



**Z 30-SHOW**

La revista de la Juventud

Suscríbete gratuitamente  
Teléfono 22 69 12

EN GUADALAJARA

opfica

### Muñoz

C/ MIGUEL FUERTES, 19  
División Azul, 27  
Alcalá de Henares,  
Lucas del C., 4

DIRECTOR: SALVADOR TOQUERO CORTES — GUADALAJARA — 27 de Agosto de 1980 — Núm. 3.335 — 15 pesetas

## El Gobernador, de nuevo en su despacho

Concluidas sus vacaciones estivales, se ha reintegrado a su despacho del Gobierno Civil de esta provincia, el titular del mismo, don Benigno De la Torre Saavedra, quien ha sido sustituido, durante dicho período, por el secretario general, don Manuel Corella Marrufo.

## Si la combinación no falla

## Los carteles de la feria taurina, a falta sólo del ganado

Si los contratos acaban por firmarse, si los protagonistas no hacen ascos al ganado que se encuentre, si no hay algún percance o alguna deserción de por medio, todo está previsto en cuanto se refiere a carteles de la próxima Feria Taurina, a falta, tan sólo, y como ya indicamos, de las ganaderías que hayan de aportar la materia prima: el toro.

El día 25, jueves, actuará el espectáculo de «El Bombero Torero».

El 26, viernes, los rejoneadores Joao Moura, José Luis Arranz Rafael Gutiérrez y Javier Buendía.

El 27, sábado, «Paquirri», José Mari Manzanares y Luis Francisco Espiá.

El día 28, domingo, Dámaso González, El Niño de la Capea y Emilio Muñoz.

En cuanto a las ganaderías, y después de dejar bien sentado que es pura aventura encontrar en estas fechas, una corrida completa, en divisas de medio prestigio, poco puede decirse todavía. Se habla de una corrida del campo charro, apalabrada en firme, pero también se da como probable que hubiera que recurrir al típico «saldo» final de temporada, que es lo que está pasando en plazas de más fuste. Y hasta es posible que, si el «lote» no agrada a algún diestro, podría haber más de una «caída» del cartel.

Y ya que estamos metidos en faena taurina, nos gustaría saber si se han iniciado las gestiones para que las «peñas» tengan acceso a las corridas mediante un abono, a precio reducido, como el año pasado. La alegría y el calor de los peñistas es

necesaria y saludable en la fiesta del toro.

## El día 29, traslado de la Virgen de la Antigua a Santa María

Con el traslado de la imagen de la Virgen de la Antigua, previsto para las ocho y media de la tarde del próximo día 29, darán comienzo los cultos en honor de la Patrona, que van a encontrar digno remate el día 8.

El 30 comienza, ya en la iglesia concatedral de Santa María, el solemne novenario, que tendrá como orador al Padre Alberto Riera, de la Orden de Predicadores.

El día 8, fiesta patronal, a las 8 de la mañana, habrá misa de comunión general, en la concatedral, y a las 10,30, función religiosa principal, con intervención del Orfeón Santa Teresa.

A las ocho habrá solemne procesión, hasta su santuario, efectuándose el tradicional acto de homenaje y ofrenda de productos en la plaza de José Antonio, ante el edificio del Ayuntamiento.

## El primer muerto en la Nuclear de Trillo

Se trata de Antonio Barragán Sayago, de Cazalla de la Sierra (Sevilla)

En las primeras horas de la mañana del pasado lunes resultó muerto, en las obras de construcción de la Central Nuclear de Trillo, el obrero Antonio Barragán Sayago, de 44 años, natural de Cazalla de la Sierra (Sevilla).

El infortunado trabajador manipulaba un bidón de gasolina, en el que inyectaba, al parecer, un volumen impropio de aire.

En opinión de algún técnico de la obra, el resultado obtenido, con explosión o sin ella, tenía que causar efectos de auténtica bomba.

Antonio Barragán resultó muerto en el acto, quedando completamente destrozado. Una vez conocido el suceso, sus compañeros interrumpieron toda actividad laboral.

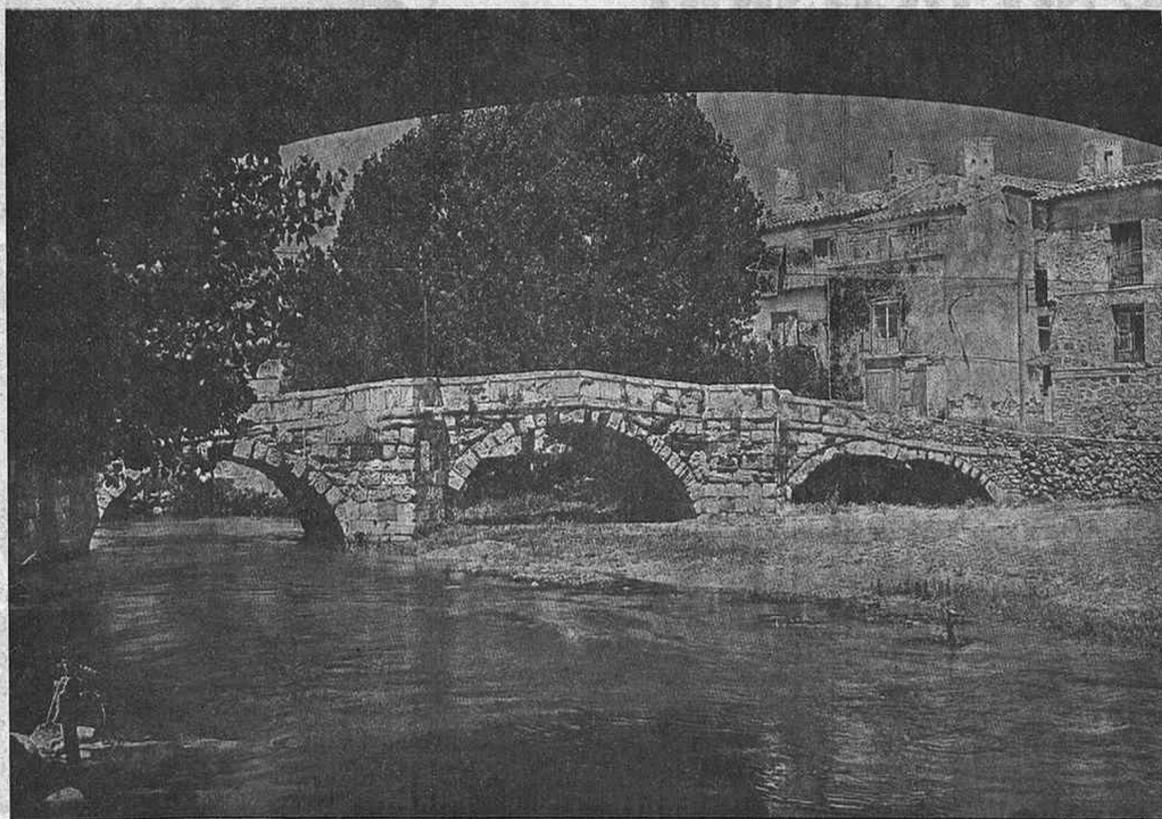
En la mañana de ayer martes, el secretario provincial de CC. OO. de Guadalajara, Ernesto Bronchalo, se desplazó a Trillo, para conocer más detalles del accidente.

Antonio Barragán es el primer trabajador que fallece en accidente laboral en las obras de la nuclear de Trillo.

Se recuerda, como consecuencia del lamentable suceso, a esas más de 30 víctimas que se cobró, en los últimos años de la década de los 40 y primeros de la de los 50, la construcción de los embalses de Entrepeñas y Buendía, y que deben repetirse ahora, más de treinta años después, y con lo que se ha avanzado en cuanto a medidas de seguridad.

También resulta extraño que la víctima sea un obrero sevillano, cuando se ha proclamado a los cuatro vientos que la mano de obra no especializada sería íntegramente de Guadalajara y, en el peor de los casos, de la Región. Aquí, además de lo impropio de la manipulación —según los técnicos opinantes— algo no está funcionando: la contratación de la mano de obra, que tiene una impensable procedencia en relación con lo que se ha asegurado y prometido en los más altos niveles.

## Hoy, especial MOLINA



El bello paraje del puente romano sobre el río Gallo nos sirve de presentación de las páginas especiales que esta semana hemos dedicado a Molina de Aragón, con motivo de sus tradicionales fiestas.

# De ayer y de hoy

Probablemente, alguna vez, cuando los años pasan y sientes que tus días infantiles quedaron muy atrás porque evidentemente, así es nuestro vivir de cada día, si alguna vez detienes esa marcha e intentas escarbar un poco en tus recuerdos, para ver lo que guardas y te encuentras, hay veces en que sueles encontrar un patrimonio ventajoso por ese afán tan esmerado que pusiste en todos tus deseos. Sin embargo, también puedes hallar tus propios desperfectos si en la atalaya de tu vida, sus cimientos, empezaste a construir con deficiencia. Nuestra niñez puede ser el puntal que sostenga en nuestra juventud toda la techumbre del edificio de nuestra esperanza, o puede ser también, ese muro resquebrajado, por cuyas rendijas penetre lo falible para confundir nuestra razón; si sucede esto último, todo tu esfuerzo y tu trabajo no habrán servido en este mundo para nada.

Yo recuerdo de mi niñez tantas cosas bonitas que, a veces, desearía retroceder un poco a aquellos años, aunque la época de entonces no fuera muy propicia. No obstante, yo fui aquella niña que nunca se detuvo a contemplar la parte negativa de las cosas. Mi atalaya, creo, comencé a construirla en tierra firme porque alguien me aconsejaba que, en tiempo posterior, posiblemente, alguna tormenta o vendaval insistiría en derrumbarme. Vendavales, lluvias, huracanes... los hallas sin cesar en todos los caminos de tu vida; sólo la voluntad del esfuerzo en superarlos te ayuda a caminar si sientes fortaleza en tu interior para resistir tantos peligros. Este esfuerzo de superación es el que siempre nos alienta y, ahí está la base primordial. No pretendo señalar lo positivo o negativo de mis actos; hoy, más bien, desearía escribir algo que fuese para todos, en medio de tanta encrucijada, tanta deca-

dencia, tanta desesperación, como un soplo perenne de suave primavera. Cantar a la primavera los poetas es algo bonito; sentirla en el corazón, algo grandioso. Es como si Dios, suprema poesía, nos hilvanase el pensamiento para que, con ese florilegio de ideas y de formas, intentásemos dejar por este mundo una estela de luz.

¿Necesitamos luz? ¿Se encuentra el mundo sumergido en la tiniebla? Algo tenebroso nos rodea. Algo se está resquebrajando por el interior de nuestra fortaleza y, ya, la merma de los sentidos nos deja deficiente el corazón. Nos estamos vistiendo con ropajes de todos los colores porque ya ha comenzado el carnaval y hay que salir a la calle a bailar, igual que marionetas, al son de esas orquestas con instrumentos de aceros infernales o al compás de algún flautista con hechizo, como los niños de Hamelin. La confusión, el terror y la desesperanza parece ser la base de la intriga. Tenemos miedo Rechazamos el amor. Damos cabida a la soberbia y mutila-

mos la ternura para que, en esa prision de nuestra inteligencia, se oxiden los sentidos y no pueda bramar la sensatez. Lamentablemente, este es el proceder de muchos de nosotros.

Sin ir mas lejos, hoy, en el anden de una estación, al regresar de un viaje, he tenido que presenciar una escena enojosa. Unos jóvenes maltrataban e insultaban a un pequeño. Un niño de unos nueve o diez años que intentaba defenderse. Para quienes se acercaron a prestarle ayuda, hubo frases de lo más groseras e increíbles, y alguien comentó: ¿Es que no vamos a impedir que unos cuantos siembren la violencia de esta forma en los pequeños? ¿es que no se respetan sus derechos? ¿qué delito puede cometer un niño de esa edad?».

Evidentemente, alguien nos está inyectando en el cerebro esa droga del odio, porque de otra forma no se explica este absurdo comportamiento que nos distingue muy poco de las fieras.

Juanita de Viana

## NECROLOGICA

—El pasado día 23 falleció en Madrid doña María Teresa Miró Barbany, Vda. de Moreno Arribas, madre política de nuestro entrañable amigo don Emilio Martínez Castellote.

Descansen en paz y reciban sus hijos María Teresa, Juan José, Montserrat y Alfonso Moreno Miró, hijos políticos, nietos y demás familiares, nuestro sincero testimonio de condolencia.

Nos ruegan éstos hagamos llegar, desde estas columnas, su emocionada gratitud para cuantos les han acompañado en tan doloroso trance.

—El pasado día 20 falleció en nuestra ciudad, el conocido industrial don Julián Gálvez Muñoz. El sepelio de sus restos que tuvo lugar en el cementerio de nuestra capital, constituyó impresionante manifestación de duelo.

Descansen en paz y reciban sus deudos nuestro sincero testimonio de pesar, los cuales, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, nos ruegan hagamos llegar su gratitud, desde estas columnas, a cuantos les han acompañado en tan triste circunstancia.

**Vino BOJURO**  
FUERTE Y BUEN PALADAR

## Para pasar la semana

### Fiestas

Finales de Agosto es un mes apretado para el que va de pueblo en pueblo, de fiesta en fiesta. Aparte de las de Molina, de las que ofrecemos cumplida información se celebran las de Hombrados que creemos finalizan el día 30, las de Chillaron que terminan el 29, Pobo de Dueñas del 24 al 28, Irueste del 24 al 31. Y como siempre seguro que nos dejamos muchas de las que no tenemos información.

### Espectáculos

Ya de por sí, las fiestas de nuestros pueblos son un espectáculo de luz y colorido. Este es pues un espectáculo que recomendamos.

Por otra parte Cholo Aguirre y «Las Guitarras de América», como ya anunciamos oportunamente,

### Enlace: Vicente Yela-Hernandez Arroyo

En la Iglesia de San Nicolás, de Guadalajara, el pasado 18, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Pilar Hernández Arroyo con don Mariano Vicente Yela.

La novia, que vestía traje de encaje de «guippú», hizo la entrada en el templo del brazo de su padre y padrino don Antonio Hernández. El novio lo hizo acompañado de su madre y madrina doña Juanita Yela.

Firmaron como testigos don Antonio Hernández y doña Ester Vicente. Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con una cena en el restaurante del Club de Campo.

mente, siguen actuando por nuestras tierras. Hoy mismo lo harán en la piscina municipal de Sacedón, a las ocho de la tarde. Y el día 1 lo harán en la Plaza de España de Molina de Aragón.

### Cines

A continuación les ofrecemos la programación cinematográfica que nos ha sido facilitada por los empresarios

#### CINE IMPERIO

Miércoles y jueves, «Los 4 de la Apocalipsis», con Tomás Milliam.

Viernes, Sábado y Domingo, «Colegiales Perversas», clasificada «S».

#### COLISEO LUENGO

Miércoles y jueves, «Las eróticas aventuras de D. Quijote».

Viernes, sábado y domingo «Celda de Castigo», con Felipe Carals.

### IMPRESA - PAPELERIA

Máquinas de escribir y calcular

Entrega inmediata de trabajos

### De Mingo

Plaza José Antonio, 13  
Teléfono 21 16 41

Talleres: Carretera de Fontanar, kilómetro 1

GUADALAJARA

## Cobre su pensión por su Caja cualquier día del mes.

Acérquese a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Todo se lo darán hecho. Le abrirán una cuenta por la que cobrará su pensión todos los meses. Usted sólo tendrá que firmar. Y podrá retirar su dinero cuando quiera.

Se podrá olvidar, entonces, de perder tiempo guardando cola, y del riesgo de extraviar su pensión llevándola en el bolsillo.

Elija entre las 358 sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, aquella que se encuentre más cerca de su domicilio. Su pensión estará a un paso.

Beneficiense desde hoy de la O.M. del 14/4/80.

Tesorería General de la Seguridad Social.



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

Su Caja



Costumbres de nuestra tierra

# El toro y sus ritos

Otra de las muchas manifestaciones de la cultura popular de España, pero que se da con inusitada frecuencia en nuestra provincia es, la de *correr el toro* o *correr la vaquilla/as*. Estos días de agosto son precisamente los que se llevan la palma en la realización de estos actos.

Primeramente se sueltan, en unos casos, las vaquillas para ser corridas al estilo pamplonico, otras veces se enmaroman una sola res; las variantes son múltiples y diversas.

Pero lo que resulta importante después de lo hasta ahora dicho es el rito de la comunión común. Nos referimos a las "calderetas", es decir, a la carne del toro que una vez corrido se descuartiza y se adoba en calderas a la lumbre para ser comida por todos los vecinos del pueblo e invitados, de forma gratuita.

Parece ser que —y es solo una idea— los primitivos pobladores de estas tierras, aquellos arévacos celtibéricos, tenían como animal sagrado, como totem, al toro. El toro simbolizaba para aquellos hombres a la fuerza generadora de vida; otras veces el toro era representación del sol, como fuente de vida. El caso es que, sea como fuere, al toro se le corría, como en una escena cinegética, se le atrapa y la única forma que había de poseer las cualidades reproductoras, generadoras, vitales del toro, era comiéndoselo. El pueblo, debajo de la olma de la plaza, como centro de mayor actividad social, comía del toro recién muerto.

En Fuentelviejo (18 de agosto de 1980) tuvimos ocasión de acercarnos con timidez forastera a tomar algunos trozos de la carne de la res que se corrió por todos, pocos días antes, entre el regocijo propio de unas fiestas rústicas con reminiscencias paganas. Es curioso observar al mismo tiempo, cómo un pueblo realmente cerrado, no mentalmente, sino geográficamente, que a veces se ha visto incomunicado por la nieve en los crudos meses del invierno, cuando las nevadas eran

nevadas, a pesar de su cercanía con la capital de la provincia, un pueblo, decíamos, que aparece como un clan, perteneciente a una tribu, se abre a los forasteros, a los extraños que pertenecen a otro posible clan de otra posible tribu o de la misma, y se le invita a que forme parte, participe activamente, en el ágape, la comunión ritual del verano ante el sacrificio del dios-toro, portador de algo que se entiende bueno.

Viene a ser una misma o una parecida forma de ver el desarrollo de una corrida de toros en cualquier plaza española (incluso portuguesa). El torero se viste de *lucés*, es decir, con espejuelos, colores llamativos, lentejuelas, como una mujer, con el fin de atraer al toro, que representa la parte masculina (sin olvidar que el torero es hombre, pero que trata de engañar con inteligencia humana a la fuerza del toro, fuerza animal bruta). El torero, (la parte femenina) juega con el toro en un juego amoroso que trata de llevarle a la muerte (de uno o de otro torero y toro). Llega el momento del pinchazo y, si el torero es bueno, la estocada producirá la muerte del toro. No habrá sido una muerte salvaje, como dicen algunos extranjeros que no entienden de casi nada, o determinadas personas de la Sociedad Protectora de Animales.

Habría sido una muerte mágica, misteriosa, eminentemente cultural, con miles de años de antigüedad.

El toro (representante de la fuerza generadora, masculino en su actuación) ha sido matado por el hombre vestido de mujer (la mujer en la representación) pero con el fin de, aún siendo hombre, atraer hacia sí la fuerza generadora del toro, como representante del clan, de la tribu, abierta en parte, que constituyen los espectadores, y hacia quienes va dirigida la actuación. Pero tampoco conviene olvidar que los espectadores no son como en el cine, que solo necesitan su presencia y el sentido de la vista y el oído; aquí,

en la plaza, los espectadores participan de una manera muy activa; el *respetable* (fijense en el sentido de la palabra) es el que manda, es el que dice cómo ha estado de lucida la faena, el que grita o aplaude, porque este público espectador tiene un representante suyo en la arena: el torero, y el clan o la tribu queda bien o mal así que de su representante.

Por otro lado hay que fijarse igualmente en el detalle siguiente: cuando un torero ha realizado una buena faena, ha asmilado por magia simpática la fuerza generadora del toro. Desde entonces todo lo que toque el torero, el vencedor, el héroe, participará de las mismas cualidades obtenidas y acumuladas en él. Así, los espectadores (véanovamente otra forma de participación) arrojan al torero y su cuadrilla botas de vino, gorras, etc., que al ser tocadas por el torero transmitirán al dueño del objeto los poderes contraídos.

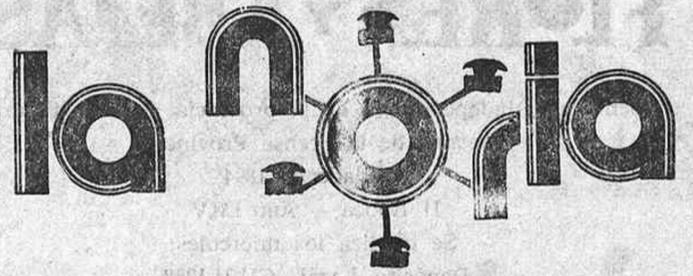
No sé si será una barbaridad lo que voy a decir, pero ahí va. De la misma manera que en la plaza del pueblo se come al dios-totem-toro, dentro de un esquema mal denominado pagano, puesto que era *religioso* de aquellas coordenadas espacio-temporales, los hombres de hoy comen igualmente a su dios-hombre-Cristo, en la forma consagrada. Mágicamente se han convertido agua pan y vino, en carne, y sangre del dios, de Cristo. Esto nos hace pensar en algo que se llama cristianización de ritos anteriores. Allá por siglos no sé si se sabrá.

J. Ramón López de los Mozos

**Precios de suscripción de este semanario:**

**AÑO..... 750 ptas.**

**SEMESTRE... 375 "**



## La economía, piedra de discordia

La noticia política del verano está siendo, sin duda alguna, la presunta crisis de otoño, cuando las vacaciones concluyan, cuando todos los políticos hayan regresado a sus despachos, y cuando haya que encarar la nueva etapa legislativa.

En la crisis o en el reajuste, la Economía va a estar muy presente, y no solo a nivel de hombres y de nombres, sino al de auténticos planteamientos generales, de decisiones trascendentes, de grandes alianzas o grandes divorcios.

UCD y el Gobierno, con la política económica de Abril Martorell, han jugado a la política sin planificación, a la política del parcheo, del compadreo y del pasillo; al desbarajuste; al vive como puedas —para el sufrido ciudadano— y al vive como quieras —del capital y de la banca—, que han ido en el macho, han puesto el mercado del dinero por las nubes, y han hecho y deshecho a su antojo. Ha sido un vivir en anarquía económica; sin criterios, sin norte, sin previsiones, sin miras. Abril Martorell ha sido el hombre ideal para el desastre; el hombre oscuro, el hombre gris, capaz de recibir todas las censuras, todos los golpes y todas las imputaciones de inutilidad.

Pero el truco ya no vale. Hay que ofrecer al Pueblo una política económica más convincente, sobre todo después de la oferta Fuentes Quintana, que ajusta las clavijas del pasado y presente desgobierno, y que encara una política seria, de planificación y sacrificio, con unos nuevos módulos para la acción del Capital, en la que la socialización del crédito tiene que servir nuevos horizontes, abandonando otros.

En la polémica Fuentes Quintana - Abril Martorell, hay algo más que un coyuntural enfrentamiento. Chocan, no dos hombres o dos ideologías, sino dos modos distintos de entender la rectoría económica de un pueblo en bancarrota. Con Abril Martorell estaba y está la CEOE y el Capital, postulando una continuidad de la situación. Con Fuentes Quintana y su equipo de las Cajas de Ahorro está la posibilidad y la necesidad del cambio. Con los dos, y entre los dos, la obligación de quemar la casa en el cambio inaplazable, pero con el compromiso interno de que no salga el humo, porque los dos son hombre de UCD, los dos son piezas del mismo equipo, y con el triunfo o el fracaso de los dos va el triunfo o el fracaso del partido.

Suárez, por lo que pueda ocurrir, ha empezado a guardar las distancias. Para su veraneo, ha prescindido de la compañía de Fernando Abril. Este, el superministro, por lo que pueda venir, se ha encargado de propagar su petición de relevo, de manera irrevocable. La vía, con el beneficio recíproco de quedar todos bien, se ha abierto. Suárez no suelta prenda; piensa, estudia, recompone; pero no decide. Hasta es posible que no haya un hombre a su lado, o que, si lo hay, no trasluzca como en los días «gloriosos» de Don Fernando. La solución, a la vuelta de la esquina de septiembre, donde todos los augures localizan los cabildeos, las intrigas y las piruetas que tienen que propiciar el cambio o llevar a cabo el reajuste.

Desconocemos, como es natural, cuál vaya a ser el resultado de esta alta política del quitar y poner. Lo que está en la mente de todos es que tiene que llegar, y que debe hacerlo de manera profunda y eficaz. Suárez y su Gobierno —y sobre todo el equipo económico que traiga— tienen que jugar fuerte. El paro, el derrumbamiento de empresas y el desconcierto general no pueden esperar más tiempo. Querer hacerlo, o hacerlo mal y de manera incompleta, sería, para el Gobierno y la UCD, quemar las naves; no las de los 107 años de hegemonía, sino, incluso, las de los dos y pico que aún le quedan del último empujón de las urnas.

SALVADOR TOQUERO

¡¡La calidad no es tan cara!!

Vea nuestra carta de verano y los platos del día



**Bodas y Banquetes**

Capacidad para 200 comensales

Restaurante típico

**LA MURCIANA**

Donde mejor se come

**MENU EJEMPLO DE BODA**

GAZPACHO  
LANGOSTINOS  
TERNERA ASADA  
VINO ESPECIAL  
TARTA  
HELADO  
CAFE  
LICORES

800 ptas.  
(Sin viaje a Mallorca)

CALLE MAYOR, 21

TELEFONO 21 30 11

GUADALAJARA

# FLORES Y ABEJAS

Semanario independiente de la provincia de Guadalajara  
Decano de la Prensa Provincial  
Fundado en 1894  
II Epoca — Año LXV  
Se publica los miércoles  
Depósito Legal: GU-21-1958  
Propietario: Salvador Toquero Cortés

**Redacción y Administración:**  
Francisco Cuesta, 3 - 2.<sup>o</sup>  
Teléfono 21 15 67  
GUADALAJARA

**Talleres:**  
Imprenta de Mingo  
Carretera de Fontanar, km. 1  
Teléfono 21 24 81

## registro civil

### NACIMIENTOS

Día 13 de Agosto.—Ana Jurado Gamio, hija de Jesús y María Amparo; Belén Rueda Navarro, hija de Angel y Silveria.

Día 14.—Pedro del Amo López, hijo de Jesús y María Amparo; J. Antonio Recio García, hijo de J. Antonio y María Victoria; Javier Monedero López, hijo de José Antonio y María Esperanza; Lidnia Camacho Valseza, hija de Manuel y María del Carmen.

Día 15.—Javier Antonio Esteban, hijo de Antonio y María Mercedes; Rebeca Zorita Marfil, hija de Francisco y Antonia.

Día 16.—Antonio Moraya Pareja, hijo de Antonio y María Eva; Alberto Gil Royo, hijo de Julio y María Eugenia; Sergio Ventura Gutiérrez, hijo de José y María Victoria; Yolanda Osorio Lázaro, hija de Miguel Angel y Emilia; Rubén del Pozo Fernández, hijo de Antonio y Consuelo; Azucena Dombriz Sedoite, hija Angel e Isanza; Jaime de las Heras Perucha, hijo de Anastasio y María de la Concepción; María Jesús Golbano Meléndez, hija de Jesús María y María Nieves; Susana María Alférez Mata, hija de Fernando y María; Susana Vicente Esteban, hija de Agustín y Kullina Alicia.

Día 17.—María Martínez Díaz, hija de Víctor y Antonia; Roberto Anton Pérez, hijo de Faustino y María Humanaa; Patricia Noiasco Pérez, hija de Roberto y María Cruz; Raquel Pastor Martínez, hija de Jesús y María del Carmen.

Día 18.—Cristina Torrijos Martínez, hija de Marcos y Cristina; José Luis Camarosa Martínez, hijo de José Luis y Rosario.

Día 19.—Javier Fernández San José, hijo de Carlos y Concepción Isabel; Susana Kopero Leganes, hija de Alberto y Milagros; Elena Sánchez Méndez, hija de José Luis y María Isabel.

Día 20.—Jorge Jacomin Tarriza, hijo de Frutos y Antonia; Daviz Urquiza Hernández, hijo de Leonardo y Ester; Carlos López Tomé, hijo de Antonio y Consolación; Natalia Martínez Pérez, hija de Pedro y Elisa Petra.

Día 21.—Lorena Montalvo Martín, hija de Luis Miguel y María Isabel; María Estela Padrino Jiménez, hija de Ignacio y Mercedes; Noelia Jiménez Ramiro, hija de Antonio y Manuela.

Día 22.—Celestina Maestro Viejo, 68 años, de Caspeñas.

con María Jesús Sánchez Blazquez; Mariano Vicente Yela con María Pilar Hernández Arroyo.

### DEFUNCIONES

Día 18 de Agosto.—Manuel Torres León, 93 años, de Antequera (Málaga); Eugenia Ventosa Díaz, 84 años, de Centenera; Julián Pimpinela Mensanaba, 68 años, Epila (Zaragoza).

Día 20.—Pablo Martínez Martínez, 61 años, de Berninches; Julián Gálvez Muñoz, 82 años, de Guadalajara; Esteban Medrano Hernando, 59 años, de Warmes (Argentina).

Día 21.—Enriqueta Solano Gardel, 83 años, de Checa.

Día 22.—Celestina Maestro Viejo, 68 años, de Caspeñas.

## Cartas al Director

### Explicación a una ausencia

Sr. Director:

Ese Semanario, en su publicación 3.333, de 13 de agosto de 1980, en su crónica de la reunión celebrada en Mota del Cuervo, con D. Esteban López Vega, Titular del Departamento de Comercio y Turismo de la Junta Castellana-Manchega, y los representantes de las ASOCIACIONES DE EMPRESARIOS DE HOSTELERIA de las Provincias que integran la Comunidad, se daba cuenta de la asistencia a esa reunión de todas las Provincias integradas a excepción de la de Guadalajara.

Como representantes de esta Provincia, tenemos que justificar nuestra falta de asistencia a dicha reunión:

1.—Con 24 horas de antelación a la precipitada reunión, por el Secretario del Departamento, se telefonó e informó que al día siguiente, a las 13 horas tendría lugar dicho coloquio. Se le informó de las dificultades que suponía el poco tiempo dado para que por nuestra parte pudiéramos reunir a la Junta Directiva de nuestra Asociación Provincial, ya que el que más y el que menos estaba inmerso en el trabajo de su empresa.

2.—Se realizaron gestiones para conseguir al menos que dos asociados pudieran asistir, lo cual fue imposible, máxime que esto suponía un desplazamiento a 200 Kms. de distancia, y en tan poco espacio de tiempo no podían realizarse las sustituciones que serían necesarias en las empresas.

Rogamos a la Dirección de ese semanario la publicación de esta justificación de ausencia al repetido coloquio, que lamentamos no haber podido estar presentes como es nuestro deseo el estarlo en todo aquello que afecte a la actividad que representamos, en este caso a la Hostelería de Guadalajara.

Sin otro particular, le saludamos muy atentamente.

Asociación de Empresarios de Hostelería.



### 59.897, PRIMER PREMIO

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el pasado día 23, han resultado premiados los siguientes números:

—59.897, premiado con 16 millones de pesetas.

—44.844, premiado con 8 millones de pesetas.

—62.201, premiado con 4 millones de pesetas.

—Premios de 800.000 pesetas a los números 59.896 y 59.898.

—Premios de 400.000 pesetas a los números 44.843 y 44.845.

—Premios de 241.000 pesetas a los números 62.200 y 62.202.

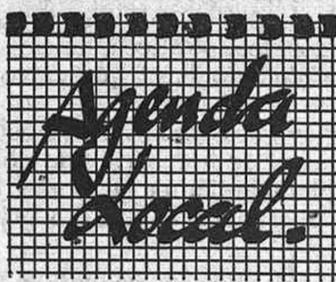
—Premios de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 59.801 y el 59.900, excepto el 59.897 (primer premio).

—Premios de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 62.201 y el 62.300, excepto el 62.201 (tercer premio).

—Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en 717, 447, 867, 983, 295, 740, 089, 596, 677, 364, 860, 573, 829, 504, 739, 655, 868.

—Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en 97.

—Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 7 y 2.



### FARMACIAS DE GUARDIA DURANTE LA SEMANA

Hoy miércoles: don Manuel Ibarra López, Cooperativa Virgen de la Esperanza, bloque 5; jueves 28: doña Milagros Gamio Cuesta, Molina de Aragón, 2; viernes 29: doña Carmen García Alejandre, General Medrano de Miguel, 2; sábado 30: don Antonio Vicente del Amo, Generalísimo, 19 (por la tarde de 4 a 8 en turno de refuerzo) doña Milagros Gamio Cuesta, Molina de Aragón, 2; domingo 31: doña Carolina Malo García, Alamin, 26; lunes 1 de septiembre: doña Magdalena Alba Jiménez, Miguel Fluiters 11; martes 2: doña Mercedes dueñas Saén, Miguel Fluiters, 39; miércoles 3: don Antonio Vicente del Amo, Generalísimo, 19.

### CUPON PRO-CIEGOS

Los números, premiados la semana pasada fueron los siguientes:

- Día 18 (lunes), 285
- Día 19 (martes) 666
- Día 20 (miércoles) 177
- Día 21 (jueves) 354
- Día 22 (viernes) 120
- Día 23 (sábado) 768

### DESPACHOS DE VENTA DE PAN

El próximo domingo, día 24, corresponde abrir a los siguientes despachos:

Budierca, 16; Marqués de Villaverde, 27 (Edificio Covima), Paez Xaramillo (Galerías de Alimentación), La Hípica, Alamin, 113; Parque Sandra, Francisco Aritio, 85; Román Atienza, 4; Ibarra Landete, local 18; Ramón y Cajal, Arcipreste de Hita, 6; Alcalá de Henares, 3; Plaza de Bolivia, núm. 12.

### HORARIO DE TRENES

#### GUADALAJARA - MADRID

5,35 - 6,10 (1) - 6,25 (1) - 6,40 7,04 - 7,15 - 7,25 (1) - 7,50 - 8,32 8,55 - 9,45 - 10,06 - 10,35 - 11,35 12,30 - 13,05 - 13,42 - 14,06 - 14,35 15,00 - 15,30 - 16,05 - 16,35 - 17,10

(1) - 17,35-18,35-19,05-19,35 (1) 19,50 - 20,20 - 20,36 (2) - 20,45 21,20 - 21,50 - 22,15 y 22,45.

#### MADRID ATOCHA GUADALAJARA

5,53 6,02 (1) - 6,33 (1) - 6,53 - 7,30 (1) - 7,53 - 8,10 (1) 8,53 - 10,00 - 10,53 - 11,53 2,18 - 12,53 - 13,28 - 14,00 4,10 (1) 14,47 15,30 (1) 15,53 - 16,53 - 17,18 - 17,39 18,53 - 19,13 - 19,53 - 20,30 20,53 - 21,23 - 21,58 - 22,48 23,13.

(1) Laborables.  
(2) Festivos.

#### GUADALAJARA - SIGUENZA

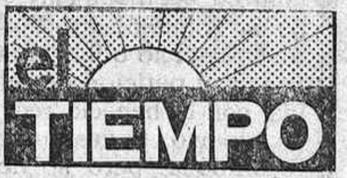
7,06 - 9,03 - 10,41 - 12,25 - 14,59 15,51 - 19,30 20,41 - 20,59 y 21,41.

#### SIGUENZA - GUADALAJARA

5,46 - 7,09 - 8,10 - 12,55-14,39 17,26 - 18, 56 - 21,15.

### TELEFONOS DE INTERES

Policía	091
Policía Municipal	211009
Guardia Civil	223158
Ambulatorio S. S.	211768
Casa de Socorro	212440
Residencia S. S.	221600
Cruz Roja	221788
Bomberos	212080
Taxis	212245
Ayuda Mecánica Permanente en Carretera	(91) 7543344
Oficina de Información Municipal	213102



Información facilitada por el Observatorio Meteorológico del Instituto de Enseñanza Media «Brianda de Mendoza».

Desde el 18 al 25 de Agosto

### TEMPERATURAS

Máxima: día 22 con 39 grados.

Mínima: día 19 con 13 grados.

### PRECIPITACIONES

Agua recogida: 7 litros por metro cuadrado.

### VIENTO DOMINANTE

Tercer cuadrante, velocidad 10 Km. hora.

### MATRIMONIOS

Día 27 de Julio.—José Baños Murado con María Gil Mayor.

Día 2 de Agosto — Agustín Mendieta Gómez con María Olga García-Rayó Valero; Roque Carlos Poves Alcalá con María Nieves Rey Villa; Angel Mingo Sanz con Elena Pérez Crespo.

Día 14.—Juan Antonio Guerrero Corral con María Jesús García Peña.

Día 16.—Juan José García García con Isabel Agudo González; Juan Pedro de Lucas de Diego con Marina Pascual García; Julio Calvo Abad con María Elena Aguado Cuadrado; Alberto Esteban Barrios con María Pilar Sánchez de Marcos; Luis Pérez Romero con María Mercedes Granizo Bonilla.

Día 17.—Juan Antonio Iñigo Rebollo con Luisa García Vaquero; Carlos Lozano Sánchez

**FLORES Y ABEJAS**

**SEMANARIO INDEPENDIENTE**

**FUNDADO EN 1894**

**POR SOLO 750 PESETAS AL AÑO**

**ESTARA PLENAMENTE INFORMADO**

**DE LO QUE OCURRA EN NUESTRA PROVINCIA**

**BOLETIN DE SUSCRIPCION**

Nombre .....

Dirección .....

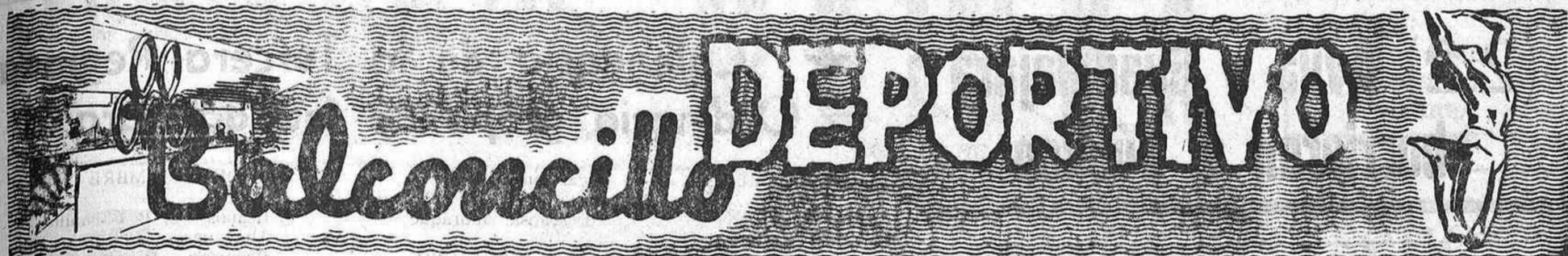
Ciudad ..... D. P. ....

Provincia .....

(Marque con una cruz la forma de pago)

Reembolso al recibir el segundo número.

Giro postal a Administración, Francisco Cuesta, 3, 2.º GUADALAJARA.



# El Hogar Alcarreño ganó su propio trofeo

## Final

### Los penaltis, dieron la victoria al Hogar

Si en las semifinales, la falta de forma física había sido la nota predominante de los equipos participantes, exceptuando al Deportivo Guadalajara, esta cortedad en la preparación, unida al esfuerzo del día anterior y al calor que se hizo notar el domingo, hicieron preveer que la final de este V Trofeo Hogar Alcarreño no iba a ser brillante, como al final sucedió, y que el equipo con mejor preparación y más completo se llevaría el gato al agua.

Pero no fue así, y si bien el encuentro no fue brillante, el Horche, muy justo en cuanto a jugadores, fue el que dispuso de las mejores y más claras oportunidades de marcar, salvándole de nuevo los palos, y la actuación del señor Pérez Andrés al Hogar de una derrota.

Por lo que respecta a los primeros, en dos ocasiones repelieron sendos remates de jugadores del Horche. La primera, a los 29 minutos de juego, cuando Pajares despejó muy forzadamente un remate de Javi, repeliendo el balón el larguero tras el despeje del meta del Hogar, y la segunda en el minuto 57, en un fallo de Pajares, que hizo la estatua en un disparo de Ortiz, estrellándose el balón en la cepa del poste derecho de su portería. Muy irregular estuvo en este encuentro el portero del Hogar, ya que, junto a fallidas salidas de puños y jugadas como la que estuvo a punto de costarle un gol... realizó magníficas paradas, evitando goles cantados.

Al igual que en la primera eliminatoria, el señor Pérez Andrés no vio el balón que dio en el brazo de Cheli (minuto 35), cuando iba a despejar dentro del área; mano involuntaria, pero lo que es cierto es que le sirvió para controlar el balón.

Por lo que respecta al partido, fue de dominio del Hogar, aunque éste fue totalmente ineficaz y sus delanteros fueron prácticamente anulados por los defensas del Horche, que, al igual que en la anterior eliminatoria evidenció un gran peligro en los contraataques.

En la serie de lanzamientos desde el punto de penalti, que siguió al encuentro, y que fue necesario realizar al finalizar los 90 minutos con empate a cero goles, comenzó lanzando el Hogar, que consiguió gol por mediación de Coronel, Saceda, Cabrerizo y Artero, mientras que Checa lo realizó muy mal, deteniéndose sin problemas París. Por el Horche consiguieron transformar los lanzamientos, Javi, París y Jesús, mientras

que Alvaro y Josechu echaban fuera el esférico.

Al final, victoria por penaltis del Hogar, que ha conseguido el triunfo sin haber marcado ningún gol, pero que ha tenido el santo de cara durante los dos encuentros que ha disputado, y es que los palos también juegan.

Arbitró el encuentro el señor Pérez de Andrés, con el error ya reseñado del penalty no señalado a Cheli; estuvo auxiliado por los señores Plaza y Montes.

## Primer encuentro

### El Guadalajara, eliminado por el Hogar en la serie de penaltis

A pesar de que, sobre el papel, el Deportivo Guadalajara se presentaba como neto favorito, esta superioridad no se materializó en goles a lo largo del encuentro, aunque, a la hora de la verdad, hay que reconocer que los postes y el árbitro privaron a los morados de una amplia victoria.

El técnico deportivista aprovechó este encuentro para realizar algunas pruebas con los jugadores, y así Poves jugó durante los primeros 45 minutos pegado a la banda izquierda, viniendo a demostrar, una vez más que no es jugador de esta demarcación; Monge, tercer hombre del centro del campo junto a Urbano y Basilio, se convertía, cuando atacaba el Deportivo, en el cuarto hombre de la delantera; atrás, una vez más, López se situaba en el eje de la defensa.

A pesar de la superioridad técnica y de preparación, los hombres del Deportivo no realizaron un buen encuentro, y el equipo morado tan sólo jugó a ráfagas, en los momentos en que Urbano tuvo fuerzas para desenvolverse en una tarde muy calurosa sobre la tierra del campo de la Juventud; cuando las fuerzas le abandonaron, el Deportivo se vino abajo, ya que sus restantes compañeros de demarcación no pudieron en ningún momento encauzar el juego del equipo.

Por lo que respecta al partido, el Deportivo dispuso de numerosas oportunidades de marcar, salvándole los postes al Hogar de una abultada derrota. Así, en el minuto 20 de la primera mitad, Wifredo estrella, en un espléndido remate de cabeza a centro de Poves, el balón en

ALINEACIONES.

C. D. HORCHE: París; Rieñdas, Javi, Juanichi, Cascajero; Miguelín, Ortiz, Cubillo; Jesús, Alvaro y Camino. Josechu, Gómez, Del Olmo.

A. D. HOGAR ALCARREÑO: Pajares; Montes, Cheli, Checa, Gil; Cebrián, Luis, Coronel; Vicentín, Mariano y Saceda. Cabrerizo, Artero, Estríngana.

ANGEL ASENSIO

## Segundo encuentro

### (1-0) El Horche se impuso al Marchamalo

El segundo encuentro del Trofeo enfrentó al Marchamalo y Horche, dos equipos que este año se han de ver las caras en la competición liguera de segunda regional, pero que llegaron el sábado muy parejos en cuanto a forma física, por cuanto ambos iniciaron hace escasas fechas su preparación, de cara a la próxima temporada.

Consecuencia de esta falta de fondo de los jugadores fue el decaimiento de ambos conjuntos, según iban avanzando los minutos, destacando el magnífico

co contragolpe del Horche, que cedió en la segunda mitad el dominio en la zona ancha del campo al Marchamalo, para, posteriormente, plantarse ante la portería de José Carlos, en rápidas intervenciones de Simón por la banda izquierda.

En los primeros minutos del partido la presión correspondió al Marchamalo, que a punto está de inaugurar el marcador, pero pasada esta euforia inicial, decaen los ánimos ofensivos de los jugadores del Marchamalo y el encuentro se torna en un peloteo constante en el centro del campo, sin peligro para ninguna de las dos porterías.

Cuando lo lógico era pensar que la segunda mitad iba a resultar peor que la primera, por cuanto era de esperar que los jugadores se vieran abajo por la falta de encuentros y el fuerte calor reinante, en estos 45 minutos finales se produjeron las mejores jugadas del encuentro. El Horche reestructuró su línea de centrocampistas, haciéndose, a partir de entonces, con las riendas del encuentro, y tras la consecución del único tanto que subió al marcador en el minuto 6, por mediación de Javi, de un potente disparo desde fuera del área, cedió algo el dominio en esta zona ancha, para contraatacar con gran peligro.

Nuevamente pudo el Horche aumentar su ventaja en el minuto 15, tras un disparo de Simón que el portero del Marchamalo, en una buena intervención, desvió a córner y que, botado por Alike, da opción a que Genaro estrelle el esférico en el poste izquierdo de la portería de José Carlos. Cuando el encuentro estaba en los minutos finales, el Horche, por mediación nueva mente de Simón, dispuso de una gran oportunidad, malográndola al ceirse y disparar sobre la puerta vacía, por la salida del guardameta, saliendo el balón desviado.

Dirigió este encuentro el señor España, auxiliado por los señores Pérez de Andrés y Montalvo, que enseñó tarjeta amarilla a Aris (minuto 70) por protestarle una decisión.

ALINEACIONES:

MARCHAMALO: José Carlos; Chiqui, Sotillo, Biri, Aris, Tello, Buil, Uge, Salvi, Cabrera y Rober. Maroto, Jovi y Taracena.

HORCHE: París; Rieñdas, Javi, Juanichi, Cascajero, Cubillo, Camino, Ortiz, Alike, Alvaro y Jesús. Miguelín, Josechu, Genaro y Simón.

el larguero, y en el 41 de la segunda mitad, en dos jugadas sucesivas, el balón se estrella otras tantas veces en los postes de la portería defendida por Pajares.

Tampoco anduvo afortunado el Deportivo en el lanzamiento de penaltis que al final darían la victoria al Hogar, malogrando Cabanillas uno con que el colegiado sancionó, en el minuto 31 del encuentro, un manotazo de Cebrián dentro del área, siendo detenido el esférico por Pajares, el cual realizó grandes intervenciones. Por último, tampoco tuvo fortuna el Deportivo con la actuación arbitral, y en el minuto 40 de la primera mitad, el señor Pérez Andrés no quiso sancionar un nuevo manotazo al balón de Montes, a dos metros de donde se encontraba.

Al finalizar el encuentro con empate a cero goles, fue necesario proceder a realizar una serie de lanzamientos desde el punto de penalty, iniciando los lanzamientos el Hogar y transformándoles Jesús, Vicente, Saceda y Mariano, mientras que Pajares echó el balón alto; por

el Deportivo consiguieron gol Ayúcar, Poves y Urbano, mientras que Dalda estrelló el esférico en el poste y Pajares detuvo el disparo de Romo.

Victoria inmerecida del Hogar, que fue en todo momento inferior al Deportivo, y apenas dispuso de ninguna ocasión para conseguir gol; pero el fútbol es así, y los errores se pagan caros. Al Deportivo, sus propios desaciertos, le costaron el quedar eliminados de este Trofeo.

Dirigió el encuentro el señor Pérez Andrés, el cual excepto el fallo de no señalar el segundo penalty del Hogar, tuvo una buena actuación; estuvo auxiliado en las bandas por los señores España y Peiró.

C. D. GUADALAJARA: Aguiar; Recuero, Romo, López, Cabanillas; Basilio, Urbano, Monge; Wifredo, Ayúcar, Poves. Marianín, Dalda, y Varela.

A. D. HOGAR ALCARREÑO: Pajares; Montes, Cheli, Checa, Cabrerizo; Cebrián, Jesús, Luis; Coronel, Tomás, Saceda. Vicentín, Estíngana, Gil y Mariano.

## Gabino Renales, vencedor del «Trial del Cangrejo»

El pasado domingo, y organizado por el Moto Club Molinés, se celebró en Corduente, el ya tradicional «Trial del Cangrejo», puntuable para el Campeonato «Dos Castillas y León», que en esta ocasión alcanzó la cuarta edición.

Tomaron parte en las tres categorías en que se desarrolló la prueba, 18 pilotos, proclamándose finalmente vencedor absoluto el junior Gabino Renales

Guerrero, con Osa, al totalizar 35,7 puntos en las dos vueltas.

En categoría senior, la victoria fue para José María Cotta Carrera, seguido del piloto del Moto Club Molinés Pablo Jesús Corralo Pastrana.

En junior triunfó Gabino Renales Guerrero.

Por lo que respecta a categoría juvenil, Félix Valles, realizó una buena monta, penalizando con 55,6 puntos.

## (2-2) Avila y Guadalajara aburrieron al público

Campo PEDRO ESCARTIN. Floja entrada.

Resultado: Guadalajara, 2 (Monge y Poves, de Penalti); Avila, 2 (Lastra, Alvarez).

Arbitro: Sr. Martín Villarín, ayudado en las bandas por los señores Antero Romero y Pascual.

Flojo partido el disputado entre el Deportivo y el Avila, en la fase de preparación. Mucho calor, lo que se tradujo, al menos en la primera mitad, en una total desgana por parte de los dos equipos en hacer lo que deberían haber hecho: jugar al fútbol.

De entrada, Montero había dispuesto una defensa con Recuero sobre Escobar, Romo sobre Solana y Cabanillas con Romero, incrustando en el centro, para probar, a Mariano, que fue sustituido en la segunda mitad, al no dar al mister alcarreño el resultado apetecido, Monge, Basilio y López se encargaban de los hombres del centro del campo, y una delantera con Wifredo, Ayúcar y Poves.

Hasta el minuto 26 de la primera mitad no llega la primera jugada de peligro, en una internada por la derecha de Wifredo que, por bajo, cede a Ayúcar, y el balón, rematado por éste, sale fuera.

Cuatro minutos más tarde, es el delantero morado el que deja el esférico a Recuero; éste mete

jugada de Basilio por el ala derecha, driblando a tres contrarios, pero su disparo, muy ajustado al poste derecho de Rodríguez, sale fuera.

Responde el Avila en el minuto cuatro con un impresionante tiro de Romero (que fue el jugador más peligroso) sin parar, y corresponde Aguiar con una excelente parada.

En el minuto 9, penalti más que dudoso a Poves; el público protesta la decisión del colegiado, por entender no había motivo para pitar la pena máxima; lo tira Varela fuera. Apenas sacan de puerta, se produce un fallo garrafal de toda la defensa morada y Lastras, de tiro flojo, en semifallo, iguala el marcador.

Tres minutos más tarde, López trata de regatear al borde del área grande; le arrebatan el balón, Romo no puede frenar al delantero y le entra en falta, golpe franco directo que lanza Alvarez muy bien y pone por delante a su equipo.

Con el 1-2, despierta el Guadalajara, y empieza a llevar más peligro al área visitante por parte de Poves, que incansable sube y baja, lucha como nadie y los únicos aplausos del partido van en su honor, premiando su tesón y coraje; sus centros, muy ajustados al punto de penalti, no son aprovechados por ningún rematador, despejándolos la defensa sin ningún problema.

Hay un nuevo penalti, éste en el minuto 28, del portero, por sujetar a Nene cuando iba a disparar; lo tira Poves y establece la igualdad.

Aún se pudo marcar un tanto más, en el minuto 35; colosal jugada del exterior zurdo Poves, regatea a dos jugadores del Avila, y por velocidad se lleva el balón, tirando bien pero saliendo fuera.

En resumen; partido poco vistoso, resultado justo, y un jugador por el bando local que está dispuesto a figurar, de salida, en la alineación del Deportivo; trabaja por ganarse un puesto, y Montero, a buen seguro, sabrá premiar a este gran extremo de dieciocho años: Poves.

PASITEREC

## El I Trofeo castellano-manchego de Pelota, en Guadalajara

La Delegación Provincial del Consejo Superior de Deportes de Guadalajara y la Federación Provincial de Pelota, bajo el patrocinio del ente preautonómico Castilla-Mancha, organizan el I Trofeo castellano-manchego de pelota, que se celebrará los días 13 y 14 de septiembre en los frontones del Colegio Diocesano de Guadalajara.

Las modalidades serán mano individual, mano parejas y pa-

21 DE SEPTIEMBRE

Albalate - Cifontino  
Chiloeches - Medranda  
Fontanar - Mondéjar  
Pastrana - Brihuega  
S. P. Humanas - Usanos  
Jadraque - S. P. Cabanillas  
Trillo - Cultural  
El Casar - At. Almonacid  
Descansa: Almoguera.

28 DE SEPTIEMBRE

Cifontino - El Casar  
Medranda - Albalate  
Mondéjar - Chiloeches  
Brihuega - Fontanar  
Almoguera - Pastrana  
S. P. Cabanillas - S. P. Humanas  
Cultural - Jadraque  
At. Almonacid - Trillo  
Descansa: Usanos.

5 DE OCTUBRE

Cifontino - Medranda  
Albalate - Mondéjar  
Chiloeches - Brihuega  
Fontanar - Almoguera  
Pastrana - Usanos  
S. P. Humanas - Cultural  
Jadraque - At. Almonacid  
El Casar - Trillo  
Descansa: S. P. Cabanillas

12 DE OCTUBRE

Medranda - El Casar  
Mondéjar - Cifontino  
Brihuega - Albalate  
Almoguera - Chiloeches  
Usanos - Fontanar  
S. P. Cabanillas - Pastrana  
At. Almonacid - S. P. Humanas  
Trillo - Jadraque  
Descansa: Cultural

19 DE OCTUBRE

Medranda - Mondéjar  
Cifontino - Brihuega  
Albalate - Almoguera  
Chiloeches - Usanos  
Fontanar - S. P. Cabanillas  
Pastrana - Cultural  
S. P. Humanas - Trillo  
El Casar - Jadraque  
Descansa: At. Almonacid

26 DE OCTUBRE

Mondéjar - El Casar  
Brihuega - Medranda  
Almoguera - Cifontino  
Usanos - Albalate  
S. P. Cabanillas - Chiloeches  
Cultural - Fontanar  
At. Almonacid - Pastrana  
Jadraque - S. P. Humanas  
Descansa: Trillo.

2 DE NOVIEMBRE

(Mondéjar - Brihuega  
Medranda - Almoguera  
Cifontino - Usanos  
Albalate - S. P. Cabanillas  
Chiloeches - Cultural  
Fontanar - At. Almonacid

leta, participando deportistas de las cinco provincias que componen el ente: Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Toledo y Guadalajara.

Las eliminatorias serán a un solo partido, a disputar durante el día 13, dejando el 14 para las finales.

Los equipos provinciales estarán integrados por cinco jugadores.

## ★ Calendario de la Tercera Regional Ordinaria grupo de Guadalajara

Pastrana - Trillo  
El Casar - S. P. Humanes  
Descansa: Jadraque

9 DE NOVIEMBRE

Brihuega - El Casar  
Almoguera - Mondéjar  
Usanos - Medranda  
S. P. Cabanillas - Cifontino  
Cultural - Albalate  
At. Almonacid - Chiloeches  
Trillo - Fontanar  
Jadraque - Pastrana  
Descansa: S. P. Humanes

16 DE NOVIEMBRE

Brihuega - Almoguera  
Mondéjar - Usanos  
Medranda - S. P. Cabanillas  
Cifontino - Cultural  
Albalate - At. Almonacid  
Chiloeches - Trillo  
Fontanar - Jadraque  
Pastrana - S. P. Humanes  
Descansa: El Casar.

23 DE NOVIEMBRE

Almoguera - El Casar  
Usanos - Brihuega  
S. P. Cabanillas - Mondéjar  
Cultural - Medranda  
At. Almonacid - Cifontino  
Trillo - Albalate  
Jadraque - Chiloeches  
S. P. Humanes - Fontanar  
Descansa: Pastrana

30 DE NOVIEMBRE

Almoguera - Usanos  
Brihuega - S. P. Cabanillas  
Mondéjar - Cultural  
Medranda - At. Almonacid  
Cifontino - Trillo  
Albalate - Jadraque  
Chiloeches - S. P. Humanes  
El Casar - Pastrana  
Descansa: Fontanar.

7 DE DICIEMBRE

Usanos - El Casar  
S. P. Cabanillas - Almoguera  
Cultural - Brihuega  
At. Almonacid - Mondéjar  
Trillo - Medranda  
Jadraque - Cifontino  
S. P. Humanes - Albalate  
Pastrana - Fontanar  
Descansa: Chiloeches.  
se jugarán los encuentros de la

14 DE DICIEMBRE

Usanos - S. P. Cabanillas  
Almoguera - Cultural  
Brihuega - At. Almonacid  
Mondéjar - Trillo  
Medranda - Jadraque  
Cifontino - S. P. Humanes  
Chiloeches - Pastrana  
El Casar - Fontanar  
Descansa: Albalate.

4 DE ENERO

S. P. Cabanillas - El Casar  
Cultural - Usanos  
At. Almonacid - Almoguera  
Trillo - Brihuega  
Jadraque - Mondéjar  
S. P. Humanes - Medranda  
Pastrana - Albalate  
Fontanar - Chiloeches  
Descansa: Cifontino

11 DE ENERO

S. P. Cabanillas - Cultural  
Usanos - At. Almonacid  
Almoguera - Trillo  
Brihuega - Jadraque  
Mondéjar - S. P. Humanes  
Cifontino - Pastrana  
Albalate - Fontanar  
El Casar - Chiloeches  
Descansa: Medranda.

18 DE ENERO

El Casar - Cultural  
At. Almonacid - S. P. Cabanillas  
Trillo - Usanos  
Jadraque - Almoguera  
S. P. Humanes - Brihuega  
Pastrana - Medranda  
Fontanar - Cifontino  
Chiloeches - Albalate  
Descansa: Mondéjar

25 DE ENERO

Cultural - At. Almonacid  
S. P. Cabanillas - Trillo  
Usanos - Jadraque  
Almoguera - S. P. Humanes  
Mondéjar - Pastrana  
Medranda - Fontanar  
Cifontino - Chiloeches  
Albalate - El Casar  
Descansa: Brihuega

En las fechas: 8, 15 y 22 de febrero; 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo; 5, 12, y 26 de abril; 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo, y 7 de junio segunda vuelta.

## Competición de natación popular en Molina

Días pasados se celebró, en Molina de Aragón, una competición de Natación Popular, organizada por la Asociación de Padres de Alumnos, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento. La competición contó con una gran participación, 60 nadadores repartidos en las distintas pruebas efectuadas.

Entre los participantes cabe destacar la actuación del nadador Arturo Samper Acero, de 11 años de edad, que en la prueba de 300 metros libres consiguió un tiempo de 5'13" 2/10, con un parcial en los 200 metros de 3'24" 6/10. Asimismo, Mariano Gonzalo Martínez, en la prueba de 66 metros braza, consiguió destacarse con un tiempo de 1'06" 6/10. Dos nadadores con grandes posibilidades de tener medios suficientes que les permitirán continuar entrenando en natación.

Al término de la competición se efectuó la entrega de meda-

llas a los vencedores por el alcalde y miembros del Ayuntamiento de Molina, y representantes de la Asociación de Padres de Alumnos. También se efectuó la entrega de diplomas obtenidos por los alumnos del primer cursillo de natación que este año se efectúa en Molina.

Los resultados definitivos de las distintas pruebas fueron los siguientes:

15 METROS CON TABLA (niños de 6 y 7 años):

1. Eloy Lázaro Cid: 38" 1/10.
2. Raquel Viana Elvira.
3. Sonia Hurtado Martínez.

15 METROS NADO LIBRE (niños de 7 y 8 años):

1. Juan de Juana Soriano: 24" 9/10.
2. Rafael García López.
3. José Saavedra Calvo y Abraam Hurtado López.

(pasa a la página 8)



POVES: el mejor en las filas deportivistas.

muy bien a Monge que, de fuerte disparo pegado al césped, inaugura el marcador.

Era el 1-0 y el público empezaba a despertar de su letargo y veía, o creía ver, como su equipo podía vencer ya sin dificultad a un voluntarioso Avila.

Pero el equipo de las murallas no se dio por vencido y, a tres minutos del final de la primera mitad, falta que saca Escobar, y Aguiar, en un exceso de vista deja pasar el balón, que es repelido por el larguero.

En el segundo tiempo se producen los cambios de: Urbano por Mariano, Valera por Cabanillas y Nene por Ayúcar, y en los minutos 20 y 32, Dalda por Monge y Julián por Basilio; también en el Avila, Lastras sale por Blazquez, Arellano por Bretón y, en el minuto 20, Nieto por Solana y Martín por Alvarez.

Apenas comenzada esta segunda mitad, en el minuto 2, gran

## La capital del Señorío, en fiestas

Es fácil, tremendamente fácil caer atrapado en la miel del tónico, bascular como un alevín en aguas oportunistas. Las fiestas, a priori, catapultan la borrachera del «nihilobstat». Máxime en este verano caliente de gracias y desgracias, de crisis sociales y políticas en revoltijo. Más a los españoles, ¿qué? A los molineses ¿qué? Por tanto rotemos el tónico, sigamos las evoluciones del alevín con un gracejo socarrón y dejemos un gruñido desenfadado a ese montón de crisis polifacéticas. Molina de Aragón, con un pie en el estribo de agosto y a lomos de la primera semana de septiembre, celebra, invita y ahorca el sueño de sus ferias y fiestas.

Ferias, ah, que hace mucho tiempo durmieron sus párpados, que se olvidaron de la plaza de San Francisco, del cerro de Santa Lucía y aledaños, que dejaron de cantar sus herraduras por la calle de las Cuatro Esquinas. Fiestas ahora, fiestas a secas, pero en esa palabra caben los mayores disparates de alegría, todas las chácharas, cualesquiera charangas que nos visiten, la ilusión a tope de los críos, el desencajonamiento vigoroso de la juventud. Y la jarana de la juventud, el envés apretado de nostalgia de los mayores.

Pienso que el cohete es parecido a una gacela de fuego rompiendo el aire vertical; el otro aire, el ortopédico, el horizontal, ni cuenta ni nos interesa. Es no obstante el que hace tiempo yugula a Molina, por abandono de propios y grande culpa de los extraños que gobiernan. ¿Más a qué pensar en semejantes soliloquios? Ya pasará el bullicio. Entonces se volverá a meditar en afirmaciones y negaciones, habrá coyunturas y descoyunturas que comenzará a recoger el magnetofón de otoño.

Pelillos por tanto a la mar, a ese flujo magnífico del Gallo que nos han dejado descangrejado. La fiesta está en la punta de los dedos, en el gatillo-colorete de los labios, en ese bello argumento de las esperanzas que nada exigen a cambio.

Ya, en la mayoría de los pueblos del Señorío, las fiestas y la vacación terminaron. Molina es, así, el colofón. Tiene además en estos días ganas de aire vertical, de ser gacela de fuego que

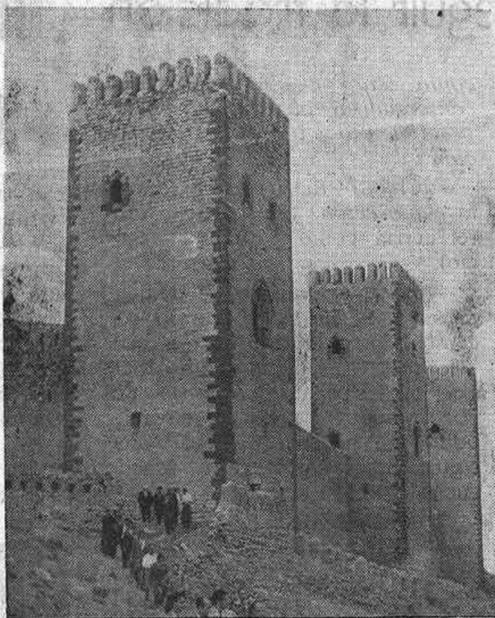
no se convierta en pavesa de segundos.

Y quiere, quiere dejar de ser parada leve, prestación de paso. Convertirse en una fonda-hogar que sea el abrazo definitivo a sus hijos emigrantes. Quiere...

Por querer, lo quiere todo.

De siempre, aquí, han cabido y han gozado propios y extraños. ¿Oís la banda de Cuartell? ¿Escucháis la charanga? A sonar y a divertirse tocan.

ANTONIO CERRADA



## Gracias, señor Alcalde

A partir del próximo sábado, Molina de Aragón, la de los fueros, la capital del señorío de su mismo nombre, arderá en fiestas. Nosotros no podíamos dejar a Molina sin sus páginas especiales, y Molina tampoco quiso quedarse sin un especial dedicado a sus fiestas, su tierra y su gente. Pero, como en los anteriores especiales, éste no es solo fruto de nuestro trabajo y esfuerzo; en él han colaborado gentes muy diversas que sienten su tierra y se han entusiasmado con la idea de unas páginas para Molina.

Desde los anunciantes hasta las personas que nos han facilitado información, mientras tomábamos una copa, todos han colaborado. Por eso este especial también es fruto de su trabajo, de su amabilidad con nosotros y de su ilusión por Molina.

Pero hay sobre todo un hombre al que nosotros debemos agradecer, al igual que Molina, su entusiasmo y su colaboración con estas páginas. Antonio López Polo, a pesar de sus catorce horas diarias de trabajo, de las cuales la mayor parte las emplea en el municipio, aún encontró huecos en los que llamar a una persona, a las peñas, a algún posible anunciante, a quien hiciese falta, en definitiva.

Su colaboración con estas páginas no está firmada, ni aparece expresa de ninguna forma, porque ha sido la labor oscu-



López Polo, alcalde de Molina

ra de quien sube y baja el telón, de quien está detrás de las candilejas, una labor anónima que en gran medida a hecho posible este especial.

No podíamos dejar de agradecer esta ayuda, y creemos que Molina tampoco dejará de hacerlo, al señor Alcalde. Mudos testigos del esfuerzo de este hombre por todo lo que redunde en beneficio de Molina, no hacemos sino curarnos de nuestro silencio y agradecer modestamente su colaboración con nosotros, que Molina, seguro ya reconocerá, con justicia, su labor municipal.

## Mercedes Méndez Martínez, reina de las fiestas 1980

La figura de la reina de las fiestas constituye en Molina de Aragón uno de los puntales más característicos de su programa. Como es tradicional, la selección y elección de las jóvenes es realizada por los miembros de la Comisión de Fiestas, que este año ha otorgado la diadema a Mercedes Méndez Martínez, siendo Damas de Honor Isabel Samper Valiente, Elena Aguilar Aguilar, Beatriz Giménez Ruiz, Mari Sol Agustín Herranz, María Cruz Ruiz Muñoz y Anabel Mendieta Pérez.

Mercedes Méndez es una joven molinesa de 17 años, que ha concluido COU y piensa estudiar Filosofía y Letras. Mercedes, nada más verla, resulta una chica afable y llena de buena intención. Entre sus brillantes ojos se vislumbra una cierta timidez, que con sonrisa amplia trata de enmascarar. Habla rápido, sin titubeos, algunas veces se para a pensar un instante, antes de responder de forma concisa: "Me ha hecho mucha ilusión salir reina —nos dice— porque desde luego no lo esperaba. No creo que tenga unas cualidades fuera de lo común para ocupar el cargo, porque soy como cualquier chica de las Damas. Además, no creo que tenga que influir el ser Reina para continuar siendo la persona que soy en realidad".

—¿Qué es lo que más te ilusiona de la reina de las fiestas?

—Me gustaba mucho la proclamación, pues hay mucha gente y resulta muy animado. La Reina creo que da un carácter más popular a la fiesta.

—¿Piensas que este año tendrás menos tiempo para divertirme?

—Lo cierto es que esto a un poco, por los actos oficiales y porque la gente está más pendiente de ti, pero pienso que pue-

do pasármelo tan divertido o más que otros años.

—¿Eres de alguna «Peña»?

—Ibamos a hacer una, pero ha habido complicaciones y no creo que se lleve a cabo. Me gustan mucho, por la animación que dan, y seguro que estaré por ahí.

CAJA DE AHORRO provincial de Guadalajara

### LA NUESTRA

Oficina en Molina:  
Avda. General Franco, 17  
Teléfono 83 07 72

## La Artesanía Molinesa

### Pedro Iturbe: chocolate desde hace 100 años

► La industria se mantiene por seguir la tradición

En nuestro recorrido provincial, y de forma específica en los pueblos a los que dedicamos Especial, nos encontramos aún con primorosas manifestaciones artesanales, que forman auténticos gremios productivos, y que casi siguen inmunes a los métodos de rendimiento industrial donde —generalmente— la productividad prima sobre la calidad o la perfección. Estas pequeñas artesanías, que no pueden competir con la factoría, están siendo ahogadas por impuestos o cargas fiscales que hacen su futuro casi insostenible. Pero no dramaticemos. En Molina de Aragón hemos escogido dos manifestaciones bien distintas de artesanía. Una formada por la elaboración de chocolate, con medios muy rudimentarios, y que regentan dos fabricantes distintos: Pedro Iturbe y Julián Martínez. La otra actividad artesanal es la que realiza Salvador Romero, que con sus 63 años, dedica su tiempo de ocio a la construcción de barcos con latón y cobre.

La industria tradicional de Pe-

dro Iturbe lleva funcionando casi 100 años "desde que mi abuelo se fue a Zaragoza y aprendió a hacerlo a mano" —nos dice Pedro. Corrían los tiempos en los que se granulaba el cacao con molino de piedra; luego llegó la mecanización y, posteriormente, en el año 1914, el electro-motor —tal y como reza una envuelta de aquella época— La máquina entró en muchos sectores industriales, pero en esta actividad artesanal no tuvo acogida. Y así ahora, en 1980, se mantiene ese primor en la elaboración del chocolate a la taza, con productos básicos de igual calidad, y cuyo producto final aún conserva ese semirrefinado que hace su estructura granulosa. Aún se enfría la mezcla en el molde por acción natural de la temperatura. Aún, en fin, sobrevive una marca y un nombre de chocolate cuyo prestigio comarcal no precisa de publicidad gratuita; y así nos lo cuenta Pedro: "Mantenemos la industria por la cosa de la firma que dejaron mis padres. Lógicamente, no es rentable, tal y

como está, ya que habría que comercializar e industrializar, prácticamente toda la instalación".

—¿Cuánto tiempo dedicas a la elaboración? (Pedro tiene una ferretería como principal negocio).

—Ahora, en verano, le dedicamos varias horas y casi lo hacemos entre la familia, ya que solo tengo un dependiente. Más que otra cosa, viene a ser un poco «hooby», pues si, en realidad me pusiera a llevar una contabilidad estricta, me daría cuenta de que se pierde dinero.

—¿Actualmente se vende tan sólo a la comarca?

—Sí, efectivamente. Toda la comarca degusta el chocolate y todos vuelven una y otra vez a comprarlo, pues saben que las materias primas que lo componen son de calidad y sin ningún tipo de adulteración. El gran fabricante saca más rendimiento al cacao pues muele también, generalmente, la cascarilla.

—¿Cuántos fabricantes quedan aún en la provincia?

—Uno en Brihuega, otro en Cifuentes y aquí somos dos. Pero creo que el que viva de esto no puede obtener muchos beneficios, pues los impuestos son tremendos, con respecto a las ventas que se producen.

—¿Qué futuro auguras a tu fábrica (Pedro, con la simpatía que le caracteriza, esboza una sonrisa).

—Hoy por hoy no tenemos idea de cerrar. Quizás esperemos a que nuestros hijos —cuatro varones— sean mayores y les pueda interesar...

### Julián Martínez: barcos de latón contruidos para ocupar su tiempo libre

Salvador Romero Martín tenía un taller de reparación de auto móviles y hace diez años se encaprichó de un cenicero de cadena que vió, y pensó que era capaz de realizarlo de igual forma. Entonces se dio cuenta de su capacidad manual para hacer objetos metálicos y empezó a construir coches, carros, cañones... solo con un martillo, un taladro eléctrico, unos alicates y sus manos, que daban forma

afán de superación increíble, y se dedicó definitivamente a realizar barcos de estructuras muy laboriosas «Yo no creo que tenga mérito — nos dice— pues yo lo hago porque me gusta y no me cuesta esfuerzo».

—¿De dónde obtiene la materia prima?

—Las láminas de latón me las envían de Zaragoza; el resto de este metal y el cobre lo obtengo de inducidos de motores, chatarra y cosas viejas.

—¿Qué tiempo emplea en la construcción de un barco?

—Suelo tardar unos seis meses, utilizando unas seis horas diarias, porque no lo hago como trabajo sino como afición. Por ello no se puede valorar un barco por el trabajo que pongo y aún no he vendido ninguno.

—¿Ha expuesto alguna vez sus obras?

—Sí, una vez aquí, durante las fiestas, pero nada más. A mí me cuesta mucho salir de Molina y por eso no he hecho nada.

—¿Por cuánto vendería un barco?

—Pues no sé, por unas 300.000 pesetas, aunque el trabajo no se puede pagar.

Esa es la obra que realiza Salvador. Una obra cargada de minuciosidad y perfección, donde la soldadura no tiene lugar; —todo se une por remaches— y que merece conocerse si de artesanía molinesa estamos hablando.



Salvador Romero tarda seis meses en hacer un barco de metal.

al latón y cobre de modo caprichoso. Poco a poco se llegó a la especialización, debido a un

### MESON «EL CAZADOR»

BAR - TIPICO  
TAPAS Y COMIDAS

Teléfono 83 09 87  
Plaza España, 19

MOLINA DE ARAGON

### BAR MOLINA

ESPECIALIDAD:

- TRUCHAS Y CANGREJOS DEL RIO GALLO
- TORTILLA ESPAÑOLA

Recreativos MOLINA



Avda. Generalísimo, 15 y 30

MOLINA DE ARAGON

Restaurante

### «EL CASTILLO»

Carretera Teruel  
Teléfono 83 07 98

MOLINA DE ARAGON

### FOTO CUADRADO

Especialidad en COLOR

Queipo de Llano, 11  
Teléfono 83 02 28

MOLINA DE ARAGON

### TALLERES HERRERA

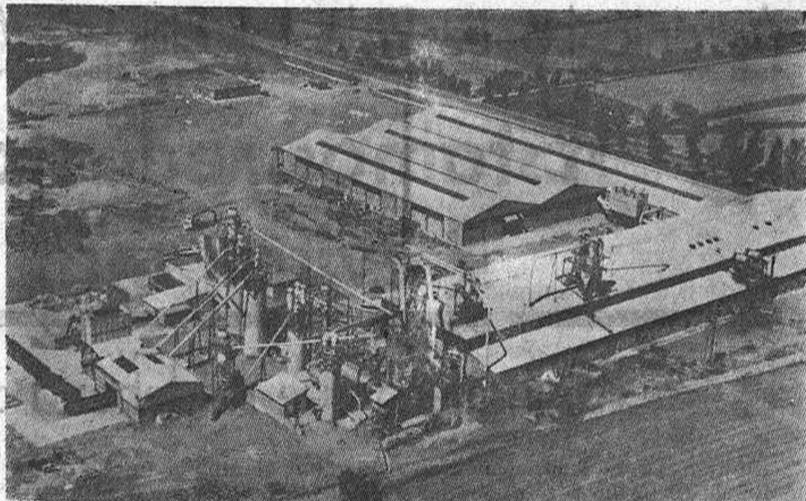


Agencia  
Renault

Carretera Taragona, Km. 197,600

MOLINA DE ARAGON

# PROMAGSA: una industria con mercado exterior



► Su influencia en la economía molinense ha sido decisiva

A la entrada a Molina, PROMAGSA levanta su moderna estructura, generosamente planificada en la construcción y los espacios libres y accesos.

PROMAGSA (Promociones Madereras de Guadalajara, S. A.) nació de PRODEGSA, surgida, a su vez, de un concierto entre el Banco Occidental y la Caja de Ahorro Provincial, para promocionar distintos sectores de la

de partículas de madera, obteniendo la materia prima del mercado provincial y de otros lugares, hasta un radio de 200 kilómetros.

Posee tecnología alemana, siendo, con otras tres fábricas nacionales, la que tiene mejor ajustado su proceso, y la que obtiene un producto de la mejor calidad.

De cada 75.000 metros cúbicos de madera prima se obtienen 60.000 de tablero.

En el mercado nacional, Valencia, Guipúzcoa, Barcelona y Madrid son los principales puntos receptores, y del exterior, Inglaterra, donde se han facturado el último año 120 millones de pesetas, teniendo en estudio, en el momento actual, la apertura de mercados en Nigeria, Irán, Sudáfrica, Francia e Italia, donde ya hay experiencias muy positivas en orden a la aceptación del producto.

El proceso se inicia con el picado de la madera, que se introduce en tronco o en viruta, hasta conseguir el tablero, después de pasar por una serie de fases entre las que se destaca el encolado, lijado y apilado.

actual, encajada su producción en un mercado que fue rígido y problemático, por circunstancias ajenas a su organización, y de pura coyuntura, procede a instalar una nueva línea de producción.

**EN TECNOLOGIA, DE ORIGEN ALEMAN, UNA DE LAS MEJORES DE ESPAÑA**

Las perspectivas de PROMAGSA están en la instalación de una nueva línea de producción para darle mayor valor añadido; así como en el sentido de explotaciones forestales para el propio abastecimiento de la factoría.

La importancia, tanto en el aspecto económico como social de Molina de Aragón, y hasta de su comarca, ha sido decisiva.

PROMAGSA posee la mayor plantilla laboral de la zona, y hasta una de las más importantes y estables de la provincia, habiendo incorporado a sus puestos de trabajo población exclusivamente provincial, que se ha asentado en Molina, fijando otras tantas familias que han sido decisivas en la contención, primero, de emigración de mano de obra, y de potenciación, después, del comercio y los servicios de aquella localidad.

PROMAGSA, en Molina, es ejemplo, estímulo y acicate para

ese proceso general de implantación de industrias de tipo medio en la provincia. PROMAGSA, con su etiquetado de Molina

**POSEE LA MAYOR PLANTILLA LABORAL DE LA COMARCA**

(Guadalajara), está vendiendo, en los mercados del mundo, una imagen industrial, de alta calidad y reconocido prestigio, que a todos beneficia y estimula.

**PROPIEDAD INMOBILIARIA**

**RUSTICAS, solares, terrenos industriales, casas, pisos, naves.**

**Ansbaj Hernández  
Teléfono 21 14 86**

**TIENE EN PERSPECTIVA UNA NUEVA LINEA DE PRODUCCION PARA AUMENTAR EL VALOR AÑADIDO**

industria de Guadalajara, precisamente en aquellos en los que no había hecho aparición ni la iniciativa oficial ni la privada.

Su puesta en funcionamiento data de 1973, contando, en la actualidad, con una plantilla fija de 100 empleados, más otros 30 o 40, que también encuentran trabajo indirectamente en ella.

Fabrica tablero aglomerado PROMAGSA, en el momento

## Talleres 'GUILLEN'

**SERVICIO:**

- PEGASO
- LAND - ROVER
- DEUTZ FAHR

Carretera Madrid-Teruel, Km. 195

MOLINA DE ARAGON

## Casino

# "LA AMISTAD"

**LES DESEA FELICES FIESTAS Y LES PRESENTA LAS SIGUIENTES ACTUACIONES:**

**DIA 31:**

**CONJUNTO ORQUESTAL «FENIX GROUP»**

**DIA 1:**

**«ATLANTIC»**

**DIAS 2, 3 y 4:**

**«ORQUESTA MANCY»**

**DIA 5:**

**«LOS JUNIOR'S»**

Moda Joven

# ANTONIO

Calixto Rodríguez, 2  
Teléfono 83 00 54

MOLINA DE ARAGON

Tejidos-Confecciones

# ANTONIO LOPEZ

Plaza España 15, 16, 17

MOLINA DE ARAGON

Antonio López Polo, alcalde de Molina

# «Estamos redactando unas nuevas normas para evitar más desastres urbanísticos»

«Considero que se debería consultar a los municipios la opción regional»

Antonio López Polo, alcalde de Molina, es un hombre que conoce perfectamente los problemas más acuciantes de la ciudad del Señorío. Es un hombre que trata con todos y a nadie olvida, porque está trabajando casi 14 horas diarias por su pueblo del que está enamorado. No nos gustaría caer en la alabanza gratuita pero, sinceramente, con alcaldes como Antonio, la provincia progresaría extraordinariamente. Busca, llama, pide y consigue todo lo que necesita Molina. No es un hombre de palabras, sino de hechos, que son los que de verdad se necesitan. Así es Antonio López, y creemos aún son pocos laureles, pero ya pueden hacerse una idea del personaje municipal que les presentamos. Con él hemos tenido una entrevista; quizás hubiéramos necesitado todas las páginas de nuestro Semanario para dar cabida a toda la problemática molinense que nos ha comentado, pero, por ese imperativo de espacio, hemos tenido que reducir sus declaraciones. Perdónanos, Antonio.

—Molina no tiene un local para realizar actividades culturales, ¿por qué?

—La ciudad del Señorío, por su historia, tiene grandes posibilidades culturales. El Ayuntamiento, en este caso, ha sabido valorar las existentes, siendo conscientes de la necesidad

de dotar a Molina de un local para impartir actividades culturales, estamos gestionando un proyecto para poner a disposición de los molinenses la iglesia de San Francisco, totalmente restaurada, donde habrá un salón de actos, exposiciones, biblioteca y todos los elementos necesarios para hacer cultura. Las obras de esta restauración importarán unos 40 millones de pesetas.

—Realmente el tema del centro médico trae "cola", pues se construyó uno y tuvo que derribarse, y ahora el existente no funciona totalmente. ¿Qué nos puedes decir al respecto?

—Es un tema que tiene espasmos consecuencias a través de que, en su tiempo, y en su forma, se hizo la demolición de un edificio que se empezó a construir, pues se rompía la armonía monumental. En estos momentos lo que preocupa al Ayuntamiento no es el sitio, sino las personas. Actualmente, el centro puede funcionar con el material que tenemos comprado e instalado y, en este sentido, por vía de los órganos políticos, se han llevado unas preguntas al Gobierno, que han sido contestadas satisfactoriamente, ya que, en breve plazo, contaremos con varias especialidades y sus respectivos médicos especialistas.

—Es una pena que el polideportivo apenas se utilice, y que

Molina no tenga ni tan solo un equipo de fútbol...

—El Ayuntamiento es consciente de las deficiencias del polideportivo y se espera que, en breve, se remodele y amplie la instalación. Por otra parte está el potencial humano que existe pero no está encauzado, —hay más de 1.000 niños escolares y estudiantes— y es necesario que vean que el deporte es una faceta importante en la educación, pero también es imprescindible que existan personas que organicen toda esta labor, como ya está haciendo la Asociación

«La Iglesia de San Francisco será la casa de la cultura que necesitamos».

de Padres con el deporte escolar. Estamos en la idea de crear equipos federados de fútbol, baloncesto...

—Al parecer, en el capítulo urbanístico, se están haciendo importantes obras de mejora para conservar mejor el conjunto arquitectónico. ¿Qué proyectos hay?

—En este sentido hay que ser tajante, y decir que, en Molina se han producido grandes desastres urbanísticos. Se están redactando en la actualidad las normas subsidiarias de plantea-

miento urbanístico que contempla un nuevo modelo de construcción en Molina, con lo que las alturas serán menores.

En el conjunto arquitectónico-artístico, puedo afirmar —fruto de las gestiones con la Diputación Provincial— que se van a hacer obras de pavimentación y mejora por 24 millones de pesetas, y con estas obras se adecentará la fisonomía del conjunto arquitectónico molinés. También se va a acometer una nueva instalación eléctrica en las calles.

—¿Han salido favorecidos los pueblos anexionados a Molina?

—Molina, en este momento, tiene pocos núcleos, y los problemas que existen pueden ser por falta de conexión, pero están atendidos.

—¿Hay algún proyecto para incrementar el turismo en la comarca?

—Ese fenómeno depende de una potenciación de rutas e itinerarios, así como la de una infraestructura hotelera que no existe. Hay que agradecer al MOPU por la labor de infraestructura en la comarca, con lo que se está acercando al turis-

ta a los parajes naturales.

—Dentro del aspecto escolar, ¿cómo se encuentra dotado?

—En niveles escolar y preescolar, no hay problema, al igual que en BUP, con un instituto que funciona bastante bien. Nuestra preocupación se centra actualmente en dotar a Molina de un Centro de Formación Profesional, pues ya funciona una sección.

—Si Molina sólo se identifica con el Señorío, parece que es equivalente a decir que Molina debería ser otra comunidad autónoma, como Madrid, por ejemplo.

—De momento, lo único que me atrevo a hablaros es del Señorío de Molina, sin más.

—Por último, le preguntamos a Antonio López dentro de qué identidad regional se encuadraría Molina: Aragón, Castilla o La Mancha.

—En primer lugar, habría que consultar a los municipios. A nivel global, Molina sólo se identifica con el Señorío. Es probable que en algunas zonas se pronunciarían de una forma y en otras se inclinarían por otra...

## Molina de Aragón y la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Desde la implantación de la Caja en el Señorío, han pasado cerca de treinta años. Prolijo sería describir con detalle realizaciones y vínculos. Haremos, sin embargo, un rápido esbozo.

Molina siempre ha tenido un «tirón» hacia lo aragonés y lo maño.

Tierras colindantes, el acento al hablar es uno de los rasgos acusados a la hora de establecer similitudes. Hay otros aspectos de afinidad, como el anclaje de muchas de sus gentes en Zaragoza y pueblos de Aragón, que son igualmente determinantes.

La Caja, por eso, vino con enorme cariño a Molina y a sus pueblos. Desde sus primeros inicios ayudó a la mecanización agrícola, pudiendo decir que en aquella época, decisiva para el futuro despliegue del campo, 90 por 100 de la maquinaria se compró con préstamos de la Caja. Posteriormente ha seguido atendiendo con igual dedicación a la agricultura, bien para renovación de tal maquinaria, compra de tierras o de abonos, construcción de naves, avales agrícolas, etc. Pasan de dos mil operaciones de este tipo.

En orden a la promoción de viviendas y ayuda para la compra de las mismas, la Caja ha dejado patente su especial interés, como puede apreciarse por los bloques construidos en los Adarves, amén de los cien millones a la Cooperativa de Viviendas Ntra. Sra. del Carmen y los innumerables préstamos para compra de otras viviendas a los habitantes del Señorío. Capítulo especial también merece la ayuda aportada al comercio e industrias de Molina.

Una necesidad patente en la comarca era poder disponer de un camión de incendios, que la Caja donó hace dos años con especial agrado. También para los niños instaló un parque infantil en la Alameda, que próximamente renovará y acrecentará. Y en relación con la celebración de las Ferias, cada año colabora gustosamente patrocinando la actuación de orquestas de cámara, así como cuadros de jota, sesiones de cine infantil, etc., colaboración que también se extiende a los pueblos de la comarca.

Asimismo los agraciados en los sorteos periódicos han sido innumerables, bien en forma de pisos, premios en metálico, obsequios prácticos, etc.

La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, está por otro lado profundamente agradecida a la respuesta de Molina y de sus pueblos. Ahora, con ocasión de las Fiestas en la capital del Señorío, renueva sus votos en pro de una vinculación y un servicio mayores si cabe. Felices fiestas a todos.

## Programa de actividades de las Peñas

DIA 30

22,30 horas, Concentración de las Peñas en la plaza de España para recibir a la charanga y, en pasacalles, trasladarse hasta el Ayuntamiento para asistir a la proclamación de la Reina y Corte.

3,30 de la madrugada, al igual que el resto de los días de fiesta, después de la verbena del Casino, se realizará un pasacalles por toda la ciudad.

DIA 31

18 horas: Concentración de peñas en la «Estacada», donde se soltarán las vaquillas. Seguidamente se recorrerán las calles al son de la charanga.

DIA 1:

7 horas: Suelta de vaquillas y recibimiento a la Banda de Cuartell.—18 horas: De nuevo vaquillas y pasacalles.

DIA 2:

7 horas: Suelta de vaquillas

—lugar acostumbrado— a la que asistirá la Banda «Unión Musical», de Cuartell.

17 horas: La charanga recogerá a las peñas, trasladándose a la plaza de toros donde se celebrará una novillada.

DIA 3:

7 horas: Vaquillas.—16 horas: Vaquillas y traslado a la plaza de toros.

DIA 4

7 horas: Vaquillas, que habrá también a las 18 horas, con pasacalles.

DIA 5

7 horas: Vaquillas animadas por charanga y banda, que seguirán a las 18 horas.—23,30: Concentración en la plaza de España, fin de fiesta, y a continuación la tradicional Retreta.

Más información en página siete.

INSTALACIONES ELECTRICAS

MATERIAL ELECTRICO

**JOSE LOPEZ**

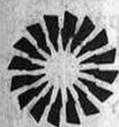
Calixto Rodríguez, 5  
Teléfonos 830211 y 830889

MOLINA DE ARAGON

## ESPECIAL MOLINA

La cultura molinesa, impulsada por el entusiasmo individual

## PROGRAMA DE FIESTAS



# La rondalla «Santa Cecilia», 40 años en la brecha

En el capítulo cultural, Molina ofrece dos vertientes destacadas y distintas. Por una parte, está la musical, cuyo exponente máximo es la Rondalla de «Santa Cecilia», cuyo prestigio desborda los lindes geográficos provinciales, y por otra, la de arte dramático o teatro, que se apoya en el inusitado esfuerzo del sacerdote don José Luis García.

Atendiendo al orden cronológico de fundación, la Rondalla de Santa Cecilia ocupa el primer puesto. Su nacimiento se remonta al año 1940, cuando Clodoaldo Mielgo y Primitivo Molina daban rienda suelta a su afición musical. "Yo, a los 5 años —nos cuenta Clodoaldo o «Clodo»— ya dormía con una bandurria que me regaló mi tía. Eso demuestra mi afición musical desde siempre. Luego había un quinteto que tocaba en el cine mudo y entré en él, donde tocaba Valentín Bruna, un gran maestro, que enseñó a más de tres mil quinientos alumnos. Aprendí pronto solfeo y salimos en carnavales a rondar. Luego, los más adictos, seguimos y formalizamos la rondalla, allá por el año cuarenta, que fue cuando hicimos el primer viaje, gracias a Educación y Descanso".

—¿Cuántos chavales forman la Rondalla?

—Actualmente la forman unos treinta y cuatro. El número se mantiene normalmente en esas cotas, aunque es penoso que cuando terminan C. O. U. se tienen que marchar a Madrid y hay que empezar de nuevo. Normalmente, los chicos que entran no suelen ser por ascendencia, aunque también los hay. Como joterías tenemos a María Isabel y María del Pilar Gutiérrez, la primera con ocho años; Anabel Mendieta y María del Carmen Ruiz Blasco.

—¿Cuál es la clave del éxito?

—Bueno, por todos los lugares que recorremos siempre hay gente entendida en música que sabe valorar lo que hacemos y se va corriendo la voz, dándonos mayor categoría y dispensándonos unas acogidas calurosísimas. Lo que más maravilla en nuestras actuaciones es la perfecta conjunción instrumental y la corta edad de los componentes de la Rondalla, pues oscila entre los doce y catorce años, que sólo tienen un año de solfeo.

—¿Cuántas horas se dedican al ensayo?

—Diariamente, unas dos horas, y de verdad os puedo decir que es un gran esfuerzo, pues siempre hay algo de bulla y bronca, en el buen sentido, y me enfado con ellos, pero cuando los veo tocar en el escenario, no puedo dejar de perdonarles —lo dice con cariño paternal.

—¿Quizás morirá con Clodoaldo la Rondalla?

—Eso mismo me dice Primitivo Molina. Desde luego, es un gran esfuerzo y en eso no me gana nadie en el mundo. Yo me casé con la mejor profesora de música de la Sección Femenina, Pilar Puertas, —ahora es viudo— y me decía que no había conocido a nadie con más ilu-

sión musical —dirigió la Rondalla durante 25 años— Creo que Primitivo puede seguir con el grupo, pues es un enamorado empedernido de la música, al igual que yo.

—¿Qué lugares ha recorrido esta agrupación instrumentalista?

—Hemos estado en muchas poblaciones. A Teruel fuimos cinco años consecutivos y cada vez el éxito era mayor. Zaragoza, Logroño, Teruel y otras provincias nos conocen bien. Ahora estamos en gira provincial y tenemos que ir a Hiedelaencina, Jadraque, Sacedón, Yunquera... en fin, un programa muy apretado.

—¿De qué consta el repertorio?

—El programa es muy ameno e incluye fragmentos de zarzuelas, obras de Granados, Strauss, y otros. También jotas y, ahora estamos preparando una ópera. Al final se interpretan jotas cantadas por chicas molinesas, pues voces masculinas no hay, y gusta mucho.

—¿Cómo se financia la rondalla?

—Tenemos ayudas por parte de la Caja Provincial de Gua-

dalajara y de la Diputación, pero aún la Delegación de Cultura no nos ha dado ni un duro. Ahora, por primera vez, empezamos a poder pagarnos los gastos, que son grandes, en desplazamientos y en cuerdas para los instrumentos. Yo nunca reparo dinero a los chicos; les hago obsequios o merendamos en algún lugar.

—¿De dónde procede la «cartera»?

—Del ambiente musical que vive Molina, de la tradición de la Rondalla, y en especial, y sobre todo hacia el futuro, de la Academia particular de Primitivo Molina, Víctor Manuel Herrera y don Manuel Azábal. Enseñan solfeo y técnica de los distintos instrumentos de cuerda, y ello nos va a beneficiar mucho en el futuro.

—¿Algún fracaso destacable?

—El de hace unos días en Sigüenza, que debido a una mala organización, sólo vinieron a vernos unas doscientas cincuenta personas.

Así es la Rondalla de Santa Cecilia y así nos lo cuenta su gran promotor: Clodoaldo, un hombre enamorado de Molina y de la música.

## El teatro, apoyado en dos grupos, comienza a despuntar

La otra parcela cultural molinesa la ocupa, como ya hemos citado, el teatro, gracias al esfuerzo del párroco, don José Luis García, que ya conocía el complejo mundo del teatro en el Seminario, a través de una serie de obras en las que trabajó, tanto de actor como de director. Ese gusanillo artístico le impulsó a ponerse en contacto con un grupo de jóvenes aficionados —ahora hace un año— y dieron forma a la agrupación escénica.

Las dificultades fueron grandes, pues no había excesiva afición por este tipo de arte en Molina, y así, a finales de agosto, se interpretaban dos obras. Luego, para Navidades, se organizaba la cabalgata de Reyes y

el grupo funcionaba: "Este verano, como gustó la experiencia, el tema salió de nuevo —nos dice José Luis— y estamos preparando dos obras, una cómica y otra para avanzar en el conocimiento del teatro, que es "La tercera palabra", de Casana, que nos plantea complicaciones por la falta de "tablas" en los integrantes. También hay otro grupo que está preparando una representación adaptada del Poema del Mio Cid, para hacerlo en plan juglaresco por las calles".

—¿Cuántos actores trabajan en las obras?

—Unos treinta, pero alrededor de ellos habrá más de cien per-

(Pasa a la página siguiente)

# Romero

ALFREDO ROMERO POVES

- Cubiertas MICHELIN Y PIRELLI
- Baterías TUDOR
- Accesorios en general
- Artículos de Caza y Pesca

PIRELLI

SERVICIO  
TUDOR



Capitán Arenas, 4  
Teléfonos 62 y 436

MOLINA DE ARAGON



## 'Virgen de la Hoz', S.A.

ESTACIONES DE SERVICIO

AGRADECEN AL MUNDO DEL MOTOR  
SUS CONSTANTES ATENCIONES

MOLINA DE ARAGON  
Teléfono 208

EL POBO DE DUEÑAS  
Teléfono 5

## Especial Molina

# Las peñas, diez años de existencia

La tradición peñista molinense se remonta a diez años, cuando un grupo de estorizados jóvenes daban vida a la denominada «El Pichorro». Posteriormente hubo problemas entre los miembros y se dividió, constituyéndose «La Chorra», que según nos han informado, es la más numerosa actualmente. Muchos son los molineses que llegan a aceptar esta manifestación de bombo y bailoteo como algo esencial de sus fiestas, sin cuyos ingredientes perdería todo lucimiento el festejo. Otros más cómodos o conservadores niegan que las peñas sean atractivo en pro de una más sana animación.

Ya el año pasado la actividad de las peñas molinesas se dejó sentir en el aire callejero. Además de la tradicional suelta de vaquillas en la «Estacada» —entre los dos puentes del río Gallo— hubo un fuerte propósito por dotar a la capital del Señorío de un encierro callejero. Se hicieron los hoyos, se clavaron las estacas, se taparon las calzadas pero el primer intento se quedó en eso: un sueño. Problemas que se vierten de unos responsables a otros, ha puesto de manifiesto la carencia de entendimiento entre las peñas, que cada una fue «a su aire». Las culpas y causas de no celebrarse, quedan lejos de la lógica o el simple relato y navegan en un complicado mar de desatinos. Unos —los peñistas— denuncian al Ayuntamiento; otros, la falta de «consenso» entre los peñistas. Lo más acertado será tachar con una X a aquel desafortunado intento.

Este año las peñas se han empezado a constituir dos semanas antes del comienzo festivo, de ahí que su programación de actividades no figure en el programa oficial. El alcalde, Antonio López, dice que ha llamado repetidamente a los representantes de peñas —sin obtener respuesta— para que se realizara la redacción y concreción de los actos. Por fin, hace una semana, tuvo lugar una reunión de la que se sacó las directrices a seguir por estas agrupaciones juveniles con motivo de las fiestas, cuyo programa publicamos.

Existen problemas en la presente edición de tipo económico, principalmente. El abuso cometido por los propietarios de los locales a alquilar llega hasta las 50.000 pesetas, por tan sólo 5 días de fiesta. ¡Alucinante! Esta escasa colaboración plantea serio obstáculo para los trescientos jóvenes que quieren divertirse en estas fechas, y que se han visto obligados a subir sus cuotas a 3.000 pesetas por socio, quedando desamparados de cualquier tipo de ayuda económica.

### El alcalde partidario del encierro, pero las peñas...

Este año se ha conseguido que el importe de las vaquillas se pague entre Ayuntamiento y Peñas, con lo que se espera que el problema económico no sea la gran pesadilla de las fiestas. El Alcalde ha sugerido a las peñas el desarrollo de un encierro callejero, además de la tí-

pica suelta en la «Estacada», pero se teme que esta carencia de entendimiento peñístico, va a dar al traste con la idea. Todo lo necesario a nivel burocrático y de elementos materiales —estacas— iría por cuenta del activo Ayuntamiento, quedando reservado para las peñas el material humano— instalación de las vallas— El asunto hierve en los cerebros jóvenes, pero aún no podemos concretar nada al respecto.

El Ayuntamiento ha contratado una charanga típica para animar y hacer vibrar al pueblo molinés, que junto a la Banda «Unión Musical», de Cuartell, arropadas por las bulliciosas peñas, serán los elementos instrumentales que pondrán armonía musical por las calles.

Así está el capítulo peñístico en Molina para este año. Ojalá que todas esas ideas e ilusiones se lleven a cabo, y cuando el primer acorde festivo llene el aire, la noche del día 30, las peñas «El Pichorro», «La Chorra», «El Cascurro», «Tejera», «Mondongo», «Cuervo», «Andorga», «El Yugo», «La Saca», «La Boina», «El Giraldo... pongan la nota divertida y bulliciosa al ambiente de festejo.

### El teatro molinés empieza a despuntar

(Viene de la página anterior) sonas, entre técnicos, tramoyistas, decoradores...

—¿De qué modo se financia el grupo?

—Hemos tenido contactos con la delegación de Cultura y hemos tenido más ayudas morales que reales. Este año hemos hecho un gran montaje y necesitamos dinero, pues con lo que se obtiene de la taquilla no es posible. Si esto sale adelante, haremos los estatutos para darle la forma que es precisa.

—¿Existen posibilidades de englobar la cultura molinense en un solo recinto?

—Hay muchas. Ese es el problema de siempre, el no tener una casa de cultura. Seguramente la tendremos pronto, cuando se restaure la iglesia de San Francisco, que cobijará a todas estas actividades.

### Natación popular en Molina

(Viene de la página 6)

Primera serie:

(niños de 9 a 10 años):

1. Fernando José Romero  
33 METROS LIBRES

Segunda serie:

1. Andrés Iturbe de la Cruz.  
66 METROS CROL MASCULINO

1. Javier Samper Acero:  
66 METROS BRAZA FEMENINO

Primera serie:

1. María Dolores Martínez

Segunda serie:

1. María Arias Juana.  
66 METROS MASCULINO

1. Mariano Gonzalo Martínez:  
66 METROS CROL FEMENINO

1. María Angeles Rubio Peco:  
33 METROS ESPALDA

1. Pedro Jesús Ramos  
300 METROS LIBRE

MASCULINO Y FEMENINO

1. Arturo Samper Acero:

2. Mariano Gonzalo Martínez

3. Esther Muñoz López:



Pensábamos meter en «La Alcantarilla» de esta semana al delegado de tráfico municipal, Rafael Centeno, por sus desafortunadísimas declaraciones al diario «Guadalajara», de fecha 22 de los corrientes Y lo pensábamos hacer, haciendo la salvedad de que el citado señor Centeno es reincidente en esta sección, dado que ya la ocupara hace dos números. Pero esta vez no va a ser POCERO el encargado de redactar la «sentencia». Es el propio vecino que denunció a la grúa ante la Jefatura de Tráfico y Juzgado, quien se encarga de ello.

Una cosa más: la grúa sigue parada, a pesar de las imprudentes declaraciones de señor Centeno, diciendo lo contrario, y, según ha podido saber FLORES Y ABEJAS, parece que lo estará por bastante tiempo.

### LA FAROLADA DEL SEÑOR CENTENO

Según declaraciones al Diario Guadalajara, de fecha 22 del corriente, el señor Centeno, al regreso de sus vacaciones estivales, manifestaba que de haber estado aquí no se habría retirado la grúa, y le pregunto: ¿cómo es posible que un hombre que amenaza tan enérgicamente a todos los automovilistas de esta capital con aplicar la ley rigidamente (se supone que la conoce), es el primero en el incumplimiento de la misma?

Yo, como vecino de esta capital, y usuario de automóvil, soy al primero que quiero las cosas legales, como muy bien dice, pero en este tema, le he tomado la delantera, cosa que Vd. no ha sabido digerir. Hace alusión de que a muchos Ayuntamientos que poseen grúa, no les han exigido la homologación de su remolque y Vd. como buen conocedor de la ley, debería haber seguido sus pasos, puesto que la ley administrativa para todas las capitales españolas, es la misma. Y lo que es incomprensible es que después de una denuncia que se puso (creo que con pleno derecho) no tomara las medidas oportunas y recabara la información necesaria para ver en qué situación se encontraba el vehículo en circulación, sino que ignoró el tema, y, por consiguiente, no se molestó en informarse de los requisitos burocráticos imprescindibles. Y ahora nos viene con amenazas y, saltándose a la torera el código de la circulación vigente, declara que pondrá en marcha el vehículo, (según su Código particular, el que va a seguir al pie de la letra), puesto que el actual, dice que todo remolque que su peso máximo exceda de 750 kgs. deberá ir provisto de una placa de matrícula, permiso de circulación, y ficha Técnica, expedidos por la Jefatura de Tráfico y Ministerio de Industria y Energía respectivamente. Le informo de la cuestión, porque mucho me temo, que intentará poner en circulación de nuevo la grúa sin ningún tipo de permiso, según se desprende de sus declaraciones.

También le rectifico que no se trata de llenar el vehículo de chapas de matrícula, pues he podido apreciar que nos ha colocado en el Land-Rover portador del remolque porta-vehículos, concretamente en el parachoques, una placa verde. Se lo digo porque en todo el país no hay ningún vehículo ni ningún artículo en el Código que goce del privilegio de llevar dos chapas de matrícula con diferente número y color.

Y para finalizar le diré que con amenazas no va a llegar a ninguna parte, y que todos los vecinos de esta localidad, deseamos que haya un tráfico mejor, y más fluido, incluso con grúa, para recoger vehículos que ostaculan la circulación y no para cubrir un presupuesto con precios desorbitados recogiendo automóviles que, a veces no molestan a nadie y que con una simple denuncia de mal estacionamiento, sería suficiente.

Y pregúntese qué pasaría si todos los propietarios de vehículos que han sido sancionados por su grúa, se acogieran a la Ley (como Vd.) y le pidieran daños y perjuicios.

José María Alonso Llorente

### DELEGACION DE DEPORTES Y PABELLON DEPORTIVO

El Pabellón Municipal de Deportes, antes incluso de abrir sus puertas, ya está dando que hablar. Hubo un primer intento de inauguración, como de tapadillo, para cumplir lo prometido en el programa de la Feria Chica; hubo otro intento, más serio, en fecha posterior; se cerró, después de la primera, para acabar lo que aún no estaba acabado, e incluso para borrar las letras que el Ayuntamiento había decidido poner en la fachada principal; se volvió a cerrar, después de la segunda, porque el Patronato que lo ha de regir, aún no se ha constituido ni ha empezado, como es natural, a actuar.

En todo este galimatías; en todo este sí y no; en todo este ahora adelante, mañana hacia atrás, se apunta a un responsable: al concejal delegado para las cosas del Deporte en el Ayuntamiento, señor Antoral, quien parece haber asumido todo el proceso y toda la responsabilidad de la puesta en marcha de la instalación. Ahora bien, ¿es el único responsable?

Con todos los respetos para el señor Antoral y hasta para el Ayuntamiento que le ha delegado sus funciones en esta materia, no podemos eximir de culpa al Delegado Provincial de Deportes, representante del Consejo Superior de Deportes, señor Marco Marigil, quien ha optado por la cómoda aptitud pasiva desde el primer momento; se ha dejado desplazar; se ha conformado con el puesto de cuneta que se le ha reservado, y que duerme el sueño feliz del no querer saber nada, ignorando la responsabilidad que le compete, porque, salvo error u omisión, el Consejo al que representa ha desembolsado más de veintiseis millones de pesetas y algo tendrá que decir, sobre algo tendrá que opinar y algo tendrá que defender en nombre de la parcela del Deporte —con mayúscula— que le ha sido confiada, y por la que se le retribuye generosamente.

El señor Antoral podrá estar feliz con la tarea que el Ayuntamiento ha colocado sobre sus hombros; podrá tener muy anchas las espaldas para aguantar toda la crítica que le está cayendo encima, pero debe estar acompañado, al tiempo de dar la cara, por el señor Marco Marigil, que es profesional de esto —al menos se le paga lo suficiente para que lo sea— y que tiene mucha más responsabilidad, de todo tipo, que el señor Antoral, aficionado al Deporte, aficionado a la política, y no retribuido especialmente por ello.

Para que pueda meditar sobre todo esto; para que haga acopio de energías; para que resuelva el dilema de sacar la cara por el Deporte —con mayúscula— o quedarse en la sombra de la marginación, le metemos hoy en esta alcantarilla, colocando sobre la tapa el peso de la propia nómina y el de la responsabilidad no asumida.

POCERO

# EN 3<sup>a</sup> FASE

**NUEVO LANZAMIENTO**  
3<sup>a</sup> fase

# Los Manantiales

GUADALAJARA

OTRA OFERTA VIVIENDA SIN PRECEDENTES, PORQUE UNA EMPRESA PRIVADA DESEA FERVIENTEMENTE COLABORAR EN DAR SOLUCION AL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA.

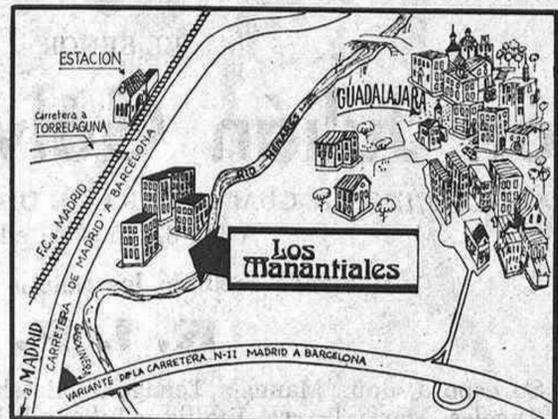


OFRECEMOS FABULOSOS PISOS DE LUJO 3 Y 4 DORMITORIOS. VENDEMOS PRACTICAMENTE AL COSTO. DAMOS UNAS FACILIDADES «SIN COMPETENCIA». MUY PROXIMA A LA ESTACION DE TREN DE GUADALAJARA, A 35 MINUTOS DE MADRID

## GUADALAJARA • ESTACION

**100.000** PTAS. DE ENTRADA  
**8.500** PTAS. AL MES

TAMBIEN LLAVE EN MANO



# ZORCAYA

Es una empresa del grupo I.M.J.C.

I.M.J. s.a. de publicidad

## Denuncian los monitores

# La base náutica, en peligro

● **Antonio García: «En la Delegación de Cultura me dijeron que no les interesaba su continuidad»**

Cuando tras el abandono de años anteriores, y de la mano de la Base Náutica se iniciaba el relanzamiento del Albergue Juvenil de Entrepeñas, superándose a mediados del presente año las cifras de utilización de todo el año anterior, parece que todo está a punto de irse al garete por culpa de determinados funcionarios de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, los cuales no se han recatado en señalar que a ellos no les interesa que se enseñe a navegar, y la base es secundaria, según nos ha comunicado un grupo de monitores de vela que han sido despedidos sin ninguna explicación por parte de don Leovigildo Navío, Jefe de Negociado de la Sección de la Juventud del Ministerio de Cultura, y máximo responsable al parecer, de la Delegación, en ausencia del Delegado.

La historia de estos monitores, se inició hace algún tiempo cuando se disponían a impartir sus enseñanzas a un grupo de alumnos del Club Diemal, de Valencia, ligado al parecer al Opus Dei. Resulta que uno de los monitores, es una mujer, Pilar Martínez Pascual, y esta circunstancia no le agradó al responsable del Club Diemal, el cual exigió al Jefe de la Base que esa monitora no impartiera las enseñanzas. Ante la postura tajante del Jefe de la Base y de los restantes monitores los cuales se solidarizaron con su compañera, el responsable del Club intentó llegar a arreglo económico con la monitora, y al no lograrlo amenazó con abandonar las instalaciones de Entrepeñas si no se marchaba esta monitora en el plazo de

cinco días. Finalmente, y ante la postura adoptada por todos los monitores, los alumnos del citado club valenciano se marcharon a Buendía. Posteriormente los monitores se entrevistaron con don Tomás Nieto, Jefe de la Sección de la Juventud del Ministerio de Cultura al que pusieron en antecedentes de todo lo ocurrido, dándose cuenta al mismo tiempo al Delegado de lo sucedido.

Pero sucede que este Club Diemal tenía contratado con el Instituto de la Juventud un nuevo curso de vela que debía dar comienzo el pasado día 17, no realizando su presentación en el Albergue de Entrepeñas. En vista de esta renuncia don Leovigildo Navío comunica al gerente del Albergue que todos los monitores regresen a Guadalajara, pero sin abonarles ninguna cantidad. La situación de estos monitores era un tanto anómala por cuanto eran contratados para cada curso, de quince días de duración, contrato que se realizaba de forma verbal y que se firmaba a veces incluso cuando el curso había finalizado. El problema que se les planteaba a estos monitores, entre los que se encuentra Elena Orozmedia, la cual se desplazó desde Barcelona para impartir el curso y tuvo que regresar sin poderlo realizar, es que no han cobrado ninguna cantidad, ni hay perspectivas de que en breve plazo puedan hacerlo. Esto no es de extrañar, puesto que a varios monitores se les adeudan cantidades que en algunos casos se aproximan a las 40.000 pesetas, desde el mes de febrero.

Sí, estos casos son graves y

dejan no en muy brillante papel a la Delegación de Cultura, más grave es lo sucedido con otro de estos monitores, Antonio García el cual tenía firmado contrato por un mes y al que, ante esta renuncia del Club Diemal, el 17 del presente mes el señor Navío ordena regresar a Guadalajara y abandonar el Albergue de Entrepeñas donde realizaba trabajos como mozo de servicio. En las diferentes

bar el curso se acababa el servicio. Posteriormente, añade Antonio García, en otra conversación con el señor Navío le expuso que además de ser profesionales, lo que queremos los monitores es que el Albergue vaya para arriba, a lo que me respondió que a él no le interesa la gente técnica ni la base náutica, sino el Albergue, aunque sea para que los niños mirasen las musarañas, y si en un

sible las posibilidades turísticas de Guadalajara.

—Otro tema que plantea graves controversias, es el de la autonomía de la Base.

—Es necesario, nos responde, que el Director del Albergue tenga plena autonomía para programar los cursos. Ahora, todos quieren mandar, todos son jefes

—A la vista de estas dificultades ¿cómo se presenta el futuro?

—Si siguen poniendo zancadillas, no habrá ningún futuro, aunque según el señor Navío, las zancadillas las ponemos nosotros. Si dan autonomía al director, sí. Por nuestra parte queremos llegar a un concierto con la Delegación de Cultura, y estamos esperando que llegue el Delegado para informarle detalladamente de lo que sucede porque creemos que no está bien informado.

Hasta aquí la historia de un grupo de monitores de vela cuyo único interés es el progreso de este deporte en la provincia y que se enfrentan con el inmovilismo y falta de interés de ciertas personas, a las que la vela y la base náutica no les importa lo más mínimo, sin dar se cuenta que Guadalajara será una de las cuatro provincias españolas que contará con Base Náutica, cuya construcción por importe que se aproxima a los 20 millones dará comienzo próximamente, y de que el futuro del Albergue de Entrepeñas está ligado al de esta Base Náutica.

La solución debe llegar antes de que finalice este mes, pues



reuniones con don Leovigildo Navío, que siguen al día 17, según nos relata Antonio García, me propuso que hiciera lo que quisiera y recurriera a quien quisiera, y que el día 30 de agosto podía ir a cobrar. Moralmente, añade, no podía venirme a Guadalajara porque tengo contrato por un mes, y pregunté si podía quedarme en el Albergue, dijo que no, que al ac-

momento tuviera que echar mano de alguien lo haría de cualquiera, no de los monitores. No le interesa que se enseñe a los niños a navegar. La Base es secundaria.

—Sobre el futuro de la Base náutica, los monitores se muestran excélicos.

➤ **Los problemas surgieron tras la negativa de un club ligado al Opus Dei, a que una monitora impartiera clases por su «condición de mujer»**

—No les importa que se cierre, quieren el Albergue, no la base náutica. Para nosotros, más que el dinero, es la Base.

—Este año ha habido un notable incremento en el número de usuarios del Albergue, como consecuencia de los cursos de vela.

—Nosotros somos profesionales, y queremos que no se nos mire como una cosa rara, sino que se nos trate como lo que somos. Este año ha habido chavales que han empezado y tienen un gran porvenir, incluso han competido en regatas con otros clubs de Entrepeñas y han ganado, y la gente de los alrededores se interesa. Pero desgraciadamente este trabajo no se valora. Nosotros queremos que se aprovechen lo más po-

durante septiembre se desarrollarán cuatro cursos, uno por semana, de vela y el día 27 se celebrará el Día Nacional del Mar en Sacedón. Confiamos que las aguas vuelvan a su cauce de donde no debieron salir y la Base Náutica, y con ella el Albergue de Entrepeñas continúen la marcha ascendente que han iniciado este año.

ANGEL ASENSIO

## VIAJE COMODAMENTE

Taxi Mercedes

Aire acondicionado

JUAN LOPEZ SANCHEZ

C/. Cifuentes, 13 - 5.º B  
Teléfonos 22 38 99 - 22 08 61  
GUADALAJARA

**Vino BOJURO**  
FUERTE Y BUEN PALADAR



EL SEÑOR

## Don Julián Gálvez Muñoz

HA FALLECIDO EN GUADALAJARA EL DIA 20 DE AGOSTO DE 1980

A los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

Su esposa, doña Manuela Tenaguillo Esteban; hijos, Manuel, Concepción, María Angeles, María Teresa, Emilia y Julián; hijos políticos, Soledad Casado, Luis González Quintana, Mariano Aguado, Ventura Chicharro, José Luis Martín y Alicia Alcolea; hermana, Aurelia; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se celebre el día 29, a las 8 de la tarde, en la iglesia de Santiago será aplicado por el eterno descanso de su alma.

(Funeraria Moya)

**"Rebuscad en vuestra memoria, y si hallais alguna cosa que encomendarme, no vacileis en decirmelo. Yo os prometo dejaros pagados en vuestro deseo."**



**G**enerosas palabras las pronunciadas por el Caballero Andante, a unas humildes gentes que supieron comprenderle.

Palabras que hoy, después de pasados unos cuantos siglos desde que se escribieron, toman la máxima actualidad. Porque hay un lugar donde cada día se hacen realidad. Este lugar es la Caja de Ahorros de Madrid en Guadalajara. Una Caja que se vive por satisfacer a sus clientes. Que con su amplia gama de servicios, modernos y rápidos solucionará sus problemas.

Encomiende todo lo relacionado con su dinero a la Caja de Ahorros de Madrid, y tenga la seguridad de que cualquier deseo suyo será satisfecho con eficacia y cordialidad.



## **CAJA DE AHORROS DE MADRID**

en Guadalajara... "Un buen lugar"



## La provincia

# Trillo, algo más que una central nuclear

Junto a los nombres de Le-móniz, Vandellos, Valdecaballe-ros, Almaraz, etc., etc., el nombre de Trillo viene saltando en los últimos tiempos a las páginas de los periódicos de todo el país, unido siempre al polémico tema nuclear, al discutido y discutible programa energético nacional, y a las variaciones de la política según el color de los distintos enfoques partidistas.

A nivel estrictamente provincial, el nombre de Trillo se ha puesto claramente de moda, unas veces como pieza importante y mimada del entramado administrativo oficial, y otras como objetivo apetecible y quimérico de aventureros y adve-

nedizos en el terreno de los negocios al amparo del gigante nuclear.

Pero Trillo es algo más que un proyecto de central atómica o un terreno abonado para el negocio fácil, y muchísimo más que un sanatorio leproológico nacional. Es un pueblo entrañable, noble y sencillo de nuestra querida tierra alcarreña que, lo decíamos con cierto aire de agrídulce sentimentalismo, porque nuestras raíces están en él, difícilmente se sacudirá ya el yugo impuesto por los supremos intereses energéticos y sanitarios de la nación, pero que conserva prácticamente intactos todos los valores morales, espirituales y cívicos que lo iden-

tifican como pueblo, como comunidad humana con nombre propio, sensibilidad propia y modo de ser propio.

A destacar algunos de estos valores venimos hoy desde estas líneas, soslayando, de propósito, la manida, fácil e inútil polémica nuclear, para que nuestros convecinos de la Comarca, y de la Provincia, nos conozcan y nos miren sin el recelo con que se suele observar al jactancioso que se pavonea ante sus amigos sólo porque un poderoso señor llegó y fijó sus ojos en él, no se sabe con qué intenciones.

En estos días hemos tenido ocasión de ver y observar en Trillo una de esas situaciones excepcionales en que los pueblos se muestran decididamente compactos, volcados hacia un objetivo común, poniendo en juego todos los resortes de solidaridad, conveniencia y civismo, y demostrando, sencillamente, que la salud de los colectivos humanos no está tanto en su capacidad económica o de consumo como en su capacidad de respuesta ante sus más nobles tradiciones y devociones y en su capacidad de alegría. Trillo prepara ilusionadamente sus fiestas patronales en honor de la Virgen del Campo, para los días 5 al 10 de septiembre.

Una consigna de solidaridad, no publicada por nadie, nacida en el corazón y en la mente de cada trillano, como fruto espontáneo del orgullo y la nobleza que caracterizan la brava y, a veces áspera forma de ser de estas gentes, reúne por aquellos días en las calles en las plazas, y en todos los rincones del pueblo, un conjunto humano tan variopinto, alegre, bullicioso y numeroso que se diría que no cabe en tan escaso espacio.

Junto al curtido labriego del arado y la azada que todavía sigue, en esforzada y casi siempre inútil brega, intentando arrancar los escasos y pobres frutos de esta arisca y desagradada tierra, estarán aquellos otros que un día hubieron de abandonarla para poner seguir viviendo. Tampoco estará ausente ese importante sector de los empleados de la floreciente industria de la construcción y de los servicios, al lado de ese otro nada desdeñable dedicado a la enseñanza y a la función pública.

Y el forastero, ese personaje que llega a Trillo como el que llega a su propia casa y observa con curiosidad y asombro, cómo en el ambiente de aquel orgulloso y bravo pueblo flota un halo de cálida alegría, por el simple hecho de estar todos juntos en torno a la Virgen del Campo y de participar activamente en los festejos populares.

Ahí, precisamente, en la participación activa, personal y directa de todo el pueblo, porque cada trillano piensa y cree que la fiesta no es del Ayuntamiento o de la Comisión, sino suya propia, creemos que radica la clave del encanto peculiar y de la espontaneidad exenta de formalismos con que, año tras año, vienen desarrollándose sus fiestas patronales.

Prudencio BODEGA

## Reunión del Patronato de las Tablas de Daimiel

### Se estudia la contaminación de las aguas y el mantenimiento de su nivel

Según un informe de la Dirección General de Obras Hidráulicas, resumido por el presidente fernandez - Galiano a los miembros del Patronato del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, en la reunión celebrada en el Ayuntamiento de dicha localidad, el año dos mil puede estar prácticamente agotada la bolsa de agua de unos 55.000 kilómetros cuadrados que se extiende bajo la provincia de Ciudad Real, parte de la de Albacete y un poco de la de Cuenca, y que permite los riegos por aspersión en toda esa extensa zona manchega. Si el ritmo de extracciones crece como hasta ahora, dentro de veinte años sólo quedará un 27 por 100 del agua almacenada en la actualidad, lo que supondrá realmente su desaparición. Y si el agua se continúa aprovechando con la intensidad actual, la enorme bolsa de agua habrá disminuido en el año 2.000 en un 44 por 100, siempre según el citado informe. Por lo pronto, el nivel de las aguas subterráneas de la zona ha descendido durante los últimos años en tres metros, lo que obliga a hacer los pozos cada vez más profundos. Este descenso del acuífero afectará también a las aguas de las Tablas de Daimiel, al perder éstas algunas aportaciones de manantiales y aumentar las filtraciones por la sequedad del subsuelo.

En dicha reunión, que presidió el señor Fernández-Galiano en su calidad de titular de la Presidencia de la Junta de Comunidades de la región, se constituyó el Patronato del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, se eligió la Comisión Permanente, constituida por 10 miembros, y se confirmó como Conservador del Parque a don Pedro Molina, que actuará como secretario del Patronato y de la Permanente.

Desde Guadalajara se desplazaron con este motivo, además del Presidente el Secretario de la Presidencia, Eduardo Malagulla, y el Diputado por Sacedón: José Moreno Cestero.

Entre los múltiples problemas planteados, el Patronato señaló dos para su estudio y propuesta de soluciones en la próxima reunión, que se celebrará el 19 de septiembre. Estos problemas son los de contaminación de las aguas de las Tablas y el mantenimiento de su nivel.

El nivel de las aguas de las Tablas de Daimiel no es preocupante por el momento, a pesar de la sequía veraniega, pero puede serlo en el futuro como consecuencia de la canalización del cauce del Guadiana, lo que ha ocasionado que sean las del Cigüela las únicas que mantienen en la actualidad el nivel de las Tablas. Se estudiará en la próxima reunión la posibilidad de elevar las del Guadiana mediante una pequeña presa para que inunden las Tablas de forma natural, como hacían antes de su canalización.

Se aportarán también iniciativas para evitar la contaminación de las aguas por los vertidos industriales en el Cigüela y el Zánchara, que tienen extinguida toda vida animal en algunos tramos.

El conservador del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, señor Molina informó en esta reunión que el estado sanitario de las Tablas es normal con un nivel medio de las aguas de 25 centímetros, aproximadamente -el mínimo aconsejable en estas fechas de estiaje. De una población de más de 50.000 patos, en los dos últimos meses sólo se han recogido 28 cadáveres, sin ningún caso de botulismo, lo que supone un índice normal de bajas.

Como es sabido, el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, de 1.812 hectáreas de superficie, es una zona húmeda de categoría internacional, utilizada como «hábitat» de refugio y reproducción por multitud de aves migratorias.

El Parque se puede visitar libre y gratuitamente todos los días, a excepción de lunes y martes en que permanece cerrado al público.

# Entrevista con un maestro

Nos adentramos en Molina de Aragón: tras Herrería acude Rillo de Gallo, con el vergel de Corduente a su derecha. Ahora, en este inestable julio, la carretera bordea las siete puertas del castillo amurallado. Víctor Herrera Muñoz vive en la Avenida del Generalísimo, núm. 15, tercer piso. Víctor, con uve de vencedor, nos introduce en una mansión sencilla, acogedora. Un pasillo nos conduce a un salón con ventanal a la calle.

Me presenta:

—Consuelo, mi esposa, y mis tres hijos: El varón es maestro, sin oposición, Víctor Manuel; no así Consuelo e Inmaculada, que son propietarias en la provincia de Teruel. La primera, estudiante de música, y la pequeña, Inmaculada, estudia también Filología inglesa.

(Confieso mi timidez a entrevistar a mi amigo y compañero Víctor. Temor a no hacerlo bien como se merece. Esto se lo advierto).

—Mira —responde para darme ánimos— tú y yo nos conocemos desde el año 41, cuando coincidimos en Madrid en la calle Topete, por Tetuán de las mero de piso ni tú tampoco, porque aquello, de piso nada. Cuatro camas del año la pena, labavo a base de jarro, estera no ponían, ni comida por 7 pesetas que pagábamos: nos daban algo así como un troncho de berza y un trozo de pan amarillo. Preparábamos las oposiciones al Magisterio, que las sacamos junto a Eduardo Utrilla, aquel chico de Ruguilla. Eso sí, estudiando a huevo; de noche, en el rigor del estío, incluso echábamos agua al que se dormía. Nos juntábamos allí unos cuantos maestros.

(Yo te recuerdo, Víctor, como excelente matemático y dibujante).

—Te diré —me espeta— que fui el único cursillista del 36 que hice todos los problemas. Y la afición al dibujo la han heredado mi hijo mayor y la pequeña.

En efecto, me enseña después la casa, toda poblada de cuadros.

—El pasado, amigo, yo, como matemático, le he llamado siempre T. A., algo así como tiempo antiguo, ¿comprendes?, para distinguirlo del T. P., tiempo presente o actual. Todo el mundo habla del T. P., pero pocos en el T. P. del T. A.; sólo los mayores. Es la afirmación filosófica de que sólo existe el pasado (En esto asiento) Mi padre, el buen Casto, y mi inolvidable madre, Tomasa, vivían en Novella, allá por los años cuarenta, cuando estabas tú en Anchuela. ¡Dios, y han pasado 40 años! Mira el T. A. Luego, hace poco, se nos quemó la casa, ya abandonada.

«El Presidente de la República Española, y en su nombre el Ministro de Instrucción Pública y titulillos. Contrasta este TÍTULO DE MAESTRO del que quiero poner un poco:

Víctor tiene en el salón varios blica y Bellas Artes. Considerando que, conforme a las dis-

posiciones y circunstancias prevenidas por la actual legislación, D. VÍCTOR HERRERA MUÑOZ, naturalde Novella, provincia de Guadalajara, de 22 años... Dado en Madrid, a 8 de julio de 1932, «con este otro Título de Maestro, obtenido por su hijo Víctor Manuel, con fecha 15 de Diciembre de 1976, y otorgado por su Majesta del Rey Don Juan Carlos I.—Este último T. P.— me señala Herrera.

Del coro al caño, o de un salón a otro, tan sutil y tan fresco, o quizá éste algo más. Recorremos su biblioteca, en la que no falta, amén de otras curiosidades, una extraordinaria Historia de Lafuente.

Y allí seguimos devanando el hilo de la charla. Se une a nosotros María Victoria Heredia, Maestra de Molina, que ha dedicado, enterita, una página de su libro «Manatía» a su maestro don Víctor, profesor suyo cuando la preparó con éxito en sus oposiciones al Magisterio.

Ella nos cuenta que Víctor tiene concedida la Cruz de Alfonso el Sabio, que fue objeto de un cariñoso homenaje en Molina, con motivo de su jubilación, que el Ayuntamiento molinés le ha nombrado hijo predilecto de Molina.

El termómetro coquetón sube y baja como un yo-yo, marca una temperatura deliciosa. Tomamos un té con pastas, oímos a su hija Consuelo (que se llama igual que su progenitora) una composición al piano titulada «Recuerdo de Zaragoza»; la mamá enseña una multitud de obsequios recibidos con motivo de su homenaje y me recuerda —ya me lo ha dicho un poco antes— que ella es natural de Herrería, y que su marido estuvo casi toda su vida de Maestro en Molina. Fue Director durante 18 años.

—Fíjate, me dice el amigo Herrera, cómo en este tiempo que hemos charlado e hilvanado discursos, no hemos hecho otra cosa que traer ese dicho T. A. ahora mismo. ¿Olvidaste ya el recordar (de cor-cordis) y re, (de nuevo) como vivir otra vez? (Perdona, querido amigo, lo había olvidado, francamente).

Y la despedida. Junto a un fuerte abrazo, estrecho la mano callosa de este hombre que enmarca su rostro con unos lentes que le dan más viveza expresiva. Tiene cara de niño inteligente, de profesor de matemáticas; aún conserva su cráneo bastantes cabellos (perdona, Consuelo, que le haya hecho fumar algún cigarro), mano callosa de hombre del terruño, mano que igual que empuñó algún azadillo o quizá torvo arado, me lo figuro, ha labrado asimismo los blancos prados del papel, sembrando la negra tinta en ellos durante cuarenta años.

Enhorabuena, Víctor, y perdona las muchas faltas que veas en este sincero escrito.

MARIO OCHAITA

## LUXONIA

GAFAS GRADUADAS

por óptico especialista

PRECISION - RAPIDEZ

Generalísimo, 7 - Guadalajara

## Vino BOJURO

FUERTE Y BUEN PALADAR



Los grupos alcarreños (1)

# Hoy: «LOZA»

Hoy iniciamos una serie de «ondas musicales» que estarán dedicadas a presentar a todos aquellos grupos alcarreños que están intentando hacer algo dentro de la música. En esta primera ocasión hemos traído a LOZA, un grupo que lleva ya cinco años funcionando como tal y que, sin embargo, todavía no es demasiado conocido; el por qué, ellos mismos nos lo van a contar...

—Bueno, antes de nada quiero que os presentéis...

—Yo creo, dice Hilly, que no era como solista y, además, canto; Yo me llamo Rafa y soy el que toca la rítmica; Yo soy Luis, toco el bajo; el teclados soy yo, me llamo Lorenzo; Yo soy Félix y toco la batería.

—Ya presentados todos, decidme... ¿Por qué no sois demasiado conocidos?

—Yo creo, dice Hilly, que somos muy desconocidos, lo que pasa es que hasta ahora nos hemos movido, sobre todo, por los pueblos, tocando en las fiestas, y apenas hemos dado recitales, lo que hace que la gente no se haya fijado todavía demasiado en nosotros; además —añade Luis— en Guadalajara es muy difícil promocionarte, dado que hay muy pocos locales en donde se pueda actuar.

—Bien, estoy de acuerdo con vosotros, pero recuerdo que para las Fiestas pasadas se organizó un festival de rock alcarreño en el cual ibais a participar vosotros y, sin embargo, no llegasteis a hacerlo; ese festival era una buena oportunidad para promocionarnos...

—De acuerdo, dice Rafa, era una buena ocasión para que la gente nos conociera más, pero aquel festival fue un desastre en cuanto a organización se refiere; todo fueron improvisaciones; además, aquello fue montado por unos señores que su única intención era la de promocionar a uno de los grupos, BATA, concretamente; ante todo esto, decidimos que lo mejor era no tocar.

—A propósito del festival de rock alcarreño... ¿Existen grupos alcarreños que realmente hagan una música de cierta calidad? Contesta tú, Loren...

—Yo creo que el único grupo de auténtica calidad es AZIMUT

que ya ha alcanzado un sonido bastante bueno y tiene algunos temas propios interesantes. En verdad no hay grupos alcarreños de calidad, la causa es la que ya se ha dicho anteriormente, falta apoyo y locales para actuar.

—Vamos a centrarnos ahora en vuestra música, vosotros... ¿cómo la definiríais?

—Muy superficialmente —dice Willy— te podría decir que buscamos un sonido limpio, basado en guitarras con un fondo de teclas.

—Hemos entrado ya a hablar de vuestra música y la habéis autodefinido, ahora dedidme... ¿Dentro de qué movimiento musical os incluiríais? ¿Quizá, nueva ola?

—Sí, afirma Rafa, aunque realmente hasta ahora no hemos compuesto temas "nuevoleros", sin embargo, creo que vamos evolucionando hacia ella, sin renunciar, por supuesto, a ninguno de los movimientos musicales anteriores.

—¿Con qué problemas os enfrentáis ahora mismo?

—Luis contesta. Desde luego que con bastantes, pero sobre todos está la falta de dinero que nos impide ampliar y mejorar el equipo. Otro problema también es el de la promoción.

—Tengo entendido que había posibilidades de que grabarais un disco con CHAPA, pero... ¿es realmente vuestra meta el grabar un disco?

—No, dice Hilly, nuestra meta es llegar a sonar bien y estar a gusto con ese sonido, además de seguir teniendo un contacto directo con la gente y que a ésta le guste nuestra música.

—¿Dónde vais a actuar próximamente?

En las fiestas de algunos pueblos, Rebollosa de Hita, Galápagos, El Casar de Talamanca — a medias con AZIMUT— La Torre del Burgo...

—Bueno, pues que tengáis suerte y que alcancéis esa meta que os habéis propuesto, y a ver si estas Ferias que vienen entre todos los que nos interesa algo de la música, podemos organizar un segundo festival de rock alcarreño en el que lo importante sea la música y no los intereses de unos pocos.

SUSO

## Brihuega

# Concierto de Segundo Pastor

Digno marco fue la Iglesia de San Felipe, para que las altas ojivas de sus bóvedas sirvieran de caja de resonancia al concierto que el maestro Segundo Pastor ofreció en la tarde del sábado en esta localidad.

Tras sencillas palabras de presentación de nuestro alcalde, don Cristóbal Martínez Gómez, ocupó el micrófono la esposa del guitarrista y locutora de Radio Nacional, Julieta Sarco, la que con su forma acostumbrada y bien timbrada voz, fue poniendo digno prólogo, tanto en prosa, como en verso, alusivo a las partituras que se fueron interpretando.

Sin interrupción alguna, no siendo por los insistentes aplausos al finalizar cada pieza, se celebró este concierto, con asistencia de gran cantidad de público que llenaban el templo, entre los que se contaban numerosos niños sentados en el suelo.

Comenzó el concierto con «Gallarda», del siglo XVI, para con-

tinuar con otras composiciones, pasando por «Andalucía», de Fortea maestro del concertista y discípulo a su vez de Tárrega, que fue para mí una de las mejores interpretadas; tocó después una «Malagueña», ante el micrófono, demostrando lo fácil que es tocar flamenco, y haciendo un verdadero alarde con su mano izquierda. «Villancico», del que es autor, resonó mucho mejor que las demás composiciones en este local sacro; finalizando su programa con su «Suit Infantil», en sus partes «tabla de multiplicar» que nos recordó nuestra cantinela escolar, y «marcha militar infantil», teniendo que interpretar, ante los insistentes aplausos del auditorio, que puesto en pie le aclamaban, su conocida y celebrada «Gran Jota»; y, como homecastizo chotis madrileño.

najé a la colonia veraniega, un Aun que creemos que este concierto no estuvo a la altura de la que Segundo Pastor nos tiene acostumbrados, gustó muchí-

simo, y una vez más quedó demostrado que Brihuega, pese a alguna desaprensiva mamá, que insistió breves momentos en dejarnos oír el llanto de su hijo; sabe y le gusta escuchar música, circunstancia que debería tenerse en cuenta en la programación cultural-musical, del año próximo.

F. RIAZA

TUS OJOS PUEDEN VIVIR DOS VECES, DONALOS CUANDO YA NO TE HAGAN FALTA

Precios de suscripción de este semanario:

AÑO..... 750 ptas.

SEMESTRE... 375 "

# agrocap<sup>80</sup>

D. JULIAN PUENTES FRUTOS, agricultor de Mesones de Uceda (Guadalajara), ha ganado, como premio a sus negociables, UNA MOTO TODO TERRENO.

«No acabo de creerme que haya podido obtener tan magnífico regalo».

«Es de justicia que los agricultores apoyemos a la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, porque está ayudando mucho a la agricultura.»

«Mis hijos y yo somos clientes de la Provincial porque estamos convencidos de que el ahorro en Nuestra Caja es muy útil a la Provincia. Cada uno tiene que defender lo suyo. Nuestra Provincia es Guadalajara y Nuestra Caja la Provincial.»



HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE SEGUIMOS ENTREGANDO

- Televisores color
- Motos Todo Terreno
- Artículos de viaje
- y miles de regalos más.

CAJA DE AHORRO provincial de Guadalajara

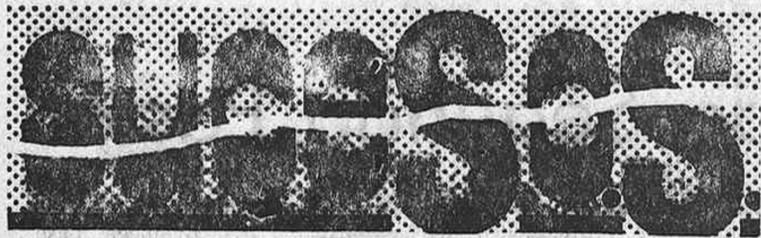
«la nuestra»

## Transportes Santos

Servicio diario paquetería a domicilio, Guadalajara - Alcalá - Torrejón - San Fernando - Madrid y regreso, con representación en 92 puntos geografía española.

Guadalajara, polígono Balconcillo, parcela 35. Teléfonos 22 43 58, 22 43 62 y 22 21 50.

Madrid, Teniente Coronel Noreña, 65. Teléfono 230 86 11 y 239 00 16.



### ROBAN 75 CHAPAS DE URALITA

En la noche del 20 al 21, fueron sustraídas, de un almacén sito en el Km. 52 de la antigua carretera de Zaragoza, 75 chapas de Uralita, propiedad de J. José Perucha. El material está valorado en unas 75.000 pesetas.

### SIN INCENDIOS IMPORTANTES ESTA SEMANA

Noticia es esta semana el que no se hayan producido tantos incendios como en las anteriores. Tan sólo en el término de Arbeteta se quemaron 2 hectáreas de terreno, en total unos 150 pinos y 500 pimpollos.

### DOS HERIDOS EN UN ENCIERRO

El pasado día 22, al proceder al desencajonamiento de los novillos que habrían de ser lidiados en las fiestas de Moratilla de los Meleros, resultaron heridos Tomás Cano Toledano, vecino de Alcalá de Henares y Martín Martínez García, vecino de la citada localidad. Ambos hubieron de ser trasladados a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social de esta capital.

### DOS TERNEROS ESCAPAN DE UN CAMION EN LA CARRETERA MADRI-BARCELONA

Sobre las 19,30 horas del pasado día 22, en la carretera nacional Madrid-Barcelona, y a la altura del término municipal de Torija, al abrirse la trampilla del camión L-8004-C, propiedad de J. M. Bayona Abadía, escaparon dos de los terneros con los que iba cargado el camión. Los dos animales, seguidamente, se internaron en el monte de Trijueque. Hasta el momento desconocemos si ya han sido localizados.

### HERIDA GRAVE AL COLISIONAR DOS TURISMOS

El pasado día 20, a las 7,50 horas, y a la altura del Km. 45 de la carretera nacional Madrid-Barcelona, dentro del término municipal de Alovera, se produjo un grave accidente, al colisionar el Crisler 150 M 5078-BJ, que conducía Luis Benito López, de 49 años, herido leve y ocupaban Marcelino Llorente Elorriaga, de 83 años, también herido leve, y Antonia Robisco Olmeda, de 78 años, herida de gravedad, contra la parte posterior del Renault-12 M- 7797-L, conducido por Juan Echaves Villas, de 41 años, que resultó ileso. El accidente se produjo al no guardar el primer turismo la distancia reglamentaria.

### HERIDO GRAVE AL COLISIONAR UN TURISMO CONTRA UN ARBOL

Sobre las 7,45 horas del pasado día 20, en la carretera nacional Madrid-Barcelona, a la altura de Cabanillas del Campo, se produjo un grave accidente, al salirse de la calzada y colisionar contra un árbol, el Renault-8 M 948839, conducido por Mariano Durán Velasco, de 23 años, que resultó herido leve, a quien acompañaba su hermano Carlos, de 20 años, quien recibió heridas de carácter grave.

### HERIDO GRAVE AL COLISIONAR UN CICLOMOTOR Y UN TURISMO

Alrededor de las siete de la tarde, en el Km. 87,700 de la carretera comarcal 204, dentro del término municipal de Cifuentes, se produjo un grave accidente, al colisionar el Renault-8 M 789870, conducido por Bernabé Gómez Muñoz, de 50 años, ileso, contra el lateral izquierdo del vespino 49 cc conducido por Antonio Sánchez Melguiz, de 67 años, que resultó herido de gravedad.

## Crónicas mesetarias

# La base náutica debe seguir

Como ya habrán podido leer en el reportaje que nuestro compañero Angel Asensio publica en página 10, la base náutica de Entrepeñas corre por momentos difíciles que, de no quedar zanjados convenientemente, pueden dar al traste con una de las realizaciones deportivas más importantes surgidas en el mundo del deporte provincial durante los últimos años.

Resulta del todo punto incalificable y ocnornoso, para un país que camina hacia las formas democráticas que imperan en la Europa occidental, que problemas como los surgidos con un club privado, el «Diemal» al parecer ligado al Opus Dei, puedan ocasionar el derrumbamiento de toda una dinámica estructura para la enseñanza y práctica del deporte de la vela. Y es más grave todavía, si tenemos en cuenta que la base náutica de Entrepeñas —dependiente del Ministerio de Cultura— es la única excepción para que el pueblo llano pueda acceder a este apasionante deporte, en Guadalajara, hasta ahora vedado a los potentados con recursos para comprarse un barco en propiedad, que a su vez es necesario fondear y cuidar de su mantenimiento en un club náutico privado, previo pago de una cuota de entrada que se eleva a cientos de miles de pesetas.

Con la puesta en marcha de la base náutica de Entrepeñas, y gracias a la ilusión y el trabajo desempeñado por los monitores alcarreños y el director del Albergue, José Luis Pastor Pradillo, centenares de jóvenes de Guadalajara, y de toda España, han hecho sus primeras «bandas» en los 470, «Vaurien» y distintos veleros con que cuenta la Base náutica de Entrepeñas. Veinte de ellos —atención a la cifra— han sacado su título de monitor, cuando hace tan sólo un año el total de profesores de vela no pasaba de los cuatro.

Siempre he respetado las

creencias e ideologías de grupos o individuos. No me molesta que haya personajes ultraconservadores que todavía vayan a las playas con la capa, o que entiendan que unas clases de vela tienen que ser impartidas por personas de su mismo sexo. Como tampoco me preocupa, claro está, que los nudistas lo hagan en cueros. Alla cada cual con su moral y su ética. Lo que en puridad no se puede tolerar, porque vivimos en un estado de derecho, con unas normas que emanan de la Constitución de todos los que vivimos en este país, es que unos grupos minoritarios pretendan imponer su moral y leyes particulares y, en el caso que nos ocupa, impedir el derecho al trabajo a una mujer, a una monitora de vela. Como tampoco se debiera haber tolerado que un grupo de nudistas que hubiesen alquilado el Albergue de Entrepeñas, pretendiesen que esos mismos monitores, para estar a tono con el ambiente, impartiesen sus clases como Dios les trajo al mundo.

Resumiendo. Que el club «Diemal», como entidad particular que alquila unas instalaciones del Estado, debe atenerse a las normas usuales de ese Estado, entre las que no se descarta que una mujer pueda ser monitora de vela. Si moralmente al puritano club «Diemal» le parece eso un escándalo, la solución es bien sencilla: creen ustedes su propia base náutica, y si lo de-

sean, pongan abrigo a los monitores.

Las consecuencias que ha originado esta actitud no pueden ser más lamentables. Un curso fue suspendido después de haberse iniciado, y otro que tenía contratado el mismo club no se celebró, causando el consiguiente perjuicio económico a los monitores.

Capítulo aparte merecen los comentarios del funcionario de la Delegación de Cultura, señor Navío, quien, según los monitores, declaró que no le interesaba que los niños aprendan a navegar. Esperemos que con el regreso del Delegado de Cultura, señor Suárez de Puga, quien se encontraba de vacaciones cuando surgieron los problemas, se encaucen las cosas por el camino que nunca debieron salir. Si la Base Náutica desaparece, o ve reducida su potencial por fruslerías de este tipo, alguien debe ir pensando en dedicarse a otra cosa para la que esté más capacitado.

GALILEO

POR FAVOR, SEA AMABLE

Vino BOJURO

FUERTE Y BUEN PALADAR

Vendo vivienda

Planta baja, junto a «Concordia». 3 habitaciones. 400.000 pesetas. Propio taller zapatería, Radio-TV. Llamar telef. 22 35 44, de 3 a 4 de la tarde.

GUSAN

JOYERIA - PLATERIA

ARTICULOS DE REGALO

Generalísimo Franco, 22

Teléfono 22 61 65

GUADALAJARA

RAZOLA

ES EL SASTRE DE LA DISTINCION PORQUE EMPLEA PAÑERIA DE LAS MAS ALTAS CALIDADES



LA SEÑORA

D.<sup>a</sup> Teresa Miró Barbany

(Vda. de Alfonso Moreno Arribas)

FALLECIO EN MADRID, EL 23 DE AGOSTO DE 1980

A los 83 años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos María Teresa, Juan José, Montserrat, Esperanza y Alfonso; hijos políticos, Emilio Martínez Castellote, Gloria Baena, Antonio Cenjor, Domingo Baena y Pilar Rodríguez; nietos y bisnietos

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebrará el viernes, día 29 de agosto, a las 8,30 de la tarde, en la Basílica de la Milagrosa —calle García de Paredes, 45— de Madrid, será aplicada por el eterno descanso de su alma.



Rodamientos DIEZ

Ingeniero Mariño, 17-22 - Teléfonos 21 14 62-70

GUADALAJARA

Suministros para Industrias

Repuestos y accesorios

Tubería flexible alta presión  
Herramientas Especiales  
Abrasivos  
Correas Trapeciales  
Retones de Grasa  
Electrodos

Pastillas de Frenos  
Amortiguadores  
Bujías  
Tapicería  
Auto Radios, Cassetts

Trabajo de Torno