norte? ¿Polo Sur? ¡No! Para refrigerarse, al Magallanes.

METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 3,30: Chocolate para dos, Apártate, cariño (Doris Day, James Garner).

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 4,30: El gran juego (color).

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 3,30: El ladrón de Bagdad y El conde Shandorf. Tolerado.

MONTERA. —(Refrigerado.) 10: Pistolas en la frontera (technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL. —(Refrigerado.) 5: Matar un ruiseñor (Gregory Peck).

MORASOL. — 4: Chocolate para dos, Apártate, cariño (Doris Day, James Garner).

MUÑOZ SECA. — (2315141. Nueva refrigeración.) 10 mañana: Los asesinos las prefieren rubias, Cinco mujeres marcadas.

NIZA.—4: El último cuarto de hora, El éxito (Vittorio Gassman, Anouck Aimee).

ORAA.—(Refrigerado.) 4: El conde Shandorf y Un sabio en apuros. Tolerado.

PALACE.—4: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara; color, cinemascope).

PANORAMA — (Refrigerado.) 10 mañana: Hombre temerario y Las hijas del Cid. Toleradas.

PAVON.—4: Chocolate para dos, Apártate, cariño (Doris Day, James Garner).

PEÑALVER. — 4: Apártate, cariño (Doris Day, James Garner, Polly Berger; color, cinemascope).

PEZ. — 4: La tentación vive arriba, La delación (Maurice Ronet, Francoise Brion).

PLEYEL.—10: Piedra de toque y La obsesión.

POSTAS.—10: La tentación vive arriba, La delación (Maurice Ronet, Françoise Brion).

PRINCIPE PIO.—3,30: Chocolate para dos, Apártate, cariño (Doris Day, James Garner).

RIVIERA.—(2650755.) 4: El conde Shandorf y Un sabio en apuros. Tolerado.

ROMA.—(2593863.) 4: Cielo rojo, Espía por mandato.

ROSALES.—4: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara; color, cinemascope).

SAINZ DE BARANDA.—4: Chocolate para dos, Apártate, cariño.

SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 3,30: El tigre de Chamberí y Los valientes andan solos. Toleradas.

SAN REMO.—4,30: El conde Shandorf y Un sabio en apuros. Tolerado.

SORRENTO. — 4: Demonio con ángel, Napoleón II (el Aguilucho) (Bernard Verley, J. Pascual Duffard, Jean Marais; color). Tolerado.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 4: Todo en una noche y Cómo triunfar en amor (Dany Saval). Primer reestreno.

URQUIJO. — (Refrigerado.) 5: Complementos, El gran juego.

VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: Muchachas de Immenhof, Pistolas en la frontera. Toleradas.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Napoleón II (el Aguilucho) (eastmancolor). Tolerada.

CINEMA X. — La banda de los ocho y Motín en el "Defiant". Continua desde las 5; sábados y festivos, 4.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta-punta y seis quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

FRONTON RECOLETOS.—Tarde, 5,30: Ibarrea - Olasolo, Guardino-Hernández, Dúo Azurmendi, Durán - Zarandona, Solozábal-Aguirrebengoa, Ituarte II-Alsúa.

FESTIVALES DE ESPAÑA. 1964

XXV AÑOS DE PAZ

Ministerio de Información y Turismo y Exmo. Ayuntamiento

MADRID ESTANQUE DEL RETIRO

grandes Representaciones sobre el agua, del 3 al 17 de julio, a las 10:45 de la noche

COMPAÑIA LIRICA "AMADEO VIVES"

Estreno en España de la célebre opereta de

JOHANN STRAUSS

CARNAVAL EN VENECIA

Según el nuevo texto de Ernst Marischka y arreglo musical de Wolfgang Korngold en versión española de RICHARD KLATOVSKY y MARINA MARTINEZ SANTAMARIA

Principales interpretes:

ANA MARIA OLARIA

MARI CARMEN RAMIREZ

MARISOL LACALLE

PEDRO LAVIRGEN

CARLOS MUNGUIA

LUIS VILLAREJO

GERARDO MONREAL • JOSE PELLO • M. CARMEN ANDRES • ENRIQUE SUAREZ • SIMON CABIDO

ORQUESTA SINFONICA DEL LICEO DE BARCELONA Y GRAN BALLET

Compuesto por miembros del Teatro de la opera de Colonia y grupo titular de la Compañía

Maestro de Ballet: CONCHITA TORRES. Solistas: BARBARA MULLER y CARLOS CALDAS

Coreografía: MARIANNE WICK

Coro "Cantores de Madrid" y Coro titular bajo la dirección de JOSE PERERA

Maestro concertador: JOSE ANTONIO TORRES. Ayudante de dirección: ANTONIO AMENGUAL

Director musical de la Compañía: EUGENIO M. MARCO.

Escenografía: SIGFREDO BURMAN Figurines: VICTOR MARIA CORTEZO

Dirección musical: PETER LACOVICH

Director: JOSE TAMAYO

Venta anticipada: Precios de 25 a 200 pts.

Taquillas: Plaza de Cibeles, Teatros Español y Bellas Artes

ES UNA PROMOCION DE CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

PALACIO DE LA PRENSA

REFRIGERADO POR COMPRESORES

HOY LUNES, GRAN REPOSICION

4,15 — 7 — 10,30

¡LA MEJOR COMEDIA DE LOS ULTIMOS AÑOS!

AUDAZ..., CAUTIVADORA..., EXPLOSIVA..., SIMPATIQUISIMA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Consulado-Carlos III y Roxy

REFRIGERADOS POR COMPRESORES

2.ª SEMANA DE EXITO TOTAL

Una intriga policíaca firmada... ¡AGATHA CHRISTIE!

Para mayores de 14 años

PROGRESO

Totalmente reformado

Refrigerado por compresores

3.ª SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Princesa (Sesiones numeradas) - Bilbao - Vergara - B. Artes - Odeón y Lido

REFRIGERADOS

HOY LUNES: ¡UN SENSACIONAL FILM DEL OESTE!

JOEL McCREA BARBARA HALE

EL HOMBRE DE OKLAHOMA

FRANCIS D. LYON CINEMASCOPE COLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

... Y SIGUE «SUBIENDO»

LA FIEBRE DE JUNIO

TEATRO DE LA COMEDIA

¡El mayor éxito de risa de

Alfonso Paso

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL

ENTRA EN

SEGUNDA SEMANA

CON EXITO ARROLLADOR DE CRITICA Y DE PUBLICO...

DINO DE LAURENTIIS PRESENTA

ALBERTO SORDI

el poder de la mafia

(MAFIOSO)

UN FILM DE Filmayer SA

ALBERTO LATTUADA

PREMIADO CON LA GRAN CONCHA DE ORO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

—o—

Para mayores de dieciocho años

CRONICA DE CINE

IDEAS PARA 1964

Por Alfonso SANCHEZ

Un lector vecino del Gran San Blas nos escribe una atinada carta. He aquí algunos de sus párrafos: "Vivo en uno de los barrios de la periferia madrileña, con sus problemas y sus ventajas, que no voy a traer aquí. Por cierto que esto podría aportar una vigorosa temática sobre nuestro desangelado cine, pero no es cosa a la que deba referirme por incompetencia. La cuestión es que los vecinos de esta barriada nos habíamos puesto muy contentos cuando vimos que una importante cadena de locales inauguraba aquí uno suntuoso, con todos los elementos técnicos y de comodidad exigibles en la hora actual. Pensamos con agrado que se nos valorizaba como público, dándonos un rango al que no estábamos acostumbrados. Más felices nos las prometíamos con la anunciada programación a base de reestrenos.

Pero, pasado el programa inaugural, la empresa, pensando en un plan comercial muy discutible, nos ha encasillado con arreglo al tópico usual programando a base de películas de aventuras muy "sui generis". Por tanto, las personas que vivimos aquí y tenemos un mínimo de llamésmosle sensibilidad cinematográfica, nos tenemos que quedar en casa al amparo de la televisión, que nos sirve ese género con prodigalidad.

Ahora me pregunto si no serán estas clasificaciones "a priori" el mal raíz de nuestro cine: tipos prefabricados, rutina comercial, guiones en serie siempre a remolque de otras tendencias y, sobre todo, muy escasa predisposición al "mecenazgo" artístico de la masa. Y conste que al hablar así respiro por la herida, ya que soy un apasionado de todo lo español y en los aciertos que se dan se ven nuestras inmensas posibilidades."

Todo lo que dice el lector confirma cuanto se expone aquí semana tras semana. Ha comentado que la industria del cine sigue apegada a la rutina, sin tener en cuenta las modificaciones de los gustos del público. Se culpa de todo a que la televisión transmita un partido de fútbol o una corrida de toros, cosas que, evidentemente, suponen una competencia. Pero no lo son todo, ni siquiera lo principal. La televisión es consecuencia de los adelantos de la vida actual; una más, aunque importante, entre las producidas por los cambios en el nivel económico, social y cultural, que han modificado los gustos del público. Y la televisión, a su vez, influye en el avance de esos gustos con su labor formativa, que ya sería eficaz si sólo se redujera a mantener a los públicos más aislados en contacto directo y puntual con cuanto sucede en el mundo. El público de 1964 no es el mismo que el de hace diez o quince años. Pero el cine se empeña en lo contrario, sin comprender que ha evolucionado la exigencia del público. La llamada crisis ha surgido por mantener programas que sólo sirven, a lo sumo, para "pasar el rato". El público de hoy puede pasar el rato ante un aparato de televisión, saliendo de excursión con los "scooters" o reuniéndose a tomar unas copas en torno al gramófono. Cuando se le ofrece una película que le interesa, deja todas esas cosas y acude a verlas. Si además de no darle la buena película se le ofrece la que puede ver en casa, lo lógico es que se quede en casa.

He hablado muchas veces de que una gran ciudad como Madrid necesita una reorganización de su geografía cinematográfica. No basta construir locales modernos, con elementos técnicos y comodidades acordes a la hora actual: la pantalla también debe estar a la hora actual. En las grandes ciudades extranjeras, la reorganización se ha hecho. Y es fácil advertir sus frutos. Para esta reorganización es conveniente atender un dato: el encasillamiento del público no responde ya a las ideas de hace diez o quince años. Es preciso ponerse al día. Creo que es lo más importante para el futuro del cine. El que no se retransmita un partido o una corrida podrá ser un alivio, pero no es una solución.

* * *

En Venecia se acaba de celebrar el XI Festival Internacional de Cine Publicitario. Este año, el certamen S. A. W. A. (Screen Advertising World Association) ha tenido un alto nivel. Concurrían 1.600 delegados, 300 productoras, representando a 33 países, y un millar de películas. En las doce categorías del grupo cine—hay también grupo televisión—, se presentaron 500 films. Por tercera vez consecutiva, el cine publicitario español ganaba el máximo trofeo: la Copa de Venecia. Este premio, al igual que la Palma de Oro, en Cannes—el festival se celebra alternativamente un año en Cannes y otro en Venecia—, se concede a la mejor selección. España, representada por Moviercord-Moro, envió seis películas, con las que ganó un primer premio, un segundo premio, tres diplomas y la Copa de Venecia. Queda así revalidada con la más alta calificación la calidad del cine publicitario español, que hemos alabado en distintas ocasiones. Porque el cine publicitario no excluye ni la inventiva ni el talento. Al contrario, supone un derroche continuo de ingenio, de perfección técnica, de rapidez en el hallazgo, con el mérito, además, de tener que someterse al "pie forzado" de un tema. Y que nuestro cine salga vencedor en una competición de la categoría de la que se celebra en Venecia o en Cannes me parece digno de comentario. El tema rebasa incluso lo que puede insinuar el enunciado de "publicitario".

Hace poco, mi amigo Henry Chapier, crítico cinematográfico de "Combat", dedicaba unos comentarios al tema. Estoy de acuerdo con algo de lo que exponía. No tanto en otros de sus juicios, aunque se debe recordar que el cine publicitario francés no alcanza el tono artístico del español. Una frase de su artículo quiero desarrollar, pues me parece interesante. Al referirse al festival, dice: "La idea de una competición—en este dominio—es perfectamente legítima. A diferencia de otras casas de producción, sometidas a los caprichos de la taquilla, las marcas de un detergente o de una pasta alimenticia, tienen un fuerte presupuesto, invariable y no sometido a las exigencias personales de los comanditarios: sólo se pide al realizador resaltar al máximo el valor de la marca o del "slogan" elogiados por el film. ¿Qué realizador no sueña con semejante independencia?"

Estimo interesante esa conclusión final, pues nos lleva a sugerir otra: la publicidad como gran mecenas cinematográfico. En cierto modo ya existe. Los buenos aficionados al cine conocen los documentales de Ermanno Olmi: están hechos por encargo de la industria italiana, que pagó los gastos sin buscar ningún beneficio en las taquillas. Y son documentales de espléndida calidad cinematográfica. Es sólo un ejemplo, elegido, por destacado, entre varios. No veo inconveniente en que una marca de coñac encargue un cortometraje a un buen realizador ni que haya desdoro en que éste acepte el encargo. Y Ermanno Olmi, repito, es un ejemplo. En el festival de San Sebastián han podido ver "La peau douce", de Françoise Truffaut. Françoise Dorleac, una de las protagonistas, es azafata. Y parte de la acción se desarrolla a bordo de un reactor. En la película se exhibe bien la compañía propietaria del aparato y en la que Françoise Dorleac presta sus servicios: la Panair do Brasil. El propio Truffaut declaraba en Cannes la parte importante que tuvo esa compañía en la producción del film. No supone el menor atentado de ninguna clase el que los personajes de una película, por ejemplo, fumen cigarrillos de determinada marca y que se vea bien en los paquetes. Es todo lo que pedirá esa marca a cambio de financiar el film o buena parte de su presupuesto, con todas las ventajas: no exigir beneficios en la taquilla y dejar al realizador en plena independencia. En forma todavía no tan rotunda, el método se aplica ya en Brasil y en Italia. Todavía se han producido más hechos sobre este mecenazgo. Estimulados por el alza de espectadores que se registra en las salas francesas, estos días el grupo Jean Mineur—productores de cine publicitario—sufraga en la prensa francesa una ofensiva a favor del cine. La publicidad maneja elevados presupuestos y el cine tiene un enorme poder de difusión. Se complementan, lo que puede dar beneficiosos frutos. Ya los ha dado esta forma de mecenazgo, pero aún cabe hacerlos más importantes.

Gracias a esos pequeños films publicitarios, la descuidada primera parte de nuestros programas halla buen complemento. Como aquí son, en general, divertidos y con calidad artística—lo prueban sus premios internacionales—, son muchos los espectadores que no se levantan de sus asientos hasta terminar su proyección. Esto también puede ampliarse. En San Sebastián veíamos un excelente dibujo animado, original, ingenioso, con ideas nuevas: "El sombrero". Bien merecía un premio, pues crítica y público fue unánime en su elogio. El film, dirigido por Robert Blaser, está producido por el grupo Moro. No es cine publicitario, pero, la verdad, en nada importaría que estuviera dirigido a exaltar una marca de sombrero o encaminado a devolver el gusto por su uso y sufragado por la industria del ramo. Esto quiere decir que nos gustaría ver más films de ese tipo, en cualquiera de las especialidades del cine de animación, ahora reducidos a la excepción porque el grupo debe atender los encargos publicitarios. Basta que la publicidad se convierta en su productor, lo que sospecho hará de buen grado dada su calidad. Buen ejercicio para el realizador, que puede actuar con una independencia total. Y grato para el espectador. Un caso claro con el que todos, comenzando por el cine, salimos ganando.

CRONICA DE TEATRO

AYER DOMINGO HUBO ESTRENO EN EL MARQUINA

Nuevo programa de género chico en la Zarzuela y varias novedades más

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "¡OIGA, MIRE, BUENA MUJER!", EN EL MARQUINA.—José Luis Coll y Manuel Ruiz Castillo, esta vez con la colaboración de Carlos Muñiz y el maestro Moreno Buendía, riéndose valerosamente de lo que nos advierte que "nunca segundas partes fueron buenas", cosa, exageradilla, que ha sido desmentida muchas veces, han repetido—con brillantez—la hazaña veraniega de su pasado año, ahora titulada "¡Oiga, mire, buena mujer!", y clasificada por ellos mismos de "cosa musical con risa dentro"; la han repetido, pero acertando en todo, hasta en el triunfo, porque el atrevidísimo galimatías de "¡Oiga, mire, buena mujer!" es reído constantemente y, en resumen, resulta muy gracioso, sobre todo para los que entiendan —y deseen—el desenfadado humor de hoy.

Esta segunda parte de aquella que entretuvo y gustó tanto tiene, como la primera, cuadros pintorescos de gran efecto; chistes escenificados, todos con su "impacto"; música divertida, francamente burlona, pero tratada con la maestría inspirada de su autor; escenografía ingeniosa, propia de Burman (hijo); un bonito juego de luces y una dirección acertada, viva, como requiere el espectáculo. Y un reparto pintiparado, sin "divismo" y, por su acoplamiento—y entusiasmo—, plenamente magnífico. Entre sus cuadros más llamativos, o más logrados, hay alguno—a petición—de la primera parte recordada que agrada como entonces, y entre los nuevos, que los son casi todos, los hay divertidísimos. Se habla, se canta, se baila, se hacen diabluras y en todo se consigue el éxito, aunque no siempre o igual o caluroso.

TEATRO MARQUINA.—Estreno de "¡Oiga, mire, buena mujer!" Luis Sánchez Polack (Tip), José Luis Coll, Juan Carlos Mareco (Pinocho), Emilio Laguna y Terele Pavez. (Caricaturas de Dávila.)

Como novedad saliente se aporta en "¡Oiga, mire, buena mujer!" la intervención—que resalta—del actor múltiple Juan Carlos Mareco (Pinocho), que entretiene sin cansancio, y como bondad de segunda edición, pero notable—en algunos momentos mejor que buena—, se cuenta con la comicidad de Tip, Coll, Laguna, Cánovas, Fernández, Garrido, Martínez y Gutiérrez, y con la presencia deslumbrante de las heroínas del "cuento", que son las señoritas Terele Pavez, Brenda Bassi, Lidia Heydle, Julia Ferrer, Ana Mari Puerto, Elena Barruel, Mari Sol Giraldo y Dagmar Beilmayer. Hay, además, una orquestina que, sin estridencias de mal gusto, suena muy bien. En fin, que los autores de "¡Oiga, mire, buena mujer!" dispararon de nuevo y, de nuevo, con excelente puntería.

Para todos—autores e intérpretes—se prodigaron los aplausos, pese al público dominguero, que es de los que no se alteran fácilmente, porque el estreno—por lo que sea—fue celebrado ayer, domingo. Celebrado, reído y apiaudido.

"MOLINOS DE VIENTO" Y "EL PUÑAO DE ROSAS", EN LA ZARZUELA.—Nuevo cartel en la Zarzuela, donde se desarrolla la primera temporada de género chico, cartel—este segundo—que, por las bellezas líricas de sus obras, gustó y gusta extraordinariamente.

"Molinos de viento", de Frutos y el maestro Luna, y "El puñao de rosas", de Arniches y Asensio Mas, música de Chapí, agradan sobremanera, y más, francamente más, si son representadas—y presentadas, como en esta ocasión—con innegable amor, pese a que se nos sirvan con leves fallos—los de un coro "novicio" mal ensayado—por apremios de tiempo, cosa, aunque pasable, que desmerece. Por suerte, lo principal es bueno. En "Molinos de viento"—bien cantada e interpretada—sobresalen María Victoria Samaniego, Ofelia Zapico, Guillermo Palomar—corto de voz, pero musical por gusto y vocalización clara—, Alfonso Goda y Fernando Hernández, y en "El puñao de rosas", rivalizando con Martelo, que hace una creación excepcional de su Tarugo—creación de gran cómico—, descuellan asimismo María Teresa Paniagua, Rosa Alberti, Raquel Alarcón, Guillermo Palomar, Alfonso Goda y Fernando Hernández. Este segundo título, por todo, pues tiene, con su acusada teatralidad, mucho mejor libro que el primero, caló más hondamente, conmovió bastante más y obtuvo, además, mejor representación.

Pero el programa entero fue ovacionado insistente y calurosamente. La revisión del género, agradecida por el público, está resultando espléndida. Es digna de ello.

ESTRENO DE LA REVISTA "A MEDIANOCHE", EN LA LATINA.—Francamente, la revista "A medianoche", de los invariables autores de Colsada—Giménez, Allén y García, música de Laurentis—, más que una revista de estreno, es un revoco, en su acepción de "pintar de nuevo", y esto con materiales sobadísimos. No hay nada nuevo en ella, ni siquiera las procacidades innecesarias, en las que, según parece, se confía para que el guiso tenga "gracia". Y la tiene quizá, sobre todo para cierta parte del público, que ríe y aplaude, aunque, de verdad, de verdad, sólo se aplaudió de veras y con agrado un tanguillo del segundo acto, y no por el tanguillo, que no sonaba a nuevo, sino por Lina Morgan y Juanito Navarro, pero más por Lina, que lo interpretan con salero.

Lina, por encima de todo, es la triunfadora, pese a que todavía no se la aprovecha como es debido, sino sirviéndole el mismo disco, que, por suerte y por ella, resulta siempre eficaz. Y no es que no haya más artistas en la baraja. Los hay brillantes dentro del género: Addy Ventura, Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz..., pero sin extraérseles su jugo, o su vena cómica, con situaciones—por lo menos—de cierta novedad. Lo que hacen, ciertamente, lo han hecho muchas veces, y en casi todas con más fortuna que en esta última, que los obliga a recurrir a desafueros de mal gusto.

Con todo, como todo lo dicho, por lo visto, cuenta con su parroquia todo o casi todo fue celebrado. Se rieron muchas cosas, se aplaudieron—y bisaron—varios números, unos de Addy y otros de Lina, y al término de ambas partes se alzó el telón insistentemente en honor de los intérpretes, que—unos luciendo la figura y otros exprimiendo sus méritos—hicieron lo que pudieron. O sea, que la "revista" A medianoche", "estrenada" el viernes en La Latina, cuya acción—según programa—se desarrolla en Vidonia, "país imaginario de Europa", cosa que nos recuerda la graciosísima acotación de una zarzuela —aquella de "la acción en un país imaginario; al fondo se ve la Seo"—, obtuvo un estimable éxito.

Es claro, gracias a su público y para su público, que, facilón y bueno de suyo, también será perdido como se insista en darle—invariablemente—el mismo "cocimiento".

DESPEDIDA DE "LA CIUDAD NO ES PARA MI", CON MAS DE 500 REPRESENTACIONES.—"La ciudad no es para mí", de Lozano, dejó de representarse ayer, y el miércoles, con motivo de su representación quinientas, hubo fiesta extraordinaria en el Eslava para celebrar dichas quinientas y para agasajar a su creador, Paco Martínez Soria, a quien la popular emisora La Voz de Madrid le ofreció y le "impuso" la "antena de plata", como homenaje a lo excepcional de su triunfo. El festejo, por todo, pues el público disfrutó mucho y bien, resultó lucidísimo.

CIEN REPRESENTACIONES TRIUNFALES DE "EL HOMBRE QUE LAS MATABA CALLANDO", DE TONO.—La donosísima farsa "El hombre que las mataba callando", de Tono, gran éxito cómico, con el que cerrará brillantemente su temporada el Infanta Isabel, celebró el viernes último su "centésima" representación, que fue reída tanto o más que la noche de su estreno. Hubo su fin de fiesta, francamente animado, en el que el propio Tono, "encarado" con Gila, o éste con Tono, divirtieron enormemente. "El hombre que las mataba callando", admirablemente representada por la titular del Infanta, sigue gustando extraordinariamente.

CUADRO DE LA SEMANA

Esta misma semana—el viernes 3, si es que se respeta la fecha—tendremos en el Retiro, y en su estanque, un espectáculo, un gran festival teatral que, patrocinado por el ministerio de Información y Turismo y el Ayuntamiento de Madrid, dirigirá Tamayo, que ha montado—sobre el agua del estanque—la famosa opereta de Strauss "Carnaval en Venecia", con escenografía y reparto escogidísimos. Se trata —se nos dice—de algo extraordinario. El mismo día, o el 2, de ser posible, en el teatro Club, por la compañía que encabezan Irene Daina y Pastor Serrado", se estrenará la comedia "Las mujeres nos asustan". Y mañana, 30, en Lara, se festejarán las doscientas representaciones de la comedia de Casona "La casa de los siete balcones".

CHISMOGRAFIA

NARCISO, AL RECOLETOS

Se dijo, pero la cosa se ha aplazado; se dijo que el Recoletos, desde septiembre, estaría dedicado al Teatro Nacional de Cámara, y dicho teatro—parece, porque la noticia la recogemos en la "calle"—desarrollará su cometido no en otoño, sino desde enero del 65. La previsión nunca está de más. Y, libre el Recoletos, éste ha sido comprometido — hasta el mencionado mes de enero—por el primer actor—recién reincorporado a su patria—Narciso Ibáñez, padre de Chicho Ibáñez Serrador, que al frente del conjunto necesario, se presentará allá por septiembre con el estreno de "La zorra y las uvas", obra con la que Narciso Ibáñez triunfó rotundamente en la Argentina. Que aquí repita el suceso.

LECTURA DE "MARIA REYES"

"María Reyes", tipo y obra con la que a principio se octubre se nos presentará en el teatro Eslava Nati Mistral, fue dada a conocer el viernes último—en lectura a la compañía—por uno de sus autores, don Antonio Quintero. "María Reyes", de Quintero y Rafael de León, impresionó—y nos impresionó—abierta y hondamente.

Leída, muy bien leída por don Antonio, fue captada por todos hasta en sus menores detalles. No es obra de "evolución", ni de "evasión", porque sus autores, consecuentes con ellos mismos, han hecho lo que sienten, lo que sintieron siempre, desentrañando — como otras veces, pero quizá con bastante más brío—una pasión de casta, garbosísima y candente. La clasifican de romance, y está escrita —y concebida—en romance puro, y éste lleno de quiebros y requiebros luminosos. Es fuerte, de romance del nueve o principio de siglos, fogosamente humano, con personas de carne—todas ellas cuidadas, como nos exige una verdadera construcción—y con un tipo básico digno de Nati, actriz de condiciones excepcionales. A nosotros—insistimos—, quizá porque rehuya lo turbio de otras líneas, nos satisfizo plenamente. Con Nati—y con Burgos como escenógrafo—la defenderán—entre otros artistas de relieve—Gemma Cuervo, Ana María Custodio, Antonio Martelo, Francisco Piquer y Alfredo Mayo. Y es claro, a Nati—creadora inolvidable de "Divinas palabras"—la oiremos, además—luego de demostrarnos lo que es—, unos "tientos" de maravilla. En fin, que—oyente de la lectura—lo pasamos divinamente. Hasta octubre si Dios quiere.

"EL GORRO DE CASCABELES"

Dicenta, nuestro primer actor Manuel Dicenta, se encuentra libre—naturalmente, porque no se baraja ninguna obra que le vaya—, y él se ha buscado una para—a partir de octubre—"complicarse" la vida y trabajar, montando por cuenta propia la interesantísima comedia de Pirandello "El gorro de cascabeles", que representará, primero en el teatro Ara, de Málaga—el mismo que, elegante y bonito, rige y dirige la condesa de Berlanga—, y a continuación, cuando tenga teatro—que lo busca—en uno de Madrid. La idea—y la comedia—le entusiasman.

PASO, EN BUENOS AIRES

Paso ha estado en Buenos Aires, desde donde nos escriben diciéndonos, entre otras cosas relacionadas con Paso, que Paso salió ya para "acá", y Paso, en Buenos Aires—se nos dice de "allá"—, ha impresionado gratísimamente. Ha asistido a dos estrenos de los suyos, al de "Cuando tú me necesites", realizado por Lola Membrives, y el de "Los palomos", por la compañía de Sabatini, ambos vivamente celebrados. Además, se representan en la misma ciudad del Plata otras tres comedias del mismo autor: "Cómo casarse en siete días", en el Empire, por la compañía de Gloria Guzmán; "Un cinta de febrero", en el Ateneo, por Hebe Donay, y "Vivir... es formidable", en el Alvear, por la compañía de Magaña y Colomer. "Allá", desde luego, es el autor de moda.

"HISTORIA DEL ARTE FRIVOLO"

Alvaro Retana, enterado como pocos, e como nadie, de los entresijos, intimidades y "líos" de todas clases correspondientes al mundillo frívolo, acaba de publicar un libro —"Historia del arte frívolo"—que, bellamente editado por Editorial Tesoro, constituye, en realidad, un verdadero archivo de cuanto tuvo y tiene relación con dicho arte. Pasan por sus páginas, con su jugoso anecdotario, las eminencias más renombradas de la "frivolidad", desde la Fornarina a Sara Montiel. No es sólo ameno, porque Retana, su autor, sabe "calar" picara y donosamente en cuanto escribe, sino que ofrece—para quienes lo necesiten o deseen simplemente satisfacer su curiosidad—un resumen completo de un mundo extraordinario. Sencillamente, "Historia del arte frívolo"—como nos dice su propaganda—es "un libro indispensable para el público de buen humor, para los amantes del teatro y una añoranza de aquellos tiempos alegres que se fueron". Francamente, se trata de un libro útil.

CASSEN

ofrece el superespectáculo cómico - musical de éxito magno

¡ES BROMA!

con

BEBE PALMER

MARI-CARMEN CASAS

MONIKA KOLPEK — ORLANDO MARCONI

el famoso "ballet" francés

LES DORISS GIRLS

y numerosos notables artistas más

¡EL BUEN HUMOR, LA BELLEZA Y LA DIVERSION ELEVADAS A SU GRADO MAXIMO!

TEATRO ALCAZAR

3 ULTIMAS SEMANAS—POR FIN DE TEMPORADA—DE LA MARAVILLOSA COMEDIA DE CASONA "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", QUE, REBASADA SU REPRESENTACION 400, CONTINUA TRIUNFANDO, TARDE Y NOCHE, EN EL TEATRO BELLAS ARTES

Celebrada su representación 400, la maravillosa comedia de Alejandro Casona "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" sigue representándose a teatro lleno en el escenario de su estreno, que es el privilegiado del BELLAS ARTES, el teatro que dirige Tamayo. No se recuerda un éxito igual ni tan hermosamente justificado. Obra magnífica, impresionante, e interpretación inmejorable. En ésta, que dirigió el propio autor, descuellan por méritos, y éstos extraordinarios, LUIS PRENDES, LOLITA CARDONA, ANTONIO GANDIA, ANDRES MAGDALENO y—en colaboración extraordinaria—MILAGROS LEAL. Comedia y comediantes, impecablemente fundidos, son aclamados diariamente con fervor. Nada más bello y emotivo. Todos los días, tarde y noche, menos mañana, martes, noche, por descanso de la compañía, "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", de Alejandro Casona, anuncia—por fin de temporada—sus TRES ULTIMAS SEMANAS.

¡El ídolo de la juventud americana en su mejor película!

ELVIS PRESLEY EL IDOLO DE ACAPULCO

TECHNICOLOR

Cinema PAZ 14 semanas de éxito fabuloso

Primer local con sistema TODD-AO

Y ahora..., ¡PRECIOS DE VERANO! para que todos puedan admirar esta magistral película de aventuras

SUPERPANORAMA 70 m.m.

PANTALLA GIGANTE

Agata Films presentan

ALAIN DELON

EL TULIPAN NEGRO

con

VIRNA LISI · ADOLFO MARSILLACH

DAWN ADDAMS AKIM TAMIROFF

LAURA VALENZUELA

DIRECTOR: CHRISTIAN JAQUE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Infanta Isabel

ARTURO SERRANO

presenta

¡UN GRAN EXITO COMICO!

EL SEÑOR QUE LAS MATABA CALLANDO

DE

TONO

La crítica, unánime, con sus mayores elogios, reconoce este gran éxito cómico

Más de 100 representaciones entre risas y carcajadas

RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA

ANALIA Y VICENTE

Esta simpática pareja, Analia Gadé y Vicente Parra, en contra de lo que se murmura, diciéndose que habían disuelto su compañía, la explotadora de "La carraca", éxito positivo de los dos, se deciden a reanudar próximamente, a principio de agosto, su gira de provincias, continuando con "La carraca" por las plazas importantes que todavía no han visitado. De lo otro, de lo que también se había, sobre si se casan o no—y se habla con simpatía hacia los dos—, nosotros, por lo menos, no sabemos nada, a excepción de lo que se dice en las tertulias amistosas, que dan por cosa hecha la boda. Ciertamente, los dos están en edad de hacerlo, y ambos—se nos asegura—congenian admirablemente. No podemos decirle más a los que nos preguntan, admiradores de la pareja, pero más de Analia, que al fin es mujer y bella.

NOTAS BREVES

La Farándula celebró el sábado pasado la última de sus representaciones de temporada, poniendo en escena "Amores y amoríos", de los Quintero, que, bien dirigida por José Franco e interpretada con entusiasmo por el cuadro artístico de la veterana agrupación teatral, obtuvo un gran éxito.

—La Greca nos saluda desde Honolulú, entusiasmada con su gira por América y anunciándonos que se presentará el próximo día 1 en el Akasaka de Tokio, de la mencionada ciudad. Que triunfe como merece.

—El concurso de zarzuelas y obras líricas convocado por la Sociedad General de Autores, ha sido fallado, asignándosele el premio a la zarzuela titulada "El burlador de Toledo", que es original de ilustre firmas: las de Tomás Borrás y Emilio Ferraz Revenga, del libro, y las de Conrado del Campo—falleció—y Ernesto Rosillo, de la música.

Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Baratísimos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO, 68

EGUARAS

2009 Ministerio de Cultura

Crónica de Televisión

Por VIRIATO

CRITICA SEMANAL

"El calendario que perdió siete días"

La idea de "El calendario que perdió siete días" no es original; hay antecedentes, más o menos próximos, en Macterlinck y Casella. De éste debe andar por las filmotecas un viejo filme que, si no recuerdo mal, llevaba el mismo título que la obra: "La muerte, de vacaciones".) Pero, en cambio, debemos reconocer en "la farsa y misterio" de Enrique Suárez de Deza (estrenada por Blanca Podestá en Buenos Aires, y por Elvira Noriega en Madrid) un mayor aliento poético y un decidido propósito de colocar la "intensidad por encima de la extensión", así como un constante cambio del "modo", que tan pronto roza lo granguiñolesco como se remansa en deliberada inmovilidad de retablo.

Podría reprochársele a Suárez de Deza el no haber buscado peripecias más trepidantes que las logradas por el descanso de la muerte; pero, incluso, puede que esto, más que defecto, sea virtud, hija de un buen gusto indudable. En cambio, a nuestro juicio, la otra idea paralela a la de la muerte vacante (la de la vida, que también cesa durante esos siete días, no para interrumpirse, claro, porque eso equivaldría a morir, y morir es imposible, sino la ausencia de "alumbramientos"), está apenas abocetada; y es de un patetismo extraordinario. De ahí que, quizás, una de las escenas más bellas y poéticas, una de las escenas más hondas y espeluznantes, sea la del diálogo entre la "Voz del Hombre", que es "nadie" todavía, porque no nació, y don Damián, el nonagenario que no puede morir porque la llegada de aquél al mundo y la partida del otro debió producirse precisamente durante esos siete días en que la Muerte, enamorada de Juan, estuvo inactiva, mitad por amor, mitad por deseo de faltar a su deber. Lo dice. Quizá durante aquel diálogo, y en el de la contrapartida final, estén los dos momentos, con el del espejo, más sublimes de "El calendario que perdió siete días", puesto que ellos, a nuestro juicio, expresan la mayor altura lírica y los valores ideológicos y sentimentales que son médula de la farsa.

Cierto que los momentos decididamente humorísticos, y aun los de tragedia, adjetivan sustantivamente la obra; pero donde ésta alcanza su expresión más cabal es entonces; y justo es reconocer, además, que tanto José María Caffarel como Pablo Sanz supieron expresarse convincentemente, lo mismo que Lina Rosales, sobre quien recae la mayor responsabilidad (nos gustó más como Muerte que como Mujer). Luis Dávila, que debutaba en TVE, nos gustó, asimismo, mucho. Tiene galanura sin adonismo; tiene personalidad y una voz de extraordinarias calidades radiofónicas; no grita, habla. Modula, expresa, dice; no recita el papel. Fue un estupendo Juan sin donjuanismo de guardarropía, y José María Prada, un Diablo dramáticamente exagerado. Lorenzo Ramírez interpretó muy convincentemente su Daniel, que, pese a ser papel episódico, "quedó" en la mente del espectador, lo mismo que los tres momentos de la vida de quien no muere, o sea Don Damián (Voronech), incorporados por Caffarel con acierto, sobre todo en el hondo, patético recitado final, cuando pide al Señor la muerte para descansar...

Obra difícil, muy difícil de hacer, y más difícil todavía de expresar en toda su intensidad, Juan Guerrero Zamora—quien celebraba por cierto esa noche su fiesta onomástica—la desmenuzó y cuidó hasta el detalle menos importante, convencido de que todos eran sustantivos. Y fijó a cada actor su expresión cabal dentro de la litis y su comportamiento dentro del cuadro. La adaptación en sí, para televisión, resultó perfecta, sincera, idónea al medio y sus posibilidades expresivas, usando licencias correctas para salvar las dificultades—que son enormes—, apoyándose en una iluminación sensacional (obra de César Fraile) y en decorados formidables realizados por Bernardo Ballester con evidente gusto, que permitieron a Guerrero Zamora realizar a gusto; y tiene mucho. No sobró ningún plano; no faltó ninguno. Ni en calidad ni en cantidad de toma; es decir, que la graduación de aquéllos con arreglo al "clímax" de la farsa y misterio fue cabal, compuesta, además, con absoluto dominio del juego de objetivos. Y de técnica al servicio del arte para comunicar arte, no técnica.

TOLE-TOLE DE LA TELE

- Que Tico Medina es un excelente periodista, no lo duda nadie. Si alguien lo pusiera en tela de juicio, su reportaje filmado en la isla de la Gomera le sacaría del error. Fue un modelo de periodismo televisual directo y emocionante, un excelente ejemplo del periodismo televisual a lo "Enviado especial". Lo malo de todo aquello vino después; pero eso es harina de otro costal.
- Tampoco fue manco el microreportaje filmado de Miguel Ors en Valdeajos. Es todo un modelo de buena visión de la noticia y su detalle; de la noticia y su complemento, que demuestra que no sólo de deportes vive el hombre aunque el hombre se llame, nada menos, Miguel Ors, cuyo nombre de periodista deportivo asombra. Por lo autorizado. Y lo bueno es que como esos dos hay más, bastantes más en periódicos españoles distintos a "Pueblo", donde ambos trabajan! Y triunfan.
- Y ya metidos en harina de reportajes filmados, elogiemos a base de bien por bueno el de los maletillas concentrados en Madrid, obra de Gregorio Sedeño; obra el reportaje, claro; no los maletillas, que conste. Y así TVE va afianzándose más y más—a base de bien, claro—en su vertiente informativa, cosa que no hace mucho parecía imposible. Otro tanto parece ahora en eso de los presentadores y las locutoras, y tampoco es difícil, aunque haya quien sea pesimista. Todo está en buscar; pero en buscar bien lo bueno y dejarse en paz de recomendaciones porque son niñas monas.
- Además, creo haber dicho en alguna ocasión que el presentador no nace, se hace; y que la locutora puede que nazca guapa, pero nada más. A unos y otras hay que "hacerlos" a base de eso que por ahí llaman dirección; no deshacerlos a base de eso que por aquí llaman guerra de nervios e invitaciones al vals. O lo que sea; pero invitaciones, desde luego.
- Ya, de los programas de Narciso Ibañez Serrador hablan bien hasta los que hablaban mal. Nosotros insistimos en lo que dijimos: que son buenos cuando son buenos, y malos cuando no son aquello y sí esto, que es lo contrario. "El nacimiento del profeta Isa" fue extraordinario en todo, menos en aquel inserto filmado del comienzo, que no venía a qué ni tenía por qué. Todo lo demás, fetén. La interpretación sobre todo; y sobre todos, la interpretación de Narciso Ibañez Serrador, alias Luis Peñafiel, que es un alias de éxitos como castillos. Como el castillo de Peñafiel. ¡Digo!
- Me asocio a Paco de la Fuente en eso que dice, dice "... la verdad, yo creo que eso es un farol, porque con 120.000 pesetas en la mano tiene que encontrarse hoy en España no un presentador, sino un millón". ¡Y tanto! Más difícil parecía lo del petróleo, y ahí está Valdeajos. Lo que sucede es que para prospectar (qué palabreja, Dios mio) petróleo se va a donde parece que lo hay, no adonde recomiendan los legos en geología. Y una vez allí, se busca; y una vez buscado y encontrado, se analiza; y una vez analizado, se explota la bolsa. Suponer que por las buenas va a salir petróleo de un campo precioso por el hecho de ser precioso, es andar por las ramas. Y caer por fin.
- También coincido con el entrañable don Fernando en lo que dice respecto al "suspense" de "Mañana puede ser verdad" de la serie de Ibáñez Serrador. ¡Es de lo bueno, lo bueno! Y basta.
- "Hollywood a través del tiempo" sigue fiel a su tiempo... de televisión. Lo de Kim Novak, extraordinario como documento y como telefilme; como documento humano, se entiende. Y como filme de y para televisión. Ese mismo lunes—que fue el último—hubo, además, en TVE una estupenda figura que llenó con su arte todo "Amigos del lunes"; nos referimos a Luis Aguilé, que es una cosa muy seria por lo simpático, lo polifacético y lo dinámico.
- "Biografía del ayer" cambia de hora y pasa a mejor, que es lo bueno, porque el programa de Vizcaíno Casas y Cortés Cavanillas tiene público, mucho público. Y ahora tendrá más; y si no, al tiempo, porque estos programas del tiempo gustan a todos. (De nada, amigos.)
- También se nos va de hora "Tercer grado", lo cual me alegra, porque uno, que es admirador de Tico Medina, podrá ahora saborear más a gusto ese grado a que Tico somete de grado o por la fuerza a sus víctimas ilustres, que dan lustre al programa de Tico el ilustre.
- ¡Y vaya con Barreiro, que no nos da pie al reposo! Es preciso hablar siempre de sus "La vida en tres D", porque además de las tres D, tiene las tres B clásicas. Para colmo, Pedro L. Ramírez—que dirige y realiza esa "vida"—encuentra siempre a los intérpretes idóneos, con lo cual se alzaprima los momentos cronológicos y se hacen lógicos los tipos de don Ramón. "Pescando cónyuges" fue una puritita delicia, aun para los menos aficionados a la pesca.
- Y hablanco de pesca, ahí va otra verdad: "Fin de semana" es un programa de principio de holganza semanal que va la mar de bien. Benjamín Arbeteta lo cuida muchísimo y encuentra siempre el tema propicio para el dominical beneficio excursionista de los espectadores. Además, Blanquita—nadie como ella—y Uribarri animan fervorosamente esos diez minutos informativos sobre el variopinto panorama de la caza, la pesca, el excursionismo... Comprendo los elogios que le han dedicado los más queridos colegas de uno que, modestamente, es uno. Yo, con perdón.
- Vulgarcito "Escuela de maridos", a pesar de Fernando Rey, de Mabel Karr, de Maruja Bustos y de la "profe" Elvira Quintillá con acento en la a y en todo, porque es actriz de mérito, que también se acentúa. Pero el caso es que "Filosofía del vestido femenino" daba poco de sí a pesar de la fisolofía y del vestido; sin duda porque en eso de vestidos femeninos cada vez dan menos de sí, porque ¡con esto de las fibras artificiales!...
- Hemos leído la prensa francesa y similares; todos parecen estar contestes en que aquello con que la R. T. F. exaltó el décimo aniversario de la Eurovisión resultó plúmbeo y falto de valores propiamente televisivos. Lo decimos alegrándonos de que nos quedáramos al margen del plomo, por acierto de la pluma que no firmó el "placet" al rollo. Eso se llama tener vista, amigo!

"Gran Parada"

Muy buena de ritmo y de figuras, sin ser extraordinarias; muy eficaz en el tratamiento televisivo del programa y en el buen uso de los recursos de la escenografía y la iluminación para dar variedad a los "cuadros" y a los encuadres; extraordinaria en la última actuación tras el bloque final de publicidad, con la presencia de Xavier Cugat y sus acompañantes (sobre todo la pareja de bailarines); estupenda de tiempo respecto al de cada figura (lo cual hizo que ninguna "pesara" y, por tanto, el programa tampoco), Gran Parada fue el sábado un estupendo programa de variedades "vistas" en televisión a la que Lombardía imprimió viveza y gusto, realizando, sobre todo cuando actuaba el prodigioso "mimo" francés.

Tony Leblanc logró su consagración como presentador del programa y como "showman" de televisión, a quien, además, debemos dar las gracias por haber suprimido aquello del jocutor. Su gracia queda así más puramente expresada, mejor definida, más concreta. Al no parodiar nada ni imitar nada, demuestra la originalidad de su arte personalísimo. El sábado, además, estuvo especialmente afortunado conduciendo el programa y dando pie a las figuras. Desde luego creemos que Tony Leblanc es un buen presentador de variedades, quien, aceptando los consejos de un director con autoridad, puede convertirse en esa figura que falta en España y que, además, hace falta.

PURAMENTE ARTIFICIAL

El martes, "Llamada al corazón" debió titularse "Llamada al avión". Se trataba—como ustedes recordarán—de solicitar de la bondad de las gentes dinero para adquirir una avioneta rápida—cuyas características se nos facilitó en pantalla, cumpliéndose así un rito publicitario de dudoso gusto—que en caso de necesidad traslade a los enfermos graves y heridos desde una isla desasistida a otra con asistencias, del entrañable y españolísimo archipiélago canario.

Bien; el problema excede de lo que una llamada al corazón debe ser, porque entra radical y absolutamente dentro de órbitas muy concretas de asistencia oficial, y prueba de ello es que las donaciones voluntarias fueron prácticamente muy pocas. La Cruz Roja y el cabildo insular se encargaron de cubrir una importante y cuantiosa suma de los cuatro millones necesarios.

Renunciamos a hacer algún análisis de fondo sobre la cuestión. No nos importa ni preocupa en este aspecto el comentario. Si es cierto que los españoles de aquellas islas citadas están faltos de asistencia sanitaria, que se les provea de ella. Es elemental. Si, por el contrario, lo que les hace falta —y no hay duda que, según el programa, era vital—es un medio aéreo, rápido y seguro, de transporte a lugares de más dotación facultativa y clínica, no debió faltarles tampoco, porque a lo peor sobra en otras partes. O es menos necesario, si queréis.

Desorbitar así las cosas en un programa de TV, cuya base de acción debe ser mucho más concreta—semanalmente dos periódicos de Madrid publican sendas páginas de necesidades vitales y urgentes controladas por Cáritas llamando a la bondad de las gentes para remediarlas—, sólo conducirá a la demencia, porque después de esto no debe extrañarnos que se pida una explanadora, un tren de sondeo para alumbrar aguas de cualquier tierra sedienta, o una pareja de pesca para alguna hermandad de pescadores que atraviesa un mal momento...

Y eso, no. Estamos seguros que el problema del avión se hubiera resuelto por otra vía menos espectacular. Otra de las cosas que no entendemos en este programa es la presencia del director-productor muy ligado a una agencia, con espacios en TVE, y no al de "Llamada al corazón" precisamente. Conste que fuimos los primeros en alabar "Llamada al corazón" cuando, efectivamente, llamaba al corazón de las gentes para remediar directamente a gentes con necesidad de remedio.

ADIOS HASTA OCTUBRE

"Esta es su vida" se despidió el sábado hasta octubre "si Dios lo quiere", como dijo Federico Gallo. La figura elegida para este último programa del ciclo fue Celia Gámez. Bien; la elección fue acertada, porque la personalidad de la primera "vedette" española es arrolladora. Sin embargo, el programa quedó frío, como desangelado y superficial, no sabemos si por culpa del guión-base o por defecto del guión sustantivo de televisión como tal. Aunque puede que también fuera porque se esperaba más de una vida tan intensa como la de Celia Gámez, cuya aportación al género de la revista teatral ha sido trascendental. Pero apenas quedó abocetado algo de lo mucho que de la singular "vedette" puede decirse. No obstante, hubo momentos eficazmente sinceros, sobre todo durante la presencia ante las cámaras del señor Arozamena, que dio un punto de emoción al programa. Y un bello estrambote: el desfile de las "madrileñas" ofrendando nardos a Celia Gámez.

La realización—obra, como siempre, de Eugenio Pena Leira—, oportuna de tiros, aunque un tanto rutinaria y en algún momento mala. Mala porque cuando Federico Gallo tapó a la entrevistada con una cámara, al "tirar" con la otra, casi al final, se destapó el foro y advertimos el paso de un servidor del plató.

"En directo..."

Fernando García de la Vega fue el encargado de traducir en imágenes aquel chorro del más puro folklore marroquí que el conjunto "Izlane" volcó sobre TVE desde los jardines de Cecilio Rodríguez, en el parque del Retiro. Fue un auténtico alarde de televisismo expresivo, de juego de planos, de consecuencia plástica con el todo y los detalles de cada una de las actuaciones de inimitable espectáculo.

No entramos ahora en la entraña técnica del arte marroquí expresado en sus canciones y en sus danzas. No es misión nuestra; de serlo, diríamos que nos resulta monótona. Pero esto no empece para que reconozcamos su enorme valor expresivo, su tremenda fuerza y su mérito extraordinario gracias al Instituto Nacional de Artes Tradicionales y del Teatro de Información y Turismo y de las Artes y el Artesanado de Marruecos.

El programa que comentamos con elogio (producido y coordinado por Alfonso Lapeña) sirvió para servir a la gran audiencia española de TVE un espectáculo insólito, arrolladoramente expresivo y muy adjetivo como exponente de un arte milenario que ahora recobra especial vigencia en la amada tierra marroquí.

LA OTRA CARA DEL ESPEJO

Otro nuevo triunfo de Manuel Mur Oti

De nuevo Mur Oti dictó anoche su lección desde "La otra cara del espejo". Una lección honda, magistral, inolvidable.

La estampa tuvo fuerza; la estampa tuvo, sobre todo, una riqueza literaria de pura antología. Cada frase era un surco; cada palabra, semilla; cada pensamiento, bálsamo... ¡Y qué bien dijo su papel Luis Prendes y qué bien interpretó su personaje Luisa Sala! Representaban nada menos que a Casanova y a doña Juana la Loca, respectivamente; pero eran Francia y España frente a frente en una batalla dialéctica y sentimental en torno a una profunda verdad: el Amor con mayúscula en la reina y el amor con minúscula en el galanteador...

Tengo para mí que Mur Oti —que además dirigió el programa con autoridad y gusto evidentes— es uno de los valores fundamentales de una televisión literaria más presentida que vista, por desgracia todavía; una televisión discente; una honda televisión rica de matices expresivos, donde la palabra y el personaje cobran su auténtica dimensión fundamental. Es un recreo oír la prosa murotiana, sobre todo cuando, como anoche, la dicen actores como Luis Prendes y Luisa Sala, que sabían dar ritmo y tono a cada período, a cada frase, a cada palabra... E interpretar los personajes con raíz de convicción...

Además, Pedro Amalio tradujo a imágenes aquel torbellino de bondades audibles de manera perfecta y hasta preciosista, dando empaque al empaque del guión, que nos entusiasmó. Y lo que es más: que nos emocionó no sólo por sus valores visibles, sino por sus soterrados valores ejemplares. Y místicos...

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Vicente Haro, intérprete de "El teatro de la familia"; José Moro autor de tantos y tan deliciosos cortos publicitarios en televisión, que ha sido premiado en el Festival de Venecia; Ana Mariscal, sometida el sábado a "Tercer grado", y José María Escuer,

PRICE HALL
7 TARDE 10'45 NOCHE
¡14 ULTIMOS DIAS!
DEL MAS FABULOSO ESPECTACULO MUSICAL DEL SIGLO
Las LUCES DE MADRID
CON
MARY SANTPERE
CARMEN MORELL
ANGEL de ANDRES
JAVIER FLETA
... y de postre GILA!
MAS de 100 ARTISTAS
¡Sólo hasta el 12 de julio!
¡Ultima prórroga definitiva!

VIDA RELIGIOSA

XVII Semana Española de Misionología.—En la Real Cartuja de Miraflores, de Burgos, se celebrará a partir del próximo día 5 de agosto, y hasta el 12 del mismo mes, la XVII Semana Española de Misionología.

La Semana está puesta bajo la protección de Nuestra Señora de Fátima, y la sesión inaugural tendrá lugar en dicho monasterio el citado día 5, a las doce, bajo la presidencia del nuncio de Su Santidad y la intervención del arzobispo, doctor García de Sierra. Por la noche, recepción de la imagen de Nuestra Señora de Fátima, traída personalmente desde el país vecino por el obispo de Leiria (Portugal).

Durante la Semana se tratarán temas relacionados con la Iglesia y su actitud ante las religiones no cristianas y el ateísmo, coloquios misionales, etc. Informes, en el Secretariado de Semanas Misionales, Seminario Nacional de Misiones, Burgos, teléfono 3047, o en plaza del Doctor Albiñana, 1, bajo, Burgos.

Primer viernes de julio en el Cerro de los Angeles.—El próximo primer viernes de mes, día 3 de julio, se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión a las ocho menos cuarto de la mañana.

Salida, a las siete. Informes, en las oficinas de la obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

Palabra Culta, en el Cerro de los Angeles.—Ayer domingo tuvo Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, en el Cerro de los Angeles, una misa de comunión general en acción de gracias por la feliz terminación de su curso oficial 1963-1964, recientemente clausurado. Asistieron a esta comunión los alumnos de las clases nocturnas gratuitas que sostiene esta obra, acompañados del presidente general, señor Rodríguez de Julián; secretario general, don Carlos Gayo, así como de una nutrida representación de asociados.

Martínez Soria, galardonado por La Voz de Madrid

La Antena de Plata, otorgada al actor más popular de 1964, ha sido concedida por La Voz de Madrid a Paco Martínez Soria en un acto íntimo celebrado en el despacho del director de la emisora, don Juan Carlos Villacorta. Este glosó en un breve discurso el estilo interpretativo del actor galardonado, que ha logrado la adhesión popular por su autenticidad y por actuar dentro de una línea de sinceridad al margen de la pedantería retórica y de la vanidad declamatoria.

El actor Martínez Soria agradeció con sentidas y emocionadas palabras el homenaje que se tributaba a su arte.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES
222 64 50

"LA CASA DEL MEDICO"
MADRID
Que ha conseguido en sus cuarenta y seis años de existencia el máximo prestigio, plena madurez, garantía y surtido difícilmente igualado.
Sus clientes son la mayor garantía de su competencia y eficacia.
Atenderemos con el mayor agrado sus peticiones de presupuestos e información de toda índole sobre instrumental quirúrgico, mobiliario clínico y aparatos médicos en general, como electrocardiógrafos, nebulizadores, aparatos de recuperación respiratoria U. S. A. y cuantas novedades existen en el mercado médico mundial.
Especializada en las instalaciones de CLINICAS DE EMPRESA
Sanatorios - Hospitales - Equipos quirúrgicos, etc.
APARTADO 7.071
Teléfonos: 227 13 51, 227 98 39, 227 40 13
LA CASA DEL MEDICO
Atocha, 113
MADRID-(12)

Fotograbado LA PRENSA, S. L.
Plaza del Callao, 4 — MADRID

TEATRO MEDIEVAL de HITA
29 DE JUNIO
7 TARDE
ENCIERRO, DERRIBO Y CORRIDA DE VARIAS RESES
10½ NOCHE
CARNAVAL EN HITA
COMBATE DE DON CARNAL Y DOÑA CUARESMA
VERSION del "BUEN AMOR" del ARCIPRESTE DE HITA, por MANUEL CRIADO DE VAL
11½ NOCHE
AQUELARRE PARA UN VIEJO ENAMORADO
Música original de CRISTOBAL HALFFTER
Texto de MANUEL CRIADO DE VAL
Ballet: ANA LAZARO
Asados y Comidas Medievales en el Cerro y Calles de HITA
BOTARGAS de RETIENDAS, MAJALRAYO, BELEÑA, ALEAS, MONTARRON Y ROBLEDILLO
LOCALIDADES:
LA CENTRAL. Victoria, 3 - Tels. 221 12 13 y 232 30 92 y VIAJES MELIA
AUTOCARES:
Salida a las 5 de la tarde de Plaza del Callao y Plaza de Oriente
(Vuelta en el mismo día)
FESTIVALES DE ESPAÑA 1964
Balena, s. a.

2009 Ministerio de Cultura

Crónica economica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

UN PRECURSOR

Por Antonio DE MIGUEL

"Los fines permanentes de la economía de una gran nación se llaman independencia económica y elevación del nivel de vida" (Etienne HIRSCH).

HA estado recientemente en España M. Pierre Massé, comisario general del Plan de Desarrollo francés, con un "curriculum vitae" esmaltado de méritos, títulos y servicios que no desmerece de los de sus ilustres antecesores. Y, en el momento en que España acaba de poner en marcha su primer Plan de Desarrollo Económico recibir la visita de quien, como Pierre Massé, está ya preparando el V Plan francés, tiene una importancia grande para los españoles, porque si en todo hay que apoyarse en la experiencia ajena, en el caso presente este apoyo es fundamental, porque entre los dos pueblos hay un conjunto de semejanzas y similitudes que difícilmente podríamos encontrar con otro país europeo.

Lo mejor en el caso del desarrollo de la economía francesa es que a través de cerca de veinte años—fue en 1946 cuando se inició, recién terminada la guerra, el famoso Plan Monnet, que fue "el que trajo las gallinas del desarrollo" al país vecino—se ha venido conservando con extraordinaria fidelidad un principio de continuidad en los diferentes planes económicos sucesivos, lo que indica que la escuela creada es única y los encargados de ponerla al servicio de la economía francesa, depositarios fieles de una misma idea original.

M. Pierre Massé es un producto legítimo de la famosa Escuela Politécnica de París, Meca soñada por todos los ingenieros del mundo, porque por sus cátedras han pasado los más sabios de la ingeniería francesa y por sus bancos de alumnos los ingenieros más ilustres de todos los países. Pero M. Massé se distinguió pronto por sus preferencias hacia la electricidad, lo que hizo que a los treinta años se destacara ya en esta especialidad y construyera la fábrica de Portillón y la fábrica de Chastang, sobre el Dordogne. Por sus méritos, ampliamente conocidos a través de sus trabajos y de sus publicaciones, fue encargado de asumir la tarea de poner en marcha el sector eléctrico del primitivo Plan Monnet, como director del Equipo de Electricidad de Francia.

Pronto su eficacia, ampliamente demostrada, le granjeó la confianza del propio Monnet, que le hizo director general adjunto a finales de 1948, y tuvo como misión especial y atribución concreta la de preparar los programas de inversión, los de tarificación y organizar los estudios económicos. Finalmente, fue nombrado comisario general del Plan de equipo y de productividad el 18 de febrero de 1959.

En realidad, los méritos de un buen comisario de Plan de Desarrollo Económico se cifran en un profundo conocimiento de las posibilidades económicas del país en cuestión y en la ordenación inteligente de los instrumentos y resortes de trabajo. Porque, en última instancia, el objetivo final de los planes de desarrollo es no sólo aumentar la producción, sino, lo que es más importante, aumentar la productividad, porque una producción a costes de pérdida, si se acrecienta, hace aumentar también el desequilibrio económico del país y el desnivel de las balanzas comercial y de pagos. Conseguido aquello se consigue también, por añadidura, como en el precepto bíblico, eliminar el déficit de los presupuestos del Estado sin forzar la presión fiscal—ampliación de las bases impositivas más que ampliación y refuerzo de las tarifas—y elevar el nivel de vida de la población.

Uno de los puntos más interesantes que sin duda han tratado los respectivos comisarios del Plan de Desarrollo es su visita reciente a Barcelona del comisario francés ha sido la posibilidad de seguir manteniendo los más estrechos contactos, a través de las economías de ambos países, cosa factible desde el momento en que por encontrarse en fases diferentes el Plan francés y el Plan español—con una considerable ventaja de experiencias y de realizaciones concretas en favor del primero—, los intercambios comerciales ofrecen un generoso margen de amplitud. En efecto, y así lo declaró el propio M. Massé, Francia puede proporcionar a España bienes de equipo tan necesarios en esta primera fase de nuestro desarrollo, centrada principalmente en la modificación de las viejas estructuras industriales, al paso que para Francia pueden ser interesantes nuestras exportaciones agrícolas complementarias de las de su producción agraria, así como otro conjunto de materias primas de las que el vecino país es deficitario, tales como minerales y grasas. Pero, ante todo y sobre todo, la gran lección, la inestimable experiencia que nosotros esperamos de Francia y de sus ilustres autoridades de la planificación económica es la que se deriva de su afortunada realización de una expansión sin inflación.

Creciente orientación del ahorro hacia las Cajas Generales

CONSTITUYEN HOY DECISIVO ELEMENTO IMPULSOR DE LA ECONOMIA

Las 83 cajas que forman en la Confederación de Cajas de Ahorro han celebrado su XXXII Asamblea en la semana pasada, motivo con el que han sido dados a conocer datos sobre el ahorro en España y la significación que en valores absolutos y relativos tienen estas instituciones en el mismo.

El ahorro obtenido en 1963 entre las cajas generales, la Caja Postal y la banca privada ascendió a 53.725 millones de pesetas. El 50,29 por 100 de dicha cifra correspondió al ahorro bancario; a las cajas generales, el 45,04.

Un año antes, la partición era del 40,01 por 100 para las cajas y del 56,56 por 100 para el ahorro bancario. Es decir, que el ahorro recogido por las cajas generales va comparativamente siendo más importante.

La cifra recogida por las cajas hasta 1963 representaba el 89,55 por 100 de la cifra del ahorro bancario, cuando tres años antes suponía solamente el 36,52 por 100. Se advierte con claridad el progreso alcanzado y la orientación del público hacia las cajas.

Comentando este fenómeno, el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, dijo en su discurso de clausura de la Asamblea que igual tendencia de crecimiento de las cajas de ahorro se ha advertido en cuantos países han acusado una elevación de nivel de vida de la población, y que por ello no era difícil predecir que las cajas españolas habrán de alcanzar en poco tiempo en el campo del ahorro las cifras hasta ahora más altas de los otros establecimientos de crédito.

En valores absolutos, el ahorro recogido por las cajas en el último año se elevó a 24.199 millones de pesetas, con aumento del 14,34 por 100 sobre las cifras obtenidas en 1962. El número de impositores también ha venido creciendo constantemente, hasta llegar al final del año pasado a cerca de los doce millones.

LABOR CREDITICIA

La labor crediticia de las cajas ha alcanzado asimismo unos valores desconocidos hasta ahora por su volumen cuantitativo.

En créditos directos la cifra se elevó a 12.529 millones de pesetas y fue más del doble que en el año precedente.

Téngase presente que la labor crediticia de las cajas viene determinada al mantenimiento de las normas que les han sido impuestas por la superioridad, que limitan hasta ahora su actividad.

Pero la cifra no responde en realidad a lo que en términos jurídicos puede ser considerado como créditos. Efectivamente, como señaló el director general del Instituto de Crédito de las Cajas, créditos son los 15.236 millones que en obligaciones del I. N. I., en títulos de cédulas para inversiones o en obligaciones industriales absorbió el conjunto de cajas en el mercado de emisiones.

Con ello, el total de créditos de las cajas durante 1963 se ha elevado a 27.489 millones. Es decir, que las cajas de ahorro recibieron durante el año 24.199 millones y vertieron al sistema, a través de créditos, 24.489 millones, cifra superior a la recibida.

Al final del ejercicio, el total de depósitos de ahorro de las cajas ascendía a 134.949,6 millones de pesetas. La cifra representaba el 3,77 por 100 de la renta nacional estimada para dicho año. El porcentaje representado por dicha cifra en el año 1962 era del 3,30 por 100, y en el de 1961, del 2,97 por 100 de la renta nacional, calculados estos últimos años sobre los datos definitivos.

Comentando la importancia de estas cifras, dijo el señor Navarro Rubio en el discurso antes citado que las cajas, además de elementos receptores de ahorro de excepcional importancia, pasaban a ser las grandes promotoras de la vida económica del país.

Nuevas normas en materia de expansión geográfica de estas instituciones, así como nuevas directrices en cuanto afecta a la disponibilidad de sus fondos en el campo crediticio, permitirán en adelante que la labor receptora de fondos y la vivificadora de la crediticia alcance hasta los últimos rincones de la Patria. La gran tarea de las cajas está en recoger el ahorro de las clases populares y verter la fuerza vivificadora del crédito en las personas y empresas modestas.

Dentro del dispositivo crediticio del país, constituía este del crédito a medio y largo plazo de empresas, personas y actividades modestas el gran vacío que las cajas de ahorro únicamente pueden llenar.

Faltaban las normas legislativas que lo hicieran posible. El instrumento, pleno de potencialidad, de eficacia y de madurez, se halla en marcha.

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Tenemos a la vista la memoria que sobre el ejercicio último ha redactado la Caja de Ahorros madrileña, entrañablemente unida a su provincia desde el año 1702, en que fue fundada.

La orientación del público hacia esta institución se ha manifestado elocuentemente en las cifras obtenidas en el último año, en el que el importe de los depósitos a ella confiados ha pasado de los 3.608,1 millones, que registraba al final de 1962, a los 4.532,4 millones de fines de 1963. Corresponde a un crecimiento del 25,6 por 100, superior al de todas las cajas en conjunto.

Lógicamente este crecimiento en los depósitos ha sido correlativo al de los depositantes. El número de libretas vigentes al final del ejercicio era de 593.063, frente a las 560.989 del final de 1962. Es decir, un aumento de 32.074 nuevos ahorradores en el año.

AHORRO ESCOLAR

El número total de impositores comprende 149.948 libretas infantiles, que representaban un global de 88,83 millones de pesetas. Nuestra Caja de Ahorros ocupa en este simpático ahorro de los niños el tercer lugar entre todas las cajas de ahorro españolas. El primero lo ocupa la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y la Rioja, con 196.170 pequeños ahorradores, y el segundo la de Bilbao, con 166.492.

En la Caja madrileña, el saldo medio por impositor corresponde a razón de 7.642 pesetas, cantidad que representa bien que el ahorro recolectado es de origen señaladamente popular, característica singularísima y privilegiada de todas las cajas esta de acumular modestos capitales para formar con ellos sumas cuantiosas que son encauzadas hacia inversiones sociales y útiles al desarrollo de la economía nacional.

Este ahorro escolar ha producido en el ejercicio último el incremento más fuerte en sus saldos de cuantos hasta ahora venían produciéndose. El aumento ha sido de 15.803.209,80 pesetas, que en términos relativos equivale al 21,6 por 100.

Colaboran con la Caja a esta finalidad de impulsar el ahorro escolar un millar aproximado de centros de enseñanza madrileños y cerca de dos mil profesores y maestros.

CARTERA DE VALORES

El valor en contabilidad de la cartera de valores de la institución ascendía a 3.435,9 millones de pesetas. Su estructura corresponde a los siguientes porcentajes: el 76,28 por 100 en fondos públicos o valores avalados por el Estado y el 23,72 por 100 en valores industriales (obligaciones), gran parte de los mismos computados como inversión obligatoria.

CREDITOS CON GARANTIA PERSONAL

El total de créditos concedidos por la institución suman 1.186,18 millones de pesetas, que representan aumento de 337,38 millones sobre los existentes en diciembre de 1962.

Merecen bien destacarse por su popularidad los préstamos con garantía personal, cuyo saldo al final del ejercicio ascendía a 275 millones de pesetas. En el año el aumento fue de 82,6 millones. El límite máximo de cada operación estaba establecido en 50.000 pesetas. Desde el comienzo del año actual dicho límite ha sido elevado hasta las 100.000 pesetas. En condiciones especiales, y habida cuenta de las características de la solicitud, puede el Consejo conceder préstamos superiores dentro de esta modalidad de la garantía personal, que con frecuencia ha venido a demostrar que puede ser más sólida que la garantía en bienes reales.

Esta clase de préstamos se destina primordialmente a fines sociales, tales como ayudas para la adquisición de la vivienda, compra de útiles de trabajo, ampliación de modestas industrias, estudios de los hijos, etc.

Se concedieron créditos a taxistas destinados a la adquisición de sus vehículos por importe superior a los siete millones. Se han concedido también por la Caja madrileña 30,2 millones de pesetas para la difusión mobiliaria, y al concluir el ejercicio se encontraban en período de formalización operaciones por importe de otros 67,4 millones de pesetas.

OBRAS BENEFICO-SOCIALES

Entre las obras benéfico-sociales realizadas por la entidad merece bien que consignemos la decisión de crear una escuela profesional destinada a la preparación de la juventud trabajadora madrileña. Con este fin se destinaron en el mes de marzo del año pasado 13,4 millones de pesetas. Los proyectos se hallan muy adelantados.

Tiene ejecutoria muy distinguida la Caja en cuanto afecta a construcción de viviendas; el grupo de Martínez Izquierdo consta de 26 casas con 433 viviendas, que han sido adjudicadas; citemos también el grupo de Ciudad Real, el de Aluche, el de Santamarca, el de Alcalá de Henares, unos ya realizados y otros en construcción.

Finalmente queremos dejar mención de otra modalidad interesante y simpática de préstamos que practica la Caja madrileña: el denominado "préstamo sobre el honor", para estudiantes. Para el final del año, once estudiantes eran beneficiarios de ellos y el saldo del capital préstamo ascendía a 88.914 pesetas.

Más de 41 millones de almendros hay en España

La cosecha anual obtenida vale más de tres mil millones de pesetas

Vamos al campo. Es bueno de vez en cuando percibir de modo directo cuánto ayuda a la economía general del país lo que en el orden agrícola se labora, produce y cosecha. A cuantos vivimos en las grandes ciudades, el campo nos queda algo lejos. Más claro: que cuanto se refiere a producción, problemas e inquietudes, no nos llega con la clara precisión que debiera. Conviene decir inmediatamente, sin embargo, que la ciudad se preocupa ahora algo más por los problemas agrícolas, cosa que la favorece en su crédito, pues nunca se detuvo en tiempos anteriores a meditar sobre esta circunstancia de primerísimo orden.

Con este del campo, si se nos permite una breve disgresión, sucede algo parecido a cuanto se refiere al tema del tiempo. ¿Quién se preocupaba hace años por conocer anticipadamente las observaciones meteorológicas? Este tema constituye en la actualidad algo esencial, y la ciudad y el campo escuchan y se interesan no sólo por curioso afán, sino por estricta necesidad.

Ambas preocupaciones no son otra cosa que un más alto nivel cultural en un pueblo que, si permanecía sesteando de manera continuada en épocas felizmente lejanas, se moviliza más cada día en estar a punto en el conocimiento de cuantos temas importa conocer a los hombres de nuestro tiempo.

Y vamos a detenernos unos instantes, ahora que miramos al campo, en una especie arbórea, grata y también abundante. Al menos, la abundancia se da en ciertas regiones de nuestro país, pues conviene añadir que el almendro es árbol de fina sensibilidad y ofrece o niega su producto, según las condiciones climáticas en las cuales vive. No es, por supuesto, como en otros frutos, sistemático en la ofrenda de cuanto nace en sus ramas. El término de vez y media referido a la cosecha como se produce en otras especies—concretamente en el olivo—para decir que si una cosecha es buena, la siguiente será menor o mediada, no sirve para hablar del almendro. Recuérdese que la temprana floración del árbol pueda quedar posteriormente malherida si una helada llegada con retraso castiga el árbol, mermando considerablemente la cosecha y aún anulándola también con la ayuda de las plagas si no fue defendido de ellas. Por lo pronto, este árbol ocupa un puesto de bien ganado relieve entre los frutales de pepita que se alzan sobre el agro español.

Más de cuarenta y un millones de almendros hay en las diferentes zonas agrícolas del país. Quizá una cuarta parte de esa cifra se cultive de forma diseminada, mientras el resto cubre regularmente una superficie superior a las doscientas mil hectáreas.

Pero ya hemos dicho que no es fácil ni segura la obtención de estas cosechas. A lo que dijimos de las alteraciones meteorológicas, que tanto influyen sobre el resultado de las cosechas para obtener una cosecha normal, han de tenerse en cuenta tres fundamentales aspectos: abonar de modo regular y anualmente el suelo donde viven los árboles; vigilar, para combatirlas implacablemente, las plagas que puedan invadirlos, y no dar al suelo donde estos frutales se encuentran en plena producción ningún otro cultivo. Quizá por ello sean los Estados Unidos de América el primer productor de almendra, cuyos cultivadores se sirven además alquilando colmenas movilistas que instalan en las tierras de almendros mientras dura el período de floración de estos árboles.

Por lo que respecta a nuestra producción anual, sabemos que los cuarenta y un millones de árboles nos ofrecen hasta ciento cincuenta millones de kilogramos de fruto con cáscara. No se crea que, pese a la abundancia del árbol, la producción es notable. Se ha calculado, barajando las cifras de arbolado y de producción total, que la media correspondiente por árbol y año es inferior a los cuatro kilogramos de fruto con cáscara.

Otro detalle asimismo interesante pudiera ser la enumeración de las provincias, cuyas condiciones climáticas, así como la mayor concentración de arbolado, debiera parecer lógico dieran los mayores porcentajes de recolección. Esas provincias son, para no citar más que unas cuantas, las de Baleares, Alicante, Murcia y Granada. La producción obtenida en ellas es, sin embargo, inferior a la de otras comarcas. Las cifras correspondientes al quinquenio 1956-1960 señalan que en Alicante la producción fue de 2,5 kilogramos por árbol y año, de dos kilogramos en Murcia, de 1,50 kilogramos en Granada y más de tres kilogramos en Baleares. Sin embargo, la provincia de Almería, con menor índice de lluvias anuales, obtuvo cosechas superiores a los tres kilogramos por árbol y año en el mismo período de tiempo.

En cuanto al valor económico de la cosecha anual, si operamos con el precio de veinte pesetas kilogramo de almendra—aunque suele ser mayor—, nos da una cifra total de tres mil millones de pesetas. Que no es poco, volumen que viene a incrementar favorablemente el total de la economía agrícola nacional.

Obdulio GOMEZ

Junta general de Barreiros Diesel, S. A.

Bajo la presidencia de don Eduardo Barreiros Rodríguez se celebró la Junta general de accionistas de Barreiros Diesel, S. A., en la sala de juntas de las factorías BARREIROS. Esta Junta es la primera a la que asistió CHRYSLER, representada por su vicepresidente, señor Minnell, y el presidente de CHRYSLER INTERNATIONAL, filial de CHRYSLER CORPORATION, señor Mitchell. Estuvieron presentes o representadas la totalidad de las acciones que componen el capital social.

En la Memoria se analiza en primer lugar el mercado de vehículos industriales, y se puso de manifiesto que el incremento del parque en el año 1963 ha tenido un aumento sobre el de 1962 del 32,50 por 100. Por lo que a la venta de motores se refiere, aumentó en un 86,92 por 100 la venta a clientes industriales, es decir, suministró a fabricantes, si bien disminuyó la venta de motores para sustitución de vehículos usados, consecuencia lógica de la renovación del parque por vehículos nuevos.

La Memoria pone de manifiesto los intensos esfuerzos que se vienen realizando año tras año en favor de la exportación y que los mismos son correspondidos ampliamente por incrementos anuales en las cifras exportadas. Así, el año 1962 dio lugar a una exportación 2,23 veces superior a la de 1961, y a pesar de tan notable incremento, en 1963 se aumentó en 2,28 veces la exportación del año 1962. Las perspectivas para el año 1964 son también notables, y se espera superar ampliamente lo conseguido en 1963. Si continúa la tónica de los meses transcurridos del año, debe esperarse un incremento importante de la venta, tanto de camiones como de motores, refiriéndose en todo momento a los modelos que estaban en fabricación en el ejercicio 1963. Ahora bien, el aumento será mayor si se tiene en cuenta los nuevos productos lanzados al mercado en abril y mayo de 1964, que, como el lector conoce, son los siguientes:

Camión Centauro, de 18 toneladas métricas de caja, más carga, cuya demanda es extraordinaria, en cifras correspondientes con su mercado; Saeta 45, de 4,5 toneladas métricas de caja, más carga, y Saeta 55, de 5,5 toneladas métricas de caja, más carga.

En el aspecto financiero del convenio Barreiros-Chrysler se detalla que la firma americana ha tomado una participación en Barreiros Diesel, S. A., del 40 por 100 de su capital social, que actualmente es de 1.000 millones de pesetas. Del mismo, Chrysler tiene suscritos 400 millones de pesetas, que, juntamente con la prima, han supuesto una inversión de 1.128 millones de pesetas. Independientemente del aspecto financiero, informa que, en relación con el objetivo inmediato del convenio, la fabricación del Dorge-Dart se está desarrollando en todos sus puntos.

También se informa en la Memoria del acuerdo de fabricar en España el automóvil Simca 1.000. Como es conocido, Chrysler participa en Simca con el 63 por 100. Este vehículo es de gran aceptación en el mercado europeo, y Barreiros prevé lanzar el mismo a un ritmo de fabricación de 50.000 unidades anuales. Su fecha de lanzamiento está prevista para finales de 1965.

Para el desarrollo de este proyecto se ha formado en Barreiros Diesel, S. A., la División Simca.

A continuación se propone la distribución de beneficios, que, siguiendo la tónica de Barreiros, se destina en su mayor parte a reservas para autofinanciación, manteniéndose el dividendo igual al de 1962.

Seguidamente, don Valeriano Barreiros resumió todo lo expuesto, sometiendo a la aprobación de la Junta general de accionistas el balance, Memoria, cuenta de pérdidas y ganancias y gestión del Consejo de Administración, así como la distribución de beneficios propuesta.

La Junta general escuchó muy complacida la exposición realizada por don Valeriano Barreiros, así como cuantas observaciones y ampliaciones fueron realizadas por el presidente de la Sociedad.

Todos los acuerdos presentados a la Junta fueron aprobados por unanimidad.

Asociación de la Prensa de Madrid

PAGO DE CUPONES

A partir del 1 de julio próximo y en las oficinas de esta Asociación, plaza del Callao, número 4, de seis y media a nueve de la tarde, se pagará a razón de diez pesetas, menos impuestos deducibles, el cupón número 79 de las obligaciones hipotecarias de la Casa de la Prensa, vencimiento corriente de las mismas.

Los señores obligacionistas deberán tener presente las disposiciones legales vigentes sobre justificación de la propiedad de los títulos.

Madrid, 20 de junio de 1964.—El tesorero, **Antonio de Miguel.**

BANCA LOPEZ QUESADA

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de esta Entidad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1964, cuyo importe líquido, después de hechas las deducciones de los impuestos procedentes, será de DIECISIETE PESETAS por acción de 150 pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo quedará abierto a partir del día 1.° de julio próximo en las oficinas de esta Entidad.

Madrid, 25 de junio de 1964.—El consejero secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**

JUNTA GENERAL DE LA CEPA

En el salón de descanso del personal del Laboratorio de Méndez Alvaro y bajo la presidencia de don J. Antonio Basagoiti Ruiz se celebró la Junta general de accionistas de la COMPAÑIA ESPAÑOLA DE LA PENICILINA Y ANTIBIOTICOS, S. A.

El presidente, don J. Antonio Basagoiti, hizo una breve glosa de la Memoria y del balance y de las circunstancias en las que se desenvuelve la industria farmacéutica en España.

Los resultados del ejercicio son semejantes a los del ejercicio precedente y se repite el dividendo del año anterior.

Todos los acuerdos del Consejo fueron aprobados por unanimidad.

Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los titulares de préstamos con vencimiento semestral en 30 de junio que podrán hacer efectivos los recibos correspondientes, sin interés de demora, hasta el día 20 de julio próximo, inclusive. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Madrid, 24 de junio de 1964.—El secretario general, **E. Sobejano R. Rubí.**

JUNTA GENERAL DE LA S. E. A. T.

Se ha celebrado en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria la Junta general de accionistas de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A. (S. E. A. T.), presidida por don José Ortiz Echagüe, al que acompañaban en la mesa los consejeros de la Sociedad.

Comenzó explicando el señor Ortiz Echagüe que los resultados del balance son similares a los del ejercicio anterior, siendo, por lo tanto, la propuesta del reparto de beneficios parecida a la del año precedente, aunque la cifra de aumento de un 10 por 100 en la producción de coches que se había pronosticado en la Junta correspondiente del ejercicio de 1962 para el ejercicio correspondiente al año 1963 había sido superada, alcanzándose el 14 por 100 de aumento.

Seguidamente, y después de ofrecer un análisis detallado de los resultados del ejercicio, expuso el señor presidente el programa de ampliaciones llevado a cabo, con el que se ha conseguido el aumento de producción desde 160 unidades diarias a final de 1962 a 300 en abril último, lo que ha supuesto la necesidad de duplicar las instalaciones, lo que se ha tenido que compaginar con las modificaciones necesarias llevadas a cabo para la introducción de los modelos 600-D y 1.500.

Asimismo hizo referencia al plan aprobado en las últimas reuniones del Consejo para doblar la actual producción, llegándose a las 600 unidades diarias.

Las inversiones necesarias para lograr la citada producción alcanzarán un total de 2.050 millones de pesetas, inversiones que han de finalizar a últimos del año 1966, alcanzando para estas fechas la factoría una superficie total cubierta de 250.000 metros cuadrados, con más de 2.000 máquinas instaladas de los tipos más modernos existentes.

Anunció a continuación, y cabe señalarlo como nota destacada, la inclusión dentro de este programa del nuevo modelo 850. Este modelo está provisto de un motor derivado del 600-D, pero con un aumento de potencia al freno de 10 HP. El enfriamiento se hace a través de circuito cerrado a base de glicol, lo cual supone un empleo constante del líquido sin necesidad de reponerlo. Tiene sincronizadas sus cuatro velocidades. El departamento de equipaje ha aumentado considerablemente su cabida, ya que el depósito de combustible queda alojado en la parte posterior. La carrocería es más amplia y el paso a los asientos posteriores se realiza sin necesidad de que los pasajeros delanteros tengan que incorporarse. Su consumo es igual al del actual 600-D.

Este coche se va a producir en el plazo más breve posible, para lo que se cuenta con la gran ventaja de que el equipo recién adquirido de máquinas para la fabricación del modelo 600 es análogo al que se necesita para el 850; de esta manera, a medida que la demanda del 850 aumente y la del 600 disminuya, las líneas en que actualmente se fabrica éste podrán pasar a fabricar el 850, y así, siguiendo el proceso descrito, podrá llegarse a fabricar diariamente 480 unidades de este modelo y 120 del 1.500, lo cual supone una cifra de producción anual de 180.000 vehículos.

Seguidamente subrayó la importancia que la industria automovilística va tomando en nuestro país, ya que comprende un total de 138.000 productores tanto de la industria principal como accesoria, y el valor añadido de la producción de todo el grupo es de 28.000 millones de pesetas, con lo que resulta una producción neta por persona de 200.000 pesetas, habiéndose, pues, de considerar como una industria de interés primordial no sólo por lo que en sí misma constituye, sino por la importancia también de la industria auxiliar que se ha creado a su alrededor. Por todo ello—añadió el señor Ortiz Echagüe—su pervivencia no debe ser descuidada.

Por último tuvo frases de elogio hacia el marqués de Suanzes, anterior presidente del I. N. I., y para don José Sirvent, que le ha sucedido en el cargo. Se refirió después al ilustre profesor don Vittorio Valletta, presidente de la F. I. A. T., cuyas decisiones han hecho posible la producción del modelo 850 en España.

Hizo uso de la palabra seguidamente el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Sirvent, que se sumaba al recuerdo dedicado al marqués de Suanzes, cuyo espíritu e iniciativas—dijo—permanecerán siempre entre nosotros, alentándonos a proseguir su obra, completarla y hacerla rendir frutos provechosos para la economía patria.

Se refirió luego a los resultados de la colaboración entre el I. N. I. y la empresa privada, puestos de manifiesto en varias actividades industriales, y cuyo exponente es la S. E. A. T. Respecto de ésta, aludió a cómo esta fecunda colaboración había roto con el mito de una supuesta incapacidad nacional para acometer grandes empresas en este campo de actividades.

También destacó la gran labor social que lleva a cabo S. E. A. T., la extraordinaria importancia de los convenios colectivos firmados y la pauta ambiciosa con que se afrontan las obras asistenciales, y muy especialmente por lo que respecta a la ayuda escolar y a la formación profesional.

Elogió el acierto en la elección del nuevo modelo a fabricar por la S. E. A. T., el 850, cuyas notables características, dentro de un precio que confiaba no se separase mucho del señalado para el popular 600-D, le auguran un brillante futuro.

Terminó su intervención felicitando al Consejo, directores, técnicos, empleados y obreros de la Empresa por los magníficos resultados obtenidos en la elección y fabricación de sus modelos, destacando la labor de su presidente, el señor Ortiz Echagüe, figura señera de la industria española.

Se cerró el acto con la aprobación de las propuestas del Consejo, Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias. Entre los acuerdos adoptados figura el reparto de un dividendo, libre de impuestos, del 15 por 100, como en ejercicios precedentes.

Telét. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Junta general de FADISA

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Nicolás Franco Bahamonde se celebró recientemente la Junta general de accionistas de Fabricación de Automóviles Diesel, S. A. (F. A. D. I. S. A.).

Una vez abierta la sesión por el presidente, el director general de la Sociedad, don Fernando Andreu Prieto, procedió a la lectura de la Memoria.

El beneficio líquido alcanzado en el ejercicio de 1963 es de pesetas 6.088.465,13, habiéndose aplicado a las necesidades de amortización 11.352.670,68 pesetas, cifra ésta que hay que añadir a la del beneficio líquido alcanzado para una exacta valoración del resultado del ejercicio.

La posición de la Sociedad en el mercado es de gran afianzamiento y viene acusando en este sentido un crecimiento constante y sin retrocesos en las ventas. En 1962 se vendieron 885 vehículos. En 1963 la venta ascendió a 1.698, o sea un extraordinario incremento del 91,86 por 100.

En cuanto al factor producción, se han conseguido avances importantes. En el año 1962 se produjeron 881 vehículos, y en el año 1963 la producción alcanzó la cifra de 1.996 vehículos, lo que significa un incremento del 126,56 por 100 sobre la base del anterior ejercicio.

Aunque los datos que ofrecemos a continuación a nuestros lectores no se refieren al ejercicio 1963 de la Sociedad, por su interés y porque demuestran de una manera clara las favorables perspectivas de F. A. D. I. S. A. nos permitimos reflejarlos.

Del 1 de enero al 31 de mayo del año actual se han vendido ya por F. A. D. I. S. A. 1.051 vehículos, a una media de 210 mensuales, que supera ampliamente a la media del año anterior, de 141, lo que supone que la media mensual de este año es superior a la del pasado en más de un 49 por 100, cifra por todos los conceptos halagadora. Si este ritmo de venta continúa, las cifras totales a fin de este año supondrán un porcentaje muy importante sobre las del año pasado, de un 60 a un 80 por 100, aunque se espera que la media mensual se eleve algo, por lo que se puede pensar en un resultado aún más halagüeño para finales de año.

A lo largo de los meses de este año aún se observa mayor regularidad en las ventas, siendo éstas de 213 en enero, 195 en febrero, 194 en marzo, 214 en abril y 235 en mayo, esperándose que las cifras para finales de junio se mantengan dentro de esta excelente tónica.

Se ha confeccionado un estado comparativo de los incrementos de matriculación entre el primer trimestre del año pasado e igual período del año actual, tanto de F. A. D. I. S. A. como de las otras marcas de la competencia, pudiéndose ver que las ventajas de esta Sociedad en estos dos trimestres comparados han aumentado en un 32,80 por 100, mientras que las demás marcas han experimentado disminución, con exclusión de Avia, que también ha aumentado.

Por lo tanto, es indudable que la coyuntura del mercado se presenta favorable y que la demanda de los vehículos de F. A. D. I. S. A. aumenta de forma constante. En conjunto, el panorama de ventas se presenta evidentemente favorable y se espera que las medidas comerciales y de todo orden que se están tomando contribuyan a hacer realidad estas expectativas.

La Memoria dedica un emocionado recuerdo a la persona del excelentísimo señor don Francisco Aylagas Alonso, consejero de la Sociedad, fallecido el pasado mes de abril, haciendo patente el sentimiento y homenaje a su memoria, rogando a todos una oración por su alma.

En sustitución del señor Aylagas el Consejo nombró consejero a don Alejandro Crespo Calabria.

Al término de la Junta general se felicitó al Consejo por su gestión, aprobándose todos los acuerdos presentados a la misma.

Junta general de Perkins Hispania, S. A.

En la Factoría Perkins de Madrid, carretera de Aragón, 310, ha celebrado su Junta general ordinaria la Compañía española Perkins Hispania, S. A., asistiendo el 95 por 100 del capital social. Presidió la Junta Mr. Eric Glaisher, con la presencia—especialmente invitado—de Mr. T. A. Read, secretario general del Grupo de Empresas Perkins.

Según datos de la memoria, ampliados en su informe por el director general, don Jaime Suárez Alvarez, la tasa de crecimiento durante 1963 en motores-unidades ha sido del 7,7 por 100. El volumen de producción en 1963 ha sido el 650,73 por 100 del obtenido en 1959, primer ejercicio industrial de la Compañía Perkins española. Los motores diesel Perkins fabricados en España abarcan ya toda la gama de motores entre 10,65 CV. a 1.000 r. p. m. y 90,25 CV. a 2.600 r. p. m. (normas DIN). Y ello en todas las versiones aplicables a turismos, vehículos de transporte, tractores, cosechadoras, motores industriales y marinos.

En cuanto a la facturación total, su tasa de crecimiento ha sido del 19,04 por 100. Sobre el ejercicio 1959, la facturación alcanzada en 1963 significa el 345,17 por 100.

El director general, don Jaime Suárez, destacó en su informe el hecho de que los fabricantes españoles que montan el motor Perkins en sus productos representen el 71,76 por 100 de las ventas totales. Esto significa la definitiva consolidación de la Compañía Perkins en la industria española y el triunfo indiscutible de la calidad obtenida en España.

Los resultados obtenidos en 1963 permiten la distribución de un dividendo del 6 por 100, después de dotar los fondos de amortización con más de veinticinco millones de pesetas.

El señor Suárez se refirió, por último, a los proyectos de expansión, advirtiendo que como en este momento eran objeto de estudio por un equipo de expertos del grupo mundial de Empresas Perkins, su aprobación por la Junta general sería motivo de una convocatoria especial, seguramente pasado el verano, junto con los programas y presupuestos de los tres próximos ejercicios. En cuanto al presente ejercicio, el "boom" de Perkins Hispania, S. A., es espectacular: al cerrar el presente mes de junio la producción obtenida será equivalente a la de todo el ejercicio pasado.

La Junta general confirmó el nombramiento de Mr. Bernard Baker como consejero, y en su discurso el presidente, Mr. Glaisher, destacó la actuación del equipo español del Grupo de Empresas Perkins, así como la colaboración recibida en todo momento de F. Perkins Ltd., de Peterborough (Inglaterra).

La Junta general aprobó por unanimidad todas las propuestas presentadas por el Consejo de Administración, al que felicitó por su gestión, y reunida en sesión extraordinaria, tras modificar el artículo 36 de los Estatutos Sociales, tomó por aclamación el acuerdo de designar consejero al director general, don Jaime Suárez Alvarez, que fue muy felicitado.

Aclaraciones a una nota sobre «Colaboración franco-española en la fabricación de muebles metálicos para oficinas»

Con tal título ha sido divulgada por la prensa una nota remitida por SISTEMAS AF, S. A., en la que se hacen determinadas afirmaciones, que por estar algo oscuras interesa aclarar para no inducir a confusión a los numerosísimos clientes que RONEO UNION CERRAJERA, S. A. (Roneo Española) tiene en nuestra Patria.

La marca RONEO es de propiedad originaria de la RONEO inglesa (hoy RONEO-VICKERS), que ha ido concediendo licencias para fabricaciones de sus patentes a diversos países.

En España, la UNICA CONCESIONARIA de las licencias RONEO es RONEO UNION CERRAJERA, de Mondragón (Guipúzcoa), quien cuenta asimismo con la colaboración de la empresa originaria inglesa y asimismo con toda su asistencia técnica.

Si de forma similar Roneo inglesa concedió sus licencias a la RONEO FRANCESA, ésta NO PUEDE NI EXPORTAR SUS PRODUCTOS RONEO ni menos hacer concesiones de licencias Roneo fuera de Francia.

La apología que Sistemas AF hace de RONEO FRANCESA y de sus instalaciones en Francia induce al mercado español a la posible confusión de creer que los productos que SISTEMAS AF va a importar a España bajo el rótulo SEFAMO son RONEO, y como es totalmente inexacto advertimos a nuestra clientela española QUE LA UNICA DISTRIBUIDORA en España de los productos fabricados por RONEO-VICKERS, la UNICA CONCESIONARIA para España de las licencias de dicha famosísima y potente empresa inglesa y la UNICA ENTIDAD que cuenta con su ASISTENCIA TECNICA en España de RONEO UNION CERRAJERA, de Mondragón (Guipúzcoa), decana de los fabricantes de mobiliario metálico, que ha ido y está paulatinamente transformando y modernizando sus factorías para situarlas al nivel de calidad y capacidad de producción óptima y máxima (como puede deducirse de una visita a nuestras factorías).

Banco de la Propiedad y Comercio
(Aprobado por el Banco de España con el número 6.048)
Departamento Bancario — Departamento Inmobiliario
CONSULTORIO GRATUITO DE RENTABILIDADES E INVERSIONES
EN ESTE CONSULTORIO PODRIA USTED ENCONTRAR TAMBIEN LA FOR

REX
3ª SEMANA
¡¡EXITO CRECIENTE!!
Mayores 18 años
EDDIE CONSTANTINE, en tercera semana, para que todo Madrid admire a sus fantásticas y "explosivas" estrellas
F.B.I. FRENTE A SCOTTLAND YARD
¡¡JAMAS HA PRESENTADO EL CINE CHICAS TAN GUAPAS COMO ESTAS!!

EL PUENTE DE TOLEDO SOLO ADMITE UNA SOLUCION EFICAZ: ENSANCHARLO

El nuevo pontón de San Isidro será insuficiente y desembarcará forzosamente en el puente de Toledo

Tenemos un ejemplo acertado: el ensanche del puente de Segovia

Extraordinaria perspectiva que ofrece el puente de Segovia después del ensanche de su calzada

Que el puente de Toledo constituye hoy día uno de los más nocivos estrangulamientos del tránsito en Madrid es asunto que está fuera de toda discusión. El increíble desarrollo experimentado por los Carabancheles ha producido la lógica secuela del fuerte aumento de circulación y con él la complicación del cruce del río. Este problema ha ido agravándose día a día hasta llegar a representar algo verdaderamente angustioso.

SITUACION ACTUAL

La situación actual del caso puede resumirse en la forma siguiente:

Primero. El puente es totalmente insuficiente para el servicio que tiene que soportar y produce tremendos atascos durante casi toda la jornada.

Segundo. Sus petos y partes decorativas se encuentran en estado de vejez decrépita. Los pocos arreglos llevados a cabo lo han sido con un extraño criterio, utilizando piedra completamente distinta de la existente.

Tercero. A pesar de todo se continúa manteniendo tozudamente el criterio de que el puente de Toledo no puede ser ensanchado.

Antes de entrar en materia sobre estos tres puntos, vamos a exponer un conjunto de hechos evidentes cuando se trata de analizar la estética de un puente.

El primer principio de sentido común es el siguiente: en un puente recto el único que no puede apreciar "su conjunto" es quien lo atraviesa. Al recorrerlo sólo es posible percibir su altura, longitud y anchura y la decoración que pueda tener en los petos y superestructura. En una palabra: la sensación que nos puede transmitir sólo se relaciona con un simple factor geométrico y con el mayor o menor acierto con que hayan sido llevadas a cabo las obras en vuelo.

El segundo principio básico es éste: la posición más favorable para extraer el máximo fruto de la contemplación estética de un puente corresponde siempre a un punto más bajo que su calzada, preferentemente junto a la orilla y en uno de estos dos emplazamientos: a) En las proximidades inmediatas de uno de los estribos o arranques. b) En un punto de la orilla distante del puente, de una a dos veces la longitud del mismo.

En el primero de los casos se consigue una visión más dramática e impresionante; en el segundo, la contemplación es más tranquila y, por tanto, más adecuada para apreciar la belleza del conjunto. Excepcionalmente puede lograrse un efecto de interés con una vista lateral en picado, es decir, desde un punto más elevado, pero siempre con valor inferior a las dos anteriores. Ejemplo de esto último lo tenemos en el puente de San Martín, en Toledo, desde un punto de su acceso, a unos ciento cincuenta metros de distancia.

EL EJEMPLO DEL PUENTE DE SEGOVIA

Establecidos estos dos principios, resulta ya inmediato el comprender que, desde un punto de vista estético, tiene una influencia pequeñísima el que un puente tenga mayor o menor anchura. En orden al mantenimiento de un paso angosto podrán invocarse razones históricas o de simple opinión, pero nunca estéticas.

Y como, mejor que mil sutilezas mentales es aportar una clara prueba material de todo lo dicho, incluímos unas fotografías del puente de Segovia de Madrid.

En una de ellas, verdaderamente impresionante, puede apreciarse la grandiosidad del paso sobre el río por una amplísima calzada. La atención del viandante queda de tal manera prendida por esta circunstancia que apenas si podrá decir, al cabo de un rato, una sola palabra acerca de los petos y sus remates con esferas de granito, aunque tanto éstas como los interesantes faroles instalados proporcionen empaque y valor al puente. Las otras proporcionan la prueba de que la enorme serenidad y belleza del puente de Segovia continúan invariables después del fuerte ensanche del mismo. Por consiguiente, podemos terminar estas afirmaciones sin nuevos comentarios.

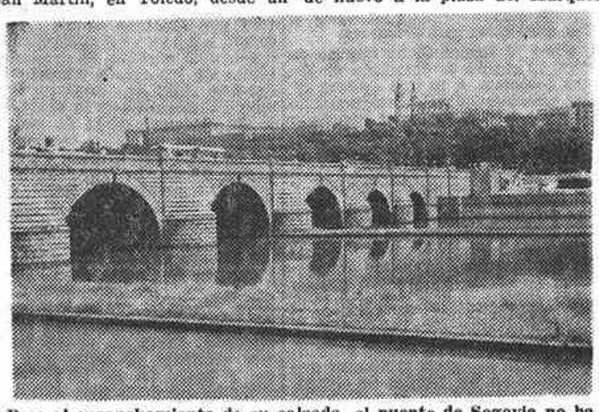
SOLUCIONES INCOMPLETAS

Volvamos al Puente de Toledo. Conviene insistir en que, con criterio inflexible, se ha venido negando desde hace años la posibilidad de su ensanche, y se llegó a proponer como solución construir dos puentes ligeros paralelos al de Toledo y anejos al mismo. La inconsistencia de esta idea salta a la vista, ya que precisamente la mayor belleza en la contemplación del Puente de Toledo se logra desde las márgenes río arriba o río abajo, y estas dos pasarelas auxiliares destruirían la posibilidad de obtenerla. Además, estos "puentes" no tendrían fácil acceso y serían positivamente de difícil desembarque, sobre todo el de aguas abajo. Esto aparte de que, desde un punto de vista funcional, un puente urbano es una especie de calle, y todos sabemos que tres calles paralelas de seis metros de calzada cada una dan menos rendimiento que una sola de dieciocho metros. Es, pues, evidente que tal idea debe ser rotundamente rechazada.

La segunda solución propuesta y que, al parecer, está ya siendo objeto de estudio concreto, es la de construir un amplio puente que venga a sustituir al viejo Pontón, todavía en servicio precario. Es una idea muy sensata, ya que este nuevo paso sobre el río descongestionaría el Puente de Toledo, al comunicar directamente a través del paseo de los Pontones, hoy día bastante descuidado, la Puerta de Toledo con la margen derecha del Manzanares.

CON EL PONTON NO VARIA EL PROBLEMA

Con todo, la solución no puede considerarse como definitiva, ya que, aparte de la rapidez de crecimiento del tráfico entre el área de Carabanchel y el casco central, el desembarque del nuevo puente no tendría toda la fluidez que sería de desear y en gran medida vuelve de nuevo a la plaza del Marqués de Vadillo, es decir, en el punto final del propio puente de Toledo. Y de esta forma recaemos fatalmente en nuestro punto de partida: la ineludible necesidad de llevar a cabo el ensanche del puente de Toledo.



Pese al ensanchamiento de su calzada, el puente de Segovia no ha perdido, sino acrecentado, la belleza de sus líneas

Vienen a nuestra memoria los ejemplos de Violet-Le-Duc, quien introdujo sensibles modificaciones en la estructura de Notre Dame, de París, y la reconstrucción de la catedral de Sigüenza, realizada por Labrada Chércoles, en la que la linterna que cubría el crucero fue cambiada radicalmente respecto a la primitiva, que ganó al mismo tiempo que pureza de estilo más luminosidad. Son dos "herejías" iniciales que el tiempo ha sancionado favorablemente. Y aquí, en casa, tenemos el ejemplo del puente de Segovia.

A. M.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir del 1.º de julio próximo se abonará contra el cupón número 76 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, números 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 76 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 25 de junio de 1964.—El Consejo de Administración.

Rafael García Serrano, director de la Mutualidad Laboral

Nueva estructuración de las enseñanzas de periodismo

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la Mutualidad Laboral de Periodistas, don Rafael García Serrano, nombrado recientemente para sustituir a don Juan Aparicio López. Presidió el acto el delegado del Servicio de Mutualidades del ministerio de Trabajo, don Pedro Jiménez Poyato, con el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, y todo el Consejo directivo de la Federación.

El señor Jiménez Poyato pronunció unas palabras para mostrar la satisfacción que le producía el que un periodista como el señor García Serrano viniese a ocupar un puesto de tanta responsabilidad en la profesión periodística. El presidente de la Federación, don Pedro Gómez Aparicio, destacó la personalidad y cualidades profesionales del nuevo director de la Mutualidad, al frente de la cual le deseó muchos éxitos.

Finalmente, el señor García Serrano dijo que sustituía a tres grandes periodistas: don Víctor de la Serna, don Ismael Herraiz y don Juan Aparicio. Prometió seguir la línea señalada por sus antecesores y concluyó ofreciéndose a todos sus compañeros de profesión.

NUEVA ESTRUCTURACION DE LAS ENSEÑANZAS

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del ministerio de Información y Turismo por la que se crea una comisión encargada de preparar un estudio que pueda servir de anteproyecto de las disposiciones que hayan de regular con carácter general las enseñanzas de periodismo. Dicho estudio deberá concretar las normas que se consideren más adecuadas para regir la mencionada enseñanza, determinando el cuadro de las disciplinas que se estimen fundamentales y marcando las especializaciones, el número de cursos y el régimen de pruebas de ingreso y de grado. Igualmente, señalará las condiciones que deban concurrir en el profesorado y su situación jurídico administrativa.

DON JUAN BENEYTO, VOCAL DEL COMITE DE LA A. I. E. R. I.

La Asamblea General de la Asociación Internacional de Estudios e Investigaciones sobre la Información, que acaba de celebrarse en Viena, ha elegido vocal de su Comité ejecutivo al director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Juan Beneyto, quien ha intervenido en las discusiones de la Comisión de Terminología y en la reunión de la nueva sección de formación profesional. Los representantes españoles han difundido entre los asambleístas una memoria sobre la actividad de España en materia de estudios e investigación sobre la información.

HOMENAJE A VICENTE CEBRIAN

En el domicilio de nuestro querido colega "Arriba", el personal de la agencia Pyresa ha rendido un homenaje a su director, don Vicente Cebrián Carabias, con motivo de habérsele concedido recientemente la encomienda de la Orden del Yugo y las Flechas. Ofreció el homenaje el redactor más antiguo de la agencia, don Félix Centeno, contestando con palabras emotivas el señor Cebrián.

EXAMENES DE PERIODISMO

Han terminado los exámenes de colación de grado en la Escuela Oficial de Periodismo. De los veintiuno presentados, superaron las pruebas quince alumnos. Formaron el tribunal el director de la Escuela, don Juan Beneyto, como presidente; los directores de publicaciones de información, don Pedro Gómez Aparicio, don Francisco de Cáceres y don Manuel Suárez Caso; y don Eduardo Sancho, por la radio y televisión. Y actuó de secretario el de la Escuela, don Manuel Vázquez Prada.

—También en el Instituto León XIII se han celebrado exámenes de convalidación de los estudios de periodismo en la Escuela de la Iglesia, formando tribunal don Juan Beneyto y los profesores don Vicente Gállego y don José Bugeda, en representación de la Escuela Oficial, y don José Jiménez Mellado y don Rafael Salazar Soto, profesores del organismo docente de la Iglesia. Se presentaron diecisiete alumnos y fueron aprobados doce.

—Para los primeros días del mes de julio están anunciadas las pruebas de convalidación de estudios para los alumnos que han terminado su carrera en el Instituto de Periodismo de la Universidad de Pamplona.

PREMIOS Y CONVOCATORIAS

Por el ministerio del Ejército han sido adjudicados los premios de dicho departamento ministerial para artículos y fotografías de información del año 1963. Un primer premio, de 50.000 pesetas, ha recaído en una colección de artículos firmados por Rafael García Serrano y publicados en los diarios "Arriba" y "Ya". Un segundo premio, de 25.000 pesetas, ha sido adjudicado a la colección de reportajes firmados por Luis G. Matilla, publicados en el diario "Madrid".

—La Delegación Nacional de Juventudes ha convocado los premios de periodismo correspondientes al año en curso, que tienen por finalidad estimular la labor informativa de prensa, radio y televisión sobre campamentos juveniles de la O. J. E. Se concederá un premio de 15.000 pesetas al mejor conjunto de trabajos presentados, periodísticos, radiofónicos o televisados. Se concederán además tres premios de 6.000 pesetas y habrá cuatro premios menores de 3.000 pesetas cada uno. Los trabajos podrán enviarse a la Delegación Nacional de Juventudes (calle Ortega y Gasset, 71, Madrid-8).

FIN DE CURSO DE LA ESCUELA DE COROS Y DANZAS

En el teatro de la Zarzuela se celebró ayer el ejercicio escolar fin de curso de la Escuela de Formación Profesional de Coros y Danzas, en un acto organizado por la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales.

Actuaron los alumnos de "ballet" clásico y español, declamación, técnica musical y acompañamiento de piano, canto y conjunto coral, con obras de Bach, Granados, Ricardo Villa, Carmen Arias, Guerrero, Brahms, Glück y otros autores. Al final, el coro mixto interpretó el himno de las Escuelas, del maestro Pedro Urrestarazu. El numeroso público aplaudió las distintas partes del programa.

HOY SE CELEBRARA UNA MISA EN EL MINISTERIO DE INFORMACION

Con motivo de la festividad de San Pablo, bajo cuyo patronazgo se encuentra el Consejo Nacional de Prensa, se celebrará en la capilla del ministerio de Información y Turismo, hoy lunes, a la una de la tarde, una misa, que será oficiada por el reverendo padre Vázquez, O. P.

FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

INTERESES A LAS OBLIGACIONES

A partir del 1.º de julio próximo queda abierto el pago del cupón semestral número 11 de las obligaciones no amortizadas emitidas por esta entidad números 1 al 25.000, por un importe líquido de 31,35 pesetas por título.

El pago se efectuará en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid.

Madrid, 25 de junio de 1964.—El secretario del Consejo de Administración, Juan López-Quesada y Morano.

VENDO
MAGNIFICO LOCAL COMERCIAL
situado calle primer orden. Exposición 150 m² a tres calles. Superficie en planta, 1.700 m². Comunicado con planta de sótano de 2.400 m², indicado para gran exposición automóviles, maquinaria e importantes marcas. Informa empresa propietaria.
APARTADO 10.197. MADRID

AMUEBLE SU CHALET RUSTICO
MUEBLES CABEZON — Hilarión Eslava, 34

PARTICULAR
Finca junto Galapagar, tres hectáreas, lo mejor de la sierra para hoteles. 265 28 43

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portillo
SILVA 13
Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

DESDE EL 1.º DE JULIO
Su viaje por Europa
MAS FACIL
CON EL NUEVO TREN
"COSTA BRAVA EXPRESO"
DIRECTO MADRID-CERBERE
POR LAS PLAYAS CATALANAS

ENLACES INTERNACIONALES

	Salida	Llegada
1.—Cerbère a Milán-Roma	12.50	0.20
2.—Cerbère a Ginebra	13.09	20.49
3.—Cerbère a Marsella	13.42	19.13
4.—Cerbère a Marsella	17.49	23.20
5.—Cerbère a París	20.—	8.25
6.—Cerbère a Ginebra-Alemania	22.25	8.03
7.—Cerbère a Roma	23.39	22.25

	Salida	Llegada
Roma-Milán a Port Bou	6.25	18.—
Ginebra a Port Bou	20.42	6.55
Marsella a Port Bou	7.42	13.35
Marsella a Cerbère	9.20	14.43
París a Port Bou	21.—	9.15
Ginebra a Port Bou	9.07	17.—
Roma a Port Bou	6.55	6.10

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Cine Palafox
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
LUCHANA, 15
Refrigerado por sistema "CARRIER"
70.000 ESPECTADORES CONFIRMAN EL EXITO DE ESTE FILM EXCEPCIONAL EN SU 8ª SEMANA
• Símbolo de selección
• Garantía de calidad
• Cómodo acceso
• Fácil aparcamiento
SINFONIA ESPAÑOLA
Presenta: SAMUEL BRONSTON
Dirigida por JAIME PRADES
Declarada de interés nacional
Autorizada para todos los públicos
Distribuida por: HISPAMEX FILMS, S. A.

2009 Ministerio de Cultura

PUNTOS DE VISTA

AYUDA A LOS ESCOLARES

El vicesecretario nacional de Obras Sindicales ha dado cuenta a los periodistas del plan de becas sindicales para el próximo curso escolar, y asimismo del programa de formación profesional preparado por la organización sindical en relación con el Plan de Desarrollo. La Organización presta protección al estudiante desde el curso 1949-50, tanto a trabajadores profesionales como a sus hijos; pero esta protección se ordenó en el 1953-54, cuando fue creada la Junta central de becas y se establecieron las cincuenta y dos juntas provinciales que funcionan en España. En 1949 se concedieron cuarenta y seis becas, por un importe de 97.000 pesetas, y en el último curso 1963-64, se han otorgado 2.752 becas, por un total de cerca de 19 millones de pesetas.

Todo lo anterior está referido a centros de enseñanza ajenos a la Organización Sindical. En estos centros, desde 1949, han estudiado becarios de la Organización, a los que se concedieron ayudas escolares por más de 120 millones de pesetas. Por otra parte, los datos relativos a centros dependientes de la Organización Sindical dan una cifra, para el próximo curso 1964-65, de 415 millones de pesetas en números redondeados, que se invertirán en 31.526 becas de formación profesional industrial, formación artesana y formación profesional acelerada. En centros no sindicales se facilitarán becas por un total de 22 millones y medio de pesetas, aunque puede preverse que en este curso futuro las concesiones que se realicen serán, lo mismo que en años anteriores, superiores al número de las convocadas.

Todavía sería posible ampliar los anteriores datos con los que están programados para los cuatro años próximos, como los cien mil y pico puestos escolares de formación profesional, según el módulo de la U. N. E. S. C. O., que señala una inversión de 33.600 pesetas por puesto, de las cuales 21.600 corresponden a obras y 12.000 a instalaciones. Sobran, a nuestro entender, los datos expuestos para explicar la atención prestada por los Sindicatos a la formación escolar y profesional de la juventud española; y para resumirlos, diremos que en los cinco años venideros la Organización dedicará a esta finalidad otros mil millones de pesetas.

VENTAS DIRECTAS

La experiencia de ventas directas al público referidas a artículos alimenticios de primera necesidad ha dado los resultados previstos e incluso los ha superado. Alguien sospechó que el ensayo de los camiones pateteros sólo ocasionaría un novedoso acontecimiento, hábil para contentar momentáneamente a las amas de casa y también para dar salida a un artículo excedente en los almacenes de recogida. Pero la lección quedó aprendida y está logrando una segunda edición.

Por lo pronto, el Ayuntamiento, que ha procedido reglamentariamente al establecer enlace con el Sindicato correspondiente, ha confirmado las garantías necesarias para contener maniobras alcistas injustificadas, que tanto lesionan el interés público. Hay más: en los sectores agrícolas se ha renovado la atención hacia las posibilidades de organizar cooperativas o reforzar la existentes para entablar contactos directos entre los centros de producción y los consumidores; y la Hermandad Sindical de Labradores, mediante sus Cooperativas del Campo, tiene mucho que decir a este respecto.

No se trata—se ha vuelto a afirmar—de prescindir de los mayoristas, porque éstos en muchos casos son un eslabón de la cadena comercial entre la producción y el consumo; se trata, eso sí, de liberar del parasitismo al mercado de los alimentos; de desbaratar una actuación mercantilista que nada tiene que ver con los mercados y la organización económica de los mismos. Además del público que paga y consume, es seguro que una operación de limpieza de los elementos extrañamente adventicios en el comercio de esos artículos de primera necesidad beneficiaria igualmente a los comerciantes; éstos también defienden su buen nombre profesional.

El ministro de Información, en el festival hispanoamericano

(Viene de la primera página)

honor por las autoridades abulenses, y en cuyo lugar fueron saludados por don Nicolás Franco, antiguo embajador de España en Lisboa.

El alcalde impuso a los ministros español y portugués de Marina las insignias de oro de la ciudad.

Por la tarde realizaron una visita a la fábrica de automóviles Fadisa, y posteriormente, en el palacio de Abrantes, el presidente de la Diputación entregó a ambos ministros el título de miembros de honor del Instituto Gran Duque de Alba, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

También efectuaron una detenida visita al real monasterio de Santo Tomás, antigua residencia veraniega de los Reyes Católicos, donde admiraron el Museo de Extremo Oriente, que acaba de ser instalado con objetos enviados por los misioneros desde los países orientales.—CIFRA.

REUNION DE RECTORES EN GRANADA

GRANADA, 28.—El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ha llegado a mediodía a esta capital en automóvil, procedente de Madrid. Directamente marchó al parador de turismo de San Francisco, en la Alhambra, donde se alojará durante su estancia en Granada.

En el parador le aguardaban el director general de Bellas Artes, el rector de la Universidad y la Junta de gobierno. El señor Lora Tamayo permanecerá en esta capital durante tres días. Pasado mañana presidirá una reunión de rectores de las universidades españolas.—CIFRA.

VISITA AL HOSPITAL REAL

GRANADA, 28.—El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, ha visitado el Hospital Real, magnífica construcción que data de los tiempos de los Reyes Católicos, y en el que la Diputación ha tenido instalado el Hospital de Dementes y que acaba de ser adquirido por el ministerio de Educación Nacional. El ministro realizó una visita a las obras de restauración.

Seguidamente se dirigió al pantano del Cubilla, en cuyas proximidades la Diputación Provincial ha cedidos unos terrenos para zona deportiva.

Después de esta visita regresaron al parador de San Francisco, y esta noche asistió a las sesiones de los Festivales de España.—CIFRA.

EL MINISTRO DEL AIRE, EN BILBAO

BILBAO, 28.—Se encuentra en Plencia el ministro del Aire, teniente general Lacalle. Llegó en avión acompañado de su esposa y otros familiares. Fue cumplimentado a su llegada por las primeras autoridades.—CIFRA.

El arzobispo de Ciudad de la Plata, a Madrid

Hoy saldrá de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 28.—El arzobispo de la Ciudad de la Plata—capital de la provincia de Buenos Aires—, monseñor Antonio Plaza, partirá mañana con destino a España para asistir al Congreso Eucarístico de la madre Patria, que se celebrará en la ciudad de León entre el 4 y el 12 del próximo mes.

En la capital española, el prelado argentino se entrevistará con el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo. Luego, en León desarrollará ante el Congreso Eucarístico el tema "La Eucaristía, centro de unidades hispanoamericanas".

Asimismo, y al margen de la acción de carácter eclesiástico que desarrollará en el referido Congreso, monseñor Plaza mantendrá contactos con los prelados americanos que se reunirán con tal motivo en León, y de entre los cuales se destaca el arzobispo de Lima, cardenal Juan de Landazuri Ricketts, legado pontificio en la Asamblea Eucarística española.

Por otra parte, monseñor Plaza visitará distintas instituciones malañas.—EFE.

Pablo VI consagró personalmente a cinco obispos y arzobispos

CIUDAD DEL VATICANO, 28. Su Santidad el Papa Pablo VI ha consagrado personalmente a cinco obispos y arzobispos titulares en una ceremonia celebrada en la basílica de San Pedro. Los cinco nuevos obispos son:

Monseñor Jan Willibrands, de nacionalidad holandesa, miembro del Secretariado para la Unidad Cristiana. Ha sido nombrado obispo titular de Mauriana.

Monseñor Angelo Palmas, nuevo legado apostólico en Vietnam y Camboya. Ha sido nombrado arzobispo titular de Vibiana.

Monseñor Ernesto Camagni, canciller de los breves apostólicos. Ha sido designado obispo titular de Suava.

Monseñor Giovanni Fallani, presidente de la Comisión Central Pontificia para el Arte Sacro en Italia, como obispo titular de Partenia.

Monseñor Pietro Salmon ha sido nombrado obispo titular de Giocondina.—EFE.

El Festival Internacional de Música y Danza celebró en Granada su tradicional misa

Asistieron los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía

GRANADA, 28.—A las doce se celebró en la capilla de los Reyes Católicos la tradicional misa que el Comité del Festival Internacional de Música y Danza celebra durante el mismo. Concurrieron los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía directores generales de Bellas Artes y de Agricultura, las primeras autoridades granadinas, críticos musicales de Madrid y destacadas personalidades que se encuentran en la ciudad, así como numeroso público. Interpretó al órgano Juan Alfonso García, y como solista, la señorita Ferrer y el coro parroquial de la iglesia del Salvador, bajo la dirección del maestro de capilla de la catedral.

Al abandonar la real capilla los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía fueron calurosamente aplaudidos por el numeroso público asistente y el congregado a la puerta del templo.

A la una y media, desde la capilla, los príncipes, autoridades y séquito emprendieron el viaje a Sierra Nevada, en cuyo albergue universitario almorzarán don Juan Carlos y doña Sofía, invitados por la Universidad de Granada.—CIFRA.

VIII Asamblea Provincial de Alféreces Provisionales en Aranjuez

Imposición de la estrella laureada a tres madres de alféreces caídos

ARANJUEZ (Madrid), 28.—Se ha celebrado en Aranjuez la VIII Asamblea Provincial de Alféreces Provisionales, con asistencia del general jefe del Estado Mayor Central, don José Ruiz Fornell, que ostentaba la representación del capitán general de la primera región militar; el general de Aviación señor Guillén, en representación del teniente general jefe de la región aérea; comandante militar de la plaza, general Fernández de Córdoba, y alcalde de Aranjuez y procurador en Cortes, don Manuel García Moreno.

En primer lugar se ofició una misa en el jardín de la Isla y a continuación el presidente nacional de la Hermandad, don Pedro Rubio Tardío, ofreció un homenaje a las madres de los alféreces provisionales caídos en la Cruzada, imponiendo a tres de ellas la estrella laureada. También se procedió a la imposición de estrellas a los hijos de los alféreces que han ingresado en la Hermandad.

Después, en el cine Aranjuez se celebró la asamblea general, que fue abierta por el presidente de la Hermandad Nacional. A la terminación de la misma se ofreció a los asistentes una comida en el jardín de la Isla.—CIFRA.

CAE UN ASCENSOR DESDE UN OCTAVO PISO

RESULTO MUERTO UN REPARTIDOR DE LECHE QUE IBA EN EL INTERIOR

PERECE UNA NIÑA DE DOS AÑOS AL CAER DESDE UN BALCON DE SU CASA A LA CALLE

Gravísimamente herido al incendiarse la motocarro en que viajaba

Un joven de veintiocho años resultó herido al caer el ascensor en que viajaba desde la altura de un octavo piso. El accidente, que pudo ser de fatales consecuencias, se produjo en la finca número 54 de la avenida de José Antonio al romperse el cable de seguridad del ascensor. La caída fue vertiginosa y terminó en el foso del hueco del ascensor. El joven quedó envuelto entre tablas, cables y vidrios rotos. En principio se avisó a los bomberos para que lo sacaran de aquel monton de restos, pero fue suficiente para el rescate la intervención del portero y algunos inquilinos de la finca, que le trasladaron a una clínica de la calle de San Bernardo, donde le practicaron las primeras curas. Posteriormente pasó a otra clínica de la calle del Marqués de Urquijo, número 13, donde está hospitalizado.

Hemos hablado con el protagonista de este suceso, que afortunadamente, no ha tenido las consecuencias que de un hecho tal se hubieran podido derivar. El herido, Angel Benedicto García, repartidor de leche, domiciliado en la plaza del Dos de Mayo, número 7, nos ha explicado cómo ocurrió todo:

—Estaba en el octavo piso de la casa. Acababa de dejar un pedido de leche en un domicilio y entré en el ascensor para bajar a la planta baja. Hasta entonces todo fue normal. Cerré las puertas y al dar al pulsador de bajada noté que pasaba algo extraño, pues el ascensor inició una carrera vertiginosa como si nada ni nadie pudiera sujetarlo.

—¿Recuerda qué hizo entonces?

—Sí; aunque en aquellos momentos no pensé en cuál fuera la causa del fallo en el ascensor, recuerdo perfectamente que grité varias veces pidiendo auxilio. Después, nada. Mi primer contacto con la realidad lo tuve en el sanatorio. Según me han contado mis familiares, me recogieron del foso que hay a la altura del sótano de la casa, es decir, que el ascensor se destrozó contra el suelo, un par de metros más abajo de donde tiene su punto máximo de descenso, que es la planta baja.

Nos dicen que el ascensor fue engrasado y puesto a punto el día anterior al del accidente.

El herido tiene fuertes dolores en una pierna y más leves en los brazos y costillas. En la cabeza le han dado varios puntos.

FALLECE UNA NIÑA AL CAER DESDE UN BALCON

La niña de tres años y medio Rocío Vázquez Cubedón falleció a consecuencia de las gravísimas heridas que se produjo al caer desde un balcón de su casa, Covarrubias, número 28, a la calle. Fue trasladada por su propia madre a la Casa de Socorro de Chamberí, de donde pasó en gravísimo estado al Equipo Quirúrgico número 1. Los facultativos no pudieron hacer nada por la niña, que falleció poco después.

GRAVISIMAMENTE HERIDO AL INCENDIARSE LA MOTOCARRO EN QUE VIAJABA

Un hombre llamado Lucas López Martín (no se tienen más datos hasta el momento) ingresó en el Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa con quemaduras de primero y segundo grado en más del 80 por 100 del cuerpo, que los facultativos calificaron de pronóstico gravísimo. Quedó internado en el Hospital Central de la Cruz Roja. Resultó lesionado cuando se incendió, por causas que se desconocen, la motocarro en que viajaba, en la carretera de Barcelona, a la altura de la ciudad Pegaso.

GRAVEMENTE HERIDO AL SER ATROPELLADO POR UN TRANVIA

Don Vicente Gutiérrez Treitero, domiciliado en la calle del Doctor Esquerdo, número 228, ingresó en la casa de socorro de Tetuán con lesiones que los facultativos calificaron de pronóstico grave, con las que resultó al ser atropellado por un tranvía del disco 8, de los que hacen el recorrido Cuatro Caminos-Fuencarral, y que conducía José Boda Castillejo. El accidente ocurrió en la carretera de Francia cerca de la plaza de Castilla.

OTRAS DOS SEÑORITAS HERIDAS EN ACCIDENTES DE TRANVIA

La señorita Carmen Serrano Santamaría, de veintisiete años, domiciliada en Hormigueras, 3, ingresó en la casa de socorro de Cuatro Caminos con lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al ser atropellada por un tranvía de la línea 14, de los que hacen el trayecto plaza de Castilla a la glorieta del Emperador Carlos V. El accidente ocurrió a la altura del número 43 de la avenida del Generalísimo.

—También la joven María José Sastre Arribas, de diecisiete años, sirvienta, natural de Olmedo (Valladolid), domiciliada en la calle de Velázquez, número 11, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada por un tranvía de la línea 3 en la calle de Joaquín Lorenzo. En el mismo tranvía fue trasladada a la casa de socorro de Cuatro Caminos.

SORPRENDIDOS CUANDO SE APODERABAN DE UNA MOTO

Un sereno sorprendió durante la noche a Alfonso Arellano Gía, de veinticuatro años, y Julián Herrero Ayala, de veinte, cuando se apoderaban de la motocicleta M-191.360 en la calle del General Varela. Los inspectores de un coche radio-patrulla se hicieron cargo de los detenidos.

SANTA CRUZ DE TENERIFE CONMEMORA EL XXVIII ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO NACIONAL

Se dijo una misa al pie del monumento levantado en el monte de la Esperanza, donde el Caudillo presidió la reunión de la guarnición de Canarias

AL ACTO SE SUMARON NUMEROSAS PERSONAS DE TODAS LAS ISLAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 28.—La isla de Tenerife se ha volcado alrededor de sus autoridades al cumplirse el 28 aniversario de la histórica reunión de Las Raíces, en el monte de la Esperanza, para vivir una vibrante jornada patriótica como recuerdo de homenaje y cariño al Ejército español y a Su Excelencia el Jefe del Estado, que presidió aquella reunión.

Previamente se celebró una misa al pie del monumento que recuerda la reunión histórica. A continuación fue descubierta una lápida conmemorativa, en la que la Falange tinerfeña rinde permanente homenaje al Caudillo y al Ejército. En este año fueron soltados varios centenares de palomas. Más tarde se celebró un acto patriótico en el que, después de hablar un representante de la Vieja Guardia, el general Machado, en nombre de los supervivientes de la reunión, hizo uso de la palabra. Luego, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Pablos Abril, expuso una magnífica lección política, haciendo uso de metáforas de verdadero sentido poético al referirse al lugar de Las Raíces y al monte de la Esperanza, diciendo que el pueblo de Tenerife seguía en la raíz del Movimiento y en la esperanza de los veinticinco años de paz bajo la égida del Caudillo.

El acto terminó con unas palabras del capitán general de Canarias, don José Héctor Vázquez, que representaba a Su Excelencia el Jefe del Estado, quien agradeció, en nombre del Ejército, el homenaje que se le rendía y expresó que daría traslado del mismo a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Los actos han constituido un auténtico acontecimiento popular, en el que se puso de manifiesto el entusiasmo patriótico y la alegría de la población tinerfeña. En el momento de ser descubierta la lápida conmemorativa varios aviones sobrevolaron la zona, arrojando flores. Para asistir a dichos actos se desplazaron numerosísimas personas en autobuses desde todos los rincones de la isla, habiendo venido también representaciones de La Palma, Gomera y Hierro.

Con ocasión de esta conmemoración se ha puesto una vez más de manifiesto la fidelidad de la provincia de Tenerife al Caudillo y a los principios del Movimiento, recordándose que de aquí partió el Caudillo para ganar la paz, cuyos veinticinco años se conmemoran ahora.—CIFRA.

VIDA ESPAÑOLA

(Resumen de noticias facilitadas por la agencia Cifra)

ENTREGA DE VIVIENDAS E INAUGURACION DE UN MATADERO

RUBI (Barcelona), 28.—Presidido por el gobernador civil de Barcelona se celebró el acto de entrega de 540 viviendas y la inauguración del nuevo matadero municipal. Asistieron también el consejero nacional don Carlos Trías Beltrán, en representación del ministro de la Vivienda; el delegado provincial de la Obra Sindical del Hogar y otras autoridades, así como el alcalde de la población, con el Ayuntamiento en pleno y los alcaldes de Tarrasa y Sabadell. El nuevo Matadero es tres veces mayor que el anterior.

BUENA COSECHA DE CEREALES EN TUDELA

TUDELA (Navarra), 28.—La cosecha de cereales en esta comarca alcanzará casi los diez mil vagones, cuatro mil de trigo, tres mil de cebada y tres mil de avena. Esta cosecha, buena en general, será, no obstante, menor que la anterior en un 20 por 100, y fue una de las cuatro mayores del siglo.

ESCUELA FEMENINA DE ALTA COSTURA

BENICASIM (Castellón), 28.—En el albergue Argentina funciona una escuela femenina de alta costura, bajo la organización de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Calificada la escuela de iniciación profesional, está lanzando sobre las provincias españolas una serie de promociones de muchachas completamente informadas en el arte femenino de corte, confección y alta costura, que son orgullo de la Sección Femenina y de la escuela.

INAUGURACION DE UNA GUARDERIA INFANTIL

TERUEL, 28.—En una de las barriadas más populosas de la ciudad ha sido inaugurada una guardería infantil, construida por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, con capacidad para cincuenta niños. El obispo de la diócesis bendijo las instalaciones.

PROMOCION DE SOCORRISTAS

BERMEO (Vizcaya), 28.—Presidido por las autoridades provinciales militares y civiles se ha celebrado el acto de entrega de títulos de socorristas a sesenta pescadores bermeanos que participaron en un cursillo de la especialidad celebrado durante el invierno en esta localidad.

EXPOSICION DE TRABAJOS DE NIÑOS SUBNORMALES

ALCOY (Alicante), 28.—En el Círculo Industrial ha sido inaugurada una original exposición de trabajos realizados por niños subnormales. Alcoy ha sido una de las poblaciones primeras que en España han afrontado el problema de estos niños difíciles a través de la Asociación Protectora de la Infancia Subnormal y ha conseguido poner en marcha una escuela, que funciona con entero rendimiento bajo la dirección de maestros especializados y bajo la tutela de un competente psiquiatra local.

LA "RUTA IMPERIAL DE YUSTE"

JARANDILLA (Cáceres), 28.—Durante el año escaso que lleva de actividad el Centro de Iniciativas y Turismo, denominado "Ruta Imperial de Yuste", de esta localidad, ha realizado una intensa labor de promoción del turismo. Con ocasión del descubrimiento de las maravillosas cuevas de Romperropas, se realiza una profunda labor propagandística de esta gruta, cuyo valor artístico compite con las cuevas de Nerja, Mallorca y Santander.

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LA CRUZ ROJA

PAMPLONA, 28.—Al cumplirse el centenario de la fundación de la Cruz Roja en Navarra, que fue la primera de España, se han celebrado hoy solemnes actos conmemorativos, a los que asistieron destacadas personalidades de la Asamblea Nacional Suprema de la Institución, presididas por don Antonio María Oriol y el arzobispo, doctor Delgado Gómez; los gobernadores civil y militar, la Junta de la Cruz Roja en Navarra, con su presidente, el marqués de la Real Defensa, y otras autoridades. Se iniciaron los actos con una misa y a continuación el catedrático don Luis Morales Oliver pronunció una conferencia, en la que exaltó la memoria del doctor don Nicasio Landa, que fue el organizador de la Cruz Roja en España. Tomaron después la palabra el arzobispo y el señor Oriol.

Un rayo destrozó la cuna en que dormía una niña, sin hacerle ningún daño

LUCENA (Córdoba), 28.—Un rayo destrozó la cuna en que dormía una pequeña de tres años de edad, sin causarle daño alguno, en el cortijo llamado Cruz del Espartal. A las siete de la mañana, una chispa eléctrica perforó el tejado y discurrió a lo largo de una pared maestra de 75 centímetros, que resquebrajó, haciendo finalmente blanco en los pies de la cuna de una niña de tres años, que estaba durmiendo. La cuna resultó destrozada. En la misma habitación dormía un niño de ocho meses. Ambas criaturas no sufrieron el más leve rasguño.—CIFRA.

Banda de especuladores desarticulada en Ucrania

MOSCU, 28.—La Policía soviética ha desarticulado una banda de especuladores que habían conseguido reunir un botín de más de 600.000 rublos (unos 40 millones de pesetas) en Gorlovka (Ucrania), según informa el periódico "Trud".

El jefe de la banda, Yakov Fedin, era muy conocido en la ciudad por las fastuosas fiestas que daba en su residencia.

La Policía ha encontrado numerosas monedas de oro de la época de los zares y joyas con un peso total de 30 kilos, así como fajos de billetes nuevos de 100 rublos.

"Trud" ataca a aquellos que denocían las actividades de la banda y no dieron cuenta a las autoridades, y cita el viejo dicho "El silencio es oro".—EFE.

Nuevo académico de la Tavola Rotonda

El notable escritor don Juan Ventura Barrio acaba de ser nombrado académico de la Tavola Rotonda, prestigiosa entidad cultural radicada en Milán. Esta honrosa distinción viene a galardonar la brillante labor de un novelista y ensayista tan significado como don Juan Ventura Barrio en nuestras letras contemporáneas.

FUERTES TORMENTAS CAUSAN GRAVES DAÑOS EN LAS PROVINCIAS DE CORDOBA, MURCIA Y CUENCA

Viñedos destruidos por una tormenta

MONTILLA, 28.—Sobre el término municipal de esta ciudad ha descargado una gran tormenta, acompañada de un fuerte pedrisco, que ha causado graves daños en las plantaciones de viñedos, que en esta época del año atraviesan su fase crítica. Aunque de momento se desconoce el alcance de las pérdidas, se estima que son de bastante consideración. Se reciben noticias de algunos "pagos" de que los granizos caídos han destruido los pámpanos protectores de las viñas y han machacado los racimos, ya muy desarrollados. — CIFRA.

COSECHA DE GARBANZOS GRAVEMENTE DAÑADA

PUENTE GENIL, 28.—Esta madrugada ha descargado sobre este término municipal una formidable tormenta, con grandes precipitaciones y fuerte aparato eléctrico. En el sector de Campo Real ha causado considerables daños en la siembra de garbanzos.

DOCE MILLONES DE PERDIDAS

LA UNION (Murcia), 28.—Las pérdidas causadas por la granizada y agua caídas el pasado viernes en Fuente Alamo y su comarca se calculan en unos doce millones de pesetas. Sufrieron daños de consideración los cultivos de verano, principalmente los melonares y pimientos, aunque también ha afectado a las plantaciones de cebada, algarrobos y alfalfa. El granizo caído era aproximadamente del tamaño de un huevo.

LAS LLUVIAS RETRASAN LA RECOLECCION DE LAS COSECHAS

SAN CLEMENTE (Cuenca), 28. Las lluvias provocadas por las tormentas que casi a diario descargan en esta comarca, han retrasado la recolección de cereales en unos quince días. No obstante, merced a la utilización de las máquinas cosechadoras, la duración de estas faenas se verá reducida en una cuarta parte.

Una fuerte tromba de agua, acompañada de gran viento, ha vuelto a descargar sobre Mota del Cuervo, derribando numerosos árboles y ocasionando considerables daños en las producciones agrícolas. El gran tráfico rodado existente en la carretera de Madrid a Alicante, con ocasión de las fiestas de hoy y mañana en la costa levantina, casi tuvo que ser interrumpido a su paso por dicho pueblo durante dos horas, pues el agua existente en la carretera, las ramas de los árboles y el gran viento reinante, hacía prácticamente intransitable la carretera en dicho punto.—CIFRA.

Para Caballero

TRAJES FRESCOS

¡Tenemos el de su justa medida!

A usted le será suficiente una sola visita a nuestro Departamento para resolver a plena satisfacción su traje de verano

En muselina ..... 1.375 Pts.

En enkalene ..... 1.795 Pts.

En enkalene-lino ..... 1.950 Pts.

En alpaca inglesa ..... 2.400 Pts.

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

AIRE ACONDICIONADO

2009 Ministerio de Cultura

JUNTAS GENERALES DE FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (FECSA)

Elocuentes y documentados informes del vicepresidente, don José Luis de Anchústegui y Nardiz, y del consejero-secretario, don Antonio Rodríguez Sastre

Ampliación del capital social contra aportación no dineraria de las acciones de Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, S. A. — Autorización para aumentar el capital social en un 50 por 100. — Facultad para emitir y poner en circulación mil millones de pesetas en obligaciones

Brillantes resultados del ejercicio, con la distribución de un dividendo del 12 por 100 neto

INCREMENTO DE LA PRODUCCION Y BRILLANTES PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO

Bajo la presidencia de don José Luis Anchústegui y Nardiz, vicepresidente de la Sociedad, se han celebrado brillantemente las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

Fueron numerosísimos los accionistas que asistieron a la asamblea, computándose entre presentes y representados un capital aproximado de 2.500 millones de pesetas.

Abierto el acto por el señor Anchústegui, procedióse por el consejero-secretario a los trámites reglamentarios.

La Memoria, que se dio por leída, ofrece, al igual que en anteriores ejercicios, un resumen amplio y sistematizado de las actividades de la Sociedad durante el ejercicio de 1963.

Pasando a examinar la gestión técnica, la Memoria indica que el año 1963 se caracterizó por una elevada hidraulicidad. El índice anual para diversas cuencas del sistema de FECSA fue de 133 para una base de 100 igual al promedio de los cinco últimos años. Esta buena hidraulicidad permitió finalizar el año con unas reservas de 290 millones de kWh. embalsados, cifra superior en más de 100 millones de kWh. a la que se disponía al empezar el mismo. La energía total puesta en la red ascendió a 3.391 millones de kWh., frente a 3.085 millones el año anterior, lo que representa un aumento del orden del 10 por 100.

En cuanto a nuevas instalaciones hidroeléctricas, en enero del corriente año 1964 fue puesto en servicio el salto de Termens, con resultado totalmente satisfactorio. Se acaba de poner en marcha el salto de Lérida y continúa a pleno ritmo la construcción del salto de Llavorsí-Cardós. Se prevé la puesta en servicio de esta central para el año próximo. La construcción de los saltos de Tabescán Superior e Inferior, aguas arriba de Llavorsí, prosigue a buen ritmo. La central de Tabescán Superior, con sus 140.000 kWh., será la hidráulica de mayor potencia del sistema.

AUMENTA LA PRODUCCION TERMICA

Se ha dado un avance considerable para el aumento de la producción térmica. Por una parte, a mediados del pasado año se contrató el suministro e instalación de un grupo de 78.750 kWh. para la central térmica de Mata, cuya puesta en servicio está programada para el 1 de septiembre de 1965. De otro lado se han contratado también dos unidades termoeléctricas de 200.000 kWh. cada una para instalar en la nueva central térmica Badalona II. Por tanto, FECSA dispondrá en breve, con sus térmicas, de una producción que sería suficiente para atender toda la demanda actual.

La entidad sigue interesada en la construcción, en colaboración con otras empresas, de una central térmica en la zona de Utrillas, explotando los lignitos de aquella zona minera. También se prevé la construcción, en forma escalonada, de una central de hasta un millón de kW. de potencia en terrenos de la zona franca de Barcelona.

Por último, FECSA sigue con el máximo interés la evolución de los costos de la energía nuclear y el estudio de los emplazamientos idóneos para este tipo de centrales en la zona catalana.

TRANSPORTE Y DISTRIBUCION

En cuanto a transporte y distribución, continuando con el plan previsto, se procede al desarrollo de la red de transporte a la tensión de 220.00 voltios, lo cual ha de permitir, en un próximo futuro, destinar la red actual de 110.000 voltios a distribución.

A principio de 1964 se tendió un segundo circuito a 220.000 voltios entre San Andrés y Rubí, para interconectar en este último punto con Enher.

Está en proyecto la construcción de una línea a 220.00 voltios entre Escatrón y Barcelona, la cual permitirá una mejor interconexión con Iberduero e Hidroeléctrica Española.

En el capítulo de la gestión financiera, la Memoria da cuenta del aumento del capital social en 153,3 millones de pesetas, realizado entre el 16 de diciembre de 1963 y el 16 de enero de 1964, en la proporción de una acción nueva por cada 20.000 pesetas nominales en circulación. En 24 de abril del año en curso, el Consejo acordó aumentar el capital social en otros 160,9 millones de pesetas, mediante la emisión a la par, libre de gastos e impuestos, de las nuevas acciones, con derecho preferente a ser suscritas por los actuales accionistas en la misma proporción de una acción nueva por cada grupo de acciones que representen un nominal de 20.000 pesetas. La suscripción de estas nuevas acciones se abrirá en el mes de junio y se cerrará en julio próximo.

VARIACIONES DEL BALANCE

Las principales variaciones del balance consisten, en cuanto al activo, en el aumento de 1.021 millones experimentado por el activo inmovilizado en planta, que alcanza en 31 de diciembre un total de 6.650 millones. Las reservas, una vez efectuada la distribución de beneficios del año 1963, ascienden a 1.576 millones de pesetas, equivalentes al 48,9 por 100 del capital social. Durante el ejercicio 1963 se aplicaron a fondo de amortización 196 millones de pesetas; dicho fondo alcanza un total de 1.077,6 millones en 31 de diciembre. El pasivo del balance refleja la emisión de obligaciones al 6,25 por 100 neto, efectuada en enero de 1963, por un valor de 600 millones de pesetas.

El aumento obtenido en los productos del negocio de electricidad, que ascienden a un total de 2.051,1 millones de pesetas en 1963, representa un 15,45 por 100 sobre el total del año anterior. La mayor parte del aumento de 274,5 millones de pesetas corresponde a incrementos de consumo.

Los gastos de explotación, sin amortizaciones, arrojan en 1963 un total de 1.063,6 millones, con aumento de 185,8, que obedece principalmente a las importantes mejoras concedidas al personal de la empresa.

El beneficio obtenido, sujeto a impuestos y detracciones estatutarias, asciende a 833 millones, con aumento de 52,3 sobre el del ejercicio anterior. Permite la distribución de un dividendo neto del 12 por 100 y hacer aplicación a reservas de un total de 231,9 millones, frente a 212,5 el año anterior.

INFORME DEL VICEPRESIDENTE

El vicepresidente, señor Anchústegui, se dirigió a los accionistas para completar algunos de los datos ofrecidos en la Memoria. Como decía el año pasado—manifestó—, el consumo de nuestro mercado ha experimentado un aumento superior al valor medio del 7 por 100 que se observa en nuestro país: efectivamente, en 1963 hemos llegado al 10 por 100; en el ejercicio actual hemos alcanzado hasta este momento el 8 por 100, existiendo la tendencia a que dicho porcentaje crezca en lo que resta de año. Es de destacar que el consumo para alumbrado y usos domésticos ha experimentado fuertes, aumentos, del orden del 19 y el 26 por 100, respectivamente. Todo esto confirma la necesidad, ya expuesta el año pasado, de realizar inversiones del orden de 1.500 millones de pesetas anuales, que, como es natural, exigen de nuestra empresa un esfuerzo financiero de gran volumen.

Siendo nuestra misión atender un servicio público, lo hemos de hacer con la máxima perfección posible, y con arreglo a este precepto primordial llevamos a cabo nuestra planificación. Teniendo en cuenta que las disponibilidades de origen hidráulico en nuestra región se encuentran próximas al agotamiento, vamos a poner el máximo relieve en la energía térmica, para la cual es muy adecuado nuestro mercado al encontrarse concentrado el 50 por 100 de su consumo total en Barcelona y sus alrededores. Por ello hemos solicitado del ministerio de Industria la aprobación de un contrato preparado con la casa Siemens para el suministro de dos grupos de 160.000 kWh., a instalar en Badalona, llamados a constituir la nueva central térmica Badalona II, con un total de 320.000 kW.

Asimismo hemos solicitado de la Delegación de Industria de Teruel autorización para instalar una central térmica en Utrillas, en colaboración con otras empresas nacionales, y se conseguirán otros 100.000 kW. para FECSA, poco tiempo después de terminarse Badalona II. Si son aprobadas dichas peticiones, dispondremos en breve plazo, no superior a cuatro años, de una potencia térmica total de 685.000 kVA. Por lo demás, la ampliación de la térmica de Mata lleva dos meses de adelanto en los planes previstos para la obra civil.

INCORPORACION DE PRODUCTORA DE FUERZAS MOTRICES

Entrando a examinar la operación propuesta de incorporar a FECSA el patrimonio de Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, el señor Anchústegui se refirió a la Memoria relativa a esta cuestión, que ha estado a disposición de los accionistas de FECSA durante los quince días anteriores a la Junta, y dio lectura a los pasajes más significativos de dicho documento. De ellos se desprende que a pesar de los incrementos de su capacidad propia de producción de energía, FECSA ha tenido que hacer compras de energía a otras compañías, a fin de poder satisfacer la creciente demanda de su mercado. Estas compras pasaron de 500 millones de kWh. en 1954 a 1.583 millones en 1963. "Estimamos que el valor relativo—respecto al volumen de nuestro mercado—de esta última cifra de compras es excesivo y, de persistir, nos convertiría en feudatarios de productoras ajenas que, en futuras fases comerciales, pueden sentirse inclinadas a mermar nuestros beneficios, ya sea por revisión de precios o por la invasión de nuestro mercado mediante sus medios de distribución. Examinada la posición comercial de nuestros suministradores, fijamos especialmente la atención en Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, tan vinculada a nuestro grupo, que es con mucho nuestro principal abastecedor, ya que de los 1.583 millones de kWh. ajenos distribuidos por FECSA en 1963, 819 millones, o sea el 52 por 100, procedían de "Productora".

Fruto de las conversaciones llevadas a cabo, se ha convenido con el grupo mayoritario de "Productora" que éste aporte sus acciones a FECSA, suscribiendo una ampliación de capital de la misma.. Por este procedimiento se consigue ofrecer a los primitivos accionistas de "Productora" la participación en el disfrute del amplio mercado de FECSA, y ésta se garantiza el disfrute de las excelentes fuentes productoras de la primera, adquiriendo las mismas sin necesidad de desembolsos metálicos. Fijado el valor de los bienes de "Productora" por una comisión de técnicos en 3.359 millones de pesetas, se concede a los accionistas de dicha sociedad un plazo hasta el 31 de diciembre de este año para que aporten sus acciones a FECSA, contra entrega de 11 acciones de 1.000 pesetas nominales, de nueva creación, por cada lote de ocho acciones de "Productora". La ampliación de capital y consiguiente emisión de acciones de FECSA se efectuarán con la prima correspondiente al 300 por 100, valor por el que son adquiridas por los accionistas de "Productora". El importe de esta prima, 2.222 millones de pesetas, se llevará a reservas.

NUEVA AMPLIACION DE CAPITAL

El vicepresidente de FECSA se refirió luego a dos autorizaciones que el Consejo solicitaba de la Junta general, para proceder, respectivamente, a nuevas ampliaciones de capital y a la emisión de obligaciones. Justificó estas peticiones, dentro de la política que viene siguiendo la Sociedad de financiar sus inversiones a partes sensiblemente iguales, mediante autofinanciación, emisión de títulos de renta fija y emisión de acciones.

Como quiera que tras la ampliación de 1.111,1 millones de pesetas para hacer posible el canje de "Productora", el capital social de FECSA pasa a ser de 4.492 millones de pesetas, se recaba de la Junta general autorización para que el Consejo pueda proceder a aumentos de capital hasta el límite máximo que permite la ley, o sea, hasta el 50 por 100 de dichos 4.492 millones, en una o varias veces, dentro del plazo de cinco años, sin previa consulta a la Junta general.

En cuanto a la emisión de obligaciones, se pide autorización para emitir y poner en circulación obligaciones hipotecarias de mil pesetas nominales, hasta un importe máximo de 1.000 millones de pesetas, dentro del plazo de tres años. La puesta en circulación de estos títulos es fraccionable; la amortización será de veinticinco años como máximo; el tipo de emisión no podrá ser inferior al 95 por 100 ni superior al 100 por 100 del nominal, y el interés bruto no será inferior al 6 por 100 ni superior al 8 por 100.

APROBACION DE LOS ACUERDOS

Sometidas a deliberación de la asamblea las propuestas indicadas, el vicepresidente de la Sociedad respondió a un señor accionista que solicitó aclaración a uno de los puntos examinados, y acto seguido se procedió a votar las resoluciones, que fueron aprobadas por unanimidad.

INTERPELACIONES DE ACCIONISTAS

Un primer accionista pidió al Consejo aclaraciones acerca de la noticia que había leído la víspera en un periódico de Barcelona, según la cual había llegado a Madrid, "procedente de Amsterdam, el abogado señor Dars, que defiende los intereses de Barcelona Traction en el Tribunal de La Haya".

Otros accionistas entregaron al Consejo la siguiente interpelación: "En la prensa española y en la extranjera han sido difundidos con gran profusión y detalles los debates orales ante el Tribunal Internacional de La Haya relacionados con el asunto de Barcelona Traction. Hemos leído también las manifestaciones que en la última Asamblea de SOFINA—la del 23 de abril último—hizo un accionista de esta sociedad, así como otras noticias, cual, por ejemplo, una muy reciente de la prensa belga de no ser imposible que, consecuencia de ciertos contactos habidos entre los juristas de ambas partes durante las sesiones de aquellos debates, era factible esperar una solución por contactos directos durante los próximos meses.

"Lo expuesto hace que algunos accionistas sintamos el justo deseo de que se nos informase sobre cuanto sea factible relacionado con aquel asunto, respetando, naturalmente, lo que la obligada discreción exija.

"Aparte del deseo de conocer cuanto sobre aquel particular sea posible, los extremos que más nos interesan son:

"Si aquel pleito o reclamación puede afectar de alguna manera a la intangibilidad de los bienes de nuestra Sociedad; si el Tribunal Internacional de La Haya puede condenar a FECSA a pagar alguna indemnización, y, por último, si existe materia negociable al margen de la resolución que en su día pueda adoptar aquel Tribunal."

RESPUESTAS DEL CONSEJERO SECRETARIO

El consejero-secretario, señor Rodríguez Sastre, respondió a las preguntas formuladas antes transcritas, ofreciendo a la Junta la siguiente información:

"Contestando a la pregunta del señor accionista sobre ese supuesto abogado procedente de Amsterdam que llegó el día 17 a Barajas, después de defender los intereses de Barcelona Traction ante el Tribunal Internacional, podemos afirmar rotundamente que ha sido un error de información. No existe ese señor Dars ni tampoco en esos días retornó de Amsterdam ningún abogado español que se haya presentado a defender ante el Tribunal de La Haya los intereses de Barcelona Traction en momento en que se atacaba e injuriaba a tribunales de justicia y respetabilísimas personas españolas.

INCOMPETENCIA DEL TRIBUNAL DE LA HAYA

Con mucho gusto contesto también a los otros señores accionistas autores de la interpelación antes mencionada, advirtiendo que es necesario primero situar las cosas en su verdadero terreno.

Debe quedar claro—de una vez para siempre—que el Tribunal Internacional de La Haya no tiene competencia para rectificar o anular las resoluciones que dicten los tribunales internos, los tribunales nacionales, y mucho menos, para condenar a que un particular o una sociedad, cualesquiera que sean sus nacionalidades, pague o deje de pagar indemnización alguna.

En el Tribunal de La Haya sólo pueden ser parte los Gobiernos, cuando dos Gobiernos tengan obligación de someter sus diferencias a dicho Tribunal, ya que éste no tiene jurisdicción obligatoria sobre todos los Gobiernos ni en todas las ocasiones.

Los particulares no pueden reclamar nada ante el citado Tribunal ni comparecer ante el mismo, ni acusar ni defenderse. Allí no se tramitan reclamaciones entre particulares, sino entre Gobiernos. Esta es la situación actual. En algunos congresos internacionales recientes se ha podido observar que representantes de grupos financieros internacionales propugnan la creación de una jurisdicción internacional obligatoria entre particulares. Pero esto, hoy por hoy, no existe, ni pasa de ser una idea de muy difícil realización.

Sentado esto, que no debe salir de la mente de nadie, vamos a responder a las cuestiones que se nos han planteado.

PUNTUALIZACIONES SOBRE LA SITUACION

Ya en otras ocasiones—recuerden las Juntas celebradas en junio de 1958 y en abril de 1961—hemos dado precisiones muy concretas y claras sobre la situación: sabéis sobradamente que nuestra Sociedad adquirió en subasta pública, el 4 de enero de 1952, los bienes que habían pertenecido a Barcelona Traction y que desde aquel momento pasaron a ser propiedad definitiva e irrevocable de FECSA, por ser ésta adjudicataria en la referida subasta y no haber ejercitado la sociedad quebrada la opción que a este respecto le concedía el pliego de condiciones ni SIDRO el ofrecimiento que le fue hecho por nuestra Sociedad de quedarse con los bienes en las mismas condiciones en que nos fueron adjudicados.

Hoy podemos insistir en cuanto os hemos dicho otras veces, y con la satisfacción de que desde entonces hayan ocurrido dos hechos que a nuestro juicio tienen una significación bastante importante.

1.º Entonces todavía existían ante los tribunales españoles cuestiones judiciales pendientes, reclamaciones de algunos accionistas o testaferros de la sociedad quebrada. Hoy, todos, absolutamente todos los pleitos que existían en España en relación con la quiebra de Barcelona Traction han quedado definitivamente resueltos, y no sólo esto, sino que además han quedado resueltos con el consentimiento, en la última fase, de la parte adversa.

2.º Que según se ha podido conocer por lo que la prensa ha publicado o por lo que ha sido dicho públicamente ante el Tribunal Internacional de La Haya, el mismo Gobierno belga, que es el demandante ante aquel Tribunal, ha reconocido la intangibilidad de aquella propiedad de FECSA, pues admite que incluso una pretendida acción de anulación de todo el procedimiento de quiebra—que sería invariable—no podría entrañar la anulación de la adjudicación de los bienes hecha en pública subasta no sólo porque la doctrina y la jurisprudencia españolas—y la ley—admiten de modo general que las enajenaciones de bienes realizadas en un procedimiento de ejecución no pueden ser discutidas por una acción posterior, sino porque ello iría, además—añade aquel Gobierno—, contra el principio de la seguridad jurídica, que es esencial e intangible en el tráfico mercantil.

Esto es, señores (imposibilidad de que la adquisición que FECSA hizo en aquella subasta judicial en momento alguno pueda anularse), el fundamento principal de que la reclamación belga contra el Estado español se traduzca en la pretensión de que éste le pague una indemnización por supuestos perjuicios ocasionados a desconocidos accionistas belgas de la sociedad canadiense Barcelona Traction por supuestas irregularidades cometidas no sólo por autoridades administrativas españolas, sino también por diferentes tribunales encargados de administrar justicia en España, es decir, por todas las varias autoridades que, en el transcurrir de muchos años y como formando una cadena, no se plegaron a las injustas pretensiones de los dirigentes de dicha Sociedad.

El pleito internacional que recientemente se ha visto, en período oral, ante el Tribunal Internacional de La Haya nada tiene que ver con nosotros, ni FECSA puede resultar condenada en dicho pleito ni afectada por el mismo. Se trata, como os hemos dicho, de una reclamación entre Estados, de un litigio interestatal.

Nosotros, que hemos seguido, incluso por observadores que han presenciado los debates ante el Tribunal, las incidencias de los informes orales, podemos destacar que el Estado español está defendiendo la dignidad de sus instituciones judiciales y administrativas con argumentos contundentes. El litigio internacional de referencia se encuentra en trámite preliminar de excepciones y la resolución que recaiga en este trámite o bien significará la terminación radical y definitiva del asunto, si el Tribunal acepta alguna de las excepciones, o bien significará un aplazamiento de la resolución definitiva, si entiende debe dejar para momento posterior pronunciarse sobre dichas excepciones o algunas de ellas, o bien entrar a considerar la reclamación, que no ha sido objeto de la fase actual.

LA SOCIEDAD ES AJENA A LA CUESTION

En definitiva, FECSA es ajena al nsunto; a FECSA no le puede afectar, ni directa ni indirectamente, cualquier resolución que se dicte por el Tribunal de La Haya. Vosotros, que habéis constituido esta empresa con la cooperación y la ayuda inteligente de quien hoy ya no nos acompaña, pero cuyo recuerdo se mantendrá siempre vivo en nuestros corazones, podéis tener la seguridad de que FECSA ha de continuar su marcha con la misma prosperidad con que viene caminando desde su fundación, y de que FECSA, que nació con un conjunto de concesiones hidráulicas esterilizadas, ocultadas—porque a sus titulares anteriores no les importaba el desarrollo de España—, seguirá contribuyendo eficazmente a éste con nuevas construcciones, con nuevos esfuerzos, con nuevas aportaciones dinerarias, como ha venido haciéndolo hasta ahora.

Antes de terminar, en relación con los rumores de arreglo a que se refieren los accionistas, citando alguna prensa extranjera, queremos recordar también una frase que hemos dicho otras veces y que realmente refleja la verdadera situación: FECSA nada tiene que comprar, ni Barcelona Traction nada tiene que venderle. Pero, sobre todo, desde que los pleitos internos han terminado y después de las manifestaciones inadmisibles proferidas ante el Tribunal de La Haya contra las autoridades judiciales y administrativas españolas y contra respetabilísimas personas definitivamente ausentes, no existe ni razón ni posibilidad de diálogo alguno con los dirigentes del grupo Barcelona Traction. Es evidente, señores, que lo que afecta a nuestra Magistratura, a nuestras organizaciones judiciales, al respeto de nuestra ley o a la honra de dignísimas personas ya fallecidas, no es susceptible de precio, que a tanto equivaldría esa pretendida negociación.

Ciertos procedimientos, ciertas maniobras y ciertas conductas que no es preciso detallar ahora, imposibilitarían, por otra parte, iniciar conversaciones de ninguna especie con personas que con ellos se encuentren identificadas.

ULTIMAS CONSIDERACIONES

Y para concluir, en relación con la pregunta de si cabe la posibilidad de conversaciones y de arreglos amistosos, os diré rotundamente no; jamás hablaremos con quienes han usado como armas de convicción o de presión la injuria, la calumnia y la falsedad. Pues tales son, a mi juicio y dicho con todos los debidos respetos, varios de los argumentos oídos durante la fase oral y pública a que antes nos hemos referido, en defensa de la tesis del Gobierno belga ante el Tribunal de La Haya.

En resumen, contestando a las preguntas que se nos han hecho, terminamos con las siguientes afirmaciones:

— El pleito o reclamación ante el Tribunal de La Haya jamás puede afectar a la intangibilidad de los bienes de nuestra Sociedad.

— El Tribunal Internacional de Justicia jamás puede condenar a FECSA a pagar indemnización alguna.

— No existe materia negociable al margen de la resolución o resoluciones que en sus oportunos momentos pueda adoptar aquel Tribunal.

REUNION CON LA PRENSA

En su habitual reunión con los periodistas después de la Junta, el señor Rodríguez Sastre reiteró sus manifestaciones hechas ante la asamblea acerca de la intangibilidad del patrimonio de FECSA, y añadió que cualquiera que fuese el resultado del pleito en La Haya para el Gobierno español, éste no podría dirigirse nunca contra FECSA ni contra ninguna de sus personas, pues ella sería tanto como reconocer que sus tribunales de justicia habían hecho injusticia; y un Gobierno que está defendiendo la dignidad de sus tribunales jamás intentaría algo que sería contrario a la ley.

Finanzauto

MAS POTENCIA
NUEVOS MODELOS

Pegaso Leyland

Modelo	Potencia
1065	170 C. V.
1063	200 C. V.
1061	200 C. V.
2011	200 C. V.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES CON INTERESES BANCARIOS

ENTREGAS POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Finanzauto

Concesionario de Comercial Pegaso, S. A. en 12 provincias
Base de Servicio y Repuestos
DOCTOR ESQUERDO, 178 y 180 MADRID-7

ALAS, S.A.

COMPAÑIA GENERAL DE PUBLICIDAD

se complace en informar que el Jurado para la concesión del

PREMIO ALAS 1964

UN COÑAC EN ESPAÑA

será constituido de la forma siguiente:

Presidente: Ilmo. Sr. Don Pío Cabanillas
Excmo. Sr. D. José M.ª Pemán Pemartín
Ilmo. Sr. D. Manuel Augusto García Viñolas
Don Adolfo Marsillach
Don Donald Fiedeke, Representante General para España de J. Walter Thompson

y, en representación de ALAS

D. Florentino Moreno Ultra, Consejero Director General
y D. José Manuel de Gardoqui, Director de Producción.

Los concursantes se comprometen a aceptar como inapelables las decisiones de este Jurado

ALAS, S. A. COMPAÑIA GENERAL DE PUBLICIDAD

atendiendo a numerosas peticiones amplía la admisión de originales hasta el día 15 de Agosto de 1964

2009 Ministerio de Cultura

Usaremos en Vietnam la fuerza si es necesario

(Viene de la primera página)

Saludaban el avance de las columnas comunistas hacia la citada localidad.

Una victoria del Pathet Lao en Muong Sui pondría a los rebeldes a sólo unos pocos kilómetros de la carretera que une a Vientian con Luang Prabang.

Suvanna dijo que el ataque principal había sido lanzado desde Fu Kut, en el extremo occidental de la llanura de los Jarros, a unos 16 kilómetros de Muong Sui. Otras fuerzas rebeldes avanzan en semicírculo desde la zona septentrional de la citada llanura para atacar la localidad desde las montañas situadas al norte de la misma.

Una tercera fuerza se dirige desde el sector meridional de la llanura de los Jarros hacia las colinas que bordean la parte sur de Muong Sui.

Las tropas neutralistas que operaban en la llanura de los Jarros están siendo enviadas a Muong Sui y Vang Vieng, localidad ésta última a unos 110 kilómetros al norte de Vientian.

Las fuerzas del Pathet Lao han estado concentrando efectivos al este de Fu Kut, y, según Suvanna Fuma, los ataques de los cazabombarderos gubernamentales contra las posiciones comunistas no han logrado resultados apreciables a causa de la escasa visibilidad.

El primer ministro señaló que "no tenía conocimiento" de los informes de que reactores norteamericanos habían atacado concentraciones de tropas comunistas en Fu Kut.

Dijo también Suvanna que los reconocimientos aéreos norteamericanos habían sido muy eficaces, y que han demostrado claramente la participación de unidades del Vietnam del Norte en los ataques del Pathet Lao.—EFE.

Seis millones y medio para los centros españoles de Suiza

(Viene de la primera página)

españoles de Suiza, el ministro español de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha entregado hoy al embajador de España en Berna, señor Lojendio, un cheque de seis millones y medio de pesetas para asistencia a dichas agrupaciones y, en general, para ayuda a los trabajadores españoles de la Confederación Helvética.

Después de asistir a una misa en la iglesia de Notre Dame, el ministro de Trabajo y los altos mandos de su departamento se reunieron en la Agregaduría Laboral con los presidentes y secretarios de los centros españoles, venidos a Ginebra desde la mayoría de los cantones suizos.

La reunión se extendió hasta el mediodía, y en ella se trataron fundamentalmente los problemas a los que hacen frente los centros españoles, la situación real de nuestros trabajadores en Suiza y los sistemas que puedan hacer más eficaz y flexible la ayuda del ministerio de Trabajo.

Después de la reunión, el ministro invitó a comer a los presidentes y secretarios de los centros, almuerzo al que asistieron también los embajadores de España en Berna y ante los organismos internacionales, cónsules y el agregado laboral.

Después de la comida, el señor Romeo Gorria, en medio de grandes aplausos, entregó al embajador de España en Berna el cheque de seis millones y medio de pesetas, destinado a la ayuda a los trabajadores españoles en Suiza.

PALABRAS DEL MINISTRO

Tras unas palabras del embajador Lojendio, el ministro de Trabajo habló de la emoción que le había producido el encuentro personal con los españoles de Suiza. Pidió luego a los directivos de los centros que hagan de ellos un verdadero y eficaz instrumento de mutua ayuda y de estrecha hermandad, sin discriminaciones de ninguna índole.

Por último, en nombre de los trabajadores, el presidente de uno de los centros se levantó para agradecer al ministro no sólo la ayuda que les prestaba, sino mucho más todavía el interés que ha demostrado por los problemas de los españoles que trabajan en el extranjero, al acercarse a ellos personalmente.

Ultima hora taurina

BUENA ACTUACION DE CURRO GIRON EN PORTUGAL

MONTIJO (Portugal), 29.—Corrida de las fiestas de San Pedro. Curro Girón, dos vueltas a su primero y aplausos en el segundo. José Julio, vuelta y aplausos.

A caballo, Joao Nuncio, vuelta y salida a los medios en su primero y vuelta y aplausos en el segundo.

José Lupi, vuelta y ovación.

TRES OREJAS A JOSE FUENTES EN NIMES

NIMES (Francia), 28.—Novillos de Pinto Barreiro, bien presentados y bravos, salvo el quinto, que fue condenado a banderillas negras.

El Bala cortó una oreja en su primero y escuchó palmas en su segundo.

Joaquín Camino fue ovacionado en su primero, y en su segundo cortó la oreja.

José Fuentes fue el triunfador de la tarde. Cortó una oreja en el primero y las dos orejas en el que cerró plaza.

NOVILLADA NOCTURNA

MALAGA, 28. — Novillada nocturna. Siete novillos de Hernández Pla y uno de Germán Gervás, el lidiado en segundo lugar.

Agustín Castellanos (El Puri). una oreja y palmas.

Antonio Sánchez Fuentes, en su primero, ovación y salida, y en el otro, una oreja.

José Serrano (Joselillo). ovación en uno y pitos en el otro.

Andrés Torres (El Monaguillo). en su primero, dos orejas, y una gran ovación en su segundo.—CIFRA.

INCIDENTES RACIALES EN UNA PLAYA DE FLORIDA

La playa de San Agustín (Florida) ha sido escenario de violentos choques racistas, que obligaron a la Policía a intervenir, cosa que hizo sin demasiadas consideraciones. Los incidentes se produjeron cuando un grupo de bañistas integracionistas, blancos y negros, empezaron a bañarse juntos en una playa hasta entonces reservada exclusivamente a los blancos. Cincuenta segregacionistas atacaron a los intrusos. Incidentes y tiroteos han vuelto a reproducirse ayer en diversos sectores de la ciudad. (Foto Cifra.)

Londres propondrá a Turquía conversaciones directas con Grecia

Ismet Inonu comienza sus reuniones con los ministros británicos

En Nicosia, el general Grivas, pronuncia encendido discurso pro heleno

LONDRES, 28.—El Gobierno británico presionará sobre Turquía con el fin de que este país inaugure conversaciones con el Gobierno griego sobre Chipre. Gran Bretaña tratará de ejercer su influencia durante las conversaciones que hoy se inician en Londres entre funcionarios del Gobierno de Su Majestad y el jefe del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores turco, Ismet Inonu y Cemal Feridum Erkin, respectivamente.

Se tiene entendido que los británicos considerarían estas conversaciones grecoturcas como una demostración de buenos deseos que ayudaría a relajar la actual y peligrosa tensión existente en las dos comunidades de Chipre.

Inonu y Erkin han llegado hace unas horas a Londres procedentes de Nueva York, después de haberse entrevistado con el Presidente norteamericano, Johnson. Inonu ha manifestado que se siente "muy satisfecho" de sus conversaciones en Wáshington.

Acerca de sus conversaciones en Londres, el jefe del Gobierno turco ha manifestado:

"Gran Bretaña y Turquía ocupan un lugar especial en el problema de Chipre, ya que ambos países tienen compromisos y responsabilidades especiales con la isla. Hablaremos sobre la amplitud de esas responsabilidades."—EFE.

EL EX JEFE DE LA EOKA, EN NICOSIA

NICOSIA, 28.—Millares de grecochipriotas han aclamado al general George Grivas, antiguo líder de la Eoka, en una concentración celebrada en esta ciudad, cuando el dirigente de la lucha contra los británicos, antes de la independencia de la isla, terminó su discurso con las palabras "Viva el libre Chipre griego del mañana".

Al mismo tiempo que los grecochipriotas cantaban el himno nacional griego se recibieron informes en la capital de que un nuevo tiroteo, en el que un turco-chipriota resultó muerto, había comenzado esta mañana en la localidad de Chatos, en Chipre oriental.

Fuerzas irlandesas de la O. N. U. han sido enviadas a Chatos, una villa turco-chipriota, y a su llegada a la vecina localidad de Ayios Khariton han informado que continúa el tiroteo en la primera de las citadas localidades.

La Policía calcula que unos diez mil grecochipriotas se han congregado en la parte central de la capital para asistir al primer acto público del general Grivas desde que regresó a la isla, procedente de Grecia, hace quince días.

La Asociación de ex Combatientes de Nicosia había hecho un llamamiento a sus miembros para que participaran en la concentración, que fue patrocinada por el ministro del Interior, Polycarpos Georghadjis, también antiguo combatiente de la Eoka.

Importantes medidas de seguridad han sido adoptadas en torno a los planes y movimientos de Grivas. En fuentes oficiosas y de las Naciones Unidas se dice que la Guardia Nacional de Chipre fue puesta anoche en estado de alerta, pero un portavoz del Gobierno chipriota ha rehusado comentar tales informes.—EFE.

Una granizada de huevos y frutas recibe a los "Beatles" en Brisbane

BRISBANE (Australia), 28.—A su regreso a esta ciudad, después de una gira por Nueva Zelanda, los ya célebres "Beatles" han sido recibidos bajo una lluvia y granizada de huevos, naranjas, manzanas y tomates, siendo alcanzados por los inocuos disparos nueve de los componentes del conjunto musical.

La Policía ha hecho saber que los huevos y frutas fueron arrojados por algunos pequeños grupos de entre una multitud de diez mil personas que, en general, dio su acostumbrada acogida histérica a los "Beatles". Además, la Policía se incautó de cierta cantidad de tomates podridos en posesión de uno de los grupos hostiles. En relación con este incidente se ha practicado sólo una detención.—EFE.

Exposición en homenaje de Marceliano Santa María

Se ha inaugurado en Burgos con 48 obras

BURGOS, 28. — En la Torre de Santa María se ha efectuado al mediodía la inauguración de una magna exposición de obras del pintor burgalés Marceliano Santa María como homenaje a su memoria. Presidieron las autoridades y previamente pronunció unas palabras de ofrecimiento el alcalde de la ciudad, señor Martín Cobos.

En la muestra se exhiben 48 cuadros del gran pintor de Castilla, en su mayor parte paisajes y retratos. La exposición permanecerá abierta todos los días de las fiestas de San Pedro.—CIFRA.

Italia, sin periódicos, no puede enterarse de la crisis

(Viene de la primera página)

cuestión que parecía de menor importancia: la subvención de 149 millones de liras (unos catorce millones de pesetas) a las escuelas privadas, la mayoría católicas. El asunto había salido ya del Senado y cuando, el pasado jueves, fue debatido en la Cámara de Diputados, los cristianodemócratas se encontraron abandonados por los otros tres partidos de la coalición, y la medida fue rechazada. A consecuencia de ello, Moro presentó la dimisión.

¿Adónde irá Italia desde esta difícil situación? No parece haber una solución concreta. Es probable que la crisis continúe por algún tiempo y que un mes, o varios meses, transcurran antes de que se llegue a la formación de otro Gobierno. Mientras tanto, es muy posible que la economía italiana empeore todavía más. Por el momento, otro Gobierno de centro-izquierda parece improbable.

Existe la posibilidad de un Gobierno del centro, con los socialdemócratas y los liberales—que forman un partido centrista-derechista en Italia—, en coalición con los cristianodemócratas. Todo parece depender de los liberales, los cuales basaron su campaña electoral de 1963 en la oposición a la política de centro-izquierda.

Por el momento no parece probable que los comunistas, incluso con el P. S. I. U. P. y los socialistas de Nenni, puedan llegar al Gobierno por medios legales. Aunque estos partidos tienen más votos parlamentarios que los cristianodemócratas, los partidos del ala derecha pueden compensar la diferencia.

Llegó a Holanda la princesa Irene

LA HAYA, 28.—Ha llegado a esta capital en "visita relámpago", sin previo anuncio de la misma, la princesa Irene de los Países Bajos.

Es la primera visita que la princesa realiza a Holanda desde su enlace matrimonial con el príncipe don Carlos-Hugo de Borbón-Parma el 29 del pasado mes de abril.

La princesa Irene, que procedía de Madrid, por vía aérea, con escala en Bruselas, abandonó inmediatamente el aeropuerto de la capital para trasladarse acto seguido al palacio de Soestdijk, sito en las proximidades de Utrecht. Venía acompañada de su secretaria particular, señorita Carmen Soler, y fue recibida en el aeropuerto por su hermana la princesa Margarita, dirigiéndose luego las tres al citado palacio, residencia de la Reina Juliana.

Los funcionarios del aeropuerto han señalado que ignoran cuánto tiempo permanecerá en el país la princesa Irene.—EFE.

LA SALIDA DE MADRID

Procedente de Italia, llegó ayer a Madrid, por vía aérea, el príncipe don Carlos de Borbón.

A las cuatro de la tarde, también del aeropuerto de Barajas, salió para Amsterdam su esposa, la princesa Irene, con el fin de pasar con su familia el cumpleaños de su padre, el príncipe Bernardo de Holanda, que se celebra mañana.

HOMBRES. COSAS Y PAISES

Discreta salida de las guarniciones francesas de Argelia

Todavía mantiene Francia la imponente mole de Mers-el-Kebir y dos estaciones atómicas

Las grandes bases militares francesas de Argelia han sido entregadas sin ceremonia alguna al Ejército argelino la semana pasada, a los ciento treinta y cuatro años de la fecha en que Francia puso por vez primera su pie en el país. El millón de hombres que lo ocupaba en el momento de declararse la independencia de Argelia, hace dos años, fue progresivamente trasladado a la metrópoli, con excepción de las unidades retiradas a una zona de cien millas cuadradas alrededor de la base naval de Mers-el-Kebir, próxima a Oran.

Un corresponsal británico escribe que la escena final fue representada con "lo que los franceses llaman discreción", y que se hizo todo lo posible para impedir la información periodística del momento del desenlace. Los funcionarios de la Embajada manifestaron que se hizo así para evitar incidentes, pero parece que existían órdenes estrictas del ministerio de Defensa acerca de la forma en que había de resolverse la papeleta.

En realidad, la evacuación ha tenido lugar, progresivamente, durante estos dos años últimos. Todo lo que podía ser de alguna utilidad fue también trasladado; el resto, quemado o deshecho. En el cuartel general naval de Argel, por ejemplo, se hizo una pira con 12.000 colchonetas y camas de campaña. En la fase final, el resto de hombres y de equipos fueron evacuados de noche en lanchas de desembarco. En el horizonte, los portaaviones "Foch" y "Arromanches" y un crucero cubrieron la operación.

Los franceses mantienen una base de ensayo de cohetes en Colom Bechar, ya en los linderos del desierto, y la estación de pruebas nucleares en Inekker, así como el gran enclave de Mers-el-Kebir, en el que existe gran actividad. Está mantenido por una guarnición de 20.000 hombres con miles de tanques, camiones y otros vehículos. Según se dice, las graníticas colinas que rodean la base son un laberinto de túneles, almacenes, arsenales, talleres y refugios. Hay también un hospital con capacidad para mil camas y un sólido y cavernoso dique seco capaz de albergar para reparación hasta cruceros ligeros. Todo ello fue concebido y realizado de forma tal que las instalaciones son invulnerables frente a ataques atómicos.

No obstante, fuentes francesas dicen que existen planes para abandonar también esta base en el plazo de dos años.

EL REBELDE JEFE RUMANO

Por su díscola actitud frente a Moscú, y por la decisión con que han iniciado sus contactos comerciales con Occidente en busca del equipo industrial y de los créditos que el Kremlin les ha negado, los rumanos son estos días objeto de numerosos comentarios en la prensa mundial.

La industrialización ha sido emparejada con un renaciente nacionalismo que, en su aspecto exterior, se ha dedicado a remover las huellas de la influencia soviética—las calles con nombres soviéticos han sido rebautizadas, el idioma ruso ha sido relegado en los centros de enseñanza a categoría de lengua no obligatoria, artículos y comentarios tratan de reducir el papel jugado por el Ejército rojo en la instalación del pequeño partido comunista rumano en el poder—, inspirado todo ello por el propósito de popularizar un régimen impopular.

El director de la orquesta es Gheorghe Gheorghiu-Dej. Como este apellido de Gheorghiu es uno de los más corrientes en Rumania, el actual jefe del Gobierno le añadió el nombre de Dej, en honor y recuerdo de una de las numerosas ciudades en que estuvo encarcelado. Gheorghiu-Dej ha regido Rumania sin la oposición de nadie desde 1952, año en que desplazó a la despreciable y odiada Ana Pauker, simple marioneta del Kremlin. Ha sido jefe del Gobierno, cargo al que luego añadió el de primer secretario del partido. Es hombre mentalmente lento, pero tenaz y obstinado. Los rumanos, que son esencialmente burlones, han solido reírse de la enciclopédica ignorancia de su primer ministro, pero como también hay en su temperamento un punto de cinismo, ahora agudizado por la resignación impotente ante un régimen que les desagrada, no ocultan la satisfacción que les produce la independiente actitud adoptada por Gheorghiu-Dej, al que antes sólo ensalzaban porque era, según decían los rumores y chistes de Bucarest, el único "bon vivant" entre los líderes satélites, el más gastador y, finalmente, el único "Don Juan"

Originario de una pequeña ciudad rural de Moldavia, el actual jefe del Gobierno rumano no pudo concluir los estudios elementales. Sus centros de aprendizaje fueron la calle, el taller y la cárcel. Comenzó su carrera política en 1933 con la organización de una sangrienta huelga ferroviaria en las proximidades de Bucarest. Fue detenido y pasó los once años siguientes en la cárcel y en campos de trabajo forzado, hasta que en 1944 se le facilitó la fuga, sin duda como un gesto hacia el Ejército rojo, que avanzaba sobre Rumania. Desde aquel momento comenzó un rápido ascenso en la jerarquía del pequeño partido comunista rumano, que finalmente le llevó al poder supremo.

EL JRUSCHOF DE HOY

Un corresponsal londinense que tuvo ocasión de asistir a la visita que Jruschof hizo a Estados Unidos hace cuatro años, y que ha estado presente en el viaje del primer ministro soviético por Escandinavia, dice que el estilo actual del que entonces era "el demagogo por excelencia" es totalmente diferente. "Ha perdido peso—escribe—y parece en excelente forma física. Me dicen que todos los días, por la mañana temprano, hace diversos ejercicios gimnásticos y que es en esto muy puntilloso. Se le han afilado y endurecido los rasgos de la cara; el carácter y la fuerza que le han conducido al lugar donde se halla están firmemente escritos en él. Ahora se ve que le viste un buen sastre.

Pero lo más chocante de todo es su nuevo estilo. La edad y la experiencia le han producido un refrenamiento severo. Sus ojillos avizores miran constantemente de forma penetrante a su alrededor; se muestra sucesivamente suelto, cortés, serio, cordial, según requiere la ocasión. Es conversador animado, mejor todavía en la conversación de "petit comite". "Es como el Presidente Johnson—comentó la señora Krag, esposa del primer ministro danés—, siempre tiene a punto un comentario divertido."

El viejo oso ha dado también a los daneses oportunidad, en un par de ocasiones, de que le contemplen las uñas."

La reconciliación franco-alemana, exaltada en Verdún

Aniversario de la batalla que costó un millón de soldados a los dos países

VERDUN (Francia), 28.—"Gracias al general De Gaulle, así como al canciller Adenauer, hemos logrado la reconciliación entre Francia y Alemania, al propio tiempo que hemos cimentado las primeras bases de cooperación entre nuestros dos países, cuyos progresos pueden ser fecundos y deben ser rápidos en lo que de nosotros depende", ha declarado el primer ministro francés, Georges Pompidou, al presidir hoy en Verdún la conmemoración del cuarenta y ocho aniversario de la célebre batalla desarrollada en torno a esta ciudad en junio de 1916 y que costó un millón de vidas entre soldados franceses y alemanes.

A lo largo de su gran discurso, pronunciado ante el monumento a los soldados de Verdún, el primer ministro galo recordó la grandeza y la miseria de los hombres que luchaban día y noche bajo un diluvio de metralla y fuego. "Verdún—señaló—queda como el símbolo supremo de todas las batallas."

Finalmente, Georges Pompidou expresó "su esperanza en el porvenir de Europa y de la paz de Europa, que debe encontrar en su cohesión y su diversidad las bases y elementos de su renovación".—EFE.

CINCUENTA ANIVERSARIO EN SARAJEVO

SARAJEVO (Yugoslavia), 28.—En esta ciudad se han conmemorado sin gran significación los dos disparos que encendieron la primera guerra mundial, hace ahora cincuenta años.

Ha sido un caluroso día de verano, igual al del 28 de junio de 1914, cuando el estudiante Gavrilo Princip asesinó al archiduque Francisco Fernando de Austria, heredero del vasto imperio austrohúngaro, y a su esposa, la duquesa Sofía, que le acompañaba en el automóvil que los conducía por la ciudad.

Sólo unas 100 personas, entre ellas veteranos de las organizaciones juveniles de Bosnia de aquellos años, ahora con el pelo blanco, asistieron a las ceremonias conmemorativas de este triste suceso.—EFE.

Asamblea mundial de gitanos en Lima

LIMA, 28.—El Rey mundial de los gitanos va a ser elegido en Lima, en el curso de una asamblea a la que asistirán delegaciones de gitanos procedentes de todo el mundo. La noticia ha sido difundida por un grupo de gitanos de origen rumano establecido en esta capital.

Según la información de este grupo de "gitanos rumanos" están a punto de llegar a Lima para asistir a la reunión delegaciones de Chile, Ecuador y otras naciones para elegir un Rey que los gobernará en toda la tierra.

En esta capital reside un numeroso grupo de gitanos, originarios de Rumania, Polonia y Rusia, que habitan en un sector del populoso distrito de la Victoria. Algunos de sus miembros son prósperos industriales y comerciantes. EFE.

OCASIONES DE JULIO

SENSACIONALES REBAJAS

desde el martes, día 30

CAMISETAS sport, niño todas las tallas	3,—	SUETERS niña, lisos y listados, en hilo	49,—
PANTALONES niño, espuma, todo colorido	24,—	VESTIDOS niña, vichy, popelín y tejanos	95,—
NICKYS niño, en hilo, todas las tallas	19,—	SERVILLETAS damasco, the...	5,50
ESTAMPADOS en seda y algodón, metro	19,—	COMBINACIONES NYLON	54,—
HILOS estampados y lisos	35,—	CAMISONES señora, popelín	99,—
VESTIDOS para señora, en dibujos Cachemire	198,—	TERGAL visillos, 100/C, metro	59,—
DELANTALES estampados	29,—	TAPICERIAS lana, algodón y Trital	38,—
TRAJES de baño señora, HELANCA	97,—	TRAJES caballero, en TERGAL y LEACRIL	790,—
BOLSOS verano para señora	69,—	CAMISAS caballero, popelín SANFOR	99,—
SUETERS señora, lisos y listados	85,—	BAÑADOR caballero, NYLON.	69,—

Y EN TODAS LAS SECCIONES GRANDES OPORTUNIDADES

LOCALES REFRIGERADOS - CAFETERIA
APARCAMIENTO GRATIS

SU DIA DE COMPRAS EN **Simeón**

FOTOGRABADO LA PRENSA
Plaza del Callao, 4
MADRID

2009 Ministerio de Cultura

UN GRAN FAVORITO PARA EL DOMINGO

EL ATLETICO, FINALISTA

FUE JUSTO VENCEDOR DE UN VALENCIA SIN ILUSION

MEJOR JUEGO, MAS ALMA Y PROFUNDIDAD Y MAS FUERZA, CON JUSTO TRES A UNO

Necesitó el Valencia de ayer en el Metropolitano nada menos que ochenta y dos minutos de partido, la bobadita de Madinabeytia en su salida en falso en un saque de esquina y los nervios de Calleja echándole las manos a un balón que entraba si no había serenidad para el despeje de cabeza. Todo eso le hizo falta al Valencia, desilusionado en la final de Ferias, para hacer un gol. El solitario del penalty que clavó imparable Urtiaga para el tres-uno final. Y todo eso eran demasiadas cosas a favor para tan poca renta. La renta justa. Fútbol aparentemente eficaz, pero poco profundo en aquella primera mitad en la que le cayó como un mazazo el primer tanto atlético cuando ya acariciaban los levantinos la idea de la igualada de cara al segundo tiempo.

En aquel minuto cuarenta y cuatro, una semipifia valencianista le valió al hábil y escurridizo fútbol de Cardona la ocasión del zambombazo que no pudo parar Ricardito Zamora, y que acaso tampoco en sus mejores tiempos lo hubiese detenido don Ricardo "el grande". Allí quedó condenado el Valencia.

Y se dibujaba el segundo finalista para el domingo.

EL ATLETICO, MAS FUERTE

Del forcejeo de aquel primer tiempo, siempre la velocidad, la rapidez y la fuerza. Lo mejor del encuentro. Planteamientos parecidos en ambos campos, con Roberto en los blancos y Glaría en los de las rayas, metidos a cuarto defensa cada uno. Pero el Atlético de la temporada del terrible susto en el primer tercio de la Liga y su brillante reacción después ya no era el equipo de solamente tentar a la suerte. El Atlético quería y quiere la Copa del Generalísimo. Se les notaba a sus jugadores más que a los del Valencia, aunque lo quisieran también los de Mestalla. Por eso rendía más "cerebro" el cuadrado mágico rojiblanco y tenían más velocidad su extremo derecho Cardona y su punta de lanza, sin suerte en Madrid, Jones. No hubo goles madrileños entonces, por esas cosas del fútbol, por esas cosas de la defensa contraria y por otras tantas de Ricardito en balones de peligro que esperó con serenidad y con sangre fría. Enfrente, en cambio, con el buen hacer desde atrás de Suco, atrás y adelante de Waldo, y en cualquier rendija del resucitado Guillot, había menos profundidad. Si caía el gol, en justicia tenía que ser del marcador rojiblanco. Y cayó.

Y la suerte—merecida—del Atlético estuvo en que en la jugada inicial del segundo tiempo, antes de que el Valencia saliese a borrar distancias con ansias y con ánimos, Jones amarró el balón en un medio quiebro al joven Arnal y bombeó largo para que en el centro Adelardo enganchase un remate hasta la red, según nos contó un vecino de localidad que no tiene "nuestra" columna de tribuna tan en contra de la puntual reseña.

El golpetazo sentenciaba el partido y el cartel de la final. Pasaron minutos y minutos con el Valencia en espíritu errabundo y a falta de diez minutos, cuando la columna de tribuna volvió a "ponérsenos" en medio. Jones acertó por fin y por fin tuvo suerte bastante para que su bien ideado remate subiese al marcador. Luego, lo del penalty de Calleja.

UN FAVORITO ANTE LA FINAL

Nuestro pronóstico—aunque siempre temamos el darlo—es el de un Atlético vencedor en el torneo. Tiene alegría, seguridad e ilusión, que hacen la forma, y nadie le niega la clase y la técnica, que son el fondo. Si a Griffa no se le escapasen despejes tan aspaventosos y a Madinabeytia balones tan claros, el Atlético tendría el más firme cuarteto defensivo de España. Porque Glaría aguanta y Adelardo está recuperando su pulmón "número tres" de otras temporadas. Es muy difícil de batir este Atlético y juega con ojos abiertos ese difícil fútbol del contragolpe estirando a muchos hombres desde la maraña defensiva circunstancial de algún momento. Para nosotros: con altibajos, con más o menos aciertos o puntería, la "culpa" se llama Cardona, el del regate seco y la carrera ratonil. Le da aire a esa delantera, en la que puede faltar Mendoza y salir Jayo y ni notarse apenas.

Es la delantera del 3-1 de ayer en el Metropolitano, cuando los primeros "pases medidos" los dio el público de siempre, el más adicto de España. Y es—repitámoslo—un favorito de la final, que luchará con alma porque no se le escape la ocasión ante el Zaragoza.

FLOJO EL VALENCIA

Al Valencia le pesarían, suponemos, aquel empate tardío, pero seguro, de los últimos minutos del primer encuentro en Mestalla, y el malestar de la derrota contra el Zaragoza en la final del miércoles.

Fue un Valencia desanimado que moría en el buen fútbol director del extraordinario Waldo y en las correrías de sus extremos, pero pesado desde su medio de ataque Paquito, que no encontraba tampoco hueco para el disparo, y del interior Urtiaga, metido a redentor de muchas cosas en la cacareada zona central, pero sin "ver" tampoco el marco peligrosamente. Con el 2-0, el Valencia hizo lo mejor, pero también lo más inútil ya. Mucho más con el marcador muy cuesta arriba en campo contrario. Donde "pesa" más que en ningún sitio la si acaso nerviosa, pero eficacísima también, ofensiva de "la grada".

BUENO, REGULAR

Para una buena entrada, con algún fresquillo a la salida, el árbitro Bueno no estuvo a alturas recomendables. Se equivocó demasiadas veces, ayudó como pudo a los jóvenes "discutidores" de tantas ocasiones y hasta se dejó achuchar —o no pudo evitarlo—en alguna otra. Flojo arbitraje, pero sin influencia en el marcador ni mucho menos en la eliminatoria. Como flojo Calleja por su penalty de regalo en una temporada—lo hemos dicho veinte veces—que acaba el chico siendo el más regular y "puesto" del Atlético.

Un Atlético al que le vemos y le deseamos que el domingo "suba" al palco de Su Excelencia el Jefe del Estado. ¿Por qué no decirlo?

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

ATLETICO: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Cardona, Adelardo, Jones, Martínez Jayo y Collar.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Arnal; Paquito, Roberto; Suco, Guillot, Waldo, Urtiaga y Ficha.

A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS

Este fue el primer gol del Atlético para su zancada decisiva que le llevaría a la final con el Zaragoza. El tanto, de Cardona, al final, en el límite casi del primer tiempo. Después vendrían dos goles más, por uno, de penalty, del Valencia. Llenazo en el Metropolitano y entusiasmo desbordante de los "hinchas" colchoneros. El disparo de Cardona sorprendió a la recia defensa levantina, y mientras el asombro preside el marco valenciano, los colchoneros corren alborozados. (Foto Europa Press.)

Gran interés en Ecuador por ver al Atlético de Madrid

QUITO, 28.—El Club Atlético de Madrid vendrá a esta capital el próximo 2 de agosto y se enfrentará a uno de los equipos más cotizados de Quito, que aún no se ha designado, según ha informado la Directiva de la Asociación de Fútbol Profesional de Pichincha.

El partido se jugará en el estadio olímpico Atahualpa, que tiene capacidad para 50.000 espectadores.

Existe mucho interés en la afición deportiva por apreciar de cerca la modalidad del juego español.—ALFIL.

EL BARSA JUGARA UN PARTIDO BENEFICO EN LIMA

LIMA, 28.—Las autoridades deportivas han anunciado que el próximo 25 de julio el Barcelona jugará contra el subcampeón peruano, Sporting Cristal, a beneficio de los deudos de la tragedia del estadio nacional.

En esa tragedia, que ocurrió el domingo 24 de mayo, al finalizar el encuentro entre los seleccionados de fútbol "amateur" de Argentina y Perú, perecieron más de trescientas personas.

El conjunto español se presentará en Lima aprovechando la gira programada a Méjico, Chile, Argentina y Uruguay.—ALFIL.

"Los dos primeros goles atléticos fueron mortales" (Mundo)

"FUIMOS A MAS EN UN PARTIDO EMOCIONANTE" (BARINAGA)

Gracias a Mundo nos fue posible adelantar algunos minutos en nuestro trabajo, demasiado retrasado por culpa del horario nocturno del partido.

—Justo el resultado, incluso la diferencia que, desde luego, marcaba la eliminatoria. El Atlético jugó muy bien. A nosotros nos falló la delantera.

—¿Qué decidió el partido?

—Los dos goles que nos marcaron en un minuto. Fueron mortales, pues el primero lo lograron al final del primer tiempo y el segundo nada más reanudarse el encuentro.

—¿El Valencia...?

—Todos bien. Bueno, unos bien y otros peor. También hay que hacer excepción con los tres goles que nos colocaron, el primero muy bien rematado por Cardona y el segundo en un fallo de nuestra defensa. Por lo demás, ¡todo bien, incluso el encuentro!

—¿Pudo ser un factor importante la velocidad de la delantera atlética?

—La velocidad se saca cuando el contrario da facilidades, y el Valencia ha ofrecido bastantes durante todo el encuentro.

"PARTIDO MUY EMOCIONANTE"

La noche estaba a favor de los periodistas, ya que Barinaga apareció en la puerta justo cuando a Mundo se le acababan las palabras.

—Partido muy emocionante. Hemos llegado a la final y ahora...

—¿Con muchas probabilidades de ser campeones...?

—Las mismas que el Zaragoza. Estamos al 50 por 100, pues si nosotros contamos con jugadores de talla internacional, a ellos les ocurre otro tanto.

—¿Alguna novedad durante el encuentro?

—Fue una pena que a los cinco minutos de iniciarse el juego Jayo se sintiera enfermo y no le respondieran sus fuerzas.

—A pesar de ello...

—En el primer cuarto de hora nuestro equipo estuvo parado, pero a medida que íbamos a más ellos iban a menos. Lo que se trataba era que llegáramos a la final.

—Mundo dice que el Valencia dio facilidades.

—Yo creo que nosotros rompimos las dificultades, ya que el retrasar a Ficha no era precisamente una facilidad.

—¿Qué te pareció el Valencia?

—Peleó con ilusión y de ahí que consiguiera un buel resultado. Lo malo es que pilló al Atlético en un gran momento, mucho mejor que cuando se enfrentaron en la Liga.

—Preguntarte que si estás satisfecho...

—Contentísimo de todos; esta es la verdad.

Víctor RUIZ

La Delegación Nacional de Deportes premió a los vencedores de Rusia, que fueron recibidos por Su Excelencia

La Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, reunida ayer, ha acordado la concesión de la medalla de oro al Mérito Deportivo a don Benito Pico, presidente de la Real Federación Española de Fútbol; al seleccionador nacional, Villalonga, y a los jugadores Olivella y Suárez, y la medalla de plata, al resto de los jugadores seleccionados, que alcanzaron resonante triunfo en la Copa de Europa de selecciones nacionales, recientemente celebrada en España.

OTRAS DISTINCIONES

También se acordó la concesión de la medalla de oro al Mérito Deportivo a don Francisco Platón, presidente de la Federación Española de Patinaje; al seleccionador nacional, Boronat; al capitán de la selección de hockey sobre patines, Puigbó, y la medalla de plata, al resto de los jugadores de la selección que alcanzó recientemente el título mundial en Barcelona.

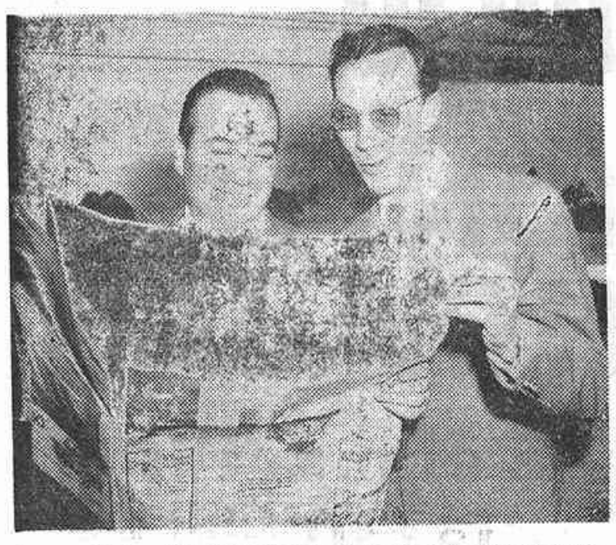
EL EQUIPO NACIONAL DE FUTBOL FUE RECIBIDO POR SU EXCELENCIA

Posteriormente, los dirigentes, técnicos y jugadores del equipo nacional de fútbol, al frente de los cuales figuraba el delegado nacional de Deportes, don José Antonio Elola-Olaso, fueron recibidos en El Pardo por el Caudillo, que les felicitó cordialmente y departió con los muchachos de la selección durante un buen rato.

EL PROYECTO DEFINITIVO DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION FISICA, APROBADO

En reciente reunión de la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, quedó aprobado el proyecto definitivo del Instituto Nacional de Educación Física.

HOJA DEL LUNES, en Nueva York



A pesar de los saltos convencionales del reloj de horarios distintos, el mismísimo lunes pasado, anocheciendo en Madrid y cayendo la media tarde en Nueva York, en el pabellón español de la Feria Mundial estaba HOJA DEL LUNES puntual, con la noticia exacta. Los hermanos Heras, conocidos deportistas madrileños, leían alborozados las informaciones sobre el triunfo español en la segunda Copa de Europa de Fútbol

De cara a la próxima temporada de fútbol

La Federación Española prepara un amplio programa internacional: siete partidos para el equipo A y seis para el B

La Federación Española prepara cuidadosamente un amplio programa internacional para los equipos A y B: siete para aquél y seis para éste.

Después de la merecida y sensacional victoria en la final de la Copa de Europa de Naciones, el papel de nuestro país ha subido internacionalmente muchos enteros, al tiempo que se ha logrado el triunfo sin precedentes de que la afición española vibre de nuevo con su equipo representativo, como quedó patentizado en la semifinal frente a Hungría y en la final contra Rusia. Constituía ya viejo y grave problema el desvío hacia el fútbol selectivo, que, por fin, ha encontrado el buen camino, y, como en tiempos pretéritos, la afición responde plenamente, como demostró el domingo anterior al quedar galvanizada por el ímpetu del equipo que desarticuló el científico juego ruso para terminar arrollándolo.

Así, pues, la Federación cuida y prepara un amplio programa internacional que, independientemente de los encuentros con el Estado libre de Irlanda (Eire) para el Campeonato del Mundo, comprenderá también uno con Siria, a celebrar en España, además de las propuestas de Alemania y Argentina, que serán aceptadas, para actuar en nuestro país. Las salidas serán a Portugal y Escocia. Con nuestros vecinos portugueses, en Oporto, los días 8, 15 ó 22 de noviembre, y en Glasgow en mayo de 1965.

El programa no puede ser más sugestivo: Alemania y Argentina son grandes potencias que pondrán a prueba la calidad de nuestra selección, y Portugal y Escocia constituyen salidas difíciles que pueden resultar muy fructíferas. La visita de Siria, una grata novedad, pues nos dará oportunidad para conocer su estilo rápido e incisivo, muy parecido al de los egipcios. Y en cuanto a los partidos con Eire para el Campeonato del Mundo, los recientes cotejos demuestran que la prueba puede ser afrontada con las máximas seguridades.

Para el equipo B hay dos encuentros seguros, los de Francia y Portugal, y también, para las salidas, la de Alemania occidental. Del total de esos seis encuentros, tres tendrán lugar en España y otros tres en el extranjero.

También los aficionados y los juveniles encontrarán sus oportunidades con la salida a Francia de los primeros y los dos partidos en Inglaterra de los segundos, como devolución de las visitas de los jóvenes británicos a Murcia y Las Palmas.

La asamblea nacional iniciará sus debates el 21 de julio en la Cámara de Comercio, y la Liga se iniciará el domingo 13 de septiembre.

Después del agotador programa cumplido, el prestigio y la solvencia de España son muy sólidos, como lo demuestra el hecho de que figuren cinco españoles en los organismos internacionales: don Benito Pico, en la F. I. F. A.; don Federico Gil, en el Comité de Juveniles de esta organización; don Agustín Pujol, en la U. E. F. A.; don José María Gibernáu, para el Comité de Aficionados, y, finalmente, don Andrés Ramírez para el Comité de la Copa de Europa de Campeones de Copa.

Toda una gran campaña cumplida y otra, de mayor alcance aún, para la temporada que se avecina.

Habla Di Stéfano

"Decidiré después del homenaje"

Continúan las conversaciones entre el Real Madrid y Alfredo di Stéfano. Lo dice el propio jugador. Anoche habló con un redactor de HOJA DEL LUNES. Y fue concreto:

—Estos días hemos seguido hablando, Hoy, concretamente, el presidente y yo. En el extranjero me han atribuido unos comentarios y unas declaraciones que yo no he hecho. Usted sabe bien que mi homenaje lo hemos aplazado hasta septiembre. A don Santiago le he expresado hoy mi deseo de seguir jugando y él me comprende.

—¿Entonces?...

—Hasta después del homenaje, y de acuerdo con el señor Bernabéu, no tomaré ninguna decisión rotunda.

Esperamos que, en efecto, haya acuerdo. Jugador y club, unidos en el éxito, están al habla. Estos contactos permiten esperar un feliz desenlace que todos deseamos.

Victoria del Benfica en la Copa de Portugal

LISBOA, 28.—El Benfica ha vencido al Belenenses, 3-0, en un encuentro correspondiente a la segunda ronda de la Copa portuguesa. Con esta victoria el Benfica se ha clasificado para la ronda siguiente.—ALFIL.

Vega, en el Atlético, y Ugarte, a punto

El Atlético está realizando una estupenda labor de reorganización de sus líneas. Después del ingreso del paraguayo Eulogio Martínez, acaba de hacerlo el peruano Vega, y es muy probable que el jugador del Flamengo brasileño Ufarte, llamado allí Español, se incorpore al cuadro rojiblanco, que cubre perfectamente todos sus puntos débiles.

¡Buena y afortunada gestión!

ARAUJO, HIJO DEL FAMOSO DELANTERO SEVILLANO, AL ELCHE

ELCHE, 28.—Ha suscrito compromiso por el Elche por tres temporadas el delantero centro Aráujo, que hasta ahora ha militado en las filas del equipo "amateur" del Madrid. El equipo blanco mantendrá su derecho de opción cuando finalice su contrato con el Elche. El jugador ha venido acompañado de su padre, el que fue famoso jugador del Sevilla. En la sede de la Directiva local ha estampado Aráujo su firma, en presencia del presidente del Elche.—ALFIL.

Heriberto Herrera entrenará en Italia

Con motivo de su próximo traslado a Italia, el popular entrenador Heriberto Herrera, que se hizo popular en Madrid defendiendo los colores del Atlético de Madrid, reunirá mañana martes a la prensa deportiva madrileña para despedirse de ella antes de emprender su viaje.

Deseamos al simpático entrenador todo género de venturas y aciertos—como los que consiguió en España—al frente del equipo italiano donde han requerido sus valiosos servicios.

GALGOS

Esta tarde debutarán cinco purasangre importados

La festividad de San Pedro y San Pablo es aprovechada por el Canódromo Madrileño para ofrecer a los aficionados galgueros una nueva reunión de 18 pruebas, que comenzarán a las seis y media de la tarde y que, en verdad, nada tiene que envidiar a las ofrecidas en los dos días precedentes. A las dos carreras de quinta categoría, cuatro de cuarta, cinco de tercera y cinco de segunda se unirán dos de primera, en la especialidad A y B. En aquélla es donde harán su presentación los cinco purasangre recién llegados a nuestra capital, importados de Irlanda, que correrán a nombre del excelentísimo señor conde de Torrepalma, por este orden: "Bush Nirone", "Mile Bush Mouser", "Sparkle", "Pops Emulator" y "Finicky". Los tiempos que en la clasificación previa han realizado son excelentes y oscilan entre 27 s. 40/100 y 27 s. 80/100. En la especialidad B van a participar "Boliche V", "Camino", "Chavela", "Esmeralda IV", "Rawezna" y "Sorprendente II".

LA REUNION DE AYER

Exito deportivo el conseguido ayer por nuestro Canódromo, con carreras que, si sobre el papel ya eran importantes, resultaron mucho más emocionantes, en particular las de medio fondo (600 metros), que dieron como resultado el triunfo de "Piel Blanca", de Luque-Pernas, en 42-29 (segunda categoría), y el de "Coloso", de Pedro Sanz, en 41-84 (primera categoría). Esta última cuadra ha obtenido otras victorias con "Movealong Crocus" (primera B que asciende a primera A) y "Edenderry Busch", en categoría libre.

PROGRAMAS PROXIMOS

Seguirá la programación durante la semana actual, exceptuando el viernes, que queda en blanco. El sábado será jornada especial, con 20 pruebas y media hora de adelanto sobre el horario habitual, por lo que se empezará a las seis de la tarde.

Francia, vencedora en el torneo militar de Turquía

ESTAMBUL, 28.—Alemania ha empatado a uno con Turquía en el torneo internacional militar del C. I. S. M.

Francia ha sido el país vencedor del torneo. Turquía se ha clasificado en segundo lugar; Alemania, en tercero, y Holanda, en cuarto.—ALFIL.

El Stade Francais sigue en la Primera División francesa

PARIS, 28.—El Stade Français permanece en Primera División de fútbol francés, después de los partidos últimamente disputados, en los que el Racing Club de París venció al Metz por 2-1 y el Toulon al Stade Français por 3-1. La clasificación final (con cuatro partidos disputados por todos los equipos) en esta liguilla ha sido la siguiente:

1, Stade Français, cinco puntos; 2, Toulon, 4; 3, Racing Club de París, cuatro; 4, Metz, tres.—ALFIL.

LA COPA RAPPAN

RESULTADOS DE AYER

GRENCHEN (Suiza), 27.— En encuentros de la Copa Rappan celebrados hoy, los resultados han sido los siguientes:

Grenchen, 0; Kaiserslautern (Alemania occidental), 2 (descanso, 0-1).

Chaux-de-Fonds, 2; Eintrach Braunschweig (Alemania occidental), 1 (descanso, 1-1).—ALFIL.

LIEJA, 27.—El equipo holandés Feyenoord ha derrotado al Standard Club, de Lieja, por 3-0 en partido correspondiente a la Copa Rappan disputado hoy.—ALFIL.

EMPATE ENTRE YUGOSLAVOS Y AUSTRIACOS

VIENA, 28.—El Viena y el Voivodina de Yugoslavia han empatado a un tanto, en un encuentro correspondiente a la ronda preliminar de la Copa Rappan.

VICTORIA DEL ANGERS SOBRE EL AIK, DE ESTOCOLMO

ANGERS (Francia), 28.—El Angers ha derrotado al AIK, de Estocolmo, por 3-1 en partido correspondiente a la Copa Rappan.

En el descanso el tanteo era de 3-0.—ALFIL.

Cottet

OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS CON cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

LEONCIO VAZQUEZ MARTIN, cuarenta años, barman, plaza de Santa Bárbara, 1: "Una proeza más del Atlético al eliminar a un equipo de la categoría del Valencia. Desde luego, para mi gusto, los mejores han sido Calleja, Cardona y Griffa en un partido jugado correctamente. El colegiado estuvo acertado."

JOSE LUIS ABRIL HERRER, treinta y siete años, empleado, Almagro, 31: "No comprendo cómo el Valencia, con esa plantilla de jugadores que tiene, ha hecho tan mala campaña. Ayer, con los extremos retrasados y sin clase, tenía que sucumbir ante un equipo más en forma y con mayor velocidad. El gol de Cardona dio moral al Atlético y hundió al Valencia, pues la zaga de los "ches", que es lo más firme, se vino abajo. Cardona y Waldo fueron los mejores. El árbitro, Bueno, estuvo deficiente."

MANUEL SANCHEZ-GUERRA MARTINFONSECA, de cuarenta y dos años de edad, de profesión médico, con domicilio en Antonio Acuña, núm. 13: "Encuentro emocionante, ganado merecidamente por el Atlético de Madrid, que fue superior al Valencia, aunque éste jugó bastante bien. La actuación del árbitro no fue muy buena, que digamos."

LUIS TABOADA SANGRO, treinta y nueve años, abogado, avenida de la Moncloa, 8: "Emocionante encuentro clásico de Copa y merecidamente ganado por el Atlético, ya que los valencianos no tienen delanteros que se filtren con los rojiblancos y, además, rematan menos. Por el Atlético, los mejores fueron Griffa, por su eficacia, y Jones. En el Valencia, Waldo, por lo que batalló y porque puso de manifiesto su gran clase."

LUIS BURRIEL CABALLERO, treinta y un años, médico, Eloy Gonzalo, número 19: "La defensa del Valencia estuvo firme hasta que le metieron el primer gol; después flaqueó bastante. El arbitraje, discreto, y Griffa y Calleja, como siempre, los mejores. Esperamos ganar la final a los maños."

DAVID CASTILLO MORO, cuarenta y tres años, abogado, María Cristina, núm. 7: "Creo que el Valencia durante la primera parte realizó un buen encuentro. Firme atrás y con contraataques peligrosos; luego, con el gol de Cardona, se desmoronó algo, y en la Copa esto se paga caro. Lo siento como valenciano, y felicito al Atlético como deportista."

(Transcripción de Alfonso López Peña y caricaturas de Dávila)

2009 Ministerio de Cultura

UN MEDIO (ISASI) ELIMINO AL BARCELONA

OTRA VEZ FINALISTA EL ZARAGOZA

En los últimos minutos se resolvió la eliminatoria, pero Sadurní ya había evitado la goleada

Los maños acosaron insistentemente, favorecidos por el repliegue azulgrana

ZARAGOZA, 28.—Alineaciones:
ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.
BARCELONA: Sadurní; Benítez, Olivella, Gracia; Vergés, Fusté; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Pereda, Re.
Resultado: Zaragoza, 2 (Isasi); Barcelona, 0.

Arbitró el señor Zaballa, acertadamente.

El Barcelona fue acogido al saltar al campo con una fuerte bronca y pitada, que duró varios minutos. Por el contrario, el Zaragoza fue recibido con una enorme ovación, que se reprodujo cuando el capitán del equipo, Yarza, mostró al público la Copa de Ferias.

Comenzó el encuentro con ataques del Zaragoza, mientras que en el Barcelona se observan síntomas defensivos. Sadurní salvó a su equipo de una fuerte derrota al detener varios disparos que eran goles hechos. A los ataques maragocistas replicó el Barcelona con otros, que fueron neutralizados por la defensa local. Fusté sacó una falta, que salió fuera. A los diecisiete minutos, a la salida de un córner sacado por Canario, Marcelino recibió la pelota, que cedió suavemente a Isasi, que marcó el primer gol. Minutos después, Kocsis y Zaldúa chocaron al disputar una pelota y el húngaro tuvo que ser retirado para reaparecer momentos más tarde. En un ataque del Barcelona, Zaldúa tiró y marcó, pero fue anulado por fuera de juego de Re. El juego se niveló más tarde y los visitantes realizaron algunos avances que llevaron el peligro a la portería local. Luego fue el Zaragoza el que rondó la puerta de Sadurní.

En la segunda parte, a los siete minutos, en una falta sacada por Lapetra, cedió a Villa, y tras un fuerte forcejeo con la defensa barcelonista, ésta envió a córner. El Zaragoza atacó constantemente favorecido por el repliegue del Barcelona. Dos tiros, uno de Canario y otro de Santos, fueron detenidos por Sadurní cuando se cantaba el gol. Faltando nueve minutos aflojó el Zaragoza en sus ataques, pero el Barcelona no aprovechó esta oportunidad para buscar la igualada.

En los últimos minutos, y en medio de gran acoso del Zaragoza, no exento de nerviosismo, avanzaron los locales y se produjo una melé ante la meta de Sadurní, que el mismo Isasi resolvió con el segundo tanto.

Destacaron por el Barcelona la magnífica labor de Sadurní y Re. En el Zaragoza todos batallaron con verdadero coraje.—ALFIL.

Campeonato del mundo de billar a tres bandas

OSTENDE (Bélgica), 28.—Resultados de la última jornada de los campeonatos del mundo de billar a tres bandas:

Rudolph (Alemania), 60-73-0-820-5, vence a Soggard (Dinamarca), 44-73-0-602-5.

Steylaerts (Bélgica) vence a Legarda (Ecuador), 60-66-0-909-7 y 50-66-0-757-4, respectivamente.

Rico (España), 60-84-0-720-7, vence a Blanc (Suiza), 39-84-0-464-4.

Hanoun (Francia), 60-42-1-128-7, vence a De Ruyter (Holanda), 18-12-1-116-6.

López (Argentina) vence a Ceulemans (Bélgica), campeón del mundo del pasado año, 60-39-1-538-5 y 41-39-1-051-5.

Es la primera derrota del campeón Ceulemans desde que dio comienzo el campeonato. Como López deberán celebrar un encuentro durante el mismo, ambos jugadores deberán celebrar un encuentro de desempate para decidir el actual campeón mundial.—ALFIL.

EL BELGA CEULEMANS, CAMPEON

OSTENDE, 28. El belga Ceulemans ha ganado el campeonato mundial de billar a tres bandas al derrotar al argentino López en el encuentro de desempate final.

La clasificación definitiva ha sido la siguiente:

1. Ceulemans (Bélgica), 16-521-423-1,231-12.
2. López (Argentina), 16-539-518-1,040-15.
5. Rico (España), 12-462-625-0,739-7.
0,739-7.—ALFIL.

Badalona, Abarán y Atlético de Ceuta, a Segunda División

TENDRAN QUE DESEMPATAR HOSPITALET-TARRAGONA

BARCELONA, 28.—Alineaciones:
TARRAGONA: Rovira; Royo, Lino, Llovet; Peter, Echeverría; Durán, Marañón, Serer, Rive y Czoka.
HOSPITALET: Parcet; Vacunin, Ribas, Roca; Giménez, Arnas; Brimas, Mesones, Pepín, Lloréns y Castaños.
Resultado: Hospitalet, 2; Tarragona, 0.

En el campo municipal de deportes se jugó el partido de ascenso a Segunda División entre el Hospitalet y el Tarragona, que terminó con victoria del local por 2-0, que obliga a un tercer encuentro de desempate.

Tarragona, a la defensiva, estuvo dominado en el primer tiempo y algo menos en el segundo. No hubo calidad en ninguno de los dos equipos. A los catorce minutos Vacunin marcó el tanto primero. A los treinta minutos fue expulsado Ribas, del Hospitalet, por falta a Rife. El árbitro, señor Medina, impone su autoridad. El segundo tanto fue marcado por Lloréns, de penalty. A los veinticinco minutos se retira lesionado Giménez, y aunque el Hospitalet quedó con nueve jugadores, el Tarragona siguió a la defensiva hasta el final.

Un espectador sufrió un colapso al marcarse el segundo tanto: conducido por los camilleros al Hospital Clínico, falleció en el camino. Se trata de don Jaime Lloréns, residente en Hospitalet, calle de San Roque 50.

GOLEADA DEL BADALONA

BADALONA, 28.—Alineaciones:
BADALONA: Santos; Magi, Herrera, Rangil; Florit, Ruiz; Toll, Robles, Peñalver, Viñas, Gasull.
TORRELAVEGA: Asturias; Chirri, José Luis, Juan; Félix, Santamarina; Ceballos, Menchaca, Gómez, Laureano, Alonso.
Resultado: Badalona, 6; Torrelavega, 1.

Con gran jolgorio, ya que se dispararon cohetes de alegría cada vez que marcaba un tanto, terminó el encuentro en que el Badalona ha sido claramente superior a su contrario en todos los terrenos.

Marcó Viñas a los tres minutos; Tall, a los seis; Viñas, a los veinticinco; el mismo Viñas, a los veintiséis; Robles, a los treinta y cinco; Santamarina, el tanto del Torrelavega, a los treinta y un minutos del segundo tiempo, y a los treinta y dos, Viñas el sexto y último.

OTRA VICTORIA DEL ABARAN

ABARAN, 28.—Alineaciones:
EXTREMADURA: Carmet; Arransala, Juanín, Prados; Bizcocho, Mázquez; Berroquero, Rufo, Frutos, Juanín, Polo.
ABARAN: Balterni; Bernardi, Rincón, Garre; Iruzquieta, Toledo; Besó, Chechu, Martos, Eloy, Alonso.
Resultado: Abarán, 2; Extremadura, 1.

En terreno prácticamente impracticable por la lluvia caída antes del encuentro se jugó este segundo partido de la eliminatoria de permanencia. Una jugada inteligentísima del extremo derecho dio ocasión a un remate extraordinario de Martos, pero el árbitro lo anuló por considerar que había cogido el balón y lo había dado de tijera, con la consiguiente bronca del público. La primera parte terminó con empate a cero.

En el segundo tiempo, a los veintitrés minutos, el extremo derecho tiró, aunque con poca fuerza, y al intentar recoger el balón el portero se le fue de las manos y Rufo fusiló el tanto. Cinco minutos más tarde, en una jugada inteligente entre Chechu y Martos, se originó el gol del empate, obra de este último. A los treinta minutos, otra jugada de estos mismos jugadores dio lugar a un pase a Besó, que empamó un fuerte cañonazo cruzado que batió al portero extremeño.—ALFIL.

TRIUNFO DE LOS ATLETICOS DE CEUTA

CEUTA, 28.—Alineaciones:
Ceuta: Cebrer; Ocaña, Enri, Arturo; Anta, Espino; Alvarez, Castillo, Totó, Ayala IV y Ayala II.
Cartagena: Blas; Estrela, Enrique, Hernández; Navarro, Lalo; Vitaller, Trujillo; Godoy, Folch y Guardiola.
Resultado: Atlético de Ceuta, 2; Cartagena, 0.

En la primera parte domino el Atlético de Ceuta, pero no consiguió marcar, aunque tampoco lo hicieron sus rivales.

A los diez minutos de la segunda mitad, como consecuencia de un saque de esquina, después de una serie de rebotes, Totó, de fuerte cabezazo, hizo que el portero, a pesar de coger la pelota, se introdujese con el balón en la portería. A los treinta minutos, en una colada de Ayala II, con centro final que remató Castillo a las mallas, el Ceuta consiguió el segundo.

Campeonato de España de juveniles

El Madrid, a la final

VENCIO POR 4-1 AL BETIS EN PARTIDO DE VUELTA

El guardameta bético, Moreno, a pesar de su estirada, no puede impedir que el potente remate de Asensi llegue al fondo de su puerta, con el que el Madrid se anotaba su tercer gol. (Foto Chaves-Lavín.)

El equipo juvenil del Madrid ha pasado a la final al vencer merecidamente al Betis sevillano por cuatro a uno. En el primer encuentro, en Sevilla, los verdiblancos lograron el triunfo por tres-dos, por lo que hubiera decir que el partido, jugado en Vallecas, despertó la natural expectación.

Para conseguir este triunfo, el Madrid tuvo que echar mano de un arma vital en este deporte: el entusiasmo, y por ello sus jugadores se batieron como leones frente a un rival que realizó un fútbol preciosista y con mucho sentido de la penetración, y que si no hubiera sido por la gran actuación de la defensa madridista y de su portero Iglesias quizá hubieran sido los andaluces los que hubieran pasado a la final.

Se adelantaron los madridistas por mediación de José, que coronó una brillante jugada de Aparicio con espléndido disparo raso. Pero no cedía en su empeño el Betis, jugando muy bien y lanzándose a fondo, con lo que en el minuto treinta, en rechace de Iglesias que Quino aprovechó bien, batió al buen meta madridista. Los locales se vieron espolcados, y cinco minutos más tarde Domenech, en jugada personal, sorteando varios contrarios, cedió en última instancia forzadamente a Aparicio, que con picardía devolvió a Domenech para que lograra un bonito gol y con ello el dos-uno. Más tranquilos, los madridistas forzaron un poco el tren y, seis minutos antes del final, Aparicio, también en jugada personal, llegó hasta el poste, retrasando el balón para que Asensi sólo tuviera que empujarlo para el gol de la tranquilidad.

En la segunda mitad, tal vez por cansancio, que también acusó el once visitante, el Madrid actuó individualmente y bajó su rendimiento. En el minuto veinticinco, Aparicio logró un nuevo gol en jugada de Asensi.

Partido, pues, entretenido, en el que el Madrid se entregó con ganas, mientras el Betis, con González metido entre Carral y Huertas, hizo muy difícil en los primeros minutos la penetración en su área, con un fútbol fácil y bonito por el dominio del balón y con perfecto conocimiento de la papeleta. Si el Madrid no hubiera luchado sin desmayo habría sucumbido, pero ayer fue un gran equipo, con solera y juego. La victoria fue, por tanto, absoluta, con claridad suficiente para proclamarse finalista.

Por lo que se refiere al Betis gustó mucho la delantera, con mucho fútbol en sus botas, y en cuanto a los vencedores el meta Iglesias y los delanteros Domenech y Aparicio fueron los más brillantes dentro del buen tono general.

Arbitró sin complicaciones el señor Rey Otero, del colegio gallego.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Madrid: Iglesias; Guerra, Pulido, Baeza; Salegre, Segura; Asensi, José, Aparicio, Domenech, Javier.

Betis: Moreno; Carral, Huertas, Mesa; Luna, González; Cerencio, Fabi, Dioni, Gerardo, Quino.

BALANCE DOMINICAL

DEL EBRO AL MANZANARES

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
(Semifinales)

Real Zaragoza, 2; Barcelona, 0 (2-3).
Atlético de Madrid, 0; Valencia, 1 (1-1).

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Hospitalet, 2; Tarragona, 0 (1-3).
Badalona, 6; Torrelavega, 1 (3-1).
Abarán, 2; Extremadura, 1 (2-1).
Atlético de Ceuta, 2; Cartagena, 0 (1-1).

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES
(Semifinales)

Barcelona, 1; Atlético de Bilbao, 3 (0-4).
Real Madrid, 4; Betis, 1 (2-3).

El tejer y destejer del tiempo es tan rápido que, cuando estábamos con el regusto de la victoria sobre Rusia, hemos vuelto a la Copa de Su Excelencia, donde las espadas habían quedado en alto con la corta victoria barcelonista sobre el Zaragoza y el empate del Atlético en Valencia. Ambos resultados eran precarios para los que devolvían la visita, y así, el "Barsa", con su victoria prendida con alfileres en el Nou Camp, no pudo resistir a un entusiasta Zaragoza, que aún pudo conseguir una ventaja más amplia. Y aquí, aunque el Valencia se presentó con la papeleta bien aprendida de una defensa a ultranza para aprovechar el menor resquicio, el entusiasmo, la fogosidad y la rapidez rojiblancos fueron suficientes para conseguir el billete que le llevaría a la final.

Así, pues, el domingo tendremos un partido inédito en este lance decisivo: Zaragoza y Atlético de Madrid.

Antes, como si reviviéramos tiempos pretéritos, los juveniles del Atlético de Bilbao y del Madrid dirimirán otra gran final, la que podríamos llamar, con justicia, del Porvenir.

Por lo demás, continúa en Segunda División el Badalona, el Abarán y el Atlético de Ceuta, y tendrán que resolver el desempate el Hospitalet y el Tarragona.

En resumidas cuentas, la antesala del adiós a la temporada.

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ CLAVEL Nº 6 TEL. 21 61 20
COPAS - SPORT

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA, EN JULIO Y AGOSTO

Días 5 y 6, O 9, Salida para Pamplona, San Fermín. Regresos, días 8, noche, y día 14, a las 9 horas, de Pamplona. Día 5, a Segovia y La Granja O Ruta de los Pantanos. Día 5 y día 12, al Monasterio de Piedra. Todo, 350 pesetas. Día 17 noche al 19 noche, a Santander O Alicante, al Norte de España. Salidas, los días 1 y 17-7 y 1 17-8. Pidan folletos de mano de nuestras excursiones de verano. Una semana en Alicante, 500 pesetas. Salidas, todos los sábados. Reservas, en Bravo Murillo, 86, Bar Verde, teléfono 234 51 77, y en Viajes Romea, San Bernardo, 5 y 7 (gran galería), teléfono 247 11 34. Día 5, todos a Pamplona, San Fermín, con o sin hotel.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

FUENCARRAL
HOY, ESTRENO
Brutalidad, sabotaje e intrepidez en la aventura de los buscadores de petróleo

La realización más bronca y desgarrada desde que se hizo "El salario del miedo"
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Palacio de la Musica
Equipado para las más modernas técnicas
TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70
HORARIO: 6,30 y 10

9 SEMANA TRIUNFAL
LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO
¡APOTEOSIS DEL CINE MUNDIAL!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
AVISO
Todos los días, en sesión infantil, a las 4,30
LA HISTORIA DE BIENVENIDO CONTADA POR MARISOL

IMPERIAL BENLLIURE
GONG 2.ª SEMANA
EL ENCANTO HECHO CINE EN... LA HISTORIA DE
BIENVENIDO

CONTADA POR MARISOL EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION DE MANUEL J. GOYANES
DIRIGIDA POR AUGUSTO FENOLLAR
Fotografía: Eduardo Noé
Un film maravilloso para los más maravillosos espectadores: los niños
ESPECIALMENTE INDICADA PARA MENORES

BARCELO - ARGÜELLES - CONCEPCION
¡LA PELICULA DEL AÑO
VITTORIO GASSMAN primer premio de interpretación al mejor actor en la Bienal de Venecia
LA ESCAPADA (IL SORPASSO)
PREMIO AL MEJOR DIRECTOR EN EL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA 1963
DIRECTOR: DINO RISI
CATHERINE SPAAK
JEAN LOUIS TRINTIGNANT
Para mayores de 18 años

MONUMENTAL
La película de los 3 Oscar de 1963
GREGORY PECK
matar un ruiseñor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

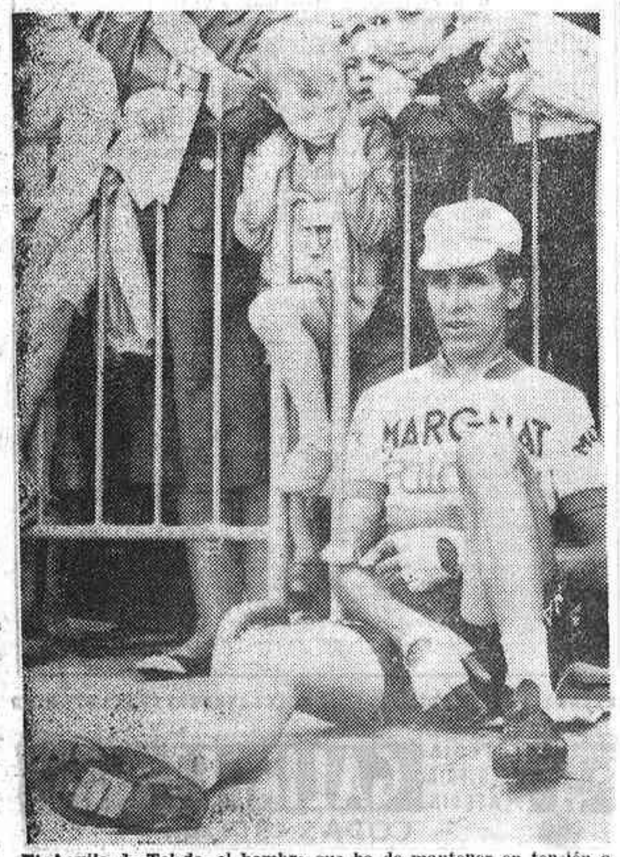
2009 Ministerio de Cultura

DE CARA A LA MONTAÑA, LOS ESPAÑOLES MANTIENEN EL TIPO

Janssen, vencedor en Thonon-les-Bains

"SPRINT" DE QUINCE HOMBRES, CON ELORZA EN UNDECIMA POSICION

Los españoles Echevarría, Mas y Rey, eliminados



El Aguila de Toledo, el hombre que ha de mantener en tensión a toda la afición española en las etapas alpinas, que comienzan hoy, parece meditar sobre la táctica a seguir para vencer a sus rivales. ¿Está Bahamontes fatigado? ¿Se ha venido reservando para las etapas de montaña? Estas preguntas se hacen todos los seguidores y aficionados. La incógnita se despejará hoy. (Foto Cifra.)

THONON-LES-BAIN, 28. (Servicio especial.)—A las once treinta de la mañana tomaron la salida de Besançon los 120 participantes que aún quedaban en carrera para cubrir la séptima etapa, de 195 kilómetros.

Por primera vez, el Tour penetraba en los Alpes, con los picos de Mont Lajoux (1.172 metros) y el col de La Faucille (1.383 metros).

Los primeros 50 kilómetros no habrían de tener dificultades para los no escaladores, pues esta distancia era llano, con algunos descensos, lo que habría de favorecer a los llaneadores. El último tercio de la etapa eran continuos toboganes, algunos muy duros, lo que ocasionó el retraso considerable de varios corredores.

A los 52 kilómetros de carrera todos los corredores marchaban unidos en un solo pelotón.

JULIO JIMENEZ, GRAN ESCALADOR

A los 89 kilómetros de la salida los corredores iniciaron el ascenso al col de Lacets, de Septmoncel, cuyo paso por la cima fue el siguiente:

1, Julio Jiménez; 2, Anglade; 3, Poulidor; 4, Bahamontes, y 5, Anquetil.

Varios corredores quedaron rezagados en esta subida, que se efectuó a fuerte tren.

Fue nuevamente Julio Jiménez, del equipo Kas, quien coronó en primera posición el alto de La Faucille, situado a 88 kilómetros de la salida, seguido de Taccone, Foucher y Adorni.

ABANDONO DE BALDINI

El italiano, que venía dando muestras de agotamiento, decide abandonar a su paso por Gex. La lucha entablada en el último puerto originó que el pelotón principal se fraccionara. Más de veinnte-corredores marchaban retrasados, entre ellos Darrigade, Grazyk y Joseph Groussard, cuya diferencia o retraso con el grupo de cabeza era de cuatro minutos y diez segundos. Más retrasados marchaban el belga Van Coningsloo y el francés Le Mellec. Ambos quedarían al final de la etapa eliminados, junto con doce corredores más.

A los 152 kilómetros de carrera se produce una escapada a cargo de 18 hombres, entre los cuales figura el español Elorza. El ritmo de estos hombres es muy fuerte y consiguen pronto treinta segundos, que abrían de mantener hasta la meta de Thonon-les-Bains, donde se impondría al "sprint" el holandés Janssen, debutante este año en el "Tour" grande.

Por llegar fuera de control quedaron eliminados los siguientes corredores: Le Dissez (Francia), Le Mellec (Francia), Van Coningsloo (Bélgica), Anastassi (Francia), Van Meenen (Bélgica), De Wolf (Bélgica), Vannitsen (Bélgica), Mas, Rey y Echevarría (España), Piancastelli (Italia), Steuten (Holanda), Van Aert (Holanda) y Van de Klundert (Holanda).

La media de esta etapa fue de 38,562 kilómetros a la hora.—ALFIL.

REY SUFRE FRACTURA DE CLAVICULA

THONON-LES-BAINS, 28. — El corredor español Raúl Rey, que figura entre los eliminados en la etapa de hoy, sufre fractura de clavícula, que se produjo en una caída en el descenso del "col" de La Faucille. Asimismo, Echevarría sufrió otra grave caída, de la que quedó maltrecho. Estos percances y no la falta de fuerzas han ocasionado el que quedaran fuera de la carrera.

LOS ALPES MANDAN

La etapa de ayer fue durísima. Los continuos toboganes, además de tener que salvar dos cols de tercera categoría y el fuerte tren de carrera impuesto, han causado mella en los corredores. Catorce hombres llegaron fuera de control, y entre ellos los españoles Mas, Rey y Echevarría, este último a causa de una caída. Una verdadera lástima, pues jamás los españoles habían mostrado en estas primeras etapas tanta fuerza y regularidad.

Hasta ahora, los intentos de fuga, los brutales despegues al amparo de unos "desarrollos" que fatigan rápidamente, han sido constantes. Ayer, frente a la desgracia de la eliminación de los tres corredores ya citados, nos queda la satisfacción de la buena carrera realizada por el abulense Julio Jiménez, gran escalador, que va dejando constancia de su clase y que se perfila como serio candidato al triunfo de la montaña.

La victoria en la etapa de ayer la disputaron al "sprint" 18 hombres, imponiéndose el joven holandés Janssen, perteneciente al equipo de Anglade y que debuta este año en el Tour. Su triunfo le supone obtener un minuto de bonificación y la conquista del "maillot" verde.

Pese a las llegadas masivas en la mayoría de las etapas disputadas hasta ahora, el desgaste a lo largo de siete días de carrera es enorme. Y no sería de extrañar que a partir de hoy, de cara ya a la montaña, empezaran las series de abandonos. Al parecer, son ya muchos los que acusan agotamiento. De momento, ya han caído dos grandes corredores. Nos referimos a Baldini y Proost, aun cuando el primero da la sensación de estar ya acabado como ciclista.

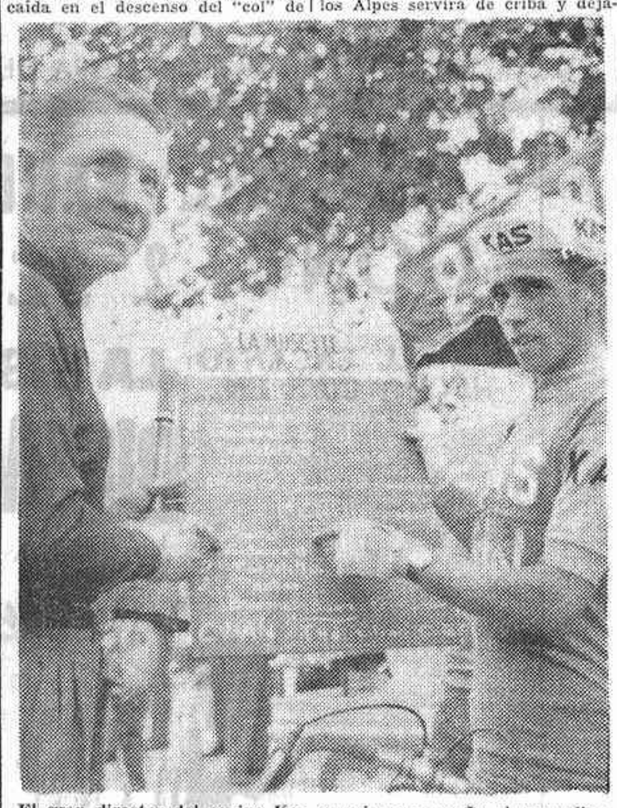
Sin embargo, lo más significativo para todos los corredores españoles, al menos los favoritos, es que han aguantado valientemente estas primeras etapas, de siempre tan temidas, máxime si tenemos en cuenta que todas ellas se han disputado a promedios elevadísimos. El no haber perdido contacto con los ases ya es un éxito y una esperanza. Lo que evidencia nuestro progreso. Hace años estas primeras etapas eran un infierno para nuestros corredores. Hoy día las salvan con facilidad y no sólo aguantan y mantienen el ritmo, sino que también se permiten el lujo de atacar e incrustarse en algunas escapadas, como en el caso del bravo corredor granadino Galera, hace unos días, y que le ha valido colocarse el tercero en la clasificación general. Una caída sufrida ayer parece restarle facultades. De recuperarse pronto, puede hacer grandes cosas.

LOS ALPES, AUTENTICA DIFICULTAD NUMERO UNO

La hora de la verdad ha sonado. A partir de hoy, y durante dos días sucesivos, los corredores tendrán que salvar dos etapas alpinas, con las escaladas del Télégraphe (1.570 metros) y Galibier (2.556 metros), en la primera, y Vars (2.111 metros) y Restefond (2.802 metros), en la segunda. En estas dos etapas está la esperanza española. Bahamontes, al igual que Anquetil, son una incógnita este año. Son dos grandes ases. Eso es indudable. Ahora bien; o están cansados o, por el contrario, hemos de pensar que están realizando una carrera bien medida, bien pensada y admirablemente "economizada". Sólo falta saber si el "águila" sigue teniendo en la montaña la fuerza y eficacia de antaño, pues lo que sí parece poseer ahora es una mayor técnica. Forzosamente, entre Bahamontes y Pérez Francés hemos de incluir a los jóvenes Galera, Esteban Martín y Julio Jiménez; este último, gran trepador y magníficamente dirigido por Langarica, puede incluso ser la revelación en la montaña.

La carrera, pues, entra hoy en su momento crucial. El paso por los Alpes servirá de criba y dejará ver los posibles candidatos al triunfo final. Esperemos a ver qué nos deparan los colosos del ciclismo.

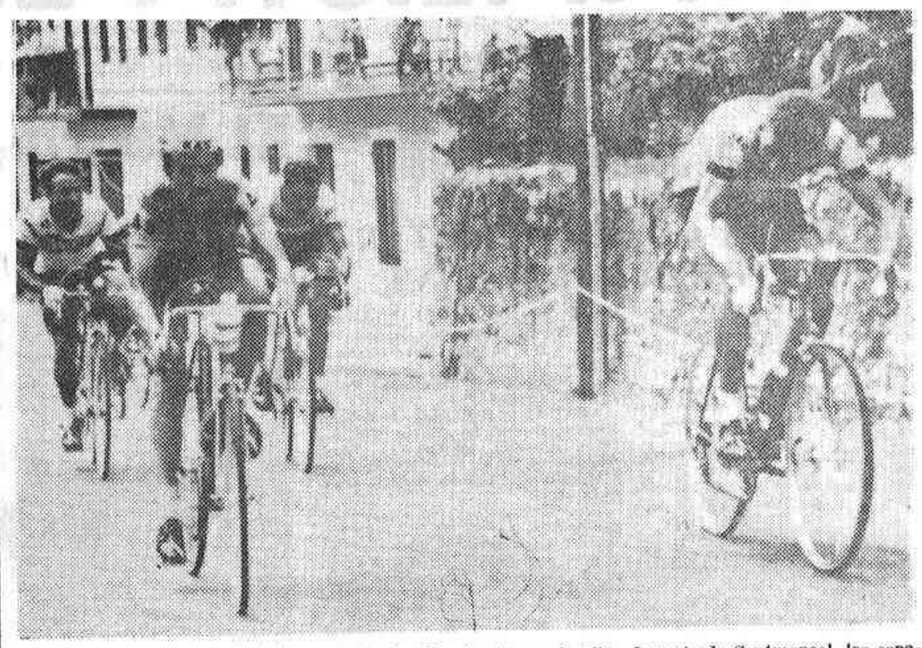
Enrique CACHON



El gran director del equipo Kas, a quien acompaña el granadino Galera, corredor del que se esperan grandes cosas en la montaña, muestran satisfechos el menú del día y que, a juzgar por su sonrisa, debe ser de su agrado. (Telefoto Cifra.)

GRANDES ESPERANZAS EN EL "TOUR" DEL PORVENIR

El miércoles, en Antibes, se inicia el pequeño "Tour". Cada año se ve Saura en la necesidad de sacar nueva gente. Y cada año también los éxitos se suceden. En esta edición el equipo español estará formado por los siguientes corredores: Ginés García, Mendiburu, Tous, Quesada, Mayoral, Sagarduy, Blanco y Ventura Díaz. Equipo joven y prometedor.



Hubo ayer dos puertos de tercera categoría. En el primero de ellos, Lacepts de Septmoncel, los españoles Julio Jiménez y Bahamontes dieron muestras de su clase. El grabado nos muestra el momento en que el italiano Adorni ataca, seguido muy de cerca por Julio Jiménez, Bahamontes y Taccone. (Telefoto Cifra.)

CLAUSURA DE LOS I JUEGOS NACIONALES DEL I. N. I.

El grupo del I. N. I. conquistó el trofeo Marqués de Suanzes

En el Parque Sindical se celebró ayer tarde el acto de clausura de los I Juegos Nacionales de Educación y Descanso para empresas del I. N. I., que fue presidido por el presidente del Consejo de Administración del I. N. I., don José Sirvent; jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo; vicepresidente del Consejo de Administración del I. N. I., don José del Corral, y otras jerarquías deportivas y sindicales, así como personalidades del Instituto Nacional de Industria y de sus empresas dependientes.

La jornada de ayer domingo tuvo que ser muy bien aprovechada, ya que quedaron muchas pruebas y encuentros por dilucidarse debido a los aplazamientos motivados por las lluvias de la pasada semana. Así, por la mañana pronto, tuvieron que disputarse algunas finales de atletismo, además de los últimos encuentros clasificatorios de balonmano y baloncesto. Por la tarde continuaron las pruebas finales de atletismo y los actos propios de la clausura, todo ello a marchas forzadas, para que la luz diurna diera de sí lo suficiente para que el abundante programa quedara totalmente cumplido. Fue, por tanto, un auténtico esfuerzo de todos, que se vio compensado sobradamente con el gran éxito alcanzado por estos I Juegos Nacionales de Educación y Descanso para empresas del I. N. I.

La abundancia de competiciones nos obliga a hacer un rápido esbozo de toda la jornada, que tuvo en el grupo de atletas y jugadores del I. N. I. al más brillante triunfador, a pesar de que en la prueba de 4 por 100, sus corredores quedaran descalificados por tomar el testigo antes de tiempo. Aun con este contratiempo, el I. N. I. conquistó el magnífico trofeo de plata Marqués de Suanzes, con 44 puntos, clasificándose a continuación los muchachos del S. E. A. T., con 43, y Bazán, con 38.

Lo mejor fue el auténtico espíritu de superación de todos los participantes, que ofrecieron al numeroso público que llenaba las gradas una gran espectáculo deportivo. Hubo reñidísimas finales, como la de 4 por 400 metros lisos, y 4 por 100, donde estos trabajadores sacaron fuerzas insospechadas. El éxito, repetimos, coronó total y absolutamente estos I Juegos del I. N. I.

Después de terminar las finales de atletismo, y mientras los vencedores recogían sus medallas de oro, plata y bronce, los judokas del Grupo de Empresa de Educación y Descanso de Iberia realizaron unos ejercicios de calentamiento y defensa personal. A continuación, jóvenes deportistas de los Grupos Escolares Pegaso desfilaron, y los aprendices de Construcciones Aeronáuticas efectuaron vistosos ejercicios con banderas. Con estos actos finalizaron los Juegos, cuyos resultados técnicos, en su última jornada, fueron los siguientes:

Balonmano: Marconi, 13; Seat, 15. Se proclamó campeón Seat. En tercer puesto se clasificó el I. N. I., que venció a Santa Bárbara por 8-5.

Baloncesto: Seat conquistó el campeonato al vencer por 62-59 a Bazán. En tercer lugar se colocó Astilleros de Cádiz, que derrotó al Calvo Sotelo por 50-45.

Finales de atletismo:

100 metros lisos: 1, García Salcedo (Enasa), 11 segundos 4/10; 2, Cota (I. N. I.), 11-7; 3, Lorente (M. T. M.), 11-8.

300 metros lisos: 1, Romaide (Bazán), 9 minutos 20 segundos 2/10; 2, Escudero (Ensidesa), 9-20-6; 3, Francés (M. T. M.), 9-30-1.

Martillo: 1, Cirera (Enasa), 42,09 metros; 2, Fernández (Bazán), 41,05 m.; 3, Sánchez (I. N. I.), 37,82 m.

Triple salto: 1, Sastre (Enasa), 13,38 metros; 2, Barros (Bazán), 13,05 m.; 3, Martínez (Ensidesa), 12,77 m.

110 metros vallas: 1, Aroca (S. E. A. T.), 17 segundos 2/10; 2, Melero (C. A. S. A.), 17-9; 3, Terrón (Marconi), 18-3.

400 metros lisos: 1, González (Ensidesa), 53-1; 2, Girbau (M. T. M.), 53-9; 3, Macho (I. N. I.), 54-1.

1.500 metros lisos (contra reloj): 1, Almaraz (I. N. I.), 4-18-2; 2, Almaraz (I. N. I.), 4-19-5; 3, Hernández (S. E. A. T.), 4-19-6.

Longitud: 1, Gómez (Ensidesa), 6,31 metros; 2, Lorente (M. T. M.), 6,20 m.; 3, Borrás (Enasa), 6,19.

200 metros lisos: 1, García Salcedo (Enasa), 23-3; 2, Borrás (Enasa), 24-1; 3, Cota (I. N. I., 24-3.

4 por 400 metros lisos: 1, I. N. I., 3-39'1; 2, M. T. M., 3-44-0; 3, Enasa, 3-44-1.

4 por 100 metros lisos: 1, Enasa, 45-7; 2, Bazán, 47-2; 3, M. T. M., 47-8.

El I. N. I. se proclamó campeón de atletismo. Subcampeón, M. T. M. 3, Bazán.

Por equipos, conquistó el título de campeón el del I. N. I., con 187,5 puntos. Subcampeón, M. T. M., 170,5 puntos. 3, Bazán, 157. Se clasificaron hasta un total de 17 equipos.

V. R.

BALONCESTO

El Club Santa Ana ganó el trofeo del "Diario de Cuenca"

CUENCA, 28.—En la cancha del Parque Municipal del Vivero, completamente lleno, se ha jugado la final del trofeo "Diario de Cuenca", de baloncesto.

Este partido lo disputaron el Club Santa Ana y el Land Rover, adjudicándose el campeonato el primero por el tanteo de 37-25.

Finalizado el encuentro se procedió a la entrega de premios. Se encontraban en dicho acto el alcalde de la ciudad, el director del "Diario de Cuenca" y otras personalidades.

Además del trofeo de campeón se entregó al vencedor una copa donada por el delegado de Juventudes de la provincia. Hubo otros premios a la combatividad, etc., donados por el gobernador civil, otras autoridades y el comercio.

El campeonato fue un verdadero éxito deportivo en el ámbito de la provincia.

AMBAS COREAS, CLASIFICADAS PARA TOKIO

RANGOON, 28.—Corea del Norte se ha clasificado para los Juegos Olímpicos de Tokio tras vencer a Thailandia, 5-0, en el encuentro de vuelta.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0.

Corea del Norte había ganado ya el encuentro de ida por el tanteo de 2-0 el pasado 20 de junio.

* * *

SAIGON, 28.—Corea del Sur se ha clasificado para los Juegos Olímpicos de Tokio tras empatar hoy con Vietnam del Sur en encuentro de vuelta.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-1 a su favor.

El encuentro de ida había sido ganado, 3-0, por los coreanos.—ALFIL.

RUSIA NO IRA A TOKIO

VARSOVIA, 28. — Alemania ha vencido, 4-1, a la Unión Soviética, clasificándose para los Juegos Olímpicos de Tokio. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0.—ALFIL.

La medalla al Mérito del Fútbol de Castilla, al señor Elola Olaso

Le será impuesta pasado mañana en la Federación Castellana

La Federación Castellana de Fútbol otorgó recientemente al delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, la medalla al Mérito del Fútbol en Castilla, que no pudo ser entregada por pasajera dolencia.

El acto de imposición se celebrará pasado mañana, miércoles, a las ocho y media de la tarde, en los locales de la citada Federación Castellana, calle de Ferraz, número 4.

CLASIFICACIONES

1, Janssens, 5-1-14, con bonificación; 2, Beckland, 5-1-44, con bonificación; 3, Denso; 4, Duez; 5, Hevenaers; 6, Pauweis; 7, Pambianco; 8, Poulidor; 9, Junkermann; 10, Epaud; 11, Elorza (España); 12, Kunde; 13, Vermeulen; 14, G. Groussard (todos en el mismo tiempo de 5-2-14); 15, Foucher, 5-2-20; 16, Seis, 5-2-48; 17, Wright; 18, De Cabooter; 19, Beheyt; 20, De Haan; 21, Segú (España); 22, Minieri; 23, Fanttinato; 24, Adorni; 25, Vervaecke; 26, Nijdan; 27, Haast; 28, Brandts; 29, Gainche; 30, Rudi Altig; 31, Wouters; 32, A. Desmet; 33, Titterman; 34, Simpson; 35, Hernández (España); 36, G. Desmet I; 37, Sorgeloos; 38, Delberghe; 39, Gabica (España); 40, Babini; 41, Cazala; 42, Manzaneque (España); 43, Lebaube; 44, De Roo; 45, Monty; 46, Elliot; 47, Franchi; 48, Wyncke; 49, Ferrer; 50, Van Schild; 51, Momeñe (España); 52, Mastrotto; 53, Geldermans; 54, Planckaert; 55, Anquetil; 56, Pérez Francés (España); 57, Anglade; 58, Derboven; 59, Hoban; 60, Damen; 61, Molenaers; 62, Otaño (España); 63, Bertrán (España); 64, Hamon; 65, Zimmerman; 66, Bahamontes (España); 67, Pacheco (España), 68, Poulet; 69, Mattie, 70, Esteban Martín (España); 71, Gestraud; 72, Bracke; 73, Everaert; 74, Van de Kerkhove; 75, G. Desmet II; 76, Mazzacurati; 77, Novales; 78, Taccone; 79, Stablinski; 80, Galera (España); 81, Jiménez (España); 82, Rostollan (todos en el mismo tiempo que Seis, 5-2-48; 83, Uribezubia (España), 5-3-46; 84, Vélez (España), mismo tiempo; 85, Piñera (España), 5-5-4; 86, Darrigade, 5-18-23; 87, Lefevre, 5-18-23; 88, Novak, mismo tiempo; 89, Barrutia (España), 5-18-23; 90, Van Tongerloo; 91, Bernárdez (España); 92, Graczyk; 93, Syvc; 94, Melckenbeck; 95, Claes; 96, Genet; 97, J. Groussard; 98, Van Aerde; 99, Van Dongen; 100, Zilberberg; 101, Van Est; 102, Honrubia (España); 103, Milesi; 104, Aerenhouts (todos con el mismo tiempo que Darrigade, 5-18-23); 105, Le Menn, 5-19-54.

Entraron con el control cerrado: 106, Le Mellec, 5-32-8; 107, Anastasi; 108 Mas (España); 109, Rey (España); 110, Echevarría (España); 111, Van Aerde; 112, Van Meenen; 113, Piancastelli; 114, Vanitsen; 115, Van Cooningsloo; 116, Le Dissez; 117, De Wolf; 118 Steuten; 119, Van del Kunde.

GENERAL

1, Rudi Altig (Alemania), 38 h. 38 m. 9 s.; 2, G. Groussard (Francia), 38-38-43; 3, Joaquín Galera (España), 38-39-38; 4, Jan Janssen (Holanda), 38-41-7; 5, Bernard van der Kerkhove (Bélgica), 38-43-5; 11, Anglade, 38-43-6; 12, "ex aequo": Momeñe (España), 38-42-46; 8, André Foucher (Francia), 38-42-51; 9, Michel Wright (Gran Bretaña), 38-42-52; 10, Gilbert Desmet I (Bélgica), 38-43-5; 11, Anglade, 38-43-6; 12, "ex aequo": Momeñe (España), 38-43-14; Gabica (España), ídem; 14, Delberghe, 38-43-19; 15, Stablinsky, 38-43-20; 16, Poulidor, 38-43-21; 17, Epaud, 38-43-24; 18, De Cabooter, 38-43-29; 19, Junkermann, 38-43-30; 20, Gainche, 38-43-35; 21, "ex aequo": Pérez Francés (España), 38-43-39; Monty, ídem; 23, Jiménez (España), 38-43-40; 24, Desmet, 38-43-41; 25, "ex aequo": Taccone, 38-43-46; Adorni, ídem; 27, Simpson, 38-43-47; 28, Blocklandt, 38-43-48; 29, "ex aequo": De Roo, 38-43-49; Anquetil, ídem; 31, Manzaneque (España), 38-43-53; 32, "ex aequo": Otaño (España), 38-44-1; Bertrán (España), ídem; Hernández (España), ídem; Pacheco (España), ídem; 36, "ex aequo: Mastrotto, 38-44-10; Bracke, ídem; 40, Kunde, 38-44-18; 41, ex aequo": Duez, 38-44-19; Schild, ídem; 43, "ex aequo": Segú (España), 38-44-31; Mattio, ídem; 45, Uribezubia (España), 38-44-34; 46, "ex aequo": Vélez (España), 38-44-38; Hoevanaers, ídem; 48, Pambianco, 38-44-39; 49, Poulot, 38-44-42; 50, Vermeiuen, 38-44-45; 51, "ex aequo": Bahamontes (España), 38-44-51; Gestraud, ídem; Novales, ídem; 53, Lebabube, 38-44-57; 56, G. Desmet II, 38-45-13; 57, Hamon, 38-45-17; 58, Rostollan, 38-45-24; 59, Pauwels, 38-45-27; 60, Verbaecke, 38-45-33; 61, Cazala, 38-45-52; 62, Timmerman, 38-45-53; 63, Fantinato, 38-46-18; 64, De Haan, 38-46-28; 65, Planckaert, 38-46-28; 66, Balini, 38-47-1; 67, "ex aequo": Elliot, 38-48-01; Everaert, ídem; 69, Minieri, 38-48-20; 70, Franchi, 38-48-27; 71, Haast, 38-48-31; 72, Wouters, 38-48-45; 73, Sorgeloos, 38-48-48; 74, Damen, 38-48-54; 75, Derboven, 38-49-20; 76, Molenaers, 38-49-51; 77, Wincke, 38-50-1; 78, Mazzacurati, 38-50-20; 79, Denson, 38-55-56; 80, Groussard, 38-57-9; 81, Beheyt, 38-57-14; 82, Ferrer, 38-57-31; 83, Hoban, 38-58-22; 84, Darrigade, 38-59-6; 85, Nijdam, 38-59-9; 86, Bernárdez (España), 38-59-36; 87, Graczyk, 39-00-6; 88, Claes, 39-00-13; 89, Van Est, 39-00-55; 90, Piñera (España), 39-1-35; 91, Brandts, 39-2-14; 92, Van Torgeloo, 39-2-34; 93, Barrutia (España), 39-2-40; 94, Zilverberg, 39-2-45; 95, Lefevre, 39-3-9; 96, Aerenhouts, 39-3-14; 97, Le Menn, 39-3-51; 98, Novak, 39-5-38; 99, Honrubia (España), 39-8-42; 100, Rey (España), 39-13-19; 101, Milesi, 39-14-18; 102, Melckenbeeck, 39-16-46; 103, Genet, 39-18-32; 104, Van Dongen, 39-19-27; 105, Seyve, 39-34-4; 106, Van Aert, 39-37-34.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Jiménez (España), 16 puntos; 2, Altig y Taccone, 9; 4, G. Groussard, 8; 5, Derboven y Adorni, 7; 7, Poulot, 5; 8, J. Groussard, 4; 9, Poulidor, Van Loy, Bahamontes (España), Daems y Foucher, 3; 14, Novales y Rostollan, 2; 16, Anglade, Montu, Galera, Kunde y Martin, 1.

FESTEJE LOS TRIUNFOS DE

EL CORDOBES

en

Casa Fernández

TUDESCOS, 11

No pierdan la oportunidad

de conectar a las ocho de la tarde con la emisora LA VOZ DE MADRID, y podrán escuchar al prestigioso locutor deportivo Matías Prats informándoles sobre la Vuelta Ciclista a Francia, por gentileza de HOJAS PALMERA

Igualmente, y patrocinados por la misma firma PALMERA, podrán escuchar por la cadena de emisoras de la SER otros comentarios sobre dicha Vuelta Ciclista a Francia a partir de las 8,30 horas

Y NO OLVIDEN QUE SOLO PALMERA, PROPORCIONA UN AFEITADO DE 24 HORAS

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy lunes, cinco tarde

EL GRAN PREMIO DE MADRID

La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 183.694 pesetas

Juéguela usted en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

Aguilera.—Montalbán, 3.
Amaya. — General Martínez Campos, 7.
Bert.—Francisco Silvela, 90.
Cervantes.—Glorieta de Quevedo, 2.
Chiquito.—Diego de León, 20.
Club Hipódromo.—Almirante, 4.
El Corrillo de Serrano.—Serrano, 45.
Galope.—Princesa, 70.
Gijón.—Paseo de Recoletos, 21.
Imperio.—Galileo, 51.
La Campana.—Glorieta de Bilbao, 4.
La Concha. — Plaza de Santa Bárbara, 1.
La Dorada.—Conde de Peñalver, 45.
Manolo.—Jovellanos, 7.
Mansard.—Alcalá, 65.
Mariano.—Mesón de Paredes, 2.
Michigán.—Serrano Jover, 6.
Noche y Día.—Mayor, 1.
Pedrosa.—Narváez, 13.
Peña Hípica Moncloa.—Princesa, 81.
Rebeca.—Drumen, 6.
Sakuskiya.—Velázquez, 25.

Autobuses: Metro Argüelles

CON CADA BOTELLA DE EXTRA

Castellblanch

OBTENDRA UNA ETIQUETA ESPECIAL PARA OPTAR A UNA O MAS DE LAS OBRAS QUE INTEGRAN LA DONACION DE ARTE CASTELLBLANCH

EL GRECO CASAS COSSIO FRAILE LLIMONA MAESTRO DE ASTORGA MARTINEZ NOVILLO PALENCIA PASCUAL RUSIÑOL SOROLLA SOTOMAYOR TAPIRO THARRATS TODO VAZQUEZ DIAZ VENTO VILLA Y ZURBARAN

EXTRACTO DE LAS BASES

La adjudicación de las obras se efectuará por sorteo público notarial en Barcelona, dentro de los diez últimos días del mes de enero de 1965. No podrá declararse desierta.

La participación en sorteo será automática para toda persona que esté en posesión de uno o más de los boletos numerados emitidos expresamente por "Castellblanch", con indicación nominal de su poseedor y firmados por el gerente de Castellblanch, S. A.

La cesión de boletos se producirá contra entrega o envío de cinco etiquetas de las denominadas "Colección de Arte Castellblanch" a Castellblanch, Sociedad Anónima, calle Balmes, núm. 205, Barcelona (6).

DEPOSITO EN MADRID: "VARMA". Cervantes, 15. Teléfono 221 72 17

2009 Ministerio de Cultura

71

APARTADO DE CORREOS

Madrid

REFORMA TRIBUTARIA

EL SERVICIO CENTRAL DE INFORMACION del Ministerio de Hacienda desea orientar sobre el significado, aspectos y problemas concretos de la **ley de Reforma Tributaria**, con rapidez, sin instancias, gratuitamente

Escribir particularmente o a través del Sindicato, Cámara o Colegio profesional respectivo al Apartado de Correos número 71 o al Ministerio de Hacienda. Alcalá, 9. Madrid-14

El homenaje a la familia Arias

UNA FIGURA (ESQUIADOR-MONTAÑERO) DE HIERRO SERA DESCUBIERTA EL PROXIMO DOMINGO EN NAVACERRADA

La obra del artista José Espinós se colocará en la Venta Arias, sobre una roca natural

El sábado se celebrará una cena en el restaurante Angulo

La familia Arias es conocida en nuestra capital no sólo por los amantes de la sierra, sino por casi todos los madrileños, a los que hay que añadir muchos españoles. El homenaje que los montañeros y esquiadores de Castilla han iniciado a través del emprendedor Club Alpino Guadarrama, encargado de llevar a la práctica estos actos, ha encontrado el apoyo incondicional de todos. Así nos lo dijo su presidente, Luis de Blas, cuando dio cuenta de las diferentes gestiones realizadas para que este homenaje se lleve a cabo, con el éxito que cabe esperar.

La intensa vida deportiva de los Arias, la conmovedora lista de salvamentos en que intervinieron desinteresadamente y entusiásticamente—como siempre fue norma en ellos—, los numerosos títulos conquistados en España y el extranjero, hacen que todos ellos —desde el popular Eleuterio hasta sus hijos Miguel, Pepe y Luis, amén de los nietos que ahora llegan por idénticos caminos— sean acreedores dignos de este homenaje merecidísimo, que la mayoría deseábamos se pusiera en marcha.

El próximo sábado, a las diez de la noche, en el restaurante Angulo, se celebrará una cena, a la que asistirán cerca de mil personas —todas las que pueden colocarse en sus amplios salones—, pues ya en las secretarías de los diferentes clubs de montaña y esquí se han recibido numerosas peticiones de tarjetas para este acto.

En vista de la demanda, el Club Alpino Guadarrama, para mejor dejar organizado este primer acto, cerrará el próximo jueves la venta de estas tarjetas.

FIGURA DE HIERRO A TAMAÑO NATURAL

Al domingo siguiente, día 5 de julio, y sobre las once de la mañana, se descubrirá en Navacerrada una figura de hierro a tamaño natural que representa un montañero-esquiador en actitud vigilante, la cual será colocada en un ángulo de la terraza de la Venta Arias, sobre una roca, en la que figurará una expresiva dedicatoria. Es autor de esta obra de arte el famoso artífice José Espinós, que se encariñó con la idea hasta el punto de no permitir intervención de nadie en este delicado trabajo.

Sentimos que el poco espacio nos impida hacer una sucinta enumeración del historial deportivo y de auxilios en montaña de la familia Arias, pero para muchos es sobradamente conocido y elogiado con justicia. A la afición castellana a la montaña se le brinda la gran oportunidad de rendir un cálido homenaje a una familia ejemplar por todos los conceptos.

V. R.

HOCKEY EN SALA

Hoy finalizarán los campeonatos nacionales masculino y femenino

CADIZ, 28. — Resultados de los partidos de hockey en sala jugados hoy en las pistas municipales de deportes:

San Jaime, 0; Olímpico, 2.
Basander, 1; Levante, 2.
Neptuno, 0; Miramar, 7.
Montemar, 9; Leonés, 1.
Basander, 8; Neptuno, 1.
Económicas de Madrid, 1; Medina de León, 5.
Bosco, 4; Levante, 2.
Astur, 1; San Jaime, 1.
Medina de León, 5; Alicante, 1.
Hispánico de León, 1; Instituto Femenino Gijón, 3.
Basander, 3; Miramar, 6.
Olímpico, 0; Montemar, 11.
Medicina de Madrid, 0; San Jaime, 1.
Montemar, 7; San Jaime, 0.
Alicante, 0; Cádiz C. F., 20.

Mañana se jugarán las finales de este campeonato nacional de primera categoría masculino y femenino.—ALFIL.

Torneos internacionales de fútbol

El Oporto derrotó al Coruña en el Trofeo Corpus

Flamingo y Sporting de Lisboa empataron

ORENSE, 28. — En partido de fútbol correspondiente al Trofeo Corpus se han enfrentado el Oporto Deportivo y el Deportivo de La Coruña, con las siguientes alineaciones:

Oporto: Américo; Festa, Almeida, Joaquim Jorge; Rolando, Paula; Jaime, Hernani, Pintos, Azumir y Obrega.

Deportivo de La Coruña: Benegas (Padrón); Carlos, Pegaso, Louriño; Escolá, Aurre; Loureda, Pellicer, Veloso, Lamelo y Montalvo. En el segundo tiempo Manin sustituyó a Escolá y éste a Pellicer.

El Oporto ha derrotado al Deportivo de La Coruña por tres tantos a uno, demostrando lucha más técnica. A los veinticuatro minutos del segundo tiempo, Pintos logró el primer tanto portugués. Empató de penaltiy, lanzado por Escolá, el cuadro gallego, seis minutos más tarde. Después, a los cinco minutos, marcó de nuevo Pintos y cinco minutos antes del final el mismo jugador consiguió el último tanto.

Arbitró magníficamente el señor Barbosa.—ALFIL.

SIN GOLES ENTRE EL FLAMINGO Y SPORTING

Gijón, 28.—**Alineaciones:**

Flamingo: Marco Aurelio; Jouver, Ananias, Ditao; Paulo Henrique, Nelsinho; Nelson, Español, Paulinho, Foguete, Carlos Alberto. En el segundo tiempo jugó Luis Carlos en el puesto de Ditao, Airton en el de Paulinho y Beirute en el deFoguete.

Sportin de Lisboa: Carvalho; Idno, Baptista, Saturnino; José Carlos, Perides, Mendes, Morais, Oswaldo, Figueirido, Morias Alves. En el segundo tiempo Be sustituyó a Perides.

En el estadio del Molinón, con algo menos de media entrada, se jugó el segundo encuentro para el torneo triangular internacional Villa de Gijón, entre el Flamingo de Rio de Janiero y el Spórting de Lisboa, campeón de la Recopa. Al salir los equipos al campo con sus respectivas banderas nacionales, formaron en el centro del terreno y se interpretaron los himnos de cada país.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas, ayudado en las líneas por Gardeazábaly Ortiz de Mendivil.

Con este resultado, el Real Gijón continúa en cabeza con dos puntos, siguiéndole el Spórting y el Flamengo, con un punto cada uno.

Un partido de buen fútbol en el primer tiempo, con una actuación excelente del Sporting de Lisboa, que estuvo poco afortunado a la hora del remate. El Flamingo acusó en este período cansancio del partido de ayer y no se empleó a fondo, aunque trenzó buenas combinaciones, pero sin peligro. En la segunda parte, el Sporting bajó algo en su empuje, y el Flamingo impuso su superioridad y dominio, pero también con pocos remates y sin precisión. El Sporting, aun con la iniciativa en poder de los brasileños, tuvo dos o tres oportunidades, sobre todo una de Oswaldo en la que, con fallo de la defensa, perdió una clarísima ocasión solo ante el portero.

No obstante, para el público, el partido resultó a veces aburrido por el fútbol excesivamente frío que emplearon los dos conjuntos, aunque de buena calidad. Más que en la labor de conjunto destacaron en este encuentro algunas individualidades.

En el Spórting, el mejor fue Oswaldo, seguido de Figueirido, Morais, Mendes, José Carlos y el portero. En el Flamengo, tuvo una buena actuación Español, y con él destacaron Ananias, Ditso y Airton, en la segunda parte que jugó. La defensa se mostró siempre segura, y Luis Carlos, que sustituyó a Ditao, no desmereció del magnífico rendimiento de éste.

El arbitraje de Gómez Arribas, acertado en líneas generales, ya que lo mismo brasileños que portugueses jugaron con alguna dureza pero con corrección.—ALFIL.

TIRO

MATEO PELLICER, CAMPEON DE ESPAÑA CON FUSIL DE PRECISION A 300 METROS

GRANADA, 28. En el polígono de tiro "Las Conejeras" se ha celebrado la prueba de fusil de precisión, a 300 metros, de los campeonatos nacionales absolutos con arma de guerra.

Han participado 32 tiradores, entre los que se encontraban dos señoritas de la Federación de Zaragoza.

Se ha proclamado campeón el comandante don Mateo Pellicer Pons, de la Federación de Cartagena, con 464 puntos; segundo, el guardia civil don Gregorio Zabaco Miguel, de la Federación de Madrid, con 460 puntos; tercero, el capitán don Manuel Miranda Freis, de la de Zaragoza, con 446 puntos.

En la clasificación por equipos, en primer lugar el A de la Federación de Madrid, con 1.811 puntos, seguido de la del equipo A de la de Cartagena y de la de Granada.

Nota destacada de esta competición ha sido la de las dos señoritas de la Federación de Zaragoza, Conchita Boallal Laffite y María Almazán, clasificadas en el 30 y 31 puestos, respectivamente.—ALFIL.

Fotograbado LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO, 4

BOXEO

Aisa, campeón de España de los plumas

VENCIO POR PUNTOS A KIMBO

BILBAO, 28. — En combate de boxeo valedero para el título nacional de los pesos plumas, el aspirante Aisa ha vencido al campeón Kimbo por puntos.

Completando el programa de la velada, Carrascosa y Fernández hicieron combate nulo, lo mismo que Pardo y Barcala. Senín y Kid Valderas derrotaron a los puntos a Gasparín y Abel Díaz, respectivamente.—ALFIL.

FRED GALIANA VENCIO AL CAMPEON DE CENTROAMERICA, HECTOR CONSTANCE

PALMA DE MALLORCA, 28.—Fred Galiana, campeón de España de los pesos welter, ha vencido a los puntos esta noche al campeón de Centroamérica, Héctor Constance. El combate ha resultado muy reñido y emocionante, con la superioridad técnica del español frente a la acometividad del púgil americano.

En el combate de semifondo, el campeón de España de los ligeros, Aparicio, y el portugués del mismo peso, Pito Alves, han hecho "match" nulo, en una magnífica pelea por parte de ambos púgiles.

Estos combates formaban parte de la velada de boxeo que se ha celebrado en la plaza de toros con motivo de las ferias y fiestas de Palma. La plaza registró una magnífica entrada y la velada terminó a las dos de la madrugada.—ALFIL.

ANTE EL ESPAÑA-FRANCIA

Mañana por la noche, en el estadio de Vallehermoso, pruebas de preselección

La Federación Española de Atletismo sigue trabajando bien y, una vez cumplido el amplio programa anterior, se propone concentrar todos sus esfuerzos con vistas al próximo encuentro Francia-España.

Así, mañana por la noche, en el estadio de Vallehermoso, tendrán lugar varias pruebas de preselección como complemento del II Trofeo Canguro, con participación femenina de una brillantísima pléyade de atletas que intervendrán en ese sensacional encuentro con nuestros vecinos franceses.

El orden de las pruebas será el siguiente:

22,30.—80 metros vallas (M.): Montes (Teresa), Montes (Mercedes), López de Toledo, Torres, Peregrín y Blanco.

22,30.—Pértiga (H.): Sola, Lombao, Díaz Valdés y Méndez.

22,30.—Jabalina (M.): García Peña Domínguez, Enríquez de Salamanca, Gómez, Peregrín y Lucas.

22,40.—100 metros (H.): Rivas, Paraíso, Asensio, Taléns, Riezu y Boullosa.

22,50.—100 metros (M.): Albertos, Morales, Llamas, Paredes, Postigo y Kadner.

23.—400 metros vallas (H.): Girbau, Cazoria, Carrasco, González Iturri, Calvo y Delgado de Robles.

23,15.—Longitud (M.): Morales, Torres, Melía, Blanco Paredes y Postigo.

23,15.—Jabalina (H.): De Andrés, Cullero, Agosti, Lucero, Sanmartín y Díaz Valdés.

23,15.—400 metros (M.): Castañeda, Casado, Sánchez, Castillo, Villar y González.

23,30.—200 metros (H.): Rivas, Paraíso, Suárez Garrudo, Calle, Boullosa y Espinosa.

23,45.—200 metros (M.): Albertos, Morales, López de Toledo, Liras, Morán y Tamayo.

23,45.—Altura (M.): Morales, Montes (Teresa), Ballesteros, Melía, Montes (Mercedes) y Uría.

24.—Disco (H.): Rodríguez, Sánchez Alejandro, Parés y Rocafort.

24.—Triple (H.): Bartolomé, Segura, López Rodríguez, Rubias, Verde y Miragaya.

24,15.—4 × 100 (H.): Equipo A (Taléns, Asensio, Paraíso, Rivas), equipo B (Calle, Riezu, Boullosa, Suárez Garrudo) y equipo C (González Iturri, Girbau, Lombao, Espinosa).

24,30.—4 × 100 (M.): Marathon, C. A. U., I. N. I., E. M. T. y Marconi.

DESIGNACION DE PREPARADORES

La Comisión Ejecutiva de la Federación Española ha acordado designar a los entrenadores nacionales que se citan para dirigir la selección española en los encuentros que a continuación se indican:

España - Francia: J. L. Torres, C. Alvarez e I. Altuna.

Portugal-España: J. M. Ballesteros (femenino) y C. Ruiz de Porras y C. Alvarez.

Grecia - España: J. Bravo y M. García.

España - Alemania (Junior): J. Bravo, C. Alvarez y J. Enciso.

España-Liga I. France: Porras, Alvarez y Altuna.

SUSPENSION DE PRUEBAS

La Federación Española de Atletismo ha comunicado la suspensión de los campeonatos nacionales de decathlon y pentathlon. La causa, justificada, la carencia absoluta de atletas dedicados a estas difíciles especialidades, hasta el punto que sólo un atleta ha realizado la marca mínima exigida para tomar parte en dichos campeonatos.

TIRO DE ARCO

El catalán Jorge Solé, campeón nacional

Por equipos venció el castellano

SANTANDER, 28.—En el campo de tiro del Palacio de la Magdalena se ha celebrado la jornada final del campeonato de España de tiro con arco. Se proclamó campeón en la categoría de caballeros el catalán Jorge Solé, con 1.772 puntos, seguido de Joaquín Palacio, de Castilla, con 1.719; de Joaquín Enjuto, castellano, con 1.715, y Pedro Abad, de Levante, con 1.642.

Por equipos, en esta categoría, se proclamó vencedor el de Castilla, con 4.982 puntos, seguido de Cataluña, con 4.973.

En la categoría de damas resultó vencedora Paquita Millán, de Aragón, con 1.675 puntos; 2, Greta Müller, de Castilla, con 1.664; 3, Nieves López, de Castilla, con 1.587, y Lolita Boladera, en cuarto lugar, con 1.501 puntos.

Por equipos, en la categoría de damas, resultó triunfador igualmente el equipo castellano, con 4.421 puntos, seguido de Cataluña, con 3.828.

Esta tarde, el Gran Premio de Madrid

Catorce caballos lucharán por el medio millón de pesetas

No creemos equivocarnos al asegurar que esta tarde los amplios recintos del hipódromo de la Zarzuela van a registrar una de las mayores entradas que se hayan conocido. Así lo hace presumir el ambiente de expectación que se viene apreciando en los últimos días ante la celebración del Gran Premio de Madrid, "el del medio millón", como lo denominan ya los aficionados, y que es la prueba cumbre de nuestra temporada hípica. Las principales cuadras han seleccionado y preparado a conciencia sus mejores productos, y catorce espléndidos ejemplares saltarán hoy a la pista para luchar en la gran carrera. El lote de participantes, cuyos nombres, pesos y montas damos a continuación, es el siguiente:

"Bud", 59 kilos (S. Figueroa); "Frisco", 59 (Borrego); "Nertal", 59 (R. Martín); "Fenicio II", 53 (Delcher); "Girguette", 53 (Saugar); "Pongo", 51 (A. Perderas); "Todo Azul", 51 (Carudel); "El Baraka", 47 (J. L. González); "Ming", 47 (Massard); "Morón", 47 (J. Jiménez); "Pancho", 47 (C. Carrasco); "Tayfur", 47 (Depalmas); "Faiga", 45 (J. L. Balcones), y "Tavara", 45 (Lejeune).

Algunas cuadras han contratado especialmente para esta carrera los servicios de "jockeys" franceses de acreditada fama en el país vecino y todo hace suponer que presenciaremos una carrera que dejará emocionado y grato recuerdo entre los aficionados.

Teniendo en cuenta anteriores actuaciones de los participantes, nuestro pronóstico particular es el siguiente, por el orden que se indica:

"Bud", "Fenicio II" "Nertal", sin olvidar al veterano y siempre esforzado "Frisco", que si no extraña su monta de hoy, pudiera estar entre los primeros en lucha. La distancia de 2.500 metros va muy bien a sus posibilidades.

Para las restantes pruebas, nuestras preferencias se establecen así:

Carrera extra (aprendices): "Point d'Irlande", "Mampalvillo".

Premio Alfredo Sanz (Gentlemen): "Alizia", "Fadura II".

Premio Munibe: "Che Nene", "Gabacho".

Premio Montecasino (venta): "Abenguareme", "Fuenflorida".

Premio Marconi: "Zingaro", "Ballén".

Premio Antivari: "Escolar", "Baralbi".

Y para que todo sea grato en esta memorable tarde, nuestra siempre vilipendiada apuesta triple-gemela se iniciará con el interesante fondo de 183.694 pesetas.

E. C.

El terremoto destruyó su casa

Cargada con un hijo a la espalda y llevando a otro de la mano, esta mujer japonesa atraviesa las destruidas calles de la ciudad portuaria de Niigata, que sufrió un violento terremoto el pasado día 16 de junio. Niigata era tenida en Japón por la ciudad de la buena suerte, pues hasta la fecha se había librado de los seísmos, frecuentes en el país, y también de la bomba atómica. En efecto, Niigata era la segunda ciudad prevista para el lanzamiento de la bomba caso de que hubiese habido niebla sobre Hiroshima. Y sobre esta ciudad la mañana era clara... (Foto Ap.-Logos.)

Mañana, moción de la Alcaldía de Valladolid sobre la nueva playa

El arruinado templo de la Victoria parece que será establecido en la calle Fuente del Sol

Entre 1965 y 1969, la fábrica vallisoletana de coches lanzará 350.000 al mercado

VALLADOLID, 28. (De nuestro corresponsal.) — Comentario de la semana: la situación del templo parroquial de la Victoria, poco menos que entre ruinas y achicando el tráfico en la entrada a Valladolid. El templo de un barrio tan castizo bien merece la pena de establecerse en otro lugar, en beneficio propio y en el de sus parroquianos que son muchos, modestos y no tienen capacidad económica para sufragar otra iglesia nueva, por un lado, y por otro, que la parroquia, metida en la alineación de la carretera de Burgos, además de caerse, poco menos que a chorros —grandes hendiduras hacen temer por su seguridad, cada vez más escasa—no permite el tráfico en el lugar donde la industria tiene tantas facetas, en su diversidad, que mantiene la animación automovilista a cualquier hora. ¿Soluciones?

Hasta ayer seguía manteniéndose la incógnita. Ahora parece probable que todas las cuitas del barrio han quedado resueltas. El informador no tiene noticias cabales, pero pudiera anticipar—por los vientos que corren en la barriada—que el inmueble ya fue pignorado para construir otra casa de Dios en los alrededores del final de la calle Fuente del Sol, como deferencia del Ayuntamiento, que hará una cesión al Arzobispado; pero de ello no hay más que simples rumores. La venta, en cuanto sea autorizada, ascenderá a un capital respetable, aunque inferior a lo que pueda costar otra nueva, por más que puedan aprovecharse muchos restos que dan personalidad al inmueble.

LA PLAYA FLUVIAL

La playa del paseo bajo de Las Moreras, de la que tanto eco se hizo HOJA DEL LUNES, de Madrid, a su debido tiempo, ha tenido un éxito impresionante. Mañana, en la sesión plenaria municipal, el alcalde, don Santiago López, presentará una moción que se mantiene en riguroso secreto.

Pudiéramos intuir que los propósitos de la presidencia de la Corporación tenderán a modificar toda una zona magnífica—la mejor de Valladolid en este tiempo—para que los parajes inmediatos cobren un carácter suntuario dentro de lo popular. Se especula mucho sobre lo que ha de decir el alcalde, pero nadie duda que resultará bien lo que sea, porque singularmente piscinas, playa y alameda están ocupadas por miles de familias, satisfechas de gozar de un sitio fresco y tan ameno. Todo el mundo espera buenas soluciones para el complejo de comodidades que brindan las modificaciones realizadas recientemente desde el puente Mayor al del Cubo.

TRESCIENTOS CINCUENTA MIL COCHES EN CINCO AÑOS

La última Junta de accionistas de F. A. S. A., presidida por don Nicolás Franco, sirvió para que Valladolid conociera los propósitos de una entidad industrial, auténtica pionera del Polo de Desarrollo, con las fábricas de aluminio, nitratos, fibras artificiales, camiones, etc. El consejero-secretario, que es al propio tiempo alcalde de la ciudad, comunicó que el número de trabajadores es de 1.200, que son los que han construido en 1963 hasta 27.77[illegible] coches, 4.561 más que en 1962. Como el Consejo de administración le había regalado las insignias de la gran cruz del Mérito Civil distinción reciente hecha por el Jefe del Estado manifestó que con ello se premiaba a toda la corporación por la tarea de equipo llevada a cabo, de lo que se sentía muy orgulloso, dijo al dar las gracias a sus compañeros de F. A. S. A.

La noticia de la Junta la facilitó el ingeniero doctor Rodríguez-Pomata consejero-gerente de la empresa, al manifestar en la lectura de la memoria que desde 1965 año en que comenzará a ser fabricado en Valladolid el nuevo modelo R-8 a 1969 espera obtener la cifra de 350.000 automóviles de turismo. De pasada dijo que si el interés público insiste en favorecer a dicha empresa serán estudiadas ventas a plazo diferido.

Luis CALABIA

En Jaén fue inaugurada una oficina de turismo

Ochocientos millones de dólares ingresarán este año, según manifestaciones del señor Rodríguez Acosta

JAEN, 28.—Ha sido inaugurada la Oficina de Información y Turismo, creada en esta capital por la Subsecretaría de Turismo. Presidió el acto el subsecretario, don Antonio García Rodríguez Acosta, con el gobernador civil, gobernador militar, alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades provinciales y locales.

El prelado de la diócesis, doctor Romero Menjíbar, bendijo las instalaciones de la nueva oficina, que ha sido montada con perfecta adecuación y con las características de nuestra realidad ambiental. Luego, el subsecretario pronunció unas palabras. Puso de manifiesto la importancia del turismo en España, que llegará a producir en este año unos ochocientos millones de dólares.—CIFRA.

Calurosa ovación a Robert Kennedy ante la catedral de Varsovia

La prensa polaca ha silenciado su llegada

VARSOVIA, 28.—Los funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos se vieron obligados a formar un pasillo entre la multitud con las manos unidas cuando Robert Kennedy, fiscal general de los Estados Unidos, llegó esta mañana a la catedral de San Juan para oír la misa dominical. Unos 2.000 ciudadanos polacos aplaudieron calurosamente cuando llegó a la catedral Robert Kennedy, a quien acompañaba su esposa, Ethel, y tres de sus hijos.

Cerca del templo, más personas llenaban las calles adyacentes, y desde los balcones se arrojaban flores sobre el fiscal general y su familia. Los tres niños de Kennedy se perdieron momentáneamente entre el público, pero fueron recuperados al cabo de cinco minutos.

Mientras, la prensa polaca no ha publicado nada sobre la visita de Robert Kennedy a Varsovia, siendo así que el fiscal norteamericano llegó ayer, procedente de Alemania occidental, para realizar una visita particular de tres días de duración. El martes, Robert Kennedy emprenderá viaje de regreso a Wáshington, vía Londres.—EFE.

Estrecha vigilancia en torno a la residencia de Jruschof en Oslo

OSLO, 28.—Un hombre que trató de volar la casa en la que residirá el jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, todavía no ha sido localizado por la Policía la víspera de la visita del dirigente del Kremlin.

La Policía montada mantiene una estrecha vigilancia sobre la residencia real de Bygdoy, cerca de Oslo, donde la Policía encontró, hace ya más de un mes, una bomba de dinamita de fabricación casera. Un hombre con un gran perro a su lado fue visto cerca de los terrenos de la residencia el pasado 19 de mayo. La Policía le persiguió y encontró la bomba, que fue inutilizada.—EFE.

Dos temblores de tierra al oeste de Belgrado

BELGRADO, 28.—En el breve espacio de tres segundos, dos temblores de tierra han sacudido la zona de la localidad de Slavonski, sita al oeste de la capital, sin que se tengan noticias de víctimas ni daños materiales.

Como se recuerda, el seísmo registrado en la misma zona el pasado mes de abril ocasionó dos muertos y unos setenta heridos, al propio tiempo que destruyó un millar de casas, causando diversos daños en otras cinco mil viviendas.

CORREO DEL MOTOR

Vespa GANTO PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS OSSA DUQUE DE SESTO, 42

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO EXPOSICION: GALILEO, 7

2009 Ministerio de Cultura

Un modelo extraordinario

DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

EL frigorífico sin problemas **4.999**- impuestos incluidos

ODAG 70

MEDIDAS: Altura 94 cm., Anchura 52 cm., Profund. 57 cm.

De venta solamente en Establecimientos CONCESIONARIOS ODAG

PS-238

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular la práctica del ahorro, se distribuirán NUEVAMENTE entre sus imponentes **PREMIOS** por un total de

UN MILLON DE PESETAS

PLAZO DE PETICION DE NUMEROS: HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1964

Sorteo: Con motivo de la conmemoración del **DIA UNIVERSAL DEL AHORRO (31 DE OCTUBRE DE 1964)**

Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos podrán solicitarlo en la oficina de la institución en donde estén domiciliadas o formalicen su libreta de ahorro

Oficina Central: Plaza de Celenque, 2. Madrid

FAMILIA QUE AHORRA... FAMILIA FELIZ

AUTO-MOTO-AVIACION

PEDRO PI (MONTESA) GANA EL MOTO CROSS DE CARCASONE

TRIUNFO DE LUBE EN BURGOS

Se disputó ayer en Burgos el XV Circuito Nacional de los Puentes, prueba motorista en tres fases, de las cuales la primera era puntuable para el campeonato de España. El recorrido se efectuó en un trayecto urbano de 1.500 metros de longitud total y con un trazado difícil y peligroso por la abundancia de curvas. En primer lugar se celebró la prueba puntuable para el campeonato de España "fórmula junior" con motocicletas de 125 c. c., en la cual participaron 15 corredores, de los que se clasificaron diez. Consistió en 25 vueltas al circuito. Quedó en primer lugar el bilbaino Santiago Herrero (Lube), en 21 minutos 17 segudos; segundo, César Gracia (Lube), en 29-31 y tercero, Enrique Escuder (Bultaco), con una vuelta menos. Durante casi todo el recorrido fue en cabeza el catalán Torrás, que hubo de retirarse por causa de avería en su máquina en la vuelta 22. A continuación se disputó la segunda prueba de competición, sobre máquinas de 125 centímetros cúbicos, consistente en 20 vueltas al circuito, habiendo tomado parte siete corredores, de los que se clasificaron seis. En primer lugar, Santiago Herrero (Lube), en 23 minutos 36 segundos; segundo, Ramón Torrás (Bultaco), a dos vueltas del anterior; tercero, Diez Ambar (Bultaco), a dos vueltas igualmente del primero. En esta prueba Torrás que iba en primer puesto sufrió también otra avería clasificándose como lo hizo por el retraso que tuvo al tener que reparar la máquina.

La tercera prueba fue la de 250 centímetros cúbicos consistiendo en 30 vueltas al circuito. Salieron 14 corredores, clasificándose 11. Nuevamente quedó en primer lugar el bilbaino Santiago Herrero (Lube) en 34 minutos 37 segundos, seguido de César Gracia, en 35-3 (Lube) y de Zurita (Lube), con una vuelta menos. También por causa de avería hubieron de retirarse varios corredores, entre ellos Torrás y el norteamericano Thomas.

Asistió a la prueba numeroso público y se desarrolló sin accidentes.

TRIUNFO DE PEDRO PI EN FRANCIA

Se ha celebrado en Carcasone (Francia) la prueba internacional de moto-cross de Montreal, a la que han concurrido una treintena de corredores de nueve países. La clasificación fue:

1, Pedro Pi (España), con Montesa; 2, José Sánchez (España), Bultaco; 3, Vicent Clerici (Francia), Husqvarna; 4, Oriol Puig (España), Bultaco; 5, Van der Koek (Holanda), Greeves; 6, Gianfranco (Italia), Greeves.

Se clasificaron hasta un total de 23 corredores.

MOTO CROSS EN ZAMORA

Se disputó en Zamora el trofeo Veinticinco Años de Paz de motocross, puntuable para la segunda fase del campeonato regional e interregional, patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por la Agrupación Motorista del Movimiento, con motivo de las fiestas de San Pedro. La prueba, a tres mangas, fue ganada por Moretilla, de Guadalajara. En segundo lugar se clasificó Sanz, también de Guadalajara, y en tercero, Medrano, de Bilbao. El santanderino Julio Poncela, que iba destacadísimo, se clasificó en sexto lugar, a causa de las repetidas averías de su máquina.

BUEN EXITO DEL DIA DE LA VESPA

Anoche se celebró la comida homenaje a los participantes

Con motivo de celebrarse ayer el décimo aniversario de la creación del Vespa Club de España, hubo ayer, domingo, en Madrid diversos actos, igual que se en otras provincias, para los que se concentraron millares de vespistas.

Los actos en Madrid consistieron en una reunión en la Casa de Campo, a primera hora de la mañana, a la que acudieron cerca de dos mil vespistas de las provincias aledañas (Toledo, Avila, Segovia, Ciudad Real, Guadalajara y Cuenca), aparte de otras muchas localidades de la provincia madrileña. Después de la concentración se rezó una misa de campaña, y a continuación los vespistas fueron invitados a tomar una copa de vino español en diversos establecimientos típicos de Madrid, en los alrededores de la plaza Mayor.

Por la tarde asistieron a la corrida goyesca celebrada en la Monumental, y por la noche, a las diez, se ofreció en el Círculo de Bellas Artes una cena, a la que asistieron los dos mil y pico de vespistas que tomaron parte en la concentración.

Presidió el presidente del Vespa Club de España, don Manuel Aguilar, conde de Casa Rull, y con él se hallaban el general Villalba, concejal del Ayuntamiento; el señor Serrano de Pablo, el presidente del Moto Club, señor Soriano; el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, y otras personalidades.

A los postres, el presidente del Vespa Club impuso a la actriz cinematográfica Rocío Dúrcal, que presidia la mesa con las personalidades ya citadas, la banda e insignias del Vespa Club, pronunciando palabras de gratitud y de elogio para dicha artista, que ha sido nombrada madrina del Vespa Club de España. Después, el secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares, entregó la copa de plata de la entidad, dedicada en esta ocasión a la citada organización, y seguidamente se distribuyeron otras copas donadas por las demás entidades y organizaciones a diversos clubs de las mencionadas provincias.

El señor Aguilar hizo el ofrecimiento. A continuación, el señor Casares manifestó que por obligaciones ineludibles no podía asistir al acto el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, y subrayó las estrechas relaciones que existen desde hace diez años entre Vespa y la Asociación de la Prensa de Madrid.

El general Villalba pronunció también unas palabras, con las que se cerró el acto, previo el sorteo de regalos entre los concurrentes.

Exhibición gimnástica en el Centro de Enseñanza Especial para Adolescentes

En la Fundación del Centro de Enseñanza Especial para Adolescentes se celebró ayer domingo una gran fiesta deportiva, consistente en una magnífica exhibición gimnástica.

Comenzaron los actos con la santa misa, oficiada por el obispo de Madrid-Alcalá doctor don José María Lahiguera y cantada por los alumnos y alumnas del Centro.

El director general de Sanidad, profesor García Orcoyen, que ostentaba la representación del ministro de la Gobernación, acompañado del secretario técnico de la Dirección General de Enseñanza Primaria, don Fernando Garrido, y del jefe de Beneficencia y Obras Sociales, señor San Martín, visitaron la exposición de trabajos realizados durante el curso, consistentes en labores de encuadernación, carpintería, modelado alfombras, dibujo, electricidad, etc.

El servicio al cliente, garantía del éxito

El servicio al cliente es el secreto del buen éxito pos-venta. Y en esto, forzoso es reconocer que Volkswagen tiene especial empeño; de ahí que ocupe uno de los primeros puestos del mercado mundial del automóvil.

El sábado fue inaugurado un nuevo taller de servicio en Madrid, bajo el aro VW. Es un establecimiento que honra a Madrid por la línea arquitectónica en que ha sido resuelto y por su amplitud—seis mil metros—, que permite atender en reparación completa a más de novecientas unidades semanales. El personal técnico del nuevo servicio VW ha sido especialmente diplomado en la fábrica matriz de Alemania, y el resto del personal especializado, adoctrinado en el taller principal de la marca en la calle de Espronceda. Recepcionistas, intérpretes para todos los idiomas y probadores completan la plantilla del nuevo establecimiento, que fue solemnemente bendecido el sábado. Asistieron al acto, que se celebró en la sede de aquél (Emilio Mario, 18, próximo a la avenida de Alfonso XIII y a la calle de López de Hoyos), el señor Luetjens, representante oficial de la fábrica VW, desplazado especialmente para este acto, quien además pronunció en castellano unas palabras de gratitud a Seida por el esfuerzo realizado en beneficio de los clientes de la marca, a las que correspondió con otras muy sinceras el presidente de dicha sociedad española, don Ramón Pardo; el director gerente, don José Vélez; el teniente de alcalde del distrito, don Alfredo Fernández Obregón, y numerosas otras personalidades de la Banca, los seguros y el automovilismo, que fueron gentilmente atendidos con la bendición, realizada por el párroco de la Asunción.

La maquinaria más moderna y la realidad de una política social en beneficio de los obreros y empleados de la casa ha sido puesta de relieve en el nuevo edificio (del Rodrigo), que cuenta, asimismo, con un amplísimo parque de estacionamiento, salas de espera, escuela de aprendices y aulas para cursillos de especialización para el personal de toda España, punto que Seida cuenta actualmente con nueve sucursales, estratégicamente distribuídas por regiones.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Vacaciones

SU VIAJE ESTA ASEGURADO

CON REFUERZOS EN EL SERVICIO NORMAL Y CON ESTOS

TRENES ESPECIALES

MADRID-IRUN-HENDAYA

«TALGO» RAPIDO

MADRID

13.00h. 17.15h. 21.30h 8.40h. IRUN HENDAYA

10.30h. 20.30h 22.05h 9.05h. HENDAYA IRUN

DIARIO DIARIO

De 1.º julio a 25 sepbre. De 2 julio a 26 sepbre.

MADRID-BARCELONA CERBERE

RAPIDO «COSTA BRAVA EXPRES»

MADRID

8.35h 22.30h. 22.00h 8.35 h. BARCELONA

20.15h. 10.40h. 12.30h 18.25h. CERBERE PORT-BOU

DIARIO DIARIO

De 12 julio a 25 octubre A partir de 1.º de julio

MADRID-BILBAO

RAPIDO

MADRID

11.15h. 19.10h. 21.20h 8.20 h BILBAO

DIARIO DIARIO

De 27 junio a 9 novbre. De 28 junio a 10 novbre.

MADRID-ALICANTE

RAPIDO EXPRESO ESPECIAL

MADRID

13.10h. 23.15h. 22.00h 14.25h. ALICANTE

23.15h. 8.10h. 8.45h 22.00h.

Salida de Madrid; martes, jueves y sábados. De 16 julio a 1.º octubre.

DIARIO De 15 junio a 14 octubre

MADRID-SANTANDER

RAPIDO EXPRESO ESPECIAL

MADRID

10.00h. 20.15h. 19.20h 10.25h. SANTANDER

20.50h. 8.15h. 7.25h 21.30h.

Salida de Madrid, lunes, miércoles y viernes. De 22 junio a 9 octubre

Salida de Madrid, martes, jueves y sábados. De 27 junio a 1.º octubre.

MADRID-GIJON

RAPIDO EXPRESO ESPECIAL

MADRID

10.00h. 20.15h. 21.05h 8.50h. GIJON

20.50h. 8.15h. 8.20h. 20.35h

Salida de Madrid, lunes, miércoles y viernes. De 22 junio a 9 octubre.

Salida de Madrid, martes, jueves y sábados. De 27 junio a 1.º octubre.

Atenderán sus consultas:

En nuestra oficina de Viajes-RENFE: Alcalá, número 44; teléfono 2470000, y en las centrales telefónicas de INFORMACION PERMANENTE: 2477400 y 2478400

RESERVE SUS PLAZAS en las oficinas de Viajes-RENFE y en las Agencias de Viajes

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

2009 Ministerio de Cultura

A FINALES DE SEPTIEMBRE SE INAUGURARA EN BARCELONA LA II LONJA TEXTIL DE ESPAÑA

Se celebrará al mismo tiempo una exposición única de tejidos históricos

Esta manifestación, iniciada por primera vez en 1963, tuvo una acogida calurosa por parte de los industriales españoles y de compradores extranjeros

LAS VENTAS PARA EL COMERCIO INTERIOR SUPERARON LOS 470 MILLONES DE PESETAS

El 29 de septiembre próximo se inaugurará en Barcelona la II Lonja Textil de España, en los palacios Ferial y de las Naciones, de Montjuich.

Se trata de una feria de contratación nacional de textiles, reservada a los profesionales de esta industria, nacionales o extranjeros. Por el momento están contratados 340 puestos de exhibición y se calcula que en el tiempo que falta hasta la fecha señalada se habrán cubierto 600. Los centros españoles de fabricación de tejidos Alcoy, Alicante, Béjar, Bocairente, Castellón, Chirivella, Logroño, Manises, Onteniente, Pamplona, Sabadell, Tarazona, Tarrasa, Valencia, Valladolid, Villafranca del Cid y Barcelona estarán presentes en este magno escaparate industrial.

VARIEDAD DE FIBRAS

Toda la variedad de artículos que se producen en España, el único país de Europa con producción de las principales fibras textiles, tendrá su lugar en la feria, desde los hilados de fibras naturales, artificiales y sintéticas a los hilados de fantasía, los tejidos para traje de caballero, gabanes, vestidos de señora, estampados, prendas infantiles y de deporte, campo y playa; entretelas y forros; tejidos clásicos de camisería y pijamas; lencería, géneros para corsetería, de punto interior y exterior, cintas, galones y pasamanería, panas y veludillos, tejidos para corbatas, pañuelos, paraguas, impermeables, gabardinas; para ropa de trabajo, mantelería, rizo, para sábanas y mantas, tejidos de tapicería, colchas, visillos, sacos, calzado; lonas y alfombras, así como guatas y fieltros, tejidos elásticos, encajes y tules, bordados y guipures.

COMPLEMENTOS DE LA LONJA

Como complemento de la Lonja se ha tenido la original iniciativa de organizar desfiles de modelos inéditos de alta costura, confección y sastrería en los que se haya empleado el material que presenten los expositores.

En una serie de conferencias, programadas al efecto, personalidades nacionales e internacionales, distinguidas en el campo de la banca y de la industria, se referirán a la economía y la técnica textiles y se proyecta un coloquio en el que podrán participar, de un lado, industriales, y de otro, estilistas y técnicos de la moda.

A la par que la feria se abrirá una exposición de tejidos antiguos, con ejemplares únicos en el mundo, de casi todos los países famosos por sus producciones textiles y de variadas épocas, incluso restos de tiempos prehistóricos. Las piezas, en las que se encontrarán las nobles fibras de seda, lana, algodón, lino y otras, pertenecen a colecciones muy valiosas—oficiales y particulares—de Madrid, Barcelona y otras localidades. Se cuenta con muestras excepcionales de alfombras, tapices, indumentos olvidados, estandartes de campañas gloriosas, prendas litúrgicas y, en fin, cuanto puede servir para presentar una panorámica de la historia del tejido, con la documentación convincente del propio material.

UN BALANCE ESPERANZADOR

El balance de la I Lonja, celebrada en octubre de 1963, no pudo ser más esperanzador. Acudieron 308 expositores y 13.439 compradores. Los muestrarios expuestos estaban valorados en 400 millones de pesetas. Las operaciones realizadas dieron una cifra de ventas superior a 470 millones de pesetas para el mercado interior y 55.974.000 para las operaciones con el exterior. Compradores de cuatro continentes estuvieron presentes, concretamente de los países Alemania, Argentina, Austria, Canadá, Colombia, Chipre, Dinamarca, Estados Unidos, Gran Bretaña, Holanda, Marruecos, Noruega, República Sudafricana, India, Méjico, Suecia, Japón, Puerto Rico, Líbano y Uruguay. Algunos de ellos representaban a grupos mercantiles constituídos por sociedades norteamericanas, alemanas, francesas, inglesas, holandesas y japonesas.

Nuestros productos más favorablemente acogidos para la exportación fueron los estampados de seda, rayón y algodón, lanería, forrería, visillos, punto exterior, sedería, mantas, tapicería, guipur e hilados de algodón.

SE ESPERA MAYOR AFLUENCIA

La Comisión organizadora, representante de todos los sectores, gremios y organismos textiles, espera esté año una afluencia mayor y un volumen más importante de negocios. Prevé la presencia de 5.000 compradores extranjeros y 20.000 comerciantes e industriales españoles.

Mary G. SANTA EULALIA

La reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos

III

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

III

Continuamos estudiando el problema de la revalorización.

En el primitivo proyecto se decía que la cantidad que resultase como renta revalorizada, no obstante la moratoria —ya sabemos que se percibiría a razón del 10 por 100 semestral—, tendría el carácter de renta, **a todos los efectos**, desde que el arrendador **tuviera** derecho a empezar a hacer efectivo el incremento.

Ello dio lugar a acerbas críticas —entre ellas, a la nuestra—, porque a efectos de tributación, de capitalización en caso de venta por pisos y de tasas y costas judiciales en caso de litigio, era notoriamente injusto.

Por ello, la ley aprobada determina "que la cantidad que resulte de la revalorización IRA ADQUIRIENDO EL CONCEPTO DE RENTA, a todos los efectos de esta ley, A MEDIDA QUE EL ARRENDADOR VAYA PERCIBIENDO LOS AUMENTOS". Esto ya es equitativo y justo.

Hay dos excepciones en lo anteriormente dicho: la primera, en el caso —del que ya trataremos ampliamente en trabajos posteriores—que contempla el número 5 del artículo 81 de la ley que comentamos, es decir, en el de derribo de edificaciones que cuenten con más de cien años de antigüedad, en el que la ley prevé la posibilidad de que el inquilino o arrendatario del local de negocio opten por una indemnización. Para este supuesto se entenderá como renta la **revalorizada**, sin esperar a que el propietario la perciba íntegramente, aunque el supuesto que prevé el artículo 81 se produzca mientras el propietario está cobrando la revalorización, pero no ha terminado de percibirla (por ejemplo, en el segundo o tercer semestre, a partir de primero de enero de 1965).

La segunda excepción se refiere a la aplicación que cada dos años hará el Consejo de ministros de la adaptación de las variaciones del coste de vida a los locales de negocio y a las llamadas viviendas suntuarias. En este caso, la referencia que dicho artículo hace a la renta revalorizada se debe entender a la total, es decir, a la que corresponde percibir al arrendador al final de la moratoria.

Otra modificación esencialísima del proyecto anterior es la que se contiene en el número 8 del artículo 96 de la ley nueva.

Decía el proyecto "que el arrendador no podría ejercitar su derecho a revalorizar la renta en tanto no se encontrase al corriente de las obligaciones sobre conservación de la finca". Expresamos nuestro temor de que esto fuese un semillero de pleitos porque pensábamos que no habría inmueble en España en el que su inquilino o arrendatario no pudiese negarse a satisfacer la renta revalorizada alegando reales o supuestas deficiencias en el estado de conservación del inmueble.

Por ello, la ley que comentamos ha atenuado sensiblemente el precepto privando al arrendador de ejercitar los derechos a revalorizar la renta cuando no se encontrase al corriente de sus obligaciones en cuanto a conservación de la finca, **pero siempre que se hubiere declarado tal obligación** POR SENTENCIA FIRME o bien POR RESOLUCION ADMINISTRATIVA, que tenga carácter ejecutivo.

ADAPTACION DE LA RENTA A LAS VARIACIONES DEL COSTE DE VIDA

Dice la ley que comentamos que esta revalorización de la renta se entiende sin perjuicio de aplicar EN TODO CASO lo dispuesto en el artículo 100.

Este artículo 100 estatuye que la renta y las cantidades asimiladas a ella de las llamadas viviendas suntuarias—las del número 2 del artículo 6.º—y de los locales de negocio que se encuentren en período de prórroga legal—esto es, finalizado el plazo señalado en el contrato—SE ADAPTARAN CADA DOS AÑOS a las variaciones del coste de la vida, mediante decreto aprobado en Consejo de ministros, que aplicará a la renta revalorizada —téngase en cuenta que se refiere a la renta revalorizada total, no a la que esté percibiendo por semestres en el momento—el índice ponderado fijado por la Dirección General de Estadística.

Ahora bien; determina también la ley que esto se hará si las partes contratantes **no hubieren convenido de modo expreso otro sistema de actualización.**

Ratifica con ello el texto que comentamos la libertad que en cuanto a fijación de renta para las viviendas y locales de negocio que se hubieren arrendado con posterioridad al mes de mayo de 1956 estatuía el artículo 96 del texto articulado de la ley vigente de 22 de diciembre de 1955.

Para el supuesto de que esta adaptación bianual implicare un aumento de la renta revisada—no está claro, leyendo el precepto, lo que quiere decirse por renta "revisada"—, será deducible del importe del incremento las elevaciones que a continuación vamos a indicar y que fueren exigidas, en su caso, por el propietario durante el bienio a que se contraiga la adaptación: a) Las producidas por creación o elevación de impuestos o arbitrios por el Estado, Provincia o Municipio que graven directamente la propiedad urbana, y b) Si la Hacienda, en virtud de resolución firme, dictada en expediente instruido de oficio por el Servicio de Catastro Urbano, asignare a la vivienda o local de negocio una renta superior a la que satisfaga el inquilino.

¿Que sucederá si esta adaptación bianual implica una reducción de la renta?

Pues, según la ley que comentamos, que no se aplicará a las viviendas comprendidas en el artículo 95—habla solamente de viviendas y no de locales de negocio—cuyo arrendamiento subsista en el día 1 de julio de 1964 (que son a las que se refiere el artículo 95 antes citado) MIENTRAS NO SE DE EL SUPUESTO ALUDIDO EN EL NUMERO 2 DEL ARTICULO 99.

¿Y a qué supuesto se refiere la ley?

Nosotros no hemos tenido la fortuna de poder comprenderlo y nos mostramos incapaces de explicárselo a nuestros lectores, y por ello nos limitamos a transcribir literalmente lo que dice el número 2 del artículo 99, antes aludido, para que el lector pueda buscar el supuesto.

Dice así: "En los contratos anteriores al 12 de mayo de 1956, comprendidos en el número uno del artículo 96, una vez que la suma de la renta, de las cantidades asimiladas a ella y de sus incrementos alcance el límite de la renta revalorizada y se haya realizado el pago total a que se refiere el número seis del mismo artículo, no regirán las causas de elevación de renta previstas en los apartados primero, segundo y tercero del número anterior, ni las repercusiones por aumento de coste de los servicios y suministros del artículo 102, ni la contribución a los gastos y pagos del artículo 108, salvo lo establecido en la disposición adicional sexta."

Por lo demás, todo esto de la renta revalorizada y de la adaptación bianual de la misma está bastante claro.

Las matronas festejarán el jueves a la Visitación de Nuestra Señora

En un céntrico hotel celebrarán una comida de hermandad

El próximo jueves, día 2, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia de los reverendos padres jesuitas, Maldonado, 1 (capilla de Nuestra Señora del Pilar), una misa que las matronas dedican a su Patrona, la Visitación de la Santísima Virgen. A las dos y media de la tarde tendrá lugar en el hotel Victoria una comida de hermandad.

Las tarjetas pueden recogerse en el Colegio Oficial de Matronas, Esparteros, 11, cuarto, 1-B, o en el mismo hotel.

LOS SANITARIOS MUNICIPALES CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

Los Cuerpos de la Beneficencia y Sanidad municipales celebraron la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con diversos actos. En San Pedro el Real se rezó una misa de acción de gracias, a la que asistieron el teniente de alcalde señor Del Moral, concejal señor Moreno Arenas; delegado de Servicios, señor Gutiérrez del Castillo; decano de la Beneficencia, director del laboratorio y los jefes y sanitarios madrileños.

A la tradicional comida de confraternidad asistieron más de trescientos comensales. Los doctores Comenge y Calderín expusieron los puntos más interesantes que afectan al Cuerpo; el doctor Muñoz Calero, decano honorario del Cuerpo, elogió el actual equipo que ha venido a sustituirle, y el señor Gutiérrez del Castillo expuso los planes que se estudian para los próximos cuatro años, de conformidad con la Carta Especial de Madrid.

Finalmente, el concejal doctor Quadros se ofreció a sus colegas para cuanto redunde en beneficio de los Cuerpos municipales y del servicio a la capital de España.

TAMBIEN CELEBRARON LA FESTIVIDAD LOS FUNCIONARIOS DE HACIENDA

Con motivo de la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, los funcionarios de los diversos cuerpos de Hacienda han celebrado varios actos de hermandad, que se iniciaron con solemnidades religiosas que culminaron el sábado, fecha de la celebración, con una comida de fraternidad en el restaurante Nueva Montaña, de El Plantío, a la que asistieron varios centenares de comensales.

Anteriormente tuvo lugar un animado encuentro de fútbol entre los equipos de solteros y casados, para el que el Real Madrid cedió galantemente las instalaciones de su Ciudad Deportiva. Fue madrina del pintoresco encuentro la bella señorita María Jesús Lozano, que recibió múltiples atenciones. Venció el conjunto de solteros por un tanteo casi increíble, 40-35, que parece más bien un resultado de baloncesto.

Por último, ayer domingo hubo una excursión al pantano de Entrepeñas y Buendía.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Durante el próximo mes de julio tomará sus vacaciones de verano el doctor don Manuel Monje Lautrec, médico de asistencia domiciliaria del distrito de Chamberí, a quien sustituirá el doctor don Rito Junquera, que pasará la consulta en la costanilla de los Angeles, 11, de cinco treinta a seis treinta de la tarde, y cuyos teléfonos son 2470119 y 2231964.

* * *

El doctor don Pedro Chicote Conde iniciará sus vacaciones veraniegas el próximo miércoles, día 1, y se hará cargo de su consulta durante todo el mes de julio el doctor don Vicente Carreño, con domicilio en la plaza de San Juan de la Cruz, 8, de cuatro a cinco de la tarde, excepto sábados.

* * *

En los próximos meses de julio y agosto se hallará ausente de Madrid el doctor don Federico Pérez de Castro, médico de asistencia domiciliaria en la zona de Chamberí, que será sustituido por el doctor don Jacobo Lanzas Orellana, domiciliado en Maestro Chapí, número 11, y con el teléfono 2592443

* * *

Restablecido de las lesiones que se produjo en el Hospital Clínico, ha reanudado ya su consulta en su domicilio (Marqués de Urquijo, número 14, teléfono 2474647) el doctor Figueroa Oliveira, puericultor del cuadro médico de la Asociación. Atenderá a los asociados a las horas de costumbre.

En julio comenzará el VI Concurso de Castillos en la Arena

Durante el próximo mes de julio se celebrará, en las playas del litoral español, la sexta edición del concurso Castillos en la Arena, que cada año organiza con más éxito la revista "Blanco y Negro", en colaboración con otros prestigiosos periódicos españoles y extranjeros y la compañía aérea Air France. Podrán presentarse todos los niños y niñas que lo deseen de doce a quince años. El concurso pasa por las fases de local, provincial, nacional e internacional y se ofrece a los participantes diversos premios y excursiones. En la playa de La Baule (Francia) será la final y los tres primeros clasificados realizarán un viaje a Brasil.

Primeros turnos de campamentos juveniles

Se ha iniciado en la semana anterior

La Delegación Provincial de Juventudes de Madrid ha dado comienzo a los primeros turnos de campamentos en la presente temporada, y que son los siguientes:

Campamento-albergue El Escorial.—Turno primero, del 23 de junio al 15 de julio; 100 acampados. Iniciación. Colegio Maravillas.

Albergue juvenil de Marbella.—Turno único, del 5 de junio al 13 de julio; 110 acampados. Iniciación. Colegio Hermanos Maristas.

Colegio Menor de Málaga.—Turno único, del 5 de junio al 13 de julio; 110 acampados. Iniciación. Colegio Sagrados Corazones.

Campamento en Alcudia.—Turno único, del 25 de junio al 12 de julio; 80 acampados. Iniciación. Colegio Sagrados Corazones.

Colegio Menor de Castellón.—Turno único, del 29 de junio al 18 de julio; 110 acampados. Iniciación. Colegio Sagrada Familia.

Campamento "Alonso de Ercilla".—Turno primero, del 30 de junio al 18 de julio; 300 acampados. De la Organización Juvenil Española.

Campamento "Ciudad Universitaria".—Turno primero, del 29 de junio al 15 de julio; 300 acampados. De la Organización Juvenil Española, Institución Sindical Virgen de la Paloma y Escuela de Maestría.

Albergue Juvenil Franco.—Turno primero, del 1 al 19 de julio; 150 acampados. Iniciación. Colegio San Agustín.

Campamento "San Fernando".—Turno del 1 al 30 de julio; 150 acampados. Iniciación. Alumnos del Colegio San Fernando.

Cordero asado de Aranda
en la
Hostería de Castilla de Aranda
Producción propia durante todo el año

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

EL PRECIO DEL LIBRO

El libro se ha convertido en un producto caro, en algo que parece destinado a quienes se permiten gastos de lujo y negado, por consiguiente, a todos indiscriminadamente. Ser lector va a terminar resultando una categoría difícil de alcanzar y generalizar. Consulten ustedes los precios que figuran en las solapas de los libros y se convencerán. Los libros de 200 pesetas constituyen ya el término medio del precio de los volúmenes. Y predomina la publicación de volúmenes de superlujo, con ilustraciones y encuadernaciones que encarecen el producto. Creo que ha de ser desesperante, para quienes aspiran a adquirir un título, comprobar que el lograrlo equivale a dejar en él, a dar como contraprestación, el equivalente a uno, dos o más días de sus jornales o sueldos.

¿Cuál es la causa de los altos precios del libro? No vale el compararlo simplemente con lo que cuesta fuera de España, porque lo que hay que tener en cuenta no son sólo los precios, ni siquiera las retribuciones medias en cada uno de los países, sino el poder adquisitivo, a distintos niveles culturales y profesionales, dentro de ellos. Solamente teniendo en cuenta este factor podremos llegar a decir, por comparación, si el precio de nuestros libros es grande o no.

La causa de la carestía habrá que buscarla en aquellos costos fijos, sobre los que los demás cargan proporcionalmente, que luego se multiplican por cuatro o cinco, según las casas editoriales, y que se corresponden con los meramente de edición, esto es, papel, composición, grabados, impresión y encuadernación. Es, pues, en la elevación de costes de los elementos puramente materiales donde hay que encontrar la causa de la carestía actual del libro. Reagrupando estas partidas, habría que hablar, sin duda, de costes de papel, jornales de operarios de los talleres de artes gráficas (grabadores, linotipistas, cajistas, ajustadores, encuadernadores) y beneficio del empresario.

Por lo que se refiere al papel, algunas veces hemo hablado ya de la realidad objetiva del problema. Nos remitimos a lo dicho. La remuneración de los operarios de artes gráficas, como obreros especialistas que son, con una preparación muy concreta y definida, debe ser alta, y tan alta como lo requieren sus características.

El que no perciban unos sueldos suficientes es causa, lastimosa, de que muchos de estos especialistas salgan fueran de España para dedicarse incluso a otros menesteres, con lo cual el país pierde operarios preparados y ha de cargar en su pasivo los gastos que supuso el aprendizaje y especialización. Los jornales más altos en esta industria son efecto muchas veces no de una mayor remuneración, sino de que la acumulación de trabajo hace necesaria la realidación de horas extraordinarias. No podemos entrar, porque carecemos de datos oportunos, en el beneficio de los empresarios de artes gráficas, pero sí sabemos que aquellos talleres que se hallan bien montados y con capacidad de producción tienen un trabajo desbordante, con lo que hemos de admitir que la compensación no será deleznable. Digo que es en los elementos materiales fijos, en relación con los cuales se calcula el precio del libro, donde han de pretender ajustarse los gastos, porque los demás son tantos por ciento que no intervienen en su formación, aun cuando se puedan pasar enteros de una partida a otra, esto es, hacer una nueva fórmula de partición entre lo que perciben distribuidor, librero, editor y autor.

La más fácil previsión para aquilatar el precio del libro es la que puede hacerse a través del papel—en este sentido hay en estudio algunos reajustes en la industria y de los talleres de artes gráficas. Los medios: facilitar una mayor producción y modernización de las instalaciones por medio de créditos que lleven, ante todo, a la creación o ampliación de empresas hasta tanto alcancen una dimensión óptima desde todos los puntos de vista.

NUEVOS LIBROS

"Reducciones arancelarias y competencia", de Louis Philips. Colección Económica. Ediciones Deusto. Bilbao, 1963.

El libro forma parte de una serie de estudios realizados por el Grupo de Investigaciones del Mercado Común, que funciona en el seno de la Universidad de Lovaina desde 1959. Todos los trabajos que hace el Grupo están marcados por su carácter esencialmente internacional, el análisis de los progresos realizados por la nueva unidad económica en vías de realización, así como por la aplicación concreta de las teorías oportunas y de las observaciones estadísticas. Muchos de los estudios se han realizado en colaboración o con la ayuda de la Fundación Ford, de Nueva York, y de los Fondos Nacionales para la Investigación Científica de Bélgica.

Louis Philips, en "Reducciones arancelarias y competencia"—cuyo original fue objeto de una tesis doctoral en la propia Universidad de Lovaina—, trata de indagar los efectos de la supresión de barreras aduaneras sobre lo que han de ser, sin duda, nuevas formas de competencia, y el comportamiento que los empresarios o las uniones de empresarios pueden adoptar. Las conclusiones no son fáciles, ya que la mentalidad empresarial varía de industria a industria, de país a país y de situación a situación.

Tras unos estudios previos, en los que parte de los tiempos operatorios de Marshall y de las distintas formas de mercado, especialmente por lo que se refiere a la competencia, llega a una conclusión: "Si la concordancia de los movimientos de precios y su reagrupamiento en baja coyuntura caracterizan los mercados integrados, las fluctuaciones en sentidos opuestos y la consecuencia de reagrupamiento en baja coyuntura indica la no integración de los diferentes mercados considerados."

Concretamente, el autor analiza los casos de los productos fotográficos, el cemento y los abonos nitrogenados.

La conclusión definitiva es que se mantendrán los mercados actuales, y en otro caso se vigilará el nacimiento de la competencia en los precios. Ello llevará a una mayor interinfluencia en la formación de los precios, que precisará de información.

S. G. H.

"Hiroshima, mon amour", de Margarite Durás. Biblioteca Breve. Seix y Barral, S. A. Barcelona, 1961.

Biblioteca Breve publica este texto que recoge el original primitivo del guión cinematográfico de la película "Hiroshima, mon amour", al que la autora ha añadido algunos comentarios y sugerencias, un prólogo y una serie de apéndices en los que concreta ideas y puntos de vista sobre los personajes y escenarios de su narración.

Utiliza Margarite Durás un estilo literario de sugerencias, transposiciones, reiteraciones..., que fue base también de la obra de Alain Robbe-Grillet, "El año pasado en Mariendand", llevada al cine precisamente por el mismo Alain Resnais, que ha sido al propio tiempo el director de "Hiroshima, mon amour".

La temática es leve y esquemática: una fugaz pasión amorosa, fruto de un breve encuentro en Hiroshima, entre una actriz francesa y un joven nipón. Este encuentro le lleva a ella a recordar el que fue su primer amor: un soldado alemán de la guarnición de ocupación en su pueblo, al que mataron a su vista; amor por el que ella sufrió la humillación de que le raparan la cabeza.

Grupos de niños japoneses desfilan una y otra vez; hay secuencias de cuerpos mutilados por la explosión atómica de Hiroshima, escenas de la lucha de la resistencia francesa contra los alemanes..., y sobre ellos, este fugaz amor. Ni más ni menos. Ello, con el cortejo de conclusiones e incitaciones que lleva consigo, es el contenido de la nueva obra de Margarite Durás.

S. G. H.

"Unidad occidental y Mercado Común", de Walter Lipmann. Cuadernos Taurus. Madrid, 1964.

Un texto de Walter Lipmann es siempre interesante, porque descubre perspectivas nuevas en los problemas de orden internacional, a los que principalmente se dedica, y en muchos casos la sola luz que arroja sobre las partes dificultosas de un tema, son, en sí, suficientes para resaltar su nombradía.

En "Unidad occidental y Mercado Común" comenta los problemas existentes en el seno de la Alianza Occidental durante 1962, sobre todo a partir de la conferencia de Las Bahamas, en el curso de la cual la inteligencia entre Gran Bretaña y los Estados Unidos de América despertaron el recelo de muchos de los componentes de la Comunidad Atlántica, y especialmente de Francia. El mismo autor sitúa exactamente los términos: "El problema crítico dentro de la Alianza procede de una rebelión contra el monopolio americano del poder nuclear". Manifiesta también la opinión de De Gaulle de que la especial relación anglonorteamericana haría de Inglaterra un agente de los Estados Unidos dentro de la Comunidad Europea.

La causa de esta pequeña rebelión occidental deriva, según el comentarista norteamericano, del hecho de que la mayor parte de los aliados occidentales, después de las relaciones entabladas entre el Este y el Oeste, creen la guerra inconcebible. Sin embargo, para Washington no es tan absolutamente cierto que el equilibrio nuclear sea un hecho realizado de forma inequívoca.

Analiza con precisión las relaciones entre Gran Bretaña y el Mercado Común, que dice es un acuerdo entre la agricultura francesa y la industria alemana. El problema de la incorporación de Gran Bretaña resalta ante el hecho de que compra la mayor parte de sus productos alimenticios fuera de Europa. Se refiere luego a lo que llama la Europa de De Gaulle y el interés nacional alemán. Según su criterio, la expresión de una Europa gaullista—el continente occidental dirigido por Francia, con las naciones de habla inglesa al margen del mismo—sería totalmente irrealizable sin el apoyo permanente de Alemania occidental, a la que, en definitiva, no le conviene nada tal idea.

Muestra su optimismo sobre la situación internacional, dado el reblandecimiento interno de las posiciones del mundo comunista, y dice por último que los Estados Unidos podrían ser empujados fuera de Europa si Gran Bretaña sigue siendo alejada de ella, incorporase a los pequeños países del Mercado Común, buscara a los neutrales y desdeñara la asociación con los Estados Unidos.

S. G. H.

REVISTAS

"La Actualidad Española".—Especialmente dedicada al Pontífice Pablo VI, con una bella portada y fotos en color, contiene el último número de esta publicación, primorosamente editado, además de una interesante referencia de la vida del Vicario de Cristo en el Vaticano, extensa información, comentarios, crónicas y noticias y un atrayente suplemento gráfico para los niños.

"Teresa".—Confeccionada e ilustrada con el esmero de siempre, abre sus páginas con un emocionado recuerdo a José Antonio, Miguel y Fernando Primo de Rivera. Siguen amplios comentarios sobre la moda femenina, crónicas de arte, notas para el ama de casa, informaciones diversas y artículos firmados por Carmen Vázquez Vigo, Aurora Mateos, María Jesús Montoro y María Isabel Hernando y un cuento de Mauro Muñiz, que mantienen el interés de esta publicación dedicada a las mujeres.

Revista "Don", de la moda masculina

Ha aparecido el número tres de la revista "Don", de la moda masculina, correspondiente a las temporadas de primavera y verano del año actual.

Como en las ocasiones anteriores, se trata de un número de presentación espléndida, en el que se conjugan la suntuosidad y el interés. Con artículos de ilustres escritores, como Pedro Voltes, Alfredo Marquerie, Alvaro de Laiglesia, María Luz Morales, Antonio Trapé y Francisco Casares, se ofrece una extensa información, en cerca de centenar y medio de páginas, a las que se han llevado los más modernos procedimientos de la técnica gráfica, en lujoso papel y con el original propósito de servir la curiosidad y necesidades de la moda masculina.

Un éxito más, que supera el esfuerzo anterior, de la prestigiosa publicación barcelonesa.—C.

La Feria Internacional del Campo

Encabezado por la convocatoria del delegado nacional de Sindicatos y presidente del Patronato de la VI Feria Internacional del Campo, acaba de ver la luz un fascículo anunciador del certamen agrícola y ganadero que habrá de ser abierto en mayo del año venidero.

La importancia de la Feria, sus dimensiones, su organización, su influencia en la economía nacional y su proyección en la explotación de nuestras industrias agropecuarias aparecen claramente expuestas en este folleto, lujosamente impreso e ilustrado copiosamente con estampas a todo color y grabados en blanco y negro.

NOTICIAS LITERARIAS

La temporada de verano se inicia animada para los escritores, que piensan aprovechar el supuesto descanso estival para acometer los trabajos pensados durante el invierno, muchos de ellos guiones ya en marcha, pero que requieren el trabajo de la madurez, y, sobre todo, de someterlos a los límites que impone la pluma. ¡Que sea fecundo!

* * *

Nueva convocatoria de los premios Adonais de poesía para poetas españoles e hispanoamericanos. Están dotados con 5.000 pesetas para el ganador y dos accesits de 1.000 pesetas cada uno. Los originales han de enviarse a Ediciones Rialp.

* * *

José Francisco Cirre ha publicado, en el último número de la revista "Papeles de Son Armadáns", que dirige Camilo José Cela, un interesante estudio lleno de sugerencias y que ayuda extraordinariamente a la comprensión de la actual narrativa española y de los caminos que sigue. Se titula "El protagonista múltiple y su papel en la reciente novela española".

* * *

En su colección "Testimonio", la Editorial Seix y Barral, que ha recogido el informe Buchanan sobre el asesinato de Kennedy, publica "Desarme, Control de armamentos y seguridad nacional", de Donald G. Brennan. Reúne las opiniones de altos jefes militares, políticos y hombres de ciencia sobre las consecuencias de una guerra nuclear.

* * *

"El sentido del diálogo", de Jean Lacroix, de Editorial Fontanella, sobre un tema de tan gran actualidad como el enunciado, es una exaltación del conocimiento y la intercomunicación humana.

* * *

Dos libros sobre las sesiones conciliares del Vaticano II ha publicado Taurus: "Las apuestas del Concilio", de René Laurentin, y "Balance de la primera sesión", del mismo autor. La literatura religiosa, en pleno auge, conoce un mayor éxito con las publicaciones dedicadas al Concilio.

* * *

La Editorial Revista de Derecho Privado acaba de editar un grueso volumen de Enrique de Tapia, cronista del Parlamento español, que historia "Las Cortes de Castilla", de los años 1188 a 7883.

* * *

"Visado para Siberia", del periodista Marcel Giuglaris, es uno de los últimos títulos de la Colección Crucero de la Editorial Cid.

* * *

José María Pemán publicará una obra al mismo tiempo en francés y castellano. Comprende tres novelas y su título es "Tres mujeres".

* * *

Ultimos títulos de las ediciones del Patrimonio Nacional: "Museo-monasterio de la Encarnación", "Palacios y jardines de Aranjuez" y "Monasterio de Santa Clara de Tordesillas". Por cierto que, durante la pasada Feria Nacional del Libro, el pabellón instalado por el Patrimonio Nacional fue uno de los más visitados y también más elogiados.

Concurso de libros y artículos sobre Madrid

El Ayuntamiento de Madrid establece un premio de 15.000 pesetas al autor del libro que, editado en el año 1963 y dedicado a Madrid, contenga cualidades merecedoras del premio convocado. Asimismo se concederán dos premios de 5.000 pesetas al autor de las dos mejores colecciones de crónicos o artículos periodísticos sobre Madrid publicados, radiados o televisados durante el referido año 1963 y que destaquen por su novedad e interés.

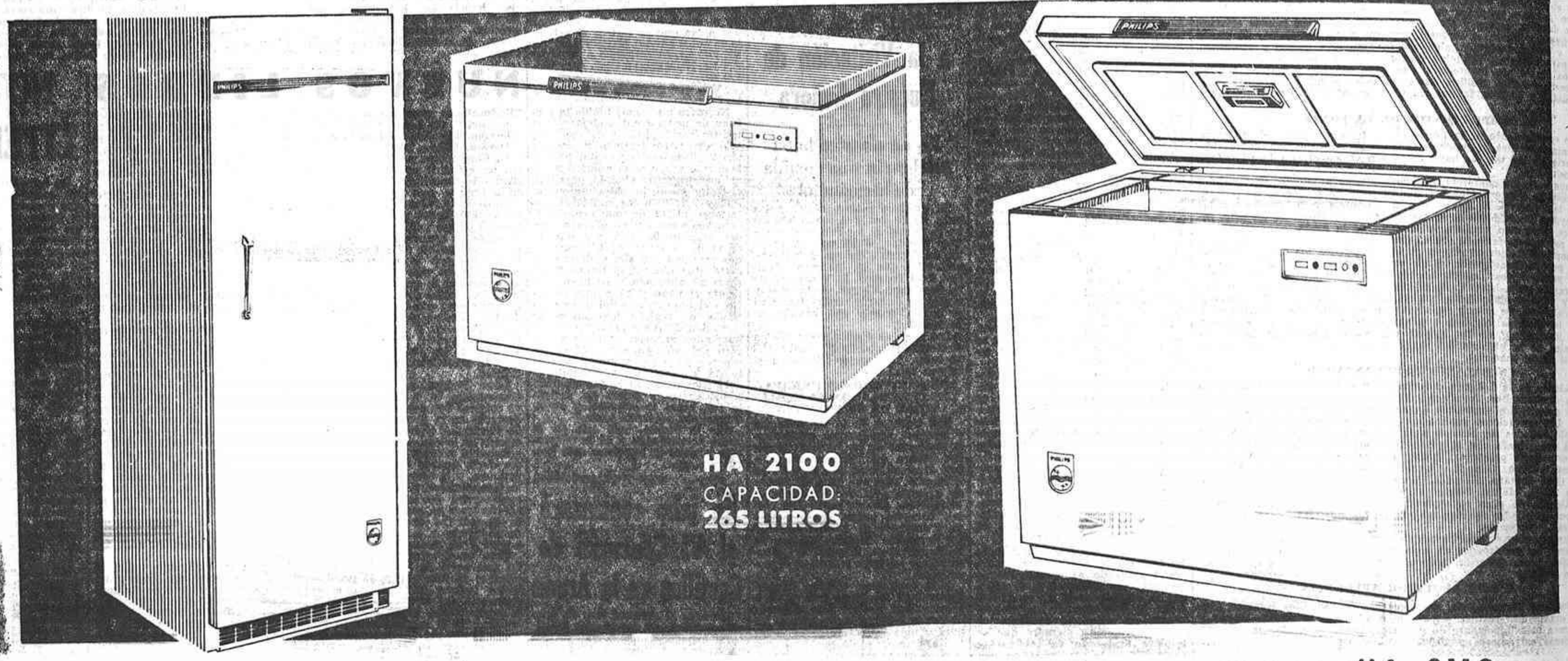
En este concurso quedan excluidos los trabajos que reflejen información periódica municipal o aquellos de las secciones dedicadas a la actividad municipal en las publicaciones periódicas o emisiones de radio y televisión, así como los trabajos que hayan sido objeto de premio municipal. Tanto las obras como los trabajos que concurran a este concurso deberán enviarse a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid durante el próximo mes de julio, en cuyo día 31, a las trece horas, se cerrará el plazo de admisión.

2009 Ministerio de Cultura

FRIO

DIMENSIONES NUEVAS * CONTROLES NUEVOS * NUEVOS CONCEPTOS *

CONGELADORES

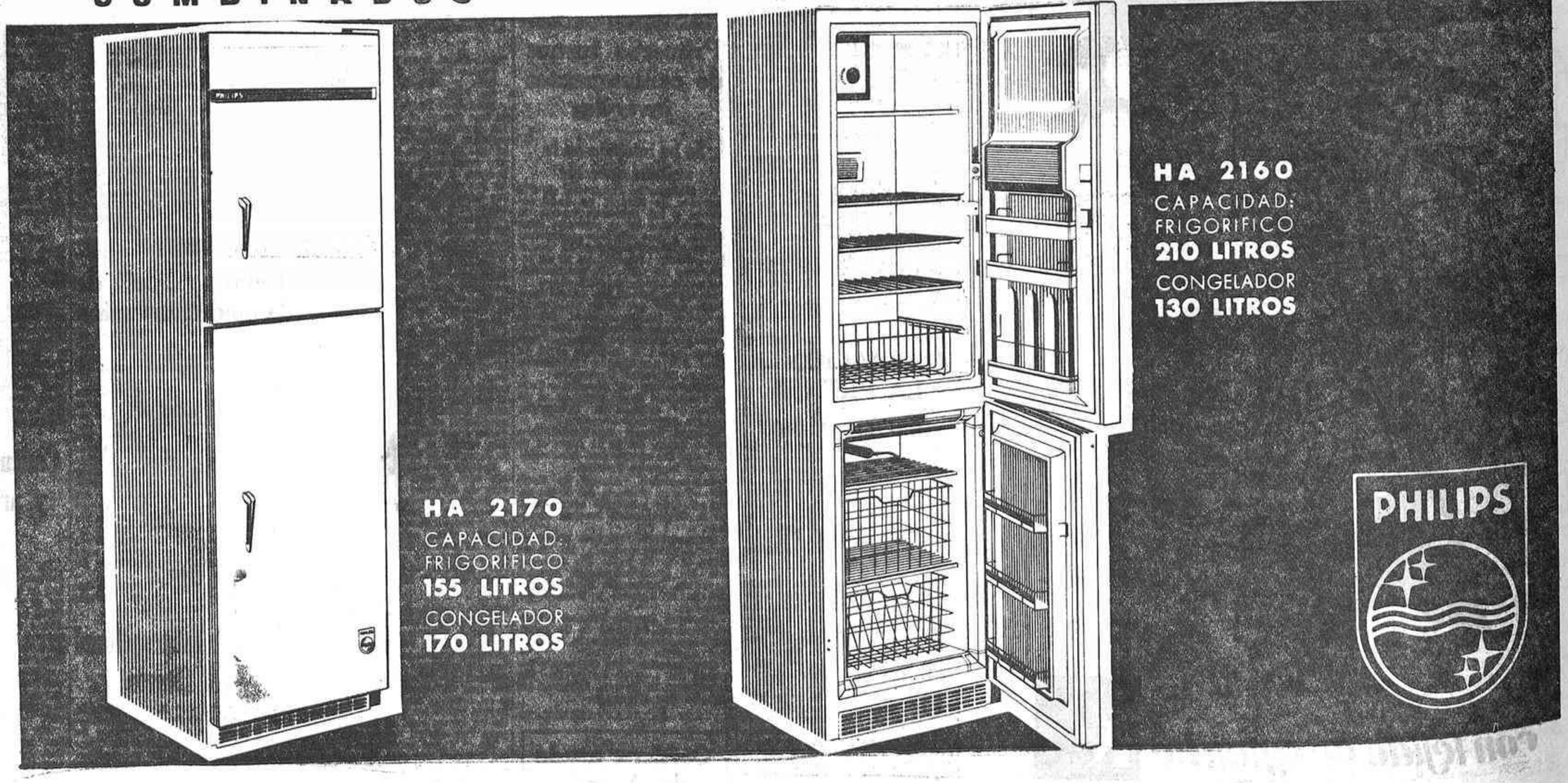


HA 2100
CAPACIDAD:
265 LITROS

HA 2110
CAPACIDAD:
400 LITROS

HA 2140
CAPACIDAD:
250 LITROS

COMBINADOS



HA 2160
CAPACIDAD:
FRIGORIFICO
210 LITROS
CONGELADOR
130 LITROS

HA 2170
CAPACIDAD:
FRIGORIFICO
155 LITROS
CONGELADOR
170 LITROS

PHILIPS

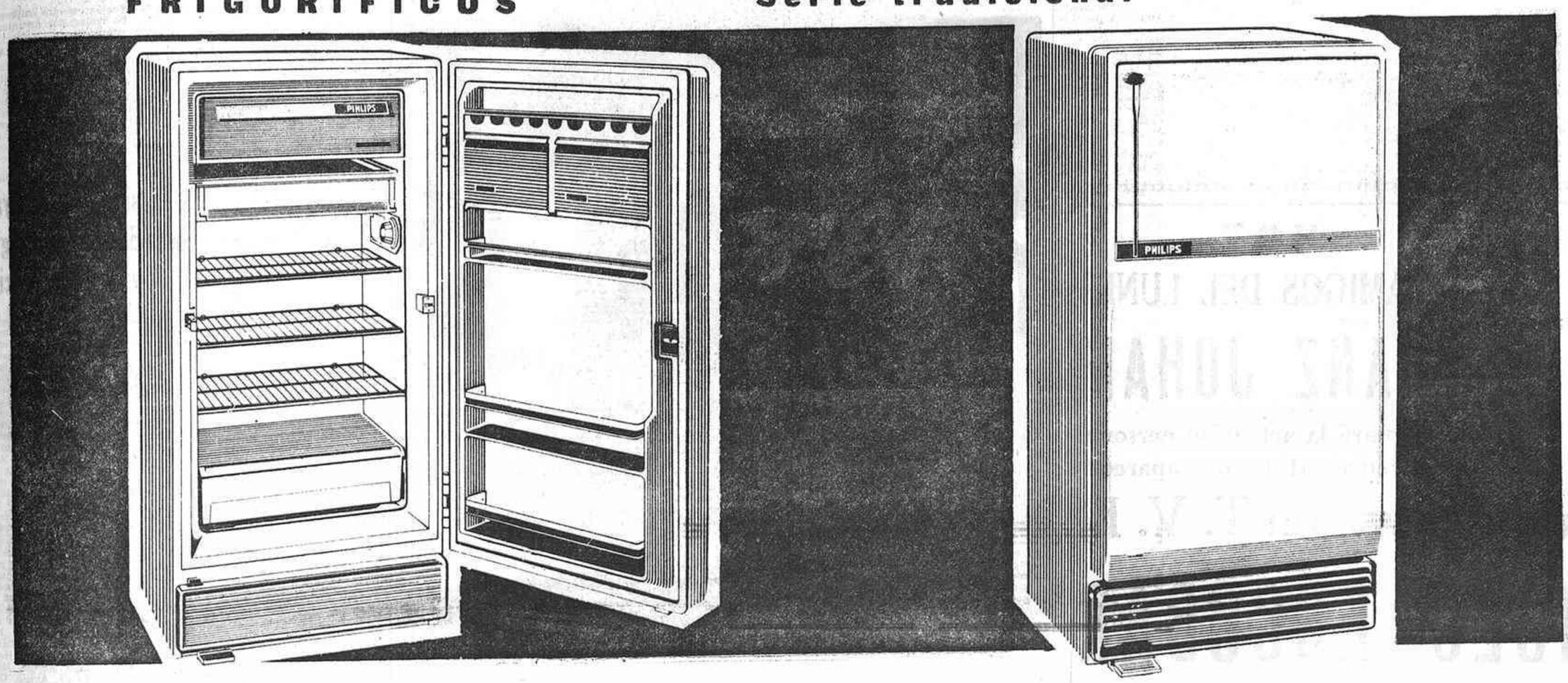
2009 Ministerio de Cultura

PHILIPS

Mejores no hay

NUEVOS CONCEPTOS * NUEVOS CONTROLES * NUEVAS DIMENSIONES

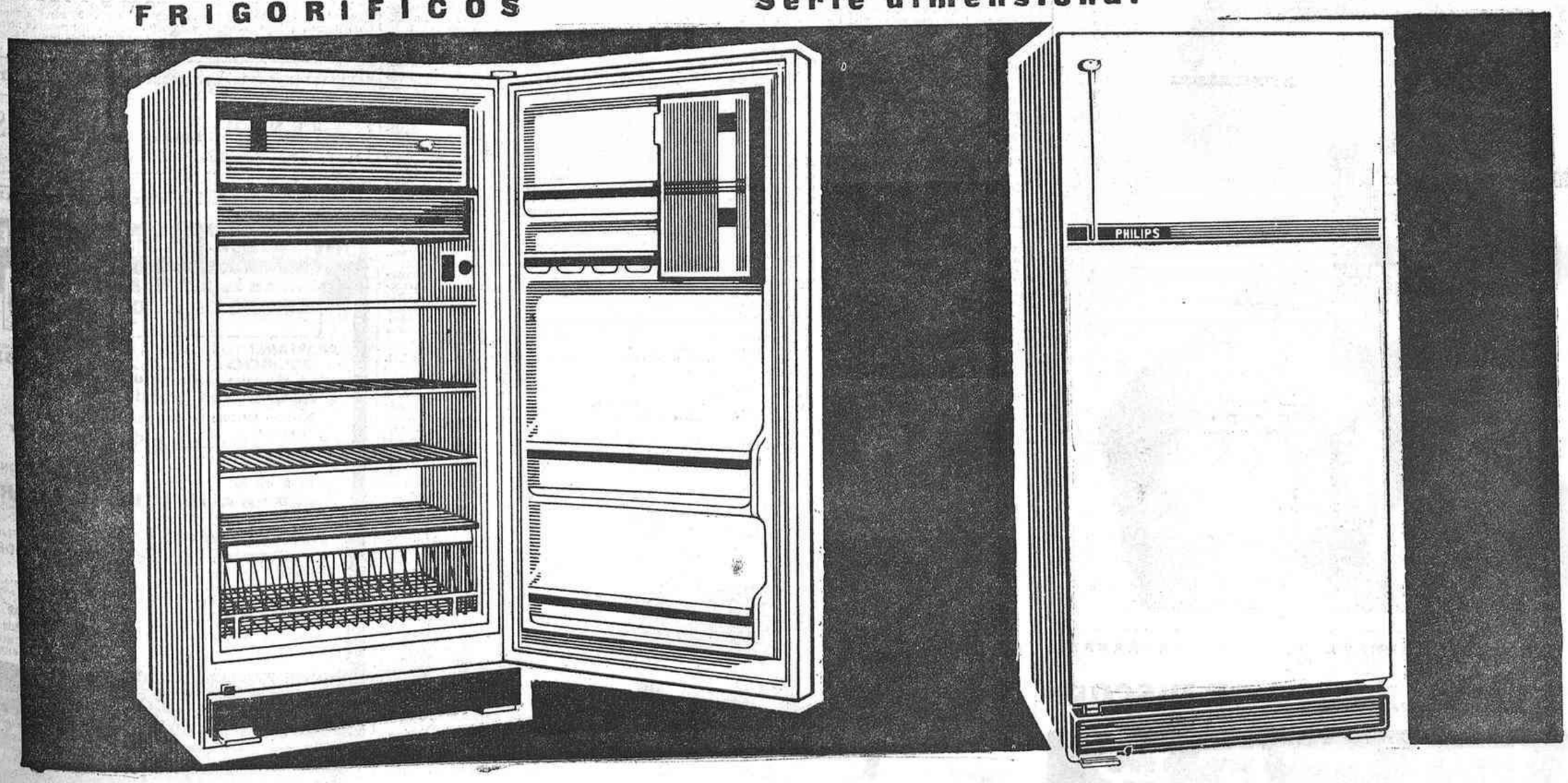
FRIGORIFICOS — **Serie tradicional**



CAPACIDAD: **225 LITROS**

CAPACIDAD: **160 LITROS**

FRIGORIFICOS — **Serie dimensional**



CAPACIDAD: **275 LITROS**

CAPACIDAD: **305 LITROS**

2009 Ministerio de Cultura

EL RUIDO COSMICO

Por J. SANCHEZ-CORDOVES

SE especuló en la antigüedad sobre lo que algunos llamaron el rumor de las esferas, suponiendo que el maravilloso mecanismo universal, en su constante movimiento armónico, no puede ser silencioso. El compositor inglés Holtz ha dejado un poema sinfónico muy conocido con el nombre de "Los Planetas", en el que el carácter legendario de algunos de los planetas de nuestro sistema solar está identificado por un complejo conjunto orquestal, con predominio del ritmo cuando representa al guerrero Marte, y una vaga armonía coral para el remoto Saturno.

En todos los tiempos ha repugnado a la mente humana la idea de un universo silencioso, y científicos y poetas han intuido una fuente de sonido que la técnica electrónica habría de hacer patente y analizable en la época actual.

El sonido en que se convierten las radiaciones procedentes de remotos astros permite localizar algunos de los que no se recibía luz alguna, las llamadas estrellas negras, y que no pudieron descubrirse, por lo tanto, con instrumentos ópticos. Al sondear el universo con los instrumentos que emplea la radioastronomía se van encontrando radiaciones en frecuencias distintas y procedentes de distintas zonas del abismo celeste.

Ha sido necesario para ello desarrollar receptores y amplificadores prácticamente carentes de ruido propio, es decir, desechar las viejas válvulas termoiónicas amplificadoras, que hasta hace poco tiempo habían hecho posible la radiocomunicación, porque con el incoherente movimiento de los electrones en su interior, al mismo tiempo que amplifican, engendran ruido propio que llega a enmascarar las debilísimas señales extraterrestres.

Los amplificadores paramétricos y masers, basados en un más avanzado conocimiento de la constitución de la materia, cumplen en radioastronomía la misión de producir sin ruido propio las enormes amplificaciones necesarias para hacer sensibles ondas procedentes de zonas del espacio tan alejadas que han necesitado siglos para llegar a la Tierra.

Las señales procedentes del espacio extraterrestre tienen tres orígenes fundamentales, según los cuales se les ha denominado ruido de galaxia, ruido térmico y radiación solar. El interferómetro radioeléctrico permite la localización en el espacio del origen de cada uno de estos tipos de radiaciones.

El ruido procedente de la galaxia está transmitido por frecuencias comprendidas entre 50 y 100 megaciclos. Casiopea es también un origen de radiaciones en el que se localizan centenares de puntos de emisión.

El ruido solar varía con los períodos de actividad del Sol. En Massachusets existe un equipo de radar especialmente destinado a la observación de las radiaciones de alta energía emitidas por las tormentas de la corona solar, que pueden representar un grave riesgo para los viajes espaciales.

Con carácter de anécdota permítasenos reproducir una nota recientemente publicada por las revistas científicas inglesas, en la cual sir Bernard Lovell, director del radiotelescopio de Jodrel-Bank (Inglaterra), que es uno de los más importantes del mundo, informaba que las emisiones recibidas de una estrella negra distante cien años de luz presentaba inexplicables anormalidades, que resultaron producidas por el motor de una motocicleta que recorría habitualmente un parque inmediato.

SE ABRE AL PUBLICO LA FARMACIA REAL EN EL PALACIO DE ORIENTE

Entre sus características hay que citar:

— *1.500 piezas de cristal y cerámica.*
— *La primera sala de destilación de España.*
— *Curiosas y exóticas medicinas de toda clase.*
— *El botiquín homeopático de Isabel II.*

Allí hay una biblioteca con única colección de farmacopeas españolas y extranjeras

El Patrimonio Nacional también ha reinstalado la Real Armería con importantes restauraciones

Dos timbrazos secos acompañan, perfectamente sincronizados, el vaivén de la puerta, en su ida y en su venida, cuando el visitante la empuja para entrar. A partir de ese momento todo cambia ante los ojos del que llega en relación con el mundo que habitualmente nos rodea. Un ambiente extraño, fascinante, remoto y enormemente sugestivo envuelve al visitante desde el mismo instante en que atraviesa el umbral. El conjunto de sensaciones comienza a percibirse con el singular olor que recuerda, sencilla y simplemente, el de una farmacia antigua. En realidad, de esto se trata, porque a derecha e izquierda de la puerta, que produce dos timbrazos cuando se abre, se encuentran las instalaciones de la Real Farmacia, ahora abierta al público, como museo, en el palacio de Oriente.

Procedentes de Aranjuez, de La Granja, de El Escorial, del mismo Palacio Real de Madrid y de otros lugares se han conseguido numerosas piezas de distinta clase y que se usaron con finalidades diferentes, para ofrecerlas al público curioso con todo el poder evocador de lo que se muestra hoy con la auténtica realidad del pasado.

En el nuevo museo inaugurado en el palacio de Oriente se han montado con absoluta fidelidad y elevada dosis de buen gusto unos característicos ejemplos del origen y evolución de la Farmacia Real. Dentro de esta línea se ofrecen aquí una sala de destilaciones de la época de Felipe II, la botica y rebotica de Carlos IV, la sala de aparatos físico-químicos correspondiente a los últimos monarcas españoles y una biblioteca compuesta por numerosos y únicos ejemplares de la especialidad farmacéutica.

Un rincón de la primera sala de destilación montada en España en época de Felipe II y que se reproduce en el Museo de la Farmacia Real, inaugurado en el palacio de Oriente. (Foto Portillo.)

LA PEZUÑA DE LA GRAN BESTIA Y OTROS MEDICAMENTOS

En vitrinas, en estanterías de madera o en alacenas montadas con azulejos se muestran numerosos recipientes, frascos o botes de farmacia, donde se conservan medicinas extrañas cuya rareza comienza en su mismo nombre. Allí se encuentra, por ejemplo, la pezuña de la gran bestia que se empleaba (siendo así el primer medicamento contra los trastornos nerviosos) para curar la alferecía y hasta la sordera. Como casi todos estos medicamentos, las propiedades de la pezuña de la gran bestia se descubrieron al observar las costumbres del alce, animal de las regiones nórdicas, que se curaba esta dolencia (en él frecuente) rascándose con la pata izquierda y trasera la oreja del mismo lado. Rápidamente se inició la caza organizada de este animal para preparar adecuadamente su valiosa pezuña. Un ejemplar de ellas, seca y negruzca, se puede contemplar ahora en frasco de cristal.

En un bote de farmacia, en este caso de porcelana, aún quedan restos de la famosa "triaca magna", complicada medicina compuesta por 50 y hasta 60 productos diferentes, que servía para curar prácticamente todas las enfermedades, pero principalmente las dolencias gástricas. Esta "triaca", llamada en un principio de Andrómaco, se preparaba de distinta manera según los lugares, existiendo algunas ciudades, como Venecia, que adquirieron notable fama por la especial elaboración que llevaban a cabo de la misma.

Junto a una muestra del famoso maná de los israelitas (enviada por el Papa a Isabel II, como se prueba por documento que aparece al lado del frasco que lo contiene) y de los trozos de víbora seca que convertida en polvo se usaba como antídoto contra las picaduras de este reptil, y de otros medicamentos igualmente raros o curiosos, no podía faltar la famosa quina, empleada contra el paludismo. Este medicamento fue introducido en España después de que la condesa de Chinchón, virreina del Perú, curó de este mal como consecuencia de haber tomado en polvo las mismas ramas que se administraban los indios cuando padecían estas fiebres. Precisamente el nombre de quina proviene del título Chinchón, a través de sus derivados chinchona y cinchona. Es exactamente en la rebotica de Carlos IV donde se exhiben las corachas o envases especiales empleados para transportar la quina a España desde tierras americanas.

CUATROCIENTOS AÑOS DE FARMACIA REAL

Exactamente, la Real Botica, como dependencia de palacio, fue creada por Felipe II en 1594. Desde esta época, hasta los años de Alfonso XIII, el nuevo museo contiene objetos y recuerdos de todos los tiempos. Sin embargo, la mayor riqueza que aquí se conserva pertenece a la llamada nueva botica de Carlos IV, que en un principio estuvo instalada en la calle del Tesoro y en la casa del mismo nombre. En estas dependencias de la calle del Tesoro se encontraban también las dependencias del Almacén de las Quinas, el Laboratorio y Almacén de las Farmacias de los Ejércitos y el Jardín Botánico con el viborero, donde se hallaban víboras vivas.

En esta época coincide la separación de la Facultad de Farmacia y la de Medicina y Cirugía, al mismo tiempo que se crea la Junta Superior Gubernativa de Farmacia, que estaba constituida por el boticario mayor del rey y los seis boticarios de cámara de primera clase. Esta Junta era la máxima autoridad en farmacia y residía en la Botica Real, donde se efectuaban los exámenes para obtener el grado de licenciado en Farmacia. Es precisamente en esta época cuando la Farmacia Real alcanza su mayor esplendor.

SALA DE DESTILACION

El perfume de hierbas exóticas flota en el ambiente. La luz roja de dos hornos situados en la pared principal y en un ángulo constituyen la única iluminación de la estancia. El visitante tiene la impresión de encontrarse en un fantástico laboratorio de alquimia. Las retortas, crisoles, alambiques, morteros con sus majaderos o pistilos, guillotinas, reloj de arena, balanza, reptiles y otros animales y sustancias se reparten por todas partes, ofreciendo irisaciones y tonalidades diferentes en los cristales, piezas de barro, de bronce o de piedra. En realidad, se trata de la primera sala de destilaciones montada en España, la que instaló Víctor Cataldo (experto italiano) por orden de Felipe II.

La sala de destilaciones montada en el museo de la Farmacia Real constituyó el primer laboratorio para manipulaciones físico-químicas, que venía a sustituir a los que usaban procedimientos más rudimentarios. Por eso, en la farmacia de Felipe II ya aparece el oficio de destilador de aguas esenciales. Y con Carlos II se introduce en España y en su Real Farmacia la denominada química o espagírica.

NUEVA BOTICA DE CARLOS IV

Cerca de 1.500 piezas de las que normalmente se conocen con el nombre de botes de farmacia se ofrecen en la actualidad en las salas que componen la nueva farmacia de Carlos IV, que se compone de dos salas para la botica y una para la rebotica. Precisamente en agosto de 1794 se ordenó que se construyeran en las fábricas de porcelanas del Buen Retiro y cristal de San Ildefonso "las vasijas de todos los tamaños que habían de contener la medicina, según los modelos que presente el boticario mayor". Son estas unas piezas que, destapadas y golpeadas ligeramente con la uña de un dedo, producen un sonido cuya vibración parece durar una eternidad.

Las dos primeras salas—las de la botica—muestran también los botes del Colegio de Nobles. Estos botes—llamados hueveras—se trasladaron a la Farmacia Real al desaparecer aquella institución. Entre las dos estanterías donde se hallan estas piezas se exhiben tres botiquines de viaje (empleados por los reyes) y que contienen, aunque pequeña, una dosis de todas las medicinas disponibles en la época.

Desde el punto de vista humano, hay en este mismo lugar unos documentos que llaman poderosamente la atención. Son los libros con las prescripciones despachadas para el rey y para cada uno de los miembros de la familia real. Cada uno de ellos poseía su libro correspondiente. También como documentación, pero ya en la rebotica (donde se muestran otros botes de farmacia en cerámica de Talavera), se conservan los recetarios manuscritos de los diferentes médicos de la casa real.

FARMACIA HOMEOPATICA DE ISABEL II

En la sala de aparatos físico-químicos—con una serie de medicamentos vegetales, envases y frascos para enviar a los enfermos reales las diferentes medicinas—se expone la interesante farmacia homeopática de Isabel II.

Sobre una mesa, y en un extremo de la habitación, hay una voluminosa caja de caoba, con incrustaciones de nácar (entre ellas, la efigie de la reina), que contiene 1.680 tubos con medicamentos y 1.151 frasquitos de diferente tamaño para tinturas. En la tapa la leyenda o lema de esta medicina homeopática: "Similia similibus curantur" (lo similar cura a lo similar).

Verdaderamente, resulta interminable hablar de tantas maravillas y cosas curiosas que aquí se ofrecen a la vista. Pero es imprescindible citar la magnífica biblioteca sobre temas de esta especialidad, con obras de Dioscórides, Galeno, Aristóteles, Teofrasto, Andrómaco, Avicena, Mesue y otros.

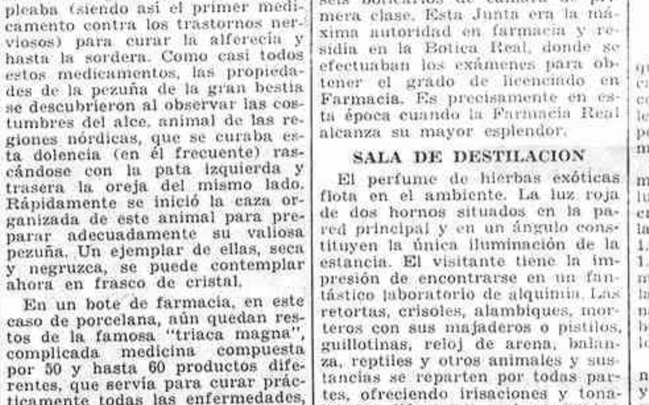
En este aspecto es importante destacar la colección de farmacopeas españolas y extranjeras (la más antigua, la Farmacopea Matritensis, de 1762), y que constituye, quizá, un conjunto de libros único en su género.

REINSTALACION DE LA REAL ARMERIA

El mismo día de la apertura de la Real Farmacia se inauguró la nueva disposición de la Armería Real, reinstalada con arreglo a criterios estéticos sumamente acertados. Hay que tener en cuenta que este concreto museo—no superado por ningún otro en interés histórico y artístico—sufrió bastante durante la guerra de Liberación. Al terminar la contienda, y por orden expresa y personal del Caudillo, se preparó la ampliación y mejora de sus instalaciones, así como la recuperación en el extranjero de importantes piezas.

En el salón de la planta principal están ahora las armaduras de finales del siglo XV y principios del siglo XVI. En la planta baja se exponen otras piezas extraordinariamente importantes de los siglos XVI, XVII y XVIII y trofeos de sumo interés. Las mejoras en la Real Armería y la inauguración del Museo de Farmacia son las últimas realizaciones del Patrimonio Nacional, que sin descanso viene realizando en sus palacios y museos destacada y magistral labor.

Rafael SANCHEZ



Interesante colección de morteros de bronce que aparecen junto a la guillotina para partir los productos y un libro de recetas. (Foto Portillo.)

SOCIEDAD

ENLACE RIDDEL - FAYOS CASARES

En la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María del Carmen Fayos Casares con el profesor universitario norteamericano mister Frank Stephen Riddel.

Apadrinaron a los contrayentes la tía de la novia doña Concepción Casares de Gámir y su hermano, don Vicente Fayos, y firmaron como testigos nuestro querido compañero don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; sus tíos don Luis Gámir Prieto, don Manuel Enebral de la Fuente y don Gabriel Tortellá Oteo, el secretario de embajada don Francisco José Palanca Morales, don José y don Juan Bort Fernández y Mr. Thomas Franklin Young.

Los nuevos señores de Riddel emprendieron viaje nupcial por varias ciudades españolas y en breve saldrán para Estados Unidos, donde fijarán su residencia.

ENLACE CANADELL FERNANDEZ - GARCIA HEREDIA

En el templo del Cristo de la Salud han contraído matrimonio la señorita María Dolores García Heredia y el ingeniero de Caminos don Juan Luis Canadell Fernández, apadrinados por la madre del novio, doña María Luisa Fernández Canepa, y el padre de la novia, don Blas García Muñoz; bendijo la unión el cura párroco de Santa Teresa y Santa Isabel, tío de la desposada, don Luis Soria, y actuó durante la ceremonia la Escolanía de Jesús de Medinaceli.

Firmaron como testigos, por parte del novio, su padre, don Juan Canadell Ronges; don Pascual Lorenzo Ochando y don Camilo Pereira, director general de Transportes y Carreteras; don Luis de Llanos, director de la Confederación Hidrográfica del Tajo; don Fernando de Torres, don Teodoro Fernández Canepa, don Pablo Canadell, don Juan Mestres, don Casto Gómez Clemente, don Juan López Belmonte, don Luis Sierra y don Fernando Sanz Ruidrejo. Por parte de la novia, don Domingo Díaz-Ambrona, director de la Confederación Hidrográfica del Guadiana; don Longinos Luengo, comisario de Aguas del Tajo; don Nicolás Heredia Coronado, don Eugenio Valero, don Juan Marín Romeu, don Gerardo Troitiño, don Alfredo Oñoro, director del Banco Mercantil e Industrial; don Luis García Muñoz y don Antonio Moxó, notario de este colegio, que ostentaba la representación del Juzgado.

Los recién casados han emprendido un largo viaje por Europa.

ENLACE FERNANDEZ CLAVERIE-DIAZ SABINA

En la parroquia matriz de Nuestra Señora de la Concepción, de Santa Cruz de Tenerife, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Díaz Sabina con el licenciado en Derecho don Félix Fernández Claverie.

Fueron apadrinados por la madre del novio, doña Ignacia Claverie Rodríguez de Fernández Miñón, y por el padre de la desposada, don Manuel Díaz Expósito, antiguo y conocido agente comercial de aquella capital, siendo bendecida la sagrada unión por el reverendo padre Luis María Eguiraun, S. J., que a la terminación de la ceremonia dirigió una brillante y emotiva plática a los recién casados.

Firmaron como testigos, por parte de la contrayente, sus hermanos don Manuel, don Fernando y don Santiago Díaz Sabina; sus tíos don Manuel Sabina Pérez, don Juan Marrero Castellano, don Manuel Mesa Delgado y don Francisco Ucelay Cambreleg, y don José María de Laguna y don Enrique Ramírez Vizcaya, haciéndolo por parte del novio su padre, don José Fernández Miñón, registrador de la Propiedad del partido judicial de la Orotava; sus hermanos don Pedro y don José Fernández Claverie; su hermano político don Anselmo Martín Peñasco y sus tíos don Félix y don Luis Claverie Rodríguez, don Manuel Ruiz de la Peña, don José García Romanillos, don Pedro Doblado Saiz y don Guillermo Cabrera Felipe.

A la terminación del acto religioso, los concurrentes fueron obsequiados con un cóctel.

El nuevo matrimonio emprendió viaje a la Península, Francia e Italia.

ENLACE TORIO-PEREZ TRAPERO

En la capilla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita Carmen Torio Díez con el señor don Eduardo Pérez Trapero, farmacéutico.

Fueron padrinos el padre del novio, don Eduardo Pérez, y la madre de la novia, doña Rafaela Díez, viuda de Torio.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, don Santos Ruiz, don Rafael Pertamo Huertas, don Dionisio Trapero, los doctores don Mariano Cardiel Merino y Cardiel Parda, el compositor don José Pagán y don Miguel Agulló. Por parte de la novia firmaron el acta el doctor don Joaquín López-Baisón, don Tomás López, don Angel Muñoz, don Fernando Díaz, don Pedro Trapero Illanes y don Juan Pérez Merino.

Los recién casados emprendieron viaje de bodas por distintas capitales españolas.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un niño, primero de sus hijos, la señora de Naval (de soltera María del Pilar Flórez). Fue asistida por el ilustre doctor don Odón Lorenzo, ayudado por la profesora doña Cristina Rodríguez. Al neófito se le impondrá el nombre de Javier.

Sesión de clausura en la Sociedad de Higiene y Medicina Social

Bajo la presidencia del doctor don Primitivo de la Quintana, acompañado del doctor Rico Avello, ha celebrado la Sociedad de Higiene una sesión especial como clausura del curso 1963-64, uno de los más interesantes y fructíferos desde que se fundó, pronto hará cien años, esta entidad. Los problemas que se han planteado han trascendido al ámbito nacional. Tras la lectura de la Memoria de Secretaría, por el profesor Rico, haciendo un resumen de las actividades llevadas a cabo en los últimos meses, hizo constar, en nombre de la Directiva, su satisfacción por los trabajos realizados en torno al tema "El problema de la salud y el desarrollo socioeconómico y cultural de España".

Se designó el jurado que habrá de fallar los concursos de premios anunciados. El doctor Quintana hizo un informe sobre la intervención que tendrá la Sociedad de Higiene en el próximo Congreso Internacional de Educación Sanitaria, que se celebrará en Madrid. Entre la concurrencia figuraban los doctores Jaramillo, Honorato Vidal, Comenge, Serigó, Mariscal, Marañés, Oñorbe, Ayuso, Olavero, Martín de Prados, Albarracín, Blanco-Otero, Sicilia Traspaderne, Castillo, Gálvez, Gallardo, Conde Gargollo, etc.

HOY
en AMIGOS DEL LUNES
FRANZ JOHAM
presentará la actuación personal del genial artista, que aparece
por primera vez en T. V. E.

MANOLO ESCOBAR

ARTISTA EXCLUSIVO DE DISCOS
BELTER
LA MARCA DE LAS GRANDES FIGURAS
Balena, 6.

URGENTE
VENDO 50 HECTAREAS
terreno a 800 metros comunicado del trolebús, zona agropecuaria de posible transformación industrial. Precio, 30 pesetas metro. Escribid interesados. APARTADO 4.105

VENDO DOS SOLARES
de 40 y 80.000 pies, grupo L", dos fachadas con 140 metros. Precio muy interesante. Informará APARTADO 10.187

LA COCINA (año 1896)
P.º de la Habana, 27 Tel. 259 72 40
Regalos
Novedades
Menaje
Lista de bodas
Muebles jardín
C. HIPOLA
Villanueva, 3 Tel. 226 24 17

HALLARA EL PISO DESEADO O APARTAMENTO
... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
Propietario JOSE BANUS
APARTAMENTOS entrada 41.000 ptas + 27.400 ptas. aplazadas, resto 853 ptas. al mes, durante 10 años
PISOS: con grandes facilidades
METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES TRANVIAS
PLAZA de TOROS · METRO · TRANVIAS · AUTOBUSES · PZA. DE M. BECERRA · AMPLIACION · B.º CONCEPCION
... o en el BARRIO DEL PILAR
Propietario JOSE BANUS
PISOS: 14.000 Ptas. de ENTRADA. Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3226 63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)
CUATRO CAMINOS · OFICINA INFORMACION · METRO TETUAN · METRO DE VALDEACEDERAS · BARRIO del PILAR · METRO · C. BLANCO ARGIBAY · Pza. CASTILLA · Av. GENERALISIMO
INFORMACION
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 42. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados, tarde
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS.
MAGNIFICA INVERSION
ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS
SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

2009 Ministerio de Cultura

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 29

ALBACETE. — Toros de María Teresa Oliveira para Miguel Báez (Litri), Miguel Mateo (Miguelín) y Vicente Fernández (El Caracol).

BURGOS.—Toros de Herederos de Felipe Bartolomé para Pedro Martínez (Pedrés), Diego Puerta y Manuel Benítez (El Cordobés).

ZAMORA.—Toros de Hermanos Cembrano para Paco Camino, Santiago Martín (El Viti) y Andrés Vázquez.

SEGOVIA.—Toros de Carreros para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y Curro Girón. Fermín Murillo y Andrés Hernando.

CIUDAD REAL.—Toros de Ignacio Pérez Tabernero para Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y José Julio.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Clemente Tassara para el rejoneador Alvaro Domecq y Paco Corpas, Carlos Corbacho y Luis Parra (Jerezano).

IBIZA.—Toros de Frías para el rejoneador Fermín Bohórquez y Armando Conde y Jesús Murciano (El Suso).

MADRID.—Novillos de Valverde para Agustín Castellano (El Puri) José González (Copano) y Juan Luis de los Ríos (El Formidable).

ARANJUEZ.—Novillos de Albaserrada Escudero Calvo para José Fuentes y Vicente Punzón, mano a mano.

VALENCIA.—Novillos de Leonardo Arroyo para José Luis Barrero, Eduardo Ordóñez y Adolfo Avila (El Paquiro).

SORIA.—Novillos de Hernández Pla para el rejoneador José Ignacio Sánchez y Rafael Cantó, Manolo Cuevas y José Ignacio de la Serna.

FUENGIROLA.—Novillos de Espinosa de los Monteros para Baldomero Martín (Terremoto de Málaga), Juanito Méndez y Gregorio Tébar (El Inclusero).

CARTAGENA.—Novillos sin designar para Manuel Cano (El Pireo), Aurelio Núñez y otro.

MADRID (Vista Alegre).—Novillos de Gabriel García Sánchez para El Jaro, El Candi y Sebastián Palomo (Linares).

TALAVERA DE LA REINA.—Novillos de Rosa González para Amado Ordóñez, Chico Molina y otro.

ARENAS DE SAN PEDRO.—Novillos sin designar para El Brujo de Córdoba, Curro de la Riva y Jesús Blasco.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Hermanos García Martín para Pedro Santamaría, El Choquero y El Zorro de Toledo.

MARTES 30

MADRID.—Corrida de la Prensa. Toros de Alipio Pérez T. Sanchón para Pedro Martínez (Pedrés), Manuel Benítez (El Cordobés) y Agapito García (Serranito).

BURGOS.—Novillos de Hermanos Sánchez Arjona para Antonio Sánchez Fuentes, Manuel Cano (El Pireo) y José Fuentes.

DOMINGO 5

CADIZ.—Toros de Carlos Núñez para Miguel Báez (Litri), Joselito Huerta y Emilio Oliva.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Santos Galache para César Girón, Manuel Blázquez y otro.

VILLAFRANCA DE XIRA (Portugal).—Toros de Pinto Barreiro para los rejoneadores Nuncio y Conde y José Julio y Carlos Corbacho.

MARBELLA.—Novillos de Salvador Gavira para el rejoneador Angel Peralta y Antonio Segura (El Malagueño), José María Susoni y Juanito Méndez.

El canon y el cataclismo

Madrid, martes 23 de junio de 1964. Espectáculo trigésimo sexto de la temporada, corrida de la Beneficencia, vigésimo segunda del año.

Asisten Su Excelencia el Jefe del Estado con su esposa, doña Carmen Polo de Franco, acogidos calurosamente, ovacionados en cada brindis que les dedicaron los espadas y despedidos con entusiasmo.

Seis toros, pertenecientes a don Atanasio Fernández, de Salamanca, de bonita estampa, alguno terciado y todos entonados por excelente temperamento; al quinto, que recibió una sola vara, le fue dada la vuelta en el arrastre.

Matadores: Andrés Hernando, de blanco y oro (dos orejas y ovación); Manuel Benítez (El Cordobés), de azul y oro (división de opiniones, con predominio de las adversas, y dos orejas), y Gabino Aguilar, de blanco y plata, que recibió la alternativa (ovacionado en los dos). Hernando y El Cordobés salieron a hombros por la puerta grande. La plaza, bellamente exornada, registró una entrada de las de "No hay billetes".

Cuando la reseña del espectáculo no sigue inmediatamente a la celebración de éste es aconsejable reducir la parte informativa brindada con anterioridad a la publicación de aquélla por televisión, prensa y radio y sustituir la mera noticia, harto sabida, y comprendida, por otra parte, en la síntesis del encabezamiento por comentarios y juicios que brindan mayor interés y pueden significar para el lector la fijación de ideas que intentan poner la balanza en el fiel.

Pocas veces se registró en la plaza de las Ventas una temperatura pública pasional tan subida. Sus manifestaciones fueron extremadas: tanto las traducidas en protestas como las expresadas en ovaciones delirantes carecieron de fiel proporción respecto a los hechos motivadores. El centro y la clave de todo el acaecimiento de la arena—obvio es decirlo—residía en El Cordobés. A él también se refiere el movimiento pendular de las reacciones del graderío, injustas en la protesta durante la lidia del toro tercero e hiperbólicas en el arrebatado frenesí de la faena al quinto astado. La pasión encendía el tendido y la pasión —de la que, en cierto modo, podemos alborozarnos—quitaba el sereno conocimiento. Han llegado las cosas a un nivel que se antojaba inalcanzable y se suceden los episodios del redondel con vértigo y con paroxismo. Parece imposible, dentro de la conmoción y de la barahúnda, hacer emerger conceptos serenos y opiniones equidistantes que reconozcan las cualidades meritorias y formulen las reservas procedentes. Y es esto precisamente lo que nos apremia como imperativo para tratar, en la vorágine perturbadora del cataclismo desatado por Manuel Benítez, de erigir un modesto punto de vista que, como siempre que no coincide con los extremismos de filias o de fobias, puede aparecer para unos como claudicante y para otros como severo. Nunca nos arredró sostener posturas divergentes y no vamos ahora a eludir el cumplimiento de nuestro cometido a causa de las presiones del momento, que son para nuestro afán de objetividad sólo tiquismiquis.

Fue el tercer toro toreable, y El Cordobés le aplicó de salida sus característicos lances de torniquete, con apuro final; en el quite toreó con reminiscencias islamiscrescas, y la pasión hallaba motivo para el aplauso y la protesta, que sonaban a la par. Se ovacionó a Antoñete Iglesias, que antes de dedicar al público su par de despedida había prendido uno excelente. Luego de brindar al Jefe del Estado, como los demás diestros, Manuel Benítez se dirigió a su enemigo para comenzar la faena que levantaría reacciones muy contrarias. Es cierto que el quehacer muleteril fue interrumpido en cinco ocasiones para alejarse el muletero y volver a emprender la labor; también los cortes—nada menos que seis—se produjeron en la faena de la glorificación; no es menos verdad que, quizá por falta de acoplamiento del muletero con su antagonista, los pases carecieron de remate y la flámula resultó enganchada diversas veces, con mengua de la limpieza de las suertes; pero evidente fue la voluntad del torero, sólo nublada al matar, lo que hizo con entrada al cuarteo para un metisaca y perfilándose fuera de pitón para cobrar media y con el final de certero descabello. Ciertamente que si no hubo causa para el entusiasmo, tampoco motivo para la sonora censura. El graderío deliró en el quinto toro; nos congratula reconocer que en éste—como todos, de temperamento, pero con embestida final noble, a la que no fue ajena la decisión del espada—El Cordobés ligó pases de calidad, en los que resplandecieron no sólo sus patentes arrestos, mas también la precisa colocación, que tanta parte tiene en el logro. Y el logro espectacular encendió al tendido, que se mostró electrizado y galvanizado y se entregó a la poderosa personalidad que vulnera las normas clásicas del toreo, rompe los principios establecidos y que fuera los efectos de su asombrosa personalidad.

El toreo tuvo, en su pureza, cristalino intérprete en la persona modesta y simpática de Andrés Hernando, que se manifestó builidor toda la tarde y que, además de intervenir con fortuna en diversos quites, veroniqueó en los saludos con ajuste y coraje y consiguió lances de buen efecto. La faena al segundo de la tarde, que se ciñó al principio por el lado izquierdo y que finalizó embistiendo con claridad por ambos, estuvo adornada de garbo y realzada por una variedad plausible y una trabazón de la mejor eficacia: todas las unidades que compusieron la totalidad fueron, por completas, de ejecución acabada y feliz; sobresalieron los pases más fundamentales, entre ellos los naturales y de pecho, uno de éstos realizado, con guapeza, rodilla en tierra. Atacó a matar con gallardía y logró una estocada que fue suficiente para redondear el legítimo triunfo. Nos permitimos recomendar al segoviano que se abstenga de propinar espadazos en la cara de sus enemigos. Fue el cuarto toro el único áspero de la corrida; Andrés no se desanimó: hizo frente con buen aire a su antagonista, pisó el terreno aproniado y fue lástima que la tarea, siempre voluntariosa y muchas veces brillante, decayera por el manejo del acero, clavado a la tercera de las entradas, que verificó siempre con arroio, y a la que siguió un descabello.

No escatimó el nuevo doctor mejicano los deseos transparentados en la lidia del primer adversario, un tanto desentendido de los engaños: Gabino, variado con el capote, se esforzó en el muleteo y lo cerró con una corta caída; en el último, de excesivo temperamento, el azteca asimismo animoso en el ruedo como también en el quite, logró correr la mano en series de redondos y al segundo viaje consiguió una estocada corta de pronto efecto.

EN AUXILIO DE LOS TRIUNFADORES

Muy luego de finalizado el espectáculo, cuando se vió libre mi automóvil del bloqueo de otros vehículos y pude dirigirme por la explanada de la plaza hacia la calle de Alcalá por indicaciones de los agentes de la circulación, vi en aquella el grupo de entusiastas que portaban a hombros a Andrés Hernando. Los guardias montados que acompañaban al citado grupo impedían la marcha del coche, y cuando estaba detenido percibí un creciente rumor que, al hacerse más ruidoso, me movió a volver la cabeza: El Cordobés, que venía descalzo y a paso muy veloz, al ver mi automóvil se encaminó presurosamente a él para protegerse del delirio de la multitud que le apretujaba y arrancaba, amén del añadido con los cabellos propios, los galones de alamares del traje de luces. El diestro me pidió que le abriese la puerta del coche, lo que hice gustosamente, y tras el torero se precipitaron al interior en imposible empeño los más delirantes seguidores: momentos después Hernando, que había descendido de sus portadores, al divisar también el automóvil me solicitaba igualmente la entrada en él, a lo que hube de acceder también gustoso; la multitud se echó contra el vehículo y hasta que los guardias lograron abrir dificultoso camino pasamos momentos de cierto agobio. Por fin, aunque a paso muy lento, iniciamos la marcha. Durante ella pudimos conversar con los triunfadores una vez que consideré correcto darme a conocer: El Cordobés nonderó graciosamente la casualidad y Hernando la agradeció muy amablemente. La charla, llevada con sencillez por los que acababan de obtener éxitos memorables, fue grata y pintoresca, y no sin dificultad logramos acercarnos hasta el alojamiento del de Palma del Río, cuya entrada aparecía cegada por la multitud expectante, y por fin dejar a Andrés Hernando en el suyo.

SELIPE

Toros y novillos sin bravura

Barcelona, miércoles 24 de junio de 1964. Festividad de San Juan. Plaza Monumental. Vigésimo séptimo espectáculo y decimoctava corrida de toros. Cinco toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, cacurridos de carnes, pero con cierto trapío, que dieron desigual juego. Y uno de Baltasar Ibán, de Madrid, corrido en segundo lugar, manso, mansurrón. En cuarto puesto se lidió un novillo de Clemente Tassara, de Sevilla, bravo y noble, para el rejoneador Alvaro Domecq, que dio la vuelta al ruedo. Matadores: Carlos Corbacho, de azul y oro (aplausos y silencio); Luis Parra (El Jerezano), de blanco y oro (aplausos y vuelta al ruedo), y Manuel Amador, de blanco y oro (una oreja y aplausos). Las reses dieron los siguientes pesos: 467, 490, 461, 538, 549 y 534 kilos. Promedio de 506 kilos en bruto, que corresponden a 303 kilos en canal. Ninguno de los tres espadas usó estoque simulado.

Las reses de Tassara tuvieron esa casta agobiante e incómoda que tanto atosiga a los toreros faltos de recursos. La mejor de ellas fue la corrida en tercer lugar; este toro, muy listo charroado, tuvo una embestida un tanto alegre y poderosa. La res de Ibán, vieja y mansa. El novillo de regulares, de una gran nobleza y claridad en la arrancada.

Corbacho no pudo con ninguno de sus toros. La cogida sorta de estos le impidió practicar el toreo de modo de los dos pases. Mató de una estocada baja a su primero y de varios pinchazos —también una cogida caída al cuarto de lidia ordinaria.

El jerezano hizo lo de mayor calidad de la tarde al quinto toro de la corrida: fue esto una serie de muletazos en la suerte natural por el lado izquierdo, cargando la suerte y llevando muy toreada a la res. Entró a matar con decisión, cogiendo un pinchazo hondo en muy buen sitio, de rápido efecto. Con su primero estuvo indeciso. Murió el animal de dos pinchazos y dos medias estocadas.

Amador tiene cierta calidad e individualidente valor. Le tocó el único toro manejable del encierro; con él estuvo torero, consiguiendo buenos muletazos con ambas manos, aunque con el inconveniente de forzar algo la figura. Entró a matar a sus dos toros con valor, pero sin demasiado estilo. Su segunda res, de arrancada corta, le impidió todo lucimiento; no obstante, la pasó de muleta con cierto sentido de la lidia.

Alvaro Domecq tuvo una lucida actuación, aunque en estas últimas salidas le hemos visto con algo menos de entusiasmo y vitalidad.

GANADO MANSO

BARCELONA, jueves 25 de junio de 1964. Vigésimo octavo espectáculo y decimo novillada. Plaza de Las Arenas (segundo espectáculo en esta plaza). Seis novillos del Puerto de San Lorenzo (señores Gascón y Fraile), de Salamanca, grandes y con mala casta y nula bravura. Novilleros: Luis Delgadillo (El Estudiante), mejicano, de azul y oro (dos avisos y vuelta al ruedo); Vicente Punzón, de lila y oro (vuelta al ruedo, con alguna protesta, y salida a saludar al tercio), y Andrés Torres (El Monaguillo), de azul y oro (vuelta al ruedo y aplausos). Punzón y El Monaguillo usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 388, 376, 370, 409, 413 y 440 kilos. Promedio, 397 kilos en bruto, que corresponden a 238 kilos en canal.

De los seis novillos de los señores Gascón y Fraile sólo uno, el cuarto, llegó a la muerte con la embestida clara; los demás mansurronearon de mala manera, impidiendo todo auténtico lucimiento, especialmente con la muleta. Es realmente incomprensible que la empresa repitiera a El Monaguillo, torero que consiguió interesar en su última actuación, con un ganado tan sin garantía, con un ganado absolutamente manso. Sólo cabe pensar que a la empresa de Barcelona le interesa muy poco que este muchacho cuaje. Algo parecido ocurrió el año pasado por estas mismas fechas: un novillero que había triunfado de manera muy importante dos tardes seguidas, en sus próximas actuaciones toreó el ganado menos apto, las reses con menos condiciones para el lucimiento. Es lógico decirle al apoderado de El Monaguillo que volver a Barcelona en las condiciones de este jueves no vale la pena, ya que ni el torero debió ganar excesivo dinero, ni tampoco pudo conseguir un éxito. Si a la empresa no le interesa el muchacho, a él sí que debe interesarle y tiene la obligación de exigir novillos con una mínima garantía en cuanto a casta y bravura se refiere.

El Estudiante, novillero placeado y con oficio, estuvo muy bien. Torea con calidad, aunque de manera excesivamente fría. La mala suerte le persiguió, especialmente en su segundo, ya que después de una buena estocada el puntillero se lo levantó varias veces. De no ser por este incidente hubiese cortado la oreja. Merece su repetición con ganado de mayor garantía, aunque tuvo el único novillo manejable de la corrida.

Punzón estuvo valiente, pero sin conseguir redondear el éxito; sus novillos, mansurrones, no colaboraron en absoluto.

El Monaguillo tuvo momentos muy toreros y demostró siempre valor, serenidad y un buen juego de brazos. Entró a matar con verdadero coraje. Debe, no obstante, estar mucho más atento de la lidia.

M. C.

Nuevo triunfo de Curro Soto en Getafe

GETAFE, 28.—El novillero Curro Soto, tras su triunfal presentación en aquella bonita plaza, volvió a obtener ayer un resonante y señalado éxito, con corte de orejas, después de dos grandes faenas frente al peor lote del encierro. El público no cesó de aclamarle durante toda la tarde.—R.

PEÑAS TAURINAS

EL TROFEO DE LA PEÑA UNIVERSITARIA PARA LA CORRIDA DE LA BENEFICENCIA, DECLARADO DESIERTO

La Peña Taurina Universitaria, de Madrid, ha creado un trofeo para la corrida de la Beneficencia, que ha sido declarado desierto. Consistía el trofeo en una insignia de oro de la peña para el matador que tuviera la actuación más completa, o sea que dirigiera bien la lidia, torease bien con la capa y muleta y matara de una estocada, como mandan los cánones. Según el jurado, ninguno de los matadores logró los puntos necesarios para ganar el mencionado trofeo.

Nueva brillante actuación de Linares

Lo cargado de festejos del calendario taurino del coso de Vista Alegre hizo que el sábado no se llenara la plaza en la cuarta prueba de noveles, del ciclo "Una oportunidad", que con tanto acierto sabe llevar la nueva empresa carabanchelera. El vivero de los aspirantes a la difícil y espinosa profesión de torero va dando, afortunadamente, sus frutos. En la última edición sabatina, en la que, pese a la benevolencia y manga ancha de la presidencia, fueron más los avisos que las palmas, el primer gran triunfador de este ciclo apasionante ratificó su anterior triunfo, y dejó un buen sabor un nuevo debutante de la tierra de las flores.

Los novillos de Agapito Blanco, de Casatejada (Cáceres), no dieron esta vez muchas facilidades a los jóvenes espadas. Su juego fue irregular.

Basilio Repiso (El Marqués), de Palencia, tuvo una res demasiado grande para sus aptitudes. Con el capote apuntó algún estilo. Falló en la suerte de banderillas, que no pudo poner sino una de las cortas. El muchacho estuvo valentón, pero embarullado. Tardó en matar a su enemigo y oyó dos avisos, con el consiguiente suspenso.

Mariano Cuesta (Borlitas), de Madrid, se mostró medroso. Su novillo cabeceaba bastante, y pese a que el de Carabanchel quiso, y a veces tiró del astado, no hizo nada destacable. Quedó prendido en muchas ocasiones en los pitones de su enemigo, pero la escasa fuerza del animal no hizo daño. Mató de una estocada, y como cayó bien en el público, éste reclamó la oreja, que le fue concedida. Pese a esta circunstancia, no merece sino la calificación de suspenso.

Manolo Polo (El Palmeño), de Palma del Río, está muy verde con el capote. Con la franela exhibió un total y absoluto desconocimiento del oficio. Medroso y vacilante, no dio una a derechas. Entre achuchones y sustos se pasó su turno. Se deshizo de su novillo como pudo, que no fue poco. Oyó dos avisos. Otro suspenso.

La expectación se centraba en torno a la figura de Sebastián Palomo (Linares), convertido por sus conocimientos en el gallito de sus compañeros. Toreó magníficamente por verónicas, con un temple nada común. El de Linares lleva el toreo dentro y llegará muy lejos. Hizo una faena con las dos manos, en una labor plena de arte, belleza y valor. Templa y manda y sabe componer la figura para cada caso. Sin duda, estamos ante una auténtica y sensacional revelación juvenil. A la hora de matar, el novillo se puso difícil y no pudo consumar la faena. Pese a que por el tiempo oyó un aviso, se le concedió una oreja. Su toreo sigue sobresaliente.

José Pérez (Gitanillo de Valencia), de Valencia, tiene una figura de torero artista. Lanceó primorosamente con el capote. Nos gustó su tranquilidad y saber estar ante los novillos. Creemos que también en el valenciano se encierra una gran clase. Esta es nuestra primera impresión. Dio algunos muletazos excelentes. Con el estoque está, lógicamente, verde. Dio la vuelta al ruedo. Para él, un notable.

Santiago Sotomayor, de Sevilla, maneja con cierto arte y salero la capa. Tuvo frente a sí un novillo de gran genio y casta y esto le hizo difícil la tarea. Parece conocer el oficio. Algunos pases fueron garbosos. Se mostró desafortunado con el estoque. Oyó un aviso. Un aprobado para el sevillano.

EME-CONDE

FUERA DEL REDONDEL

TROFEO A CURRO GIRON

El jurado encargado de otorgar el trofeo Palma de Oro de la presente temporada ha concedido el galardón al matador de toros Curro Girón, por su destacada actuación en la corrida celebrada el pasado domingo 21 en Palma de Mallorca, en la que cortó dos orejas.

ANTONIO BIENVENIDA MATARA SEIS TOROS EN SEVILLA

Por tener que cumplir un contrato el matador de toros Antonio Bienvenida, que fijó la fecha del día 18 de julio para matar seis toros en la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, ha tenido que aplazar el acontecimiento. Se está en conversaciones con Angel Luis Bienvenida, apoderado del diestro, para estudiar la fecha más conveniente para tal proeza, que ha despertado gran expectación en la afición sevillana.

EL JUEVES, EL HOMENAJE A LA EMPRESA DE VISTA ALEGRE Y SUS TRIUNFADORES DE SAN ISIDRO

Por coincidir con la celebración de un festejo nocturno en el coso de Carabanchel, el homenaje a la empresa de Vista Alegre y a los diestros Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y Jaime Ostos, que debió celebrarse el pasado día 25 de junio, se dará el próximo jueves, día 2 de julio, en el mismo lugar y a la hora indicada en las tarjetas.

NUEVO APODERAMIENTO

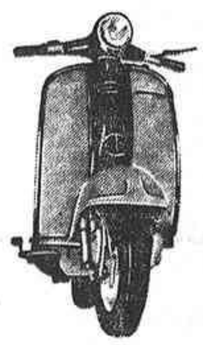
Se ha hecho cargo del matador de toros José María Montilla el popular y ex matador de toros Manuel Zurita Romero (Platerito), quien prepara al diestro cordobés una buena temporada, con contratos en las más importantes plazas.

HOMENAJE AL CRITICO ANTONIO LUIS TELLO

Un grupo de amigos y compañeros de Antonio Luis Tello ha promovido un homenaje en su honor para premiar el acierto del agasajado al frente del programa "Buriadero", de Radio Juventud de España.

CONFERENCIA DE DON JOSE LOPEZ MARTINEZ

En el Club Taurino Curro Corbacho ha sido inaugurado un ciclo de conferencias. La primera corrió a cargo del periodista don José López Martínez y versó sobre "Momentos estelares del toreo". La conferencia constituyó un éxito.



Jambretta

La "scooter" que dura más. Amplias facilidades de pago

Automoto Garson

LUCIO DEL VALLE 19
Teléfono 254 46 00
(esquina Galileo-Islas Filipinas)

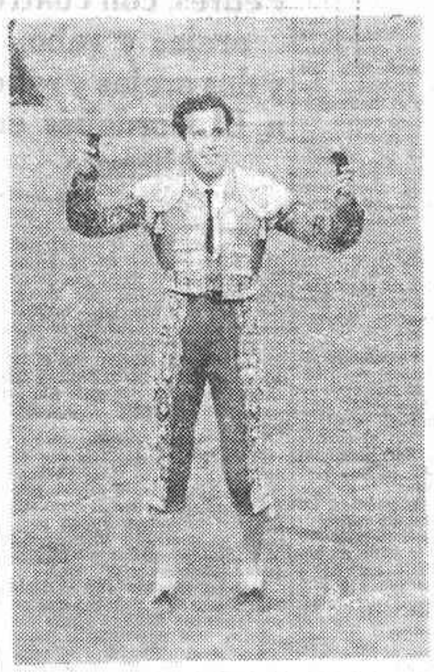
Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Grandes descuentos
Facilidades de pago
FRIGORIFICOS
TELEVISORES
Electrodomésticos en general. Muebles metálicos de cocina. Alcobas, comedores, tresillos, etc.
Teléf. 253 86 12. — Señor Crespo
(Horas de comercio.)

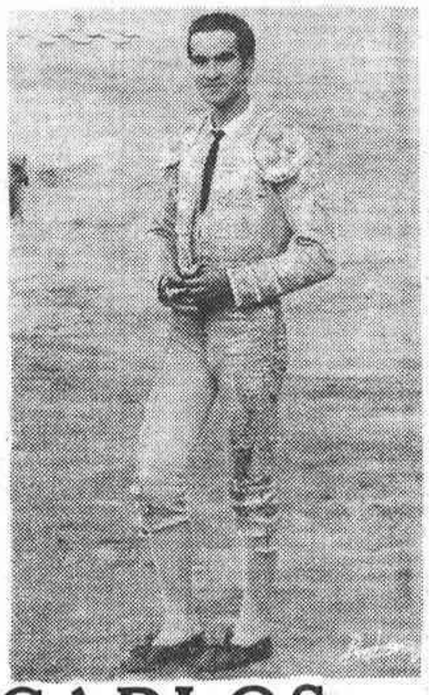
JOSE IGNACIO SANCHEZ

Salamanca, tierra de toros bravos y de buenos toreros, tiene ya su rejoneador, que se pasea triunfando por los ruedos hispanos: DON JOSE IGNACIO SANCHEZ Y SANCHEZ. Sus actuaciones últimas es una prueba de que camina hacia los primeros puestos en el difícil arte del toreo a la jineta. Lo confirmarán muy pronto los primeros públicos españoles. Cataluña, Andalucía, Castilla fueron testigos de los resonantes éxitos de este joven caballero rejoneador.—R.

VISTA ALEGRE



Domingo 5 julio
7,15 TARDE



MANOLO VAZQUEZ y CARLOS CORBACHO

CON SEIS TOROS DE

LUIS MIGUEL DOMINGUIN

OS OFRECERAN EN

¡SENSACIONAL MANO A MANO!

UNA BELLA Y AUTENTICA VERSION DEL TOREO

NO LO DUDEN SERA

"LA CORRIDA DEL ARTE"

TAQUILLAS: VICTORIA, NUMERO 3 (DESDE EL VIERNES DIA 3, TARDE)

2009 Ministerio de Cultura

Oreja a Luis Segura en la goyesca

Por vez primera en la plaza de las Ventas sonó la música para amenizar la faena del diestro madrileño

GRANDES TRIUNFOS DE PEDRES, ANDRES VAZQUEZ Y PALMEÑO, QUE CORTARON 12 OREJAS y 3 RABOS

RAFAEL DE PAULA MATO SEIS TOROS EN JEREZ DE LA FRONTERA

La corrida goyesca

Madrid, domingo 28 de junio de 1964. Corrida goyesca del Círculo de Bellas Artes. Espectáculo trigésimo séptimo y vigésimo tercera corrida de toros. Un novillo toro, anunciado a última hora como de la ganadería de Castiliejo, de don José Luis Cobaleda, pero que, al parecer, ostentó distinto hierro. Este novillo, pronto y alegre, aplaudido en el arrastre, fue rejoneado por don Fermín Bohórquez, al que se ovacionó. Seis toros, con alguna desigualdad de presentación, varios broncos, de don Lisardo Sánchez de Boton, de Salamanca. Matadores: Luis Segura, vestido, como todos los demás lidiadores, de atuendo goyesco, en traje blanco (pitos y oreja con petición de otra); Emilio Oliva, de verde (vuelta en los dos), y Vicente Fernández (El Caracol), de celeste (ovación y silencio). La plaza, bellamente engalanada, registró buena entrada.

Los organizadores de la corrida goyesca que ha vuelto a montar este año el Círculo de Bellas Artes movilizaron numerosos elementos para confeccionar un programa variado y amplio, que fue muy del agrado del respetable. Una vez efectuado el despejo a la antigua usanza y apostados los guardias junto a la circunferencia de la barrera, se desarrolló durante media hora después de verificado el pasillo, encabezado por la gentil Marisol, el desfile en el que formaron calesines y carrozas, tropa de a caballo y banda de música. Esta realizó precisas evoluciones y la formación ecuestre de un carrusel de lograda exactitud. Tras el pregón, ingenioso y versificado, dio comienzo la parte taurina con el toreo a caballo de Fermín Bohórquez, que sobresalió al banderillear, que exhibió hermosas y ágiles cabalgaduras y que remató pie a tierra a su enemigo de un certero descabello.

Es notorio el celo y el interés que don Lisardo Sánchez pone en el cuidado de su ganadería; conocida su dedicación, podemos presumir las esperanzas puestas en el conjunto enviado a la plaza de la capital de España y la contrariedad al advertir el sentido peligroso de algunas de las reses que salieron a la arena, adonde irrumpieron, también en compensación, otras poderosas pero más manejables.

Luis Segura tuvo ante sí, para abrir la lidia ordinaria, un toro mansurrón, que, además de un refilonazo, acudió, aunque para irse pronto, a tres varas; el astado desarmó en banderillas y esperó y cabeceó ante la muleta; el madrileño, que apenas pudo hacer nada con el capote, trasteó discretamente al principio y abrevió al sufrir una colada y comprobar la calidad incierta de la res, a la que propinó un pinchazo hondo a paso de banderillas y vio doblar después de intentar cuatro veces el descabello. El cuarto, uno de los toros de mayor cuajo y poder, que derribó dos veces al caballo y fue desde lejos la tercera al encuentro del montado, fue recibido por Luis con verónicas de buena factura, que cambiaron el ceño del graderío; luego de brindar a éste, principió la labor rodillas en tierra, la prosiguió con la mano derecha, recortando bien sobre bajo, y a continuación logró tres naturales de buena factura; después de un pase de pecho despegadillo, ganó suavidad al muletear con la diestra y, tras intercalar un molinete y un afarolado, tornó a los redondos. Imprimiendo a las tandas un temple y una finura que encontraron en el graderío el eco más caluroso; una banda de música comenzó a tocar y los formalistas la redujeron al silencio. Nos divierte en el fondo—dicho sea entre paréntesis—este prurito de algunos aficionados madrileños que creen que los sones de la música adquieren en el coso de la capital de España un sentido de sacrilegio; creemos nosotros que la categoría de un circo taurino no estriba precisamente en la obligada pasividad de la banda. Cuando la faena de Segura estaba hecha, el diestro, de hinojos, arrojó espada y muleta y permaneció inerme ante la cara de su enemigo, que murió, luego de un pinchazo, de una estocada desprendida.

El toro segundo, con tendencia a la huida, se rebotó del caballo en las dos varas primeras y se negó a aceptar los sucesivos envites; debió ser condenado a banderillas negras. Emilio Oliva apenas pudo actuar con el capote en el saludo, porque el bicho punteó receloso; luego el de Chiclana quitó con afán y, después de brindar en señal de gratitud al doctor Jiménez Guinea, ovacionado por el concurso, Oliva dio fe de su arrojo inapagable, gracias al cual y a una voluntad sin desmayo consiguió forzar pases naturales de aguante y mérito y otras suertes, en las que, en medio de una emoción viva, resplandeció el denuedo del muletero, que entró la primera vez a matar a toro humillado, con evidente riesgo repitió con otro pinchazo y, poniendo en el viaje ardiente voluntad, logró una estocada, que fue suficiente. El quinto, corrido ya con el alumbrado eléctrico, fue incierto como otros hermanos; Oliva le capeó en son de brega y, más falto de recursos que de voluntad, llevó un trasteo valeroso, en el que al engendrar un pase resultó empitonado y revolcado en el suelo; quebrantado por el percance, abrevió el quehacer y mató de una estocada con tendencia al segundo empuje.

El Caracol apenas pudo apuntarse tantos de aciertos en su haber: capeó al tercero con vibración y barullo y quitó con chicuelinas alborotadas, muleteó con nerviosidad y movimiento y mató de media tendida seguida de un par de descabellos. Al último de pelea, aceptable, pero blando en banderillas y, a la postre, desentendido del engaño, lo lanceó sin brillo el gitano, que luego se dobló estimablemente al comienzo de la faena, desenvuelta con nervios y sin destreza, aunque sí con inútil afán; mató Vicente de un pinchazo leve, una estocada seguida de persecución y dos descabellos.

SELIPE

JAIME OSTOS

BARCELONA, domingo 28 de junio de 1964. Plaza Monumental. Vigesimonoveno espectáculo y decimonovena corrida de toros. Seis reses de Emilio Ortuño (Jumillano), de Madrid, muy en novillos. Las cuatro primeras, mansurronas, y las dos últimas, de embestida noble y brava. Matadores: Joselito Huerta (mejicano), de rosa y oro (salida a saludar al tercio y silencio); Jaime Ostos, de lila y oro (aplausos y vuelta al ruedo), y Fermín Murillo, de morado y oro (aplausos y silencio). Las reses dieron los siguientes pesos: 506, 498, 502, 507, 554 y 520 kilos. Promedio, 514 kilos en bruto, que corresponde a 308 kilos en canal. Ninguno de los tres espadas usó estoque simulado.

DE LOS SEIS, DOS

De los seis toros de Jumillano Sólo dos llegaron a la muerte con la embestida clara. El encierro, de escaso trapío, tuvo cuatro primeros toros mansos, de una mansedumbre incómoda, aunque no aparatosa, ya que, más o menos, cumplieron en varas. Dos, los dos últimos, buenos; con la embestida larga el quinto, y con la embestida algo más corta, pero brava, el sexto. Encierro, en conjunto, más bien pobre y triste, que aburrió a los aficionados. Los seis toros soportaron 15 varas y nueve picotazos. De las 15 varas, la mayoría fue muy floja, dado que las reses salían sueltas del encuentro con el caballo.

JOSELITO HUERTA

Al parecer, posee el torero mejicano un sólido oficio y una cierta calidad. Le tocaron dos reses mansurronas. Con ellas estuvo suelto, dominador—más precavido con la primera—y eficaz. Sus dos toros murieron de una estocada cada uno, de buena colocación, aunque siempre entrando rápido y con el brazo suelto.

JAIME OSTOS

Muy buena tarde la de Jaime Ostos. Toreó bien de capa, con suavidad y mando, a su primera res. Después, ésta agotó su relativamente clara embestida; acusó mansedumbre y empezó a puntear peligrosamente por los dos lados, por lo que el diestro se mantuvo a la defensiva, pero con seguridad y mandando siempre. Murió este toro de una estocada al encuentro, ligeramente caída.

Su segunda res fue la mejor del encierro. Ostos la paró de salida con una serie de verónicas de bonita factura. Fueron éstas unos lances suaves, con temple, componiendo muy bien la figura, mandando en la arrancada del toro. Puso al animal en suerte con gracia, con seguridad y construyó, finalmente, una faena muy torera, con pases largos, bajando la mano, con buen juego de muñeca. La faena hecha a un toro que iba bien, pero que tampoco era un dechado de bravura, tuvo empaque y definitiva seriedad y sabor torero. Nos interesó mucho la seguridad en el cite y la precisión en saber los terrenos donde se arrancaba el toro. No le ahogó nunca, defecto que antes tenía el torero. En este último punto—en el de citar a la distancia precisa—es donde ha adquirido Ostos mayor madurez. Entró a matar con coraje, en corto y siempre en la suerte contraria. Murió la res de un buen pinchazo y una excelente estocada de lenta y precisa ejecución. Dio Jaime Ostos una merecida vuelta al ruedo. Ostos no sólo parece estar recuperado, sino vivir un envidiable momento de madurez que le sitúa entre las figuras auténticas del toreo.

FERMIN MURILLO

Reaparecía Fermín Murillo después de su último percance. De ahí, probablemente, que no se acoplara con estilo en sus dos toros. Frente a la corta y cobarde embestida de su primero es comprensible esta falta de acoplamiento, pero no así ante la embestida fuerte, pero clara, del sexto. En este toro pidió Murillo el cambio con una sola vara. A nuestro entender se equivocó, ya que el animal le llegó a la muleta con excesiva dureza en la arrancada. Murió su primero de media estocada tendida, y su segundo, de un pinchazo y una estocada buena.

LAS CUADRILLAS

Se picó, en conjunto, bastante bien. Debemos destacar una vara de Rivas al último toro. En la brega sobresalieron el peón mejicano de la cuadrilla de Huerta y Bianquito, que reaparecía con su diestro después del último percance.

M. CRUZ

Paco Camino, ovacionado con la capa en sus dos enemigos. En el primero no pudo hacer nada por las malas condiciones del morlaco. Mató de una estocada. (Silencio.) En el otro, un toro que derrotaba constantemente, se limitó a trastearlo para igualarlo. Mató de una estocada. (Silencio.)

Santiago Martín (El Viti) no pudo torear de capa a su primero por huir de todo. En medio de una gran bronca a la presidencia por no devolver el toro a los corrales, lo trasteó, para una estocada y descabello. (Aplausos.) En el que cerró plaza, el sobrero de Casimiro Sánchez, lidiado entre protestas, estuvo muy valiente y sacó derechazos magníficos. Mató de una estocada y descabello. (Aplausos.)

Seis orejas en Vinaroz

VINAROZ, 28.—Corrida de feria. Toros de Manuel Arranz, buenos.

El rejoneador Angel Peralta se lució en todas las suertes y dio la vuelta al ruedo.

Andrés Hernando, aplaudido en verónicas en su primero. Faena con pases de distintas marcas, para media estocada. (Oreja.) En el otro, protestado por el público, estuvo breve, pero valiente. Mató de media estocada y descabello. (Silencio.)

Efraín Girón colocó tres buenos pares de banderillas en su primero. Faena con pases de pecho, todo dentro de terreno comprometido, para una estocada. (Dos orejas.) En el otro volvió a lucirse en banderillas. Faena con pases sentado en el estribo y naturales y derechazos, para un pinchazo y una estocada. (Vuelta al ruedo.)

Amadeo dos Anjos, faena ligada a su primero, con pases en redondo y de diversas marcas, para un pinchazo y media estocada. (Oreja.) En el último, faena con pases por alto, redondos y de pecho, para una gran estocada. (Dos orejas y rabo.)

El trofeo Feria de Vinaroz 1964, de la peña Diego Puerta, fue otorgado al diestro portugués Amadeo dos Anjos por su faena al primer toro.

Una oreja a Manolo Martín en San Feliu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS, 28. Toros de Antonio Fonseca, bien presentados.

Asistió a la corrida el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi.

Joaquín Bernadó, en su reaparición, hizo una primera faena valiente y segura, para una estocada y descabello. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.) En el otro se lució con la capa; faena artística y valiente con pases diversos, para media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Manolo Martín, aplaudido con la capa en el primero; faena muy templada, para una estocada. (Una oreja.) En su segundo no estuvo muy afortunado con la muleta; mató de dos pinchazos, media estocada y una entera. (Vuelta al ruedo.)

Enrique Trujillo estuvo breve en el primero, al que mató de una estocada y descabello. (División de opiniones.) En el último, faena templada y segura, para una estocada hasta la cruz. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.)

NOVILLADAS

DOS OREJAS A ALVARO DOMECQ Y DOS Y RABO A EL PIREO Y EL MONAGUILLO

ALGECIRAS, 28.—Cuarta de feria. Novillos de Manuel Alvarez y Hermanos, muy bravos.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó dos orejas.

Manuel Cano (El Pireo), dos orejas y rabo en uno y vuelta al ruedo en otro. Pepe Luis Blanco (Caetano), una oreja en el primero y ovación en el segundo. Andrés Torres (El Monaguillo), dos orejas y rabo en uno y vuelta al ruedo en el último.

COGIDA GRAVE DE VICENTE PUNZON

GRANADA, 28.—Novillos de Diego Romero, desiguales y bravos.

Vicente Punzón, palmas en uno y cogido en el otro. Acabó con el astado El Inclusero. (Silencio.)

Gregorio Tobar (El Inclusero), dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

El Madriles, dos orejas y rabo en uno y silencio en el último.

En la enfermería fue asistido el novillero Vicente Punzón de herida en el muslo derecho, con orificio de tres centímetros, con grandes destrozos, de pronóstico grave. Fue conducido al Hospital de Nuestra Señora de las Nieves.

LIMONES Y EL ESTUDIANTE, OREJEADOS

VALENCIA, 28.—Ganado de Antonio Flores Tassara, bien presentado.

Curro Limones, una oreja en uno y ovación en otro.

Ventura Núñez (Venturita), ovación en los dos. Pasó a la enfermería, donde le curaron de lesiones leves.

Jesús Delgadillo (El Estudiante), una oreja en el primero y palmas en el último.

SIN TROFEOS

PAMPLONA, 28.—Novillada en homenaje a la Cruz Roja Española en el centenario de su fundación. Reses de Río Frío, bravos.

Ginés Picazo, vuelta al ruedo en los dos.

José Puerto, ovación en uno y palmas en otro.

Angel Grau, vuelta al ruedo en el primero y un aviso en el último.

DOS OREJAS A FERNANDO TORTOSA

CORDOBA, 28.—Novillos de José de la Cova, buenos.

Joel Téllez (El Silverio), palmas en uno y ovación en el otro.

Juan Muro, palmas en los dos.

Fernando Tortosa, dos orejas en el primero y cogido leve en el otro. Terminó con el novillo el mejicano. (Palmas.)

LLUVIA DE OREJAS

CADIZ, 28. — Ganado del marqués de Villamarta, superior. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Adolfo Avila (El Paquiro), una oreja en cada uno de los suyos.

Rafael Jiménez Márquez, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Paquirri, una oreja en cada uno de su lote.

RAFAEL DE PAULA MATO SEIS TOROS Y CORTO OCHO OREJAS EN JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA, 28. Toros de Salvador Guardiola, bravos.

Actuó de único matador Rafael de Paula, quien obtuvo un gran éxito. Cortó dos orejas a su primero y segundo y una oreja a cada uno de los otros cuatro. Al finalizar la corrida fue paseado a hombros y sacado así de la plaza.

En la enfermería fue asistido el sobresaliente Rafael Lozano (Rafaelín) de una herida de pronóstico menos grave.

Vueltas al ruedo de El Pepe y Folledo en Carabanchel

Sin ser un cartel de la máxima atracción, el coso de Vista Alegre registró, en la novillada celebrada ayer, una entrada de poco menos de tres cuartos de plaza, en una tarde no muy calurosa que invitaba a los toros. Dos de los novilleros ya eran conocidos del público de la "chata", y el tercero, segundo de la terna, hacía su presentación con un certificado de garantía de la "tercera". El festejo fue entretenido y transcurrió con toda normalidad. No hubo trofeos, no, pero creemos que el ganado no dio muchas facilidades a los espadas para conseguirlos. Las ovaciones, sin embargo, no cesaron en toda la tarde.

El encierro que enviaron los herederos de Núñez Guerra, divisa verde, rosa y morada, de Trebujana (Cádiz), salió terciado y blando. Sólo nos gustó el lidiado en primer lugar, que llegó bonancible a la muleta. El segundo fue devuelto a los corrales por su manifiesta flojera de las extremidades, y en su lugar salió el sobrero de Luis Miguel Dominguín, que resultó manejable, y fue aplaudido.

Hemos seguido de cerca las actuaciones de Pepe Luis Teruel (El Pepe), y en ellas podemos afirmar que sigue una clara trayectoria ascendente. Es torero que sabe hacer un toreo bonito y elegante. Recibió a su primer novillo con unos lances a pies juntos muy toreros, con suavidad y finos modos, que arrancaron la primera ovación de la tarde. Empezó su faena con unos pases de tanteo bien llevados, para seguir por derechazos de excelente factura, largos y con buen temple. Hubo dos nuevas series con la diestra mandonas, con remate de un pase de pecho cambiándose la muleta de mano. Dejó con suma habilidad una estocada, que fue suficiente. Algunos pañuelos demandaron la oreja, y el de Embajadores dio la vuelta al ruedo. Se superó en el cuarto, y dibujó unas magníficas verónicas de saludo. En la faena hubo derechazos de gran calidad, pero la clara tendencia del astado a la huida desligaba la labor muleteril. Siguió valiente y decidido El Pepe, y pese a que el novillo se fue apagando, él, tras unos pases por alto de espaldas, lo despachó de tres pinchazos y media estocada. Los aplausos le obligaron a saludar desde el tercio.

La presentación del benjamín de una gran dinastía torera, José Ignacio de la Serna, no fue todo lo afortunada que se esperaba. Quizá la responsabilidad de la plaza pesó en su ánimo. Con el capote dejó entrever un sabor profundo en las verónicas. No le gustó el sobrero de Luis Miguel, y el madrileño se entregó, después de un inicio que hacía concebir esperanzas, a un trasteo innecesario. No comprendemos qué le vería al novillo. En cuanto pudo se tiró a matar, y dejó tres pinchazos y más de media estocada. El respetable se enfadó lógicamente con el muchacho. Volvió a lucirse en unas verónicas en el quinto novillo. Quiso desquitarse y brindó su faena al respetable. Pero tampoco encontró el camino abierto. Anduvo sin sitio y con excesivas precauciones. Se limitó a un trasteo por bajo preparatorio para la suerte suprema. Algo le ocurría; si no no nos lo explicamos. Mató de más de media estocada. El novillo quedó inédito.

La repetición de Luis Folledo, en esta ocasión en ambiente propiciatorio, se siguió con gran interés. Su enorme afición y sus ganas de triunfo son dignas del más encendido elogio, a la vez que sus armas fuertes. Gustó esta vez. Manejó con gran soltura el capote en unos lances de buena factura dados a su primer novillo. Empezó su faena con unos pases por alto muy tranquilo, para continuar con naturales suaves, en los que tiró con buen acierto del astado. Este se caía en la mitad de los pases y no había forma de sacar mejor partido. Valiente, terminó con unas manoletinas. Mató de media estocada y saludó desde los medios. En el que cerró plaza hizo un quite magnífico capote a la espalda, pleno de valor. Tras un pase por alto, rodilla en tierra, toreó por derechazos. Corrió bien la mano en muchos y templó con sabias maneras. Su entrega total, como un chaval principiante, fue meritísima. Sufrió dos serias volteretas que no restaron ánimos al madrileño campeón. El novillo llegó quedado y no pudo sacar más partido. Se tiró a matar, y de una gran estocada dio con el burel en tierra. Un grupo de maletillas le obligaron a dar la vuelta a hombros en medio de una gran ovación.

EME-CONDE

GRAN TRIUNFO DE EL JOCHO EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

El público lo pasó ayer en grande en "la tercera". Vuelve la graciosa placita, cada vez más animada, al esplendor de las tardes verdaderamente taurinas en las que todo sale bien y a las que nos tiene tan acostumbrados. Vuelve su campechano empresario, que nunca pierde la sonrisa, por más que las cosas no rueden como es debido, a dar en la diana con el ganado que compra y con los novilleros que contrata.

Salió con bella estampa, bravo y alegre, el aplaudido lote de Amián Martínez, de Córdoba. Gustó, como siempre, El Choquero, que va para arriba de forma rápida y espectacular, y entusiasmó El Jocho, un muchacho que puede colocarse de un momento a otro entre las primerísimas figuras de la triunfante novillería actual. Mucho cuidado con este Jocho, que va a dar que hablar de verdad.

* * *

Antonio Muñoz (El Choquero) repitió los éxitos de actuaciones anteriores y, a pesar de conseguir menos trofeos que entonces, puesto que sólo cortó una oreja, demostró, sin embargo, encontrarse más puesto, más seguro, con más dominio del capote y la muleta. Los seguidores de El Choquero son infinidad, y ayer, apenas lanceó al primero, por cierto que con gracia y buenos modos, sonó un altavoz en los tendidos que iba explicando las excelencias del novillero. Creo que es la primera vez que los seguidores de un torero llevan a tal extremo su pasión por el ídolo. Naturalmente, el altavoz fue silenciado en seguida.

El Choquero hizo una faena muy completa y, sobre todo, muy valiente. Sonaron las ovaciones sin cesar mientras iniciaba la faena, tras un arriesgado pase de rodillas y por la espalda. Redondos, naturales, pases mirando al tendido, manoletinas, desplantes de rodillas, arrojando la muleta lejos de él. Muy bien por El Choquero, que repite hoy en vista de sus crecientes triunfos y que se ve que tiene el cerebro despejado para crear el arte de su toreo. Cortó una oreja, como he dicho, después de una estocada y al segundo intento de descabello, y en el cuarto se mostró aún más valiente y temerario, recibiendo una gran ovación.

* * *

Debutó Antonio Batalla, algo inexperto aún, pero con una voluntad y un valor dignos de aplauso. Por eso se le premió con una vuelta en el segundo y con una ovación en el quinto.

* * *

Dije el domingo pasado que Luis Fernández (El Jocho) podía armar grandes alborotos, siempre en el terreno del buen toreo. Y eso fue lo que hizo ayer, con la plaza volcada en ovaciones y oles mientras realizaba dos de las más bonitas, variadas y auténticas faenas de la temporada en "la tercera". Sólo hay una cosa en contra de este magnífico muletero, de los mejores muleteros que andan por esas plazas, y esa cosa no es un defecto; es una tensión de nervios que le obliga a entrar a matar sin cuadrar bien al toro. Digo que no es un defecto porque el chico entra a matar muy bien y como un león. Pero lo que pudo convertirse ayer en cuatro orejas y un rabo se quedó en dos orejas, que cortó al segundo después de torearlo con inspiración, temple, mando y lo que hay que tener para ser un día figura del toreo. ¡Qué limpieza y suavidad en los redondos! ¡Qué delicadeza y emoción en los naturales! ¡Qué manera de echarse todo el toro por delante en los pases de pecho! El Jocho se comportó como un novillero cuajado, lleno de inspiración en todo momento. Excelente actuación la suya, rematada por un pinchazo y media en su sitio. Cortó las dos orejas con absoluta justicia.

Mas la gran faena del tercero, con ser de las que no suelen verse con frecuencia, empalideció junto a la que realizó en el último de la tarde. Faena ésta para cortar las dos orejas y el rabo en cualquier plaza de primera. Las tandas de redondos y naturales, los adornos, los pases de pecho, los trincherazos, los estatuarios, todo fue conseguido con una seguridad y una limpieza extraordinarias; todo resultó ligado y perfecto. El Jocho se perfiló allí como uno de los ases de la novillería actual, sin tener que envidiar nada a nadie cuando se encuentre un poco más placeado. Pero sin que nadie pueda explicárselo, y cuando ya tenía las dos orejas y el rabo de su enemigo en la mano se lanzó a matar sin igualar al bicho, porque los nervios y la emoción le cegaron. ¡Lástima de estoque! El Jocho salió en hombros entre las aclamaciones del público, pero el próximo domingo, que repetirá en "la tercera", debe extremar su atención y serenarse un poco antes de la suerte final. Debe hacerlo, porque el Jocho es una cosa muy seria, y ya tendrá quien se lo explique debidamente.

DON JOSELITO

Plaza de Toros de Madrid

Hoy lunes 29, siete tarde

Seis novillos de Valverde, de Salamanca, para

Agustín Castellanos (EL PURI)

José González (COPANO)

Juan Luis de los Ríos (EL FORMIDABLE)

de Jerez de la Frontera (Cádiz), nuevo en esta plaza

Andanadas, 8 ptas.

Gradas, 15 ptas.

Tendidos, 20 ptas.

Taquillas: Victoria, 9

y mañana en

FIESTA ESPAÑOLA

la más completa información taurina

OTRAS CORRIDAS

Gran triunfo de Pedrés, con cuatro orejas y rabo, y dos orejas y rabo a El Cordobés en Alicante

ALICANTE, 28.—Tercera corrida de feria. Toros de los Herederos del marqués de Domecq, buenos.

Pedro Martínez (Pedrés), aplaudido en verónicas en su primero. Gran faena con pases por alto, derechazos, naturales con mucho temple y adornos, para media estocada. (Dos orejas.) En su segundo hizo una superior faena a fuerza de valor y porfiar con el astado, con naturales, redondos, derechazos y pases por alto. Mató de una gran estocada. (Dos orejas y rabo.)

Diego Puerta, ovacionado en verónicas. Faena variada con derechazos, naturales y de pecho, para dos pinchazos y media estocada. (Una oreja.) En el otro, aplaudido en verónicas. Faena por derechazos, giraldillas y adornos. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Ovación y saludos.)

Manuel Benítez (El Cordobés), gran faena a su primero, con pases de todas las marcas entre oles y música, con naturales y derechazos entre el entusiasmo del público, para una estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el último, faena por naturales, para tres pinchazos, media y descabello. (Ovación y saludos.)

Otras cuatro orejas a Palmeño en Soria

SORIA, 28.—Corrida del llamado domingo de "Calderas". Un novillo de rejones y seis de Laurentino Carrascosa, bien presentados.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza dio la vuelta al ruedo.

Antonio Bienvenida, ovacionado en verónicas. Faena con derechazos y pases por alto, para media y descabello. (Ovación.) En el otro estuvo breve y escuchó palmas.

Victoriano Valencia, faena sin gran relieve. (Palmas y pitos.) En el otro estuvo poco lucido en una faena desaliñada. (Pitos.)

Manuel García (Palmeño) hizo dos buenas faenas con pases de diversas marcas, y cortó las dos orejas en cada uno de sus enemigos.

Cuatro orejas y dos rabos a Andrés Vázquez en Zamora

ZAMORA, 28.—Primera de feria. Toros de Manuel Arranz, bravos.

Miguel Báez (Litri), aplaudido con el capote en su primero. Faena con naturales y redondos. El toro se acuesta y no puede continuar la faena. Mató de un pinchazo y descabello. (Aplausos.) En el otro, ovacionado en verónicas. Faena iniciada con pases sentado en el estribo, redondos, por alto, naturales y de pecho, para un pinchazo y media estocada. (Aplausos.)

Miguel Mateo (Miguelín), ovacionado con la capa y banderillas. Faena con derechazos, naturales, series de pecho, molinetes y adornos, para una estocada. (Dos orejas.) En su segundo hizo una faena por naturales y redondos en varias series. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Aplausos.)

Andrés Vázquez, ovacionado con el capote en su primer toro. Gran faena con estatuarios, redondos, naturales y varias series de pecho, para una estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el último, aplaudido en verónicas. Magnífica faena con naturales, redondos, de pecho y adornos. Mató de una estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.)

Serranito, resentido, de su herida, no pudo terminar la corrida

LEON, 28.—Tercera y última corrida de feria. Toros de Luis Ramos Paúl-Dávila, bravos.

Luis Parra (Jerezano), aplaudido con la capa. Faena con pases de pecho y redondos, para una estocada. (Palmas.) En el otro realizó una breve faena con pases de castigo. Mató de media estocada y descabello. (Pitos.)

Agapito García (Serranito) se lució con la capa en su primero. Durante la faena de muleta se mostró resentido de su reciente grave cogida. Mató de una estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) Se retiró a la enfermería para no reaparecer.

Gabriel de la Haba (Zurito), aplaudido en lances a su primero. Faena con pases de pecho, molinetes y manoletinas. Mató de una estocada y cinco descabellos, por lo que perdió la oreja. (Vuelta al ruedo.) En el otro hizo una faena breve para media estocada. (Pitos.) En el que mató en sustitución de Serranito estuvo valiente y realizó una faena ligada. Terminó de media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Malos toros en Burgos

BURGOS, 28.—Primera de feria. Toros de María Isabel Ibarra de Domecq, sin casta, inciertos y poco aptos para la lidia. El sexto fue devuelto a los corrales, y en su lugar salió uno de Casimiro Sánchez, pequeño.

Rafael Pedrosa, ovacionado con la capa. No pudo hacer nada por la peligrosidad del astado. Mató de media estocada, un pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el otro se lució al torear de capa. Faena con pases de castigo, derechazos y naturales. Mató de media estocada. (Ovación y saludos.)

VISTA ALEGRE

Esta tarde, a las 7,15

¡Tres sensacionales triunfadores de "Una oportunidad"!

EL JARO

EL CANDI

Sebastián Palomo (LINARES)

EL PUBLICO HA ELEGIDO ESTE CARTEL Y LA EMPRESA SE LO SIRVE

Taquillas: Victoria, 3, y en la plaza

JAIME OSTOS

En su marcha ascendente de ininterrumpidos triunfos, destacan con carácter de apoteosis el conseguido ayer por JAIME OSTOS en la Monumental de Barcelona.—R.

2009 Ministerio de Cultura

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Miguel Báez (Litri)	29	34
Santiago Martín (El Viti)	28	29
Diego Puerta	26	29
Paco Camino	26	20
Manuel Benítez (El Cordobés)	24	45
Pedro Martínez (Pedrés)	23	10
Fermín Murillo	18	12
Miguel Mateo (Miguelín)	17	25
Jaime Ostos	16	13
Manuel García (Palmeño)	14	13
Curro Girón	13	7
Efraín Girón	12	18
Luis Parra (Jerezano)	12	4
Emilio Oliva	11	9
Andrés Vázquez	10	9
Curro Romero	10	1
Joselito Huerta	9	6
Vicente Fernández (El Caracol)	9	6
Paco Corpas	9	3
Antonio Bienvenida	8	9
Andrés Hernando	8	7
Carlos Corbacho	7	13
Gregorio Sánchez	7	3
Victoriano Valencia	7	1
José Martínez (Limeño)	6	8
Gabriel de la Haba (Zurito)	6	5
César Girón	6	3
Manolo Vázquez	5	3
Paco Herrera	5	2
Manuel Amador	5	2
Luis Segura	5	1
Pepe Osuna	4	5
Manuel Herrero	4	4
Fernando de la Peña	4	4
Agapito García (Serranito)	4	3
Amadeo dos Anjos	4	3
Antonio Ortega (Orteguita)	4	2
Joaquín Bernadó	4	2
Francisco Antón (Pacorro)	3	6
Vicente Blau (El Tino)	3	5
Marcos de Celis	3	4
Curro Montenegro	3	3
José Julio	3	0
Rafael Pedrosa	3	0
Paco Pastor	2	3
Guillermo Sandoval	2	3
Alfonso Vázquez II	2	3
José María Montilla	2	3
Armando Conde	2	1
Jesús Murciano (El Suso)	2	1
Manuel Martín	2	1
Antonio Medina	2	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	2	0
Rafael de Paula	1	8
Pepe Luis Ramírez	1	1
Juan Muñoz	1	1
Gabriel España	1	1
Antonio León	1	1
Rafael Chacarte	1	0
Antonio de Jesús	1	0
José María Clavel	1	0
Vicente Perucha	1	0
Armando Soares	1	0
José Simoens	1	0
Juan Jiménez (El Trianero)	1	0
Luis Alfonso Garcés	1	0
Manuel Blázquez	1	0
Aurelio Saa (El Colombiano)	1	0
Gabino Aguilar	1	0
Juan Montero	1	0
Enrique Trujillo	1	0
NOVILLEROS		
Manuel Cano (El Pireo)	33	42
Andrés Torres (El Monaguillo)	21	34
José Fuentes	20	9
Vicente Punzón	19	22
Antonio Sánchez Fuentes	19	14
Manuel Alvarez (El Bala)	17	19
Pedro Mengual (El Carioteño)	17	19
Agustín Castellanos (El Puri)	17	19
Curro Limones	17	10
Gabriel de la Haba (Zurito)	16	19
Gregorio Tebal (El Inclusero)	16	17
Pepe Luis Blanco (Caetano)	16	14
Joaquín Camino	15	12
Miguel Oropesa	14	13
José González (Copano)	13	14
Eduardo Ordóñez	13	6
José María Susoni	13	2
José Luis Barrero	12	7
Paco Moreno	11	10
Paco Puerta	10	7
Manuel Amador	9	0
Aurelio Núñez	8	12
Santiago Castro (Luguillano)	8	8
Rafael Astola	7	17
Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo)	7	8
Pepe Luis Teruel (El Pepe)	7	6
Juanito Tirado	7	4
Juan Calleja	7	4
Rafaelín Valencia	6	8
Cipriano López (El Espontáneo)	6	7
Gabino Aguilar	6	4
Niño de Oro	6	2
Manuel Iglesias (El Califa)	6	2
Francisco Martínez (El Botines)	6	1
Tomás Parra	6	1
Juanito Méndez	5	10
Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite)	5	4
Agapito García (Serranito)	5	3
Antonio Sánchez (El Porteño)	5	2
Jesús Delgadillo (El Estudiante)	5	2
Antonio García (Currito)	5	0
Daniel Bizet (El Francés)	5	0
Joel Telles (El Silverio)	5	0
Jesús Laderas	4	8
Adolfo Avila (El Paquiro)	4	8
José Puerto	4	4
José Ignacio de la Serna	4	3
José García (Mondeño)	4	2
Antonio Ruiz (Espartaco)	4	1
Manuel Gallardo	4	1
Luis Alviz	4	1
Ramón Monasterio	4	1
José María Membrives	4	0
Alberto Espiguero (El Tuchi)	3	4
Curro de la Riva	3	4
Pablo Sánchez (Barajitas)	3	4
Clemente Antolín (El Millonario)	3	3
Diego Francisco	3	3
El Zurdo	3	3
Antonio Muñoz (El Choquero)	3	3
Oscar Rosmaño	3	2
Ramón Montero (Maravilla)	3	2
Robert Ryan	3	2
Rafael Jiménez Márquez	3	1
Miguel Ramos	3	1
El Ecijano	3	1
Joaquín Miranda	3	1
Antonio Segura (El Malagueño)	3	1
Ginés Picazo	3	0
Ramón Cutillas (El Filigranas)	3	0
Manolo Cuevas	3	0
Rafael Corbelle	3	0
Rafael Cantó	3	0
Luis Folledo	3	0
REJONEADORES		
Alvaro Domecq Romero	15	10
José Ignacio Sánchez	8	6
Francisco Mancebo	7	2
Joaquín Pérez de Mendoza	7	2
Fermín Bohórquez	7	2
Angel Peralta	7	0
Anima Assis	6	5
Paquita Rocamora	5	2
Rafael Peralta	5	1
Manuel Moreno Pidal	4	6
Amelia Gabor	4	0
Carlos Sansegundo	3	2
Cándido López-Chaves	3	0
José Lupi	3	0
Lolita López-Chaves	2	0
Manuel Baena	2	0

GINEBRA CHESTER

Mañana, la gran corrida de la Prensa

Viene precedida de una inmensa expectación

LA ASOCIACION DE LA PRENSA HA AGOTADO TOTALMENTE LAS LOCALIDADES DE QUE PODIA DISPONER

HAN QUEDADO SIN PODER SER ATENDIDAS GRAN NUMERO DE PETICIONES DE ENTRADAS

Mañana, a las siete de la tarde, se celebrará la gran corrida de la Prensa. La expectación que ha despertado este año el tradicional y famoso festejo taurino de los periodistas madrileños ha superado todos los cálculos, de tal modo que, salvo las localidades reglamentarias que deberán ser puestas a la venta en la mañana de hoy, no queda un solo billete disponible.

Como estaba anunciado, se lidiarán seis hermosos toros, con divisa rosa y caña, de la afamada ganadería salmantina de don Alipio Pérez T. Sanchón. Según es sabido, torearán los tres espadas Pedro Martínez (Pedrés), Manuel Benítez (El Cordobés) y Agapito García (Serranito).

IMPOSIBILIDAD DE ATENDER TODAS LAS PETICIONES

Ya es sabido que en todas las corridas que en la plaza de Madrid se celebran es preciso reservar el billetaje correspondiente al abono. Este ha sido retirado en su totalidad, lo que supone más de las dos terceras partes del aforo total de la plaza, es decir, en números redondos, unas 16.000 localidades.

Para atender a todas las demás necesidades, incluida, claro está, la relativa a los numerosísimos encargos recibidos, la Asociación de la Prensa no ha podido disponer más que alrededor de otras 7.000. Ello ha impedido satisfacer, en contra de lo que era su deseo, todas las demandas y le ha obligado a reducir éstas a aquel nivel físicamente compatible con la cifra de localidades de que podía disponer.

Se puede calcular que los encargos recibidos en la Asociación de la Prensa equivalían, aproximadamente, a cuatro o cinco veces el número de las localidades disponibles. A causa de esto, han quedado sin atender muchas localidades.

INUTIL INSISTIR

Se ruega, pues, al público en general, y en particular a las personas que se sienten vinculadas de alguna manera a la Asociación de la Prensa, que comprendan y disculpen las circunstancias que hacen imposible el atender sus demandas. Insistir significa ocasionar un trabajo ineficaz y deparar a la Directiva de la Asociación de la Prensa el disgusto de sentirse incapaz de satisfacer la legítima aspiración de quienes ansían asistir a esta famosa corrida, cuyo prestigio rebasa las fronteras nacionales.

Los votos para la concesión de la "oreja de oro" de esta corrida pueden enviarlos por correo a esta entidad (Callao, 4) o depositarlos en los buzones que para el efecto se colocarán en el portal de nuestro edificio.

NOVILLADAS ECONOMICAS

GERONA, 28.—Ganado de Angel Gómez.

Carlos de la Viña, una oreja en uno y dos orejas en otro.

Antonio Vargas, aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Morenito de Valencia, aplausos en uno y vuelta al ruedo en el último.

* * *

SANTANDER, 28.—Reses de Julio Jiménez.

Andrés Montero, una oreja en uno y vuelta en otro.

Gregorio Lalanda, ovación en el primero y gran ovación y vuelta al ruedo en el otro.

El Almendro, una oreja en uno y palmas en el último.

* * *

VALLADOLID, 28.—Novillos de Hermanos Castaño.

Abdón Montejo, dos orejas en uno y silencio en otro.

Juan Ortiz del Monte, aplausos en el primero y vuelta en el segundo.

Sebastián Martín, vuelta en uno y silencio en el último.

* * *

MOTRIL, 28.—Novillos de Julio César Bueno, buenos.

La rejoneadora Amina Assis cortó una oreja.

Paco Cagancho, ovación en uno y vuelta al ruedo en otro.

Manolo Garbayo, dos orejas en cada uno de los suyos.

* * *

FIGUERAS, 28.—Ganado de María Luisa Sánchez Montijo.

Manolo Amaya, una oreja en uno y ovación en otro.

Sánchez Bejarano, ovación en el primero y una oreja en el segundo.

Ramón Magaña, vuelta al ruedo en sus dos novillos.

* * *

GETAFE, 28.—Novillos de Eugenio Ortega, mansurrones.

José Guerrero (Joselete), vuelta al ruedo en uno y ovación en otro.

Curro Soto, vuelta en el primero y una oreja en el segundo.

José Romero, vuelta en uno y ovación en el último.

Los programas eléctricos 1964-1968 garantizan la satisfacción de la demanda que promoverá el Plan de Desarrollo

El Plan de Desarrollo Económico señala como uno de los objetivos de la industria eléctrica el atender un crecimiento del consumo del orden del 11,5 por 100 anual acumulativo, a fin de llegar en 1967 a una producción de 39.000 millones de kilovatios-hora. Este objetivo será ampliamente superado con los planes constructivos actualmente en marcha por las empresas eléctricas españolas.

Como base concreta de esta afirmación pueden servir los datos que recoge la Memoria estadística de Unidad Eléctrica, S. A. (U. N. E. S. A.) correspondiente al ejercicio de 1963. En dicha Memoria se coleccionan los datos relativos a las potencias instaladas en las centrales existentes al final de cada uno de los veinte años y las que se prevé que instalarán las empresas de U. N. E. S. A. y del I. N. I. en cada uno de los cinco venideros, de acuerdo con los programas de nuevas construcciones de centrales hidráulicas y térmicas que tienen actualmente formulados y en ejecución dichas Sociedades, y que corresponden a obras casi en su totalidad en marcha más o menos avanzada.

Estos programas, que abarcan los cinco años próximos, es decir, uno más que el Plan de Desarrollo Económico, comprenden la construcción de 81 nuevas centrales hidráulicas o ampliaciones de las existentes con nuevos grupos generadores, y 15 nuevas térmicas o ampliaciones, que permitirán satisfacer desahogadamente los mayores crecimientos previsibles del consumo eléctrico del país.

EL PROGRAMA ELECTRICO 1964-1968

Los programas a que hacemos referencia arrojan en total la instalación de 7.339.515 kilovatios de nueva potencia antes de finalizar el año 1968, lo que supone un 90 por 100 aproximadamente de la potencia de que se disponía al finalizar el pasado año 1963. De este total, 4.443.915 kilovatios, con una producción posible en año y medio de 13.249 millones de kilovatios-hora, corresponden a potencia instalada en centrales hidráulicas y 2.895.600 kilovatios a nueva potencia térmica, con una producción estimada en año y medio de 13.030 millones de kilovatios-hora.

Resulta así mismo interesante desglosar estos programas de nueva potencia por los grupos de sociedades a cuyo cargo correrá su ejecución. Vemos, en efecto, que de la nueva potencia hidráulica que se prevé en servicio para 1968, un total de 3.599.335 kilovatios, equivalente al 81 por 100 de la nueva potencia de este carácter, será instalada por las sociedades eléctricas privadas integradas en U. N. E. S. A., mientras que los 844.580 kilovatios restantes de origen hidráulico corresponderán a las empresas paraestatales del Instituto Nacional de Industria. En cuanto a la nueva potencia térmica, 2.448.000 kw, equivalentes a un 85 por 100 del total, corresponderán a centrales o ampliaciones construidas por las sociedades de U. N. E. S. A., y los 447.600 kw. restantes térmicos, a empresas del I. N. I.

Acaba de aparecer el programa de la corrida de la Prensa

Constituye una verdadera pieza de biblioteca y supera a todos los que le precedieron

Acaba de ver la luz el espléndido folleto-programa de la corrida de la Prensa del año actual, publicación que viene precedida de otras similares, también magníficas, editadas en años anteriores por estas fechas. Desde que se inició la impresión de este voluminoso programa, hace cuatro temporadas, ha sido buscado por la afición con un interés extraordinario. Dedicado cada año a una época del toreo, la ha reflejado de forma exhaustiva con autorizados y amenos trabajos de críticos y escritores famosos, reportajes, anecdotario e infinidad de fotografías, caricaturas y dibujos.

Los aficionados buscaban, por lo tanto, este programa como una pieza de biblioteca muy a propósito para las tareas de documentación e insustituible para conocer la época tratada.

Este año el folleto-programa, que consta de cerca de un centenar de páginas, está dedicado a la década que transcurre entre 1940 y 1950 en el mundo del toreo. Una etapa ciertamente cumbre de la fiesta nacional. Publicado a todo color, con una bella e inspirada portada de Antonio Casero, recoge colaboraciones de los siguientes señores, por el orden en que aparecen en el sumario: Francisco Casares, "Don Luis", Dávila, "Manolo Castañeta", Gerardo Diego, "Selipe", Lucio del Alamo, Julio Estefanía, Luis Iriarte y L. U. (que son la misma persona que "Don Luis", como es sabido), Raúl Santidrián y Mari G. Santa Eulalia.

Toda la apasionante época de la década taurina 1940-1950 está reflejada y recogida magistralmente. Los dibujantes M. Prieto y José Luis Dávila y los fotógrafos Santos Yubero y Portillo colaboran también de manera especial en esta formidable publicación, impresa con un verdadero alarde tipográfico en los talleres de Imprenta Nacional, S. A., con grabados del Fotograbado La Prensa, excelentes aún los que no proceden de originales, y un papel satinado especial de Torras Juvinyá, S. A.

Hemos de añadir que si los programas anteriores fueron solicitados hasta por aficionados residentes en muchos países extranjeros, el que acaba de aparecer supera en todos los aspectos a los que le precedieron y será difícil poder cumplir con todos los que se interesen por conservarlo a pesar de haberse lanzado una amplia tirada.

Las casas y firmas comerciales más importantes han acudido a las páginas del programa con el deseo de anunciarse en ellas, pero ha habido necesidad de limitar el número de páginas de publicidad.

Sin temor alguno al elogio se puede asegurar que nunca se ha publicado en España un programa de esta categoría.

Imposición de la medalla de oro del Mérito Taurino a Domecq

ALICANTE, 28. — El presidente de la Unión de Asociaciones Taurinas de España, don Santiago Guillén, gobernador civil de Cádiz, ha impuesto la medalla de oro de la Asociación al rejoneador don Alvaro Domecq Romero.—CIFRA.

Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Financiera Inmobiliaria, S. A. (FINCOSA)

En el domicilio de la Compañía, sito en Felipe IV, número 9, se han celebrado las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de "Financiera e Inmobiliaria Internacional, S. A. (FINCOSA)", cuyo capital social es de 300 millones de pesetas, con asistencia de accionistas poseedores de más del 98 por 100 del capital social desembolsado.

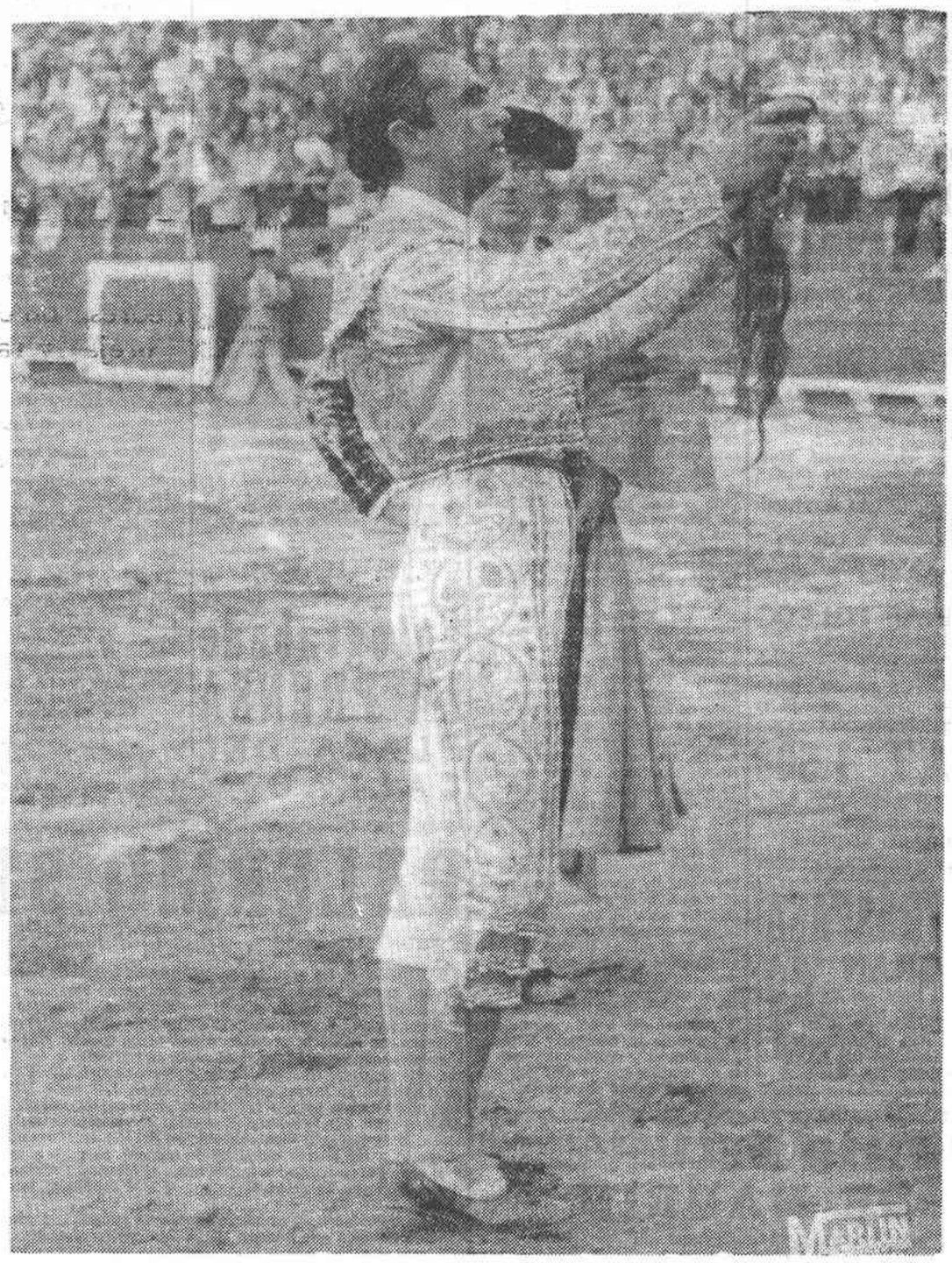
El presidente de la Sociedad, don Morris J. Pinto, pronunció un interesante discurso, del cual puede destacarse lo siguiente:

"Desde su formación, en junio de 1956, y hasta agosto de 1963 la Compañía era una sociedad privada con objetivos limitados. En agosto del pasado año éstos fueron modificados para poder aprovechar al máximo las favorables circunstancias del mercado inmobiliario del momento en España. El año 1963 ha sido un período clave en el desarrollo del mercado inmobiliario en España, y la política de la Compañía dictada por la dirección fue la de tratar de aprovechar todas las posibilidades de adquirir terrenos de primera categoría para la edificación de viviendas y oficinas." En este sentido, hizo referencia concreta a las operaciones de compra efectuadas por la Sociedad, declarando que puede estar plenamente satisfecha de la calidad y precios de los solares adquiridos.

Terminó diciendo que ya en los primeros meses del año actual, se han realizado ventas importantes sobre los primeros proyectos y que negociaciones importantes están en curso para otras ventas, por lo que las perspectivas de FINCOSA para el año en curso y para los inmediatos son sumamente favorables.

Todas las propuestas del Consejo fueron aprobadas por unanimidad.

PEDRES



Sus triunfos hablan claro: Toledo, día 20, dos orejas y rabo; Algeciras, día 27, dos orejas, y Alicante, día 28, cuatro orejas y rabo. Pedro Martínez (PEDRES), en la plenitud de su arte, quiere recordar a Madrid su memorable faena en la corrida de la Prensa del pasado año.—R.

anuncios por palabras

AUTOMOVILES

Escuelas

— ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
— ARENAL, 23. Escuela automovilista. 248331.
— CEREZO. Auto escuela. Trejo, 4. 237369.
— ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 1; Marqués Urquijo, 40.
— SALMANTINA, antigua, económica; automóviles, camión nuevos, teórica, perito industrial. Conde Peñalver, 24, 2754102, y Alcalá, 170, 2561864.

CONSULTAS

— CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Enfermedades sexuales, impotencia, sífilis (9.256).
— CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, sífilis, tratamientos. Fuencarral, 88 (8.393).

FINCAS

Hipotecas

— HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Marqués de Urquijo, 16, tercero centro; Padilla, 38.

MUEBLES

— CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

VARIOS

— REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

— MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

LUCES DE MADRID

Por Francisco CASARES

HA sido discernido un homenaje a don Juan Lillo, que hasta la reciente renovación del Ayuntamiento madrileño ejerció el cargo de concejal y tuvo encomendada durante varios años la delegación municipal de Alumbrado. El dinamismo y la devoción por todo lo que a Madrid se refiere del presidente del Círculo de la Unión Mercantil, don Jenaro Palacios, supieron aunar la voluntad de centenares de personas que quisieron rendir a Lillo ese tributo con ocasión de haberle concedido el Jefe del Estado la gran cruz del Mérito Civil. Más que una expresión admirativa, tenía el sentido de un colectivo testimonio de gratitud. La huella que este técnico de electricidad ha dejado a su paso por el Consejo es de las que no se borran ni se olvidan fácilmente.

Acaso no haya una dotación humana que supere en importancia a la del amor por el oficio elegido. Si a la fervorosa dotación se añaden la capacidad y la inteligencia, se ha conseguido ya la mitad de lo que un hombre necesita para triunfar. La otra mitad, en proporción igual, como factor eficiente y decisivo, es la voluntad. Esta exactamente es la aleación que se ha dado, a lo largo de unos años, en esforzado servicio, en la persona de Lillo Orzaes, técnico, político, enamorado de su quehacer profesional. Y entusiasta de las cosas y los problemas de Madrid. El alcalde tuvo el acierto de comprender que había encontrado el hombre que les hacía falta, a él, como colaborador, y a la Villa, como promotor de una de las actividades más precisas y relevantes.

La situación requería un cambio radical en este aspecto de la iluminación. Luz, mucha luz, diestra y armónicamente instalada, además de distribuida con sentido de equidad. Positivamente, en el proceso evolutivo y de honda transformación de nuestra capital, que sigue desde hace tiempo una trayectoria de mejora y ascenso, la iluminación ha sido el elemento de mayor interés. Era la ciudad, antes de este cambio, un lamentable exponente de desidia o de ausencia de medios. Un pueblo condenado a perenne penumbra, a sombras que parecían irremediables. Las noches de Madrid, con la sensación de serlo más en su contraste con la luz diurna, han pasado definitivamente a convertirse en un recuerdo, a lo que pudiera llamarse las "clases pasivas" de las calamidades matritenses. El regidor municipal, consagrado con la mayor ilusión a su específica tarea, acertó a decidir la trascendente evolución. A esa noche triste la ha sucedido el día esplendente, de claro y límpido cielo.

Tuvo especial preocupación por el suburbio. Era donde había que actuar con más intensidad y diligencia. No eran justas, ciertamente, las diferencias. El que unos sectores estuvieren magníficamente iluminados, gozando del privilegio de ubicación urbana, en tanto quedaban otros sumidos en la sombra, venía a ser una manifestación de inadmisibles postergaciones. No se podía pretender, naturalmente, que en la zona de extrarradio hubiese instalaciones semejantes a las de las calles céntricas, pero tampoco debía estimarse lógica la tremenda desigualdad. En el establecimiento de la proporcionalidad inspirada por la justicia estaba el fundamento de la obra emprendida. La reparación llegó simultáneamente a la realidad de expansión urbana. La ciudad ha crecido en términos asombrosos. Todo el que viene a Madrid después de algunos años—en estos veinticinco de paz que conmemoramos con explicable júbilo—de ausencia advierte la magnitud del cambio operado. Y los que vivimos aquí, sin percibirlo tan claramente, quizás porque lo consuetudinario anula posibilidades de percepción, hemos de reconocer, empero, a poco que nos fijemos la trascendencia de lo que se hizo. Por eso no es descabellado estimar que en el empeño de dotar a la capital de la iluminación que necesitaba ha habido un evidente sentido de interpretación de la auténtica justicia social.

La transformación significa, ni más ni menos, que haber dejado atrás la estampa deprimente de una urbe que figuraba entre las últimas en cuanto a su alumbrado para presentar el brillante espectáculo de una de las poblaciones mejor iluminadas de Europa. ¿Dificultades, impedimentos, lucha tenaz? De todo ello hubo, y sólo el tesón apasionado de un edil consciente de lo que era factible, con la decidida apoyatura de un alcalde asistido de las mismas ideas y convicciones, determinó el relevo de la oscuridad, desgraciadamente reveladora de pereza e impotencias, por la luz, que da rango y significa enaltecimiento.

No ha querido constreñir a esa labor su ilusionado esfuerzo el que ha sido a lo largo de una década delegado municipal del Servicio. Tras de la reforma, que merece elogio y reconocimientos unánimes, como complemento de su actuación brillante — con el mismo brillo de lo que acometió y ha llegado a felices culminaciones—, nos ha ofrecido la información cabal, el circunspecto relato, las sugestivas explicaciones. Estos son el valor y el significado de su libro "Luz de Madrid", en el que expone lo que constituyó un admirable, extraordinario destajo. Si la función creadora ha tenido impresionante grandiosidad y excepcional dimensión, la obra narrativa, en que se conjugan lo literario y lo técnico, está concebida con trazo análogo de interés y originalidad.

El término "alarde editorial", que se ha empleado tantas veces para hacer el elogio de un libro o para subrayar la llamativa presentación tipográfica de una revista, se puede utilizar con adecuación perfecta, sin hipérbole, en este caso. La obra realmente lo merece. Con decir que es digna de la actividad que glosa está expresado el más justo encomio. Lillo de este modo ha completado lo que realizó como delegado. El libro, en el aspecto técnico, es irreprochable, con la amenidad precisa para ser entendido por los capacitados en la materia y también por quienes desconocen el mecanismo complejo y la notoria enjundia de los problemas del alumbrado público. Como documento, perfecto, exhaustivo, se puede calificar de verdadera historia de uno de los aspectos esenciales de la vida; la transformación de la gran ciudad. Literariamente, un modelo, porque hasta en los capítulos en que el estilo ha de ser más árido, con su acompañamiento de gráficos, guarismos y estadísticas, se ha mantenido el encanto de una descripción que deleita e instruye.

Estimo, sinceramente, que el libro "Luz de Madrid" e un valioso elemento de consulta, imprescindible para el conocimiento de la urbe en estos cinco lustros felices. Y al mismo tiempo, de irreemplazable utilidad para la comprensión de lo que la luz significa en el conjunto y el desarrollo de las ciudades modernas. Por todo lo expuesto, la condecoración que el Caudillo ha otorgado al señor Lillo Orzaes y el homenaje que se le ha rendido son de absoluta justicia, por entero merecidos.

Información semanal de Oficinas Toledo

En nuestros locales se encuentran instaladas con absoluta independencia todas las oficinas que usted pueda precisar:

Una Gestoría, la GESTORIA TOLEDO.

Una Escuela Automovilista, TOLEDO.

Una Agencia de Propiedad Inmobiliaria, "EXCLUSIVAS TOLEDO".

Un Agente de la Propiedad Industrial.

Un Agente Libre de Seguros.

Un Graduado Social.

Abogados especializados tanto en cuestiones laborales, fiscales, contenciosoadministrativo.

NUESTRA ULTIMA MATRICULA.—M-393.113.

INFORMACION RADIADA.—Escúchennos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

OFICINAS TOLEDO

SOCIEDAD LIMITADA

La más moderna organización administrativa de España

TODO BAJO UN MISMO TECHO

MADRID-4 Sagasta, 17

SEAT 1.500

seminuevo, vende particular a particular. Verlo, Garaje Barco. Teléfono 231 58 39

FRANCISCO ALCALDE

SE TRASPASA EN GRAN VIA

magnífico local, 400 m², propio agencia viajes, cafetería, líneas aéreas, negocio comercial importante. Sólo directamente interesados escriban SR. LANGA. APARTADO 114. MADRID

GREMIO PELUQUEROS DE MADRID

Grupo Artístico de Caballeros

Megía Lequerica, 16, 3.° dcha.

Para Concurso Nacional de Peluquería de Caballeros se precisan modelos

Corte de pelo gratis y retribución

Inscripciones, en Megía Lequerica, 16, 3.° dcha., de 9,30 a 10,30 de la noche, días laborables, hasta el día 3 de julio

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS

BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

● *Estaba cojo y ahora es delantero del Córdoba...*

● *Lo mismo le pasó a Manolito Solé, que es bailarín de flamenco...*

La primera tuna del mundo de estudiantes inválidos, en Madrid

Algunos de ellos han sido operados siete veces

La estudiantina procede de Sevilla, donde ha sido creada por los Hermanos de San Juan de Dios

MUCHOS DE ESTOS CHICOS SE RECUPERARAN TOTALMENTE Y TODOS ELLOS VIENEN CON SOBRESALIENTES Y MATRICULAS DE HONOR

Los muchachos se disponen a interpretar una composición. (Foto Portillo.)

Veinte muchachos admirables, cojos los unos, mancos los otros, todos ellos paralíticos, acaban de llegar a Madrid. Son estudiantes y traen guitarras, panderetas y bandurrias. Los hay rubios, morenos, altos y fuertes. También los hay menuditos y enclenques, apenas unos kilos de vida.

Quienes ya no utilizan muletas o aparatos ortopédicos, transportan en brazos a sus compañeros más débiles. Vienen sin complejos. Vienen a cantar.

Estos muchachos, que se presentaron ayer en Madrid entonando

Pedrito García, magnífico vocalista de la tuna, canta "La novia". (Foto Portillo.)

un paso doble a través de las ventanillas del autobús que los traía desde Sevilla, componen la primera tuna del mundo de estudiantes paralíticos: la tuna de San Juan de Dios.

MAS DE UN MILLON

Nadie puede comprender hasta que no los oiga, mientras no los trate, la enternecedora capacidad de ilusión que alienta en sus miradas. Empiezan ahora, tras muchas operaciones quirúrgicas, a sentirse felices. Los músculos de sus piernas responden. Sus caderas inútiles, sus brazos torcidos, sus cuellos agarrotados recobran la elasticidad. Y experimentan el tremendo placer, al tiempo que el corazón les palpita agitadamente, de recuperar poco a poco el estado normal de sus cuerpos. La columna vertebral se endereza... ¡Adelante!

La rehabilitación de inválidos, según se practica en la actualidad, es cosa reciente en España y ha llegado tarde para demasiadas personas. Algunas, ya mayores, no podrán abandonar jamás el carrito que las lleva por las calles de un lado para otro.

Los jóvenes inválidos, no obstante, deben contemplar el futuro con entusiasmo. Gran parte de ellos, sometidos a tratamiento, serán rehabilitados. En España existen, por unas u otras causas, más de un millón de paralíticos jóvenes.

POR ENCIMA DE LO HUMANO

Sirva para todos de modelo y aliento la revoltosa y alegre estudiantina que ha llegado a Madrid. Los hermanos de San Juan de Dios, sus creadores, la envían a nuestra capital para que la conozcamos y esta semana será presentada en televisión.

La tuna viene, más que nada, a darle las gracias al ministro de Educación Nacional por haber concedido una serie de becas importantes a otros tantos deficientes físicos que se encuentran en centros de rehabilitación.

La amorosa obra que los hermanos de San Juan de Dios realizan en Sevilla, donde cuidan y educan a 300 niños inválidos, flota por encima de lo humano. Son famosos allí unos autocares que recorren las calles de la ciudad muy de mañana y recogen en sus casas a los niños medio pensionistas. Los conducen al centro de rehabilitación y los devuelven a sus hogares al anochecer. Sevilla entrega más de 500.000 pesetas mensuales para esta conmovedora campaña en favor de los niños pobres. Todo les parece poco a los sevillanos cuando se trata de sus pequeños paralíticos. El día que los hermanos necesitaron un vehículo más, acudió a una emisora fray Serafín Madrid, de quien no voy a dar más referencia que el nombre por miedo a alborotar su sentido de la humildad. "Señores—habló fray Serafín—, necesitamos otro "jeep" para los enfermitos. ¿Qué les parece si me lo abonan por kilos?"

El inmenso corazón de Andalucía respondió al instante: "Hermano, resérveme un "kiliyo der motó..." En diez minutos sacó fray Serafín para el vehículo.

UN CANTANTE MAGNIFICO

Entre los niños de la tuna hay excelentes cantantes. Uno de ellos, Pedrito García, de trece años, puede competir con cualquiera en su especialidad de melodías modernas. Su deformación de cadera ha sido ya resuelta por completo y yo me atrevo a vaticinarle un gran porvenir.

—Lo que deseo—asegura el chico—es ganar dinero para mis padres y mis ocho hermanos. Mi padre también es inválido y anda con un carrito. Pero ya verá usted el día que yo les compre un coche de verdad y los ponga a todos en una casa nueva y confortable.

Del centro de rehabilitación de los hermanos de San Juan de Dios de Sevilla han salido numerosos jóvenes que trabajan en diversas empresas. Los hay con altos cargos burocráticos.

Cojo estaba Botello, un joven de dieciocho años, y hoy juega en la delantera del Córdoba y es uno de sus principales goleadores. Cojo estaba Manolito Solé y hoy es un magnífico bailarín de flamenco...

"HACEMOS MUY BIEN EL COJO"...

Sólo el amor de los hermanos de San Juan de Dios ha podido realizar el milagro. Los chicos entran allí destrozados. A veces se les encuentra llorando por los pasillos.

—¿Por qué lloras?—les preguntan.

—¿No ve cómo estoy?—contesta alguno—. ¿Para qué valgo yo?

—Tú vales tanto como cualquiera, y si me apuras, más. ¿Qué tienes que envidiar a los golfos, a los malos estudiantes, a quienes un día van a ser menos hombres que tú?

Los muchachos van adquiriendo fe en sí mismos. Se van formando y moldeando como las estatuas. Llega un día en que se sienten efectivamente casi superiores a los demás, después de haber pasado una docena de veces por los quirófanos. No les importa el dolor ni el sacrificio; les importa el futuro. Y saben que van a ganarlo.

Esta es la obra inefable de los Hermanos de San Juan de Dios con los niños inválidos y pobres de Sevilla, entre los que se encuentran los miembros de la tuna que nos visita. Para estos chicos no existen las penas. Vienen con sobresalientes y matrículas de honor en sus cursos de bachillerato y no le tienen miedo a nada.

Durante el viaje a Madrid se apearon para comer en un restaurante. Algunas doncellas que les sirvieron se interesaron por la buena presencia y la chispeante conversación de los mayores. Pero cuando se levantaron para regresar al autobús oyeron cómo una de las camareras exclamaba:

—¡Pobrecillos, son cojos!

Uno de ellos se volvió riendo y les dijo:

—Lo que pasa es que somos artistas y hacemos muy bien el cojo...

Tocan con emoción y entusiasmo. (Foto Portillo.)

Y es que le saben dar importancia a las cosas que realmente la tienen.

GOMEZ FIGUEROA

Fotograbado LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

PLETINAS CALIBRADAS

de hierro y acero, estiradas en frío, cantos vivos, largos comerciales. Aptas para niquelar

Surtido completo en aceros al carbono y aleados, redondos, cuadrados y exagonales. Calibrados y laminados. Aceros planos, laminados F-3, F-4, F-5

El 90 por 100 de sus problemas de fabricación con relación a aceros de tipo industrial los resolverá consultándonos

R. CALVO MARTINEZ, S. L.

Paseo Delicias, 109 bis

MADRID (7)

Teléfonos: 2286305 - 2286899 - 2284319

CIUDADANO IMPOSIBLE O EL GRAN DESPISTADO

Por LOPEZ-MOTOS

CALLE... USTED
BAR
EL CORDOBES
EL CORDOBES
EL CORDOBES