



**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6 — PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8. — ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Madrid 24 de Enero de 1895

**AÑO III — NÚM. 68**

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado 20 céntimos.

Toda la correspondencia al Director,  
No se devuelven los originales.



MANUEL GÓMEZ (PASIEGUITO)



## Día 17.

AQUEL famoso partido que tan gratos recuerdos dejó en la memoria de los buenos aficionados, en que después de encarnizada lucha alcanzaron la victoria Beloqui y Tandilero sobre Machín y Urbieta, volvió á repetirse en este día, siendo el resultado completamente opuesto. ¡Román y Pedro quedaron en 23!

Los que hablan y vociferan en materias dignas de tanto estudio como lo es el juego de pelota, sin fundamentos sólidos, creen que un partido ganado hoy por un bando, tiene que ser también ganado mañana indefectiblemente, ó á lo menos perdido por pocos tantos. Los que tal dicen, no conocen los diversos motivos que deciden la victoria en los partidos, pues el estado de los contrarios, sus fuerzas físicas, su serenidad y hasta la suerte, que toma bastante parte en estos resultados, son muy de tener en cuenta.

El primer día en que se jugó este partido, Tandil estuvo jugando superiormente, porque Urbieta estaba algo flojo, y sabido es que en este sport cuando el contrario no pega, se crece uno mucho...

Román, aprovechándose como pudo de unos momentos fatales para Urbieta y Machín, remató dos ó tres tantos con lucimiento; el público le tributó una gran ovación, y Machín que necesita poco, se desconcertó; igualaron el tanteo, y en mi sentir, tan sólo por la fuerza moral, llegaron á la meta los victoriosos.

En este día empezaron Casto y Miguel á dominar, y acabaron dominando y derrotando en regla á Beloqui y Tandil.

Todo el mundo sabe lo entusiastas que somos de jugadores tan notables como el maestro de Villabona y el zaguero de Tandil, pero no podemos menos de reconocer que en este partido se vió la verdad; es decir, que no pueden con los jóvenes Urbieta y Machín, y para mí tengo, que de diez partidos en que jueguen esta combinación, ganarán ocho los vencedores del jueves.

## Día 18.

Después de haber estado ausente por bastante tiempo de nuestras canchas el discreto zaguero Ayestarán, á causa de una enfermedad que todos hemos lamentado, volvió á aparecer el viernes tan fuerte como antes, aunque algo más incierto, sin duda alguna, por no estar en juego; así es, que teniendo que habérselas con un contrario tan terrible como Eguibar cuando está de buenas, tuvo que ceder; y á pesar de sus muchos esfuerzos, perdió el partido.

A Ayestarán acompañaba en los primeros cuadros Anacleto Salazar, que castigó como siempre todas las pelotas que entraron en su jurisdicción, pero que en saques no estuvo del todo afortunado. Sin embargo, puede decirse que jugó bien.

Lasarte, que era el compañero del joven de An-

doain, aprovechó los *zambombazos* de éste, para entrar á placer á la pelota, y rematar con su maestría acostumbrada, lo mismo en las dos paredes que en el rincón.

¡Es mucho Eguibar éste, cuando está en juego!

## Día 19.

Hacia tiempo que no veíamos jugar á Pasiquito, y el público de Madrid, que le quiere bien, acudió en gran número este día al frontón de Euskal Jai. Le combinaron con Elícegui, contra Lasarte y Urbieta.

El debutante estuvo bien, pero sin entusiasmar á nadie; hizo cosas muy buenas, pero también pifió algo; así es, que su contrario Urbieta pudo dominarle, si no con facilidad, con relativa holgura.

Elícegui empezó algo desconcertado, pero después se repuso, y puede decirse que quedó regular.

Lasarte muy medianillo.

Este y su compañero llegaron á 50, cuando los contrarios tenían 43.

## Día 20.

La pareja americana que tantos aplausos ha conquistado en estricta justicia durante esta temporada, luchaba contra el maestro Román y Miguel Urbieta.

Jugando estos pelotaris, excuso decir á ustedes que hubo ovaciones, cigarros, sombreros, etc.

El partido dejó satisfechos á los más exigentes, y lo ganaron Beloqui y su compañero por cinco tantos.

Entre los jugadores merece el primer lugar Urbieta, que creo que acabó por convencer á los más rehacios, de que es un zaguero de primera magnitud.

En el resto del saque estuvo admirable, lo mismo que en el peloteo.

Creo que ha sido éste uno de los días en que mejor ha estado.

Román tuvo momentos felices, pero también los tuvo desgraciados; y su labor en junto no pasó de mediana.

Muchacho y Tandilero jugaron muy bien; el primero levantándolo todo, y boleando con fuerza y vista para colocar.

Pedro, elegante como siempre, y arrancando exclamaciones de entusiasmo al devolver los rebotes. Fueron muy felicitados después del partido.

## Día 21.

Franchesa y Lasarte contra Iturrioz y Tacolo. ¿No les parece á ustedes que juega demasiados partidos este Lasarte?

El dinero por los primeros que eran colorados, pero el partido para los segundos que eran azules. ¡Diablo y qué racha de azules llevamos en estos días!

Hicieron 30 tantos Franchesa y Lasarte, y aunque éste jugó discretamente, su compañero estuvo muy mal para lo que él es.

Tacolo, superior; nos entusiasmó boleando y en saques, y en todo estuvo muy bien.

Iturrioz, desconocido; calculen ustedes que en el resto del saque, llegó hasta colocar la pelota en el rebote.

Día 22.

Un partido sin emociones, en el cual los zagueiros han sido los que han hecho el gasto, pues el trabajo ha sido para ellos; verdad es, que tanto Bachiller como el pequeño Machín son de los que pegan fuerte.

En cambio los delanteros no han respondido á los esfuerzos de sus colegas; así es, que el partido tenía que ser de aquel que pegara más y seguro, y Bachiller se encontraba en tal caso. Este y Portal, el Zurdo, que como tal no hizo nada á derechas, dejaron en 45 tantos á la pareja Careaga y Machín.

Hoy han ensayado el partido, con las cestas rectas, para el sábado.

Por lo que se ha visto en el ensayo, los aficionados que acudan al frontón pasado mañana, creemos que quedarán satisfechos.

X.

## LOS FRONTONES BRASILEÑOS

Los datos que nos han servido para dar á nuestros lectores cuenta de varias noticias relacionadas con los frontones de la capital de la república del Brasil, están tomados de nuestro estimado colega *O' Frontao*, publicados en uno de sus números recibidos por el último correo.

Según el citado periódico, á estas fechas habrase inaugurado ya en Río Janeiro el frontón *Lavradio*, después de las importantísimas mejoras y reparaciones que ha sufrido, motivadas por el incendio originado hace algún tiempo en el *Potytheama* que estaba inmediato al frontón, y cuyo incendio ocasionó á éste estragos por demás considerables.

La dirección de la importante compañía de los Frontones Nacionales, arrendataria del magnífico edificio de que hablamos, considerando los grandes rendimientos que puede proporcionar un frontón cubierto, como el *Lavradio*, en determinadas épocas del año, no creyó prudente abandonar aquel contrato á pesar de tener también otro frontón como el *Brasileiro*, y por eso juzgó conveniente la referida Sociedad llevar á cabo las obras de reparación en el primero bajo su responsabilidad y por cuenta de la Sociedad comanditaria *Ehé Bloch y Compañía*.

En el restaurado edificio se han introducido grandes mejoras, tales como la magnífica claraboya colocada en el centro que da mayor luz á la cancha, permitiendo apreciar mejor todas las peripecias del juego.

El vestíbulo de entrada ha sido reformado teniendo ahora mayores proporciones.

El cuadro de pelotaris que trabajará en el frontón *Lavradio*, será el mismo que actúa en el *Brasileiro*.

Teniendo en cuenta las excelencias del frontis y las de la cancha del *Lavradio*, bien puede afirmarse que las luchas entre los pelotaris serán más emocionantes que en el otro frontón, en donde el mal estado de la cancha inutiliza no pocas veces los esfuerzos y la pericia de los jugadores.

La dirección de la Compañía de Frontones Nacionales, apreciando que las obras de que hablamos han sido hechas por los socios fundadores del

*Club Frontao Brasileiro*, se propone acabar de una vez con la guerra y la calumnia que le ha sido hecha por ciertos elementos despechados é interesados en perjudicarla y ha dictado una resolución por la cual, no se permitirá la entrada á los espectáculos que se celebren en el frontón sino á los socios del referido Club ó á las personas que éstos inviten, vigorizando para estos casos las disposiciones de sus reglamentos, para evitar con esto los muchos abusos que han venido cometiéndose, más por tolerancia que por otras causas.

Con arreglo á sus estatutos el cuidado de la organización de los partidos y quinielas estará confiada á una Comisión, la cual tendrá poderes amplios para acordar, en unión del intendente y la Junta directiva de la Compañía, cuantas medidas de rigor crea oportunas imponer á los pelotaris que no procedan correctamente en los partidos ó quinielas en que tomen parte, así como también resolver, en los casos de dudas cuando se trate de adjudicar algún tanto á los jugadores de uno ú otro bando.

Claro es que para ejercer tales cargos, que no dejan de tener trascendencia suma y no poca responsabilidad, se ha de exigir que los desempeñen personas que por su posición, por su entusiasmo por el juego de la pelota y por los conocimientos de éste, así como por su independencia y honorabilidad, estén libres de la menor sospecha.

Además de la Comisión de que dejamos hecho mérito, habrá además otra encargada únicamente del mejor orden en el interior del edificio durante los espectáculos. Esta Comisión podrá prohibir la entrada á toda persona que juzgue que su presencia no es conveniente en aquel lugar, así como expulsar á todos aquellos que puedan atentar de algún modo al buen crédito y á la moralidad del referido Club.

Con tan previsoras y saludables medidas de rigor, las reuniones que se celebren en el frontón *Lavradio*, serán dignas de la proverbial cultura del pueblo de Río Janeiro y el entusiasmo y la afición por el juego de la pelota, irán en aumento de día en día con gran satisfacción de los numerosos partidarios que tan entretenido sport, cuenta en la república brasileña.

Pero después de estos optimismos nos encontramos con una noticia bastante desagradable, cual es la de haber aprobado el Consejo Municipal, en primera votación, el proyecto presentado por uno de sus miembros suprimiendo el funcionamiento de los frontones.

Créese que idea tan descabellada no podrá prosperar, pues que además de lesionar gravemente intereses creados al amparo de las leyes del país, es considerada, además, por personas competentes como anticonstitucional.

Los directores de los frontones *Brasileiro*, *Cattete* y *Lavradio* han presentado una protesta, para en el caso de que prosperase el desatentado proyecto.

Pero en el Brasil suceden cosas muy parecidas á las de nuestro país, y mientras el Consejo Municipal, acuerda la supresión de los frontones, la prefectura, en cambio, de acuerdo con la dirección de Obras públicas, concede licencia para construir un nuevo frontón que será emplazado en uno de los mejores sitios de Río Janeiro.

Para terminar estas noticias damos la de que la Compañía de Frontones Nacionales ha contratado 14 pelotaris, de primer orden, la mayor parte nuevos en las canchas de aquel país.

Poco le preocupa sin duda á la citada Compañía el proyecto de suprimir los frontones, y á él contesta reforzando el cuadro de jugadores.

Bien merece tal conducta los plácemes de todos los aficionados y allá va desde estas lejanas tierras los de EL PELOTARI.

SAN SALATS

## CRÓNICAS PELOTÁRICAS

EN Barcelona se discute á Beloqui y á Irún. Esto quiere decir que el pelotarismo allí pasa por las mismas fases que ha pasado en todas partes.

Pocos habrán sido los pelotaris indiscutibles. Si acaso, Samperio, y eso porque cayó de una vez. Más claro: Samperio jugó siempre bien; no pasó por esos períodos de enfermedad ó decaimiento que han tenido Irún y Beloqui.

Samperio decayó una vez y no ha vuelto á jugar apenas. Por eso no ha sido discutido. Cuando estaba resentido del brazo, jugó un partido por ver si le engañaba el deseo. Se convenció de que le engañaba y arrinconó la cesta.

Algo de esto mismo le ocurrió á Recondo; pero insistió más y sufrió amargos desengaños, que no merecía, la verdad.

Beloqui, en cambio, como Irún, ha tenido más alzas y bajas que un termómetro. En esto le ha aventajado á Irún. Este habrá decaído una temporada, un año. Beloqui en ese año ha estado bien y ha estado mal diez ó doce veces.

Basta recordar la temporada de 1890. Irún estuvo toda ella fuerte, invencible con Recondo casi siempre.

Beloqui estuvo unos días sublime, otros días mal.

Recuerdo el partido que jugó el 8 de Septiembre del 90 con Portal mayor, contra Irún y Salazar. Solamente de saques se apuntó 18 tantos. El público le aclamó con delirio. Pocos días después llevaba un partido «de calle». Estaba á 47 por 32. Empieza á divertirse, perdiendo tantos puede decirse que á drede; le alcanzan los contrarios en 47, y aquel público que la semana anterior le había aclamado, pedía que le llevaran á la cárcel.

El 25 de Septiembre aparece en *El Guipuzcoano* el célebre reto de los dos mil duros de Beloqui y Mardura contra Irún y Portal.

No se juega el partido por las cosas de Portal, pero juegan el 3 de Octubre Beloqui y Mardura contra el Manco, ya, por desgracia, decadente, y Samperio resentido de la muñeca.

Parecía natural que Beloqui pensase: puesto que pretendo ganar con Mardura á Irún y Portal (la pareja más fuerte aquel año), al azpeitiano y al villabonés debemos dejarles en 30.

Y, en efecto, pierden el partido Beloqui y Mardura. Supongo que los aficionados que querían haber jugado miles de duros en el partido de desafío, bendecirían á Portal por haber deshecho lo convenido. ¿Cómo hubiera quedado la pareja del reto, si el Manco y Samperio la venció tan fácilmente?

El año 92 jugó pocos partidos. Unos bien, otros

mal. Irún jugó mucho. Fué el año que con Gamborena de zaguero venció á Muchacho y Tandilero cinco partidos seguidos, llegando á darles un cuadro de ventaja.

El 93, el juego de Beloqui en Beti-Jai fué desastroso.

El 94 ha jugado mucho en Madrid y Barcelona. De Irún, no se diga, pues convienen todos en que está en el apogeo de sus facultades.

Resultado: Beloqui, la inseguridad; Irún la seguridad.

Irún es siempre el mismo: si fuerte, fuerte; si flojo, flojo. Beloqui es hoy Beloqui, y mañana es su sombra.

Irún juega siempre todo lo que puede y todo lo que sabe.

Beloqui juega todo lo que tiene ganas de jugar.

Por eso quien ha dicho en Barcelona que quiere á Irún para ganar y á Beloqui para jugar, está en lo cierto.

Yo, si jugase, preferiría los partidos en que luchasen ambos.

Por... las dos cosas: por ganar y por ver jugar.

BOTE-PRONTO

## IRUN Y BELOQUI

AL distinguido revistero de *La Publicidad*, de Barcelona, le ha sido dirigida la composición que á continuación insertamos, con motivo del pleito *contencioso-pelotístico*, seguido entre los aficionados barceloneses, respecto de los méritos de los dos maestros del sport-vasco.

Dice la graciosa composición:

«Mi distinguido señor  
revistero de frontones,  
que ha tenido el buen humor  
de escuchar las opiniones  
de muchos que se imaginan  
ser en pelotas doctores  
y dicen con mil amores  
lo que de esta ciencia opinan;  
que si es Beloqui el mejor  
de todos los campeones,  
ó si Irún en los frontones  
no tiene competidor.  
Permita que imparcialmente  
eche mi cuarto á pelotas  
y aunque crítico incipiente  
mande las siguientes notas:  
Llama usté Aquiles á Irún,  
y eso es verdad, francamente,  
¡mas no que Beloqui es un  
pelotari decadente!  
Como nadie intencionado  
tiene un juego colosal,  
pero el pobre está atacado  
de *gandulitis* mortal,  
y esta es cosa que en España  
muchísimos padecemos  
y que á cada paso vemos  
y en ninguno nos extraña.  
Yo, á decirle la verdad  
por ello me es muy simpático  
pues tengo la cualidad  
de ser también muy apático.  
Creo, pues, que no es razón  
que por ello le maltrate  
y de caduco le trate

llamándole hasta tumbón.  
 No lo niego que es verdad  
 y que no le infiere agravio,  
 ¡mas confiese que es un sabio  
 que tiene esa enfermedad!  
 En nadie encontrará usted  
 mayor arte ni intención  
 y ni aun con Juan José  
 cabe la comparación.  
 Opino, pues, en conciencia,  
 que aunque sea tan apático  
 es Beloqui el catedrático  
 de pelotística ciencia;  
 y sostengo esta opinión  
 y que es de él la primacía...  
 ¡pero juego cada día  
 por Irún en el frontón!

X.

## EL JUEGO

(CUENTO CHINO)

UNA vez iba un hombre por leña, provisto de su hoz camino del monte: era un leñador.

Iba cabizbajo y pensativo como el que medita la solución de un problema; pero en su cara curtida por el aire y en su traje desgarrado y mugriento, se comprendía que lo que más podría preocuparle era el modo de comprarse unos calzones y tomar un oficio que le pusiera á cubierto, por lo menos, de los rayos del sol.

Porque el monte iba cada vez más á menos y cada día había menos leña que coger, como que anduvo toda la mañana busca por aquí, busca de allá, y no pudo reunir siquiera un haz. Cuando vió dos hombres que jugaban al ajedrez; dos hombres negros que de pronto creyó que serían carboneros, pero no, porque aunque estaban negros, no tenían las manos de trabajar.

El leñador se detuvo y se puso á verlos jugar. La partida era muy empeñada; tanto, que los jugadores no se dieron cuenta de que los observaba el leñador. Y el uno se hallaba ensimismado, mientras que el otro se rascaba la cabeza; y los dos sentados en cuclillas, no daban muestras de cansancio, porque no cambiaban de posición ni se les dormían las piernas. A todo esto, apenas si avanzaba un peón; el rey y la reina permanecían en sus puestos.

El leñador observaba y daba vuelta á su cabeza, queriendo hallar la solución á la jugada, pero tampoco acertaba á apartar la vista de un arfil que era, á su juicio, el que entorpecía la marcha de la partida. Así estaba, cuando levantando los ojos uno de los jugadores, le vió y le preguntó con mal gesto:

—¿Qué buscas aquí?

El leñador respondió que iba por leña, pero que viéndoles jugar, se había parado á observar la partida.

—¡Pues bien—dijo el jugador,—vete, porque ya es hora!...

El hombre obedeció, dejándoles á medio juego: pero ¡oh sorpresa! al ir á echar mano de la hoz, estaba podrida. ¿Qué había sucedido?

El leñador vuelve hacia atrás corriendo dispuesto á tomar venganza de los jugadores, mas no los encontró. Entonces tomó el partido de volverse á la ciudad, y sin perder tiempo llegó á ella.

¡Oh! antes de llegar ya le pareció extraña, y se restregaba los ojos con el puño para ver mejor, porque creía que soñaba. La ciudad era mayor y se había acercado al monte; veía muchas casas y otras clases de edificios que no conocía, y estos mismos se extendían hasta fuera de la ciudad, por detrás de la muralla. ¿Si estaría soñando verdaderamente el leñador?

Fué á entrar por la puerta de la ciudad, y vió, en efecto, con asombro, que eran otros los guardianes de ella. Parecía al leñador que era objeto de un maleficio, y con cierto secreto ahogo que empezaba á atormentarle el pecho, notaba que comenzaban á flaquearle las piernas.

Por fin dió con la calle principal, que había buscado largo rato para orientarse, pero miraba á todas partes, y entre tanta gente no hallaba ningún amigo á quien preguntar por su casa. Las tiendas eran diferentes, y los comerciantes, sentados á las puertas, le invitaban á pasar con insistencia, como si fuera un extranjero á quien pensarán engañar. El mismo se veía vestido de otra hechura que sus paisanos.

Pensó que los espíritus le habían trasladado por los aires á otra provincia; pero no, porque el leñador entendía la lengua que las gentes hablaban, y preguntando, al fin le encaminaron al mercado principal.

Ya allí, pudo convencerse, entrando en la pagoda, de que era la mejor de la ciudad; la misma en que él tantas veces había orado y los mismos ídolos, sus tutelares, á quienes nuevamente se encomendó; sólo hallaba diferente la parte exterior.

Pintada la pagoda de encarnado, estaba algo deteriorada la fachada y faltaban algunos cuernos con sus campanillas al chapitel. Una mujer salió del templo y la siguió: ésta le guió á su casa.

Pero fué una nueva decepción para el leñador, porque en ella no encontró á sus hijos, ni á los hijos de sus hijos: hasta que hablando, hablando, resultó el dueño de la casa el biznieto del leñador, que tenía casi tanta edad como él.

Lloró entonces el hombre y pidió perdón á los espíritus de su pecado: últimamente dió gracias á la mujer que le había servido de guía. Pero ésta, que era una beata de Fo, no las aceptó; antes bien, explicó todo el misterio al leñador.

¡Había estado cien años en el monte, sin advertirlo, viendo jugar!

VENTURA F. LÓPEZ



BARCELONA

Sr. Director de EL PELOTARI:

Por referencia he sabido, pues me fué imposible el asistir, que el partido jugado el pasado jueves entre los azules Barcáiztegui y Lasa y los blancos Labaca y Urbietta menor, resultó algo mejor que

el llevado á cabo por los propios pelotaris el anterior domingo.

Igualados en los tantos 1 y 19, ganaron los azules por 13.

\*\*\*

Y como es natural dé un motivo que excuse el por qué estuve dicho día alejado del frontón, creo que para el propio día y hora en que se celebraba, tuve que asistir á una reunión de revisteros de frontones que tuvo lugar en el despacho del señor gobernador civil, convocada por la propia autoridad.

El Sr. Larroca, con su característica amabilidad, expuso á los allí reunidos que el haberlos llamado obedecía al deseo que tenía de asesorarse acerca de si las quinielas, que se tratan de implantar en Barcelona, tienen ó no el carácter de juego de envite ó azar, y por consiguiente, si las apuestas que se cruzan en tal juego se pueden incluir entre las permitidas por la ley.

La contestación de los periodistas fué unánime al opinar que las quinielas no pueden contarse entre los juegos de azar, siendo lícitas las apuestas que con tal motivo se realicen; si bien creyendo que al llevarlas al terreno de la práctica serán pocas cuantas medidas se adopten á fin de evitar en lo posible se cometan abusos, que por cierto ha denunciado algunas veces EL PELOTARI.

Con todo y lo opinado por mis dignos compañeros y el que suscribe, el Sr. Larroca hízonos presente que antes de autorizarlas tenía pensado el entregar á cada uno de nosotros particularmente el reglamento vigente en los frontones madrileños, y una vez le hayamos hecho observar por escrito las modificaciones que en el mismo conviene introducir, atento á las mismas, redactará uno nuevo que regirá como único en esta provincia.

La conducta del Sr. Larroca al desear conocer la opinión de la prensa antes de adoptar tan importante medida, es digna de todo género de elogios y no seremos nosotros los que se los escasearemos.

Inútil creo decir que al entregar al señor gobernador las conclusiones exponiendo lo que me parezca conveniente respecto al nuevo reglamento, no dejaré de ajustarme en un todo á lo que han dicho respecto á este punto mis ilustrados compañeros desde las columnas de EL PELOTARI.

\*\*\*

Con un tiempo por demás endiablado, lo cual no ha sido óbice para que acudiera bastante concurrencia al frontón barcelonés, hase jugado esta tarde un partido entre Arana y Eguibar, azules, contra Anacleto Salazar y Ayestarán, blancos.

Igualados infinidad de veces y últimamente en el 36, adelantáronse algunos tantos los azules; pero Anacleto, que sacaba admirablemente, logró de nuevo igualarse en el 48, dejando á sus contrarios en este último quince.

El que mejor ha jugado y por consiguiente ganado más palmas y hasta un duro que le han tirado, cosa rara en estos tiempos, ha sido Arana, que con su potente revés-aire tenía dominados á los blancos, tirando además buenas rasas y metidas.

Pero Eguibar estaba hecho una calamidad y no ha logrado encestar casi ninguna pelota, perdiendo él solito un partido del que indudablemente hubieran salido victoriosos.

Anacleto regular al principio y bien al final. En saques ha ganado cuando menos quince tantos.

Ayestarán, flojito y entregando.

Los aficionados se han reservado su opinión sobre estos pelotaris nuevos en esta ciudad, excepto Ayestarán, para otro partido jugado en mejores condiciones; pues, además de desconocer la cancha, estaba el piso tan mojado que entraban con miedo á la pelota por temor de resbalar.

El dinero se había ofrecido por los perdidosos.

\*\*\*

En el Beti-Jai continúan con los mismos cuatro pelotaris de marras, y por consiguiente creo perder el tiempo al hablar de este mal llamado frontón, ya que á mi modo de ver le faltan una porción de condiciones para que así pueda llamarse.

Veremos qué tal resultará uno que, según me dicen, se trata de levantar en esta misma capital, cubierto y todo, para dar en él partidos durante el invierno.

También de Lérida y Sabadell, escriben están en proyecto la construcción de dos edificios, uno en cada ciudad, destinados al juego de pelota.

CIRO DEL MORAL

20 de enero de 1895.

(Agencia-Veloz.)



BELOQUI É IRÚN.—Sigue el pleito barcelonés sobre el tema referido.

He aquí los últimos escritos publicados en *La Publicidad*, de Barcelona:

«Irún es un coloso y Beloqui es un maestro en el juego de pelota.»

Así lo rezaban los carteles el día en que se despidieron dichos pelotaris, y creo que el público imparcial debe entenderlo de la misma manera; pues si al primero la naturaleza le ha dotado de una fuerza muscular extraordinaria, comparable al gran raudal de voz que poseía Gayarre, el segundo, con menos facultades naturales, lo mismo que Massini, necesita sacar más recursos para llegar á la misma altura.

Yo comprendo perfectamente que en poco tiempo los dos se hayan creado aquí tantos partidarios, pues los Irunistas han apreciado en su ídolo el gran entusiasmo con que juega, así como los Beloquistas la serenidad y pulso segurísimo en el suyo.

Irún, en la bolea, es hoy superior á Beloqui, pero en el revés y en las dejadas no llega á su altura. Irún hace saques difícilísimos de restar por la fuerza que trae la pelota, y en cambio Beloqui los hace igualmente difíciles por la poca fuerza y por ir la pelota arrastrándose por el suelo, y quedar muerta antes de llegar al cuadro 7, como hemos visto alguna vez.

¿Por qué Irún gana más partidos? Indiscutiblemente por la fuerza física. ¿Por qué gana á Portal? Porque tie-

ne más piernas que él. ¿Por qué gana á Gamborena? Porque tiene más brazo. Beloqui, para ganar los partidos, necesita sacar todas sus habilidades y recursos de gran maestro.

Si el juego de pelota se redujese todo á ganar partidos y á jugar dinero, podríamos decir que Irún sería el primero y único; pero como yo entiendo que es cosa algo distinta, porque si bien hay público que sólo va al frontón á jugar dinero, hay otro público que va en busca de algo más grande, de algo más nuevo, y de aquí la diferencia de pareceres respecto al mérito de los dos pelotaris.

Para ganar prefiero á Irún, y para ver jugar á Beloqui.» «Que diga el autor del primer suelto que apareció en este litigio, que Irún es el pelotari más codicioso, que juega con fe, que siempre desea ganar y defiende su sitio con más entusiasmo que otro, que tiene recursos, que es astuto en el juego, que posee fuerza de voluntad envidiable y nunca se deja dominar por la idiosincrasia, muy conforme; pero de esto, á que sea niñería jugar Beloqui con él... ¡por Dios, no exagerar!; porque cuando á Beloqui le abandona la tumbonería, ya puede el Aquiles atarse las alpargatas, como vulgarmente se dice.»

Una última apreciación breve y por demás curiosa, con la cual hacemos ya punto:

«Entre Irún y Beloqui, me quedo con el primero, por la sencilla razón de que me entusiasma más D. Juan Tenorio que D. Luis Mejía.»

\* \* \*

TENDRÁ QUE VER.—El sábado se jugará un partido que ha de ser indudablemente un acontecimiento.

Machín y Pasiquito se batirán con Beloqui y Tandilero, empleando en el juego solamente la bolea.

Olé por los clásicos.

\* \* \*

PARTIDOS DE PRIMERA.—La empresa de Euskal-Jai ha dispuesto que los martes, jueves y sábados se jueguen partidos de primera, puesto que dispone para ello de buen número de pelotaris.

Buena temporada se prepara, pero buena.

\* \* \*

PARTIDO EN BILBAO.—Hace días se jugó en el frontón de dicha villa un partido de pelota, desafío, en que se atravesaron 2.000 pesetas, entre Abadiano y Madariaga, contra Mendiguren é Ituarte

El partido comenzó muy competido, pero pronto Abadiano y su compañero empezaron á sacar ventaja, consiguiendo llegar á los 50 tantos cuando sus contrarios tenían 28.

El dinero se dió en un principio en favor de los gananciosos.

Vamos, en Bilbao han conocido también la pareja Mendiguren-Ituarte y milagro será que no tengan que emigrar á América, ahora que están haciendo acopio de notabilidades para aquellos frontones.

\* \* \*

FELIZ VIAJE.—A aumentar el cuadro de pelotaris del frontón barcelonés, han salido de esta Corte, en la última semana, para la capital del principado, Ayestarán, Egúibar, Salazar y Arana.

\* \* \*

AGENCIA VELOZ.—Nuestro distinguido amigo D. Ciro del Moral, en unión del antiguo é ilustrado periodista D. José Reig, han establecido en Barcelona una importante agencia encargada de proporcionar á las publicaciones periodísticas que lo deseen, correspondencias, telegramas, revistas de sport, teatrales, comerciales y de bolsa y artículos literarios; así como una completa y notable

colección de clichés de todas clases. También se encargan de la inserción de anuncios en todos los periódicos de España, Baleares y Canarias.

Las especiales aptitudes de las dos personas que están al frente de la agencia y lo económico de sus precios, harán que ésta se coloque al nivel de las mejores que existen en el extranjero.

ENTRETENIMIENTOS

Soluciones á los del núm. 67.

Á LA TARJETA ANAGRAMA, Alejandro Aranzabel.

La han remitido los Sres. D. Francisco Cousolle y Trabuque.

AL ROMPECABEZAS, Angel Bilbao.

Le han remitido los Sres. D. Francisco Coussolle y Trabuque.

Logogrifo pelotari,

POR TRABUQUE

Table with 10 rows of numbers (0s) for a word search puzzle.

Sustitúyanse los ceros por letras, de modo que leyendo vertical resulte el apodo de un célebre delantero, y en las de puntos, horizontalmente el apellido ó apodo de diez y ocho pelotaris.

Cuadrado de puntos.

POR ANQUINSE

Table with 4 rows of dots for a word search puzzle.

Sustitúyanse los puntos por letras, de modo que se lea horizontal y verticalmente lo siguiente: 1.º Apellido de un pelotari. 2.º Verbo en infinitivo. 3.º Habitación; y 4.º Verbo en infinitivo.

FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACION, 1

MADRID

## A LOS SUSCRIPTORES Y LECTORES DE «EL PELOTARI»

La empresa de este periódico ha dispuesto, en obsequio de los suscriptores y lectores de EL PELOTARI, tanto de Madrid como de provincias, rebajar una tercera parte el precio del libro *Carácter y vida íntima de los principales pelotaris*, recientemente publicado por nuestro colaborador y entendido aficionado D. B. Mariano Andrade.

A los suscriptores y lectores de Madrid se les entregará en esta Administración por la cantidad de una peseta cada ejemplar del referido libro, para lo cual deberán acompañar el adjunto cupón.

Los suscriptores y lectores de fuera de esta corte remitirán por correo la referida cantidad de una peseta, acompañando al pedido el citado cupón, y se les enviará el libro franco de porte, á vuelta de correo.

EL PELOTARI	<p>CUPON</p> <p>CARÁCTER Y VIDA ÍNTIMA DE LOS PRINCIPALES PELOTARIS</p> <p>Vale por..... ejemplares.</p> <p>Administración: calle del Olmo, núm. 4, Madrid.</p>	EL PELOTARI UNA PESETA
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

## PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO—ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTAS: FARMACIAS Y DROGUERÍAS

## CARÁCTER Y VIDA ÍNTIMA DE LOS PRINCIPALES PELOTARIS POR B. MARIANO ANDRADE

Se vende en las principales librerías y en esta Administración, á donde se dirigirán los pedidos.

**Precio: 1,50 pesetas.**

## EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

MADRID: 1895.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.