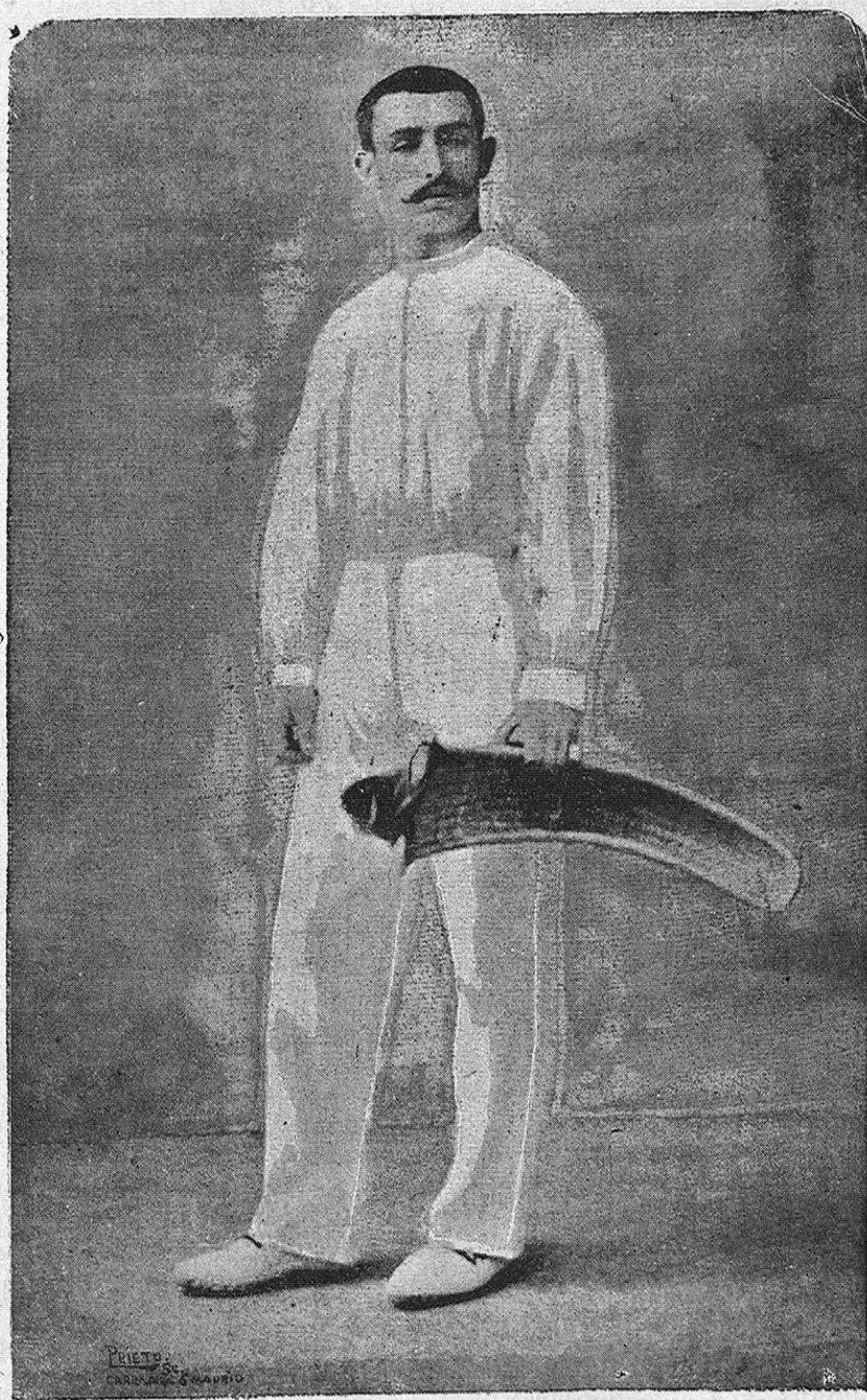


AÑO III.—NUM 86

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO. 4

Madrid, 30 de Mayo de 1895



JOSÉ RAMÓN LASARTE



## NUESTRO RETRATO

JOSÉ RAMÓN LASARTE

Es un buen pelotari, de los finos.

De más talento, más cabeza que fuerza. Lo mismo pega por derecho, como entra de revés.

Y desgraciado del que se le ponga de frente en el dentro, porque remata los tantos en el rincón ó abriendo la pelota á dos paredes.

Nació en el pueblo de Andoain, en Guipúzcoa, como Chitívar, Eguibar y otros pelotaris.

Su señor padre, una persona respetable, administrador de los bienes municipales y tesoro de la villa, quiso educarlo. El chico era listo y como tal travieso, y al terminar las tareas de la escuela con aprovechamiento, se escapaba diariamente á otro colegio al que tenía afición decidida.

Era á los pórticos de la Casa consistorial donde se jugaba á la pelota.

El padre trató de contrariar la ciega inclinación del muchacho, que como el Chiquito de Eibar, jugaba á todo, á mano, guante, pala y cesta; pero al fin ¡era su padre!

Y le compró los instrumentos necesarios.

Un tal Apaláshegui se presentó á contratar pelotaris. Fué á San Sebastián José Ramón y en el primer ensayo le contrataron para Buenos Aires.

Dieciséis años de edad contaba entonces y se escrituró y marchó á la Argentina.

Después de una gran campaña de tres años, volvió á su país.

Ha jugado en todos los frontones abiertos en la Península y muchos partidos de desafío en Guipúzcoa, donde el *ratita* que por su viveza, así le han llamado, consiguió muchos triunfos.

Goza fama de industrial y emprendedor.

Dicen que está asociado con Marcelo y Compañía, una sociedad de que forman también parte Chitívar y Eguibar.

El gerente Chitívar está allí levantando una casa y frontón, y preparando los trabajos para dotar á su pueblo de nueva torre con reloj de los más modernos.

Todo por inspiración de Lasarte, el cual ya pronto será un *bourgués* más, que irá de tertulia con el párroco, asistirá á misa mayor y tomando el vino blanco ó el *compuesto*, hará pacíficamente el *amaiketako*.

Mientras que el padre, su administrador, hace producir á la fortunita del infante.

JOSHEMARY



La circunstancia de haber sido fiesta el jueves de la pasada semana, nos hizo acelerar la composición y ajuste del número anterior y por

consecuencia no incluir en esta sección los resultados de los partidos jugados los días 21 y 22. Para no privar á los aficionados á estadísticas y especialmente á los lectores de provincias, de aquellos datos, los incluimos ahora, aunque no revistan para muchos el interés que hubieran tenido entonces.

Con esta advertencia y con la manifestación de nuestra gratitud al inteligente *Karrucho*, por haberse servido sustituirnos, como cronista, en la semana anterior, comenzaremos nuestra acostumbrada tarea.

**Día 21.**

Cuando está de malas un pelotari, por más esfuerzos que haga difícilmente gana un partido. Una cosa parecida le sucede á Elicegui.

Tuvo una temporada de estar poco afortunado, y como es natural perdía: ahora que juega mejor, da la casualidad que sus contrarios, aunque sean medianos, juegan mucho más que él.

La combinación era, D. Vicente y Melchor, colorados, contra Sarasúa y Lasa, azules.

Salieron delante los azules marcándose 10 por 6; 20 por 8 y 30 por 15: los rojos hacen un gran esfuerzo, consiguiendo ponerse á 33 por 35, pero vuelve la suerte para los azules que no sólo no se dejan igualar, sino que toman otra vez ventaja, para ganar, por 9 tantos.

Tanto Elicegui como Melchor jugaron bien.

Sarasúa fuerte como siempre y seguro como pocas veces, y Lasa haciendo un precioso juego delante, para rematar muchos tantos que le valieron merecidos aplausos.

¡Por fin ganó la cátedra! Ya era hora.

El partido se jugó en Euskal-Jai, por mor del tiempo.

**Día 22.**

Sigue el temporal y continuamos en Euskal-Jai.

Á Embil y Bachiller, contra Amoroto y Franchesa, les tocaba hoy el turno.

Éstos en las tres primeras decenas fueron delante; pero después de igualarse á 26 y 27 se adelantaron los otros, ganando el partido por 7 tantos.

Merece distinción aparte de entre los cuatro pelotaris, Bachiller, que jugó mucho: lo contrario que su compañero Embil.

Franchesa estuvo flojo y Amoroto muy medianito.

**Día 23.**

Lleno por completo el frontón de las Salesas se verificó el partido entre Irún y Guruceaga contra—el niño perdido y hallado en la cancha—Chiquito de Ondárroa y *monsieur* Tandilero ya de regreso de su viaje á París y Londres.

El partido resultó superior y en él pudo tomar el desquite Irún de su descalabro del día 19. Verdad es que iba mejor acompañado, pues Melchor estuvo tan coloso como el maestro, por lo que no fué de extrañar dieran buena cuenta de sus contrarios.

El de Ondárroa jugó á maravilla y en los tantos 1, 2 y 11, que ganó, fué objeto de grandes ovaciones; pero como no hay dicha completa, Tandil no secundó á su compañero; estuvo pi-



fión toda la tarde hasta el punto de que, á pesar de ser el mejor rebotista, no consiguió devolver ni una pelota de las que rebotaron.

Igualaron los dos bandos por última vez en el tanto 39 y ya desde aquí el triunfo comenzó á decidirse por Irún y Melchor que llegaron á 50, dejando á la pareja contraria en 41 tantos.

#### Día 24.

La crónica de este día podría titularse, «Peregrinación del Riscal á la Ensenada,» porque después de estar congregados en Beti-Jai y los pelotaris en la cancha dispuestos ya á emprender la lucha, la Empresa creyó conveniente un cambio de domicilio y anunció que el partido se jugaría en Euskal-Jai para evitarnos alguna mojadura de las que tan frecuentes han sido en estos días.

Y todos, como un solo hombre, emprendimos la marcha desde el frontón de la calle del Marqués del Riscal, al situado en la del Marqués de la Ensenada.

Aquellos grupos de gente, de uno y otro sexo en formación correcta, ásemeljábanse á una de esas procesiones ó romerías que tan bien saben organizar ciertos elementos que no hay para qué nombrar.

Instalados en Euskal Jai, comenzó el partido entre Brau (Eustaquio) y Aguirre, colorados, contra Cesáreo Martín y Machín menor, azules.

Muchas peripecias tuvo la lucha, especialmente en la última decena, en términos que los cambios tuvieron no pocas oscilaciones. El bando de los rojos marchó siempre delante, hasta el momento de llegar á los 40 tantos, desde los cuales el ex-joven Martín desarrolló un juego fuerte y certero en los saques hasta conseguir igualarse con los contrarios en 48. En este momento Cesáreo tuvo un arranque que no debe pasar desapercibido para la historia. Como no estaba el hombre por dejarse vencer y no podía sacar los pies de las alforjas, ¿qué dirán ustedes que hizo? Pues sacarlos de las zapatillas, tirar éstas por alto y descalzo *y todo* rematar los dos últimos tantos, ganar el partido y ser objeto de una ovación merecida.

Eustaquio enmendado de sus yerros pasados. Los zagueros Aguirre y Machín, defendiéndose con la fuerza y tesón de siempre. El último progresando de día en día.

#### Día 25.

De la pésima manera que jugó Urbieta, menor, que iba en compañía de Embil no es extraño que ganaran con una gran ventaja Labaca y Bachiller que constituían el bando contrario, pues si bien Embil jugó cuanto le fué posible y cubrió perfectamente su puesto, lo inseguro de su compañero, lo pifión que se mantuvo constantemente y lo mal que se colocaba siempre, como si fuera un novato en la cancha, dió los fatales resultados de que no les fuera posible rebasar la línea del tanto 28, donde se quedaron.

Labaca y Bachiller estuvieron superiores, sobre todo el segundo que ratificó una vez más ser un zaguero de P y P y W.

Se nos figura que por el camino que va Urbieta,

*cadet*, no llegará nunca á hacer nada notable.

Inspirarse en los maestros y *estudiar* mucho sobre el terreno, es lo que se necesita, Sr. Francisco. Si no se quedará usted en el montón.

#### Día 26.

Una tarde en que, como dice el simpático Tirso, puso *cátedra* Tandilero.

¡Vaya una manera de jugar limpio y elegante; qué variedad en las jugadas; qué destreza para devolver pelotas difícilísimas y qué *sabiduría* para colocar la pelota!

Su compañero Lasarte estuvo desgraciado casi siempre, y salvo en alguna de esas cortadas y dos paredes que tan bien emplea José Ramón, en lo demás no fué el hábil é inteligente delantero que tantas veces hemos celebrado.

Elícegui y Melchor jugaron bien, sobresaliendo este último que consólo mantenerse en constante y sostenida lucha con el americano, quedó á buena altura y demostró además los progresos que de día en día va consiguiendo el hombre de la *cesta-cañón*. Aunque ha modificado algo sus dimensiones.

Durante el partido hubo catorce igualadas, siendo la última á 48, en cuyos tantos quedaron Elícegui y Melchor; corroborando este resultado que D. Vicente tendrá que *maldecir su suerte* con más razón que lo hacía el inolvidable autor de la frase.

Porque jugar, jugó bien; su acompañante estuvo superior, pero la pícara desgracia hizole ver muy de cerca el triunfo, haciéndole pasar por el suplicio que afligía al hijo de Júpiter y Pluto.

#### Día 27.

Los azules Mondragón y Lasa que jugaban contra los rojos Amoroto y Franchesa, salieron delante hasta el tanto 19 y desde aquí cambió la decoración por completo, merced á que Amoroto empezó á jugar como él sabe cuando quiere y está de buenas. Sin embargo, preciso es reconocer que los otros tres pelotaris quedaron á buena altura, cubriendo cada uno su puesto con *celo é inteligencia*.

En 46 tantos quedó el bando azul.

#### Día 28.

La combinación del partido jugado hoy no era á juicio nuestro del todo acertada, porque sin desconocer los méritos suficientemente probados de los cuatro pelotaris, que han tomado parte, precisa equilibrar las fuerzas de los dos bandos que han de contender con el fin de que la lucha sea todo lo igual posible y no resulte muy dominado uno de aquéllos.

Irún y Lasa jugaron contra Portal y Guruceaga, y desde los comienzos del partido se notó que en la zaga dominaba Melchor, pues á pesar del juego fuerte de Irún, con sus terribles boleas, el primero estaba incansable y segurísimo y los esfuerzos del segundo, aparte de algunas pifias, resultaron deficientes para conseguir el triunfo.

Portal jugó mucho y atizando de firme, teniendo en jaque constante á Irún en el dentro, merced á la seguridad con que se batió el apreciable Pedro.



Lasa hizo todo cuanto le fué posible por secundar á Irún y hay que hacer justicia á los buenos deseos que demostró y que merecen plácemes, pero los ataques del forzado Portal y la seguridad de Melchor tenían que apurar á Tiburcio, que aún le falta algo para contender en partidos de la indole del jugado hoy.

No desmaye por esto el estimable Lasa; pues como tiene condiciones llegará á obtener el título de zaguero de primera.

SAN SALATS

## PELOTARISMO FRANCÉS

Mujeres pelotaris.—La afición de los Monarcas.—París y sus frontones.

EL pelotarismo ni ha sido patrimonio de un pueblo, ni su aparición, entre los *sports* de moda, corresponde á este nuestro siglo. Su historia es tan antigua como el hombre mismo, y en todos los tiempos y por todos los pueblos se ha cultivado tan saludable cuanto viril ejercicio.

Sin remontarnos á la tranquila existencia de nuestros primeros padres en el Paraíso, donde es de suponer no existirían los actuales frontones, es lo cierto que las civilizaciones griega y romana señalan ya en la edad antigua, los primeros albores del pelotarismo al que inmortalizaran los Virgilio, Horacio, Mecenas y algunos otros personajes de la corte de Augusto, calificados de buenos pelotaris.

Por que tanto los griegos como los romanos, eran apasionadísimos por este *sport*, hasta el punto de haber hecho necesario la promulgación de ciertas leyes para limitar el uso de la pelota. De Catón el severo, estando en las Galias, se cuenta: que el mismo día de fracasar su candidatura al consulado, jugó á la pelota en el Campo de Marte.

Con la dominación romana se planteó de hecho el juego de pelota en Francia, pues es creencia general que los soldados de las legiones le importaron á todos los dominios del vasto imperio.

Pero cuando la historia da fe de él, es hacia el siglo XV en que se hizo tan de moda que hasta las mujeres le cultivaron con éxito.

La predilección del sexo bello á este *sport*, consta en la obra de Pasquier titulada *Recherches sur la France*, en la que se consigna que por el año 1424, llegó á París una señorita llamada *Margot*, que jugó á mano varios partidos, ganando á los más hábiles pelotaris de entonces.

Poco después y en tiempo de aquel rey en cuyos labios se hizo famosa la frase de que «París valía una misa», empezó á usarse de la *raqueta* en vez del guante y de la mano desnuda. Este monarca, Enrique IV, se valía del nuevo artefacto para jugar los partidos, y cuando ganaba uno cogía el valor de las apuestas de la mano de su criado diciendo: «de este dinero si que no perderé nada, porque no ha de pasar por mis tesoreros.»

Nuestro prisionero de la famosa Torre de los Lujanes, rindió tan gran culto al juego de pelota, que se cuenta de él la siguiente anécdota:

Jugaba un día en compañía de un fraile contra dos señores de la Corte; su compañero hizo una soberbia jugada que decidió á su favor el partido. Francisco I sorprendido agradablemente, exclamó: «He aquí una hermosa jugada de fraile.» *Sire*, repuso éste, la jugada será de Abad cuando V. M. guste.

Y con efecto, el rey le hizo Abad en la primera vacante.

Las turbulencias del siglo XVI aminoraron la afición á este *sport*, pero la conservaron la Corte y la nobleza, siendo en lo sucesivo distracción puramente aristocrática. Las ordenanzas del Louvre y los decretos del Parlamento prohibían á la plebe el ejercicio del noble juego y á muchos se les condenó por haber contravenido estas disposiciones.

Pero pronto cayeron en desuso los mandatos, y según afirma Sauval, en el siglo XVII, París se hallaba cuajado de juegos de pelota, siendo el más célebre y el mejor construido el de la calle de la *Perla* en el Marais.

Seguían en importancia: los de la calle de *Cassets*, de *Mazarine*, de *Michel-Lecomte*, *Vielle-du-Temple*, *Fosses-Saint-Germain-Despres* (que también se llamó de la Estrella) y el de la calle de *Vendome*.

En provincias se conservaron hasta el siglo actual los de *Fontainebleau*, *Chantilly*, *Meaux*, *Avignon*, *Bayonne* y *Dragnignan*.

Contando París con ocho ó diez *frontones* públicos, se puede juzgar la importancia que llegaría á adquirir el juego de pelota entre nuestros vecinos ultra-pirenáicos, y las muchas vicisitudes por que ha tenido que pasar hasta el presente. La suerte de tales *frontones* íntimamente ligada con la de la vida parisién en estos últimos siglos, es para tratada más despacio y con mayor extensión.

LEINAD

(Continuará.)

## CARTA DE PARÍS

Sr. Director de EL PELOTARI:

EL lunes 20 tuvo lugar en la *Galería-frontón* el tercer *asalto* de la temporada.

Se repitió el inaugural, es decir: Barriola é Igueldo, contra el Manco de Villabona y Ayesarán.

Ganaron los primeros por dos tantos.

Un público muy numeroso aplaudía sin cesar las brillantes *jugarretas* de estos famosos *campeones* los más buenos, bonitos y baratos que se conocen en el orbe todo.

Entre los concurrentes tuve ocasión de saludar á una porción de angelitos como *Ibaceta*, *Mugica*, etc., etc.; asistiendo también los Sres. *Castro*, *Sanjuan*, *Tied* y otros muchos que sería prolijo enumerar.

Suprimidas las entradas de favor, la Empresa debió tener ese día cuantiosos ingresos que la indujeron á ofrecernos el martes otro *asalto* no menos brillante que el anterior entre los hermanos *Mardura*, contra *Arriaga* é *Ibaceta*.



Desde las ocho de la mañana esperaba el público á la puerta de la *Galera* ansioso de aplaudir á tan notables pelotaris, digo mal, *asaltistas*.

En este partido, rectifico otra vez, *asalto*, repetición del segundo inaugural ocurrió lo que en el otro; ganaron los que la vez anterior perdieron. Por supuesto, con muy corta diferencia cual corresponde á tan brillantes pelot... dale, *asaltantes*, que para verlos hubo *americano* que pagó por una *jaula* no recuerdo cuanto miles de *nacionales*.

Fatigada la empresa por la brega de los días anteriores, cansados los pelotaris, hartos el público y aburridos todos, se procedió á la clausura de la *Galera*.

El jueves con muy buen acierto, la Empresa se dijo: «si hoy repito en dos secciones los *asaltos* del sábado y domingo que se dieron el lunes y martes vendrá tanto público como los días anteriores y mi negocio es redondo; pues á repartir 600 ó 700 invitaciones y á vender el resto de las localidades.» Y en efecto, la tarde del jueves se veían ocupadas todas las jaulas.

El viernes y sábado determinó la Empresa dedicarlos á la *reclame* para el domingo y en su virtud se publicó la siguiente orden de la plaza:

1.º Quedan suprimidos los *asaltos* del viernes y sábado.

2.º De boina y alpargatas, en parejas, como la guardia civil, los... pelotaris se harán ver y conocer en todo París.

3.º Se les recomienda frecuenten los *bulevares*, el bosque y demás centros gratuitos.

4.º Cuidarán de hablar solo el vascuence ó el español, americanado, con el fin que la Empresa se reserva.

5.º Para que la propaganda sea mayor no deberán asistir dos veces al mismo sitio.

6.º La libra, el peso ó el nacional serán las unidades monetarias de que traten sin nombrar á las pesetas ni perros.

Dado en París, Galería-Frontón, á 24 de mayo de 1895.

*El Vergarés.*

El bando fué cumplido y fielmente ejecutado por la compañía *asaltista*, y en mi próxima carta daré á usted cuenta de los efectos que haya producido.

Suyo afectísimo,

F. MOREIRA

P. S.—El *redingot* del Vergarés... en *crescendo*.

## RAPIDA

LO QUE DIJERON LAS PELOTAS

«El humo vive, el humo habla,  
el humo expresa.»

JOSÉ DE ROURE

IGNORO qué género de vida es el suyo; pero me consta que viven porque aquella tarde hablaron.

Pasé cerca del saquito verde en que estaban encerradas; sentí un ruido extraño que de allí partía; me detuve á escuchar, y he aquí lo que oí en un rato brevísimo:

—¡Es horrible, hermanas, horrible!—dijo una con voz ahogada por inmensa pena.

—¿Conque es cierto?—añadió otra. ¿No nos queda otro remedio que sucumbir ante los golpes furiosos que esos hombres, en el paroxismo de sus alardes hercúleos, nos dan contra la berroqueña de la pared que por no sé qué misterio está pintada de luto?

¡Y ese público presencia nuestra muerte con la sonrisa en los labios y estalla en aplausos y aclamaciones cuanto mayor es el golpe que recibimos; y en su corazón no hay una sola fibra que se conmueva, porque es más duro que la piedra con que chocamos!...

—Después de todo—dijo una tercera que parecía más resignada—con esto no hacemos otra cosa que cumplir la ley fatal de la existencia.

La naturaleza, exigente porque es pródiga, nada crea que no lo destruya, que no se destruya á sí misma. Nuestro cerebro está demasiado oculto entre envolturas de goma y estambres para que llegue á comprender bien esto que acabo de decir. Desde que aquel mocetón, oficial de la fábrica de donde procedemos, empezó con sus manazas á darme vida y forma, comprendí qué género de muerte me esperaba; pero, lo confieso, en medio de mi pena me sentí orgullosa, fuerte, bien redondeada, de piel fina y lustrosa y calificada por este sello, que cual vosotras ostento á modo de insignia ó cruz laureada, como «de primera.»

Moriré—pensaba yo—por los terribles golpes de los héroes de la cancha; quedaré herida por los repetidos choques contra la dura piedra; pero mi muerte la presenciarán centenares de espectadores entre aplausos frenéticos y admiración grandiosa para los hombres que con destreza me recogen y lanzan á la pared que me rechaza con ímpetu, haciéndome ondular graciosamente en el aire...

¿Qué diríais vosotras, hermanas, si fuérais de esas pelotas de baja esfera que en el mercado valen cinco céntimos, para entretenimiento de chiquillos, y que al fin van á morir á cualquier tejado donde el agua las pudre, ó á una alcantarilla llena de inmundicias ó de animales asquerosos?

—¡La pobre está loca!—se dijeron unas á otras cuando terminó su discurso la hermana «filósofa.»

—Querida mía,—contestó otra de las «miseras»—cuanto acabas de decir, es muy bonito para explicado en cátedra; pero maldito el consuelo que nos presta en estos momentos, quizás los últimos de nuestra vida.

La humanidad es malvada. Nos crea con gran cuidado en los detalles, nos perfecciona, ¿y para qué? para matarnos después cruelmente sin importársele un ardite nuestra muerte, que, según entiendo, ni sospecha, porque á más de malvada la humanidad es una gran estúpida...

En esto llegó el intendente. Todas callaron. Cogió el saquito verde, y á poco lo vació en la cancha por donde rodaron temblorosas y en silencio.

Doce fueron elegidas como superiores para el «sacrificio», y las restantes volvieron al saco á esperar pacíficamente su turno.

JUAN DE MADRID



## PELOTAZOS

Yo que creía que el maestro Beloqui se encontraba aún sujeto al régimen curativo!

Gracias á Dios, el pelotari está bueno.

Aunque con su manía fotográfica.

Sin desprenderse de las máquinas.

Las instantáneas de Beloqui en París, son tan populares como las de nuestro *Compañy* aquí.

He recibido unas fotografías firmadas por aquél, que no se desdeñarían en subscribir las los mejores artistas.

Las paredes exteriores del nuevo frontón en construcción.

Y sus trabajos interiores, están retratados en todos sus detalles.

El autor de las *dejadas*, *deja* tamañito, hasta á los que van á la cabeza del arte.

¡A cuántas celebridades ha tratado de locos la *cuerda* humanidad!

Porque no ve más allá de sus narices, romas y atascadas.

Yo celebro la reaparición del maestro, aunque se encuentre en la capital francesa, convertido en fotógrafo.

\* \*

Cojos, mancos, tullidos, municipales y agentes de seguridad, en tropel confuso, continúan por los alrededores de los frontones.

Todos ejercen su profesión, menos las dos últimas clases, que hacen de espectadores y... puntos á veces.

A ciencia y conciencia, sin duda, de sus tolerantes jefes.

Y paciencia de los aficionados que pagan y sufren los acosones.

Y sus contribuciones.

No diré yo que aquéllos molestan, porque se ve que no son socialistas.

Ni se declaran en huelga.

Ni hacen la exigencia de reducir á ocho las horas de trabajo.

Todas las horas son buenas y cortas.

Para pedir ó tomar los unos y seguir cobrando los otros.

En paz y dulce armonía.

Como la mayoría liberal y gobierno conservador.

\* \*

Para sustos no ganamos con estos chicos.

—El Chiquito de Ondárroa está con pulmonía —nos decían, hace pocos días.

—¡Pobre muchacho!

Era al día siguiente de hacer proezas en el partido en que se ganó grandes ovaciones.

Y que se las tuvo tiesas contra Irún.

Fuí á informarme de su salud.

Porque me interesa y porque quería dar cuenta de ella á mis lectores.

En efecto: Quintín se quejaba de dolor en el costado y arrojó algunos esputos sanguinolentos.

Lo digo con franqueza. Participé del susto de sus amigos.

Pero empezó á sudar el enfermo, como si estuviera reveseando ó boleando contra el formidable Juan José.

Y no había tal pulmonía al segundo día, y se levantó un rato al tercero.

Mucho celebraron los aficionados á los frontones, la noticia segunda que borraba la primera.

Y yo más, por egoísmo; lo digo con la franqueza que acostumbro.

Por que nos ha de proporcionar el niño buenas tardes en las canchas. (Con permiso de las pulmonías y otros Ravacholes enemigos traídos del *sport* nuestro.)

Pero, no quiero perder la ocasión de pegar un pelotazo al pelotari por su imprudencia temeraria.

Me informé de la causa, del principio, y hasta del postre de la enfermedad.

O del conato de la misma.

Y me enteraron, de que el Chiquito, después de sudar y cansarse como lo hizo en el rudo trabajo contra Irún, sin tomar precaución alguna, contra el tiempo frío con que nos obsequiaba la Ascensión del Señor, se subió á una manuela; fué á pasearse, á lucir su gentil y rubicunda personilla y terminó la noche en el Circo.

De ahí salió con su catarro pulmonar ó su enfriamiento ó lo que fuera, que nos asustó.

Y alarmó al mundo entero, hasta el punto de que preguntaran por él, Lord Gladstone, Bismark, Salisbury, Beloqui, Beaconsfield, Félix Faure, Guillermón y demás diplomáticos que manejan el tinglado de Europa y fuera de ella.

Todos hemos sido jóvenes, aunque yo no recuerdo mucho ya, de mi juventud. ¡Hace tantos años de ello!

Pero ¡por Dios! ¡y por tu nenita!

Señor D. Quintín Basaguren: también los jóvenes necesitan no abandonar su salud.

Que no se diga:—el que con chicos se acuesta...

Y hay que huir de los malos olores.

Como de las suegras de la clase de paquidermos yernófobos.

JOSHEMARY



BARCELONA

Sr. Director de EL PELOTARI:

Desde hace algunos días se albergan en esta ciudad, salvo al *gran* Irún que todos esperamos con ansia, la flor y nata de los pelotaris que hoy por hoy dominan en las canchas, habiéndose podido combinar de esta manera en la última quincena algunos partidos de primera que han satisfecho á los aficionados.

Jueves 23.—La pareja azul, Portal-Pedrós compitió con Gamborena, Arana y Pasieguito.

Igualáronse la última vez en el tanto 26 y de aquí en adelante, interin los blancos llegaron al 50, la pareja ganó tan solo seis, quedando por consiguiente en 32.



¡Lástima fué que Pedrós se viera tan mal secundado por Pedro Arrese!

*Domingo 27.*—Y se acabaron, por ahora, los partidos de tres contra dos, en los cuales, como hemos visto, se confirmó repetidamente la máxima del Chiquito de Eibar.

Fueron azules Arana y Pedrós y blancos Gamborena y Pasieguito.

Al igualarse los dos bandos en el tanto 18, tuvo que suspenderse el juego á consecuencia de la lluvia que caía con bastante abundancia. Poco rato después despejóse el horizonte y los pelotaris pudieron dar fin á este partido que fué superior y resultó competidísimo.

Hemos notado que, de algún tiempo á esta parte, es raro el día en que se equivocan los catedráticos, lo cual demuestra que este público va siendo inteligente en el juego... hasta el primer batacazo.

CIRO DEL MORAL

27 Mayo 95.



¿SE HARÁ LA FUSIÓN?—La de los dos frontones de San Sebastián sería un acontecimiento que permite augurar una buena temporada pelotárica,

Quede Jai-Alai ó quede Beti-Jai, siempre la fiesta será alegre.

Y será alegre no sólo porque lo es el juego de pelota, sino porque ¡ay, da una alegría más grande ver salir alguna que otra vez descalabrados á los señores catedráticos!...

Lo CELEBRAMOS.—El notable pelotari Angel Bilbao (Chiquito de Abando), se encuentra ya casi completamente restablecido de la fractura que sufrió en un pie.

Angel, que se encuentra en Bilbao, comenzará á ensayar dentro de breves días, y no tardaremos en volver á aplaudirle.

LE DESEAMOS FELIZ VIAJE.—Nuestro querido amigo don Luciano Berriatua, que ha permanecido entre nosotros pocos días procedente de París y Londres, regresa esta noche á la primera de dichas capitales, con el fin de impulsar las obras del nuevo y magnífico frontón Euskal-Jai parisién, que se inaugurará en el mes de julio próximo.

OTROS DOS DESAFIOS.—Aprovechando la circunstancia de encontrarse en la capital de Guipúzcoa el empresario de los frontones bilbainos, Sr. Unibaso, se concertó un partido de desafío que deberá jugarse en el Jai-Alai de San Sebastián y en el Euskalduna de Bilbao.

Tomarán parte en él dos pelotaris de los que actualmente juegan en los frontones bilbainos contra otros dos de los que á diario juegan en el guipuzcoano.

Por Bilbao es muy probable que jueguen Abadiano y Sabarte, y por San Sebastián Irigoyen y Ayestarán. Se atravesarán 2.000 pesetas por cada bando.

La suerte ha designado á Euskalduna para jugar el primer partido. Este deberá verificarse hoy.

El segundo partido se celebrará en San Sebastián el domingo próximo.

QUE SIGA EL ALIVIO.—El simpático pelotari Chiquito de Ondárroa se encuentra mucho mejor de la dolencia de que se sintió aquejado hace unos días, y que afortunadamente no tuvo los caracteres de gravedad que se temió en un principio.

NUEVO FRONTÓN.—Las obras del nuevo que se está construyendo en Valmaseda, están muy adelantadas.

Hace pocos días comenzó á colocarse el enlosado.

VALENCIA.—En el frontón Jai-Alai jugarán hoy Cesáreo Martín y Aguirre contra Labaca y Urbietta menor, que ya jugaron el domingo.

Ambos partidos han sido dispuestos por aquella empresa con motivo de las fiestas celebradas en honor de los representantes del Congreso pedagógico reunido en la ciudad del Turia.

Del primero de los partidos encontramos los detalles siguientes en un periódico valenciano.

«Jugaban los aplaudidos pelotaris Cesáreo Martín y Vicente Aguirre, blancos, contra Antonio Labaca y F. Urbietta, azules.

Al comenzar el partido, la cátedra ofrecía momio por los blancos. Correspondió el saque á los azules, ganando el primer tanto los blancos. Urbietta se portó como buen zaguero, pero perdió la seguridad, dejando que se apuntaran los contrarios 13 tantos por 8.

Fué muy aplaudido Labaca en el tanto 11, que luchó con brío frente á Cesáreo Martín, repitiéndose la ovación en los tantos 14 y 19. Aguirre, zaguero blanco, tuvo algunas pifias que le hicieron perder algunos tantos, pero momentos después llegaban los blancos á 32, y los azules á 22. La brega continuó muy reñida hasta el final, habiendo ganado los blancos, que dejaron á los azules en 43.»

EN EUSKALDUNA.—De los partidos de segunda jugados en el frontón bilbaino, merece apuntarse el verificado el viernes último entre Narciso Salazar y Brau, contra Oláiz y Sabarte.

Hasta el tanto 30 llevaron ventaja los primeros, pero después Oláiz se creció y jugó muy bien, obteniendo el triunfo.

Los contrarios quedaron en 39 tantos.

La combinación del domingo resultó notable. Contendieron Muchacho, Navarrete y Salazar, contra Tacolo, Aduna y Abadiano.

Después de una lucha muy sostenida, en la cual todos los jugadores obtuvieron muchos aplausos, vencieron los tres primeros por dos tantos.

Muchacho y Abadiano fueron los héroes de la tarde.

FRONTÓN BARCELONÉS.—El domingo jugaron en este frontón Arana y Pedrós, contra Gamborena y Pasieguito, quedando éstos en 49 tantos.

El partido, según noticias, resultó magnífico y muy interesante, y tan reñido que los dos bandos se igualaron 27 veces.

El público vería con gusto su repetición.

EN VALLADOLID.—En Fiesta Alegre se verificó un partido el domingo entre Irún (*petit*), Urcelay y Ondarrés, contra Marnac, Robles y Marquínés.

El momio salió por los primeros: éstos ganaron el partido por 6 tantos.

BUEN VIAJE.—El pelotari Manuel Agote, que residía en Zarauz, ha salido para el Brasil, contratado para jugar en los frontones de Río Janeiro.

**FOTOGRAFÍA COMPAÑY**  
VISITACIÓN, 1 Y FUENCARRAL, 29  
MADRID



# LA POSITIVA

San Bernardo, núm. 7, pral.  
León, 29 y 31.

Camas, colchones de muelles y lana; muebles de todas clases, al contado y á plazos.

PRECIOS BARATÍSIMOS

Academia general Fotoheliográfica

GRANDES TALLERES  
de  
Reproducciones Artísticas  
DIRIGIDOS POR  
EL PROFESOR F. PRIETO  
Fotógrafo de S. M. y Fotógrafo

Fotografía, cincografía, fototipia, fotocromotipia, esmaltes, carbon, platino y todos los procedimientos modernos del arte-ciencia fotográfica.

CARRANZA, 8.—MADRID

ILUSTRACION DE OBRAS, PERIÓDICOS, CATÁLOGOS ETC.  
ENSEÑANZA PRÁCTICA É Instalación de establecimientos.



## SAL DE AGRAZ

DEL DR. F. JIMENO

(Granular efervescente)

*Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo, ligero laxante á alta dosis. Refrescante.*

**EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DR. JIMENO**

*En el dolor de estómago.*

*En la digestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.*

*En la irritación intestinal, con dolores, con ó sin diarrea.*

*En los derrames de bilis.*

*En los flatos, eructos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegacion, toda clase de vómitos y nauseas.*

*Es superior á todas las magnesianas y productos similares, por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.*

Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.

La Sal de Agraz del Dr. Jimeno no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje.

Farmacia del Globo del Dr. Jimeno.—Barcelona

## SE NECESITAN

Corresponsales para la venta de EL PELOTARI en todas las capitales y principales poblaciones de España.

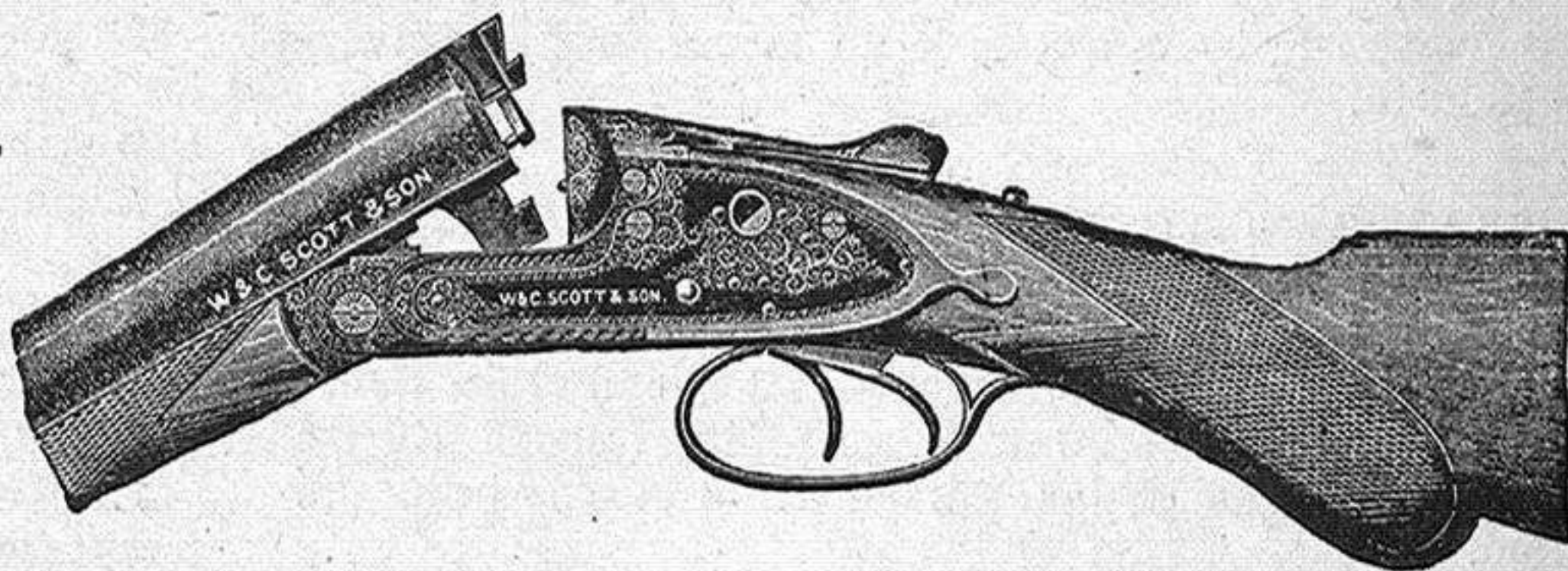
DIRIGIRSE Á LA ADMÓN.

OLMO, 4.—MADRID

## ARMERIA Y ACCESORIOS DE CAZA DE MANUEL BERISTAIN

Especialidad en escopetas españolas é inglesas.—Carabinas-salón para campo.

Unico Agente para Cataluña y Valencia de las acreditadas pólvoras inglesas de Pigou, Wieks & Laurence, de Londres.



Rambla de las Flores, 12.—BARCELONA

## EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

MADRID: 1895.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.