

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 8.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Madrid 10 de Octubre de 1895.

AÑO III — NÚM. 105

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado 20 céntimos.

Toda la correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.



AGUSTÍN OLASO



AGUSTIN OLASO

La patria de Beloqui puede estar orgullosa como ninguna otra por el número de buenos pelotaris que en ella han visto por primera vez la luz; el que hoy sale en nuestro grabado es uno de ellos.

Olaso, para no desmentir la sangre pelotística de los villaboneses, abandonaba la escuela de las primeras letras, para aprender en la del maestro Román; después dejó la carrera que tenía empezada, para atravesar el *charco* y seguir en América del Sur otra con la cesta, que tanta honra y provecho había de producirle.

Quince años, apenas cumplidos, tenía este pelotari cuando jugó en Montevideo por primera vez un partido en público; ganándose en éste las simpatías de los aficionados. Los aplausos que recibió en su primera lucha formal, fueron el preludio de los muchos que había de oír en la lucida campaña que sostuvo en compañía de Lasarte, Tacolo, Melchor, Urbieta (Miguel), etc., en aquellas lejanas tierras.

En Madrid hizo su *debut* en el frontón de Fiesta Alegre en compañía de Lasarte (también debutante) el 4 de junio del 94; no lúciéndose ninguno de los dos, sin duda como dice un *compañero* que hizo la reseña de este partido, por el azaramiento propio de todo *debutante* y desconocimiento de las condiciones de la cancha.

Después ha seguido la marcha de sus compañeros; jugando en todos los frontones de España, unas veces ganando y otras perdiendo. Pero quedando en todos los partidos satisfechos los aficionados de su juego fuerte y seguro de zaguero y de lo bien que en todos ha peleado hasta el último momento.

KARRUCHO



Día 3.

Si los que asistieron hoy á la cancha de Euskal-Jai fueron con la esperanza de ver continuar la serie de partidos bastante animados de la semana anterior, lleváronse un gran chasco, porque la racha se encargaron de quebrarla Sarasúa y Franchesa, que jugaron contra Arana y Aguirre.

Deslizóse el partido sin que ninguno de los jugadores hiciera nada de particular, si se exceptúa á Arana que fué el que desempeñó á

conciencia su misión, por lo cual, como fué el que únicamente jugó, lógico era que se apuntara para él y su compañero Aguirre el tanto 50, por 39 los contrarios.

Los vencedores marcáronse por decenas (después de las únicas igualadas en los dos primeros tantos), 10 x 4, 20 x 10, 30 x 15 y 40 x 26.

Como ya decimos que Arana fué el que sólo cumplió, de los otros no hay que decir más que, salieron á la cancha tres pelotaris, para resultar una sola calamidad verdadera.

No se llevaron de diferencia, en lo malos, ni una pestañita de canario.

Día 4.

No ha quebrado el juego.

El color rojo, continúa siendo el favorecido por la suerte y hoy lo ha sido de nuevo, en la representación de Juanito Brau y Bachiller, que en la orden del día estaban designados para contender con Perico Amoroto—que de regreso del Norte alternaba hoy por primera vez en esta temporada—y Guerrita, azules.

La marcha del tanteador demostró la lucha sostenida con tesón por ambos lados para conseguir el triunfo, así es que el dinero tuvo más oscilaciones que en la bolsa en días de noticias sensacionales.

En los tantos 6 y 7, se igualaron los dos bandos, adelantándose el colorado para marcarse 10 x 8, 20 x 12 y 30 x 27.

En 33 y 34 nuevo encuentro; pero ahora tocó ir delante á los azules que se apuntaron 40 por 37; llegaron éstos á 47 por 40 los contrarios y la lucha empezóse de nuevo con ardimiento. Cuando parecía que la victoria estaba asegurada por los azules, los rojos, mejor dicho Juanito, tuvo uno de esos arranques que honran á un jugador y consigue hacer los 10 tantos que le faltaban para obtener el triunfo y los aplausos unánimes del público.

Amoroto que ha regresado de su país fuerte y seguro, jugó con la habilidad y vista que en él hemos alabado muchas veces y esperamos verle en otros partidos para juzgarle mejor.

Los zagueros cumplieron perfectamente, y no cabe hacer distinción entre ellos, porque si fuerte estuvo Guerrita, tratando de cansar á Bachiller, éste en cambio volvió á ser el pelotari seguro, *terror dos contrarios*.

Día 5.

Un partido muy desigual en el cual no hubo nada que aplaudir, ni tampoco nada que censurar, sobresaliendo algo únicamente Machín que, en unión de Sarasúa, jugaron contra Labaca y Aguirre.

Los primeros marcharon siempre delante, apuntándose por decenas 10 x 8, 20 x 15, 30 x 21 y 40 x 28, y mientras hicieron los 10 tantos que les faltaban, los contrarios se apuntaron solamente 2; lo cual quiere decir que no consiguieron pasar de 30 tantos.

Y punto final, porque no pasó tampoco más.

Día 6.

Como algún día tenía que suceder, las cosas cambiaron hoy de color, y si el rojo ha sido fa-

vorecido por la fortuna en los seis últimos partidos, hoy le ha tocado al azul ser el agraciado.

La pareja que ostentaba este color, compuesta de Arana y Machín dieron cuenta pronto de la formada por Lasarte y Eguibar, no llegando éstos más que á 22 tantos.

Arana jugó notablemente y Machín ratificó una vez más que es de los zagueros, que ha de ser *l'enfant terrible* de las canchas.

Lasarte, que hacía hoy sus primeras armas en esta temporada, estuvo desconocido, pues dejó de ser el delantero hábil y codicioso que tantas veces hemos celebrado.

Su compañero Eguibar continúa de malas, y si no procura enmendarse, tendrá que ir por algún tiempo á aumentar el cuadro de los que forman la reserva pasiva.

El público pidió y obtuvo como compensación, que se jugara un segundo partido, y la empresa le organizó entre Labaca y Guerrita, colorados, contra Eustaquio Brau y Urbieta menor, llevando éstos la ventaja de medio cuadro en el saque.

Un poco mejor resultó esta combinación, aunque nada de particular pudo verse, pues los azules consiguieron el triunfo fácilmente, dejando á los contrarios en 18 tantos para 25 á que era el partido.

Día 7.

A Juanito Brau y Lasa, con la faja encarnada, tocóles el turno para disputar los 50 tantos á Amoroto y Francisco Urbieta, con el color azul.

Hasta el tanto 16 en que igualaron parecía que el partido tendría interés.

Pero Lasa comenzó á pifiar de una manera horrorosa y esto hizo que el bando de sus contras adelantase, marcándose por decenas 20×18, 30×21 y 41×31, á pesar de que Brau se defendió heroicamente de Amoroto y Urbieta que jugaron admirablemente, y claro es que consiguieron llegar al tanto 50 con relativo desahogo.

Los perdidosos quedaron en 36 tantos.

No estará demás que á Lasa, le haga ver la empresa que por el camino que aquél ha emprendido, no se va á ninguna parte buena.

Lleva jugados cuatro partidos y solamente en uno su labor ha sido aceptable.

Día 8.

Una vez más jugaron, formando pareja, Labaca y Aguirre, azules, en contra de Sarasúa y Guerrita, colorados, y los primeros, que lo hicieron bastante mal, fueron arrollados por los segundos que no les dejaron pasar del tanto 26.

Sin embargo de ser manifiesta la derrota del bando azul, los *sabios*—que no fueron pocos—daban su dinero por él, sufriendo una *débaque* sólo comparable con la de sus favoritos.

SAN SALATS

UNA PAREJA QUE NACE

INCONVENIENTES DE LOS APLAUSOS.—NECESIDAD DE COMPRIMIRSE.

HUBO un tiempo durante el cual la pareja *invencible* colmó los deseos de los más des-

contentos en asuntos de pelotarismo; pero pasó ya y con él pasarán á la historia las proezas de Portal-Chiquito de Abando.

Del Norte llegan aquí ecos de fama pregonando las mil excelencias de una improvisada pareja, Sabarte-Ayestarán, y hasta en la corte se quema incienso y se levantan altares en honor de los *nuevos dioses* del pelotarismo.

Sin negar mérito á estos jugadores, creo que sus panegiristas se han excedido en el encomio y se han dejado llevar de su impresionabilidad, pues no se forma una reputación sin que pase tiempo por ella y sin someterla á pruebas.

El fanatismo, tanto en ideas como en aficiones, extravía el pensamiento hasta el punto de cegar á los más avisados, haciéndoles cambiar la prudencia por la irascibilidad y ofuscándoles á cada paso con ciertos prejuicios, que les impiden ver las cosas tal como son. A esto se deben las discusiones acaloradas y el que cada artista cuente con sus sectarios.

Y no es que yo crea que la nueva pareja merezca aún los honores del artista, palabra de que se abusa para calificar á todo el que hace algo en determinados oficios; pues aun cuando en el pelotarismo exista el arte, son contadísimos los jugadores que le poseen y estos pocos lo alcanzan tras largo y duro aprendizaje. La tal pareja no ha tenido tiempo para llegar al grado de perfección que hace del hombre un artista, y sería *gravísimo pecado* que la adulación de una parte y de otra los logreros, cortaran en flor las aptitudes de los que ahora empiezan con brillantez para bien del sport vasco.

A nadie pudo sorprender que de Portal-Chiquito de Abando «se hicieran lenguas las gentes», tanto uno como otro son acreedores á la admiración, que supieron conquistar, el primero tras largas y brillantes campañas en España y América, el segundo después de unos cuantos años luchando en nuestro Jai-Alai con pelotarismo de todas condiciones y edades. Fama mejor cimentada que la de esta pareja es difícil hallarla, por reunir entrambos resistencia, fuerza, inteligencia y edad suficiente.

Pero sucede en el pelotarismo algo de lo que ocurre en el *deporte* venatorio; hay días buenos y días aciagos para el cazador, lo mismo que existen temporadas buenas y malas para el pelotari.

Si durante las primeras se juzga al pelotari, raro será el que no cuente con partidos brillantísimos ó aplausos á granel, y si estas circunstancias han de servir de punto de partida para hacer lugar al jugador, las equivocaciones son frecuentes y lamentables. ¡Cuántos jugadores han desfilado por nuestras canchas haciéndonos concebir esperanzas, para luego tener que retirarles por inútiles!

No se puede juzgar al pelotari ni en los comienzos ni en las postrimerías de su vida de jugador, sin incurrir en una vulgaridad; todo tiene su punto fijo y su época determinada, y tanto pecan los que aplauden al principio como los que anatematizan al fin. Si lo primero, es hacer de jóvenes llenos de entusiasmo y de aspiraciones nobles, hombres fatuos y orgullosos adorme-

cidos con los laureles de la fama; si lo segundo, es hacer gravísima injusticia al que tiene derecho al respeto y consideración de los demás.

Buenos son los estímulos en los principiantes y si un modo de provocarlos está en el aplauso, venga en buena hora; pero no tanto, que se convierta en tontería.

Hoy, la cuestión palpitante es la de la nueva pareja con asomos de *invencible*, y allá en Bilbao es aplaudida por sus recientes triunfos en competencia con los mejores jugadores; pero me temo no salga de aquella cancha en condiciones de recoger la herencia de Portal-Chiquito de Abando á causa de la poca edad y los muchos aplausos.

LEINAD

PELOTAZOS

Es buena raza y que no conviene que se extinga.

He recibido una esquela que dice así:

«D. Juan Bautista Otegui y doña Paulina Zorozabal, participan á V. su efectuado enlace, y le ofrecen su casa en Andoain (Guipúzcoa).»

Bien por D. Juan.

Este es nuestro buen Chitibar, que por este año nos ha dejado, por ocupaciones más graves que las de las pelotas.

Como que se ha echado esa corbata al cuello con lazo matrimonial.

Y lo primerito que ha hecho, ha sido, como muchacho previsor, confeccionar el nido donde ha de procurar la fabricación de pelotaritos.

Construyó su casita con frontón, allá en su pueblo de Andoain.

Con frontón donde aprenderá la juventud.

Y presidiendo las fiestas la señora Zorozabal, que es guapa por cierto y sabe ya manejar la cesta por derecho y de revés.

Chitibar marcha por el itinerario que nos habíamos imaginado.

Honrado propietario y trabajador incansable, se retira á sus posesiones á trabajar más.

Y se hará compromisario y quién sabe si senador.

Otros de menos mérito y aun de menos peso han entrado en la Cámara alta.

Y de menos revés también.

Como hemos recibido la esquela anterior, podemos recibir otra que diga: «Chitibar, senador y académico».

Me alegraré por Commelerán y demás sabios de casa y boca.

Una peluquería de la calle de Sevilla, la de los pelotaris y toreros, no ha querido inaugurar la temporada sin sus correspondientes reformas.

Se ha celebrado la inauguración con un baile, en que el simpático aprendiz con sus bellas hermanas hicieron los honores de la casa á nombre de sus patronos Juan y Lorenzo.

Después que desfiló por el salón la gente seria y pacífica, diputados, senadores y del comercio, á última hora armóse una juerga monumental.

Alegre como pocas.

Los parroquianos Irún, Pedrós, Manzzantini, Villita y toda la gente de canchas y coleta, se encontró en la reunión, que duró hasta que se cansaron de veras.

Y se distribuyeron las figuras del cotillón.

Leo en un prospecto de partido de pelota. De Tarrasa es el documento.

«Después del partido se jugará un partido individual de quiniela».

Este *noy* sí que nos ha partido.

Un partido individual tiene mucha gracia.

Como la lucha consigo *mismamente*.

Comprenderían los instrumentos sí, individuales.

Las cestas y aun las pelotas que no fueran comunes, ni del frontón.

Sino propias.

¡Pero partidos individuales!

¿Contra quién?

Sólo los hay en Tarrasa.

Como los paños ingleses. Y tal.

¡Re-Deu! individual.

¡Olé los chicos valientes!

Los que escuchan con resignación, prudencia ó lo que sea, cuantas majaderías injuriosas les son dirigidas por los energúmenos de las canchas, se han manifestado disgustados porque en determinados partidos hemos consignado que estaban desgraciados.

Dicen por ahí que estamos desiguales en nuestras apreciaciones.

Usted sí que lo está, niño

Al menos jugando.

Nosotros, demasiado benévolos con ustedes.

Y ¡cuidado con las bravatas!

¡No te tires, Reverte!

Si quieres evitar el tropiezo en la punta de mi bota.

Duélenme ya los callos.

La paciencia de los arrieros tiene también sus límites.

Aunque crean que nunca se acaba.

No todo el monte es orégano.

¡Leñe! Hace un miedo que parecen dos.

Hay que tener mucho cuidado con esos mozos cruos.

Que dicen que son madrugadores.

¿Si los cazáramos á lazo?

Porque cabestros no sirven para retirarlos al corral.

Mucho *tronío* se trae de Bilbao el joven pelotari Sabarte.

Aquí le habíamos conocido como Chiquito de Mondragón.

Lo mismo que en el frontón Barcelonés.

Pero el chico parece que ha ganado por provincias muchas orejas.

Y le han sacado en brazos de los frontones de las *tres pasas sin falta*.

Tengo ganas de que venga á tomar la alternativa en la plaza de Madrid.

Pero antes que llegue el tío Paco con la rebaja.

U otro delantero.
 Porque donde nacen yeguas—nacen potros.
 Sin ofender á nadie.
 Ni faltar al respeto.
 Sabarte se traerá la guapeza de la familia.
 Que no es poca.
 Y deseo que dure.
 Tanto tiempo como la del Frascuelo.
 Y lo que dura la de Irún.

JOSHEMARY

CRONICAS PELOTÍSTICAS

DESDE BARCELONA

Por fin y después de no pocas dificultades se ha inaugurado la temporada de otoño sin el partido clásico que la empresa tenía proyectado.

Me voy convenciendo de que la Divina Providencia no tiene mucha afición que digamos al sport vasco, porque de lo contrario, ¿cómo hubiera permitido que Irún y Portal se pusieran enfermos, y que más tarde Pasieguito se dislocara un pie precisamente en los momentos en que más falta nos hacían?

A esto, únase el que Beloqui está también *averiado*—según expresión propia—y dígaseme si es posible que se reunan mayor número de calamidades para dar al traste con los propósitos del maestro villabonés.

Mas en medio de todo nos conformamos, porque Gamborena, Muchacho, Pedrós, Navarrete y Oláiz no son chicos tan despreciables, sobre todo en estos tiempos de calamidades pelotísticas en que si sobran frontones faltan pelotaris.

Y digo que nos conformamos, por que el solo pensar que quizá los infelices aficionados madrileños tengan que pasar meses enteros sin ver un pelotari de primera, nos pone la piel de gallina.

Con todo, no nos hemos de dar por vencidos, por que ya conocemos el temple de Román, que cuando más lejos estemos de pensarlo, nos va á sorprender con un partido clásico que dará el opio... y no puedo decir más no fuera á resultar luego que había comprometido al maestro de las dejadas...

* * *

No se quién será, el que aconsejó tan mal á Saturnino Echeverría, y lo siento, por que publicaría su nombre para admiración de propios y extraños.

Muchacho se ha convencido de que sus modernas prácticas revesistas no valían gran cosa, y ha vuelto al buen uso de la bolea, por lo cual le felicito sinceramente.

No dejaba de extrañarme bastante que un jugador del temple de Saturnino renunciara así como así á la práctica de la clásica bolea en cuyo desarrollo es tan maestro como el primero.

Muchacho ha obrado perfectamente volviendo á su antiguo juego con el que puede alcanzar aplausos y gloria.

* * *

Paso ya á dar cuenta á los lectores de EL PELOTARI del partido de inauguración que se celebró el jueves de la anterior semana, y que como estaba anunciado se jugó entre Gamborena y Pedrós, azules, contra Muchacho, Navarrete y Oláiz, blancos.

Bastante antes de dar comienzo el partido el frontón estaba ya lleno de aficionados que deseaban ver el final de una contienda que prometía ser reñida bajo todos conceptos.

El dinero salió por los azules en una proporción de doble contra sencillo.

Con un tiempo excelente, á la hora anunciada se hace el cara y cruz de ordenanza, que concede el saque á los azules... y allá va Gamborena cesta en ristre que de saque se apunta el primer tanto; pero ¡ay! que al tomarse-

lo los blancos se apuntaron todas las decenas con una rapidez desconsoladora, en esta forma:

10 × 6, 20 × 10, 30 × 24, 40 × 31 y 50 × 40.

Por lo que se desprende de estas cifras se ve que el partido resultó una derrota para el bando azul que estuvo desdichadísimo.

¡Y gracias que al final se compuso algo Victoriano, que si no!...

El héroe de la tarde fué Navarrete, levantando, extendiendo y cubriendo mucha cancha, tanto que á veces subióse á las barbas de Pedrós.

Este estuvo pifero y flojo en extremo; empezó mal y acabó peor.

Y ahora únase á esta circunstancia la de que los blancos se entendieron á las mil maravillas, teniendo constantemente á Gabriel en los últimos cuadros y se comprenderá que Gamborena no hiciera tampoco nada bueno.

Salvo una carambola, al restar el saque muy oportuna, y una metida tirada con mucha vista, en lo demás completamente nulo.

Muchacho superior, boleando con fe toda la tarde y sacando como un maestro, doce tantos se apuntó de saque, ganando un quince con unas dos paredes, estilo Beloqui, muy bien medidas.

El valiente Oláiz perfectamente desempeñó su difícil cometido; trabajó poco pero bien; en el tanto 12 azul devolvió un rebote, pasado, á las mil maravillas, y en el 34 blanco cogió en el cuadro 16 un bote pronto inverosímil.

En resumen; el terceto blanco superior en toda la extensión de la palabra. Pedrós desgraciadísimo y Gamborena regular, no más que regular.

El resultado fué, pues, una decepción para los aficionados que esperaban ver un partido reñidísimo y que á estar Pedrós como debía, hubiera seguramente resultado.

La cátedra fué la que resultó descalabrada.

¡Mal empiezan los señores del claustro!

* * *

La orden del día de la segunda sesión celebrada el domingo, rezaba que se tenían que disputar los 50 tantos Muchacho y Navarrete con distintivo azul y Gamborena y Melchor con camiseta blanca.

La suerte concedió el saque á Gamborena quien se encargó de hacer que se apuntaran el primer tanto los azules, quienes además se marcaron la primera decena cuando los blancos tenían 3 tantos.

Navarrete coloca y levanta como un maestro; dominando y sin que Gamborena entre apenas en juego, se marcan, al igual que la primera, la segunda decena sin que sus contrarios pasen del 7.

Al llegar á este tanto se anima Victoriano y bien secundado por Guruceaga aprovecha una mala racha de los azules y logra en parte borrar la diferencia, pero todo inútil: se repone Juanito, afina el saque Muchacho y desarrollando un juego colosal en inteligencia y maestría que descompone al bando blanco, cuando Navarrete remataba el 40 con una metida superior, la casilla del tanteador de los blancos sólo marcaba el 28.

Victoriano intenta un postrer esfuerzo y logra llegar al 33 por unas cuantas pifias de Navarrete, mas los azules sin que encuentren ya resistencia, se apropian el 50 con una carambola de Muchacho mientras Gamborena y Melchor quedaban en el 36.

El partido ha resultado inmejorable por parte de los azules; ambos jugadores han desarrollado un juego superiorísimo, sobre todo Muchacho, cortando, boleando con toda su alma, corriéndose al 9 y al 10 ha hecho las delicias de nuestro público que ha premiado su labor con entusiasmas aplausos.

Navarrete, á la altura de un Pedrós en fuerza y de un Tandilero en colocación y maestría.

Guruceaga pifiando bastante y sumamente flojo; verdad es que Juanito estaba hecho hoy un zaguerazo.

Gamborena peor si cabe que en el anterior partido, sin hacer poco ni mucho para defenderlo; apático como él

solo, y sin dar pie con bola. Saturnino le ha dominado por completo sin que él tratara de evitarlo; dando un mentís el simpático americano á los que creían que el hombre no tiene inteligencia, colocación y maestría.

La cátedra derrotada una vez más.

PEPITO BOLEA

7 octubre 95.

VARIETADES

El saque.—Su importancia en los delanteros.—El joven pelotari Sabarte.

EL saque: he aquí una de las más precisas condiciones de un delantero, que pudiéramos decir esencial, tal como hoy se halla el sport vasco. ¿Es indispensable ser buen sacador para ser buen delantero? En absoluto, no; pero si bien es cierto que hay pelotaris como Elícegui, Muchacho y Gamborena que han sido buenos delanteros sin ser grandes sacadores, también es cierto que han tenido que desarrollar otros muchos recursos por suplir esa sola falta, y no han valido ni mucho menos, lo que valieron con el saque Irún, Portal y Barriola en sus buenos días.

El delantero de saque intencionado, fuerte, rápido y variado, sobre desconcertar casi siempre al zaguero contrario, lo marea y hace entregar la pelota si llega á encestarla, que no siempre lo consigue, máxime si el saque lleva algún efecto, variando el saque, sacando ora al rincón, ora de carambola, ya de dos paredes, no tiene el zaguero tiempo de prepararse y se rinde pronto si no es de gran resistencia.

¿A qué debe sus triunfos Portal? Al saque y á la bolea; al primero sobre todo: sus saques violentísimos son irresistibles y posee una colección de ellos, que cuando está afortunado luce arrollando á sus contrarios, el saque es en Perico la cualidad más recomendable, la que constituye su mejor timbre de gloria.

Irún, el coloso Irún, cierto que tiene una bolea soberbia, y juega con soltura y elegancia, de punta, pero une á ellos un magnífico saque; que es el que le proporciona el triunfo en gran número de partidos. Barriola cuando jugó con Navarrete los célebres partidos contra la pareja Portal-Chiquito, ¿á qué debió el triunfo en algunos partidos excediéndoles los contrarios, en inteligencia, fuerza y resistencia? Al saque no más. Barriola sin saque no es nadie, en un partido regular, Beloqui, el jugador de más inteligencia, al saque fía muchas veces el éxito del partido cuando tiene interés por vencer.

En cambio Gamborena no es superior á Irún, Portal y Beloqui, sólo porque no posee saque; vence á Irún en el revés y revés-aire, á Portal excede en seguridad y ligereza y aun casi en inteligencia, á Beloqui supera tanto en el revés-aire y en el dominio del bote-pronto, como en agilidad; rivalizando con ellos en las demás cualidades, ninguno tiene mayor suma de condiciones, ¿por qué por lo general son preferidos Irún, Portal ó Beloqui, á Victoria-no en un partido? Principalmente por el saque.

Elícegui supera á todos en elegancia y limpieza, rivalizando en casi todas las demás condiciones, ¿por qué no es apreciado como debía serlo? Por falta de igualdad, y sobre todo, de saque. Muchacho, el Chiquito de Ondárroa, (que va mejorando su saque) y otros, no sobresalen más por falta de un saque enérgico y variado. El saque claro de la generalidad de los malos sacadores, es pelota entregada y tanto probabilísimo del contrario.

Un buen sacador, algo afortunado en saques, fácilmente acorta las distancias; el mal sacador, difícilmente y suando mucho llega á conseguirlo. El saque, podemos, pues, decir que es la llave del partido.

SABARTE

He aquí un pelotari que ha progresado rápidamente y era poco conocido; ha adquirido fama universal y un puesto elevadísimo entre nuestros mejores delanteros, en el corto espacio de uno ó dos meses.

Miguel Sabarte (a) *Chiquito Mondragón*, tiene 16 años, es vizcaíno, hijo del encargado del frontón de la Estrella de Portugalete; el 98 hizo ya una brillante campaña en Barcelona, distinguiéndose entre los jóvenes pelotaris por sus relevantes y excepcionalísimas condiciones pelotísticas; después ha jugado en Bilbao, donde en estos últimos meses ha ido progresando á pasos tan agigantados, que después de mostrar su indiscutible superioridad sobre todos los pelotaris de segunda, y de haber alternado brillante y afortunadamente en algunos partidos con los de primera, ha conquistado entre éstos un puesto distinguidísimo, y tanto que no me atrevería á negarle el más elevado. Pelotaris de primera fuerza han sido arrollados por Sabarte, con zagueros de menos nombradía. La ex-invincible pareja Portal-Chiquito, jamás fué humillada por Irún y Pedrós como lo fué por Sabarte y Ayestarán, ha pocos días; inútilmente probó Portal cuantos recursos posee, violentos saques, al rincón, de dos paredes, de carambola, monumentales boleas y soberbias cortadas, en todos los terrenos fué arrollado por Sabarte, que dejó á la ex-invincible en... 24 tantos. Este solo timbre bastará para enorgullecer al simpático pelotari; pero no es este sólo el partido en que Miguel demuestra sus excepcionales condiciones de delantero, con zagueros cambiados el triunfo fué también de Sabarte; su superioridad sobre Portal parece, pues, indiscutible y siendo Perico uno de los mejores, (si no el mejor como algunos quieren) de nuestros delanteros, Miguel es, sino el mejor, por lo menos uno de los que no debe envidiar en condiciones á ninguno de ellos. El Chiquito de Ondárroa, uno de los mejores delanteros ha sido vencido también por el joven Sabarte, con poca diferencia de zagueros, si no es superior Iguel-do, que jugaba con Quintín á Ochandiano que acompañaba á Sabarte, como á mí me parece. Después ha medido de nuevo sus fuerzas, junto con Ayestarán, contra los Chiquitos de Ondárroa y Abando y á pesar de ser pareja tan formidable, un nuevo triunfo alcanzó.

Como condiciones, es Sabarte un verdadero portento; jamás se habrán visto más y mejores condiciones reunidas en un pelotari; tiene vista, soltura, agilidad, elegancia, una admirable inteligencia y maestría incomparables, para lanzar ora monumentales largas, ya cortas y dos paredes, cual ninguno; en el bote-pronto no tiene que envidiar en nada á Gamborena, ni en el revés y revés-aire á ninguno de nuestros pelotaris, los posee admirables y á la perfección; tiene bolea soberbia y punta suelta y elegante, á la que uniendo un saque muy aceptable, hace que quede considerado como el único pelotari que jamás reunió tantas y tan envidiables cualidades.

Aún no ha medido sus fuerzas con el coloso Irún, ni con el maestro Beloqui, con quienes desearíamos verle en competencia con iguales zagueros, y si el triunfo coronara, como sería probable sus esfuerzos, no habría inconveniente en decir al joven vizcaíno, que es el rey de nuestros delanteros, el primer pelotari del Universo.

ANTÓN

CORRESPONDENCIA

VALLADOLID

Sr. Director de EL PELOTARI:

El domingo, Irún (joven), Urcelay y Mendizábal, blancos, contra Echeverría, Ondarrés y Blanco, azules, este último nuevo en esta cancha, fueron los encargados de jugar el partido.

Tocó el saque á los azules, que se apuntaron el primer tanto; el siguiente lo hicieron los blancos, que sacaron 9 tantos de ventaja desde un principio y consiguieron conservar hasta apuntarse la tercer decena.

El dinero, que al empezar el partido se ofrecía á la par por los blancos, á estas alturas se daba 10 á 5.

Los blancos, especialmente Urcelay, jugaban lo inde-

cible; en cambio los azules, lo mismo el Ondarrés que Echeverría, si bien es verdad que no pifiaban pelota, las tiraban, bien á los palcos laterales, ó á la red; pero llegaron á asegurarse éstos, y si en un principio fué competido el partido, pues todos los tantos fueron peloteados, las dos últimas decenas fueron un desastre para los blancos, que salieron poco menos que echados á pelotazos de la cancha, pues mientras ellos se apuntaron 6 tantos (de ellos, una falta que hizo Echeverría de saque), los azules consiguieron hacer 27.

Se igualaron á 1, 33 y 34.

La marcha por decenas: 10 blancos × 5 azules, 20 blancos × 11 azules, 30 blancos × 23 azules, 40 azules × 34 blancos y 50 azules × 36 blancos.

En las mutuas 35 blancos × 41 azules. La entrada buena.

De los pelotaris, el trino blanco, bien, muy bien en las tres primeras decenas; mal, muy mal en las dos últimas.

Irún sólo consiguió hacer un tanto de saque.

De los azules, Echeverría apenas consiguió hacer un saque regular al principio; al final estuvo bien, consiguiendo apuntarse 11 por 4, que perdió; uno de éstos fué á dar la pelota á media cuarta sobre la cabeza del encargado del tanteo. En el peloteo, bien al final; al principio desacertado.

El Ondarrés empezó mal, pero mal de verdad, no podíamos concebir que este muchacho jugara así; apenas colocaba una pelota, y en cuanto el peloteo seguía un rato, terminaba por tirar la pelota al público. Pero luego se desquitó haciendo heroicidades; para él todas las pelotas eran buenas; lo mismo entraba á bote-pronto, que de derecha; lo mismo volvía un rebote, que tiraba una pelota del cuadro 7 á las gradas de atrás. De resto también tiró dos pelotas á las gradas. Todos los elogios que se puedan hacer de este jugador, son pocos. Muy pronto ha de dar que hacer á los mejores zagueros.

Blanco no hizo gran cosa, pero defendió bien su puesto.

La cátedra descalabrada.

El segundo partido lo jugaron Urrutia y Arrate, blancos, contra Centol y Espartero, azules, á 20 tantos. El dinero á la par por los blancos.

Ganaron éstos, dejando á sus contrarios en 9.

BETI-ALAI

8 octubre 95.

NOTICIAS Y RECORTES

RECTIFICACIÓN.—En nuestro número anterior y en el artículo LA PAREJA... VENCIDA se deslizó una errata que de seguro el buen juicio de nuestros abonados, y cuantos están al tanto de estas cosas del pelotarismo, subsanaría en el acto.

En el cuarto párrafo del artículo á que nos referimos, aparecieron como dos pelotaris Sabarte y Mondragón (menor), cuando en realidad son una misma persona, y en el original se decía Sabarte y Ayestarán, que son los dos jugadores que habían derrotado á la pareja, considerada en *illo tempore* como invencible.

Justo es que el autor del artículo, el simpático *Equis*, quede en el buen lugar que le corresponde.

Y no cargue con mochuelos ajenos.

**

EN EUSKALDUNA.—En este frontón bilbaíno y en el partido del domingo quedó una vez más demostrado que Sabarte es el primer jugador delantero.

Llevaba por zaguero al Chiquito de Abando, que todavía no ha entrado por completo en juego, pero que como maestro tiene jugadas notables, como el quince 12 de su bando que remató con dos paredes desde el cuadro 16 y algunas cortadas admirables, que entusiasmaron á sus antiguos admiradores.

Los jugadores contrarios eran Quintín y Ayestarán, que quedaron en 35 tantos. Aquél se volvió á equivocarse

en el juego que debía hacer. Pretendía jugar abajo contra Sabarte, pero el chico de Portugaleta tiene mucha travessura y á una jugada contestaba con otra suya, acabando por enviar la pelota á los cuadros superiores, pasando á Ayestarán; ó rematar á la derecha ó á la izquierda con cortadas rápidas, dejadas y dos paredes. Además, Sabarte cogía á aire los saques de Quintín y desconcertaba á sus dos enemigos.

Ese desconcierto fué indudablemente la causa de que Ayestarán pifiara varias pelotas ó las lanzara á la red. En cambio en otras pegó fuerte y arrolló al Chiquito de Abando.

Quintín en alguna ocasión que jugó arriba pudo ver que allí estaba el flaco del partido.

El dinero salió en la proporción de 20 á 17 por los rojos y vaciló algo por haber salido los azules por delante, pero se repuso en seguida. Los jugadores se igualaron á 2, 5, 7, 14 y 19 y el tanteador marcó 10 azules por 8 rojos, 20 rojos por 17 azules, 26 por 19, 30 por 25, 40 por 31 y 50 por 35. Sabarte y Quintín ganaron á ocho tantos de saque y el primero perdió uno y el segundo tres.

El último tanto lo disputaron Sabarte y el Chiquito de Ondarroa con dejadas y lo ganó el primero.

**

JAI-ALAI, DE SAN SEBASTIÁN.—En el frontón del paseo de Ategorrieta jugaron el jueves pasado Sabarte y Ochandiano, contra Portal y Ayestarán.

Los primeros ostentaban el distintivo colorado y los segundos azul.

El frontón ofrecía un hermoso golpe de vista, viéndose todos los palcos ocupados por las más distinguidas familias de la sociedad donostiarra; pues el anuncio de que Sus Majestades, con el Rey de Portugal, asistirían al partido, llevó una gran concurrencia al hermoso frontón de Puertas Coloradas.

Empezó el partido y después de algunos tantos bastante peloteados igualáronse á 10.

Mas desde esta primera y última igualada, los azules apretaron de tal manera que con su hermoso juego desconcertaron á los rojos que no daban pie con bola.

Portal sacaba magistralmente, remataba mejor y con su potente juego de fuerza dominaba por completo á sus contrarios.

Ayestarán pegaba fuerte, extendía mucho, procuraba no dejar entrar al Chiquito de Mondragón y dominaba á su contrario Ochandiano.

Este juego de Portal y Ayestarán y lo incierto que estaba Sabarte y Ochandiano, hicieron que aquéllos se llevaran el partido de calle y quedaran los azules en 39 tantos.

**

EN VALENCIA.—En el frontón Jai-Alai, celebróse el domingo último un partido entre Irigoyen y Jáuregui, (blancos), contra Elosegui, Arana y Chiquito de Berástegui (azules).

Ganaron el partido los blancos, que con su fuerza, desconcertaron á la trinidad azul. El dinero salió á favor de los que perdieron, y cambió al final, cuando ya la victoria era segura.

Excepción hecha de Irigoyen, los demás jugadores nada hicieron digno de especial mención.

**

MÁS PARTIDOS.—La empresa de Jai-Alai, de Valencia, ha acordado aumentar el número de partidos, durante la semana, verificándose éstos los domingos, lunes, jueves y viernes.

**

BUENA NOTICIA... PARA LOS CATALANES.—Román Beloqui ha prometido formalmente que dentro de pocas semanas, empuñará la cesta, volviendo de nuevo á las luchas de la cancha, para oír nuevamente los aplausos del público que verdaderamente desea ya ver jugar al maestro villabonés. Buena falta hace ese refuerzo.



SAL DE AGRAZ

DEL DR. F. JIMENO

(Granular efervescente)

Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo, ligero laxante á alta dosis. Refrescante.

EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DR. JIMENO

En el dolor de estómago.
En la digestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.
En la irritación intestinal, con dolores, con ó sin diarrea.
En los derrames de bilis.
En los flatos, eruptos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegacion, toda clase de vómitos y náuseas.
Es superior á todas las magnesias y productos similares, por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.
 Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.
La Sal de Agraz del Dr. Jimeno no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje.
Farmacia del Globo del Dr. Jimeno.—Barcelona

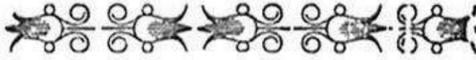


LA POSITIVA

San Bernardo, núm. 7, pral.
León, 29 y 31.

Camas, colchones de muelles y lana; muebles de todas clases, al contado y á plazos.

PRECIOS BARATISIMOS



SE VENDE

un perro pachón de tres años y medio, de buena raza, en el portal de Barreras, número 8, tienda, casa del repartidor de «La Concordia».

VITORIA



JUAN SALCEDO

Cuentos militares.

DIBUJOS DE PICOLO

Precio: 3 pesetas.



DEPENDIENTE

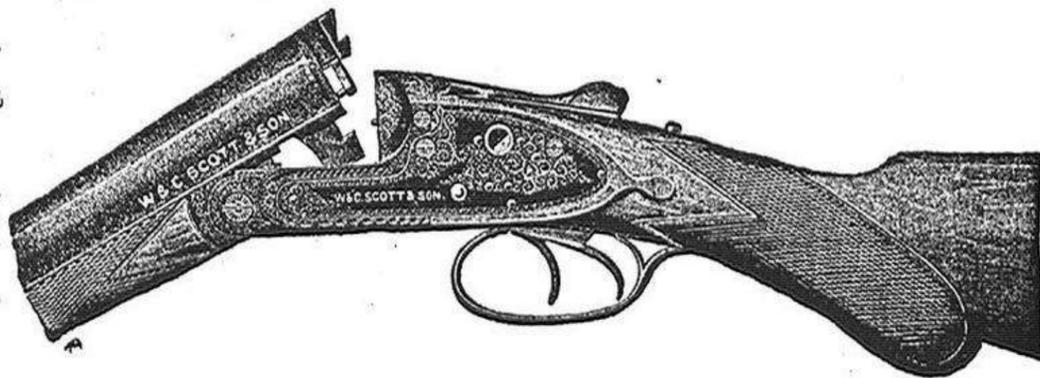
se desea uno que sepa cumplir con su obligación, en la peluquería de Adolfo Herrarte. Plaza de la Paz.

VITORIA

ARMERIA Y ACCESORIOS DE CAZA DE MANUEL BERISTAIN

Especialidad en escopetas españolas é inglesas.—Carabinas-salón para campo.

Unico Agente para Cataluña y Valencia de las acreditadas pólvoras inglesas de *Pigou, Wieks & Laurence*, de Londres.



Rambla de las Flores, 12.—BARCELONA

EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha a la altura de las mejores publicaciones modernas) colaboran los más afamados escritores de España, y contiene fotografías y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 10.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

MADRID: 1895.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.