

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Número atrasado, 15 céntos.

DIRECCIÓN:

Calle de Sta. Rosalía núm. 7

Martes 29 de Enero de 1895

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACIÓN:

Calle de S. Francisco núm. 8.

Número suelto, 10 céntos.

GRANDES ALMACENES

— DE —

AURELIANO Y ANES

Calle de Porlier n.º 18

Maderas superiores de pinsapo, spruce y riga en tablas, tablonos y vigas de todas vitolas Tejas planas francesas, medias tejas y caballetes.
Ladrillos para frentes, pisos, azoteas, etc.
Caños y codos de barro de todos diámetros.
Cementos Roquefort y Portland, clases superiores, acabados de recibir.
Y otros varios materiales de construcción.

Precios economicos.—ESCRITORIOS CASTILLO NÚMERO 31.

GRANDES NOVEDADES

Se han recibido en la sombrerería BATISTA las últimas modas de Madrid en

SOMBREROS HONGOS Y LIVIANOS

que se distinguen por la elegancia de su forma y finura de clase.

¡PRECIOS ECONÓMICOS!

SOMBRERERÍA **BATISTA** SOMBRERERÍA

FRENTE A LA INTENDENCIA

CASA DE PRESTAMOS

DE CLAVERIE Y COMPAÑIA

Plaza de la Constitución núm. 4

SE VENDE

Una casa de planta baja con tres habitaciones, en la carretera de la Laguna, donde dicen la HIGUERITA, por detrás de la de D. Pedro Schwartz y Matos.
Dará razón D. Juan P. Schwartz.

PATATAS DE SEMILLA INGLESA.—Se vende una partida de la mejor clase de las llamadas RINON en magnifico estado para plantar y se realiza a precios módicos.
Para tratar dirigirse a D. Juan Croft, Marina 11.

POLVOS ZISKA

DEL CELEBRE

PERFUMISTA FRANCÉS DORIN

Estos excelentes polvos de flor de arroz se hallan de venta en el establecimiento de

MELLENDEZ

19 CRUZ VERDE 24

Sucursal en la Laguna S. Juan número 1.

REALIZACION BAZAR FRANCÉS CONSTITUCION

AVISO

El contratista de las obras de la carretera de esta capital a San Andres, admite, dándoles colocacion—con aumento de salario—en los trabajos de dicha carretera, a todos los peones de diferentes edades que se presenten.

JABON FÉNICO.—Recomendado por todos los higienistas para lavar las ropas etc., etc. Se vende muy barato en casa de D. Juan Croft, Marina 11.

SE VENDE PAPEL PARA LA IMPRESION de periódicos y embazes de tomates a precios módicos. En esta imprenta darán razón.

A LOS ZAPATEROS Y VENDEDORES DE cueros curtidos.—Se vende suela y otros materiales a precios muy baratos, calle del Clavel, esquina a Cruz Verde.

CEMENTO PORTLAND.—Se acaba de recibir una partida, clase superior, y se vende a precios muy módicos.
Darán razón, D. Juan Croft, Marina 11.

DE PLEYEL Y WOLFF.—Se vende un magnífico piano.—Darán razón calle de la Rosa núm. 23.

PATATAS NUEVAS.—Se vende una partida, clase superior RINON muy baratas. Para tratar dirijanse casa Juan Croft, Marina 11.

PAPAS DE SEMILLA.—Se venden en la Laguna, calle de San Agustín núm. 22.

—OJO—

Se venden dos acciones de la Sociedad Constructora de Edificaciones urbanas.
Darán razón en la imprenta de este periódico.

SE VENDE.—Una huerta con casa y aljibe en la calle de San Antonio núm. 21.
Y una casa con huerta de recreo en la calle de San Juan Bautista núm. 15.—En la misma darán razón.

SE VENDE UNA CASA DE DOS PISOS CON azotea de buenas vistas, huerta y jardín propios para veranear etc., situada en la plaza de San Cristóbal de la Laguna.
Darán razón en esta capital San Lorenzo 5.

FOTOGRAFIA ALEMANA

SAN FRANCISCO NUM. 34

En esta galería, recién construida y montada con todos los adelantos modernos, se hace toda clase de retratos con arte y suma perfección a precios módicos.

Horas de retratar, de 9 a 5 de la tarde aunque esté nublado ó lloviendo.
Hay tocador para las Señoras.

Loteria Nacional

Prospecto del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 31 de enero de 1895.

Ha de constar de dos series de 28,000 billetes cada una, al precio de 30 pesetas el billete, divididos en décimos a tres pesetas, distribuyéndose 588,000 pesetas en 1.400 premios para cada serie, de la manera siguiente:

Premios	Pesetas
1 de	80,000
1 de	40,000
1 de	15,000
12 de 2,500 . . .	30,000
1082 de 300 . . .	324,600
99 aproximaciones de 300 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del premio primero	29,700
99 id. de 300 para el segundo	29,700
99 id. de 300 para el tercero	29,700
2 id. de 2.009 para los números anterior y posterior al premio primero	4,000
2 id. de 1.500 para el 2.º	3,000
2 id. de 1.150 id. para el 3.º	2,300
1.400	588,000

El Administrador, Antonio Bonnet.

El Liberal de Tenerife

DIARIO DE LA MAÑANA

Se publica todos los días excepto los festivos

Pesetas.

Suscripcion.—En toda la provincia un mes. 1'50
Península española, semestre. 13'00
Antillas y Extranjero, un año. 28'00
Filipinas, un año 30'00
Un número suelto 0'10
Idem atrasado 0'15

Anuncios.—Se admiten en cualquier idioma a 5 céntimos de pesetas la línea en la primera plana; a 8 en la tercera y a 4 en la cuarta.

Comunicados, reclamos y esquelas mortuorias, a precios convencionales.

SECCION RELIGIOSA.

Santo de hoy.—San Francisco de Sales y San Valero
Santo de mañana.—Santa Martina y San Lesmos

Cultos para mañana.

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 a 8: a las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas rezadas de 7 a 8: a las oraciones el Rosario.

PARROQUIA CASTRENSE

Misas rezadas de 7 a 8.

EFEMÉRIDES

- 1848 Constitucion política de Nápoles promulgada por el Rey.
1893 Muere en Viareggio, D.ª Margarita de Borbon esposa de D. Carlos.
1894 En virtud de un conflicto entre los insurrectos brasileños y la escuadra americana, el jefe de aquellos, almirante Saldanha, se entregó al contra-almirante americano.

REGISTRO CIVIL

ENERO 27

Nacimientos

Ninguno.

Defunciones

Ninguna.

Matrimonios

Ninguno.

METEOROLOGÍA

OBSERVACIONES HECHAS A LAS 10 DE HOY.

Altura del Barómetro reducida a 0º y en milímetros. 764'21
Temperatura del aire a la sombra 17'4
Tensión del vapor de agua 12'8
Humedad relativa 75'5
Viento. S.E.E
Fuerza del viento 2
Estado del cielo. Lluvioso
Temperatura máxima de ayer. 19'5
Id. mínima 16'6
Oscilacion barométrica en las 24 horas (milímetros). 2'0
Estado del mar Llano.
Lluvia en las 24 horas (milímetros). 0'0

Convocatoria

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL Y AGRICOLA DE TENERIFE

Para dar cumplimiento al artículo 22 del Reglamento se convoca a Junta general ordinaria que tendrá lugar a las 7 y media de la noche del 31 del corriente.

Sta. Cruz de Tenerife, enero 28 de 1895.—Por acuerdo de su junta de gobierno.—El Secretario, Narciso Ara y Calzadilla.

SECCION MARITIMA

ENTRADA DE BUQUES

Día 28

EALING.—Vapor inglés, de Cardiff, con cargamento de carbon mineral para este puerto, consignado a los Sres. Hamilton y Com.

AMBRIZ.—Vapor inglés, de Liverpool y la Madera, con cargamento general y 7 pasajeros para este puerto, consignado a Don Juan Croft.

SALIDA DE BUQUES

AMBRIZ.—Para New-Calabar, tomó carbon, agua y viveres.

BUQUES QUE SE ESPERAN

RANGATIRA.—Para Plymouth y Londres, saldrá de este puerto del 14 al 16, de

febrero, admitiendo pasajeros y 100 toneladas de carga, despachado por los Sres. Hamilton y Comp.

MAORI KING.—Para Londres, saldrá de este puerto del 12 al 14 de febrero admitiendo 100 toneladas de carga, despachado por los Sres. Hamilton y Comp.

DABULAMANZI.—Para la Madera y Londres, saldrá de este puerto el día 29 del corriente, admitiendo 500 toneladas de carga despachado por los Sres. Hamilton y Comb.

TEKOA.—Para Plymouth y Londres, saldrá de este puerto el 9 de febrero, admitiendo 100 toneladas de carga y despachado por los Sres. Hamilton y Comp.

CONGO.—Para la Madera y Liverpool, llegará a este puerto del 30 al 31 del corriente, admite pasajeros y tiene espacio para 400 toneladas de carga, despachado por D. Juan Croft.

KAIKOURA.—Para Plymouth y Londres, saldrá de este puerto el 2 de febrero despachado por los Sres. Hamilton y Comp.

NOTICIAS DE LA PROVINCIA

El cable

Anoche se decía, con referencia á personas autorizadas que el día 23, como habíamos anunciado, salió de Cádiz el vapor *Dacia*, con objeto de proceder á la pesca y composición del cable que nos une á la península, pero obligado por los temporales reinantes, volvió de arribada á aquel puerto, habiendo salido de nuevo con el mismo fin el día 26.

Reformas urbanas

Hoy que tanto se habla de las reformas que van á introducirse en nuestra población, creemos conveniente fijar la atención de las personas que de ellas con tanto interés se ocupan, en la necesidad de establecer un tranvía que partiendo del muelle termine en el Camino de los Coches, por la calle de la Luz, máxime cuando en este último sitio se instalaren en breve, en la plaza de toros los depósitos comerciales.

Esta mejora sería de incalculables beneficios, así para el vecindario como para el comercio, y su costo es insignificante para las ventajas que reportará.

Debe pensarse seriamente en la mejora porque su establecimiento resultará más económico, efectuándolo á la par que el adoquinado de la nombrada calle de la Luz.

Embalse de aguas

La comision técnica, compuesta de los Sres. Cervera y Ballester, encargada de estudiar sobre el terreno el proyecto de embalse de aguas, formulado por el Sr. Gonzalez Perera, estuvo el domingo último, en el sitio destinado á las obras, acompañado del Sr. Dominguez Alfonso y del autor del proyecto, haciendo las primeras investigaciones.

Reunion

El Círculo de la Union Mercantil Agrícola de Tenerife celebra Junta General ordinaria para la renovación de cargos en la noche del 31 del corriente, según acuerdo que publicamos en el lugar correspondiente.

La Junta de Gobierno nos pide—y tenemos mucho gusto en complacerles—supliquemos á los Sres. socios se sirvan prestar á dicha reunión su puntual asistencia.

Las tarifas de los carruajes

Ahora que el Sr. Gobernador trata de reformar las condiciones del servicio de carruajes, debe pensarse también en hacer tarifas y obligar á los cocheros á llevarlas siempre, para que el viajero no sea explotado inicuaamente.

Nos consta que los extranjeros se quejan de la exorbitancia de los precios, ayer mismo un Sr. amigo nuestro fué engañado por uno de los cocheros más conocidos en la plaza.

En todo el mundo las tarifas de los carruajes existen, por que se han creído el único medio para cortar los abusos de las empresas y los cocheros que no se contentan con ganar honradamente y apelan á la estafa.

Es un modo de auventar los extranjeros que debe evitarse; el escándalo ha llegado al extremo de exi-

girles cinco duros por un coche á la Laguna.

El celo y el buen deseo del Gobernador de la provincia, de seguro no permitirán por mas tiempo las inmoderancias que hoy le delatamos.

Carreteras

Nos dicen de Garachico que, una de las paredes de contención de la carretera, en el sitio llamado «Barreira dei Guincho», se vino abajo obstruyendo el paso, y otra, la mayor, también caeria, pues están construidas con piedra seca; y como esto es un peligro constante para el transeunte, llamamos la atención del señor Ingeniero jefe, á fin de que, enterándose de lo que dejamos dicho, se sirva dar las órdenes necesarias para que dichos muros de contención se construyan como debe ser.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital, al ilustrado Ingeniero electricista, Sr. D. Federico Pons, representante de la respetable casa Wohlguemuth y Brunnet de Barcelona, que despues de hacer con el mejor acierto instalaciones de luz eléctrica en la provincia, ha marchado á la península.

Nombramiento

El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, ha nombrado sustituto del Abogado del Estado, á nuestro querido amigo el letrado D. José Cejas y Gomez.

Planos

Hemos tenido el gusto de ver terminados los planos de la casa que vá á construir en sus solares de la calle del Norte, esquina á la del Tigre, el Sr. D. Isidro Guimerá, con cuya obra se embellezará en gran modo el sitio que dejamos indicado.

NOTICIAS

Descubrimiento

Al efectuarse las obras de restauración en el convento de Santiago de la Espada (Sevilla), que ocuparán ahora las monjas mercenarias, se han descubierto magníficos y primorosos ornamentos, verdaderos tesoros de gran valor artistico y arqueológico.

Los adornos hallábanse revestidos de una espesa capa de yeso.

El arqueólogo de aquella capital, señor Gestoso, dice que puede considerarse el templo más musulmán que todos los templos mudéjares de Andalucía.

Buena suerte

Dice un periódico de Jerez que el eminente actor Don Antonio Vico, que actualmente se encuentra en la Habana, ha tenido la suerte de que le toque el premio mayor de la lotería de Cuba, consistente en 100.000 pesos. Compró el billete entero, y habia distribuido entre todo el personal de la compañía participación de él.

¿Será broma?

Pago á los Maestros

El diputado Sr. Cañellas ha presentado á los ministros de Hacienda y Fomento una comision de maestros de escuela, que, en nombre todos los de España han solicitado que se les pague directamente por el Estado, porque los Municipios les olvidan con dolorosa frecuencia.

Reformas

Se han recibido ya en Gracia y Justicia todas ó casi todas las contestaciones de las Audiencias, Colegios de abogados y notarios, Academia de Jurisprudencia y otros centros jurídicos al cuestionario de preguntas que les dirigió el anterior ministro, señor Capdepón.

El señor Maura, tan pronto como termine su presupuesto, se propone dedicar atención preferente al estudio de aquellos informes.

Infanticidio

Se ha descubierto un horroroso infanticidio en la ranchería de Limona, término de Jimena y proxima á Gaucin (Málaga) el cual ha causado honda impresión en los vecindarios de uno y otro punto.

Isabel Tovar, de 17 años de edad, tuvo hace pocos días el fruto de unos amores ilícitos.

Se encargó, tan pronto como nació la

criatura, en llevarla á la Casa de maternidad de Gaucin una tia de la parienta, llamada Antonia Marin, la cual emprendió el camino para poner en práctica el propósito de ambas, pero antes de llevarlo á efecto, arrepintiéndose de lo que iba á hacer, arrojó á la criatura viva en el cementerio.

Se encuentran presas por este delito la madre y su tia como asimismo un anciano llamado Francisco Benitez, considerado como cómplice de este infanticidio.

La claque

Leemos:

«La institución del jefe de *claque* no es conocida en los teatros alemanes, y los aplaudidores de oficio no están organizados como en otras capitales de Europa.

Pero un tal Barnay, consejero áulico de un teatro berlinés, ha establecido recientemente la reglamentación del éxito.

Los periódicos prusianos publican un *Boletín de llamadas á la escena*, que uno de los empleados distribuye entre los actores antes de la representación.

En ese documento se manda que tal ó cual artista debe ser llamado despues de tal ó cual acto, para que se presente á saludar al público.

A los artistas cuyos nombres no están consignados en el *Boletín*, se les prohíbe presentarse en las tablas, aún en el caso de que sean realmente llamados por la concurrencia.»

Esto es ya el colmo de la frescura y la manera mas descarada de tomarle el pelo al público pagano.

Contra la difteria

Los Sres. Mendoza y Bombin entregaron ayer la Memoria al Ministro de la Gobernación con el resultado de las experiencias que sobre las inoculaciones antidiftéricas han recogido en Paris y Berlin.

Esta Memoria pasó ayer mismo, con el carácter de urgente, al Real Consejo de Sanidad, y de ella copiamos las siguientes:

Conclusiones

1.^a El suero antidiftérico, en condiciones convenientes de preparación y dosis, no produce nocion nociva en las personas á quienes se inyecta, no debiendo considerar las alteraciones á que da lugar en el organismo en aquellas condiciones como suficientes á contraindicar su empleo.

2.^a Dicho suero produce en las personas con él inyectadas que no padecen difteria la llamada *inmunidad pasiva*, y por lo tanto, da lugar á una «acción profiláctica» de poca duración, pero utilizable.

3.^a La «acción curativa» ejercida por el suero, demostrada por numerosas observaciones estadísticas, es tanto más eficaz cuanto que la aplicación en el enfermo se haga más próxima al momento de la aparición de la difteria.

El tiempo y la multiplicación de las experiencias se encargarán de corroborar las conclusiones anteriores.

4.^a Se deberá hacer una experimentación en los hospitales de niños de España, sobre todo en las localidades mas castigadas por la difteria, utilizando los servicios de los profesores de los mismos hospitales y la práctica adquirida por los médicos delegados de las provincias que han examinado los hechos en el terreno experimental. Con esta serie de experiencias se formará una estadística con arreglo á modelo.

5.^a Las experiencias, que tendrán carácter oficial, deben hacerse en breve plazo, utilizando para este objeto el Gobierno el ofrecimiento del doctor Roux, estableciendo con el mismo las relaciones necesarias á fin de tener el suero preparado por éste en cantidad suficiente para que las experiencias no sufran interrupción.

6.^a El Gobierno, dentro de la ley de Sanidad, tiene medios para evitar que el público sea objeto de especulaciones y de hacer que sólo sean aplicados por los médicos sueros antidiftéricos, cuya pureza de preparación, grado de actividad y procedencia de Laboratorios ó Institutos dirigidos por profesores de reconocida competencia, se hallen suficientemente garantidas.

7.^a El Gobierno, por medio del Real

Consejo de Sanidad, deberá publicar una «Cartilla higiénica» de la difteria, basada en los principios que informan el procedimiento Behring Roux y en las reglas presentadas en el Congreso de Budapest por los Comités de diferentes naciones. Esta cartilla será gratuita y se repartirá profusamente.

8.^a Se facilitará el diagnóstico bacteriológico de la difteria, rápido y gratuito, valiéndose para ello de los establecimientos oficiales dedicados á aquellos estudios, y se procurará multiplicar los hoy seguramente insuficientes, dada la extensión de la enfermedad y número de diftéricos que acusan nuestras estadísticas.

Matrimonios de Sargentos

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publica, precedido de un preámbulo, un Real decreto determinando reglas para el matrimonio de los sargentos reenganchados, y para ello se resuelve lo siguiente, como rectificación del art. 31 del Real decreto de 9 de Octubre de 1889:

«Artículo 31. Los sargentos reenganchados de todas las armas y cuerpos de ejército que deseen contraer matrimonio, lo solicitarán de la autoridad militar de que dependan, acompañando á la instancia la carta de pago ó resguardo original; expedido por la Caja general de depósitos á sus sucursales, que acredite haber ingresado en ella la cantidad de 2.500 pesetas en metálico ó en valores del Estado, estimándose éstos al precio de cotización, ó bien documento que acredite haberse constituido hipoteca por igual cantidad sobre bienes inmuebles ó créditos inscribibles en el Registro de la propiedad.

Cuando el depósito haya de constituirse en metálico ó valores, lo será en concepto de «necesario é intransmisible» á los efectos de contraer matrimonio, y con la cláusula de que no habrá lugar á la devolución mientras no se comunique á la Caja de depósitos ó su sucursal respectiva, por la autoridad militar correspondiente, la orden al efecto. La carta de pago justificativa del depósito será devuelta al interesado, una vez que dicha autoridad haya estampado en ella la nota de quedar afecto el depósito á la responsabilidad antedicha, en tanto no se autorice su devolución ó se declare de libre disposición del interesado.

Si la garantía ofrecida fuese en bienes inmuebles ó créditos inscribibles en el Registro de la propiedad, se constituirá la hipoteca en la forma que autorizan y previenen el Código civil y la ley Hipotecaria, la cual hipoteca no podrá levantarse ni ser cancelada sino por los medios que establece la referida ley, y previo el consentimiento del ramo de Guerra, por documento auténtico que justifique haberse extinguido la obligación á que aquella estaba afecta, conservándose en el interin, por la autoridad respectiva, el documento justificativo de la hipoteca.»

LA EXPOSICION DE PARIS EN 1900

A continuación damos una idea de los siete principales proyectos de la futura Exposición con que la gran capital se dispone á despedir con solemnidad y magnificencia al espirante siglo décimonono.

Los diferentes planes ideados por los arquitectos de la República constituyen un verdadero alarde de riqueza imaginativa y hacen realmente honor á la fantasía de nuestros vecinos. Alguno de los proyectos podrá quizás parecer extravagante, pero todos son originales y extraordinarios. Si la Exposición, como es de esperar, responde á lo que algunos de ellos prometen, puede pronosticarse un éxito seguro y colosal al futuro certámen.

Por otra parte, los escrúpulos que motivaron el que los países monárquicos, en su mayoría, no concurren oficialmente á la Exposición de 1889, con la que se conmemoraba una revolución tan gloriosa como sangrienta, no tiene causa ni pretexto en la ocasión actual, en que se trata de honrar cual es debido al siglo á que deben más la ciencia y la humanidad.

El proyecto de M. Alphonsé Defrasse es el primero de los presentados, y se funda principalmente en un concienzudo estudio de las vías de comunicación en el interior del recinto que ocupará la Exposición.

Coloca la entrada principal en los Campos Elíseos, siguiendo en esto la opinión más acreditada en París. El conjunto de las construcciones que propone está dispuesto de manera que el público tenga las mayores facilidades posibles para recorrer consecutivamente ya los diferentes objetos expuestos por un mismo país, ya la serie de productos similares presentados por distintas naciones.

Juzga M. Defrasse necesaria la desaparición del Palacio de la Industria, con objeto de que la Exposición ofrezca una brillante perspectiva desde la explanada de los Inválidos, y propone que el terreno que aquel ocupa se convierta en una plaza monumental rodeada de árboles y jardines, más allá de la cual se construirá un gran puente sobre el Sena.

Mejor suerte que el Palacio de la Industria, reserva el autor del plan á la galería de máquinas, que se conservará en el Campo de Marte.

Una de las novedades de este proyecto, la constituye lo que se llamará Galería de las Naciones, en la cual cada una de éstas, procediendo á su instalación particular, le ventará un pabellón en que habrá de exhibirse lo más notable de sus artes y su producción.

El Sena está llamado á representar un papel importante. Se utilizará, no sólo como medio de comunicación, sino también como teatro de fiestas náuticas y venecianas. En los muelles del Campo de Marte se hará un pequeño puerto, con toda clase de embarcaciones caprichosas. En el de Orsay se construirá un florido pabellón que entrará en el río, destinado á lo que el autor del proyecto llama «la gran kermesse del mundo»; por todas partes veránse construcciones exóticas, trajes raros y bailes extraños, lo que formará un conjunto en extremo curioso y pintoresco, que vendrá á ser lo que la calle del Cairo en 1889, si bien más extenso y variado.

Tal es, en sus líneas generales, el proyecto de Defrasse.

Viene después el proyecto de MM. Thomas y de Tavernier, los cuales han resuelto con gran habilidad el árduo problema de conservar la torre Eiffel, dándole un aspecto monumental, en el sentido general de la palabra, y relacionándola con singular ingenio al conjunto que forman las demás construcciones.

Green los autores del proyecto que, rejuvenecida así la torre de los 300 metros y

con el aire de catedral que intentan darle, no osarán sus detractores negarle el derecho á figurar en la sección de arquitectura del gran certámen de 1900. A ambos lados de la trasformada torre se alzarán dos bellos palacios, cuya arquitectura se armonizará con la de aquella, formando las tres construcciones un artístico conjunto que, en opinión de algunos, tendrá los sufragios de la gente de buen gusto y será digno de perpetua conservación.

Asimismo conservan los palacios de la Industria, de Bellas Artes y de Artes Liberales, revistiéndolos de nuevo aspecto, razón por la cual se estima este proyecto como el más económico de todos los presentados.

En el Campo de Marte proponen la creación de un parque de 30 hectáreas en el cual se celebrarán toda clase de fiestas y espectáculos que tendrán un carácter esencialmente alegre y animado.

De todos los presentados, es el plan de los Sres. Thomas y Tavernier el que ofrece menos novedad.

M. Mewes, autor del tercer proyecto, coloca la entrada principal de la Exposición, como M. Defrasse, en el lugar que ocupa el Palacio de la Industria, ó lo que es lo mismo, que como aquel considera imprescindible su demolición.

Si este desgraciado Palacio de la Industria, padre de tantas exposiciones, logra salvarse en esta ocasión, no por eso hay que creer que tenga larga vida, sus días están contados, porque como con mucha razón dice M. Max de Nansonty en el *Temp*, no se agita con tanta formalidad la idea de demoler un monumento, y de colocar otra cosa en el espacio que ocupa, sin que inmediatamente la idea de la demolición tome el carácter de imperioso y ardiente deseo.

Siguiendo, pues, el plan de M. Mewes, la entrada estará en los Campos Elíseos, y ocupando el lugar del Palacio de la Industria, un vasto semi círculo, en el centro del cual vienen á converger por un lado la avenida del Palacio del Eliseo y por otro la grandiosa perspectiva de los Inválidos y su explanada.

En semicírculo también se alzarán un palacio destinado á las bellas artes, y dando frente á éste el pabellón de las obras maestras del siglo, que servirá de tribuna al jefe del Estado.

La explanada de los Inválidos se destinará á las instalaciones de las colonias y de los departamentos de Gnerria y Marina.

El Campo de Marte contendrá tres distintas secciones, clasificadas así: primeras materias, transformación de la materia y productos elaborados.

El *clou* de este proyecto es realmente babilónico, y merecería que se llevara á la

práctica bajo el patronato del mismo Alejandro Magno.

Hé aquí en lo que consiste: La Exposición, tal como la concibe M. Mewes, aunque no tenga techo, estará cubierta. Así es en efecto. La techumbre la formarán inmensos jardines suspendidos, colgantes y distribuidos en tres series de terrazas. Este parque babilónico ocupará una extensión doble que el Campo de Marte, y desde él se dominarán las casas más altas de París. La idea es sin duda original, y tiene muchos partidarios.

En el proyecto de M. Gantier, una avenida triunfal, llamada á subsistir después de la clausura de la Exposición, unirá la explanada de los Inválidos con la Avenida Marigny y el palacio del Eliseo.

Las instalaciones industriales ocuparán el Campo de Marte, y las artes y sus accesorios la explanada de los Inválidos y los Campos Elíseos.

La torre Eiffel desaparece, como es indispensable que se rinda tributo á lo colosal, en la gran avenida proyectada se construirá una enorme pagoda, fastuosa como un templo indio, que su autor denomina «Palacio del siglo.» En el interior de la gran pagoda, y representada en sus múltiples pisos, podrá estudiarse la historia del presente siglo. Las escaleras y ascensores que comunican unos pisos con otros formarán un verdadero laberinto de hierro. Diríase que la pagoda es la misma torre Eiffel que ha engordado con los años, adquiriendo las proporciones de un verdadero monumento arquitectónico.

El coste de construcción, que se calcula ascenderá á una fuerte suma de millones, es el inconveniente mayor que presenta la proyectada pagoda.

Entre las particularidades de este proyecto, merecen citarse: los puentes de dos pisos, solo para peatones, con que se pretende unir el Campo de Marte al Trocadero, y los cuatro teatros que se alzarán en los extremos del puente de la explanada de los Inválidos convenientemente separados, con objeto de que no quiten la vista del Sena.

En los muelles coloca el autor las instalaciones de materias alimenticias y de productos coloniales, y los palacios del fuego, de la luz y del cristal.

El quinto proyecto, debido á los señores Larche y Nachon, coloca la fachada principal de la Exposición dando vista á la plaza de la Concordia, conserva el palacio de la Industria que, trasformado, se convertirá en templo de las ciencias, las artes, las letras y la electricidad: en la explanada de los Inválidos alzarás un palacio de las obras de arte, en medio de magníficos jardi-

nes; del *quia d'Orsay* y del *Cour-la-Reine* arrancarán dos monumentales escaleras que conducirán á las galerías dispuestas á lo largo del Sena destinadas á las diversas industrias, y á cafés, restaurants, etc.

El palacio del Trocadero se destina á las colonias, y á la entrada del Campo de Marte, consagrado completamente á la industria, se levantará un artístico monumento que el autor llama de los «Veinte siglos,» en que aparecerán éstos contemplando entusiasmados los progresos de las industrias del carbón, de la metalurgia y de la fundición.

La unión morganática de la torre Eiffel y el Palacio del Trocadero, constituye la novedad esencial del proyecto de M. Balleyguier.

Se realiza mediante un puente de catorce hectáreas de superficie, que arranca del primer piso de la torre y va á morir en el primero de palacio, formando un paseo aéreo, único en el mundo, desde el cual podrá el visitante gozar de una perspectiva extraordinaria é imponente.

Los ingenieros y arquitectos conceden gran mérito á este proyecto.

El proyecto «Ignis», último de la serie cuyo autor ó autores no han querido dar su nombre al público, es quizás el más original de todos, y en opinión de muchos poca de extravagante. Propone la construcción de un inmenso volcán artificial que imite al Vesubio. Este volcán, símbolo en su parte exterior del fuego y del calor, contendrá en el interior la historia práctica de las minas, los altos hornos, las fraguas, etcétera; cuanto constituye el modo y forma con que la humanidad ha ido valiéndose de aquellos elementos, trasformándolos y aplicándolos á sus necesidades y progresos.

La comunicación en el interior del volcán; se hará por medio de un completo sistema de ascensores y ferro-carriles funiculares y de cremallera.

Los autores del *Inisg* no se limitan su volcán, sino que ofrecen otros atractivos, como la instalación de un canal veneciano en el Campo de Marte; la construcción de un acorazado de ladrillos, como el que tanto llamó la atención en Chicago el año pasado, que se destinaría á exposición de la marina, y la de un fuerte moderno con sus cúpulas blindadas, sus puentes militares y sus cañones, y formando contraste con éste y sirviendo de entrada, una vieja fortaleza feudal consagrada, como aquél, á la instalación del ministerio de la Guerra.

No puede negarse, como al principio decimos, que no es imaginación lo que falta á los franceses.

lla vergüenza le permitían, ofrecer un pedazo de pan á su mujer y á su hija, fortificaban su espíritu para no desmayar en la lucha.

Padecia, pero no se quejaba.

¿Y qué hubiera conseguido con quejarse?

Y como Emmelina gastaba más cuanto más ganaba Federico, la situación interior de la casa era la misma.

Emmelina sacrificaba el bienestar de su marido y de su hija á las satisfacciones de su amor propio y de su vanidad.

Cada sonrisa de su mujer le costaba un dolor á Federico.

Cuando en una hora gastaba el dinero ganado por su marido en un mes, recurría á los empréstitos.

A excepcion de unos pendientes, una sortija y una pulsera, todas sus alhajas estaban en el Monte de Piedad.

Y, sin embargo, su marido tenia la culpa de todo: el dinero que necesitaba, no habría tenido necesidad de empeñar sus alhajas.

¿Cuando podría desempeñarla? Probablemente nunca. Serían vendidas por la mitad de su precio. ¿Qué situación! Para Emmelina no había en el mundo mujer más desgraciada que ella.

Federico se había acostumbrado á todo menos á soportar las quejas de su mujer, así que la herida abierta en su corazón por ella se había ensanchado cada día más.

La idea de que las alhajas de Emmelina fueran vendidas por el Monte de Piedad en pública subasta, le privaba de la tranquilidad durante el día y del sueño durante la noche. ¿Pero cómo evitarlo? El im-

Desechadas las melodías, Federico ofreció la sinfonía.

—Para publicar vuestra sinfonía, le contestaron, sería preciso que estuvieramos locos. La edición costaría lo menos doscientos francos, y no venderíamos dos ejemplares. No os llamis Feliciano David ni Padeloup.

Federico tuvo que sepultar sus melodías y su sinfonía en el mismo cajón en que yacía su ópera.

La desilución no podía ser más completa.

Dejó caer la cabeza sobre el pecho, y exclamó sollozando:

—Nada de lo que he hecho vale, nada. Es la obra de un imbécil ó de un loco. Sin embargo, yo tenía algo en la cabeza, algo que busco y que no encuentro! ¡Qué desgraciado soy! ¿Y mi mujer y mi hija? Nó, no puedo dejarlas morir de hambre.

XVI.

Trabajo rudo.

Llegó el invierno. Un agente de negocios había procurado á Federico una plaza de profesor de música en un colegio de señoritas, dotada con sesenta francos al mes. Además había entrado de maestro de coros en un teatro de tercer orden, donde ganaba cincuenta francos.

Era preciso vivir, y para vivir, ganar dinero de cualquier manera.

Poco tiempo despues obtuvo el empleo de primer violin en la orquesta de los Conciertos populares; pero reunidos sus tres sueldos, no componian

Vapores correos de la Compañía Trasatlántica

(Antes de Antonio López y C.^a)

SERVICIO DE CUBA

El día primero de cada mes sale un vapor de este puerto para la Habana, con trasbordo en las Palmas y escala en Puerto Rico. La llegada a la Habana de estos vapores tiene lugar el día 14 del mismo mes. Por esta línea se admiten pasajeros para Puerto Rico, la Habana, Progreso y Veracruz.

Para Cádiz Barcelona y Marsella

Cada dos meses del 18 al 20 sale un vapor desde este puerto para dichos puntos.

Agente, Juan La-Roche.

THE SHAW SABILL & ALBION COMP. B. M. S.

El vapor inglés.

RANGATIRA

Llegará a este puerto del día 14 al 16 de febrero para

PLYMOUTH Y LONDRES

Admite pasajeros y 100 toneladas de carga bajo cubierta.

Agente, HAMILTON Y COMP.

ABERDEEN CLIPPER LINE OF PACKETS

PARA MADERA Y LONDRES

El hermoso vapor inglés.

DABULAMANZI

Saldrá de este puerto el día 29 del corriente.

Admite pasajeros y 500 toneladas de carga.

Agente, HAMILTON Y COMP.

THE NEW ZEALAND SHIPPING COMP. R. M. S.

PARA PLYMOUTH Y LONDRES

KAIKOURA

Saldrá de este Puerto el día 3 de febrero.—Admite pasajeros y 100 tons. de carga sobre cubierta.

TEKO A

Llegará a este puerto del 9 al 11 de febrero.

Admite pasajeros y 100 toneladas de carga.

Agente, HAMILTON Y COMP.

Britishand African Steam Navigation C.^o

PARA LA MADERA Y LIVERPOOL.

Llegará a este puerto del 30 al 31 de Enero el vapor de esta Compañía nombrado

CONGO

Admite carga y pasajeros.

Tiene espacio para 400 toneladas de carga.

Agente, JUAN CROFT.

Marina núm. 11

Línea de vapores de los Sres. ALLPOR y HUGHES

El hermoso vapor frutero

MAORI KING

Saldrá de este del 12 al 14 de febrero.

Para Lóndres directo

Admite carga y pasajeros.—Tiene hueco para 100 toneladas de carga

Agente, HAMILTON Y COMP.

CASTL MAIL PACKETS LINE, Ltd.

Para Lóndres

Saldrá de este puerto del 5 al 6 de febrere el vapor inglés

Doune Castle

Admite carga y pasajeros.—Tiene hueco para 200 toneladas de carga.

Agentes, HAMILTON Y COMP.

Cerveza

inglesa

LA TE ENCARNADA

Cerveza

inglesa



Pilsener Beer de

J. & R. TENNENT & C.^o

Esta magnífica cerveza, sin rival en el mundo, compite con todas las introducidas en estas islas, por su bondad exquisita y módico precio.

Se halla de venta en casa de sus únicos introductores en Canarias

JUAN CROFT,

Marina núm. 11

LOS NIÑOS ENGRUESAN
EMULSION
DE
SCOTT

y se desarrollan tomando la célebre

de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de Cal y Sosa.

LA TÍSID, LA ESCRÓFULA, LA DEBILIDAD PULMONAR, LA TOS Y CATARROS, LA ANEMIA, EL RAQUITISMO, Y LAS ENFERMEDADES EXTENUANTES NO ATACAN A LOS QUE TOMAN LA EMULSION DE SCOTT.

Más fácil de tomar y más efectiva que el simple aceite. CUIDADO CON LAS IMITACIONES. Los frascos de la Emulsion de Scott legítima llevan adherida a la cubierta la etiqueta que representa a un hombre con un bacalao a sus espaldas. Preparada por SCOTT & BOWNE, Nueva York. Puede comprarse en todas las farmacias y droguerías. Páchenes Perros: "Lace-Soci", para reuma y dolores.

Depósito al por mayor y menor número 16, calle de la Cruz Verde. Santa Cruz de Tenerife. LORENZO FILPES.

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco núm. 8.

sino la cantidad necesaria para no morir de hambre.

Después de distribuidos los ciento noventa francos que ganaba entre los gastos de la manutención, el alquiler de la casa y el mes de la nodriza, no quedaba nada para ropa y calzado.

Vivian, ó más bien, no se morían de hambre pero no por eso su miseria era menos triste, ni su situación menos desesperada, especialmente la de Federic, que, además de la escasez, tenía que soportar el eterno mal humor de Emmelina, sus quejas y recriminaciones, tan injustas como crueles.

Emmelina era en París lo mismo que había sido en Tolosa. No pensaba mas que en dar satisfacción a sus gustos, y como no podía satisfacerlos, hacia responsable a su marido de las contrariedades y las privaciones que les imponía la falta de recursos.

Federico le hablaba de su hija para consolarla, y ella le respondía:

—Yo no quería tener hijos.

Y Federico pensaba:

—¿No amaré tampoco a su hija? ¿Sería horrible?

Emmelina era madre, pero se ocupaba más del adorno de su persona que de su hija.

Iba siempre vestida a la última moda, contrastando su lujo con la miseria de su marido, hasta el punto de escandalizar a la vecindad.

Decíase de ella:

—Esa mujer debe tener un amante, porque el lujo que gasta no se explica en la posición de su marido.

Pero era una calumnia.

La conducta de Emmelina había sido intachable hasta entonces.

Pero se comprometía con sus extravagancias, dando lugar a todo el mundo a que pensara mal de ella.

Sin querer, por debilidad, Federico era cómplice de su mujer.

Para sostener el lujo de Emmelina, había ido llevando al Monte de Piedad la poca plata labrada que tenían; la cadena de su reloj, y por último, su reloj.

Emmelina por su parte, había empeñado también parte de sus alhajas.

Federico sentía la necesidad de aumentar sus recursos.

Había ganado algunas pequeñas cantidades tocando el violin en algunos conciertos públicos, ó en las reuniones dadas por los particulares.

Le propusieron entrar a formar parte de una orquesta de diez ó doce músicos, consagrada a tocar en los bailes de sociedad, y aceptó.

Alguna que otra vez le llamaban los vecinos del barrio para tocar el piano en las reuniones que daban con motivo de las solemnidades de familia, pero como él nunca ponía precio a su trabajo, le pagaban mal y de mala manera, más bien como a un mendigo a quien se da una limosna que como a un artista a quien se recompensa su mérito.

Herido en su orgullo, en todo lo que el alma tiene de noble y de generoso, se retiraba a su casa triste y humillado, devorando sus lágrimas y su vergüenza.

Pero la idea de que aquellas lágrimas y aque-