

Precio del Ejemplar: 1'50 ptas.

SE PUBLICA LOS MARTES

Suscripción: Año, 70 ptas.
Semestre, 35 - Trimestre, 18

Venta en Madrid:

Kioscos; Alcalá, 39
y Goya, 43

Depósito legal: GU-21-Año 58

FLORES y ABEJAS

SEMANARIO DE INFORMACION DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL ♦ 13 de Octubre de 1959 ♦ II Epoca - Año XLIV - Núm. 2.246

DIRECTOR:

FÉLIX MARTIALAY

Consejo de Redacción:

Juan Becerril Solano
Julio Luis Cordavias
José González Bermejo
Salvador Toquero Cortés

Redacción y Admón.

Generalísimo, 15 - Teléfs. 1567
1175



Han dado comienzo, con toda brillantez y gran afluencia de público, las ferias del presente año

Con la Cabalgata del Pregón, presidida por la Corporación Municipal, primer festejo del programa

Por primera vez en la historia, la calle Mayor luce una iluminación total

Con una tarde espléndida y una animación inusitada, la Cabalgata del Pregón, que ha salido del Parque Móvil, ha llegado ante nuestras Casas Consistoriales donde se ha unido la Corporación Municipal presidida por nuestro alcalde, continuando su recorrido hasta el paseo de

Calvo Sotelo, donde por nuestra primera autoridad municipal han quedado inauguradas las Ferias y Fiestas de Otoño.

mente abarrotada de público, que presenciaba su paso, aclamando a la Banda provincial de música.

Tanto en el recorrido como en el Real de la Feria, la aglomeración de personas ha sido extraordinario, estando nuestra vía principal material-

mente abarrotada de público, que presenciaba su paso, aclamando a la Banda provincial de música. Por primera vez en la historia de nuestra ciudad, la calle Mayor ostenta una iluminación completa desde la plaza de los Caídos a la del General Mola.

Entusiástico recibimiento de Guadalajara a la Banda de Música Provincial

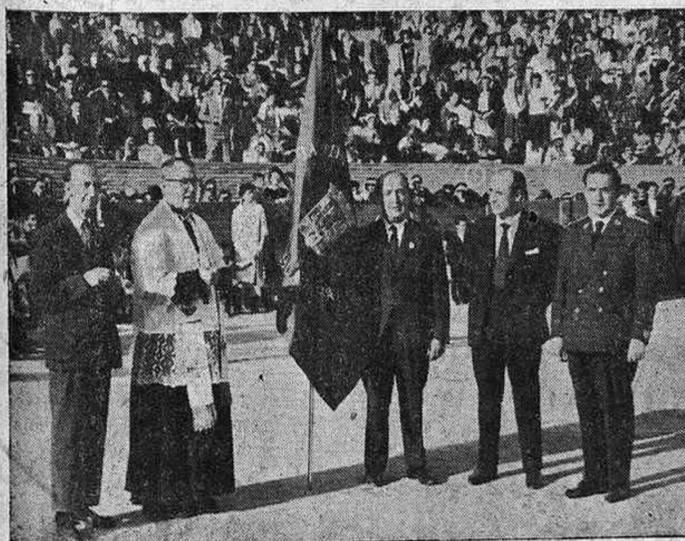
En el intermedio le fué entregada una artística bandera, regalo del Excmo. Ayuntamiento

Más de de 10.000 personas llenaron los tendidos, callejón y ruedo de la plaza de toros



Entre las aclamaciones del público, la nueva Banda hace su entrada en la Plaza de Toros.

Guadalajara dispuso ayer a su nueva Banda de música el entusiástico recibimiento que era de esperar. Las gradas, el callejón de entre barreras y hasta el mismo ruedo de la amplia plaza de toros (Pasa a la página 2.ª)



El arcipreste D. Aurelio García bendice la bandera, de la que momentos después hizo entrega nuestro alcalde a la Banda Provincial de música. (Fotos Mavi)

Ya han sido adjudicadas las obras de la nueva Escuela Normal del Magisterio de Guadalajara

Proximamente dará comienzo la construcción del edificio destinado a nueva Escuela Normal del Magisterio en nuestra capital. El Ministerio de Educación Nacional ha dado las órdenes oportunas para que se lleven a efecto las mencionadas obras, adjudicándose la contrata, en concurso-subasta, a la «Empresa Constructora Topesán, S. A.» corriendo la dirección técnica a cargo del arquitecto D. Rodolfo García-Pablos.

Se pretende que la instalación constituya un verdadero modelo entre los de su estilo, y que esté dotado de todos los adelantos pedagógicos necesarios al actual Magisterio Nacional.

La Guardia Civil, el Colegio de Abogados y los Cuerpos de Correos, Telégrafos y Administración Local, celebraron con toda solemnidad la festividad de su patrona, la Virgen del Pilar

Se hace público el fallo de la XIX exposición de arte de Educación y Descanso

D. Joaquín Yela, en pintura, y D. Enrique Hervás y D. Antonio López-Palacios, en fotografía, obtuvieron los máximos galardones del certámen

En la mañana de ayer se procedió a la votación y fallo de la XIX Exposición de Arte de Educación y Descanso, en sus facetas de pintura y fotografía.

Al certámen pictórico concurrieron quince artistas alcarreños, que

(Pasa a la página diecisiete)

Regresó de Lugo el señor Gobernador

En la tarde de ayer, regresó a nuestra ciudad procedente de Lugo, el Excmo. Sr. Don Juan Manuel Pardo Gayoso, Gobernador Civil de la Provincia.

Con este motivo ha cesado en el despacho del Gobierno Civil, el Ilmo. Sr. Don Isidoro Delgado Rollán que interinamente lo desempeñaba, en ausencia de nuestra primera autoridad civil.

Nueva cabecera

Superado el primer año de nuestra reaparición y llegado el momento de dotar a nuestro Semanario de un aspecto totalmente moderno, insertamos hoy, por vez primera, esta nueva cabecera que ha de presidir en el futuro, la vida activa de FLORES y ABEJAS, orientada no obstante, por sus viejos patrones de honradez, veracidad, independencia y acendrado alcarreñismo.



—Adiós, querida. Te dejo porque la gente comienza a impacientarse.

Con toda brillantez ha sido celebrada la festividad de la Virgen del Pilar en distintos organismos oficiales y cuerpos armados, colocados bajo su sagrado patrocinio.

En la Guardia Civil

A la misa, oficiada en la iglesia concatedral de Santa María, asistieron el gobernador accidental don Isidoro Delgado Rollán; el gobernador militar accidental, teniente coronel Ger Romera; el alcalde de la ciudad, don Pedro Sanz Vázquez; el coronel jefe del Tercer Tercio de la Guardia

(Pasa a la página segunda)

Carnet de Sociedad

Natalicios

—Felizmente ha dado a luz un niño, cuarto de sus hijos, la esposa de nuestro querido amigo y compañero de redacción don Juan Becerril Solano, de soltera Mercedes Morán. Al neófito se le impondrá el nombre de Juan. Por tan grato acontecimiento, reciban sus padres, así como sus abuelos los señores de Morán Palacios (don Cayetano) y Becerril Peigneux (don Juan), nuestra más efusiva felicitación.

—Días pasados dió a luz una niña, segunda de su matrimonio, la esposa de nuestro buen amigo don José Luis Muñoz, de soltera Pilar Villalba. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran bien. Enhorabuena.

—Días pasados, en Madrid, dió a luz una niña, primero de su matrimonio, la esposa de nuestro estimado amigo don Cecilio Sanz Jiménez, de soltera María del Carmen Pineda Díaz Agero. A la recién nacida se le impuso el nombre de María del Carmen. Enhorabuena.

Enlace Pizarro-Sanz

El pasado día 11 se celebró en la iglesia parroquial de San Ginés, de esta capital, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Angelita Sanz Garrido con nuestro estimado amigo don José Pizarro del Río, maestro nacional de Alarilla.

Bendijo la sagrada unión el párroco don Julián García García.

La novia vestía traje de raso y se tocaba con velo de tul ilusión; el novio lo hacía de etiqueta.

Fueron padrinos de la ceremonia, don Jesús Sanz y Sanz y doña Pilar del Río Barra, padres de los contrayentes.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, don Enrique Pizarro, don Florencio del Río, don Manuel Ramos, don Rafael Luengo y don Manuel Elvira.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Hotel España.

El nuevo matrimonio, al que deseamos una eterna luna de miel, salió en viaje nupcial para distintas capitales de España.

En el mismo acto, recibieron por primera vez el pan de los ángeles, los niños Nicolás y Enrique Pizarro, hermanos del contrayente.

NOTAS

—El director general de lo Contencioso, nuestro distinguido amigo don José María Zabía, se encuentra en nuestra capital acompañado de su distinguida familia.

—Después de pasar el verano en su casa de El Escorial, han regre-

sado a Madrid los señores de Ubierna Eusa (don José Antonio).

—Se encuentran pasando unos días en nuestra ciudad, don Domingo Almarzá y esposa.

—Procedente de San Sebastián y Santander, ha regresado a nuestra ciudad don Ignacio Tejerina.

—De Puertollano ha regresado a nuestra capital don Luis Olivares.

—El lunes día 12, saludamos en nuestra ciudad al doctor en Química industrial y catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, don Luis Jodra, acompañado de su madre.

—Pasa unos días en nuestra capital, con sus padres los señores de Grandes (don Estanislao), la encantadora señorita Isabel.

—Procedente de Granada, pasa unos días en nuestra capital, en casa de los señores de Vegas Simón (don Luis), la simpática señorita Conchita Cabezas.

—Con sus padres los señores de Cotayna (don Luis), pasa unos días la simpática señorita Marisol.

ULTIMA HORA

DEPORTIVA

La tirada nacional de Pichón

En la tarde de hoy ha comenzado con gran animación, en el Campo del Productor, la primera de las tiradas de pichón organizadas con motivo de las Ferias.

Se han inscrito 53 escopetas, habiendo sido interrumpida la tirada a las siete menos cuarto de la tarde, por falta de luz.

Al finalizar la cuarta vuelta quedaban sin cero: el señor San Juan Benito, don José Justel, don Rafael de Lucas, don Antonio Pinilla, don Francisco Sanz, don Alfredo Villalba (hijo), don Pedro García del Pino, don Mariano Germán, don Juan Folguera y don Ramón Galliana.

La Guardia Civil, el Colegio de Abogados y los Cuerpos de Correos, Telégrafos y Administración Local, celebraron la festividad de su patrona

(Viene de la página primera).
Civil, don Luis Canis Matutes; el teniente coronel de Infantería, don Eduardo Morillo-Velarde Barquero, y teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, don José Verde, así como numerosas representaciones civiles y militares de la plaza. El templo se hallaba abarrotado de fieles.

Finalizada la ceremonia, invitados y autoridades fueron obsequiados con una copa de vino español.

En el Colegio de Abogados

Se dijo, a las once de la mañana, una solemne función religiosa, cantada por la escolanía del Seminario Salesiano de la capital.

Ocuparon los lugares preferentes el director general de lo Contencioso, excelentísimo señor don José María Zabía Pérez-Baldrich; el presidente de la Audiencia, ilustrísimo señor don Pascual Ruiz Salinas; el decano del Colegio, don Manuel Rivas Guadilla; el juez municipal, don Mariano de Leyva Ortega; magistrados de la Audiencia y numerosos colegiados.

Ofició la ceremonia el arcipreste, reverendo señor don Aurelio García, y ocupó la cátedra sagrada el muy ilustre señor don Domingo Oliveros Oliveros, que predicó en el triduo de la Virgen.

Concluida la ceremonia, los invitados y miembros del Colegio, fueron obsequiados con un vino de honor en el Hotel España.

En los cuerpos de Correos y Telégrafos

Los actos dieron comienzo con la solemne misa oficiada en la parroquia de Santiago Apóstol por el reverendo señor don Valentín Nieto Ramírez, asistido de don Francisco Alonso y el reverendo P. Franciscano fray Eutiquio González. Presidieron el administrador principal de Correos, don Juan Lora; el jefe del Centro de Telégrafos, don Luciano García López, y el capitán de la Guardia Civil, don Julio Monterde Oliver. Numerosos funcionarios y familiares de ambos Cuerpos, llenaban totalmente el templo.

En el cuerpo de Administración Local

Después de una reunión en el salón de actos del Palacio municipal y ameno cambio de impresiones, los numerosos secretarios asistentes, en número aproximado al centenar, se trasladaron a la iglesia concatedral de Santa María, donde se dijo una misa solemne, oficiada por el párroco de la misma, reverendo señor don Francisco González Alba.

Ocupó la presidencia la Junta de Gobierno, integrada por el presidente del Colegio, don Salvador Cañas; el vicepresidente, don Emilio Perucha; los vocales don Tomás Blázquez, don Antonio Deprit, don Fernando Checa, don Juan-Julián Peiró, don Manuel Monge y don Domingo García Sastre, secretario del Colegio.

A las dos de la tarde se reunieron en una comida de hermandad en el Hotel España, que fué presidida por el ilustrísimo señor presidente de la Excm. Diputación Provincial, don Isidoro Delgado Rollán.

Anúnciese Vd. en

Nobleza obliga

En estas segundas Ferias después de nuestra reaparición, queremos significar nuestro agradecimiento al comercio e industria de Guadalajara, que no reparando en sacrificios de ninguna clase, ha colaborado al esplendor de nuestros tradicionales festejos de Otoño y ha contribuido a la edición del presente número extraordinario de nuestro semanario.

FLORES Y ABEJAS, reconociendo el esfuerzo económico que esto representa y el espíritu de superación de nuestros anunciantes, desea a todos una prosperidad bien merecida.

Recibimiento a la Banda de Música

(Viene de la página 1.ª)

resultaron incapaces de acoger a la riada humana que acudió a ella para escuchar este primer concierto de la esperada agrupación, nacida con los mejores auspicios y con la simpatía general de todos los alcarreños.

Puede decirse que las ovaciones, los comentarios de alabanza y de sorpresa no se extinguieron en toda la jornada, ya que los muchachos del Colegio Provincial de San José, cuna y albergue de la banda, superando el natural estado de nervios, dejaron carta de presentación de sus magníficas posibilidades musicales.

En el intermedio, con todo el público en pie y entre una cerrada ovación, fué entregada, por el alcalde de la ciudad, Sr. Sanz Vázquez, la artística bandera que el Ayuntamiento ha regalado a la agrupación. La recibió el Presidente de la Corporación Provincial, Sr. Delgado Rollán, una vez que por el arcipreste de la ciudad, Reverendo Sr. D. Aurelio García, fué bendecida en el mismo ruedo.

Sendas ovaciones subrayaron cada una de las obras que integraban el programa, registrándose al final una cerrada salva de aplausos que duró largo rato.

Asistió, en representación del Colegio de Directores de Bandas de Música Civiles, el Tesorero-Contador del mismo Sr. Peñalba Téllez, en la imposibilidad de hacerlo su Presidente Maestro Arámbarri.

Saludaron desde el estrado levantado al efecto los señores Pérez Portero y Ojalbo Sánchez, profesores auxiliares de la banda, requeridos por el director D. Julián Pinilla López, a quien se dispensó una especial ovación, como premio a su labor de tres años de trabajo incesante y de los sorprendentes resultados obtenidos al final de los mismos.

FLORES Y ABEJAS, asociándose al calor popular de la jornada, envía su más efusiva felicitación a la Excm. Corporación Provincial, que con su feliz iniciativa y apoyo económico ha logrado la creación de esta nueva Banda, a la que deseamos una larga vida llena de éxitos.

CAMPO, S. A.

COMPANÍA de SEGUROS AGRICOLAS e INDUSTRIALES
SEGUROS GENERALES

Antes de contratar su Seguro, consúltenos

Subdirección para Guadalajara y Provincia

Generalísimo, 5

Teléfono 1519

Gafas Optica Muñoz

Depositario oficial de la Gafa «AMOR» y de la Gafa «NYLOR»
PERSONAL TÉCNICO ESPECIALIZADO

Miguel Fluiters, 19

GUADALAJARA

Hijos de Vicente García León, S. R. C.

Fabricantes y Almacenistas de Aceite de Oliva
Aceites de Orujo - Refinería - Jabones

GUADALAJARA

TENDILLA

Carretera de Zaragoza, 26 y 29
Teléfono 1157

Santa Lucía
Teléfono 2 y 4

Trincheras y Gabardinas

¡SON LAS MEJORES!

Cortefiel

Venta exclusiva en:

Sastrería PALOMARES

Miguel Fluiters, 22

Teléfono 1042

GUADALAJARA

¡CICLISTAS!

Las bicicletas que por su calidad se imponen en el mercado, son las GIMSON

Representación exclusiva para esta capital

Casa A R C O

Juan Catalina, 1
GUADALAJARA

Flores y Abejas

Calle Mayor

Estamos metidos en faena. Ante nosotros, el amplio marco de la Feria.

¿Qué vamos a decir del Programa? Que está bien, aunque un poco flojo.

Bajan las corridas, suben las novilladas. ¡Cosas que pasan! El Deportivo sigue jugando. Estas fiestas nos lo demostrará.

Hay cosas en Ferias que nos dejan con la boca entreabierta: los cohetes.

Hay otras que no sabemos como nos dejan. La traca final...

El Pregón, como siempre. Sencillamente bonito.

El kiosco de la Concordia... también como siempre.

Entre barcas, caballitos, coches eléctricos y demás, no hay quien pase por el recinto del ferial.

Esperamos que nos visiten estos días muchos amigos forasteros, que en nuestra ciudad no lo son, aunque la propaganda...

Desde luego; ya tengo el Programa Oficial.

Los cines se portarán bien. Es de suponer.

El teatro. Ya lo sabía.

¡A los circos, a los circos!

Lo que más me gusta de los fuegos de artificio, es que todos seguimos las trayectorias de los cohetes sin pestañear.

Este año, con nuestra gran Banda, a presumir.

En las tiradas de pichón no se escapa un pájaro. Si no es dentro, fuera.

¡Lástima que no se dé un concierto!

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra capital a las gambas que nos visitan todos los años por esta época.

Iluminación completa: la Calle Mayor.

Los gigantes y cabezudos. Sin voces.

Al final de las fiestas hemos de comparar el «haber» con el «debe». Seguro que nos da un saldo...

Deseando que todos lo pasemos de lo lindo.

¡¡Cuidado con el toro de fuego!!

Hasta otro martes.

DON JOSE.

SECCIÓN + RELIGIOSA

DOMINGO VIGESIMOSEGUNDO
DESPUES DE PENTECOSTES

En aquel tiempo: los fariseos se fueron, y consultaron entre sí, cómo le sorprenderían en lo que hablase. Y le enviaban sus discípulos juntamente con los Herodianos, diciendo: Maestro, sabemos que eres veraz, y que enseñas el camino de Dios en verdad, y que no te cuidas de cosa alguna; porque no miras a la persona de los hombres. Dinos, pues, lo que te parece: ¿Es lícito dar tributo al César, o no? Mas Je-

sús, conociendo la malicia de ellos, dijo: ¿Por qué me tentáis, hipócritas? Mostradme la moneda del tributo. Y ellos le presentaron un denario. Y Jesús les dijo: ¿Cuya es esta figura, e inscripción? Dícenle: Del César. Entonces les dijo: Pues pagad al César lo que es del César; y a Dios, lo que es de Dios.

Dorado

ULTIMAS NOVEDADES
en Conjuntos de Punto

Zoraida

Plásticos, Camisería,
Medias, Prendas de
Nylon, Juguetería, Géneros de Punto,
Material Fotográfico, etc., etc.

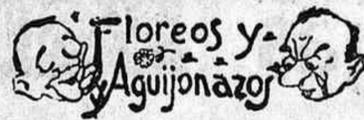
Recuerde: Zoraida

Generalísimo, 25
GUADALAJARA

Industrias Ferroviarias,

S. A.

GUADALAJARA



Variaciones al programa

Contemplando el programa de festejos vienen a mi memoria muchos recuerdos de los años viejos y veo que, monótona, la noria nos presentan los mismos cángilones pues entre lo de antaño y lo de hoy encuentro imperceptibles variaciones, y siempre vamos desde el coro al caño como el famoso loro del convento sin pensar que los tiempos han cambiado y ha llegado el momento de desterrar un poco lo pasado.

Yo sustituiría muchas cosas por otras más modernas, y de paso, crearía otras nuevas, asombrosas que vinieran al caso.

En vez de los antiguos Cabezudos soltaría una banda de gamberros dando gritos agudos espantando a los niños y a los perros.

Al frente de la larga Cabalgata del Pregón yo pondría, por supuesto, al "bus" municipal dando la lata con dos o tres bocinas de repuesto.

Las marionetas, yo las cambiaría por unas grandes naves con cristales donde con entusiasmo y alegría pudieran tirar piedras los chavales.

En vez de tanto fuego de artificio con sus bombas y cohetes que pueden provocar un estropicio, lanzaría chuletas y filetes.

Sería cosa bastante oportuna el llegar con los rusos al empate mandando proyectiles a la Luna, a la luna de algún escaparate.

Y como número de sensación que complete la parte musical, podría organizarse un orfeón con verduleras de la capital.

En ciertos solitarios callejones los adornos que existen quitaría, evitando la mar de resbalones y el vecindario lo agradecería.

En la plaza de Abastos pondría puestos de leguminosas donde, por pocos cuartos, pudieras proveerte de esas cosas.

Como broche final de nuestras fiestas haría una soberbia cabalgata con unas cuantas "chachas" bien compuestas que entonarían a coro unas cantatas de esas que nos levantan de las siestas, y detrás los bomberos con sus cascos pertrechados de palas y de picos y un coro de serenos con charrascos cabalgando montados en borricos.

Para confeccionar este programa pasé la noche en vela, sin irme a la cama

voy corriendo a la imprenta a ver si cuela.

JULIO LUIS CORDAVIAS

DOSBEL

FINCAS DE TODAS CLASES

Generalísimo, 10 M. Pelayo, 4
Guadalajara Madrid

Electromecánica RUZA



LABORATORIO Y TALLER
ESPECIALIZADO EN:
TELEVISION, RADIO, AMPLIFICADORES, EMISORAS, CINE, FRIGORIFICOS

Reparaciones de Motores - Alternadores - Dinamos - Transformadores Automáticos - Aparillaje de Alta - Accesorios, etc.

40 AÑOS DE EXPERIENCIA

Talleres: Frco. Artillo, 17 - Telf. 1761

Despacho: Generalísimo, 22

GUADALAJARA

Tribunales

Vistas celebradas

MARTES, 6

Procesado A. M. G., por «infracción de Ley de 9-Mayo-1950». El Ministerio Fiscal y el Defensor, señor Fernández; mantuvieron sus conclusiones.

Procesado M. R., por «hurto». El Ministerio Fiscal y el Defensor, señor Corella Marrufo, mantuvieron sus conclusiones.

Se aplazó la vista contra D. S. A
JUEVES, 8

Procesado G. R. D., por «lesiones». Se mantienen conclusiones.

Se aplazaron las vistas contra J. L. P. y M. F., por incomparecencia y avanzada edad y estado de los procesados, respectivamente.

SABADO, 10

Procesado C. F. C., por «lesiones». Se mantienen conclusiones.

Próximos señalamientos

LUNES, 21

Procesado C. L. por «hurto». Defensor, señor Rodríguez Alba; Procurador, señor Revuelta Barco

Procesado F. M. R., por «tentativa de violación». Defensor, señor Bernal Jimeno; Procurador, señor Sanz y Sanz.

Procesado G. E., por «robo». Defensor, señor Del Vado Fernández; Procurador, señor Revuelta Barco.

Procesado M. P. F., por «abandono de familia». Defensor, señor Solano Antelo; Procurador, señor Sanz y Sanz.

Agenda local

Guía del fumador
y del enfermo

ESTANCOS

El domingo 18, abrirán los siguientes:

Miguel Fluiter, 20; Generalísimo, 38 y Ramón y Cajal, 28.

FARMACIA DE GUARDIA DURANTE LA PRESENTE SEMANA

Leda doña Esperanza Mayor. Generalísimo, 11. Teléfono 1749.

Cupón Pro-ciegos

Los números premiados en la pasada semana, fueron los siguientes: Día 5, 558; día 6, 965; día 7, 793; día 8, 277; día 9, 868, y día 10, 828.

GUADALAJARA: Una sonrisa en el otoño castellano

Por SALVADOR TOQUERO CORTÉS

Guadalajara, por aquellas cosas de la Historia, porque así le conviene y porque quiere ahora, tiene colocadas sus Ferias y Fiestas allá por la altura amarilla del melancólico octubre. Algunos—no muchos—han pensado que la época no es buena; que es peligroso andar organizando festejos con el membrillo pintando en las ramas, pero la tradición se mantiene. Nos hemos acostumbrado a este loco corcel galopando sobre el vientre mismo del otoño, pero con reflejos todavía de verano en el dorado juego de las herraduras y a fe que nos va bien.

Cuando todos terminan; cuando las ciudades y los pueblos se van apagando con las manos vacías, con los bolsillos sin un pedazo de fiesta que llevarse al corazón, mientras el junco del último cohete se pudre en la canal abierta de cualquier tejado, Guadalajara surge en la placidez de octubre removiendo los aires calmados con el estridente ulular de las sirenas y los com-feses redondos de las bandas de música.

Aquí, podría decirse, se aplaza hasta la caída de las hojas para que todo esté a tono. Es la fiesta amarilla pero en lo alto. La tierra, con calor todavía del estío en la entraña no quiere mantos de vestidos muertos. Quiere darse limpia a la alegría de todos, porque los pies nerviosos, movidos en aire de fiesta, no deben tener trabas en su apresurado caminar.

Aquí, el sol, que ya viene herido por las mil bayonetas del trigo no hace mucho rapado, se hace blanco y hasta parece esponjarse en el aire trascendido de pólvora y humo de churros como si cobrase la vitalidad perdida. Yo le he visto columpiarse en la rama que no quiere morirse del todo, en el árbol que se aprieta en sí mismo para que la vida no se le escape por la herida abierta que dejó aquella hoja en

su vuelo, jugando a pintar de oro la acuarela viva de una tarde desmayada en tonalidades suaves.

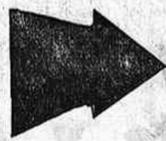
Sí, nos va bien a los alcarreños esto de las Ferias en otoño. Guadalajara, cuando el calendario se asoma a los primeros días de octubre, se abre como una rosa tardía. Hay en ella como una luz nueva; como una sonrisa de niño pequeño, llegado a la casa grande de la fiesta cuando los hermanos mayores ya están de regreso de toda ilusión y todo proyecto. Hace su llamada tímida, así, como si se tratara de una travesura, como si temiera que una voz a destiempo le quebrara el encanto de su ilusión aún no estrenada; pero después, cuando se da cuenta de que todos duermen, de que España entera—acunada en el suave vaivén de las tardes de los soles rojizos, de los vientos de los frutos maduros y las sombras largas—no repara en su alegría nueva, se desata en mil ruidos y otras mil estridencias, como si toda insensates fuera parte esencial de un programa de grandes locuras para el que se han preparado inagotables reservas de comprensión y de disculpa.

Aquí, por fin, tenemos la gracia especial de poder vivir el festejo hacia dentro, sin otra distracción disgregadora. Fuera del marco de la capital, con el otoño ya enseñoreado de los campos, la carcajada es una estridencia que se queda vagando sobre los caminos alfombrados de silencio y de sombras, como si fuera un intruso, y que se muere a la corta en cualquier ribazo de la noche, sin un solo amigo.

Se podría cambiar, pero octubre en Castilla, se quedaría sin su mejor sonrisa. Y esto, por aquellas cosas de la Historia, porque así conviene, porque queremos y porque hasta las hojas se morirían antes, es algo demasiado serio para tomarlo a broma.

HACE 40 AÑOS

Se quema la Virgen del Rosario.—
Huevos baratos.—El lavadero de
la Guarrina.—«El niño judío» el
Principal y notas.



FLORES Y ABEJAS, en el número 1.308, correspondiente al domingo 12 de octubre de 1919, decía entre otras cosas:

—QUE en la iglesia de San Ginés se estaba celebrando un jubileo el martes último y con tal motivo se habían encendido varias velas en el altar de Nuestra Señora del Rosario. Quiso la fatalidad que de una de ellas se desprendiese una chispa, que incendió el vestido de la imagen, produciéndose gran alarma entre todas las señoras que se hallaban en el templo, pero la rápida intervención del sacristán señor Albertos, que bajó a la Virgen del altar con grave riesgo para su persona, evitó la completa destrucción de la imagen, que no obstante, sufrió grandes desperfectos.

Menos mal que intervino el sacristán, porque las devotas pusieron pies en polvorosa sin acordarse de aquello de "fiate de la Virgen y no corras".

—QUE unos agentes de la autoridad habían descubierto un tráfico ilegal de huevos que circulaban dentro de unos barriles, incautándose el Ayuntamiento de la mercancía que

se vendió al público a un precio asquible.

Fué tal la abundancia y la baratura que comió huevos hasta el perro de San Roque.

—QUE en la sesión del Municipio celebrada el viernes, en vista del descubierto que el arrendatario del lavadero de la Guarrina tenía con los fondos municipales, se acordó la rescisión del contrato y proceder contra aquél con arreglo a instrucción.

Hasta un negocio tan limpio como el del lavadero se le enturbió a nuestro Ayuntamiento, que a juzgar por los hechos, en aquella época iba de mal en peor.

—QUE los fabricantes de pan, alegando que el trigo estaba caro, pretendían subir diez céntimos el kilo a partir del día 13.

Sin duda tomaron este acuerdo para dar mayor esplendor a las ferias, ya que los festejos ofrecían poco atractivo.

—QUE en el Teatro Principal, la compañía de Videgáin había representado "El niño judío", obteniendo un gran éxito la Valor, que interpretó admirablemente la canción española y estando preciosísimos Videgáin y Heredia.

Todavía, después de 40 años, sigue Heredia por los escenarios haciendo papeles cómicos en revistas.

Y ahora, como de costumbre, unas notas de sociedad:

—Para el capitán de Ingenieros don Fernando Palanca, el martes fué pedida la mano de la encantadora señorita Eloisa Alvira, hija del ex-senador y presidente del Consejo de Administración de la Resinera, nuestro amigo don Clemente.

Le petición fué hecha por el capitán general de Valencia, padre del novio.

—De Fraga, ha regresado la bella señorita Carmen Orteu.

—Encuétrase en París con su señora el activo industrial de esta población don Isidro Taberné.

—De Candelario, han regresado los señores de Fraile (don Andrés).

—En el Cuerpo de Ingenieros, ha ascendido a teniente coronel nuestro distinguido amigo don Alfonso Moya, quien en la actualidad presta servicios en Africa.

Y deseando a los lectores unas felices ferias, nos despedimos hasta el día 20.

LA CALLE MAYOR VISTE DE GALA

Empezaron las fiestas. Después de una larga jornada de trabajo, de trescientos sesenta y cinco días de lucha, de brega, llegó la hora esperada por todos.

La ciudad se engalana y, cómo no, su calle principal, esta calle Mayor que, hace justamente un año empezó su otoñal resurgir, iluminando extraordinariamente su primer trozo comercial y que hoy se ha superado, logrando trascender a toda la vía. Los hombres que tienen su quehacer cotidiano en esta calle empinada, han luchado no solamente por adecentar y limpiar sus fachadas—como todos los años—, sino por perfeccionarse en la medida de sus posibilidades, siendo buena prueba de ello esa iluminación de la que todos nos sentimos orgullosos, como obra de la ilusión y el esfuerzo colectivo, ofrendada generosamente a la ciudad.

Ahora sí podemos decir que empezaron las fiestas, que estamos colocados en el trampolín de la alegría sana, de aquella que proporciona el sentido recto de la hombría de bien.

Metidos en el ambiente jaranero de pitos y gorros de papel, de quisquillas y cocos, en ese ir y venir de paisanos e invitados, nuestra calle Mayor marcará como siempre la temperatura de nuestra fiebre festiva.

En estos días, cuando cada noche, después de una jornada completa de asueto transitemos por nuestra calle principal, sentiremos en nuestra conciencia el resplandor de sus bombillas blancas como el reflejo mismo de la misión cumplida.

La calle Mayor ya está de gala. Sepamos entender rectamente el esperanzador mensaje de sus luces.

JOSE GONZALEZ BERMEJO

"La Preferida"

DROGUERIA - PERFUMERIA - Artículos de limpieza

Generalísimo Franco, 1 Teléfono 1269

GUADALAJARA

Sastrería Cobos Palomares

ELEGANCIA - DISTINCIÓN - ÚLTIMAS NOVEDADES

Edificio Casino Principal

Teléfono 2004

Bodegas Suc. de B. Sobrino

VINOS POR MAYOR y Servicio a domicilio

Exclusivas de Ventas de Cerveza Mahou
y Pepsi-Cola.

Dr. B. Hernando, 12 Teléfono 1115 GUADALAJARA

Rodríguez Coronado Hermanos, S. R. C.

Aprovecha las Ferias y Fiestas de Guadalajara, para ofrecer a su distinguida clientela y público en general sus completísimos Almacenes, con ventas al por MAYOR

Y DETALL, de

FERRETERÍA EN GENERAL

SANEAMIENTO - MATERIAL AGRÍCOLA - ARTÍCULOS DE VIAJE

MATERIAL ELÉCTRICO - APARATOS ELECTRO-DOMÉSTICOS

VIDRIO PLANO - LOZA, CRISTAL Y ARTÍCULOS DE REGALO

Y no lo olvide! Un variadísimo surtido de Muebles de todos los estilos, en

Rodríguez Coronado Hermanos, S. R. C. GUADALAJARA

Casa Central:

MIGUEL FLUITERS, 45 y 47

TELÉFONO 1411

Sucursal: GENERALÍSIMO, 23

TELÉFONO 1058

Así eran las ferias y fiestas de Guadalajara hace 40 años

«Saleri II» y «Dominguín», como matadores, y Casielles, Carralafuente y Amorós, como novilleros, componían el cartel taurino de la feria

LOS TOREROS DORMIAN EN EL HOTEL Y PASEABAN POR EL REAL DE LA FERIA

Por JULIO LUIS CORDAVIAS

Tanto para los que conocimos aquellas Ferias de hace ocho lustros, como para las nuevas generaciones, quiero hacer un relato de mis recuerdos de cuando siendo un niño corría delante de los Cabezudos gritando: ¡Que bailen, que bailen! ¡Que baile la Follolla!, y éramos perseguidos por aquellos incansables cabezotas que corrían como galgos, propinándonos buena cantidad de vejigazos.

Entonces la típica comparsa salía del matadero y estaba compuesta por cuatro gigantes y cuatro cabezudos, que eran la Follolla, el Negrito, don Quijote y Sancho Panza.

El denominado Follolla vestía una larga bata de colores indefinidos ceñida a la cintura con una sogá y la cabeza representaba un ser con el pelo recogido en un soberbio moño y con la faz provista de gran bigote y enormes barbas. El Negrito era un negro vestido de jockey con colores chillones y medias azul pálido, y de D. Quijote y Sancho no he de decir nada más que eran reproducciones exactas de los célebres personajes de Cervantes; el primero cubría su enorme cabeza con el yelmo de Mambrino.

Preparativos

En aquella época nuestras calles no poseían la pavimentación actual y esto permitía a nuestro Ayuntamiento adornar la calle Mayor plantando de trecho en trecho parejas de postes laterales cubiertos de ramaje y que, unidos por verdes guirnaldas, ostentaban en su parte alta unos escudos de las provincias españolas pintados en madera.

Desde los primeros días de octubre comenzaban los preparativos y en la plaza Mayor se instalaban alrededor los típicos cajones en los que se expendían durante la feria juguetes, baratijas, bisutería y golosinas.

En el fondo del Jardín se levantaban algunos tiros al blanco que hacían las delicias de los chiquillos con sus figuras de movimiento.

En Santo Domingo había numerosos puestos y delante de la iglesia de San Ginés, entre ésta y la ermita de la Soledad solían instalar algún "tío-vivo".

En el paseo de la Concordia se veían las barcas, carrousel, y numerosas barracas con fenómenos, museos y espectáculos que duraban a lo sumo diez minutos y en los que se veía un continuo entrar y salir de gente de todas las categorías sociales, ya que la entrada solía valer una perra gorda.

Recuerdo que los días anteriores

a nuestros festejos los cajones permanecían cerrados, trabajándose activamente dentro de ellos para la colocación de los numerosos objetos, y hasta que no sonaba el día 14 por la mañana la primera bomba anunciadora, no se abrían. Era de ver la admiración de la chiquillería según iban desapareciendo los toldos que cubrían su parte anterior.

La banda de música dirigida por don Román García, iniciaba su Diana y las calles, ventanas y balcones se llenaban de público para presenciar su paso.

A la llegada de los trenes subían a Santa Clara aquellos coches de tracción animal de la empresa Contera y Sierra, de cuyo interior salían multitud de forasteros que invadían aquél típico lugar.

Forasteros

Por todas las carreteras que afluían a la ciudad desembocaban numerosos vecinos de los pueblos cercanos con carros y ganado, que acudían al ferial, que entonces estaba muy concurrido, efectuándose muchas transacciones. Las posadas de San Gil, Mercado Nuevo, cuesta del Reloj y Cruz Verde, estaban llenas de forasteros y por doquier se veían numerosos carros con sus reatas de mulas.

Los festejos se celebraban en la Concordia; allí se instalaban los árboles para los fuegos de artificio y recuerdo de una construcción de madera a modo de alto horno, donde estaba instalada la cabina para las proyecciones de cinematógrafo.

La Banda Provincial, sobre su kiosco amenizaba los festejos y toda la ciudad se desplazaba en aquellos días al paseo de la Concordia.

El público llenaba los cafés de Las Columnas, La Amistad y el Pretty en la calle Mayor, y a la salida de las corridas una muchedumbre encauzada por la citada vía, algunos de cuyos trozos eran bastante angostos, se dirigía a los coches, no sin antes hacer escala en La Mallorquina, Saldaña, Suárez, La Favorita y la Madrileña, donde hacían buen acopio de nuestros famosos bizcochos borrachos.

Animación

Las sociedades recreativas Casino, Círculo Mercantil, recién inaugurado, y Ateneo Instructivo del Obrero, daban animados bailes en sus salones, donde podía admirarse la belleza de alcarreñas y forasteras.

Los charlatanes erigían sus tribunas en el Jardín, desde donde haciendo gala de su fácil oratoria,

ofrecían duros a cuatro pesetas, mientras que aprovechándose de la aglomeración, algunos espectadores incautos eran aligerados de sus gatos.

A continuación transcribo el programa de festejos de 1919:

EL PROGRAMA

MARTES 14.—A las nueve de la mañana se anunciará la inauguración de la feria con **DISPARO DE BOMBAS Y COHETES**. A continuación, la Banda provincial municipal de música ejecutará una **GRAN DIANA** en la plaza Mayor, recorriendo después las principales calles de la ciudad, y seguidamente se exhibirá la comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**. A las once de este día tendrá efecto la inauguración del **FERIAL DE GANADOS**, que estará situado en las eras de la puerta de Madrid. A las tres de la tarde, en el Paseo de la Concordia, **GRAN CONCIERTO MUSICAL** por la citada Banda, y elevación de una bonita colección de **GLOBOS GROTESCOS**. A las seis y media de la tarde, función de **CINEMATOGRAFO PUBLICO** en el mencionado paseo.

MIÉRCOLES 15.—A las once de la mañana, en la Plaza Mayor, **CONCIERTO MUSICAL** por la Banda que dirige don Román García. A las tres de la tarde **GRAN CO-**

RRIDA de TOROS por los diestros **SALERI II** y **DOMINGUIN**. En el Paseo de la Concordia, a las seis y media, primera función de **FUEGOS ARTIFICIALES** bajo la dirección del acreditado pirotécnico don Manuel Cunchillos. A las diez de la noche **BAILE DE SOCIEDAD** en los salones del Ateneo Obrero.

JUEVES 16.—A las diez de la mañana, recorrerá las calles de la población la comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**. A las once, **CONCIERTO MUSICAL** en la Plaza del Conde de Romanones. A las tres de la tarde, **GRAN CORRIDA DE SEIS NOVILLOS**, que estoquearán los diestros **CASIELLES, CARRALAFUENTE** y **AMOROS**. A las diez de la noche, **BAILE DE SOCIEDAD** en los salones del Círculo de la Agrupación Mercantil.

VIERNES 17.—A las once, **CONCIERTO MUSICAL** en la plaza de Marlasca. A las tres de la tarde, **GRAN CHARLOTADA** en la Plaza de Toros, lidiándose dos becerros por la cuadrilla de "CHARLOT" y cuatro novillos por las de **MARTIN MARTIN** y **BELMONTITO**. A las seis y media de la tarde, segunda y última función de **FUEGOS ARTIFICIALES** en el Paseo de la Concordia, finalizando con una **TRA-**

CA. A las diez de la noche, **BAILE** en el Ateneo Instructivo del Obrero.

SABADO 18.—Por la mañana, las doce, solemne **DISTRIBUCION DE PREMIOS** a los niños de las Escuelas públicas en el salón capitular de las Casas Consistoriales, durante cuyo acto la Banda Provincial interpretará escogidas composiciones musicales. A las cuatro de la tarde, en el Paseo de la Concordia, **GRAN FESTIVAL INFANTIL**, **CUANAS, CARCASAS, FUEGOS JAPONESES** y **GLOBOS GROTESCOS**. Como final a las fiestas, **GRAN RETRETA**, quemándose a continuación una **GRAN TRACA VALENCIANA** desde la plaza del Conde de Romanones a la de Marlasca.

Han transcurrido cuarenta años pero si comparamos el programa con el actual, encontramos gran analogía.

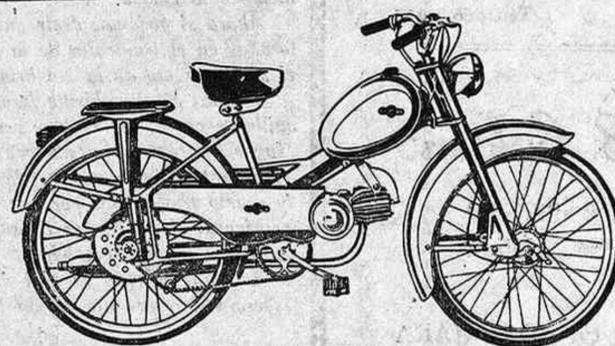
Terminados los festejos, la modesta ciudad castellana recobraba su tranquilidad y los niños volvíamos al Instituto, donde, entre clase y clase comentábamos las incidencias de las pasadas Ferias, cuyo regusto saboreábamos todavía.

Se compra una casa modesta

Razón: Señor Valenciano Arcipreste de Hita, 40

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE NUESTRAS MÁQUINAS DE 50 - 75 y 82 C.C.

	CILINDRO MOTOR DE 50 C.C.	MOTOCICLETAS DE 75 C.C. DE 82 C.C.
Motor monocilíndrico a dos tiempos		
Cilindrada	493 c.c.	749 c.c. 82 c.c.
Potencia efectiva a 4.500 r.p.m.	17 cv.	27 cv. 28 cv.
Cambio de marchas	2 velocidades	3 velocidades
Neumáticos	600 x 50 mm.	600 x 55 mm.
Horquilla telescópica		



MODELO 50 C.C.

2 MODELOS

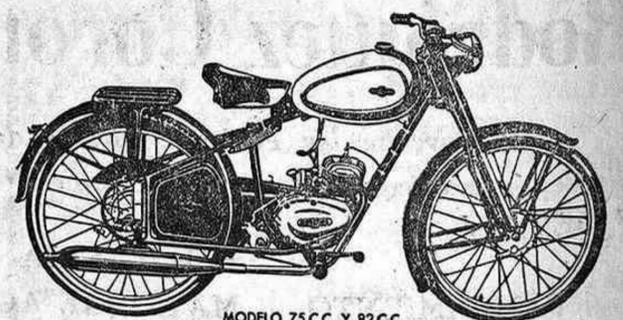
Las motos de 50 c.c. y 75 c.c. están exentas de carnet y matrícula.



EIBAR - GUIPUZCOA

AGENTE OFICIAL para la Provincia:

Amparo, 43



MODELO 75 C.C. Y 82 C.C.

Talleres J. DOMARCO

GUADALAJARA

Teléfono 1527

Sastrería MORENO

SALUDA con motivo de las Fiestas y Ferias de Guadalajara, a sus clientes y amigos, y ofrece una extensa Colección en Trajes de Temporada y Abrigos de los más Selectos Dibujos.

Generalísimo, n.º 5

Teléfono 1744

VIVES: un ingeniero al servicio de su vocación

Fué el primer jefe y creador de la Aeronáutica española

Instruyó la primera escuadrilla de combate del mundo

Director en Guadalajara, sentía por ella un caluroso afecto

Nuestra ciudad va a rendirle ahora su homenaje de eterna gratitud

Nació en la villa de Igualada el día 20 de enero de 1858. En el año 1874, a los dieciséis de su edad, ingresó en la Academia de Ingenieros de Guadalajara.

Una vocación: los viajes de estudio

Recién salido de la Academia, se fué por sus propios medios a Fran-



cia para visitar la Exposición Internacional de París, poniéndose al corriente, sobre el terreno, de los últimos adelantos de la técnica.

Regresado a España, empieza su vida de zapador sirviendo en el 4.º Regimiento de Zapadores Minadores y de capitán en el 2.º y 4.º Regimientos.

En 1881, con el empleo de comandante del Ejército, marcha voluntario a Cuba, donde permanece tres años, sirviendo en la Comandancia de Santa Clara y en el segundo Batallón del Regimiento de Ingenieros.

Pasa después, con licencia, a los Estados Unidos para estudiar la técnica norteamericana, y como fruto de sus estudios y experiencias publica en el "Memorial de Ingenieros" el trabajo que titula "Tranvías movidos por cables subterráneos" que explica todo el proceso de instalación y funcionamiento del nuevo sistema, puesto en vigor en San Francisco de California.

De regreso a la península, pasó

a Lérida, desempeñando en esta plaza y su provincia la Comandancia de Ingenieros. Desde este puesto dedica especialmente su estudio a la zona fronteriza, fijando su atención en el Valle de Arán. Estudia a fondo la posibilidad de construcción del túnel de Viella, único modo de salvar el Valle de la total incomunicación a que estaba condenado durante el invierno, y al ocupar más tarde la cartera de Fomento con el General Primo de Rivera, impulsó la obra del túnel—seis kilómetros de longitud—hasta conseguir su total perforación.

En 1887 pasa a prestar sus servicios como comandante de Ingenieros al Campo de Gibraltar y a la Comandancia de Málaga, donde con motivo de una huelga de telegrafistas, hubo de encargarse eventualmente de la dirección del centro telegráfico, dándosele las gracias de Real Orden, por su acertada actuación.

Cuando apenas se barruntaba una posible intervención en África, estudió por su propia iniciativa un modelo de barracones de montaje rápido para casos de emergencia, los cuales fueron aceptados, dirigiendo el propio Vives su construcción.

Jefe de Aerostación en Guadalajara

El año 1896, el comandante Vives asume el mando de las primeras tropas de Aerostación, cuyo establecimiento e instalaciones le habían de llamar de nuevo a Guadalajara.

En 1899, terminada la guerra colonial, parte para Alemania, Austria e Italia, redactando a su vuelta una completa Memoria que decidió la implantación reglamentaria del globo cometa, en sustitución del esférico hasta entonces empleado.

El 11 de diciembre de 1900 verifica en Guadalajara, en unión del capitán Jiménez Millas, la primera ascensión libre en globo cometa.

África y más viajes

En 1908 es promovido a coronel,

siendo destinado como jefe de Ingenieros, a la Comandancia de Ceuta. Aparte de las muchas obras de caminos y comunicaciones que allí realizó, llevó a Ceuta las aguas del manantial del Renegado, primera fuente que tuvo la ciudad, donde hasta entonces los presidiarios hacían el servicio de aguadores.

En 1909 marcha a París en compañía del capitán Kindelán, pasando más tarde a Alemania, entrevistándose con las personalidades más sobresalientes de la Aeronáutica del país. Fruto de este viaje y de las continuas pruebas realizadas sobre dirigible, en el extranjero, fué el histórico viaje del "España", que tripulado por Vives, Kindelán y Quesada, realizó con éxito la primera prueba de dirigible con el recorrido Guadalajara - Madrid - Guadalajara.

En 1910 Vives regresa a la península y a partir de este momento la Aeronáutica entra en un periodo de enorme trascendencia. Se prevee una no lejana actuación de los aeroplanos en el campo de la acción bélica; se decide la creación del primer aerodromo militar y se nombra jefe del

mismo y director de las enseñanzas y experiencias al propio coronel Vives, que con esta decisión pasa a ser el primer jefe de la Aeronáutica española.

Al propio tiempo es nombrado director de la Academia de Ingenieros, dejando en ella, como en todos los puestos que le fueron confiados, la huella de una labor decidida y eficaz.

Caballero del aire

En 1911 lleva a cabo, en unión del piloto Mauvais, el raid Cuatro Vientos - Guadalajara, considerado como el primer raid en avión realizado en la península.

En 1913, se eleva de Cuatro Vientos en el dirigible "España", llevando a bordo a S. M. el Rey Don Alfonso XIII, en unión de Kindelán y del mecánico Quesada.

Jefe de Instrucción de la primera Escuela de Pilotos de Cuatro Vientos, es comisionado más tarde para estudiar en Tetuán la participación de la Aviación en las operaciones que se proyectaban. El 18 de octubre de 1913 se ordena la formación de una escuadrilla para cooperar con el Ejército de África y el día 5 de noviembre, esta escuadrilla, al mando del

de guerra a General de Brigada, siendo destinado a Zaragoza para tomar posesión del mando de la Comandancia de Ingenieros de aquella Región.

En 1921 es nombrado Inspector de los Servicios de Ingenieros en África, dirigiendo hasta julio de 1922 las obras de fortificación y comunicaciones de toda la zona bélica. Toma parte en las operaciones que dirige el general Sanjurjo y conoce de cerca el heroísmo de sus soldados, los ingenieros que dejando la herramienta cogen los fusiles y se unen a la Infantería y a los Regulares, en la enconada lucha por la protección de un convoy.

El Generalato

El 20 de noviembre de 1921 ascendió a General de División y mereció ser citado como muy distinguido en la Orden General del Ejército de Operaciones de 22 de junio de 1922, a consecuencia de haberse terminado en el macizo volcánico del Gurugú, la carretera Segangan-Taxuda-Hardú-Melilla, iniciada un año antes bajo su impulso.

En julio de 1923 es nombrado Comandante General de Melilla. En aquella ocasión, el "Telegrama del Rif" dijo de él comentando el nombramiento, que al estilo de la condición peculiar del gran Lyauté, el general era "el más civil de los militares y el más militar de los civiles".

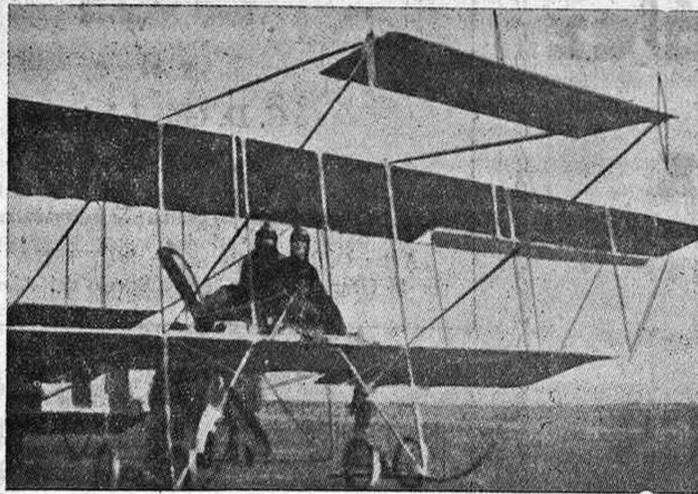
El 31 de diciembre de este año, es nombrado Subsecretario de Fomento en el Directorio Militar que preside el General Primo de Rivera.

El 9 de marzo de 1938, murió a los 80 años de edad, en la Legación de Noruega, después de haber dedicado toda su vida intensa, plena e íntegramente al servicio de la Patria.

Figura preeminente de la Aeronáutica española

La personalidad de Vives está acertadamente resumida en el siguiente párrafo del coronel Gomá Orduña: "Competentísimo ingeniero militar, imprimió primero a la Aerostación y después a la Aviación, un tono de decisión y espíritu de cumplimiento del deber en todos los momentos compatible con el estudio y la técnica. No era preciso hacerle un ambiente de prestigio, elogiando su inteligencia y capacidad; sus hechos y su Hoja de Servicios le bastaban para situarlo entre los primeros jefes especialistas de la Aeronáutica del mundo. Fué el genio que necesitaba España y designó la Reina Doña María Cristina para dar impulso y normas a la Aviación en su nacimiento. Y fué el cerebro, la actividad y todas las virtudes militares reunidas, que dieron vida y acertada medida a la Aviación."

JUAN BECERRIL



El coronel Vives y el capitán Kindelán, listos para emprender el vuelo a bordo de un "Farman".

capitán Kindelán, efectúa el primer servicio de bombardeo de la historia del mundo.

Fundador de los aerodromos de Cuatro Vientos y Tetuán, apenas terminadas las labores precisas en el de Arcila, lleva a cabo el primer vuelo de mar a mar, aterrizando en el campo de Arcila en avión que pilota el Infante Don Alfonso de Orleans, después de volar durante hora y media sobre territorio enemigo.

Nuevos destinos

En 1916 se le destina a Ceuta, interviniendo y dirigiendo numerosas obras de fortificación; como jefe de Ingenieros del territorio occidental de las operaciones.

En 1917 es ascendido por méritos

Eulogio Plaza García

Desea a sus paisanos y clientes unas gratas Férias de Otoño.

Oficinas: Travesía de Madrid, 10 Teléfono 1717 GUADALAJARA



Ferretería TABERNÉ Materiales de Construcción

1959 - Ferias y Fiestas en la Ciudad de Guadalajara - 1959

Programa de festejos

OCTUBRE 13 MARTES
San Eduardo

A las TRES de la tarde, en el Campo del Productor y organizado por la Sociedad de Cazadores y Pescadores

Gran Tirada Nacional de Pichón
en la que se disputarán valiosos premios y trofeos.

A las SIETE Y MEDIA, se pondrá en marcha, con gran disparo de bombas y cohetes, la fastuosa

Cabalgata del Pregón

que partirá del Parque Móvil y estará formada por la Banda de Cornetas y Tambores, el Pregonero, Heraldos, Pajes de la Edad Media, numerosa Comparsa de Gigantes y Cabezudos, Guerreros armados, Soldados de Cota de Malla, Grupos Folkloricos y la Banda de Música Provincial, así como figuras de gran colorido y vistosidad.

Al llegar la Cabalgata a la Plaza de los Caídos se encenderá una grandiosa iluminación en las calles de Miguel Fluiters y Generalísimo Franco costada por el comercio de las mencionadas calles.

En la Plaza de José Antonio se unirá a la Cabalgata el Excmo. Ayuntamiento Pleno, dirigiéndose al Parque de Calvo Sotelo, donde se dará lectura al

Pregón
A continuación se encenderán las fastuosas iluminaciones del Real de la Feria y por el Ilmo. Sr. Alcalde se declararán inauguradas las

Ferias y Fiestas de Otoño

Luis González Sánchez

CARBONES Transportes

Suministros a Calefacciones

DESPACHO AL DETALL

López de Haro, 4 Telfs. 1228 - 1889
GUADALAJARA

OCTUBRE 14 MIÉRCOLES
San Calixto

A las NUEVE de la mañana, GRAN DIANA por la Banda de Música Provincial que, partiendo de la plaza de José Antonio, recorrerá las calles de Miguel Fluiters, Caídos, Coronel Villar, Ronda de San Antonio, 18 de Julio, Fernández Iparraguirre y Generalísimo Franco; durante su recorrido irá acompañada de disparo de cohetes y bombas reales.

A las DIEZ Y MEDIA, en el Santuario de Nuestra Señora de la Antigua, Patrona de la Ciudad, SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA con asistencia del Excelentísimo Ayuntamiento en Corporación y Autoridades Provinciales.

A las ONCE Y MEDIA, en el Campo del productor y organizado por la Sociedad de Cazadores y Pescadores con la cooperación del Excmo. Ayuntamiento,

Tirada Provincial de Pichón
con valiosos premios y trofeos.

A la misma hora, la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS hará su primer recorrido por las calles de la ciudad acompañada de gaitas y tamboriles.

A las DOCE, inauguración oficial de las

Exposiciones de Fotografía y Pintura
organizadas por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y Agrupación Fotográfica.

A las DOCE Y MEDIA, en la Plaza del General Mola, primera actuación del Teatro Guiñol Tina-Francis, que pondrá en escena "CAPERUCITA ROJA" y hará las delicias de pequeños y mayores.

A las CUATRO Y QUINCE, en el Campo del Productor, emocionante partido de FUTBOL entre un equipo del

Real Madrid y el C. D. Guadalajara

A las SIETE, segunda actuación del Teatro Guiñol Tina-Francis, en la Plaza del General Mola, que presentará el mismo programa de la mañana.

A las OCHO de la noche, VERBENA POPULAR por la Orquesta Jerez, en el Barrio del Alamin.

LAS MORERAS

GRANJA AVÍCOLA

POLLUELOS y POLLITAS de todas las edades

Raza LEGHORN BLANCA de alta postura

Propietario: **Mariano Colmenar Huerta**

Paseo del Dr. Fernández Iparraguirre, 39
Teléfono 1235 GUADAJARA

OCTUBRE 15 JUEVES
Santa Teresa

A las NUEVE de la mañana, GRAN DIANA por la Banda de Música Provincial, por las calles y plazas de Miguel Fluiters, Dr. Benito Hernando, Plaza de Santa María, Doctor Creus, Bejanque, Boixareu Rivera, General Mola y Generalísimo Franco, acompañada de disparo de bombas, cohetes.

A las DIEZ, la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS hará su segundo recorrido por las calles de la ciudad.

A las DOCE y en el Campo del Productor, gran

Partido de Baloncesto
entre un equipo del Frente de Juventudes de la capital contra otro madrileño.

A la misma hora, en la Plaza del General Mola, el Teatro Guiñol Tina-Francis, pondrá en escena el cuento "EL CASTILLO DE LOS FANTASMAS".

A las DOCE Y MEDIA, en el Salón de Actos del Palacio Municipal y organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

Acto literario
A las CUATRO de la tarde, extraordinaria corrida de Toros con concurso de ganaderías, en la que se entregará un trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento al mejor toro entre los lidiados en esta corrida, de las siguientes ganaderías: 1.º de don Atanasio Fernández, 2.º de don Domingo Ortega, 3.º de don Luis Miguel González Lucas, 4.º de don Manuel Camacho, 5.º de don Bernabé Fernández, 6.º de don Baltasar Ivan, para las extraordinarias figuras del toreo,

Joaquín Bernardó Abelardo Vergara y Pepe Cáceres

acompañada de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Y un Novillo-toro de la acreditada ganadería de don Bernabé Fernández, para el valiente rejoneador,

Bernardino Landete

A las SIETE, el Teatro Guiñol Tina-Francis, interpretará el mismo programa de la mañana y en el sitio de costumbre.

A las OCHO, GRAN VERBENA POPULAR por la Orquesta Jerez, en las plazas de San Esteban y Prim.

De la flor y de la abeja sale la miel de la Alcarria, y de las **Frutas TEJERO** lo mejor que hay en España.

DESPACHOS:
Miguel Fluiters, 13 - Tlf. 1415
Generalísimo Franco, 14 - Tlf. 1315

ALMACÉN:
Plaza de Dávalos
Teléfonos 1114 y 1847

GUADALAJARA

OCTUBRE 16 VIERNES
San Ambrosio

A las NUEVE, GRAN DIANA a cargo de la Banda de Música Provincial, con el siguiente itinerario: Generalísimo Franco, General Mola, Amparo, Medina, San Roque, Arrabal del Agua, Boixareu Rivera, Generalísimo Franco y José Antonio, acompañada de disparo de cohetes.

A las DIEZ de la mañana, en el Campo del Productor, concurso de

Tiro al Plato
organizado por la Obra Sindical de "Educación y Descanso" y Agrupación San Huberto.

A las ONCE, en el Salón de Actos del Excelentísimo Ayuntamiento, REPARTO DE PREMIOS a los niños de las Escuelas Nacionales que más se han distinguido en el curso anterior.

A las DOCE de la mañana, en el Campo del Productor, gran encuentro de

Balonmano
entre los conjuntos de la Obra Sindical "Educación y Descanso", de Cuenca y Guadalajara.

A las DOCE Y MEDIA,

Gran Concierto
por la Banda de Música Provincial, en la Terraza-Cine España; la entrada será pública.

A la misma hora y en el sitio de costumbre, el Teatro Guiñol Tina-Francis, interpretará el cuento "EL RAPTO DE LA PRINCESITA".

A las CUATRO de la tarde, extraordinaria Novillada. Seis hermosos Novillos-Toros de la ganadería de don Bernabé Fernández, de Salamanca, para los valientes diestros

Manuel Carra Curro Montes y Paço Herrera

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

A las SIETE, en el sitio de costumbre, el Guiñol Tina-Francis interpretará el mismo programa de la mañana.

A las OCHO, VERBENA POPULAR en la Plaza de Moreno, por la Orquesta Jerez.

A las OCHO Y MEDIA, en la Plaza del General Mola, FUNCION DE CINE. Será pública y está organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y Agrupación Fotográfica.

Hijo de Agustín Garcia

ALMACÉN PERFUMERÍA
DROGAS Y ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

Miguel Fluiters, 2 - Teléfono 1064
GUADALAJARA

OCTUBRE 17 SÁBADO
Santa Margarita

A las NUEVE de la mañana, GRAN DIANA por la Banda de Música Provincial, que recorrerá las principales calles del Barrio de la Estación.

A las DIEZ, la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS recorrerá las calles de Benito Hernando, Santa María, Alamin, Cuesta de San Miguel, Topete, Cervantes y Plaza de la Antigua.

A las NUEVE de la mañana, GRAN DIANA por la Banda de Música Provincial, que recorrerá las principales calles del Barrio de la Estación.

A las DIEZ, la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS recorrerá las calles de Benito Hernando, Santa María, Alamin, Cuesta de San Miguel, Topete, Cervantes y Plaza de la Antigua.

A las ONCE de la mañana, en el Frontón de la Casa de la Juventud,

XIX Campeonato Provincial de Pelota a mano
de la Obra Sindical de "Educación y Descanso".

A las DOCE, último día de actuación del Teatro Guiñol Tina-Francis, con la representación del cuento "LOS FRACASOS DE LA BRUJA".

A la misma hora, CONCIERTO por la Banda de Música Provincial, en la Terraza Imperio.

A las CUATRO de la tarde, en la Plaza de Toros el grandioso espectáculo Cómico Taurino Musical,

El Bombero Torero
A la misma hora, en el Campo de la Juventud y por primera vez en Guadalajara, gran competición atlética

Decathlon
ofrecida por el Frente de Juventudes.

A las SIETE, última actuación del Teatro de Marionetas Tina-Francis, con la representación del mismo programa de la mañana.

A las SIETE Y MEDIA, VERBENA POPULAR en el Barrio de la Estación.

A las OCHO Y MEDIA, en la Plaza del General Mola, segunda FUNCION DE CINE organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y Agrupación Fotográfica.

Tintorería MUÑOZ

(Casa fundada en 1908)
TALLERES PROPIOS

Benito Chavarri, 1 - Teléfonos 1455 y 1458
GUADALAJARA

OCTUBRE 18 DOMINGO
San Lucas

A las NUEVE, DIANA por la Banda de Música Provincial con el recorrido de: Miguel Fluiters, Dr. Benito Hernando, San Miguel, Plaza de Moreno, Plaza del General Mola, Paseo de Fernández Iparraguirre, Generalísimo Franco y José Antonio.

A las DIEZ, última actuación de la gran comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, bailando ante el Excelentísimo Ayuntamiento sus danzas tradicionales.

Gran Carrera Ciclista
correspondiente al XIX CAMPEONATO PROVINCIAL Educación y Descanso.

A las DOCE, CONCIERTO por la Banda Provincial en el Cine España; la entrada será libre.

A la misma hora, en la Plaza del General Mola, divertidísimas CUCANAS, disparo de granadas y volcans japoneses con gran TRACA infantil, que disparará numerosos premios y regalos para los pequeños.

A las CUATRO de la tarde, en la Plaza de Toros, con cinco toros, uno para el rejoneador

José María López Ferrera y los cuatro restantes para

Pablo Antonio Saugar (Pirri III)

Tino Inchausti (Tinín)

A las CUATRO Y QUINCE, en el Campo del Productor, interesantísimo partido oficial de Liga de III División entre el

C. D. Leganés y el C. D. Guadalajara

A las OCHO de la noche, en el Paseo del Dr. Fernández Iparraguirre, se quemará una fantástica colección de

Fuegos Artificiales Aeroterrestres
que terminará con una potentísima TRACA seguida de los ya conocidos TOROS DE FUEGO, por el pirotécnico HIJOS DE ANGEL SANZ, de Zaragoza.

A continuación, GRAN RETRETA FINAL desde la Plaza del General Mola hasta la de José Antonio, interpretada por la Banda de Música Provincial.

NOTA.—Durante el recorrido de la TRACA y de los TOROS DE FUEGO, no deben permanecer en el trayecto, niños, ancianos ni imposibilitados.

El día 12, a las CUATRO de la tarde y en la Plaza de Toros de esta capital, se hará entrega de la Bandera que este Excmo. Ayuntamiento regala a la Banda de la Excmo. Diputación Provincial, con motivo de su primera actuación en público. La entrada será gratuita.

GRÁNULOS SOL

Piensos completos para Ganado

Carreterilla de San Roque, 21 Telf. 1958
GUADALAJARA



Boletín

INFORMATIVO MUNICIPAL
de Maranchón
-GUADALAJARA-

Número correspondiente al mes de Octubre

Extensión del Servicio Telefónico a 17 pueblos del Partido de Molina (2.ª fase)

En Maranchón ha tenido lugar una importante reunión de alcaldes y secretarios de 17 pueblos del distrito de Molina, para tratar de asuntos relacionados con la instalación del servicio telefónico, solicitado en el pasado mes de junio y cuyo proyecto ha sido redactado y aprobado por la Telefónica Nacional de España.

En cada localidad se instalará una centralita para atender ocho peticiones de abonados, con enlace a los centros colectores de Maranchón y Molina.

Para la instalación proyectada, se emplearán 7.410 kilos de cobre electrolítico de 2 m/m. El presupuesto, facilitando la mano de obra los municipios interesados, importa 968.600 pesetas.

Se tomaron importantes acuerdos relacionados con la petición del hilo de cobre, financiación del proyecto y

locales adecuados que han de ser cedidos permanentemente para instalación de centros y familias encargadas de los mismos.

Los pueblos beneficiarios de este proyecto son: Embid, Mochales, Villal de Mesa, Algar de Mesa, El Pedregal, Luzón, Codes, Clares, Babil, Mazarete, Turmiel, Anquela del Ducado, Ciruelos, Cobeta, Olmeda de Cobeta, Villar de Cobeta y La Yunta.

Santa Misión

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, da cuenta a esta Alcaldía, que el día 19 de los corrientes, tendrá lugar en esta parroquia, la Santa Misión.

Agradeceremos al vecindario, colaboren con todo interés y presten su eficaz ayuda al señor cura párroco para lograr el mayor fruto posible.

Vida Municipal

Sesión del día 3 de Octubre

Acuerdo sobre establecimiento de un recargo municipal sobre las cuotas del impuesto del Estado que gravan el consumo de la electricidad.

Aprobación del presupuesto municipal ordinario para el ejercicio económico del año 1960.

Autorizar a doña Petra Bueno para la colocación de una puerta metálica en el Callejón de la Calle del Barco.

Imponer la prestación personal y de transportes para la realización de obras de carácter local, en la forma establecida por el artículo 564 de la vigente Ley de Régimen Local.

Aprobación de pagos realizados en las obras del depósito de aguas potables.

Perspectiva ante las obras de abastecimiento de aguas

Operaciones de Crédito

La realidad administrativa, nos demuestra de manera fehaciente, dentro de la esfera local, que no es posible la ejecución de grandes proyectos de obras municipales sin recurrir a las operaciones de crédito.

Queremos hoy referirnos a este proyecto de tanto interés en la vida municipal, no bajo un aspecto de vista técnico que la Ley determina, sino de vulgarización y orientación concreta, con relación al momento actual de nuestro Municipio.

Hay que deshacer prejuicios que con profundo error se arguyen frecuentemente con grave daño para muchos proyectos, que por fuerza se han de apoyar en el préstamo o empréstito; es decir, en la contratación de deuda.

Examinado el cuadro de amortización de cualquier empréstito, se ve que siendo a plazo relativamente largo, el capital desembolsado al final de la liquidación, para pago de la deuda y amortización, representa el empleo de un numerario equivalente aproximadamente al duplo de la cantidad recibida.

No hace falta tener conocimientos monetarios para comprender que esto ha de ser así, por cuanto que a mayor duración del préstamo, mayor cifra de intereses. Por tanto, nunca ha de considerarse como antieconómico este hecho, pues es lógico que pague-mos mayor interés por el empleo de un instrumento (capital recibido en préstamo) que tenemos a nuestra disposición más tiempo. Es como si tuviéramos una

casa de alquiler: a mayor número de años mayor número de alquileres.

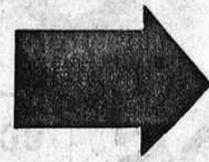
Otro error, es la creencia de que la deuda perjudica al crédito, y consiguientemente, la capacidad económica del municipio.

Nada de esto. La deuda se contrae siempre para nuevas instalaciones o servicios que han de tener, por lo general, una duración superior a la del préstamo, de manera que resultan beneficiadas de estas obras, servicios o instalaciones, no sólo la generación presente, sino también las venideras y no sería justo que los vecinos de hoy se les restaran medios, que les son necesarios, en beneficio de los vecinos de mañana, sin que éstos a su vez, contribuyan al levantamiento de las cargas, en proporción al beneficio que reciben.

Con estas breves líneas, llegamos a la conclusión de que, para ejecutar planes de obras de alguna consideración, hay que recurrir a la deuda. Si trazamos un plan, en el caso concreto, el abastecimiento y distribución de aguas, cuya ejecución importa una suma de consideración, no sería justo que hicieran frente a esta cantidad los actuales vecinos, los cuales, por otra parte, no podrían soportar, y procede en consecuencia, por razón de equidad, repartir esta carga entre los beneficiarios de dicho plan: los vecinos de hoy y los vecinos de mañana.

S. RUBIO

Una obligación ineludible



La prestación personal y de Transportes

La prestación personal y de transportes, que tradicionalmente ha sido considerada en nuestros pueblos como una carga vecinal, se viene utilizando como medio imprescindible en nuestros municipios rurales, escasos de medios económicos, desde tiempo inmemorial, para la conservación de caminos, limpieza y arreglo de calles, puentes, abrevaderos, etc. etc. Con el fin de orientación popular

y delimitar de manera concreta las atribuciones del Ayuntamiento sobre esta materia y las obligaciones de los vecinos, veamos los antecedentes legales citados en la Ley Municipal vigente.

Los artículos 564 y siguientes de la referida Ley, facultan a los Ayuntamientos para imponer la prestación personal y de transporte a todos los vecinos varones, residentes en los municipios respectivos con las excepciones siguientes:

a) Los menores de 18 años y mayores de 50. b) Los imposibilitados físicamente. c) Autoridades civiles y militares. d) Sacerdotes y maestros de Instrucción Primaria.

La prestación personal no podrá exceder de quince días al año ni de tres consecutivos y podrá ser redimida en metálico al tipo corriente del jornal de un bracero en la localidad en la estación o época del año en que la prestación se exija.

Obras de mejora en el Salón «Unión Cinema»

La directiva de "Unión Cinema" da muestras de extraordinaria actividad. Las proyecciones en jueves y domingos, se ven concurridísimas y las obras de pavimentado del piso han quedado concluidas. Se trabaja actualmente en la pintura y decorado del salón y otras importantes mejoras se proyectan para un futuro inmediato.

Necrológica

Ha fallecido en nuestra villa, víctima de una larga y penosa enfermedad, don Jesús Tabernero Tabernero.

Por las generales simpatías que gozaba en nuestro pueblo, la muerte causó dolorosa impresión; nuestro BOLETIN se suma a las generales muestras de dolor que ha recibido la familia del finado y expresa a los mismos su más sentido pésame.

Una torre micro-ondas va a ser levantada por el Ejército del Aire

Después de un detenido estudio realizado por ingenieros aeronáuticos, se ha decidido la construcción de una torre micro-ondas por el Ejército del Aire; su emplazamiento se realizará en la Cruz de Hierro, en las proximidades donde actualmente se halla la torre de enlace herciano de televisión, y su altura, según nos informan los Ingenieros Aeronáuticos, oscilará entre los 40 a los 60 metros

SE VENDE

LOTE DE FINCAS en Horche, dos hectáreas de secano y una de olivar,

Informes: En Horche, D. Enrique Cortés (Comercio).

En Guadalajara: llamando al teléfono 2472

Vendo piso en Madrid

Calle Ayala, próximo a Manuel Becerra.—Informes en esta Redacción.

CAFETERIA

La Murciana

RAZOLA

Es el sastre de la distinción porque emplea pañería de las más altas calidades

Casa especializada en el servicio de Bodas, Fiestas y Banquetes

Teléfono 1303 (Tres líneas) GUADALAJARA

Hotel España

2.ª CATEGORÍA

Final de etapa: "Un Quijote de Oro"

«Antorcha» tiene una misión que cumplir: hacer buen teatro, y a ella debe consagrarse íntegramente, guste o no guste

A los que hemos querido de siempre, entrañablemente a "Antorcha", nos sirvió de mucha alegría su victoria teatral en el quicio del verano. Estos premios son siempre recompensas de amplio radio de acción. "Antorcha" ganó en Ciudad Real muchas batallas de Cides ausentes, recuerdos vivos de muchas noches de trabajo, susto y alegría. El "Quijote de Oro", como las fórmulas de la nobleza china, viene a honrar las anteriores actuaciones de muchos actores que en sus filas crecieron y que hoy no están presentes en el escenario.

Un poco de historia

A ustedes, lectores amigos, no creo que les extrañe este balance. No va a quedar solo. Le seguirá lo que a todo saldo de cuentas: Un propósito. Después hablaremos de él; hagamos ahora un poco de historia. "Antorcha" nació esporádica, como el producto de unos corazones benéficos que sentían inquietud. ¡Bendita esa inquietud que hoy nos hace ver dorados los primeros peldaños de la grada! Nació y creció con mucho corazón, demasiado, tanto, que, a punto estuvo de truncar su camino de buen teatro, al señuelo del populachero melodrama más o menos disfrazado. Felizmente hubo un punto de atención y la obra seleccionada se convirtió en la obra de partida. Magnífica experiencia, arropada en el pequeño patio del Cine de Acción Católica, de cuyo hecho pende nuestra realidad de hoy. Si entonces "An-

torcha" no hubiese leído aquella obra de Sastre, habría sido nuestra agrupación la que hubiese creído que se puede asistir a un festival de teatro 1959 con obras como "La mala ley" o "La herida luminosa". "Antorcha" llevó una obra de nuestros días. Sentida y vivida con aire actual: "La muerte de un viajante".

Elección del camino

Y esta elección fué sencillamente el resultado de elegir entre dos senderos opuestos. El que conduce al teatro familiar y acomodaticio, que continúa creyendo que los problemas españoles y universales siguen siendo la carrera brillante, el flirt amoroso o la conciencia mundana, o el que cree que el teatro es la vida misma, con sus risas y sus llantos, sentidos lo mismo en un Palacio de Justicia o en la casa de un viajante en Nueva York; el que juzga inútil la guerra y nos enseña a Cristo en el patio de butacas.

"Antorcha" eligió el camino de ese Teatro. Mucho más difícil, mucho más sincero. "Corrupción en el Palacio de Justicia", "Aventura en lo Gris", "El Pan de todos", "Soledad", "Más allá del Horizonte", "Proceso de Jesús", "El Águila de dos cabezas", "La Mordaza", "El Alcalde de Zalamea", "Edipo", "Medea", "Pigmalión", "Los Intereses Creados" y tantos títulos más, son prueba de un caminar constante y honrado.

Y aún se hace más meritoria esta marcha cuanto que fué conseguida

contra corriente; frente a un público de visión deformada al que hubo que educar en el aula de O'Neill, Bernard Shaw, Buero Vallejo, Sastre, Cocteau, Fabbri y Betti; en lucha cada noche con la opinión capciosa que decía: ¿Y por qué hacéis siempre este teatro tan triste? Demasiadas tristezas hay ya en la vida.

Un triunfo de la voluntad

"Antorcha", queridos lectores, es un triunfo de voluntad, constancia y sacrificio, cuyos pormenores exigirían muchas páginas de apretado relato. "Antorcha" recogió sus primeras cosechas en silencio. Poco a poco, el patio de butacas se fué llenando; más cada vez. El teatro raro y triste fué siendo saboreado. Empezó a distinguir. Y así, cuando las compañías profesionales, de paso por nuestra ciudad, no ofrecían en su repertorio obras de cierta importancia, nuestro público comenzó a volver la espalda.

"Antorcha" ha tenido el mérito de remover la conciencia teatral en Guadalajara, lo que constituye, a nuestro juicio, el motivo más preciado de su actual satisfacción, a la par que el más adecuado a nuestra gratitud por habernos proporcionado jornadas escénicas inolvidables.

«El Quijote»

Sin embargo, es lógico que el centro de la alegría de "Antorcha" sea ese "Quijote de Oro" ganado en tan buena lid en tierras de la Mancha, y por ello, unido a la sonrisa

y a la enhorabuena, quiero poner la nota de una advertencia a que me mueve doblemente mi condición de amigo y de crítico.

Este "Quijote de Oro" representa la oficial afirmación de la mayoría de edad de "Antorcha". Y aunque a nosotros no nos sorprenda este descubrimiento, sí es cierto que tal marchamo implica una obligación: la de sostenerse en ese nivel de ahora en adelante. Pero seríamos necios si creyésemos que este premio puede responsabilizar una labor de un teatro de cámara. Ni ese, ni ninguno. "Antorcha" es un teatro de Cámara y Ensayo y esas palabras no son mera literatura; son la esencia de una labor apenas comenzada; son la meta de un sendero de ilimitados horizontes apenas hollado: el del difícil Teatro.

El futuro

"Antorcha" tiene salvados los primeros obstáculos. Tiene actores, muchachos experimentados, capaces de estudiar, de vivir un papel. Tenemos como prueba ese "Quijote de plata", ganado con toda justicia por Milagritos Maestre. Tiene actrices estimables; en una palabra, posee, además, espíritu de sacrificio suficiente para renunciar al lucimiento personal de cualquier actor en beneficio de la labor de equipo. Pero eso no es todo. Es preciso un plan que ponga ese elemento humano al servicio de nuevas inquietudes teatrales y que se despegue de la senda marcada por los teatros nacionales tan cercanos a nuestra ciudad, tan accesibles a nuestro público. Cumplida la etapa de familiarizar a nuestros paisanos con la programación de los mejores escenarios madrileños, hay que pensar en dar un paso vigoroso hacia el teatro de Ensayo, convirtiendo en representaciones buena parte de las lecturas que periódicamente se dan, y aún más, tratar de que en ellas se de a conocer teatro eminentemente nuevo—al menos en un veinte por ciento de la programación—, intentando entrar en activo intercambio con teatros de Cámara madrileños—los más cercanos—y llegando incluso, a certámenes en los que podría darse participación, tanto a niveles como a consagrados, creando el premio "Antorcha" con derecho a estreno. Y conseguida esta nueva fórmula, un repaso general de montaje. "Antorcha" debe, porque puede hacerlo, acabar de raíz con toda improvisación técnica, contando como cuenta con la nunca bien apreciada labor de ese alcarreño maravilloso que se llama Ressti Cendejas. El cincuenta por ciento de un montaje es el decorado. Si éste se tiene resuelto, las luces y la ambientación no tienen por qué ser un problema.

Lo que queda por decir es bien corto. Me emocionó mucho la noticia de la concesión del "Quijote de Oro". En ese Madrid raudo e impersonal, el periódico de la mañana me trajo la agradable nueva. Me sentí el más importante de sus lectores. Al fin y al cabo, "Antorcha" es cosa mía, como de todos nosotros, queridos paisanos.

JOSE A. SAEZ SANCHEZ

Respuestas a D. Juocencio

—Malos; muy malos; improprios de una Feria, aunque la plaza no sea de primera categoría.

—No; la parte musical de la Feria queda reservada, íntegramente, a la nueva banda provincial. Ese concierto que empezaba a ser tradicional, por este año, pasó a mejor vida.

—Pues no lo sé. Todos creímos que, a la vista de cómo se desarrolló la prueba el año pasado, volvería a repetirse el espectáculo, pero, por lo visto, ha faltado ese poquito de decisión tan necesario en estas cosas.

—Hombre; no sea Vd. desconfiado: cuando lo anuncian, por algo será. Si luego ese Atlético de Madrid no tiene de tál más que la camiseta, los organizadores de aquí no tienen la culpa.

—Debe de ser porque las Ferias ya están bastante acreditadas. Enterándose los de Marchamalo y Alovera—a modo de ejemplo—¿qué más da que se enteren o no los de Logroño?—otro ejemplo—.

—No; lo de la iluminación es sólo para la calle principal y en temporada de Ferias. Esas otras que Vd. dice seguirán como el tango: «a media luz».

—No, Don Ino, no sé quién es el encargado de la distribución de «cachivaches» en la Concordia. Ahora, estoy de acuerdo en eso del «pasillito» que se ha formado con la instalación de los «coches eléctricos». ¡Muy cómodo!

—Fíjese lo que costará traer un toro de cada ganadería, con lo que cuestan los portes y los... obreros.

Se admiten colaboraciones de nuestros lectores en esta sección.

EXCURSIONES

Coches de 25, 30 y 35 plazas

LUIS VEGAS

Torres, 6 Teléf. 2337

GUADALAJARA

CAFETERIA

La Murciana

VEPLASTICO

Prendas interiores de Nylon

Miguel Fluítters, 25

GUADALAJARA

BEBE

K A S

Y NADA MAS...

FIBROCEMENTOS CASTILLA, S. A.

Sizarrita

Fábrica de planchas lisas y onduladas para techar; tubos, depósitos, etc., de fibrocemento.

Especialidad: Tubería "DUPLEX"

de amianto y cemento comprimido con boquilla y resalto monolítico para conducciones a presión.

FÁBRICA EN GUADALAJARA - Teléf. 1083

Avda. Calvo Sotelo, 8 - Teléfono 25 38 80 - MADRID

Lauria, 79 - Teléfono 28 31 23 - BARCELONA

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

Concesionarios de venta para Guadalajara y su provincia:

Viuda e Hijos de Andrés Taberné, S. R. C.

FERIA EXTRAÑÍSIMA

Por TUTI



Al entrar en la Feria extrañísima no se nos manchan los zapatos de polvo ni hay puestos de churros ni vemos señores con cara de carteristas expertísimos. En cambio, podemos disfrutar de espectáculos como éstos:

Tiro al señor Dhauflin

En el mostrador de este pim-pam-pum, abarrotado de socios del Atlético Madrileño, hay un montón de pelotas gordísimas que, con furia satánica, van siendo lanzadas sobre la imagen del entrenador del conocido equipo de fútbol. Al tiempo que se efectúan las tiradas, podemos oír frases como: "Esta por el fichaje de Vovó" y "¡Vete a estropear quinielas a Escocia, rico!" Cada tres blancos se regala una clasificación de liga falsísima en la que el Atlético figura el primero con muchos puntos de diferencia.

El matrimonio

Único en el mundo

En esta caseta vemos uno de los fenómenos más impresionantes de la Feria. Un hombre y una mujer, formando un matrimonio al parecer corrientito, mantienen diálogos como el siguiente:

MARIDO: ¿Trajeron mi traje del sastre, Carmen?

MUJER: Sí, querido. ¡Es precioso! Vale mil veces más que esa porquería de modelito que me he dejado de comprar. Con tal de que tú estés contento... ¡qué más dá llevar el vestidito del año pasado!

MARIDO: Está bien, pequeña esclava. Ya ves, como yo soy así, se me ha ocurrido comprarte este pañuelito de saldo que.....

MUJER: ¡Qué detalle, Carlos! Eres único. Por cierto, te llamó hace un poco Manolo. Te espera a las ocho en el café para jugar una partidita... ¡apresúrate!

MARIDO: No se qué hacer. En

fin, iré un ratito. ¡Estoy cansado de tanto café! Pero... se me olvidaba una cosa. Como este mes cobro la paga extraordinaria por el triunfo de Bahamontes, cuenta con tres o cuatro duros para tus caprichos...

MUJER (sollozando emocionada): Me parece excesivo... ¡qué generoso y cielo eres, cariño!... ¡ah!... y llega cuando quieras de tu partidita... ¡disfruta con tus amigos! Yo coseré cuatro o cinco horas... ¡adiós, rey de tu casa!

La caseta de la felicidad

Está formada de diversas secciones. ¿Que el visitante es americano? Se introduce en una sala donde se proyectan películas en las que sabios inteligentísimos dicen "¡Very well!" al llegar los primeros a la luna. Luego, sale un retrato del conocido jefe Gordocheff diciendo cosas como "¡Soy un tío feo!", "¡Hay que ver cómo está la capitalista Marilyn Monroe!", "¡Por cien mil Volgas que son de catapúm estos perritos calientes!" y otras. ¿Que el que va a la caseta de la felicidad es un español? Se puede deleitar con películas en las que no trabajan juntos Fernando Fernán Gómez y Ana-lía Gadé, puede comprar "Bisonte"

Rasgo de honradez

Días pasados, el peón auxiliar de la carretera nacional R-II de Madrid a Francia por Barcelona, Jesús Hombrados Vega, con residencia en la casilla de peones camineros del kilómetro 72 de dicha carretera, se encontró un pasaporte conteniendo 4.000 francos, 5 libras inglesas, un talonario de cheques y varios papeles, y lo entregó al Puesto de la Guardia Civil de Torija.

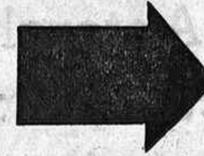
a precio de "Celtas" y no comprar "Celtas" porque no le venden semejante porquería e, incluso, podrá ver reportajes astutísimos en los que se ve una cola interminable de autobuses vacíos delante de la parada de su casa o donde resulta que el "gordo" le toca a un señor que se llama González pero que no es limpiabotas ni tejedor de Sabadell. Si el que visita la caseta es inglés, se encontrará en un salón donde sirven "tés de las cinco" a las cuatro, a las seis y a las nueve y media.

Voceadores

La Feria extrañísima está llena de voceadores que gritan desaforadamente cosas como: "¡PASEN Y VEAN! ¡Admiren a la supervedette delgadita! ¡LO NUNCA VISTO!", "¡Aquí está lo más raro! ¡Asómbrense con el "bailaor" que conoce el significado de la palabra peluquería! ¡Dos últimas actuaciones!" o "¡No dejen de entrar, señores! ¡Pásmense con el ser más audaz de la Creación! ¡Este SUPERHOMBRE es capaz de no dar propina ni a su padre! ¡No se pierdan este acontecimiento!"

Y al salir de las luces de colores, no metemos el pie en ningún charco lleno de barro..

Para hacer más rápido el reparto de la correspondencia en Madrid y Barcelona



El número asignado a cada distrito deberá reflejarse junto al nombre de esta población

Con el fin de lograr la mayor rapidez posible en las operaciones de reparto de la correspondencia, el Ministerio de la Gobernación acaba de dictar una orden por la que, a efectos postales, se establece la división en distritos de las grandes poblaciones españolas, limitándose, por el momento, esta división a Madrid y Barcelona. Cada uno de estos distritos llevará el número correspondiente, que deberá figurar en los sobres o cubiertas de los envíos dirigidos a cualquiera de las dos poblaciones citadas, a continuación del nombre de cada una de ellas.

Este sistema, que viene practicándose con evidente éxito en las grandes capitales de casi todo el mundo, facilita considerablemente las tareas de la distribución de las cartas, circulares, etc., con lo que se logra una mejora muy importante en servicio de tanto interés para el público como es

la rápida entrega de la correspondencia por los Carteros.

Es recomendable, por tanto, que el público consigne en toda la correspondencia que dirija a Madrid o Barcelona, y al final del nombre de estas capitales, el número del distrito postal correspondiente, dato que puede obtenerse en nuestra capital en la venta de sellos, establecida en la Administración Principal de Correos o en la Secretaría de dicha Administración.

Guadalajara, 7 de octubre de 1959.
El Administrador Principal.

CASA GONZALEZ
Huevos, Aves y Caza del día
Plaza de José Antonio, 5
Teléfonos { Comercio 1955
Domicilio 1373
GUADALAJARA

Telefunken

PRIMER NOMBRE EN RADIO

Toda clase de relojes en las mejores marcas suizas. Extenso surtido en artículos de regalo y mil artículos más encontrará en:

CASA CAMARILLO

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

La Institución de Ahorro y Crédito más antigua de España

TIPO DE INTERESES EN SUS OPERACIONES:

Cuenta corriente de ahorro (con talón)	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro infantiles	3 por 100

SUCURSAL EN GUADALAJARA: Plaza de José Antonio, n.º 13

¡Labrador, Comerciante, Artesano, Patrono!...

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, te invita a abrir una libreta de ahorro; en ella puedes encontrar el bienestar de tu economía, la alegría de tu casa y la tranquilidad de tu vejez.

LOS ESPECTÁCULOS en Ferias

Teatro Liceo

Durante la temporada de Ferias actuará en este local la compañía de comedias cómicas de Juanito Navarro, poniendo en escena el siguiente repertorio: "CLAVIJO, BUSCAME UN HIJO", de Francisco Loygorry; "LA HUERFANA DE DOS HERMANAS", de A. Paso y J. Juanes; "CORNEJO TIENE UN COMPLEJO", de Loygorry; "YA TENGO PAPA Y MAMA", de Loygorry y Fernández Rico, y "CUÑA DA VIENE DE CUÑA", de Tejedor y Alfayate. Autorizadas para mayores de 16 años.

Como en años anteriores, queda abierto un abono para los cinco días de actuación de la compañía, reservándose la empresa el derecho de alterar el orden del programa.

Cine Moderno

Durante los días 14 al 18 se proyectarán en este local las siguientes películas: "VIAJE A ITALIA", en technicolor, autorizada mayores de 16 años; "UN MUNDO NUEVO", technicolor y cinemascope, autorizada menores, interpretada por Lorena Vázquez y René Cardona; "MARIA DE LA O", en technicolor, por Lola Flores y Gustavo Rojo, autorizada mayores de 16 años; "EL CRISTO DE LOS FAROLES", Antonio Molina, autorizada menores, y "CASCO DE ACERO", por Gene Evans y Robert Hutton, autorizada menores.

Cine Imperio

Hoy martes continúa en cartel la película en technirama de la casa Suevia Film, autorizada mayores de 16 años, titulada: "LUNA DE MIEL", interpretada por Antonio, Ludmila Tcherina, Anthony Steel y Leónide Massine.

Del 14 al 19, se proyectarán en este local las siguientes películas: "LLANURA ROJA", por Gregory Peck, Win Min Than y Bernard Lee, autorizada menores; "VIVIENDO SU VIDA", en technicolor y autorizada menores, protagonizada por Dean Martin, Jerry Lewis y Jannet Leigh; "EL CABALLERO DE LA BANDA NEGRA", de la casa As Films, en supercinemascope, interpretada por Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero y Constance Smith, autorizada menores.

BRIGITTE BARDOT

EMPECEMOS por no ser hipocritillas, ¿eh? Y para ello nada mejor que comenzar diciendo, entre otras muchas cosas, Brigitte despierta mi compasión lejana—qué lo vamos a hacer, paciencia—y anónima.

Lástima por dos cosas. Por ella misma y por cómo la ponen todas las demás hijas de Eva de este valle de lágrimas y hasta las del valle de la tranquilidad que dicen, hay en la luna. Y si toda esta cohorte de maldicientes al referirse a la delicada B. B. han cumplido los treinta y dos, la cosa deja de ser acta para menores por la misma y simple razón que la pobrecita B. B. tampoco lo es: por mera apariencia y por proccidad.

La primera razón de mi anunciada compasión, ay, lejana, es por ella misma por ser B. B. "le petit gamine sacré", el monstruo de la publicidad, el mito del cine el blanco de todo lo bueno y lo malo que hierve en los corazoncitos todos, desde el más menstrual hasta el de grupo sangüíneo más azulado; la diosa sin seso, la "petite pequinoise—como dice Jordan—de pajarito y colegiala de Sacré Coeur...

Brigitte da pena por eso. Por su planta. Por su cara. Por su pelo, que—si la hacemos caso a ella—sólo ha pasado una vez en la vida por la peluquería, constituyendo así el día más negro de toda su existencia. Por su indecente franqueza al llamar al pan, pan; por creerse la representación de la muchacha 1959, cuando en realidad es la representación de otra cosa de todos los tiempos, desde que la paloma de Noé volvió con el ramito de olivo hasta nuestros días, y porque, pudiendo haber sido una muchacha como cualquier otra de la de su quinta—la que licenciaron hace dos años—, es B. B. Y está expuesta en todas las revistas del mundo de la única forma en la que una mujer que se precie no debe exponerse.

Hija de una familia acomodada tuvo lo que pocas niñas tienen en esta época de reajustes: ama de cría, institutriz, finca de verano y de "inverneo".

Con esa educación y la dote que

tan celosamente defendieron sus papás cuando les llegó la hora de ponerla sobre el tapete, la pequeña Brigitte podía haber hecho el más burgués, tranquilo, poético y vulgar de los matrimonios.

—Pero el diablo—y nunca mejor empleada la expresión—enreda las cosas. Y éstas se enredaron cuando la niña modelo de la revista "Elle" se puso malita. La directora se encontró sin nadie para hacer las fotos de la colección de invierno para jovencitas de 16 abril. Y llamó a madame Bardot para ver si podía echar mano de la pequeña Brigitte que tenía, aproximadamente, las mismas dimensiones que la titular. Resultado: B. B. salió retratada con todos los modelitos de la temporada. Y tuvo impacto aquella cara de pajarito, pequinés y nena cañón.

Siguió el diablo poniendo sus piedrecitas e hizo que el director cinematográfico Marc Allegret anduviese buscando precisamente una muchachita así. ¡Casi nada! Allegret vió la revista y dijo "¡Voilà!" Y achuchó a su ayudante un muchacho de esos de Saint Germain-des-Prés, llamado Roger Vadim.

Hizo Brigitte "Laurier son coups". Y Roger, a la sazón redactor de "Paris-Match", plantó a la "petite gamine" en la portada. A las veinticuatro horas todos los caballeros del mundo habían dicho "¡Caray!" al enfrentarse con el kiosco de periódicos de la esquina. Y para no perder la bicoca y el primer amor, Roger la esposó a toda velocidad y con todo lujo de fotografías. El titular marcó época: "Brigitte se casó en Paris Match". Tenía dieciocho años.

Y durante tres, Vadim hizo de Pígalión para modelar interiormente al mito más monstruoso de la época moderna, mientras ella solita se modelaba por fuera.

"Trou normandé", "Quelque part dans le monde", "Si Versailles pudiera rablar", "Maniobras del amor", "La lumière d'enface", "Nerón", "Un médico en la marina", "Paris canaille", "El matrimonio es muy bello", "La parisienne", "En cas de malheur", "La femme et le pantin" y "Babette s'en va la guerre", son algunos títulos que ha dado al cine.

Pero ya era B. B. Y Vadim se quedó atrás. Ella iba tan deprisa que lo que le pegaba era un corredor automovilista; justamente Trintignant. Roger y ella se divorciaron.

Después Gilbert Becaud, ese de los discos, sí, por quien enloqueció hasta el punto de pedirle un autógrafa. Gilbert se lo dió, claro. ¿Y usted qué hubiera hecho, amigo? ¡Entonces!

Luego el pobre Sacha Distel, guitarrista de un "cave" existencialista. Finalmente Jacques Charrier, que era un muchacho muy serio hasta que B. B. le dijo que si le invitaba a cenar. Y la invitó. ¿Y usted qué hubiera hecho? ¡Entonces!

Por todo eso da lástima Brigitte. Porque de nada tenía necesidad para haber sido aburridamente feliz, sosamente feliz, santamente feliz. Que es como únicamente se es feliz, queramos o no. Todo su desgarró, su descarada postura ante la vida, le viene, quizás de eso, de haberse dado cuenta de que la verdadera vida de ella se ha quedado en cada cartelón, en cada foto, en cada película, en cada escándalo... Por eso da compasión. Aunque sea el mejor negocio del mundo, aunque tenga esa planta



tan pochola que aquí ven, porque entre amor y amor, hay dos tentativas de suicidio, dos "matrimonios", tres cosas que no se les puede llamar de ninguna forma y muchas películas que hacen enrojecer hasta a Don Juan Tenorio...

El segundo motivo de la compasión es que, desde fea hasta todo, se lo dicen en todas las peluquerías del mundo; en todos los puestos del mercado y las salas de visitas.

No sabemos por qué, la verdad. Quizá por aquella contestación que dió el vejete que veía acalorarse a dos "señás" de la carnicería, cuando preguntó de qué se trataba y le enseñaron una foto de la vilipendiada. El vejete sólo dijo cuatro palabras, pero fueron suficientes para que las señoras dignas le miran por encima del hombro. Total porque se le escapó: "¡Hija de mi vida!"

Casa OLIVARES

ESPARTERIA y CORDELERIA - APEROS de labranza
SACOS - COSTALES - SEMILLAS

Dr. Román Atienza, 9 - Teléfonos 1530 y 1570
GUADALAJARA

Hermanos García Soria y L. Sánchez, S. R. C.

Ponen a disposición del público sus acreditados artículos de Pasta para Sopa «LA JULITA» y el PAN de excelente calidad en los establecimientos de

Carretera Zaragoza, 25 y Tahona de B. Rivera, 37
Teléfonos 1256 y 1478 GUADALAJARA



SANATORIO
Ntra. Sra. de la ANTIGUA

DIRECTOR DR. D. JOSE VAQUERO ORTIZ

GUADALAJARA

Recuerdos de la Academia

LAS PATRONAS

Por D. DIEGO

Sabido es que los cadetes de la Academia de Ingenieros vivieron siempre externos, alojados por grupos en las muchas casas de huéspedes que por aquel tiempo existían en Guadalajara. ¡Quién podría describir en un corto artículo a las típicas patronas alcazarías y resumir los infinitos y alegres incidentes que en tales casas se desarrollaron!

De ellas se dijo alguna vez que eran los seres más perversos de la tierra, porque mataban de hambre a quienes las daban de comer. En honor a la verdad consignamos que esto es absolutamente falso y que la cañunosa frase debió ser fruto del agriado ingenio de algún malhumorado cadete, resentido con su patrona. Dios sabe por qué ocultos motivos. Podemos asegurar, por el contrario, que los alimentaban debidamente y que ejercían sobre ellos una vigilante tutela que muchas veces no hubiera sido superada por sus más allegados familiares. Los cuidaban con cariño. Sentían como suyos sus éxitos o fracasos en los estudios. No faltaban a su tiempo los buenos consejos y, en caso de enfermedades, se desvelaban en atenciones y detalles que sólo una madre hubiera podido superar. ¡Cuántos remedios caseros aplicados a tiempo les preservaron de graves dolencias o incluso salvaron sus vidas!

Pero de tantas y tantas magníficas patronas que pupilaron a los futuros ingenieros, dejó imperecedera memoria la que regentó, hace ya bastantes años, una casa de huéspedes ubicada en la plaza del Ayuntamiento y conocida entre el elemento cadetil con el apodo de doña "Catre".

Parece ser que el motecito se debía a la facilidad con que ampliaba, en época de ferias o exámenes, la capacidad normal de su pensión mediante algunos de tijera que amorosamente guardaba en la cámara.

Aparte de este detalle, justificado por su buen corazón y ser incapaz de

dejar sin albergue a quien se lo solicitase, era una mujer verdaderamente abnegada por sus pupilos. Como a hijos propios los miraba: Enjugaba sus deudas. Ponía paz en sus querellas. Sobrealimentaba al débil. Hacía estudiar al perezoso. Y reía feliz con la felicidad de sus muchachos.

Y lo más famoso y castizo de doña "Catre" es que ni aun en sus expansiones juveniles los desamparaba. Los domingos por la tarde, bien arregladita, tomaba asiento preferente en alguno de los bailes de orgañillo que existieron, como el famoso de "La Rosa Blanca", en las Cruces, o el del Amparo o el de Montemar, y allí cuidaba de que sin incidentes rindieron culto a Terpsicore. Aconsejaba. Advertía. Emparejaba. Intervenía. Arreglaba. Lo que hiciera falta. Allí estaba ella con su experiencia y su prestigio para asegurar un grato solaz a sus pupilos. ¡Y que no disfrutaba viéndolos divertidos!

Mas como todo tiene su fin en este mundo, un buen día lo abandonó también doña "Catre", no sin antes, en una prueba de amor a sus cadetes, dejarles herederos universales de todos sus bienes. Fué, y su testamento lo acredita cumplidamente, la mejor patrona que regentó hospedaje en la ciudad de Alvarfáñez y digna de que un bronce perpetuara su memoria para ejemplo y estímulo de quienes, en estos tiempos tan materializados, se integran en la rama de hostelería y similares.

Pero los inexpertos huéspedes, que a su óbito intentaron seguir viviendo en Imperio, faltos, como abejas sin reina, de la sabia dirección de su patrona, no fueron capaces de mantener aquella agrupación que sólo la inteligente tutela de doña "Catre" lograba. Su mala administración les llevó pronto a la ruina, de la cual se salvaron haciendo almoneda de sus bienes. Pagadas las deudas y unas

misas por su eterno descanso, el resto fué consumido alegremente, conservando todos, eso sí, en el fondo de su corazón, un gratisimo recuerdo de tan bondadosa señora que el paso de los muchos años transcurridos no ha sido aún capaz de amirorar.

Para esto se organiza la postulación contra el cáncer

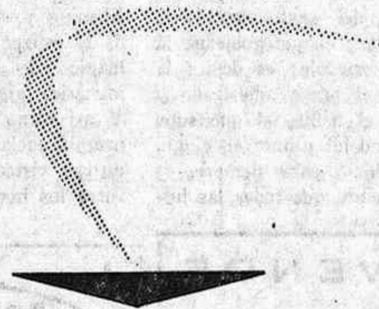
Para editar folletos de propaganda que combatan la incultura hacia la enfermedad y el complejo general de que es incurable.

Para enseñar a las víctimas de ella, que, con un tratamiento adecuado, desde las primeras manifestaciones, pueden eludir las fatales consecuencias.

Para ayudar el Instituto Nacional en su tarea de investigación.

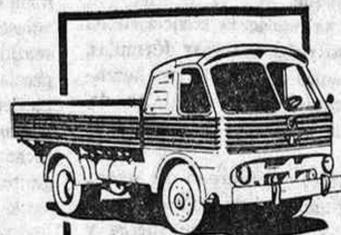
A tal efecto, de la recaudación del próximo día 16 se apartará el 25 por 100, que será enviado al Instituto Nacional, el cual, a su vez, reservará a la provincia de Guadalajara las camas que correspondan, comprometiéndose a facilitar tratamientos técnicos a estos enfermos. El 75 por 100 restante quedará a disposición de la Junta Provincial, para ser aplicado en la creación de un dispensario y en otra serie de atenciones, encaminadas a facilitar un diagnóstico precoz.

Gilbert



ENTREGAS

muy rápidas de todos los modelos



Z-207 6 Tons.



Z-206 10 Tons.

PEGASO

FACILIDADES DE PAGO

SOLICITE INFORMACION

AUTOMOVILES GUADALAJARA, S. A.

(A. U. T. O. D. A. S. A.)

Teniente Figueroa, 24 Teléfono 1234

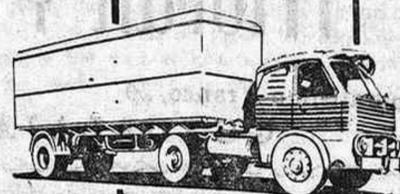
GUADALAJARA

Concesionario para esta provincia de

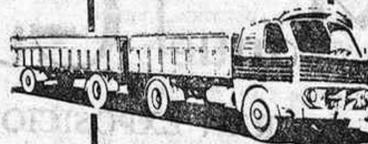
Iceland Ibérica S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.



ARTICULADO 18 Tons.



AUTO-TREN 18 Tons.

LA VILLA DE MADRID

LA QUE MÁS SURTIDO TIENE Y MÁS BARATO VENDE

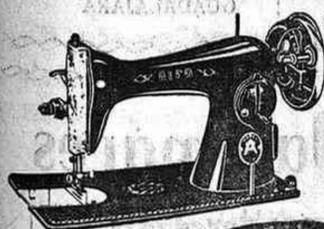
Miguel Fluiters, 6 Teléfono 1465 GUADALAJARA

GUADALAJARA

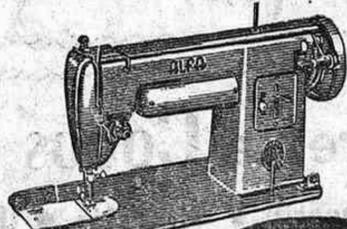
Generalísimo, 10 Teléfono 1775

SASTRERIA A LA MEDIDA - Confecciones en general - Gabardinas - Canadenses - Pellizas - Impermeables

LA TISERA DE ORO



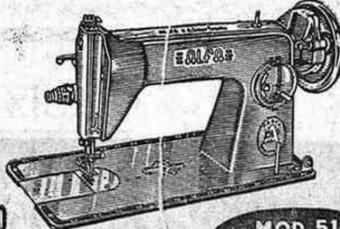
MOD. 40 DOMESTICA



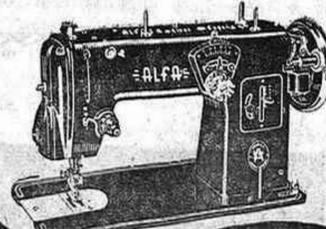
MOD. 60 ELECTRICA



Exposición y Venta: Dr. Mayoral, 10 JOSE HERRERO GONZALEZ



MOD. 51 PORTATIL



MOD. Z-100 ZIG-ZAG

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE «ALFA»

FILOSOFÍA EUTRAPÉLICA

David y sus descendientes

Por el Dr. Andrés Herfiel

He ahí el secreto del éxito: dar en el clavo. Por eso el espectador que presencia el golpe afortunado glorifica al protagonista y le identifica con los dioses. Y sin embargo... es la maestría y no el golpe en el clavo lo admirable. No se puede negar que un inexperto puede dar con el martillo sobre el clavo por casualidad, pero el acierto en los golpes requiere hábito de remachador, y hasta adquirirlo machacará el obrero sus dedos muchas veces y muchas más aún descargará golpes fallidos sobre el yunque.

Y en el taller de la ciencia, donde el obrero debe manejar fórmulas, leyes, teoremas... es decir, herramientas complejísticas ¿cuál no deberá ser su preparación y entrenamiento?

Los pastores gobiernan su ganado arrojándole piedras con la honda o la mano y sorprende su fuerza y su sentido de la medida. Y si cala hondo en la causa de las cosas, el observador no admirará la destreza de los pastores y sí su vida, pues aquella fué la consecuencia de ésta. Esa vida perseverante entre la aspereza de breñas y barrancos, hace que, para ellos, ya no suponga esfuerzo inclinarse en busca del gui-

jarro, ni tampoco arrojarlo lejos y puntualmente, porque han hecho de su vida profesión y culto. Eso es lo indispensable al obrero científico: hacer de su vida profesión y culto, único modo de alcanzar el camino de la verdad y proseguirlo con perseverancia.

Recordad si nó cómo David, débil pastor, abatió la fuerza y el poder de Goliath. No fueron la honda y el guijarro—símbolos supremos de la ineficacia ofensiva—quienes le dieron el triunfo, sino su costumbre de manejarlos por su oficio. Fué el adiestramiento del sexto sentido o sentido muscular; el que gobierna la precisión y la medida; es decir: la puntería. Fué el brazo adiestrado y obediente por el hábito el que supo tocar el punto débil y ante él, el gigante se desplomó para siempre.

Y no olvidemos que todas las he-

roicidades legendarias o reales, desde Aquiles a nuestros días, tienen su punto débil y, como ellas, los misterios gigantes de la naturaleza. Así, el punto débil del Nuevo Mundo estaba en las Antillas; el de los rayos X fué la fluorescencia; el del treponema pálido fué el Atoxil; el de muchas enfermedades infecciosas fué un hongo vulgar: el *penicillium*... Y véase cómo éstos descubrimientos, aparentemente casuales, fueron no obstante golpes dados por remachadores de profesión.

Por eso Colón, Rontgen, Erlich, Fleming y sus iguales, son pastores de la estirpe de David y al conjuro mágico de su intuición genial los misterios gigantes dejaron de serlo. Y así como David vistió ropaje de magnificencia en Israel, así los de su estirpe visten galas de inmortalidad entre los hombres.

SE VENDE

4-4

Pocos kilómetros - Toda prueba
Razón: Telf. 1746

Seguros "BILBAO"

Delegación Provincial:

Gestoría

Morán y Ramos

Generalísimo Franco, 30 **GUADALAJARA** Teléfono 1015

Manuel Guillamas

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS

MUEBLES DE ENCARGO
Manufacturados en sus Talleres

Alvarfáñez de Minaya, 15 **GUADALAJARA** Teléfono 1302



LIBRERÍA
Sucesor de Antero Concha
PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
Plaza de San Esteban, 2 - Teléfono 1175
GUADALAJARA

Convocatoria para la obtención del certificado de estudios primarios

De conformidad con órdenes recibidas del Ministerio, esta Inspección de Enseñanza Primaria de Guadalajara abre una convocatoria, que durará 20 días, contados a partir del día 10 del actual mes de octubre, para solicitar de esta Inspección la inclusión en lista de aspirantes a aquellos niños que deseen realizar los correspondientes ejercicios, para la obtención del Certificado de Estudios Primarios. Los padres o encargados al solicitarlo abonarán 50 pesetas por derechos de examen y certificado.

Podrán tomar parte en esta convocatoria los niños que han cumplido 12 años, y no pueden justificar los cinco cursos de escolaridad. Los que no han podido vencer las pruebas en su Escuela respectiva o las de los exámenes de convocatorias anteriores y cumplan los 12 años en 1959. Los que hayan cumplido esta edad antes del 1.º de enero de 1958, justificarán debidamente estos extremos.

BAR - CERVECERÍA

LA TROPICAL

El mejor Café
La mejores Tapas de Cocina
Mariscos - Licores

Gmo. Franco, 18 **GUADALAJARA** Telf. 2222

Sastrería Cobos Palomares

Elegancia • Distinción • Últimas Novedades

Edificio Casino Principal

Teléfono 2004

Se hace público el fallo de la XIX Exposición de arte de Educación y Descanso

(Viene de la página primera)

han obtenido las citadas distinciones. Premio de honor, a don Joaquín Yela Corral, de Pastrana, por su obra "La pequeña aldeana"; primer premio, a don Manuel Corella, por "Bodegón"; segundo premio, a don Cristina Guijarro, por "Bodegón";

tercera, a don Mariano de la Concepción, de Sigüenza, por "Tres labradores"; cuarto, a don José P. Lozano, por "Pintura abstracta"; y quinto, a doña Josefina Pardo de Córdoba, por "Marcelino el Recadero", consiguiendo accésits, don Rafael López, doña Pilar Castelló, don Ignacio Viejo y don Máximo García, y menciones honoríficas don Hipólito Moranchel, señoritas Carmen Alba y Julia Soria, don Octavio Fortea y don León Ramos.

Al de fotografía de ámbito nacional, en su IV edición, concurrieron más de 100 expositores de distintos lugares de España, atraídos por el prestigio y magnífica dotación del certámen. El resultado de la deliberación del jurado fué el siguiente:

Premio de honor a don Enrique Hervás, de Valencia; primer premio a don José Llorente, de Sevilla; segundo a don Juan Garrido, de Manresa; tercero a don Vicente Nieto, de Madrid, y accésits a don Ra-

fael Romero, de Madrid; a don Félix Ortego Nuño, de Guadalajara, único premiado de nuestra provincia en la fase nacional; a don Eudaldo Pedrola, de Tortosa; a don Ramón Petit, de Olesa de Montserrat; a don Felipe Borrás, de Manresa, y a don Manuel de Arcos, de Sevilla.

En el de fotografía provincial en su XIX edición, con participación de 14 artistas alcarreños, se registró el siguiente fallo:

Primer premio, a don Antonio López-Palacios; segundo, a don Antonio Márquez; tercero, a don Luis Merino Cabrera; cuarto, a don Jesús Molina; quinto, a don José Pérez Marzo, y sexto a don Félix Ortego, consiguiendo accésits: don Bernardo Román y don Manuel Peña, y menciones honoríficas: don Gregorio Almendros, don Francisco Pérez, don Eugenio Padrino, don Emiliano Rodríguez, don Jesús Relajo y don Julio Alcalá.

Las exposiciones, que viene a suponer un nuevo éxito de la Obra Sindical Educación y Descanso y la Agrupación Fotográfica Alcarreña, serán inauguradas mañana miércoles, a las doce de la mañana, por las primeras autoridades, permaneciendo abiertas durante todos los días de ferias.

EVOCACIONES

Guadalajara en el pasado

Por Santos Bozal Casado

He leído en un artículo efímero que, cada vez que medimos el tiempo, se nos escapa del alma una alondra que va cantando nuestras penas y nuestras alegrías. Es verdad. Evocar el tiempo que pasó es referirlo a hechos conocidos por nosotros; a experiencias personales, y cuando no podemos someterlo a algo sabido, el tiempo se diluye, se escapa de nuestros sentimientos.

Recordar es una defensa natural del alma; un deseo de no desaparecer del todo, de agarrarnos a la vida con ansia de naufragos. Es dialogar de nuevo con las personas que nos dejaron, reencontrarnos con la luz y las voces que están apagadas, y también es una apelación a quienes son supervivientes de aquellos tiempos que se fueron, para que, con nosotros, sean espectadores de la vida reproducida de entonces.

Nos encontramos en la ciudad que amamos, porque en ella nacimos, y un ataque de lirismo nos acomete. ¿Qué te diría, ciudad mía, ciudad querida?

Porque hace más de treinta años que, viajero en un escalafón del Estado, abandoné, ¡oh ciudad de mis ilusiones!, tus familiares recintos, el encanto de tus recovecos, el arrullo de tus madrigales bajo la sombra propicia de femeninas pestañas.

Y en este día de retorno, percibimos un vacío alrededor. Algo había aquí que ya no existe. Y pensamos si será el hueco que dejamos nosotros mismos al salir de la ciudad. Tal vez sea ese latido, apenas perceptible de aire agitado, que observó Ortega y Gasset en una revuelta del bosque. Aquí, en la ciudad, ese aire removido lo habrán causado otras sombras urbanas, tal vez la capa romántica de un galán al embozarse cabe las rejas de su dama, en la calle de Hurones, o el más sutil de la tapada que, huyendo, va cuesta de San Juan de Dios abajo...

Es latido del tiempo viejo que quisiera airear el rescoldo de lo que se fué, para avivar la llama de tantas ilusiones que deben conservarse. ¡Con qué emoción descubrimos en el viejo arcón de la abuela el aba-

nico de varillaje blanco que agitaría sofocada y vanidosa, y el pañuelo de encaje que llevaría en la mano; el frasco vacío de un perfume que se disipó para albergar el que ahora tiene, de vejez y evocación; y flores secas, y lazos ajados, y añadidos de cabelleras rubias y morenas que no sabemos a quién pertenecieron!

Nos habla el siglo XIX, arrinconando pelucas y desterrando el minué. Era el de entonces un mundo que se sentía atraído por los violines de Viena y las orquestas de París; donde se bailaba el vals y se bebía champagne y vinos franceses.

Es un mundo multicolor y perfumado que tiene alguna resonancia en nuestra ciudad, donde se ensayan gestos aristocráticos y se juega a la política. La vida en Guadalajara es lenta y parcelada; de límites conocidos, desde las Cruces a la Alaminilla y desde el Puente a la "Fuente de la Niña", y dentro de ellos quedarán los barrios: Alamin, Amparo, Antigua, Budierca... y sus calles angostas, de antiguo prestigio, con nombres sugeridores: Concordia, Pescadores, Azucena, Abrazamosas, Sinagoga, Corralillos, Mina, del Lobo, Buenvecino, Piedad...

Vemos a la ciudad antigua en su aire, en la fragancia de su pulso, en el silencio de sus horas. Y recordamos a Francisco de Cossío cuando nos dice, en *Confesiones*: "Está bien recordar, pero sin lágrimas en los ojos". Y en una glosa reciente puede leerse: "No hay por qué llorar, en efecto; las cosas lloran por sí solas".

Y con nuestra nostalgia a cuestas, vamos, calle Mayor arriba, buscando la zona más alta de la ciudad. Hemos de descansar, pasada la plaza Mayor, sirviéndonos del disimulo, examinando un escaparate que no nos interesa. Y nos damos cuenta de lo empinado que es este trozo de calle, hasta el Jardín. ¿Fue siempre así? Meditamos. Sí; siempre fué así. Lo que ha cambiado no es la pendiente de la calle, sino nuestros pulmones que, entonces, eran jóvenes y ya no lo son.

Nos vemos en la calle del Am-

paro. Y reconocemos la casa de la que salía un arriacense todas las mañanas, hace cincuenta o sesenta años. Iba enchisterado, embutido en una levita negra, fumando un puro rubio y moviendo con soltura el grueso bastón con puño de plata que no le abandonaba nunca. Hacía su visita diaria a la ciudad. Siempre el mismo recorrido y siempre los mismos altos en su caminar metódico. Empezaba por su gran amigo el carpintero y funerario Eusebio Molina, hombre corpulento, de grandes barbas blancas, de voz grave y reposada. Su establecimiento estaba situado frente a la antigua Banca de Alvirva, que es hoy el Banco Central.

—¿Sabes? Anoche ha muerto el tío Zorra.

—¡Hombre! El tío Zorra...

—Sí; vinieron a avisar a eso de las once. Se lo encontraron muerto en la garita de la Alaminilla. El Ayuntamiento corre con los gastos de entierro y demás.

Sigue nuestro paisano su recorrido. En el "Jardín" se detiene para visitar a otro buen amigo, Ramón Ronquete, que tiene una tienda de mercería y juguetes, en amplio local, muy próximo a la iglesia de San Nicolás, de llamativas portadas verdes.

Después, nuestro amigo baja el trozo más pendiente de la calle y alcanza la plaza Mayor. Se mete por los soportales y llega a la barbería del incansable conversador Curro, el maestro Curro Ruiz, que hablará de cuando fundaron la Archicofradía de la Paz y Caridad el sombrerero don Vicente García, mi abuelo materno don Santos Casado y el narrador.

Y se agotan los temas locales, casi todos ingeniosos, intrascendentes. El maestro Curro dirá confidencial:

—Va a ser usted el primero en saberlo. La banda de música, además de seguir tocando los domingos en el kiosco de la Concordia, va a tocar los jueves por la tarde en la Plaza, frente al Ayuntamiento. Me lo ha dicho el propio director, Pepe Mayoral.

El maestro Curro, efusivo y dinámico, se coge del brazo de este alcarreño, que ya es amigo nuestro y le acompaña unos pasos más allá de la barbería, hasta verle doblar la esquina, pisando de nuevo la calle empedrada. Hace rápidamente el recorrido de la calle Mayor baja, y se detiene en los soportales de Santa Clara, para curiosar el movimiento de viajeros que toman los coches de la estación, de las dos empresas en competencia: Contera Sierra y Braulio Muñoz.

Vuelve sobre sus pasos. Acaso es martes y se dirige a la Plaza de Abastos, donde hay animación y se enterará de los precios de verduras, carnes y cereales. Después subirá despacio, por la calle del Estudio hasta el Casino, donde, como todos los días, leerá los periódicos de Madrid: *La Época*, *El Globo*, *El Imparcial*, *El País*...

Se cruza las manos detrás de la espalda, terciado el bastón, y echa a andar, saludando a cuantos vecinos de Guadalajara encuentra a su paso. Suenan las campanadas del reloj de la Plaza.

Son las doce de un día intrascendente de mil ochocientos noventa y...

Se vende

máquina escribir H. Olivetti, 120 espacios, tabuladores.—Teléfono 1871

M
A
Ñ
A
N
A



A las 7'45 y 10'45 de la noche

SOLEMNE INAUGURACION del Circo COLISEUM PROCEDENTE DEL CIRCO CRONNE

Organización en España: HERMANOS AMORÓS, SILVESTRINI, SALVADOR HERVÁS

El más popular Circo de Europa. Campeón de los Circos

CHARIVARI EN PISTA

Los mejores saltadores. Los más ágiles volteadores. Los forzudos de la hilaridad. El Asno y el Mulo rebeldes en el mundialmente famoso

POTPOURRI DE ANTAÑO

30 atracciones emotivas con los reyes del TRAPECIO en la cúpula del peligro

Elefantes futbolistas, Las Ragazze Volantes, Tigres, Leones, Monos, Caballos, Ciclistas Patinadores, Acróbatas, Equilibristas.

II PEPPINO II

El ídolo de los niños. Algo distinto a cuanto se vio.

INSTALADO en el PASEO DR. FERNANDEZ IPARRAGUIRRE El primer Circo motorizado que recorre España, cuyo montaje se realiza en dos horas. Una verdadera ciudad rodante.

Pida Vd.

K A S

La bebida refrescante por excelencia

¡Chico, qué elegante vas!...

Porque visto en

CARRASBAL

Miguel Fluiters, 39 - 1.º

Teléfono 1755

GUADALAJARA

Fábrica de Pan «EL PILAR»

Jesús López Ocaña

Vizcondesa de Jorbalán, 8 Telf. 1869 GUADALAJARA



Es de todos bien sabido que nuestra provincia no es de las que se caracterizan por la abundancia de frutales. Sin embargo, ¿dónde no hay una veguita o un rincón de huertecito? Ninguno de ellos constituye una amplia fuente de ingresos, pero sí una ayuda agradable y sana para el complemento temporal de nuestra alimentación. Al menos, así debería ser, ya que en muchos casos estos árboles se resisten a darnos sus frutos. ¿Culpa de ellos? Yo creo que no. Más bien será que no los hemos entendido, o no nos hemos preocupado por su salud.

Probablemente no os habéis parado nunca a pensar cómo "funciona" un árbol, lo cual es indispensable para "arreglar sus averías". Trataré de explicároslo, aunque esto suena a demorar una semana más el hablaros de lo que hoy quería: la falta de fertilidad en los frutales, pues considero que sería pérdida de tiempo no sentar antes estos principios elementales de botánica.

Los árboles se componen de raíces—por las que absorben las sustancias nutritivas del suelo (savia bruta), disueltas en agua—; tronco, con ramas—por donde éstas sustancias nutritivas ascienden hasta las hojas, en las que una materia llamada clorofila, mediante el concurso de la

luz, transforma la savia bruta, que no es asimilable por las plantas en "savia elaborada", que sí que lo es—. Y por último, las flores, que después se transformarán en frutos.

La savia bruta asciende a todo el árbol por unos haces de tubitos finísimos (capilares), que llamamos "haces leñosos" y están en la parte central de los troncos y ramas. Pero una vez que la savia bruta ha sido transformada por las hojas en savia elaborada, ésta recorre el camino a la inversa; es decir, de arriba abajo, pero ahora lo hace por otros tubitos (haces liberianos) que están situados en la parte próxima al exterior de las ramas y troncos, o sea, casi inmediatamente debajo de la corteza y a lo largo de todo su recorrido, alimentando todas las partes del árbol, incluso sus raíces.

Existen, pues, dos masas voluminosas. Una enterrada (las raíces), y otra aérea (las ramas y hojas), estando ambas unidas por un "canal" (el tronco), que trasiega de una a otra las materias nutritivas.

Entre ambas deberá existir un buen equilibrio. Veamos la importancia que éste tiene.

Si predomina la masa enterrada (las raíces), la absorción que éstas ejercen en el suelo será considerable y mandarán hacia las ramas grandes cantidades de savia bruta, que por ser mucha circulará con gran rapidez y, transformada por las hojas, continuará su recorrido rápido, haciendo que las ramas crezcan. Es que el árbol, instintivamente, trata de establecer ese equilibrio de que carecía. Por lo tanto, se hace frondoso pero no fructifica. Sus yemas "brotan a madera" en vez de a flor.

Por el contrario, cuando lo que predomina es la parte aérea, las raíces no chupan la cantidad necesaria para abastecer suficientemente todas las necesidades del árbol, y éste, naturalmente, se resiente y decae. Sus hojas amarillean, los frutos no tienen tamaño, y las enfermedades le atacan con facilidad. Está débil.

Este es, en líneas generales, su "funcionamiento", cosa que habréis de tener siempre presente para comprender el por qué de cuanto se os diga en lo sucesivo.

ANTONIO GARCIA RUIZ

Aquí siguen los Deportes

(Viene de la página veinte)

De ahí al final, el dominio del Villarrobledo fué intenso, pero la doble línea de medios y defensas aguantó bien, llegándose al minuto cuarenta y cinco sin que se rompiera la igualdad, no sin que Eloy estuviera a punto de marcar en un par de ocasiones.

El Villarrobledo

Gustó en sus individualidades pero falló en la obra de conjunto. Tiene hombres de extraordinaria calidad, pero sin entendimiento todavía. Boni, Castellanos, Soto, Fernando y Frutos fueron los mejores, dentro de un conjunto que será temible a la vuelta de muy pocas jornadas.

El Deportivo

Jugó un magnífico encuentro, y así fué comprendido por el público que le ovacionó justamente cuando abandonó el terreno de juego. Las líneas de cobertura fueron su parte más notable, destacando sobre todos Valentín, que cuajó una extraordinaria actuación, siguiéndole en méritos Martín de los Santos, Pifa, Reguilón y Rodríguez, pero mereciendo todos una general felicitación por el tesón y exacto cumplimiento de las misiones encomendadas a cada uno.

Arbitro y alineaciones

Dirigió acertadamente la contienda el señor Alvarez Martínez, a cuyas órdenes, los equipos formaron así:

VILLARROBLEDO: Timo; Coloma, Agustín, Josete; Castellanos, Boni; Soto, Alés, Frutos, Gallardo y Fernando.

GUADALAJARA: Valentín; Martín de los Santos, Eloy Fanego; Pifa, Reguilón; Guío, Rodríguez, Lima, Carrasco y Evaristo.

La Sección Femenina celebra su Patrona el día 15

A las nueve y media, misa en la parroquia de Santiago. Inmediatamente después, en el Palacio del Infantado, con la asistencia del jefe provincial y jerarquías del Movimiento, acto del paso de Flechas a Sección Femenina y entrega de carnets a numerosas afiliadas.

El día 16, a las ocho y media de la mañana, en la misma parroquia, se dirá una misa rezada por el eterno descanso de las afiliadas fallecidas.

Relación de Establecimientos adheridos a la Cadena Protectora del Club D. Guadalajara

Rafael Pajares Cano.— Dro. Guería, perfumería y óptica.—Generalísimo Franco, 31.

Papelaría Ramos.—Papelaría, librería y artículos deportivos.—Generalísimo Franco, 1.

Gutiérrez del Olmo.—Perfumería y artículos de limpieza.—Generalísimo Franco, 13.

"Dusan".—Taller de Joyería.—Calnuevas, 2.

Bazar Lirón.—Artículos para regalos y máquinas de oficina.—Generalísimo Franco, 28.

José María Toboso.—Relojería.—Generalísimo Franco, 37.

Rodríguez Coronado, Hermanos.—Ferretería y Muebles.—Miguel Fluítters, 45.

La CADENA PROTECTORA del Club Deportivo Guadalajara, que

la forman: el propio Club, los establecimientos adheridos y la distinguida clientela de los mismos, se complacen en haber podido aprovechar esta oportunidad para contribuir a la magnífica obra que realiza la Asociación de la Lucha contra el cáncer, ya que se hizo donativo de 500 pesetas, para aumentar la recaudación que ha de llevarse a cabo el próximo día 16.

Muy importante

En sus cartas para Madrid y Barcelona, consigne siempre, tras el nombre de la población, el número de su distrito postal, dato que puede solicitar telefónicamente de Correos.

JOSÉ PAJARES CANO

ALMACÉN DE PERFUMERIA, PAPELERIA, PLÁSTICOS, JUGUETERIA Y DROGUERIA

Miguel Fluítters, 17 - Teléfono 1261
GUADALAJARA

RETRATOS DE BODA

Foto - Estudio



Teléfonos 1909 y 2022

GUADALAJARA

CIRCO AMORÓS Y CIRCO CALIFORNIA

DOS CIRCOS EN UNO
(Instalado en la Concordia)

Durante los días de Ferias

21 ATRACCION INTERNACIONAL
2 PAREJAS DE PAYASOS MUSICALES

- CATANIA, la reina del espacio.
- ELIZABETT AND POWER, jóvenes malabaristas americanos.
- LOS GRAU, Clowns parodistas musicales con la novedad de la mujer clown.
- ROD AND MARY, Telépatas americanos.
- LOS HARRIS, Barristas cómicos.
- IRMAS SAMARITAS, la gran atracción portuguesa, con su escalera oscilante.
- MISS ALEXIA, la mujer embotellada, gran atracción belga.
- GEO AND GILDA, bailarines de la película «Gilda».
- GITANILLO de JEREZ, terremoto del arte calé.
- MURUJITA ORTIZ y JUANITO, «El Ruiseñor», pareja de cante y baile español.
- HERMANOS VERGARA, baile clásico.
- LOS BRUJOS, Trío cantores de Radio N. de E.
- BARTON, BIMBO y RAMONCETE, Payasos musicales, ganadores de la Medalla de Oro en el Festival Mundial de Circo.

No deje de ver esta magnífica Compañía y la recordará siempre
Funciones de tarde y noche durante los días de Feria
Espectáculo apto para todos los públicos

SASTRERIA

ENCABO

M. Fluítters, 6 - Télf. 1665
GUADALAJARA



Bodegas JURADO

GUADALAJARA

VINOS - LICORES Y COLONIALES

Bodegas de elaboración en Valdilecha

TELÉFONO 11

Los Vinos de esta Casa, son especiales. No los compare con los demás por sus precios, sino por su generosidad. Pruébelos y quedará convencido de que son los más baratos, ya que son elaborados por nosotros mismos.

Transportes, S. P.

Sinagoga, 1 - Teléfonos 1210 y 1181

(1-1) EL GUADALAJARA ARRANCÓ UN EMPATE EN VILLARROBLEDO

Valentín, que detuvo un penalty, fué la gran figura del encuentro
El Deportivo, a veinte minutos del final, ganaba por 1-0

Otra vez ha vuelto a sorprender el Deportivo a propios y extraños con su igualada de Villarrobledo, resultado final que muy pocos—pensando en buena lógica—se habrían aventurado a vaticinar. El equipo albaceteño, uno de los más fuertes del grupo, con un cuadro profesional y con fichajes superiores a las cien mil pesetas—como el de Timor—, no pudo con nuestro animoso conjunto, con una formación de circunstancias y un lesionado desde el minuto 28 del comienzo.

La primera parte sin goles

Salió el Guadalajara con una alineación desconcertante. Presentaba a Eloy como defensa central, teniendo de laterales a Martín de los Santos y Fanego, y ensayaba la baza de Lima, como cuarto defensa, cobijado entre el debutante Pifa y Reguilón. Los cuatro delanteros, sin demarcación fija, tenían la misión de inquietar a Timor y evitar un dominio angustioso.

El planteamiento produjo un juego de desarrollo en la mitad del campo, porque si nuestra delantera atacaba de manera esporádica, la del Villarrobledo no encontraba caminos en el área alcarreña, donde sus hombres, con Eloy a la cabeza, se desenvolvían a las mil maravillas. La lesión de este jugador, sufrida a los

veintiocho minutos, produjo la obligada alteración. Martín de los Santos y Lima volvieron a sus puestos habituales. Carrasco se retrasó a la media y Eloy pasó de extremo.



Valentín, que con su extraordinaria actuación, borró la poco acertada del domingo anterior

Valentín y el penalty

Minutos antes, en el veintidós, y después que ambas porterías habían soportado varios tiros peligrosos, llegó la jugada que acabó por ser la clave del encuentro. Lima incurrió en mano involuntaria y el señor Alvarez decretó el castigo máximo. Evaristo acabó poniendo nervioso a Frutos y el fortísimo tiro de éste, aunque colocado a la misma escuadra, fué detenido de manera sorprendente por Valentín, entre la general algaraza alcarreña.

Con reacción de los nuestros y cero cero en el marcador, se llegó al descanso.

El gol alcarreño

Para presentar batalla en defensa de la igualada, salió el Guadalajara con el mismo 3-3-4. Por eso no es de extrañar que el dominio territorial correspondiera a los propietarios, que encontraron bastantes

facilidades en su juego en el centro del terreno, pero vieron cómo se cerraba aún más el camino de la puerta. Sus tiros desde lejos, en todas las posiciones, sólo sirvieron para que se luciera Valentín, con una actuación completísima.

Y fué, precisamente en este adelantarse de las líneas del Villarrobledo, donde el Guadalajara encontró la oportunidad de inaugurar el marcador. A los veinte minutos pasaba Guío a Rodríguez, corría éste por el centro, desbordaba al defensa central y, obligando a Timor a salir a la desesperada, le cruzaba el balón por debajo del cuerpo, con una precisión matemática.

El empate

El gol renovó el coraje de los locales que, de manera desordenada pero muy briosa, se lanzaron a un insistente contraataque que daba fruto cinco minutos más tarde. Fernando botaba un corner por la izquierda y Soto, entre una melée de jugadores mandaba el balón a las mallas de oportuno cabezazo.

(Pasa a la página diecinueve)

4 opiniones acerca del encuentro

SR. MARTIN GARCIA (Locutor de Radio Juventud de Guadalajara): "Partido a la defensiva, igualada a cero en la primera parte y delantera del Guadalajara en el marcador. Nuestro equipo funcionó todo, destacando Valentín y Martín de los Santos. Un buen arbitraje y resultado justo, aunque se pudo haber regresado con una victoria. El Villarrobledo es un gran equipo que

cuenta con elementos de gran categoría, tales como Timor, Alex y Frutos".

SR. ROJAS (directivo delegado de viajes): "Se ha jugado con méritos suficientes para empatar. La táctica defensiva, dotada de la elasticidad suficiente, tuvo en Carrasco la pieza fundamental y en Valentín la razón de la igualada. Estuvo incommensurable".

ADOLFO (entrenador): "Se ideó un sistema y salió bien. El resultado es justo, ya que si ellos fueron superiores en el ataque, nosotros lo fuimos en la defensa. El penalty detenido por Valentín fué la clave del empate. Bien el Villarrobledo en sus individualidades, pero deficiente en la labor de conjunto. Buen público y una gran satisfacción para nosotros".

ULI (secretario técnico): "Le hemos jugado al Villarrobledo como se debía: a la defensiva, pero sin barullo. Nuestras líneas de cobertura han respondido de maravilla y en ellas, y en la gran actuación de Valentín, está la razón fundamental de la igualada. No será el último punto que traigamos".

RESULTADOS

- Aranjuez 3 - Carabanchel 2
- C. Sotelo 7 - Getafe 1
- M. Metálicas 2 - San Lorenzo 0
- Emeritense 4 - Manzanares 1
- Alcázar 4 - Don Benito 2
- Toledo 0 - Madrileño 0
- Leganés 2 - Manchego 4
- Villarrobledo 1 - Guadalajara 1

PROXIMA JORNADA

- Carabanchel - Villarrobledo
- Getafe - Aranjuez
- San Lorenzo - Calvo Sotelo
- Manzanares - M. Metálicas
- Don Benito - Emeritense
- Madrileño - Alcázar
- Manchego - Toledo
- GUADALAJARA - Leganés

Trofeos FLORES y ABEJAS

Copa "Reloj DUWARD" al jugador de mayor rendimiento

Puntuaciones del domingo

Valentín	10 puntos
Martín de los Santos y "Pifa"	9 "
Fanego, Reguilón y Rodríguez	8 "
Lima y Carrasco	7 "
Evaristo, Eloy y Guío ...	6 "

Puntuación total

Lima, Rodríguez y Reguilón	39 puntos
Martín de los Santos	37 "
Fanego	36 "
Guío y Valentín	30 "
Evaristo y Carrasco	29 "
Eloy	22 "
Moreno	15 "
Pifa	9 "
Adolfo	5 "

Copa al jugador más asiduo

Valentín, Lima, Martín de los Santos, Fanego, Reguilón, Rodríguez, Evaristo y Guío	5 puntos
Carrasco	4 "
Eloy y Moreno	3 "
Adolfo y Pifa	1 "

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos.
Calvo Sotelo	5	5	0	0	26	6	10 +4
Alcázar	5	4	0	1	13	6	8 +2
Manchego	5	3	1	1	14	10	7 +3
Toledo	5	2	2	1	4	4	6
Madrileño	5	1	3	1	10	6	5 +1
Emeritense	5	2	1	2	11	9	5 -1
Manufacturas	5	2	1	2	8	8	5 -1
GUADALAJARA	5	1	3	1	10	12	5 +1
San Lorenzo	5	2	1	2	8	10	5 +1
Villarrobledo	4	1	2	1	5	4	4 -2
Getafe	5	2	0	3	5	13	4
Manzanares	5	1	1	3	10	10	3 -1
Carabanchel	5	1	1	3	6	11	3 -1
Aranjuez	4	1	1	2	8	14	3 -1
Leganés	5	1	1	3	5	16	3 -3
Don Benito	5	0	2	3	7	11	2 -2

"EL PILAR"
JOAQUIN FORNIES
 Teléfono 2095 Miguel Fluiters, 27

ESTILOGRÁFICAS gran SURTIDO
 Material Escolar y Oficina
 Artículos de Piel y Viaje

Reportajes gráficos FOTO MAVI
 Arcipreste de Hita, 34, pral. Teléfono 1272 GUADALAJARA

Reloj DUWARD Reloj Perfecto
Relojería - Joyería Muñoz
 VENTA Y REPARACIÓN DE LAS MEJORES MARCAS SUIZAS
 CONCESIONARIO OFICIAL DEL RELOJ DUWARD
 Generalísimo Franco, 28
 Teléfono 1528
 GUADALAJARA

Zapatos para Señora, Caballero y Niños

Calzados Robusco

SUAVES
 ELEGANTES
 SELECTOS