

PRECIO DEL EJEMPLAR: 1'50 PTAS.

SE PUBLICA LOS MARTES

Suscripción: Año, 70 ptas.
Semestre, 35 - Trimestre, 18

Venta en Madrid:
Kioscos; Alcalá, 39
y Goya, 43

Depósito legal: GU-21-Año 58

FLORES y ABEJAS

SEMANARIO DE INFORMACION DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL • 10 de Octubre de 1961 • II Epoca - Año XLVI - Núm. 2.350

DIRECTOR:

FÉLIX MARTIALAY

Redacción y Administración

Generalísimo, 15

GUADALAJARA

Teléfonos: 1175 y 1567

El Ministro de la Vivienda visitó hoy Guadalajara

Asistió a la entrega de viviendas en la barriada del Alamín, recorrió los terrenos del polígono de descongestión de Madrid y marchó a Riotoví del Valle de Sigüenza

Le acompañaban en su recorrido los Directores Generales de Urbanismo y Vivienda

A las doce de esta mañana llegó a nuestra capital el ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, a quien acompañaban los directores generales de Urbanismo y Vivienda, señores Vidagor y Salgado, respectivamente, así como personal de su departamento.

En el Gobierno Civil fue recibido por el titular de la provincia, señor Pardo Gayoso, a quien acompañaban las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, Corporaciones provincial y municipal, representaciones de organismos, jerarquías del Movimiento y nutrida representación sindical. Le rindió honores una compañía del Regimiento de Ingenieros de Ejército, de guarnición en la plaza, con bandera, banda y escuadra de gastadores.

El señor ministro, después de saludar personalmente y por separado a todos los reunidos, se trasladó a la barriada del Alamín, donde han sido construidas cien viviendas de tipo

social, promovidas por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, sobre terrenos cedidos por el Ayuntamiento de la capital, siendo acogido por el numeroso público congregado con cariñosos aplausos.

Una vez visitadas las viviendas y bendecidas por el prelado de la diócesis, doctor Bereciartúa Balerdi, se procedió a la entrega de los títulos a los cien nuevos propietarios-inquilinos.

Concluida la entrega, los ilustres visitantes recorrieron en «jeeps» los terrenos comprendidos por el polígono de descongestión de Madrid en Guadalajara, cuyo trazado urbanístico y obras previas de explanación y ordenación han de llevarse a cabo en fecha próxima.

Después de asistir al almuerzo con que fue obsequiado en el Palacio Provincial por nuestras autoridades, se trasladó a Riotoví del Valle de Sigüenza, para visitar las diversas obras y servicios de que está siendo dotada la nueva entidad municipal.

Más agua para Sigüenza en el XXV aniversario de su liberación

El caudal actual es capaz para el suministro de una población de 25.000 habitantes

A los actos asistieron nuestras primeras Autoridades civiles y eclesiásticas

Ayer, fecha en que se cumplía el XXV aniversario de la liberación de Sigüenza, tuvieron lugar en aquella ciudad diversos actos conmemorativos y otros de la mayor trascendencia para el futuro de la misma.

A las doce de la mañana, en la S. I. C. se ofició una santa misa, seguida de Te Deum, dirigido por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis, doctor Bereciartúa Balerdi.

Asistieron a la solemne ceremonia el gobernador civil de la provincia, señor Pardo Gayoso; el presidente de la Diputación Provincial, señor Gil Peiró; el alcalde de Guadalajara, señor Sanz Vázquez; el procurador en Cortes por los municipios de la provincia, señor Aldana; los alcaldes de Cifuentes, Brihuega, Sacedón y Pastrana, varios diputados, autoridades locales y la casi totalidad del vecindario, que entusiásticamente se sumó a los actos.

Concluida la ceremonia religiosa, los ilustres visitantes se dirigieron al lugar donde quedan emplazados los pozos y el equipo necesario para la elevación del agua hasta el depósito distribuidor, siendo bendecidas las instalaciones por el prelado de la diócesis.

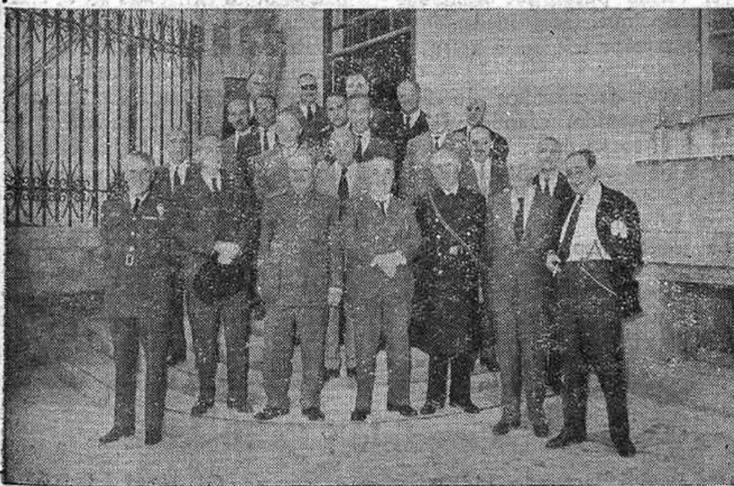
Hizo uso de la palabra el alcalde de Sigüenza, señor Bernal Jimeno, para testimoniar el agradecimiento de toda la ciudad a las ayudas recibidas, y para expresar la confianza en el porvenir de Sigüenza.

El incremento recibido por el caudal de agua le hace posible a éste para el suministro normal de una ciudad con población de 25.000 personas, habiendo mejorado sensiblemente la calidad del mismo.

Finalizada la bendición y visita, las autoridades ofrendaron una corona de laurel a la Cruz de los Caídos.

Por último, a las dos de la tarde, fueron obsequiados con un almuerzo en el Club Pinar, ofrecido por el Ayuntamiento de aquella ciudad.

La promoción de Ingenieros Militares que ingresó en 1921, se reunió ayer en Guadalajara



RECONOCIMIENTO

Agradecemos a todos los anunciantes la colaboración prestada, gracias a la cual ha visto la luz este número extraordinario, que con motivo de las Fiestas y Ferias del presente año, ofrecemos a nuestra ciudad como tributo merecido por el público alcarreño, que desde el primer momento de nuestra nueva etapa, ha acogido con tanta simpatía a este semanario.

Gracias a todos, y sepan que sus problemas son los nuestros y que estas columnas están a su disposición para cuantas causas nobles y justas quieran emprender.

Con motivo de cumplirse el XL aniversario de su ingreso en la Academia de Ingenieros, ayer visitaron nuestra población, un grupo de antiguos alumnos, acompañados del entonces profesor, coronel don Ricardo Ortega Agulla. Integraban el grupo los siguientes ingenieros militares: general señor Anell; don Luis Blanco Valdepérez, Caballero Mutilado; coroneles, señores Amor, Arroyo, Atienza, Bárcena de Castro, Bandrés, Barrera, Delgado Pinar, Escobar, González Nombela, Gorozarry, Jiménez Ugarte, Marchuenda, Martín Pinillos, Montoro,

(Pasa a la página segunda)

Lápidas de homenaje para tres maestros que lo fueron de Jadraque

D. Antonio Ochaíta, doña Lorenza Estremiana y don Alejo García siguen contando con el cariño y agradecimiento de todo el vecindario

En la tarde de ayer y con asistencia de primeras autoridades y diversas personalidades de la Enseñanza Primaria de nuestra provincia, tuvo lugar el

Nueva edición de la Revista Hablada «Palabras» en Guadalajara

Tendrá lugar el próximo día 12, con participación de conocidas personalidades de las letras y la música española

La Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Obra Sindical «Educación y Descanso», ha montado una nueva edición de la revista hablada «PALABRAS», para Guadalajara, creada y mantenida bajo los auspicios de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Tendrá lugar el próximo jueves día 12, a las nueve de la noche, en los salones del Hogar del Productor, interviniendo en la misma: JOSE DEL CORRAL, como director; LUIS VALENZUELA, como redactor; EVARISTO ACEVEDO, como humorista; SEGUNDO PASTOR, como concertista de guitarra; JOSE MARIA NIETO, como poeta, y D. LUIS MORALES OLIVER, en su aspecto de catedrático de la Universidad de Madrid.

(Pasa a la página segunda)

Inauguración de curso en la Escuela de Maestría Industrial

En la mañana de ayer tuvo lugar el acto de inauguración del curso escolar en la Escuela de Maestría Industrial de nuestra ciudad.

A las once y media se ofició una misa en la iglesia de San Ginés, a la que asistieron el secretario general del Gobierno Civil, señor Corella Marrufo, que ostentaba la representación del gobernador civil; el diputado provincial don José de Juan García, en representación del presidente de la Diputación; profesorado del centro y alumnos.

Concluida la ceremonia, en el salón de actos de la Escuela se celebró la inauguración, leyéndose la memoria de la etapa anterior del Centro, cuando fue Escuela Elemental, por el secretario del mismo, señor del Olmo Mitre. A continuación, el director, señor Pajares Ruiz, dirigió la palabra a los asistentes, refiriéndose a la nueva etapa del Centro y a sus posibilidades. Por último, el señor Corella Marrufo, en nombre del ministro y del gobernador civil, declaró inaugurado el curso 1961-62.

El día 24 homenaje al ilustre alcarreño Don Juan Serrada Presidente de Sala del Tribunal Supremo

El martes día 24 del actual, en el edificio del Casino Principal, a las dos de la tarde, será ofrecido un almuerzo-homenaje al ilustre alcarreño don Juan Serrada, natural de Ruguilla, presidente de la Sala Primera del Tribunal Supremo.

Quiénes quieran sumarse a este merecido homenaje, podrán retirar las correspondientes tarjetas en el Colegio de Abogados, Excmo. Diputación Provincial y repostería del Casino Principal.

GUADALAJARA, CIUDAD ALMINAR

Por OSCAR LUIS TUNON

Nada llega tanto al alma, en la plena juventud, como el quejido mitad virgen, mitad esperanza, de las tierras donde uno ha vinculado sus sueños, sus palabras con aroma de luz nueva. Si es cierto que de cualquier forma se pueden llenar unas cuartillas, más cierto, más doloroso es que el escribir con conciencia, con sensatez, lleva en sí, una parte de corazón, de sentimientos, de íntima belleza de felicidad, hacia lo que se piensa, cuando en el mediodía de uno mismo, van y vienen entrelazándose en el ángelus, que se arrodilla en las torres del tiempo, palomas que zurrean, carne a carne con la luz.

Sigo a pleno sol, las diarias peripicias de Guadalajara, como un caminante a quien gustara el polvo entre los avatares de ese infierno que es la lucha con coraje de triunfo; como un sediento a quien el sudor pintase en acuarela de un siempre más allá estampas alcarreñas, con figuras de hombres, en postura de eterna juventud.

Hay una frase, esenciada en el evangelio, muy de actualidad y que viene a tono para esta hora peculiar y este despertar de Guadalajara. Es el tema del vino y los odres; de la vetustez de espíritu y la juventud de ideas; de la gracia irónica de los que se sanean y el coraje de los que trabajan por la verdad. «No cheis vino nuevo en odres viejos porque se perderá».

Cuando las ciudades pequeñas despiertan en un ansia de progreso y unos cuantos hombres de la mejor talla, de la más recia voluntad, van dispuestos a trabajar porque la tierra es su sangre y esperanza; cuando los pueblos sienten que por arte de su juventud, noble y sincera, van cambiando de fisonomía, surge de vez en cuando el latigazo en las espaldas de reciedumbre de los laboriosos y preocupados.

Puede esto suceder en Guadalajara porque es hito de historia y paráfrasis de este mundo. Puede suceder que al hablar de su mañana, de su crecimiento, de sus pantanos y turismo, como la mejor flor de su emblema, salgan al paso los que se molestan porque haya un poco más de movimiento, símbolo filosófico y humano de un poco más de vida también.

Conviene que todos estén al filo de la hora presente, que nadie salga por

estridentes cuando esta tierra clama, con su tostadura de sol, con su libar de abeja, con su labio ávido de luz nueva, con su pregón de fiesta en el aire de la esperanza.

Vistas las precedentes razones, no me extraña la carta inquieta que José de la Vega dirige a Guadalajara y a sus pueblos, deseoso de que una savia nueva y fructífera, llene las raíces de esas tierras abiertas a un mañana próximo.

Un vino nuevo, o lo que es igual, una brisa nueva en ideas, en palabra orlada de florilegio de una especial arquitectura, se acerca a Guadalajara. Sestear, sería imperdonable. Es, pues, necesario, que los odres sean nuevos también, para que la victoria sobre la hora actual sea un hecho.

Guadalajara, ciudad alminar, ciudad inquieta, ciudad palabra y luz y juventud.

Los días 13, 14 y 15, grandes tiradas de pichón en la capital

La Sociedad de Cazadores y Pescadores, en colaboración con la Excm. Diputación Provincial y Ayuntamiento de la ciudad, ha organizado, para los días 13, 14 y 15, unas interesantísimas tiradas de pichón, dotadas con importantes premios.

En la del día 13 viernes, que abre la serie inaugural, y dada su categoría de nacional, tomarán parte las primeras escopetas de España, compitiendo con el nutrido grupo de tiradores provinciales, acreditados en diversas competiciones nacionales. Dará comienzo a las once de la mañana, disputándose a ocho pichones, sobre distancia de 22 mts., con dos ceros como excluyentes y precio de matrícula de 450 pesetas. Los premios establecidos son: 1.º, de 5.000 pesetas; 2.º, de 2.250; 3.º, de 1.250; 4.º, de 750, y 5.º, de 500.

En la misma mañana, antes de esta prueba, se tirará la que lleva el nombre y trofeo del excelentísimo

Inauguración de Curso en el Instituto "Brianda de Mendoza"

El Instituto de Enseñanza Media «Brianda de Mendoza», inauguró en la mañana del pasado miércoles el curso escolar 1961-62.

A las doce, en la capilla del centro, fue oficiada la santa misa por el director espiritual reverendo señor don Antonio Molina Cascajero, el cual pronunció unas elocuentes palabras, haciendo resaltar el sentido de la responsabilidad del estudiante.

Después de la ceremonia, se pasó al paraninfo, donde el secretario de la entidad, señor Embid Villaverde, leyó la memoria del curso anterior. A continuación y a cargo del catedrático don Manuel Escribano Esteban, se dio una conferencia titulada: «La finalidad biológica», que fue largamente aplaudida. Con la entrega de diplomas de Matrícula de Honor obtenidas por alumnos en el curso anterior, se dio por acabada la sesión.

El presidente de la Diputación, señor Gil Peiró y en nombre del ministro de

Educación Nacional, dio por inaugurado el nuevo curso escolar.

A todos los actos, en unión del señor Gil Peiró, acudieron especialmente invitadas, las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, así como el director del Instituto, señor Sáenz Bretón y claustro en pleno de catedráticos.

Noticias de Automovilismo

SERVICIO COMPLETO

En Chicago funciona un servicio de autobuses llamado «de ensueño». Tienen cabida para cuarenta y cuatro pasajeros y se prohíbe viajar de pie.

Los billetes sólo se venden por abonos semanales, y en los autobuses se puede uno afeitarse con las máquinas eléctricas que tienen instaladas; desayunar; leer los diarios y jugar a los naipes. Circulan desde el centro de la ciudad a un suburbio.

REACCION EN CADENA

Cuando lo de Suez, los gobiernos occidentales, entre ellos el de Gran Bretaña, adoptaron severas medidas sobre la restricción de gasolina ante la inminencia de un conflicto bélico. En Birmingham, en el frontis de un estacionamiento de vehículos un letrero anunciaba: «Se regalan estos coches». La única obligación que se adquiría al aceptar el ofrecimiento era pagar una pequeña cantidad para el Seguro.

Sin embargo, a pesar de la ganga, nadie aceptó el regalo.

Lápidas de homenaje a los Maestros

(Viene de la página primera)

Ormaz, para agradecer la presencia de las autoridades en el acto y para mostrar la satisfacción que para el pueblo supone el poder perpetuar la memoria de tan destacados educadores. A continuación, don José Antonio Ochaíta ofreció unos sentidos versos alusivos al homenaje, siguiéndole en el turno don Alejo García, quien en nombre propio y el de su fallecida esposa, leyó, profundamente emocionado, unas cuartillas de agradecimiento, escuchando nutridos aplausos al final de las mismas.

Cerró la serie de intervenciones el gobernador civil, para rendir homenaje de admiración y respeto al Magisterio y destacar la trascendencia de su misión educadora acerca de la juventud.

A continuación tuvo lugar el acto de descubrimiento de la lápida de homenaje a doña Lorenza Estremiana y don Alejo García, colocada en el muro principal del grupo escolar «Romualdo de Toledo», con la siguiente inscripción: «AL MATRIMONIO DE MAESTROS NACIONALES GARCIA-ESTREMIANA, QUE EJERCIERON SU APOSTOLADO EN ESTA VILLA CON PLENO SENTIDO DE SU DEBER. RECUERDO DEL AYUNTAMIENTO. MCMLXI».

Ofreció el homenaje el director del grupo escolar, don Eustaquio Vázquez, quien después de rendir tributo de admiración a sus antecesores, detalló la importancia de la íntima compenetración entre padres y maestros para la perfecta educación de los niños.

Por último, el Ayuntamiento obsequió a los visitantes con una copa de vino español, servida por gentiles señoritas de la localidad.

En su viaje de regreso, las autoridades visitaron el Castillo del Cid, cuyas obras de reconstrucción siguen un ritmo muy satisfactorio.

Una joven de Fontanar cae a un pozo de más de nueve metros de altura y es rescatada sin sufrir lesión alguna

Ayer, a medio día, se registró en el vecino pueblo de Fontanar un suceso que, afortunadamente, dejó de revestir trágicas consecuencias.

La joven de 26 años, Josefina Calvo Bienvenido, cuando se hallaba en el corral de su casa, se cayó a un pozo de unos nueve metros de altura, en el que había casi tres metros de agua.

La joven, después de la caída,

logró mantenerse a superficie, asida a unos huecos existentes en el cimbrado, dando voces de socorro. Después de casi media hora de pedir auxilio, fue oída por una tía suya llamada Elvira, quien, al percatarse de la difícil situación en que se encontraba la muchacha, avisó a varios vecinos que procedieron a sacarla, sin más detrimento que el consabido remojón y correspondiente susto.

Los Ingenieros militares visitan Guadalajara

(Viene de la página primera)

Mulas, Piqueras, Ramos y Ruiz López. También vino expresamente desde Guatemala, don Julio-Pablo García García.

Los reunidos oyeron misa a las diez de la mañana en la iglesia del Fuerte de San Francisco, marchando después al cementerio, donde fue rezado un responso ante la tumba de los Caídos. A las doce, fueron obsequiados por el coronel Bandrés, primer jefe del Regimiento de Especialidades de Ejército, en la Sala de Banderas de la citada unidad, con un vino español, en cuyo acto, el ingeniero guatemalteco, don Julio-Pablo García García, dio lectura a un interesante documento sobre la fundación de la Academia guatemalteca, en el siglo XIX por jefes de Ingenieros de nacionalidad española.

A las dos, se reunieron en fraternal almuerzo servido en el Hotel España, a cuyo final hicieron uso de la palabra varios de los asistentes.

A las siete de la tarde abandonaron nuestra ciudad, muy complacidos de su estancia en la misma, que tantos recuerdos gratos encierra para todos ellos.



La revista cinematográfica más leída de España.

Suscripciones: Gral. Goded, 42 — Madrid-4 — Apartado 14115

Casa GOYO VIDRIERO FONTANERO

Realiza toda clase de trabajos de Zinc. Instalaciones de cuartos de baño, termosifones, cristalería en general. Especialidad en calefacción, soldadura autógena y eléctrica. Lunas para coches y escaparates.

Mina, 11 - Teléfono 1339

GUADALAJARA

Si un traje, traje és... es hecho en **MARES**

Sastrería a medida y Confecciones

Dr. Benito Hernando, 14

GUADALAJARA

Miguel Marco Iranzo

Construcciones en general



Especialidad en HORMIGON TRASLUCIDO

Transportes propios

Plaza de D. Pedro 6 - Telf. 2393 - GUADALAJARA

MI COLUMNA

Barrera al frío

Amilcar Barca resucitado por una pluma ilustre

Por DANIEL CARRACEDO

La pluma ilustre y fecunda de Luis Antonio de Vega acaba de darnos con la biografía de Amilcar Barca, publicada por Editorial Cultura Clásica, un libro de gran interés. Merecía que fuera un escritor español africanista, quien sacara de ese olvido honroso en el que yacen tantos personajes famosos, la figura del fundador de España, estudiándola dentro de su circunstancia histórica. La vida de este soldado ha servido al propio tiempo para que el autor reconstruya las formas básicas de la en-

tonces floreciente civilización de Cartago, su organización política, su arquitectura, sus costumbres y sus símbolos religiosos. Y también, para destacar su carácter mercantil, pacífico y civil en oposición a la otra civilización rival, la del Lacio, guerrera y curialesca.

Dentro de esta pugna, presente a lo largo del libro que comentamos, Amilcar Barca juega un papel principal. Tanto es así que más que Roma contra Cartago, podría decirse, sin miedo a caer en exageraciones, Roma contra los

Barca o los Barca contra Roma. Cartago carecía de un ideal concreto y de un concepto de imperio, y por ello, de todo sentido heroico. Su amor al dinero rayaba en lo absurdo y raras veces se distinguía por actos intrépidos. Por eso no mostraba ningún entusiasmo hacia sus generales, aunque los empleaba cuando se veía en algún peligro. Roma, en la aguda visión de Luis Antonio de Vega, aspiraba "a la penetración y a la permanencia; Cartago, al reducto". El romano construía calzadas y empedraba viejos caminos para facilitar la expansión y el tránsito de sus legiones, en tanto que el cartaginés levantaba murallas en torno a sus ciudades y se cuidaba de que no faltara el agua y los víveres.

A Amilcar Barca lo vemos más cerca de las concepciones de sus enemigos que de las de sus compatriotas. Sus campañas le habían descubierto que los métodos y los recursos guerreros de los romanos eran superiores a los suyos. Y que no se trataba solamente de una inferioridad de medios, sino de ideas y de proyección política. Por eso tuvo que convertirse en un innovador o, como diríamos hoy, en un revolucionario. Y en vez de seguir los caminos trillados de sus antecesores, lo que hizo fue liberarse de toda influencia atávica y aplicar a sus acciones una medida distinta. La empresa era arriesgada y difícil, porque representaba romper con una tradición milenaria y cambiar totalmente los objetivos permanentes de su pueblo y de su raza.

Y es este fracaso el que le empuja a expatriarse y a instalarse en la península ibérica para iniciar lo que Luis Antonio de Vega llama "empresa España". Aquí, en nuestro suelo es donde el soldado cartaginés trata de poner en marcha su plan, que no es otro que crear un imperio cartaginés, sin Cartago. O para ser más exactos, un imperio puno-español.

En este aspecto el libro de Vega está lleno de interrogantes y sugerencias de gran significación histórica. ¿Qué hubiera sido España de haberse llevado hasta la última consecuencia la idea ambiciosa del caudillo cartaginés? ¿Qué papel hubiera desempeñado la nación española, cuya unidad se hubiera forjado entonces, en la estructuración del mundo antiguo, cuando Roma no había alcanzado aún la cumbre de su poder? La respuesta no parece difícil si se tiene en cuenta que la península ibérica hubiera sido la cabeza y el punto de partida de ese esbozo de imperio.

Por la profundidad de las ideas, por el estudio que hace de la época, por la selección y refutación en muchos casos, de citas y juicios de los más autorizados cronistas e historiadores de la antigüedad, así como por la brillantez y claridad de estilo, este libro lo reputamos como uno de los más ambiciosos y logrados del laureado autor. Su lectura resulta de gran utilidad para todos los que deseen profundizar en el conocimiento de aquellos momentos estelares de nuestra historia y de una civilización que pudo haber conducido nuestros destinos por cauces distintos a los que siguió bajo la férula romana.

Me ha gustado, incluso me ha conmovido, la feliz iniciativa de la Corporación Provincial, encaminada a cerrar los trece arcos de una galería, en el interior del edificio del Asilo de Ancianos Desamparados de nuestra capital, paso forzado al deambular de los acogidos, y que venía suponiendo una sensible incomodidad, cuando no un peligro de enfriamientos en las duras jornadas del invierno.

Cuando la obra se concluya —antes, desde luego, que el frío se haga sensible—, los ancianos habrán visto alzarse ante ellos una confortable barrera para que el viento de la sierra, los copos de nieve o el azote de la lluvia se estrellen contra las amplias cristalerías de que aquellos arcos quedarán dotados. Sentirán el alivio de un cobijo total. El Asilo, a partir de entonces, será la casa completa; el resumen de toda su corta actividad desplegada de paredes adentro. Se sentirán íntegramente al lado de acá; respaldados en el calor del hogar compartido, mientras la adversidad cambiante del tiempo queda burlada al otro lado; detenida en la barrera leve que permite la contemplación de la huerta aterida, de árboles mundos, sin que esa aridez o esa destemplanza se les meta en los huesos.

Importa mucho, cuando se pisan las alturas del camino de la vida, que se creen vínculos, razones y motivos para sentirse asido a algo que garantice la permanencia. El desplazamiento, el abandono, la impotencia para la lucha, el perder batalla tras batalla crea un complejo de tristeza que precipita el último curso de los pasos. Los ancianos del Asilo, que perdían todas las batallas contra el frío de su galería, cuando marchaban desde la tertulia a la comida o a la cama, sentirán más de cerca el ancla de la vida, porque más allá, al otro lado de las cristalerías, queda el riesgo de la enfermedad suficiente para el último tránsito.

Está previsto, como último detalle, como última delicadeza, la colocación de un escudo en cerámica, representando a los distintos partidos judiciales de la provincia, para ser adosado a la parte de mampostería de cada uno de los arcos. Yo estoy seguro de que esos escudos serán tema obligado de conversación para los ancianos, que gustarán, al identificarlos, recordar lugares y tiempos que quedaron lejos de su vida actual, pero que permanecen aferrados al recuerdo como sensación tangible, como conquista irrenunciable. En torno a ellos volverán a ser niños, y esa niñez forzada será la medida suprema de su felicidad, porque es destino de la vida—para suerte de todos— cerrar el ciclo con una sonrisa, con una ilusión y hasta con una travesura.

ALVAR

¡PROPIETARIOS!

Viveros SANCHEZ

Extenso surtido de plantas Frutales, Ornamentales y Rosales
GRAN CANTIDAD DE ALMENDROS
PRECIOS BARATOS

Establecimiento: Carretera de Marchamalo, 27 - Teléfono 1439
Se remiten catálogos gratis a quien lo solicite

Reloj DUWARD Reloj Perfecto Relojería - Joyería Muñoz

VENTA Y REPARACIÓN DE LAS MEJORES MARCAS SUIZAS
CONCESIONARIO OFICIAL DEL RELOJ DUWARD

Generalsísimo Franco, 28
Teléfono 1528

GUADALAJARA

Bar LA PERLA

CARRETERA GENERAL (junto Estación F. C.)
Aparcamiento propio - RESTAURANTE
PLATOS TIPICOS
CALIDAD Y RAPIDEZ

Teléfonos 2250 y 1333 Guadalajara

TALLERES

ALVARREN

REPARACIÓN DE CARROCERÍAS
DE AUTOMÓVILES

Servicio GRUAS

GRANDE Y PEQUEÑO TONELAJE

Amparo, 72 Teléfono 1709
GUADALAJARA

En Ultramarinos pida PREDILECTA

BODAS

Fotos de calidad

ESTUDIO REYES

¡BOVEDILLAS! DE HORMIGON VIBRADO, A PRECIOS
INVEROSIMILES, las ENCONTRARA en

VIGUETUB

CALLE DIVISION AZUL, NUM. 25. TELEFONO 2130

...y no olvide que también tenemos los incomparables
tubos y canaletas de hormigon centrifugado

CENTRITUB

Que reúnen baratura y ligereza a la resistencia y duración
¡VISITENOS Y SE CONVENCERA!!

Gabardinas y Abrigos
Señora, Caballero y Niño
CORTEFIEL
EXCLUSIVA EN

Miguel Fluiters, 22 - Teléf. 1042
GUADALAJARA

Sastrería Palomares

Periodismo heroico

COMO NACIO, EN 1898, LA REVISTA "ATIENZA ILUSTRADA"

Por J. GIL MONTERO

Una tarde de invierno del año 1898, en Atienza, se reunieron en el Casino, como todas las tardes, dos médicos de la localidad y el jefe de Telégrafos. Comentaron las noticias de la Prensa de Madrid y Guadalajara y, de repente, el telegrafista, don Eduardo Contreras, lanzó la pregunta que venía madurando hace tiempo: ¿Y si hiciéramos nosotros un periódico? Sus contertulios, doctores Solís y Laguardia, le oyeron con extrañeza, pero no mucha. Le conocían como arqueólogo y escritor festivo, perteneciente a distintas sociedades científicas y literarias; sabían de sus colaboraciones en «El Globo», «La Mañana» y «El Debate», además de «La Crónica» y FLORES Y ABEJAS de Guadalajara, y su asidua dedicación a leer y escribir sobre los más variados temas. Había nacido en Jadraque, el año 1850. Contaba, pues, cuarenta y ocho años.

Ellos se consideraban capaces de ayudarlo como redactores, pero, ¿y la realización material, el trasladar los originales al papel impreso en aquel pueblo tan alejado de los lugares donde podría imprimirse el proyectado periódico? La carencia de elementos habría desanimado a cualquiera, pero la voluntad de salir adelante era invencible, la decisión unánime, y muy pronto tuvieron preparados los originales e imprimada la imprenta. ¿Cómo? En una pequeña minerva adquirida con la mayor ilusión; componiendo ellos mismos, letra a letra, formaron e imprimieron la primera plana. En seguida, cada letra, previamente limpia, volvió a su caja para salir de nuevo, una a una a componer la segunda página, descompuesta a su vez después de la tirada para hacer la siguiente. Y así hasta las doce de que se componía el primer número, en cuya formación emplearon varias semanas de bullicioso entusiasmo. Ahora venía la última y definitiva etapa: la distribución dentro y fuera de Atienza, que contaba entonces 2.000 habitantes. Pero eso no era problema. Se daban por bien pagados con la sa-

tisfacción de ver el nombre de su querida villa en la cabecera de «Atienza Ilustrada», que nació el 12 de mayo de 1898 y se repartió gratis por toda la provincia, costeando todo el señor Contreras. Pronto emprendieron la confección de un nuevo número, que se publicó cuatro meses después. De él hicieron quinientos ejemplares, de veinte páginas, con retratos, caricaturas y fotografías. El cuadro de redacción se amplió con una docena de excelentes escritores de la capital y una colaboradora: doña Isabel Muñoz Caravaca, viuda de Moya, que colaboró muchos años en FLORES Y ABEJAS.

Los números 2, 3 y 4 se tiraron ya en Guadalajara, en la Imprenta Provincial. Eran de doce páginas; se publicaban sin fecha fija y se repartían gratis por toda la provincia, donde eran recibidos con las más calurosas manifestaciones de afecto. Eran colaboradores además de don Juan Catalina García, don Santos Bozal Moreno, fundador de «La Crónica»; nuestro querido e inolvidable don Luis Cordavias, Bravo y Lecea, Diges Antón, Díaz Millán, Villanueva y Deprit, Ignésón Paz, Pedromingo, Casas y otros.

Trasladado el director a Jadraque, como jefe de Telégrafos, siguió publicándose la revista con nuevo título: «La Alcarria Ilustrada», cuyo número 5, impreso en Sigüenza, apareció en Jadraque el día primero de mayo de 1900, ilustrado como los anteriores. El siguiente se tiró en Madrid, confeccionándose las cubiertas en Guadalajara. Y el 17 de mayo de 1902, fecha de la jura del Rey don Alfonso XIII, se publicó un extraordinario de ochenta y ocho páginas, dedicado a Brihuega, con portada del señor Laguardia, fotogra-

bados y cincuenta y nueve artículos de los más variados temas, curiosidad bibliográfica que es un monumento a la memoria de sus creadores y de cuantos con ellos trabajaron en aquella noble y generosa empresa.

INGLÉS

Clases particulares. Traducciones. Diplomado

Dr. Benito Hernando, 1, Teléfono 1222

Por 18.500 ptas., sin ENTRADA ni FIADOR, puede Vd. adquirir la famosa Motocicleta **BULTACO** campeona de resistencia (4 vel.)

Concesionario oficial:
COMERCIAL

Ciclo-Moto

Plaza Bejanque, 6 Teléf. 2109 GUADALAJARA

Bar-Cervecería «**LA TROPICAL**»

El mejor Café - Las mejores Tapas de Cocina - Mariscos - Licores

Generalísimo Franco, 18 Teléf. 2222
GUADALAJARA

El domingo, festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona de la S. Femenina

La Sección Femenina celebrará el día 15 de los corrientes la festividad de su patrona Santa Teresa de Jesús, con los siguientes actos:

A las nueve y media, misa en la capilla del Instituto de Enseñanza Media «Brianda de Mendoza».

Seguidamente tendrá lugar el paso de Flechas a Sección Femenina en el patio del citado Centro.

El día 16, a las ocho y media, se dirá una misa por las afiliadas difun-

tas en la parroquia de Santiago. Se invita a todas las afiliadas.

Exposición de labores

Como todos los años, la Sección Femenina ha instalado en su Delegación Provincial exposición y venta de labores de artesanía, que permanecerá abierta del 14 al 18 de los corrientes.

Horas de visita: De 12 a 2 por la mañana y de 6 a 8 por la tarde.

autodasa

AUTOMOVILES GUADALAJARA, S. A.

TENIENTE FIGUEROA. 24 TELEFONO 1234

VEHICULOS

RECAMBIOS

TALLERES

OFICIALES



autodasa

CONCESIONARIOS



autodasa

TRACTORES



Teléfono 1-2-3-4

GUADALAJARA

Crónica retrospectiva de nuestra Ciudad

HACE 40 AÑOS

EL PROGRAMA DE FERIAS

FLORES Y ABEJAS, en el número 1,413, correspondiente al domingo 9 de octubre de 1921, decía entre otras cosas: —QUE la Comisión de Fiestas de nuestro Municipio, con la cooperación del Comercio y la Industria de la ciudad, había confeccionado el siguiente programa de la Feria:

DIA 14.—A las nueve de la mañana, inauguración de la Feria, con disparo de bombas y cohetes.

A continuación, la banda de Ingenieros ejecutará una gran diana en la plaza Mayor, recorriendo después las principales calles de la ciudad.

Seguidamente, comparsa de Gigantes y Cabezudos.

A las once, inauguración del Ferial de ganados en el campo de San Roque.

A las tres de la tarde, concierto en el paseo de la Concordia y elevación de globos grotescos, y a las seis y media, cinematógrafo público.

Este día se inaugurará en uno de los salones del Ayuntamiento, la exposición de cuadros originales del joven artista Alejandro Diges.

DIA 15.—A las once de la mañana, concierto musical en la plaza Mayor, por la banda de Ingenieros.

A las tres y media de la tarde, gran corrida de toros a beneficio de los hijos de esta provincia que luchan en Africa, lidiándose seis reses de la ganadería de don Vicente Martínez, de Colmenar, por los aplaudidos diestros «Saleri II» y Carralafuente.

A las seis y media de la tarde, fuegos artificiales en el paseo de la Concordia.

Por la noche, baile en los salones del Ateneo Obrero.

DIA 16.—A las diez de la mañana,

Gigantes y Cabezudos, y a las once, concierto en la plaza Mayor.

A las cuatro de la tarde, corrida de novillos, en la que se lidiarán cuatro reses de la ganadería de don Anastasio Martín, de Sevilla, por los valientes novilleros Garrido y Carralafuente. Esta fiesta es también a beneficio de los hijos de esta provincia que sirven en Africa.

A las seis y media de la tarde, cinematógrafo en el paseo de la Concordia.

A las diez de la noche, baile en el Círculo Mercantil.

DIA 17.—A las once de la mañana, la banda de música amenizará el paseo de la Concordia.

A las tres de la tarde, concierto en el Teatro-Casino, a beneficio de la Tienda-Asilo.

A las seis y media de la tarde, fuegos artificiales en el paseo de la Concordia, quemándose una traca.

A las diez de la noche, baile en el Ateneo Obrero.

DIA 18.—A las doce, distribución de premios en el Ayuntamiento.

De once a doce, concierto en la Plaza por la banda de Ingenieros.

A las tres, en la Concordia, globos grotescos, carcasas y concierto.

A las seis y media, sesión de cinematógrafo.

A las diez de la noche, gran retreta, que se organizará en la plaza de Romanones.

Durante los días de feria actuará en el Teatro Principal la notable compañía Adamuz-González, y en el Teatro-Casino se celebrarán secciones de cinematógrafo y varietés.

No queremos hacer comentarios,

pero en nuestra modesta opinión, nos parece que, pese al tiempo transcurrido, las cosas no han cambiado mucho.

Como nota curiosa, conviene hacer destacar que el pasado día 7 se ha cumplido el tercer aniversario del fallecimiento del benemérito diestro Julián Sáiz «Saleri II».

NOTAS

—El marqués de Casa-Valdés ha pasado unos días en el palacio de la Vega del Pozo, hoy de su propiedad.

—De Barcelona, ha regresado el presidente de la Cámara de Comercio, señor Madrigal.

—Con su bellísima hija Carmen, está pasando una temporada en esta población la señora de Cordón.

—De Candelario, han regresado los señores de Fraile (don Andrés).

—Para continuar estudios en el Colegio de Doncellas Nobles, ha marchado a Toledo la bella señorita Consuelo de la Rosa.

—En Zaragoza, ha contraído matrimonio con la distinguida señorita Dolores Aramendia, el comandante de Ingenieros don Vicente G. de Azcárate.

—Al lado de sus padres, los señores de Sáenz Verdura, han pasado unos días los señores de Valcárcel (don Ramón).

—Después de haber pasado una temporada en Cataluña, ha regresado a esta población nuestro amigo don Mariano Boixareu.

—El laborioso industrial don Isidro Taberné ha marchado a París, acompañado de su señora, proponiéndose visitar también varias capitales de Bélgica.

—En Brihuega, ha fijado su residencia con sus hijos Adriana y Julio, nuestro respetable amigo don Juan Pedro Elérido.

UNO DE ENTONCES

ÓPTICA

Rafael Pajares Cano

G. Franco, 31 Telf. 1453
Guadalajara

La Banda Provincial dará tres conciertos durante las próximas ferias

La aportación de la banda provincial de música, en el programa de Ferias, es decisiva. Además de las consabidas dianas callejeras, ofrecerá tres conciertos públicos, en cuyos programas, que a continuación detallamos, se incluyen obras de estreno, incorporadas recientemente al repertorio.

Día 16, a las 12'30 de la mañana, en la Terraza Cine España

Primera parte
1.º, «BLASONES DE ESPAÑA», Pasodoble, E. Villellas; 2.º, «LA REINA MORA», Selección, J. Serrano; 3.º, TANNHAUSER, Coro de Peregrinos, Ricardo Wagner.

Segunda parte
4.º, «LA ROSA DEL AZAFRAN», Selección, J. Guerrero; 5.º, «LA DEL SOTO DEL PARRAL», 2.º Fantasia, Soutullo y Vert; 6.º, «FIEL», Pasodoble, V. Caragena.

Día 17, a las 12'30 de la mañana, en la Terraza Imperio

Primera parte
1.º, «TODO SON NUBES», Pasodoble,

R. de San José; 2.º, «DANZA HUNGARA N.º 5», J. Brahms; 3.º, «EL BARBERO DE SEVILLA», Obertura, G. Rossini.

Segunda parte

4.º, «¡AIRINOS AIRES!», Rapsodia gallega, G. Freire; 5.º, «EL BARBERO DE LAVAPIES», Selección, Barbieri; 6.º, «PALENCIA», Pasodoble, F. R. Alonso.

Día 18, a la una de la tarde, en la Terraza Cine España

Primera parte

1.º, «FIESTA EN LA ALCARRIA», Pasodoble, J. Pinilla; 2.º, «LA ALEGRIA DE LA HUERTA», Selección, F. Chueca; 3.º, «ASI ES LA MANCHA», Poema sinfónico, J. Pinilla.

Segunda parte

4.º, «ESTAMPAS MADRILEÑAS», Ledesma y Oropesa; 5.º, «LA LEYENDA DEL BESO», Selección, Soutullo y Vert; 6.º, «CORONEL BANDRES», Pasodoble-Marcha, V. Rodríguez.

NOTA.—La entrada a estos conciertos será pública.

LA CRIOLLA

El restaurante que le brinda el LOCAL MAS ACOGEDOR, los CUBIERTOS MAS VARIADOS y los PRECIOS MAS ECONOMICOS en las próximas FERIAS Y FIESTAS VISITELE Y SE CONVENCERA!

Bardales, 3 GUADALAJARA

Cien nuevos propietarios de Viviendas Sociales

Enclavadas en la barriada del Alamin, fueron adjudicadas por sorteo en la mañana del pasado viernes

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos tuvo lugar, el pasado viernes día 6, el sorteo público de las cien viviendas de tipo social construidas por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura en el barrio del Alamin, sobre terrenos cedidos por el Ayuntamiento de nuestra capital.

Al sorteo acudieron la totalidad de los solicitantes —más de quinientos—, siendo preciso habilitar el salón de entrada al edificio, e incluso abrir una ventana de las que dan a la plaza del General Mola, para que los aspirantes a convertirse en inquilinos-propietarios de estas viviendas pudieran seguir las adjudicaciones por azar.

Los cien agraciados son los siguientes, por orden de salida en el sorteo:

Julián Solano Allagas, Angelinas Pastor Hita, Pedro Maglasca Santamaría, Manuel Moratilla de Agustín, Vicente Diego Rojo, Manuel Aguilera Pallarés, Joaquín Sierra Romo, Alejandro Serrano Constanza, Bonifacio Isidro García, Antonio Espada Muela, Manuel López Ortega, Pedro Sigüenza Torres, Anastasia Leganés Vaquero, Antonio Aguado Moratilla, Ignacio Sánchez García, Antonio Merino Ranz, Fructuoso Peñuelas Torres, Julián Ranz González, Bernabé Granizo Martínez, Benito Toledano Morales, Isidro Centenera Hernández, Inocente Fuente López, José Luis Maximiliano Viana, Raimundo Serrano Pastor, Manuel Alonso Lozano, Vidal Mazarío Ibáñez, Urbano Montes González, José Anguita Leal, Ramón Almazán Sigüenza, Pablo Cózar y Cózar, Juan González Sánchez, Mauricio Ruiz Raposo, Adolfo Taravilla Fernández, Vicente Sánchez Montero, José Serrano Reyes, Mariano Martínez Díaz, Vicente Andrés Gutiérrez,

Pedro Valentín López, Fernando Andrés Gutiérrez, Victoriano Nuño Granizo, Pedro Fernández Planelle, Jesús Minguéz Fernández, Antonio López Ranera, Jesús Ramírez Alonso, Cecilio Sevilla Buitrago, José María Serrano Calvo, José Esteban López, Fidel Gómez Espina, Joaquín Ortega García, Agustina Gallego Gómez Manuel Taravilla Fernández, Eugenia García Martínez, Ciriacó Arroyo Torres, Eugenio Herranz García, Angel Martínez Puerta, Pedro Goñar Algorta, Antonio Mesones Pérez, Faustino Sánchez Roldán, Victoriano Melguizo Martínez, Florentino Trillo Sánchez, Felipe Eustaquio Pastor, José Vicente Fernández, Julián Baños Tavira, Mariano Montesinos Ruiz, José Gallego Cordero, Valentín Llorente Esteban, Antonio Yago Gines, Félix Amo del Amo, Victoriano Sáez García, Cirilo Madrigal Pomar, Francisco San Jacinto Benito, Clemente Cantoral Ruiz, Gregorio Aguado Aránz, Francisca Minguéz Esteban, Raimundo Fernández Pastor, Cipriano Camarma Berniches, Miguel Fernández Ranera, Antolín Tavira Tavira, Casildo Molina Vanzcruzado, Macario Ayuso Yela, Esteban Pérez Córdoba, Gonzalo Agustín Ruiz, María Ayuso Arroyo, Juan Oliva Sajmerón, Evaristo López Mausilla, Gonzalo Simón Gregorio, Angel Tabernero Jaén, Emiliano Valderas Ventura, Sixto Palomares Dorado, Andrés Donoso García.

DORADO

CAMISERIA FINA
GENEROS DE PUNTO
Telf. 2513 NOVEDADES

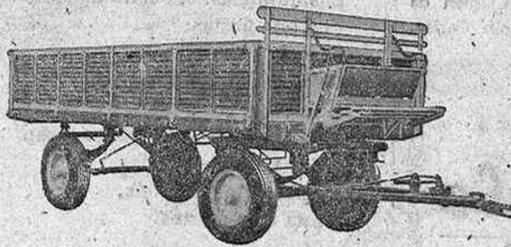
Fábrica de Pan "EL PILAR"

Jesús López Ocaña

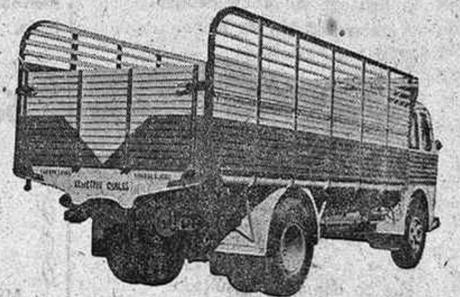
Vizcondesa de Jorbalán, 8 Telf. 1869 GUADALAJARA

Talleres Demetrio Quiles

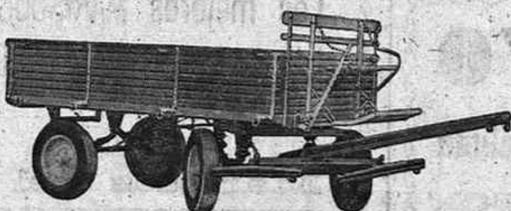
SALUDA A SU CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL Y LE OFRECE EL SERVICIO DE TODOS SUS TRABAJOS



Construcción
y
Reparación
de
Carrocerías

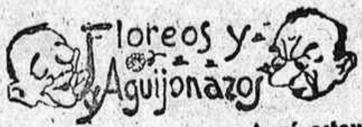


y
Remolques
de todos
los tipos



TALLERES Y EXPOSICION EN PASEO DE LA ESTACION
Teléfono 1101 GUADALAJARA (Frente al Hospital)

FLORES Y ABEJAS



Aquí estoy

Supongo que mis lectores me habrán estado buscando y alguno ya pensaría que estaría de descanso, ya que al abrir por en medio tan sólo se han encontrado con el programa de Ferias y de fiestas de este año.

No esperen que del programa haga ningún comentario excepto que la portada está mejor que otros años.

Y como, de los festejos ya se ha hablado demasiado, voy a dar a mis lectores una impresión de los actos que el día de San Francisco los del textil celebraron.

Anunciaron los festejos los cohetes acostumbrados, y de chicas estupendas nuestras calles se llenaron, que, camino de la Antigua iban la sal derramando.

Hubo una misa solemne y desde allí los hermanos y las hermanas también, al Casino se marcharon, en cuyo jardín alegres, antes de comer bailaron.

Vino después la comida y yo lo pasé encantado pues aparte del cubierto y que nos sirvieron rápido, ¡hay que ver qué panorama, estos ojos presenciaron!

¿Que miraba a la derecha? ¡Válgame Dios, qué guayabos! ¿Que de frente? ¡La carabal! ¿Que a la izquierda? ¡Vamos, vamos!

Y luego, qué de atenciones por parte de los hermanos; puedo decir que ese día dejó en mí recuerdos gratos.

Terminada la comida a Tomasa y a Anastasio entregaron dos diplomas por constancia en el trabajo, pues lo mismo una que el otro llevan una tira de años sentando bien las costuras y ya conocen el paño.

Cuando ya me disponía a salir, varios hermanos me leyeron unos versos que habían confeccionado al dorso de una etiqueta, en los que de los salarios me parece que se hablaba, y siento no recordarlos.

Cuando salí del jardín para marchar al trabajo, iba pensando en volver si vivo, para otro año,

Por partida doble

Después de los días que hizo de fuerte viento heladizo; con un tiempo de verano, el domingo fui a un bautizo y a una petición de mano.

En bautizo y petición hubo mucha libación y, al final de la jornada, con la cabeza pesada, me retiré a mi mansión.

Tras de día tan completo pensé para mi colete que no dan buen resultado las juergas por duplicado y no reincidir prometo.

JULIO LUIS CORDAVIAS

Cartelera de espectáculos

Teatro Liceo

El próximo día 12, a las 7'30 y 11'15, la compañía de Finita Ruffet y Pepe Mairena presentarán, en su quinta temporada de éxitos rotundos, «ELLA... EL... Y... ¡¡¡ DIVERTIRSE!!», con libro de Ignacio Román y Vicente García, música de Ricardo Fandiño, con su gran orquesta de «LOS BRISAMAR», cómicos cantantes, «LOS CHAMPAN», Mari Carmen Cuadrado, Hermanas Lozano y diez artistas más, en género de variedades. Autorizado para mayores de 18 años.

Durante los días de Ferias actuará en esta sala la magnífica compañía de comedias de Mercedes Prendes, con el primer actor Ricardo Hurtado, presentando un escogido repertorio al que hicimos referencia en nuestro número anterior.

Cine Moderno

Los días 11 y 12 se proyectará en esta pantalla la soberbia superproducción «LA CENA DE LOS ACUSADOS», interpretada por Danielle Darrieux y Lino Ventura. Obra maestra en su género. Atmósfera de suspense y angustia en el prodigio de Julián Duvivier. Autorizada para mayores de 16 años.

Durante los días de Ferias se proyectarán las magníficas películas «HISTORIA DE LA FERIA», en technicolor, interpretada por Antonio Villar, María-Rosa Salgado, Frank Latimore, Manolo Morán y Gila; «EL LITRI Y SU SOMBRERA», por Miguel Baez «Litri», Katia Loritz, Ismael Merlo, Manolo Morán y José Isbert; «EL GRAN CIRCO», interpretada por Victor Mature, Rhonda Fleming y Gilbert Roland. Estreno de la colosal película «PUENTE DE COPLAS», por Antonio Molina, Rafael Farina, Porrinas de Badajoz y Maruja Baena, y otras grandes superproducciones que se darán a conocer en días sucesivos.

Cine Imperio

Hoy martes, continúa la proyección de la magnífica superproducción, autorizada para todos los públicos, «LA CIEGA DE SORRENTO», interpretada por Antonella Lualdi, Paul Muller y Vera Carmi.

Del 11 al 14, estreno de la colosal superproducción en technicolor, «EL DESFILADERO DE LA MUERTE», autorizada para mayores de 16 años, interpretada por Susan Hayward, Jeff Chandler y Jacques Bergerac.

El domingo día 15, se proyectará la magnífica película, autorizada para todos los públicos, «EL CEBO», interpretada por Heinz Ruhmann, María Rosa Salgado y Michel Simon.

El día 16, presentación de la preciosa película, en eatsmancolor, autorizada para todos los públicos, «SECRETARIA PARA TODO», interpretada por Carmen Sevilla, Antonio Casal, Carmen de Lirio, Tony Leblanc y Antonio Garisa.

Sastrería

Encabo

Miguel Fluiter, 6 Teléf. 1765
GUADALAJARA

El martes día 17, un torrente de carcajadas con «BOTON DE ANCLA», en color y autorizada para todos los públicos, interpretada por Manuel Gil, «Duo Dinámico», María del Sol y Gila.

El día 18, volverá a esta pantalla la divertidísima superproducción española en eatsmancolor y autorizada para todos los públicos, «AHI VA OTRO RECLUTA», interpretada por José Luis Ozores, Pilar Cansino y Manolo Zarco.



Saludamos cordialmente a todos desde la antesala de la Feria. Cuando el día 13 por la noche atravesase nuestra vía principal la Cabalgata anunciadora estaremos en la Concordia, dispuestos a deleitarnos y a empezar la semana grandota, previo recuento de numerario.

Festejos tenemos y variados. La lección aprendida en años anteriores nos sirve de cuestionario. Con el programa a la vista distribuiremos el tiempo lo mejor que podamos.

Un día es un día, pero, en este caso, tendremos que decir, unos días son...

De lluvia nada. Posiblemente quedarían mejor los festejos si se celebrasen en el mes de septiembre, pero ¿y si son mojados?. La solución después.

La corrida, novillada y demás, alegrarán sin duda el espíritu jaranero de las fiestas. Los bolsillos, también.

El capítulo deportivo se presenta bien. Las tiradas de pichón, al plato y el partido de fútbol, así como las competiciones deportivas de los muchachos del Frente de Juventudes y Educación y Descanso, harán las delicias de chicos y mayores.

Los actos culturales llamarán nuestra atención. Son variados y a gusto de todos.

Si los cabezudos no se quitan la careta delante de los «peques» la cosa marchará bien.

Espectáculo de sonido: las tracas. También se han organizado verbenas, bailes etc. No hay que recordar que la fecha siempre estuvo en vanguardia.

El hecho de que nuestro Deportivo perdiera fuera de casa el pasado domingo no dice nada. Victoria moral, desde luego. Lo demás son realidades.

Cabalgatas de ofrenda, de pregón... Un año más. Los carteles anunciadores nos dicen lo mismo. Ya son conocidos, que es lo bueno. Así da gusto.

Empezamos la temporada de las dianas. A despertarse tocan. Los petardos mañaneros nos cogen sin preparación.

Las aceitunas, al comerlas, a veces nos engañan. Los gorros de papel dan sentido de responsabilidad a los niños.

Los «farias», a pedir de boca. Las pequeñas figuras del «guñol» hacen cosas grandes.

Tómbola: suerte. Las quinielas: el sueño de todos.

Final de fiestas: eso. Toro de fuego: bravo. La banda: pitando.

El kiosco: sin pintar. Velada de boxeo: a pegar tocan.

Felices Ferias a todos. Comentarios después. Hasta otro martes.

DON JOSÉ.

REGISTRO CIVIL

En una semana nacieron 4 niñas y 2 niños, se celebraron 8 enlaces matrimoniales y falleció una señora

Nacimientos

Día 3.—Jesús, hijo de Anastasio Fernández y Carmen Cortés.
Día 4.—Francisco, hijo de Juan

Pimentel y Pilar Gil.

Día 5.—María Jesús, hija de Federico Valle y Enriqueta González; Antonio, hijo de José Garrido y Manuela Oter; Fernando, hijo de Antonio Juliá y Antonia Torres; María del Pilar, hija de Félix Rivas y Manuela de Rivas.

Matrimonios

Día 4.—Esteban García Contrera con Paula Manuela Calvo Rivas, ambos de Cañizar; Pedro Agustín Oliva Cambronero con Pilar Martínez Escamilla, ambos de Córcoles.

Día 5.—Cecilio Inés Herrera, de Cabanillas del Campo, con Cándida Rodrigo Veguillas, de Guadalajara.

Día 6.—Emilio Cobos Galán, con Berta Hernández Barcelona, ambos de Guadalajara; Félix Landeira Lozano, de Guadalajara, con Gregoria Mayoral Moreno, de Malacuerza.

Día 7.—Sotero Redondo Alvaro, de Irueste, con Pilar Pérez San Andrés de Tendilla; Emiliano Sanz Robledillo con Paula Llorente Minguéz, ambos de Puebla de Valles.

Día 8.—Pascual Esteban Fernández, de Guadalajara, con Carmen Calero Moreno, de Cabanillas del Campo.

Defunciones

Día 3.—María Cerón Ureta, de 53 años, natural de Castilblanco de Henares.

TRIBUNALES

Sentencias

VISTAS DEL DIA 2 DE OCTUBRE

Procesado: R. A. T., por «calumnias». Absuelto.

Procesado: J. C. U., por «abusos deshonestos». Un mes y un día de arresto mayor por un delito, y un día de arresto menor por una falta.

Procesado: J. R. V., por «infracción de Ley de 9 de mayo de 1950». Multa de 1.000 pesetas y prohibición de obtener carnet de conducir en un año.

Vistas celebradas

Se suspendió la señalada para el día 5 contra el procesado G. J. por «imprudencia», por incomparecencia del procesado, de nacionalidad francesa.

Próximos señalamientos

MIÉRCOLES, 11 DE OCTUBRE

Procesado: P. J. del C., por «violación». Defensor, señor Gómez López; Procurador, señor Sanz y Sanz.

Procesado: J. S. P., por «violación». Defensor, señor Fernández-Sánchez; Procurador, señor Toquero Cortés.

Pensión ARROYO

Con motivo de las Ferias, saluda a su distinguida clientela

Gonzalo Herranz, 2 Teléfono 1123 Guadalajara

El mejor CAFÉ
Los mejores MARISCOS
Las mejores TAPAS DE COCINA en el

Bar REGIO

LO TIENE VD.

Mariscos del día y sus Gambas al ajillo

G. Franco, 23

GUADALAJARA

Teléfono 2253

Alcarreños en Madrid

MARIEMMA, la gran bailarina mundialmente famosa, desciende de Yunquera de Henares

El teléfono, ese medio cómodo y eficaz que la ciencia ha colocado a nuestro alcance, nos pone en comunicación con GUILLERMINA MARTINEZ COBRERAS (MARIEMMA), con la que concertamos esta entrevista. A la hora convenida hacemos acto de presencia en su

domicilio. Una señora nos introduce hasta un elegante y acogedor salón, donde somos recibidos por la gran bailarina, y con la que mantenemos el siguiente diálogo:

—¿Cómo define el ballet?
—El ballet es la forma de la expresi-

sión de la danza, estilizada en su expresión rítmico-musical.

—¿Ha viajado mucho?
—Desde los doce años no he dejado de viajar por todo el mundo.
—De los países europeos que ha visitado, ¿cuál ha sido el que mejor com-

prendió su arte?

—Quizás haya sido Holanda e Inglaterra.

—¿En España se aprecia el ballet en todo su valor?

—España no le da tanta importancia porque todo el mundo canta y baila.

Sin embargo, el español sabe apreciar de forma estimable el ballet.

—¿Dónde se formó artísticamente?
—En París, donde realicé todos mis estudios de danza.

—Su última tournée, ¿qué países ha comprendido?

—Centro América, Méjico, Colombia, Perú, Argentina, Uruguay y Brasil.

—De todos ellos, ¿cuál fue el que mejor la acogió?

—Todos, pero Argentina, y concretamente Buenos Aires, fue el que de forma más cariñosa me recibió y comprendió mi arte.

—¿La próxima tournée?
—Comenzaré en Marruecos (Rabat), invitada por la Embajada de España, para después seguir a Bélgica, Holanda, Alemania, y de ahí, de nuevo, a América, donde dejamos muchas ciudades sin representación por culpa de los empresarios en la fijación de fechas.

—¿Su última actuación en España?

—En el Gran Liceo de Barcelona, en homenaje póstumo al marqués de Cuevas, el pasado mes de mayo. Anteriormente hice un ciclo completo por televisión, que comprendió todas las formas existentes de la danza española.

—¿Qué artista de ballet española hubo antes que usted que lograra su fama?

—Antonia Merced («La Argentina»).

—¿Existen, dentro de la actual juventud, promesas concretas para el ballet?

—No sé de ninguna que destaque de forma muy apreciable. Sin embargo, lo que sí se nota es un interés extraordinario en todas las bailarinas menores de veinte años por el estudio, quizá porque se hayan dado cuenta de que la danza no es sólo intuición, sino que se necesita una base técnica que debe formarse en un estudio severo.

—Ahora, hableme de Guadalajara. ¿Hace mucho que no va por allí?

—La suelo frecuentar bastante. Siempre que mis ocupaciones me lo permiten doy una vueltecita para saborear su rica miel.

—En Yunquera de Henares, ¿cuando estuvo la última vez?

—Hará unos tres años. Fui con el bailarín Vicente Escudero y con Luzuriaga y visité también Sigüenza.

—¿En Guadalajara ha actuado alguna vez?

—Sí, en el Palacio del Infantado, en función patrocinada por la Diputación Provincial.

—¿Guadalajara comprendió su arte?

—Sí que le comprendió. Es un público muy inteligente que sabe captar los momentos que más estimamos nosotros.

—¿Qué defectos tiene Guadalajara?

—Defecto ninguno. Lo que le perjudica es el estar tan cerca de Madrid. La ciudad es agradable, con gran sabor castellano y con gente acogedora, llana y simpática.

—Por último, ¿qué es lo que más le gusta de Guadalajara?

—Los bizcochos borrachos y la miel, que es muy buena para las bailarinas.

Y esto es lo que piensa Mariemma, la más famosa de las actuales bailarinas españolas de ballet, descendiente de Yunquera de Henares, de esta tierra de Guadalajara, por la que siente un gran cariño.

MI-RO-GU

Su tractor EBRO

le costará
ahora

* 185.000

pesetas

44 HP

potencia efectiva

Calidad garantizada

Máximo rendimiento

Repuestos legítimos

Servicio en toda España

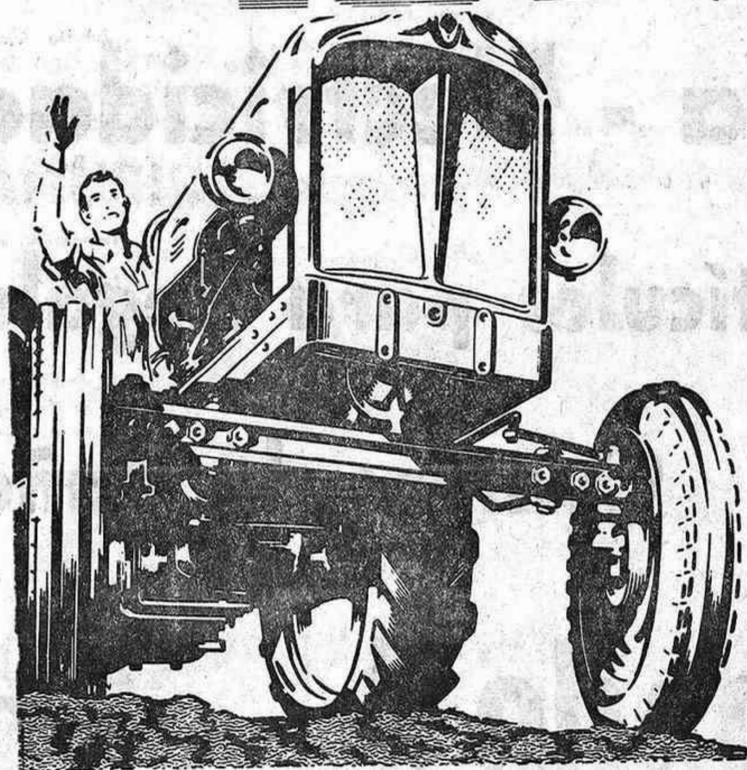
y

MENOR PRECIO

Utilice el tractor

EBRO

con los famosos aperos
RANSOMES EBRO



* Precio en fábrica Barcelona



Concesionarios Oficiales



GARAGE TABERNÉ

Ingeniero Mariño, 27

GUADALAJARA

Delegado en MOLINA DE ARAGON: Carlos Heredia Establés

GAFAS

Optico MUÑOZ

Personal técnico especializado

M. Fluiters, 19 Teléfono 1838

GUADALAJARA

RODRIGUEZ CORONADO HNOS. S. R. C.

Pone en conocimiento del público en general que, con motivo de la próxima ampliación y reforma de su domicilio social, ha adquirido como **EXPOSICION y VENTA** provisional de **MUEBLES**, el antiguo **CINE VICTORIA**, situado en el edificio del **CASINO PRINCIPAL** frente a su **SUCURSAL GENERALISIMO FRANCO, n.º 23.**

VISITE ESTE NUEVO LOCAL

Compre con más garantía

Muebles - Ferretería - Electricidad

Aparatos de Luz - Artículos para Regalo

Coches para Niño - Cuartos de Baño

Rodriguez Coronado H^{nos.} S.R.C.

Casa Central: Miguel Fluiters, 45-47

Sucursal: Generalísimo Franco, 23

Sucursal Provisional: Edificio del Casino Principal

GUADALAJARA

Viaje a Italia, cine incluido

(Servicio especial de nuestro Director desde Venecia)

Cambio para las Señoras. - Café a todas horas. - De tiendas. - Excelsior San Marcos, Plaza



(Continuación)

Como ya les decía, el Lido es una isla. Una isla que a primera vista no parece sino un paraíso preparado para el turismo de los millonarios. Los hoteles son enormes, con unos parques lujosos y con una distancia mínima a la inmensa playa, una de las pocas verdaderas playas que he visto en Italia.

Pero recorriendo toda la isla se encuentra también el barrio que no tiene lujosas «boutiques», ni postales gigantescas coloreadas maravillosamente. Hay salchicherías y zapateros remendones, tiendas de telas y mucho tiempo para regatear... En esa parte hay chalets lujosos, pero también casas de vecinos de dos o tres plantas. Lo que no se ve es gente obrera. O, al menos, yo no la he visto. Salvo los empleados de los trolebuses, todos parecen ser su propio patrón.

parece un congreso de delgadas, pero qué delgadas...

Esas mismas han descubierto una moda: el pantalón largo, estrechísimo a la misma altura que los calzones de Cantinflas. Luego, por los hombros una «torerita» de manga inexistente y un faldón que apenas si rebasa la línea en la que el médico coloca su cinta métrica para medir la capacidad torácica de los hombres. Unido esto a que el pantalón cuando es corto, como en la costa azul francesa, es demasiado corto, no se puede mirar a las piernas de las mujeres, vamos, a lo que aquí entendemos por piernas...

buscando el sol, lleva dos años sin conocer el invierno. Piensa que le sale más barato el ir buscando el meridiano cálido que el reponer su vestuario invernal.

El café se toma a todas horas. En el bar del festival apenas si despachan otra cosa que café. Café solo. Exprés, como dicen aquí lacónicamente. Lo mismo que sean las ocho de la mañana que media hora antes de comer, que recién comido o antes de la cena, cuando se invita a un amigo, se le invita a café. El otro día llevé la cuenta. Quitando las cinco horas que dormí — y las dormí a pierna suelta — había tomado 23 cafés. En España, con uno después de cenar estoy listo para pasar-me toda la noche en blanco.

hasta una bisutería que hace mono con el traje de baño.

Con Beatriz recorrí toda la «Crisette», ora buscando un echarpe, ora buscando un collar para una de las galas a celebrar. Con Victoria un sencillito vestido de mujer, porque el «blue jeans» que trajo en el viaje se le está cayendo a pedazos y sus maletas de actriz importante, nada menos que intérprete de la película «Viridiana», están en Dios sabe qué aeropuerto de Europa...

Las tiendas tienen unos precios máximos marcados por el organismo oficial competente. Son los precios del idiota. Es decir, que el Ministerio supone que un idiota puede pagar por un paquete de pitillos hasta doscientas pesetas, pero que pasando de esta cantidad es abusivo. Y le planta las doscientas pesetas de precio máximo. Pero, en realidad el precio establecido por la oferta y la demanda es de 20 pesetas. Así que el regateo está a la orden del día. Esto para las mujeres es delicioso; para mí constituía como una «comedia d'art». Es fabuloso ver y oír al dependiente o dependienta gritar su ruina, su desesperación, el hambre de sus hijos o la miseria que se abatirá sobre su hogar si da ese objeto por menos de 20.000 liras. Al final se consigue por 1.500.

Pienso que una de las cosas por las que mi mujer me quiere es porque siempre he sabido mirar escaparates. Tener la paciencia de seguirlas mientras miran y remiran los escaparates, entran y salen, hacen la comedia del marcharse y compran, hacen la de comprar y se van, garantiza el amor conyugal. Y la amistad eterna de Beatriz Guido, la novelista famosa que buscaba un echarpe y quería que la aconsejara, o la de una actriz que tiene el don de ser una oficina de su propia publicidad que busca un traje que guste a los hombres y que haga polvo a las mujeres...

Excelsior

Es el hotel más caro y más famoso del Lido. En su vestíbulo, de verdad, se ve a todo ese mundo que nos cuentan las revistas gráficas extranjeras. Su fachada medirá casi trescientos metros. A un lado la calle principal de esta parte de la isla; al otro, el mar.

Su vestíbulo es un auténtico arca de Noé. Desde la periodista Oriana Fallaci con el perro, que si no ladrara (Pasa a la página siguiente)

Bar Alcázar

La cerveza más fría y los aperitivos más variados

G. Franco, 33 Tlf. 2248
GUADALAJARA

Cambio para las señoras

Aquí si hay vikinis. Muchos vikinis, pero sólo los llevan aquellas mujeres que son una cinta; la edad no importa, importa sólo el no tener ni un gramo de grasa. De forma que la playa

Café a todas horas

El primer café del Lido lo tomé con la escritora argentina Beatriz Guido. En Argentina existe, como en Inglaterra, la hora del té. De aquí que Beatriz, mientras llenábamos de noticias ese tiempo que no nos habíamos visto, comía bocadillos de jamón y bebía café. Yo pedí café con leche y el camarero me miró con una lástima infinita. Luego, he comprobado por qué. Porque la leche es extraordinaria, y el café es un auténtico néctar que me explico perfectamente llegue a constituir un vicio. Ambas cosas juntas, son un desastre aunque se les llame «capicine».

Instantes después, la actriz argentina española Victoria Zinny llegaba a nuestra mesa como un naufrago. Ya no nos dejó hablar, derretir los recuerdos del invierno argentino — que allí es verano — y de mi invierno español que ha sido invierno. Beatriz lleva dos años

Victoria Zinny es la que, como creo que ya les dije el otro día, ha venido desde España haciendo auto-stop. Nada menos que catorce coches la fueron acercando a Venecia. Y, según confiesa ella misma, todos la decían lo mismo: «Cómo se atreve usted sola por estas carreteras de Dios, fuera de su país. Hay muchos desaprensivos por ahí que la pueden dar un disgusto». Lo cierto es que todos la advertían y ninguno se lo dijo. La gente es buena, no cabe duda, buena y paternal. Porque Victoria es algo así como la catedral de Burgos hablando en criollo...

De tiendas

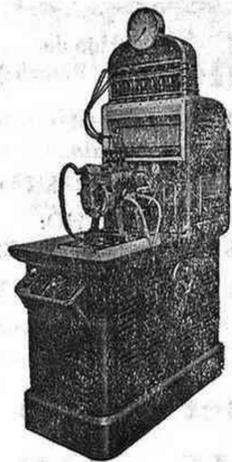
He ido dos veces de tiendas. Las dos con mujeres, claro, porque yo soy incapaz de entrar en una de esas lujosas «boutiques» por simple instinto de conservación. He de confesar que la táctica de las mujeres es la misma en toda la redondez, más o menos discutible, de nuestro planeta. La de Beatriz es: «Déjelo aparte, que volveré luego con mi marido». La de Victoria es: «No acaba de llenar el color, si no encuentro exactamente lo que busco volveré a por esto». Esto puede ser desde un vestido de cuatrocientas mil liras,

Hijo de Agustín García

ALMACÉN PERFUMERÍA
DROGAS Y ESPECIALIDADES
FARMACÉUTICAS

Miguel Fluiter, 2 Teléfono 2445
GUADALAJARA

Tractores, Automóviles, Camiones,
en Gas-Oil, Gasolina, Petróleo



Servicio autorizado de MORRIS, B. M. C.

Talleres BLANCO

Servicio Técnico en MOTORES DIESEL

Confíenos la reparación de sus Tractores

Carretera de Zaragoza, 36 Teléfono 1477
GUADALAJARA

RAZOLA

Es el sastre de la distinción porque emplea pañería de las más altas calidades

Seguros "Bitbao"

DELEGACIÓN PROVINCIAL:

GESTORÍA

Morán y Ramos

Generalísimo Franco, 30 Teléfono 1015
GUADALAJARA

Viaje a Italia, cine incluido

(Viene de la página anterior)
creeríamos que era una cucaracha, hasta un venerable príncipe con una barba gigantesca y que a todo el mundo saludaba como si fuera el amigo íntimo que no ha visto desde hace doce años. Día y noche aquello parece el andén de una estación. Entran mujeres de todo el mundo con perros de todo el mundo, con hombres de todo el mundo, y con una sola moneda: los dólares que se ha hecho el cheque universal. Desde nuestro conocido Mora de ARAGON, don Jaime, que se lamenta del giro que han dado los periódicos del mundo entero a su participación en «El juicio final» y que me dice que él realmente ama a España sobre todas las cosas, hasta Ludmila Tcherina que se da un porrazo de muy señor mío mientras su esposo brama contra los boys causantes de tal desaguisado. En el Excelsior se habla todas las lenguas, se cambia toda la moneda, se oyen todas las orquestas y se come maravillosamente. Y esto es también muy importante. ¿No creen?

Un poco más allá está el Casino. Es un Casino, ¿saben? Yo no lo sabía. Soy de la nouvelle vague española que es la más ignorante de estas cosas. Por el jugador de Dostoyevsky y un par de películas de los años de la «belle époque» me había figurado lo que era un Casino. Desde que me jugué los primeros francos de mi vida a otra cosa que no era el mus, ni el tute, sé lo que es un Casino. Este es así. Justamente así. Mucho menos interesante que en las películas porque como no se sabe quién es el protagonista no se puede uno imaginar quien acaba de robar a la amante, o a quién se va a propinar el pistoletazo de turno. También se ignora quién es ella. Y sin todos estos antecedentes, sin saber quién es el señorito que está gastando el dinero de sus pobres padres trabajadores, ni qué muchacha es la entretenida que dilapida los dólares de su «cheri», la cosa no tiene emoción. Pero me da la impresión de que quien juega aquí tiene el mismo peligro que el que juega al dominó en el piso de arriba de nuestro casino. Lo que pierde es como perder el café. Y como yo no pierdo más que lo que tengo, y no gano nunca, no tengo peligro de embalar. Juego como miro la gente pasar. De pronto se descubre un amigo y se sonríe. La bola no es amiga mía. No sonrío. Pago como si hubiera estado en otro sitio y me voy.

San Marcos, Plaza

Tal como en el cine, sólo que con más turistas. Venecia es los pasillos del metro del turismo internacional. Gente que va. Y gente que viene. Y unas calles muy estrechas que siempre van a desembocar a un canal. Tal cual Madrid. Porque ¿qué más da que las calzadas sean de agua o de adoquines, si

no se pueden pisar?, ¿qué más da tener que usar el paso de peatones que un bello puentecito? La molestia es mínima, mucho menor que la de aquellos provincianos que no saben lo que es un disco, que están acostumbrados a andar por en medio de las calles, y de pronto se encuentran en Madrid. Sólo que Venecia tiene canales por calles y puentecitos por paso de peatones. Y que no hacen falta guardias para vigilar el que la gente no cruce por donde no deba, ni camine por la calzada.

La Plaza de San Marcos es algo único en el mundo. Rodeada de soportales como la salmantina, es una llanura de baldosas. Según se va ocultando el sol en ella —un sol de fuego que acribilla— van saliendo veladores y sillas de los múltiples cafés de las plazas o de las callejas laterales. Y luego un estrado en donde se sube una orquesta. Americanas recoloradas como cangrejos, de la quinta del difunto Prim, toman asiento presurosas. Italianos acérrimos como gitanos y con el pelo brillante mosconean a su alrededor sonriendo y lanzando suspiros, para silbar cuando pasa una mujer en short contoneándose como debía contonearse Eva sabiéndose la única hembra entre los animales.

He vuelto a Venecia a ver una película. Ironías de teórico. Después de ver cinco películas diarias en el Lido, me escapo en la única tarde más descargada a ver un film, a meterme en un cine. Luego, he vuelto a perderme por el placer de saber cuántas vueltas me harían dar los amables indígenas a los que preguntaba la salida del Dédalo. Justamente una hora y tres cuartos. Delicioso.

Gracias a ella he podido ver la luna veneciana, y los farolillos venecianos y hasta a los gondoleros, que bajo esa luna y esa luz de papel multicolor pierden su aspecto de funcionarios aburridos que tienen durante el día. La verdad es que para aventuras sentimentales, parecen demasiado aburridos, demasiado funcionarios públicos. pero, por la noche cantan. Y las extranjeras —aquí todas las extranjeras son inglesas, o al menos los aborígenes creen que lo son— van retozonas dejando abandonada la mano en el agua.

Los «palazzos» están todos iluminados. Se siente la borrachera de la luz, del calor y la opresión de ese disco enorme y rojo que es la luna. Viéndola, y sintiendo su peso, su calor, y su radiación pegajosa, se comprende al fin

aquello tan poco claro de las mareas y la atracción de la luna sobre la masa de agua del mar. Esta luna es capaz de mover hasta los corazones de las jubiladas que hacen su viaje de despedida del mundo. Nada digamos de esas jóvenes de piel tirante, blanca como el neon de sus calles o aceitosa como las aguas nocturnas de los canales.

Venecia, 26 de agosto de 1961

Le encuentran extenuado después de correr más de 3 kms. por huir de una amenaza de muerte

Días pasados, en la carretera de Guadalajara a Uceda, y a 500 metros de Marchamalo, fue encontrado, completamente extenuado por el esfuerzo y presa de grande agitación, el vecino de aquel lugar, Antonio Bellot Oñero, de cuarenta años, soltero, de profesión obrero, que fue conducido por tres vecinos hasta el cuartel de la Guardia Civil, donde fueron requeridos los servicios de un facultativo que le aplicó tónicos cardíacos para remediar su lamentable estado.

Después, en averiguaciones pertinentes, se ha sabido que el forzado corredor, al cruzar por el viejo paso a nivel, y cuando se dirigía a Marchamalo, fue requerido por el también vecino de aquel lugar y primo suyo Julio Solano Bellot, de cincuenta y dos años, labrador, para que, «hablando de hombre a hombre», procediera a «quitar las canales de un pajar» cuya propiedad ambos reclamaban. Como no llegaron a un acuerdo, Julio, después de dejar en el suelo un paquete que portaba, espetó a Antonio un «¡te mató!» que fue suficiente para que aquel emprendiera veloz carrera hacia Marchamalo, sin que de nada sirvieran las promesas del amenazante de no llevar a cabo sus intenciones, y sin que cesara en su empeño mientras le asistieron las fuerzas, faltándole aquéllas cuando avistaba el pueblo, cayendo sin conocimiento en plena carretera.

Como consecuencia del esfuerzo y la agitación por el susto, necesitó asistencia facultativa por espacio de cuatro días, instruyendo la Guardia Civil el correspondiente atestado.

Queso Manchego

Casa VALENTIN

Dr. Manuel Román Ruiz

Aparato digestivo. Rayos X

Consulta diaria, de 3'30 a 5 tarde

Martin Puebla, 26 - Telf. 1759

Censura Sanitaria núm. 65

Mayor velocidad, con menor consumo, meta de una marca de automóviles

Libano, Turquía, Suecia, y EE. UU. han presenciado unas interesantísimas pruebas

La superior economía en el consumo de combustible de los automóviles FORD y su capacidad para alcanzar un excelente rendimiento en los terrenos más difíciles, han sido demostradas este año de forma decisiva con la obtención de toda una serie de primeros puestos en carreras y competencias de economía.

LIBANO.—Un trío de automóviles FORD FALCON ocupó las tres primeras posiciones en la Carrera de Economía del Líbano. El vencedor alcanzó un promedio de 9'7 litros por 100 kilómetros. En la misma carrera un TAUNUS 17M se clasificó primero en su categoría con 7 litros por 100 kilómetros y un FORD ANGLIA alcanzó un promedio de 6'7 litros por 100 kilómetros.

TURQUIA.—En la Carrera de Economía de Mobiloil nuevamente un TAUNUS 17M resultó ganador en la categoría 1.600 - 2.000 centímetros cúbicos. En los 908 kilómetros del viaje de ida y vuelta a Estambul, alcanzó un promedio de 6,2 litros por 100 kilómetros.

SUECIA.—Un TAUNUS 17M venció a sus competidores en la Carrera de Mobiloil, categoría 1.600 c. c., al obtener el primer puesto con un promedio de 5,5 litros los 100 kilómetros.

EE. UU.—En la Mobilgas Economy Run de marzo pasado, un FALCON, vencedor de su categoría, señaló una marca de 7,2 litros por 100 kilómetros durante un recorrido de casi 4.190 kilómetros. El segundo lugar fue obtenido por otro FALCON que alcanzó 7,4 litros por 100 kilómetros. Además, en la misma competición un FORD FAIRLANE obtuvo el primer lugar entre los de su categoría, con 11,02 litros por 100 kilómetros.

Todos los automóviles enumerados emplearon gasolina normal. Es de todos bien sabido que la consecución de un alto kilometraje de recorrido con un mínimo consumo, se obtiene con la perfecta combinación de dos factores: un vehículo bien diseñado de alta po-

tencia y bajo consumo manejado por un conductor experto en tales lides y conocedor de la ruta. Pero se da el caso de que en la Mobilgas Economy Run, si bien el primer lugar fue obtenido por un maestro —Dan Jones— 7,2 litros por 100 kilómetros sobre FALCON, el segundo lugar, también sobre FALCON, fue alcanzado por un conductor novato, Dick Lumann, quien sacó de su automóvil tan sólo 1,7 kilómetros menos que el primer clasificado.

Para informes en:

«Garage Taberné»

Ingeniero Mariño, 27

Concesionarios de FORD

en nuestra capital



MODERNOS CALIDADES SELECCIONADAS PRECIOS MODERADOS ENTREGA EN DOMICILIO

Ingeniero Mariño, 15 Teléfono 1070 GUADALAJARA

Juan José Perucha

(Hijo de C. Perucha)

Fábrica de Mosáicos - Tubos y Piedra artificial
Venta de materiales de Construcción y Saneamiento
VIGUETAS «CASTILLA» AGENCIA EXCLUSIVA «URALITA»
FÁBRICA: DESPACHO:
Barrio Nuevo, núm. 9 Santo Domingo, 20 y 22
Teléfono 1451 GUADALAJARA

MARMOLES Y CANTERIA

M. MOYA

— CONSTRUCCIONES EN GENERAL —

Amparo, 48 Telf. 1975 GUADALAJARA

¡CICLISTAS!

Las bicicletas que por su calidad se imponen en el mercado, GIMSON son las

Representación exclusiva para esta capital

Casa ARCO Juan Catalina, 1 GUADALAJARA

Hotel ESPAÑA

2.ª CATEGORÍA

Servicio Esmerado de RESTAURANTE - BAR

Casa especializada en servicios de Bodas y Banquetes

Teléfono 1303 (Tres líneas) Miguel Fluiters, 26 GUADALAJARA

Sucursal «RESTAURANTE PINO» (Sacedón)

Saboree los platos típicos de la región, contemplando el «Mar de Castilla» (PANTANO DE ENTREPEÑAS)

RESERVE SU MESA AL TELEFONO 47

SACEDÓN (Guadalajara)

"Hemos programado un Concierto verdaderamente atractivo"

"La afición musical en España sigue una línea ascendente. El trabajo de la banda provincial ha de resultar decisivo para Guadalajara"

Interesantes manifestaciones del Maestro García de la Vega, Director de la Orquesta de Cámara Juan Crisóstomo de Arriaga

El nutrido grupo de alcarreños amantes de la música sinfónica va a tener la oportunidad de asistir el lunes próximo a un concierto del mayor atractivo,

del que será digno intérprete la Orquesta de Cámara de Juan Crisóstomo de Arriaga, que llegará a nuestra ciudad bajo el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial.

El acontecimiento, que sólo encuentra antecedentes en la visita de la Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección del desaparecido maestro Arámbarrí —también aprovechando la coyuntura de nuestras Ferias y Fiestas de Otoño—, bien merece la búsqueda del detalle, de la impresión capaz de situar en toda su dimensión el esperado concierto. Y a la hora de hacerlo, nadie más indicado que el director de esta famosa formación, maestro Julián García de la Vega, figura de significado relieve en el ámbito musical de España, persona cordialísima que acoge nuestras pretensiones con profunda simpatía, rodeando nuestra conversación de un confortable aire familiar.

—¿Cuándo se creó la Orquesta Juan Crisóstomo de Arriaga?

—En el año 1955.

—¿Por qué lleva el nombre de este músico?

—Porque Arriaga, nacido en los primeros años del siglo XIX, ha sido una figura de máxima trascendencia en la música española. Por algo se le ha llamado, con bastante razón, el Mozart de nuestra Patria. Sus obras, ópera «Los esclavos felices», «Sinfonía en re mayor», «Cuartetos de cámara», «Stabat Mater Dolorosa», así como sus «Misas» y «Oratorios» son verdaderos monumentos musicales de valores impercederos. La agrupación pretende ser un continuo homenaje, un recuerdo permanente a este gran maestro.

—¿Alguna dependencia?

—Está regida por un patronato que preside S. A. R. el Infante D. José Eugenio de Baviera y Borbón, académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, aunque en premio a nuestra labor y al intento de perpetuar el nombre del maestro Arriaga, nos han valido la subvención de la Dirección de Bellas Artes.

—¿Composición?

—Treinta y dos profesores, todos con diplomas y primeros premios del Conservatorio de Madrid, y varios de ellos ocupando destacados lugares en la Orquesta Nacional.

—¿Historial?

—Debut en Madrid, en el Teatro del Círculo de Bellas Artes, y numerosos conciertos en círculos culturales, colegios mayores, etc., con salidas a provincias, entre las que recuerdo Salamanca, Soria, Valladolid, Burgos, Zamora y Ciudad Real.

—¿Dirigida siempre por usted?

—Desde el primer día.

—¿Las mayores dificultades?

—La selección de un repertorio apropiado para el volumen de la orques-



ta, el montaje de las obras y, sobre todo, el matiz, la pulcritud exigida para una interpretación en la que no se cuenta con el cobijo de un gran número de intérpretes.

—¿Repertorio?

—Casi un centenar de obras, con más de cincuenta de autores españoles.

—¿Posición actual de la música española ante la europea?

—Buena, y ganando cada día más prestigio.

—¿Quién contribuye más a ese auge, los compositores o los intérpretes?

—Yo creo que todos, porque ambos campos se necesitan mutuamente. Ahora bien, la calidad de muchos intérpretes, elogiada y reconocida en toda Europa, y en no pocas ocasiones en el mundo entero, ha llegado de manera más palpable.

—¿Corrientes que informan el momento musical español?

—Vivimos en un período de evolución, fruto principalmente de las inquietudes de un destacado grupo de jóvenes, muy en contacto con las más modernas tendencias europeas, aunque pienso que la virulencia del dodecafonismo ha creado, de momento, cierta confusión.

—¿Valores más señeros de esa juventud?

—Cristóbal Halffter, Luis de Pablo, Ramón Barce, Gerardo Gombau, García Abril y Angulo.

—¿Y dentro del campo de la composición española de todos los tiempos?

—Falla, Albéniz, Granados, Usandíaz, Guridi, Palau, Zamacois, Conrado del Campo, Turina, Julio Gómez, Oscar Esplá, Joaquín Rodrigo, Bacarisse, Pitaluga y Remacha, y la generación del treinta y seis, con Ernesto Halffter, Muñoz Molleda, Moreno Gans, Moreno Gascaña, Parada, Ruiz de Luna, Olmedo, Pompey, Rodríguez Alvert, Mompou, Montsalvaje, Lemberg y Echevarría.

—¿Cómo se mueve la línea general de la afición musical en España?

—En tono ascendente. La juventud de hoy se interesa por la música en mayor proporción que la de hace veinticinco años. La preocupación estatal por el cultivo de la misma, a través de la asignatura de institutos, recitales, conciertos y coloquios en Círculos, Colegios Mayores, Universidades y actividades de Sección Femenina y Frente de Juventudes, ha repercutido muy directamente en el mayor auge de aquélla.

—¿Qué piensa usted, como músico, de las obras del concierto?

—La obertura en estilo italiano de Schubert es una página que evidencia las características peculiares del exquisito músico: firmeza, levedad, simpática ingenuidad de los temas, encanto melódico y su inigualable acierto poético.

La «Sinfonía n.º 40 en sol menor», de W. A. Mozart, es el fuego en la melancolía. Por vez primera se abre la puerta al romanticismo. Es el más fiel autorretrato de los últimos años de Mozart, en que se eleva a las más altas y puras regiones del objetivismo musical, pero no ha escrito música más cautivadora ni más tierna que la que suena en esta Sinfonía.

Joaquín Turina, al concebir «La oración del Torero», se inspira en las canciones y ritmos andaluces, que con sus procedimientos de escritura, diríamos impresionista, adquiere una luminosidad y ambiente personalísimos de acentuada esencia poética.

«Los esclavos felices», de J. C. de Arriaga, representa la figura impar de la composición nacional, cuya música trasciende al ámbito universal.

Esta obra, compuesta en París cuando el autor tiene catorce años de edad, responde en cuanto a los elementos empleados en su construcción, al más acusado clasicismo de la época en su aspecto melódico-armónico.

Un equilibrio entre la expresión y el sentimiento, son las cualidades que mejor caracterizan la personalidad del compositor.

«Romanza sin palabras», de F. Mendelssohn.—La creación de estas obras data de la época en que el compositor colocado ante su piano, dejaba deslizarse sus manos desgranando a modo de improvisación estas páginas, que a pesar de sus breves proporciones están cuajadas de aciertos de ternura, variedad de ideas y torrente melódico y tranquilo muy mendelssohniano. Escritas originariamente para piano, ha sido elevada a la orquesta por el fino trazo de Gevaert.

«Serenata» (suite instrumental), de P. Tchaikowsky.—Como un querer recordar glorias del pasado, como entonces hicieran Bach y Haendel sobre danzas y cantos primitivos, Tchaikowsky ha escrito estas breves páginas muy efectistas y directas, inspiradas en la forma clásica, pero sin seguir muy de cerca sus líneas generales.

—¿Su impresión sobre Guadalajara en el aspecto musical?

—A pesar de que su tradición musical quedó interrumpida durante algunos años, por la falta de uno de sus instrumentos de cultura: la banda, siempre sus naturales respondieron al mensaje musical que hasta ellos llegó por agrupaciones de fuera, y precisamente ahora despierta nuevamente con encendido entusiasmo al poder ambientarse con la aportación de la nueva banda de música, que con ilusionado propósito y plausible gestión han llevado a cabo las autoridades de la provincia, al dotar a ésta de un conjunto equilibrado en cuanto a sonoridad y buena línea musical, en manos de maestro con eficiencia y claros criterios.

—¿Última pregunta: ¿Qué espera del concierto?

—Que guste, y que guste también la versión que de estas obras vamos a ofrecer. Para ello, al menos, hemos puesto y estamos poniendo, nuestro mejor empeño, nuestra formación y nuestras mayores ilusiones para responder...

—Gustarán.

S. T. C.



Productora y distribuidora exclusiva de la pollita

Kolpa-61

Polihíbrido técnicamente concebido, donde se conjugan los caracteres de las dos mejores ponedoras americanas de tipo comercial.

Solicitar catálogo a Don Mariano Colmenar Huerta Veterinario diplomado en Avicultura

Paseo de las Cruces, 39
Teléfonos 1235 y 2115
GUADALAJARA

Reparación de equipos eléctricos de Automóviles

Talleres YAGÜE

Reparación y carga de baterías

I. Mariño, 32 Teléfono 1719 Guadalajara

Zapatos para Señora, Caballero y Niños

Suaves
Elegantes
Selectos



BANDO

DON PEDRO SANZ VAZQUEZ, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara.

HAGO SABER:

Primero.—Que para los trabajos topográficos que se van a ejecutar en este término, se pondrán estacas, hitos, banderolas y otras señales pintadas o grabadas, que deberán ser respetadas por todos, por estar reconocidos dichos trabajos como de utilidad pública y de gran interés nacional.

Segundo.—Que los que destruyan o deterioren deliberadamente dichas señales serán entregados a los tribunales para su castigo, exigiéndoles además la indemnización de daños y perjuicios a

que haya lugar, y Tercero.—Que si los vecinos observan que alguna de las señales situadas en sus fincas se encuentran caídas o deterioradas, se sirvan reponerlas en el mismo sitio y estado en que se encontraban, por los medios que buenamente estén a su alcance; que no pongan obstáculos al paso o acceso a sus heredades a los Ingenieros Topógrafos encargados de las operaciones, y que, por los que vivan en el campo, se les presten los auxilios de urgencia que puedan necesitar.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Guadalajara, 2 de octubre de 1961.

Sastrería - Camisería **Cobos Palomares**

ELEGANCIA - DISTINCIÓN - ÚLTIMAS NOVEDADES

Edificio Casino Principal

Teléfono 2004

1961 - Ferias y Fiestas en la Ciudad de Guadalajara - 1961

Programa de Festejos

OCTUBRE

13

VIERNES
San Eduardo

A las ONCE de la mañana, en el Campo del Productor, con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento y organizada por la Sociedad de Cazadores y Pescadores.

Gran tirada Nacional de Pichón.

en la que se disputarán valiosos premios y trofeos. A las OCHO de la noche, con gran disparo de bombas reales y cohetes, se pondrá en marcha

La Gran Cabalgata del Pregón.

que partiendo de la plaza de los Caídos, desfilará por las principales calles de la población, y estará formada por la Banda de Cornetas del Regimiento de Caballería de Montesa núm. 1, de Madrid, el Pregonero, Heraldos, las Bandas de Cornetas y Tambores del Regimiento de Ingenieros de esta plaza, la del Frente de Juventudes, Compañía de Gigantes y Cabezudos, Grupos Folkloricos, figuras de gran colorido y vistosidad, así como la Banda de Música Provincial. Al paso de la Cabalgata se encenderá la artística iluminación en las calles de Miguel Fluiters y Generalísimo Franco.

En la plaza de José Antonio se unirá a la Cabalgata el Excmo. Ayuntamiento en Cuerpo de Comunidad dirigiéndose al paseo de Calvo Sotelo, donde se dará lectura al Pregón; a continuación se encenderán las grandes iluminaciones del Real de la Feria, y por el Ilmo. Sr. Alcalde se declararán inauguradas las FERIAS Y FIESTAS DE OTOÑO DE 1961.

OCTUBRE

14

SÁBADO
San Calixto

A las NUEVE de la mañana, GRAN DIANA por la Banda de Música Provincial que dirige el maestro don Julián Piniña y que partiendo de la plaza de José Antonio, recorrerá las calles de Generalísimo Franco, Fernández Iparraguirre, Ronda de San Antonio Coronel Villar

de San Antonio Coronel Villar y la plaza de los Caídos donde se unirá a la Cabalgata de la Ofrenda.

A las DIEZ en el Campo del Productor, concurso de

Tiro al Plato

organizado por la O. S. de Educación y Descanso y Agrupación de "San Huberto".

A la misma hora, partirá de la plaza de los Caídos

La Cabalgata de la Ofrenda

en la que figurarán los productos típicos de los nueve partidos judiciales de la provincia.

A las DIEZ Y MEDIA, en el Santuario de Nuestra Señora de la Antigua.

Solemnísima Función Religiosa

con asistencia de las primeras Autoridades Provinciales y el Excmo. Ayuntamiento Pleno bajo mazas. En el Ofertorio de la Misa se hará la ofrenda de los productos a nuestra Patrona por muchachas de la Sección Femenina ataviadas con los trajes de alcarreñas. A continuación de la Misa, la Cabalgata se dirigirá al Asilo de Ancianos, a cuyo establecimiento se destinan los productos de la Ofrenda.

La Banda de Música Provincial interpretará varias composiciones en dicho establecimiento.

A las DOCE, y partiendo del Asilo de Ancianos, la Compañía de GIGANTES Y CABEZUDOS, recorrerá las calles de Amparo, Generalísimo Franco, Miguel Fluiters y plaza de los Caídos acompañada de gaitas y tamboriles.

A las DOCE Y MEDIA, en el Hogar del Productor, inauguración oficial de las Exposiciones de

Fotografía, Pintura y Trabajos de Corte y Confeción

organizadas por la O. S. de Educación y Descanso y Agrupación Fotográfica.

A las TRES de la tarde, en el Campo del Productor,

Primera Tirada Provincial de Pichón

con valiosos premios y trofeos.

A las CUATRO de la tarde, en el Campo de Deportes del Frente de Juventudes (Fuente de la Niña), exhibición gimnástica de

Penthalón.

con atletas de la capital y provincia.

A las SIETE, en la plaza del General Mola, primera actuación del PETIT GUIGNOL de María Luisa Gómez, que pondrá en escena "La canción de la bruja", que hará como siempre las delicias de pequeños y mayores.

A las OCHO de la noche, VERBENA POPULAR en el Barrio del Alamin.

OCTUBRE

15

DOMINGO
Santa Teresa

A las NUEVE de la mañana, y con gran disparo de bombas y cohetes, DIANA Y PASACALLES, por la Banda de Música Provincial, recorriendo las siguientes calles: Miguel Fluiters, Dr. Benito Hernando, plaza de Santa María Dr. Crens, Bejanque, Arrabal del Agua,

paseo de San Roque y Generalísimo Franco.

A las DIEZ,

Espectacular Carrera Ciclista

por las calles de nuestra ciudad, PRIMER CIRCUITO ALCARREÑO, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento y organizada por la Casa de Guadalajara en Madrid.

A la misma hora, en el Campo del Productor,

Segunda Tirada Provincial de Pichón

A las ONCE, en el frontón de la Casa de la Juventud,

XXI Campeonato Provincial de Pelota a Mano

patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

A las DOCE Y MEDIA, en el Salón de Actos del Palacio Municipal y organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

Solemne Acto Literario

A la misma hora, en la plaza del General Mola, PETIT GIGNOL, pondrá en escena el cuento "La Princesa y el Dragón".

A las CUATRO de la tarde, EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS, lidiándose un toro de la ganadería de D. Domingo Ortega para los rejoneadores hermanos

Lolita y Cándido López Chaves

y seis hermosos toros de la afamada ganadería de don Juan Antonio Alvarez Garcia, de Cáceres, con divisa blanca amarilla y morada, para los espadas

Curro Girón - Luis Segura

Santiago Martín (El Viti)

A las SIETE, el teatro PETIT GIGNOL interpretará el mismo cuento de la mañana y en el sitio de costumbre.

A las OCHO, GRAN VERBENA POPULAR, en la explanada de la Colonia del Dr. Sanz Vázquez.

Industrias del Henares, S. A.

Fábrica de Cemento

FUENCEMILLAN (Guadalajara)

FERMAN

ARTICULOS PARA REGALO

Generalísimo, 37 Teléfono 1678
GUADALAJARA

Bodegas Suc. de B. SOBRINO

Vinos por Mayor y Servicio a Domicilio
Exclusivas de Ventas de CERVEZA MAHOU
y PEPSI-COLA

Dr. B. Hernando, 12 Telf. 1115 Guadalajara

OCTUBRE

16

LUNES
San Ambrosio

A las NUEVE de la mañana y acompañada de gran disparo de cohetes y bombas reales, DIANA Y PASACALLES por la Banda de Música Provincial, recorriendo las principales calles de la Estación.

A las DIEZ, la COMPARSAS DE GIGANTES Y CABEZUDOS hará las delicias de los niños recorriendo las principales calles del barrio de la Estación.

A las ONCE, en el Salón de Actos del Excelentísimo Ayuntamiento, REPARTO DE PREMIOS A LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS NACIONALES y entrega de los certificados de estudios primarios.

A las DOCE, en el Campo de Deportes del Frente de Juventudes (Fuente de la Niña),

Concurso de Aerodelismo

para aficionados, con participación de aerodelistas de Madrid y de la Escuela Taller de Aerodelismo del Frente de Juventudes de Guadalajara.

A la misma hora y en el mismo lugar,

Partido de Balonmano a siete

entre una selección de Madrid y otra del Frente de Juventudes de Guadalajara.

A las DOCE Y MEDIA, Gran Concierto por la Banda de Música Provincial en la Terraza Cine España. La entrada será pública.

A la misma hora y en el sitio de costumbre el PETIT GUIGNOL interpretará el bonito cuento "Caperucita y Curriqui peluquero".

A las CUATRO de la tarde,

Extraordinaria Novillada

Seis novillos de la acreditada ganadería de D. Domingo Ortega, de Madrid, con divisa azul, que serán lidiados por los valientes y pundonorosos diestros

Efraín Girón

Clemente Antolín «El Millonario»

Amado Ordóñez

A las SIETE y en el sitio de costumbre, PETIT GUIGNOL interpretará el mismo programa de la mañana.

A las SIETE Y MEDIA, extraordinario Concierto Musical organizado por la Excmo. Diputación Provincial.

A las OCHO, GRAN VERBENA POPULAR en el Barrio de la Estación.

OCTUBRE

17

MARTES
Santa Margarita

A las NUEVE, GRAN DIANA Y PASACALLES por la Banda de Música Provincial, recorriendo las principales calles de la barriada de la Estación.

A las DIEZ, la Compañía de GIGANTES Y CABEZUDOS hará las delicias de los niños recorriendo las principales calles del barrio de la Estación.

A las DOCE, actuación del PETIT GUIGNOL en el sitio de costumbre, poniendo en escena el cuento "Curriqui y el reloj mágico".

A la misma hora, en el Campo de la Casa de la Juventud, emocionante partido de

Baloncesto

A las DOCE Y MEDIA, CONCIERTO por la Banda de Música Provincial en la Terraza Imperio. La entrada será pública.

A las CUATRO de la tarde, en la Plaza de Toros, GRAN ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL.

«Toros y Claveles»

A las SIETE, actuación del teatro de marionetas PETIT GUIGNOL, que representará el mismo cuento de la mañana.

A las OCHO Y MEDIA, primera función de FUEGOS ARTIFICIALES, al final del Paseo del Dr. Fernández Iparraguirre (Campo del Productor), por el pirotécnico, hijo de Angel Sanz, de Zaragoza.

A las ONCE de la noche, GRAN VERBENA POPULAR en la confluencia de las calles de Miguel Fluiters con Teniente Figuerola (Santa Clara).

Tintorería MUÑOZ

(Casa fundada en 1908)

TALLERES PROPIOS

Benito Chavarri, 1 Teléfonos 1455 y 1458
GUADALAJARA

Hermanos García Soria y L. Sánchez

S. R. C.

Ponen a disposición del público sus acreditados artículos de Pasta para Sopa «LA JULITA» Harina para condimentar «LA NATIVIDAD» y el PAN de excelente calidad en los establecimientos de

Carretera de Zaragoza, 25 y
Tahona de B. Rivera, 37

Teléfonos 1256 y 1478
GUADALAJARA

DROGUERIA
PERFUMERIA

La Preferida
ARTICULOS DE LIMPIEZA

G. Franco, 1 Teléf. 1269 Guadalajara

OCTUBRE

18

MIÉRCOLES
San Lucas

A las NUEVE de la mañana, GRAN DIANA por la Banda de Música Provincial, recorriendo las calles de Miguel Fluiters, Torres, Ingeniero Mariño, Ramón y Cajal, plaza Bejanque, Boixareu Rivera, Generalísimo Franco y José Antonio.

A las DIEZ, la Compañía de GIGANTES Y CABEZUDOS recorrerá las calles de Coronel Villar, Ronda de San Antonio, Alvarfáñez de Minaya, Travesía de Santo Domingo, Pareja Serrada, Barrionuevo Martín Puebla, Fernández Iparraguirre, plaza del General Mola, Generalísimo, Miguel Fluiters y plaza de los Caídos.

A las DOCE, última actuación del PETIT GUIGNOL en el sitio de costumbre, poniendo en escena el cuento "Barba Azul".

A la UNA, último concierto por la Banda de Música Provincial en el Cine España; la entrada será libre.

A las CUATRO de la tarde, en la plaza del General Mola, gran disparo de bombas y cohetes y

Elevación de Globos Grotescos

de gran vistosidad.

A las CUATRO Y MEDIA,

Emocionante Partido de Futbol

entre un equipo de Madrid y el Club Deportivo Guadalajara, disputándose un trofeo donado por el Excelentísimo Ayuntamiento; durante el intermedio, la Banda de Música Provincial interpretará escogidas piezas de su repertorio.

A las OCHO de la noche, al final del paseo del Dr. Fernández Iparraguirre (Campo del Productor), se quemará una

Fantástica Colección de Fuegos Artificiales

ceroterrestres, que terminará con una extraordinaria TRACA seguida de varios TOROS DE FUEGO por el pirotécnico Hijo de Angel Sanz, de Zaragoza.

A continuación, GRAN RETRETA por la Banda de Música Provincial que, partiendo del Grupo Escolar "Rufino Blanco", seguirá por Fernández Iparraguirre, Generalísimo Franco, a plaza de José Antonio, donde se quemará una

Gran Traca de Fantasía

finalizando con ello las Ferias y Fiestas.

Notas complementarias

El día 12, a las OCHO Y MEDIA de la noche, actuación en el Hogar del Productor de la Revista «Palabras», de la obra Sindical de «Educación y Descanso».

Si por alguna circunstancia imprevista, la Comisión de Fiestas se viese obligada a suprimir o variar el orden de algún festejo, se anunciará por la prensa y radio local.

En la Casa Ayuntamiento y durante los días de Feria, de diez a doce de la mañana, se repartirán vales para adquirir alimentos a todos los vecinos que posean el Carnet de Beneficencia Municipal.

En la Jefatura de la Guardia Municipal, a partir del día 10, se establecerá un servicio especial de información sobre hospedajes y cuantos datos puedan interesar a los visitantes.

Radio Juventud de Guadalajara, en sus programas diarios, de hora en hora, dará el «Reloj de la Feria», anunciando los festejos que han de celebrarse.

La Sociedad Casino Principal organiza bailes todos los días de la Feria, y el último día, a las once de la noche, celebrará su acostumbrado baile de gala.

Durante los días de Ferias y Fiestas funcionarán, como de costumbre, los espectáculos y parques de atracciones, circos, etc., etc., en el Paseo de Calvo Sotelo.

En el Cine Imperio, el día 15, se interpretará la película de suspense «EL CEBO», el día 16 se proyectará la superproducción «SECRETARIA PARA TODO», día 17 la divertidísima película «BOTON DE ANCLA», en color y el día 18, la simpática superproducción «AHI VA OTRO RECLUTA».

En el Teatro Liceo, durante los días de Feria actuará la extraordinaria Compañía de Teatro de MERCEDES PRENDES, que representarán las siguientes obras: «SINFONIA EN ROJO», de Alamein y Boileau; «LOS PADRES TERRIBLES», de Jean Cocteau; «ESA JUVENTUD QUE SUBE», de Renato Lelli; «LA LEY DE LOS HIJOS», de J. Benavente; «CRISTALINA», de extraordinarias películas en calidad de estreno, cambiando todos los días de programa.

En el Cine Moderno se proyectarán durante las Ferias películas en calidad de estreno, cambiando todos los días de programa.

Guadalajara, octubre de 1961.—El Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión, Juan Ruiz.—El Secretario, Salvador Cañas.—V.º B.º: El Alcalde-Presidente, Pedro Sanz Vázquez.

RUZA Electrotécnico



TELEVISION - RADIO - CINE
AMPLIFICADORES «HI-FI» - FOTOGRAFIA - ELECTRICIDAD
EN GENERAL

LABORATORIO Y TALLER ESPECIALIZADO EN TV. Y RADIO
TALLER ELECTROMECHANICO, BOBINADOS Y TODA CLASE DE
TRABAJOS ELECTRICOS

Despacho: Generalísimo, 22 Talleres: Francisco Artio, 17-19
Teléfono 1556 GUADALAJARA Teléfono 1761

Ejército del Aire Región Aérea Central

JEFATURA DE PROPIEDADES

Expropiación de terrenos en Trijueque (Guadalajara)

Declaradas de urgencia por Decreto de 22 de junio de 1956, a los efectos de expropiación, de las parcelas afectadas por el proyecto "EX-PROPIACION DE TERRENOS PARA INSTALACION DE LA ESTACION DE MICRO-ONDAS EN TRIJUEQUE (GUADALAJARA)", sitas en el término municipal de Trijueque (Guadalajara), esta Jefatura, de acuerdo con lo prevenido en el artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, ha resuelto señalar el día 19 de octubre de 1961, a las 10'30 horas, en el local del Ayuntamiento de Trijueque (Guadalajara), sin perjuicio a trasladarse a las fincas afectadas por la expropiación, para proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas relacionadas.

Lo que se hace público para general conocimiento y el de los interesados afectados por la expropiación que se citan a continuación, a los que se advierte que pueden hacer uso de los derechos que a tal efecto se determinan en la regla tercera del artículo 52 de la citada Ley.

Madrid, 2 de octubre de 1961.—El Jefe de Propiedades de la Región Aérea Central, José María Cañal del Busto.

RELACION DE FINCAS

N.º	PROPIETARIO	EXTENSION
1	D. Lorenzo Viejo	00 Há. 16 á. 40 cá.
2	D. Felipe Pajares Tirado	00 Há. 4 á. 70 cá.
3	D. Laureano Pajares Orante	00 Há. 68 á. 50 cá.
4	D. Justo Barrio Pedro	00 Há. 25 á. 87 cá.
5	D. Francisco Pastor	00 Há. 16 á. 11 cá.
6	D.ª Trinidad López	00 Há. 25 á. 90 cá.
7	hier. de D. Plácido Simón	00 Há. 20 á. 15 cá.
8	D. Basilio Pajares	00 Há. 12 á. 75 cá.
9	D. Dorotheo Barrio Pedro	00 Há. 16 á. 94 cá.

Escuela Automovilista LOZANO

Oficialmente autorizada por el Ministerio de Industria

Aprenda a conducir en un SEAT-600, a la hora que Vd. quiera. Unica Academia dedicada a la enseñanza de conductores que le garantiza un conocimiento completo de teórica y práctica del automóvil para la obtención de Carnet de Conducir.

Disponemos de Camión y Turismos, para prácticas y exámenes
Plaza de los Caídos, 5 GUADALAJARA Teléf. 2410

JOSE GONZALEZ BERMEJO

**«La suerte de matar es la de mayor riesgo»
«El médico de plaza no está nervioso, pero sí intranquilo
mientras presencia la Corrida»**

**«La enfermería del coso de Guadalajara está perfectamente equipada»
Manifestaciones del Dr. D. Alvaro Hernando, perteneciente al cuadro
clínico de nuestra plaza**

La fiesta brava, netamente española, no sólo tiene su aliciente emocional a la hora de ejecutar las diferentes suertes y al hacer el paseillo las cuadrillas a los acordes de un pasodoble cualquiera. Penetrar en el intrincado campo de la talomaquia resulta difícil, pero una vez dentro, es interesante conocer alguna de las facetas.

Saludamos en la calle al doctor don Alvaro Hernando Palafox, médico de la plaza, integrante de ese grupo de hombres que, colocados en un burladero de barrera, están pendientes de la suerte que corre el diestro de turno, mucho más que de la belleza de sus faenas. En conversación amena nos enteramos de muchos pormenores.

—Dr., ¿cuánto tiempo lleva presenciando las corridas en «acto de servicio»?

—Bastante; puede decirse que desde que se inauguró la antigua plaza de madera estoy preparado para actuar

cuando hay algún percance.

—¿Qué suerte resulta ser la más peligrosa sobre la arena?

—Creo, sin duda, que la de matar; es decir, la suprema. Sin que esto quiera significar que en las demás no existe peligro.

—¿Qué doctores forman parte, en nuestro coso, de ese equipo especial?

—El jefe de equipo es el doctor Sanz Vázquez, actuando como transfusor-anestésista, el doctor González Sánchez, y un servidor como ayudante. De auxiliares están don Miguel Ferrer y don Fernando Pouso.

—¿Se pone el médico nervioso mientras se ejecutan las faenas?

—Nervioso, no; pero sí intranquilo. Se torea tan de cerca...

—¿Recuerda alguna corrida con exceso de trabajo?

—Sí, una hay de la que no me olvidaré nunca; fue en una novillada en la antigua plaza de madera. Recuerdo que uno de los espadas era Luis Redon-

do. Tuvimos que atender a seis heridos; no terminábamos con uno y teníamos esperando otro que hacía poco que había ingresado.

—¿En qué condiciones se encuentra la enfermería?

—En magníficas, ya que se cuenta con material suficiente para hacer toda clase de curas. Contamos también con una ambulancia para trasladar a los heridos graves a la clínica del doctor Sanz Vázquez, donde el quirófano está siempre a punto para poder intervenir. Es muy útil la colaboración de algunos compañeros, que están dispuestos en todo momento a turnarse con nosotros, para que en caso de tener que intervenir quirúrgicamente no quede abandonada la enfermería de la plaza.

—¿Con sólo una indicación de ustedes ingresan los diestros en la enfermería?

—No, es necesario incluso empujarles, ya que todos quieren continuar la lidia como si nada les pasara.

—Por último, doctor, ¿cómo ve la Fiesta Nacional?

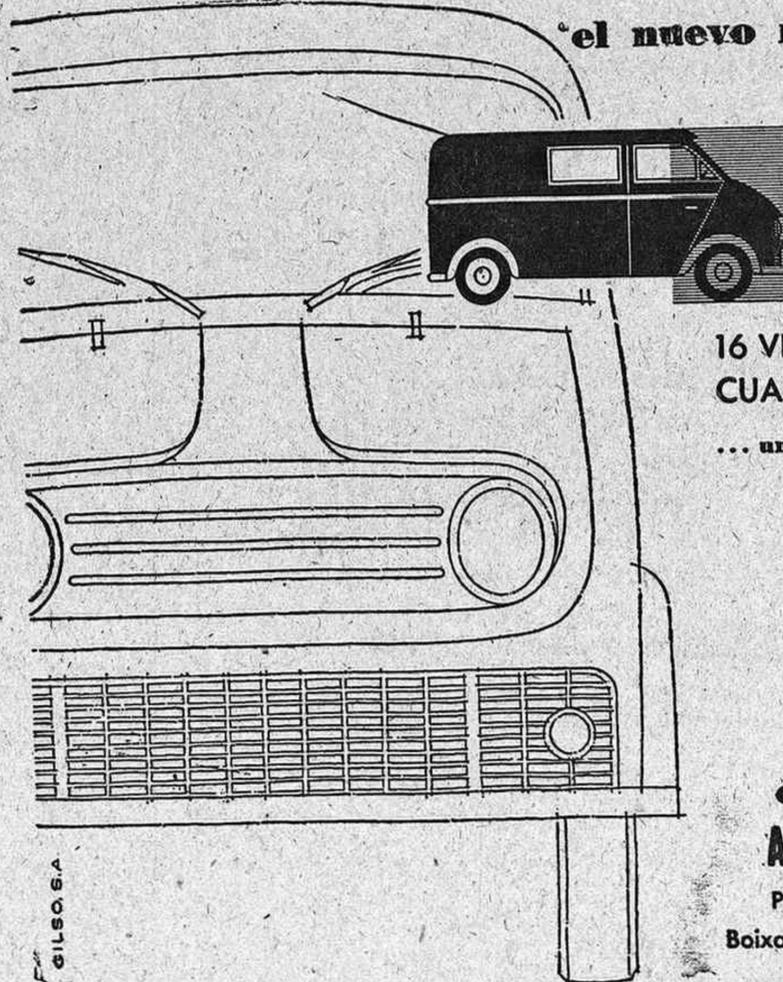
—Bien; siempre será la misma; la llevamos dentro. Las figuras, lógicamente, cambian, pero nosotros no concebimos unas fiestas sin corrida, aunque sea una novilladita.

Un apretón de manos pone fin a nuestra entrevista. Don Alvaro Hernando Palafox tiene una llamada profesional urgente. Gracias.

Comedores - Dormitorios - Cuartos de estar - Muebles para cocina - Sillas de espuma de Nylon - Mesas de TV. todo en "FORMICA" y materias plásticas en **CRESCENCIO MARTIN**

Isidro Corral, 9 Teléfono 1544 GUADALAJARA

UNICO



el nuevo modelo DKW 800

INDUSTRIAS DEL MOTOR S.A.

DKW

16 VERSIONES DIFERENTES QUE RESUELVEN CUALQUIERA DE SUS NECESIDADES, A...

... un menor precio y con grandes facilidades de pago

NUEVOS PRECIOS

Furgón metálico: Al contado, 115.000 ptas.
A 6 meses: Entrega, 20.430; Plazos, 16.560
A 12 » : » 21.090; » 8.460
A 18 » : » 21.565; » 5.770

32 NOVEDADES TECNICAS

**concesionario:
ALFREDO VILLALBA**

Pl. Gral. Mola, 4 - Tel. 1085
Boixaren Rivera, núm. 52 - Tel. 2338

GUADALAJARA



Vehículo utilitario por excelencia

Disquisiciones sobre Ciclismo, ante el Primer Circuito Arriacense

Ante el gran acontecimiento ciclista que va a tener lugar el día 15 de octubre en Guadalajara, nos creemos en la obligación de «esbozar» un tanto lo que es el ciclismo, así como su origen dentro y fuera de España, por considerar que para muchos es ignorado, y sobre todo para los profanos en esta materia.

Es cierto que el ciclismo no se conoció en la antigüedad, pero lo que sí puede afirmarse es que presintió, y de ello dan fe los muchos testimonios históricos uno de ellos, los jeroglíficos de Lauxon, de la plaza de la Concordia de París, donde se observa el grabado de un hombre cabalgando en un trozo de madera, adosadas a sus extremos dos

ruedas; otro, los bajo-relieves en los frescos de Pompeya, con diversas figuras aladas, montadas igualmente sobre un trozo de madera unido por dos ruedas. A Mercurio y la diosa Fortuna, desde tiempo inmemorial, se les viene representando sobre ruedas, y así, infinidad de testimonios históricos que sería prolijo enumerar.

Llegamos al año 1790, en que el francés Mr. Sirvac inventa el «CELERIFERO», artefacto éste que consiste en un trozo de madera alargado que tiene, sobre su tercio, adosado, un sillín, y en sus extremos dos ruedas; éstas, como sus radios, son también de madera. Después, al sustituir la madera por la figura de un león, se le llamó «VELOCIFERO»; más tarde, al darle movimiento a las ruedas y hacerle virar a derecha e izquierda, tomó el nombre de «DRASINA».

La Drasina fue completamente reformada por los ingleses, sustituyendo la madera por hierro y la llamaron Hoby-harse. En 1880 el mecánico francés Sergent logró dar movimiento motriz a la rueda trasera, con lo que prácticamente se decidió la moderna bicicleta.

En España fue muy original su aparición, si bien hay quien dice que las

primeras bicicletas fueron importadas por un industrial catalán. No falta quien dice que un becario de la Diputación de Huesca, a su regreso de París, construyó una; este becario se llamaba JOAQUIN COSTA. En fin, los datos más fehacientes que tenemos son los de que hasta el año 1883 no toma impulso este deporte en nuestra Patria al crear doce socios de Madrid la primera sociedad ciclista que se llamó SOCIEDAD VELOCIPEDISTA DE MADRID. En poco tiempo se extendió el deporte por toda la geografía española, siendo Barcelona y Madrid en donde mayor arraigo tuvo.

Para darse una idea de la popularidad de este deporte del pedal, les diremos que el decano de los ciclistas, don Manuel Rical, mandó construir dentro de su propia casa un velódromo; esto fue en Barbastro (Huesca). Hombres eminentes como don José Echegaray, Montero Ríos y el conde de Peñalver, entre otros, dedicaron su pluma a este deporte.

Actualmente ha alcanzado tal popularidad que no existe una provincia en la que no haya un Club ciclista. En Guadalajara, está el Club Ciclista Molinés que, como su nombre dice, radica en Molina de Aragón.

Para ser ciclista no basta el ser fuerte; es necesario excelente régimen y táctica. En las carreras ciclistas no son las piernas las que hilvanan la fama, sino la cabeza.

Como final, señalaremos el tiempo, la fecha y el lugar de la primera carrera en pista celebrada en España, para que el día 15 puedan comparar, los que presencien esta prueba en circuito, la diferencia que existe, partiendo de la base de que, los datos que damos, son de «FONDO EN CARRETERA», pero que sirven muy bien para la comparación.

Recorrido, 100 kilómetros; fecha, 9 de octubre de 1908; tiempo invertido por el ganador, 2 horas 1 minuto, 48 segundos y 1 quinto; nombre, O. Borrás; lugar de celebración, velódromo del Tirador, de Palma de Mallorca. MI-RO-GU

Ha muerto un hispanófilo y alcarreñista Don Indalecio Ramírez Ascensio, era paladín de nuestra Guadalajara en la Guadalajara de Méjico

«FLORES Y ABEJAS» publicó una interesante serie de artículos de este gran investigador histórico

Sin haber realizado la suprema ilustración de toda la vida, o sea, visitar España y deleitarse en sus viejas ciudades, tesoro de Historia y Arte, ha fallecido el 24 de julio anterior, a consecuencia de una trombosis coronaria, en Guadalajara de Méjico, y a los 67 años de edad, nuestro dilecto amigo, mejicano ferviente, amante de su patria grande, de su «patria chica», y de esta Madre Patria o «Madre de muchas Patrias» que es España, el cultísimo, ponderado y bueno como el que más, don Indalecio Ramírez Ascensio. Ya, desde que hará dos años tuvo la desgracia de perder a su amante esposa, por culpa de una inyección de penicilina en un proceso gripal leve, se encontraba muy decaído de ánimo, sosteniéndole en lo posible su espíritu elevado y las firmes creencias religiosas. Repentinamente, casi sin darse cuenta por misericordia divina, al abandonar este mundo han cesado sus tribulaciones y seguramente habrá ingresado en la Gloria como premio a sus virtudes y merecimientos.

Fue don Indalecio Ramírez el primer americano que tuvo empeño en adquirir la Historia de Guadalajara y sus Mendozas, aunque disponía de un ejemplar en la Biblioteca Universitaria de la capital de Jalisco. Entonces se comunicó por carta con nuestro Cronista señor Layna Serrano, autor de la obra, y así nació una amistad como hay pocas, ya que en el transcurso de catorce años no sólo se mantuvo, sino que año tras año se hizo cada vez más íntima y cordial a través de la correspondencia epistolar, y sin que ambos amigos llegaran a conocerse personalmente. Las cartas cruzadas entre ellos las conserva Layna amorosamente, pues son interesantísimas, en especial las del señor Ramírez, escritas con pulcro estilo y pletóricas de erudición, buen sentido, conocimiento profundo de la historia, arte y destacadas personalidades españolas de todos los tiempos. También resplandece en todas la bondad ígnea de dicho señor, su acendrado amor a España y el cariño creciente que sentía hacia el amigo lejano al que no logró dar un abrazo por culpa de la distancia que los separaba, sin posibilidad de vencerla. Las cartas de Layna eran leídas y aun deletreadas con fruición por aquella familia mejicana; sus con-

tulios y amistades las esperaban siempre impacientes para leerlas también, y en alguna ocasión las insertaron como si fueran artículos, luego de suprimir el encabezamiento y frases de despedida, en el diario jaliscense «El Informador». Quizá esas cartas sean algún día publicadas en un libro que resultaría muy interesante, pues sobre historiar una amistad casi fraternal y de carácter romántico, tan contrapuesto al de las amistades de hoy, superficiales o de conveniencia, tratan además con cariño y claro juicio muchos temas acerca del pasado y presente de Méjico y España, e incluso del mundo entero. Sobre todo, el mayor encanto de esa correspondencia, que al ir lógicamente perdiendo interés debió languidecer, estriba en la amistad que no decayó con el transcurso de los años y falta ineludible de trato personal; antes bien, se hizo cada vez más íntima y familiar, persistiendo en las cartas cruzadas el subido interés de los temas culturales o sociales tratados en ellas.

Gracias a esa amistad, nuestro llorado amigo conoció luego todas las obras de Layna Serrano; se encariñó con esta provincia española de Guadalajara; fue quien en la de Méjico divulgó su historia, bellezas naturales y virtudes de sus habitantes, y quien, muy gustosamente, actuó de intermediario para que se entablaran relaciones culturales y afectivas entre las dos ciudades homónimas; y luego, atendiendo ruegos de nuestro Cronista y de Toquero, Ramírez Ascensio envió unos sustanciosos artículos que se publicaron en FLORES Y ABEJAS y «Nueva Alcarria», para darnos a conocer, si quiera fragmentariamente, a la Guadalajara novogaláica y al Estado de Jalisco. Esa serie hubiera continuado si las desgracias familiares, la falta de salud y, por último, la muerte inexorable, no lo hubieran impedido.

Con el fallecimiento de don Indalecio Ramírez Ascensio, nuestra Guadalajara ha perdido un gran amigo y un paladín en tierras americanas. ¡Que Dios haya acogido en su seno a este buen mejicano, hispanófilo y alcarreñista, que fue en vida un hombre cabal y un caballero sin tacha!

ULTRAMARINOS

Casa FRAILE

Desea a sus clientes y amigos muy gratas FERIAS.

Amparo, 20 Telf. 1729
Guadalajara

LA INDUSTRIAL, S.A.

Fábrica de Hielo y Gaseosas

Concesionaria exclusiva para Capital y provincia del mejor refresco de Limón y Naranja «TRINARANJUS»

Arrabal del Agua, n.º 1
GUADALAJARA

Teléfono 1025

FIBROCEMENTOS CASTILLA, S.A.



Fábrica de planchas lisas y onduladas para techar, tubos, depósitos, etc., de fibrocemento.

Especialidad: **Tubería «DUPLEX»**

de amianto y cemento comprimido con boquilla y resalto monolítico para conducciones a presión.

FÁBRICA EN GUADALAJARA -- Teléfono 1083
Avda. Calvo Sotelo, 8 - Teléfono 25 38 80 - MADRID
Lauria, 79 -- Teléfono 283123 -- BARCELONA

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

Concesionario de venta para Guadalajara y su provincia:

Viuda e Hijos de Andrés Taberné, S. R. C.

Casa CAMARILLO

RADIOS - RELOJES - REGALOS
BISUTERIA - NOVEDADES - ARTICULOS RELIGIOSOS
Y MIL ARTICULOS MAS

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA

Gránulos ALBUMINAL

Fábrica de PIENSOS COMPUESTOS
Para GANADERÍA y AVICULTURA
Completos y Complementarios

Fabricantes: **A. y M. Sánchez, S. L.**

Travesía de Madrid, 20

Teléfono 1300

GUADALAJARA



SANATORIO
Ntra. Sra. de la ANTIGUA

DIRECTOR DR. D. JOSE VAQUERO ORTIZ

GUADALAJARA

Un ilustre gijonés en Jadraque

Por MARIO OCHAITA

Un recuerdo en el ciento cincuenta aniversario de la muerte del insigne Jovellanos, por tantos conceptos sabio, buen español y católico ferviente.

«Era de estatura proporcionada; más alto que bajo, aunque airoso, cabeza erguida, blanco y rojo, ojos vivos, pies y manos como de dama, y pisaba firme y decorosamente por naturaleza, aunque algunos creían que por afectación.»

Juan Agustín Ceán Bermúdez, su secretario hizo de él este retrato: Jovellanos, muy aficionado al Arte, heredó de su secretario esta afición.

Gijoneses ambos, Jovellanos había nacido la víspera de Reyes Magos del año 1744, y en la pila bautismal se le pusieron los nombres de los tres magos de Oriente, aunque mucha gente cree que sólo se llamaba Gaspar. Me interesa resaltar de su biografía el tiempo que pasó por la provincia de Guadalajara y principalmente reseñar la breve estancia suya en Jadraque.

Godoy, que no era precisamente su amigo, después de haberle nombrado embajador en Rusia, le encomendó inmediatamente la cartera de Gracia y Justicia en el año 1798, aunque le había ya desterrado a su pueblo natal en 1790, desterrándole de nuevo después.

Antes de llegar a Gijón había permanecido una breve temporada en el balneario de Trillo, en agosto de 1798, pues su salud, algo quebrantada, requería la presencia de las salutíferas aguas medicinales. A su paso por Alcalá de Henares florece en su alma una radiante evocación de sus años veinte, en que el obispo de Avila (precisamente en 1764) le proporcionó una beca de colegial mayor de San Ildefonso de aquella ciudad.

Ya tenemos a este hombre insigne en Jadraque, a donde llega el 1 de junio de 1808, a casa de su íntimo amigo y tutor Juan Arias de Saavedra y Verdugo de Oquendo, hoy convento de Madres Ursulinas y hasta hace poco residencia de la última Verdugo, doña María Perlado y Verdugo de Oquendo, sobrina biznieta del referido don Juan. Hay una sala con pinturas del insigne patricio que va a ser declarada de interés nacional. Se la llama sala de Jovellanos.

Juan Arias, jefe de la Junta Levantadora de Castilla contra los franceses, aloja en su casa a Jovellanos, donde después sería recibido Goya, encandecidos los ojos ante las escenas terribles de los fusilamientos de la Moncloa y los combates en las calles de la Corte. Los colores de su paleta, aun saturados de sangre y lágrimas de los chisperos y las majas, empujados frente a gabachos y mamelucos y empenachados por un ideal que mantiene enhiesto al hombre de la Patria, Don Francisco relata todo esto y por él y por las cartas que va trayendo el correo se entera Jovellanos de la gran epopeya. Es en estos días cuando el glorioso aragonés pinta el retrato de don Gaspar, apoyada la mejilla sobre la mano izquierda y acodado en una mesa donde hay una estatua de la diosa de la Justicia. Descansa la otra mano, que sujeta un papel, en la rodilla derecha, y así se ofrece ante el artista, perdida en la lejanía la mirada llena de

tristeza, como si presintiera la proximidad de su muerte, ya que murió tres años más tarde, entre Luarda y Navia. (Este retrato estuvo muchos años en Jadraque y después fue vendido, conservándose hoy en la Diputación de Gijón. Se le llama «retrato ejemplar» y se expuso en Madrid como «Goya» singularísimo y ejemplar).

Continuando haciendo historia, el 2 de junio recibe órdenes de Murat para ir a Madrid y no acepta, ni tampoco las de Napoleón para que acuda a apaciguar Asturias ni del Ministerio del interior del rey José, habiendo recibido cartas confidenciales de Cabarrús, Meléndez Valdés y otros de los cuales transcribo la contestación a Cabarrús:

«Desde que usted dejó de ser amigo de mi Patria, dejó de serlo mío. Yo jamás veré la amistad donde no vea la virtud»... En su testamento da igual muestras de su catolicismo:

PROFESION DE FE

«En el nombre de Dios N. S. Trino y Uno. Amén.

Sepan cuantos esta carta de poder para testar vieren, cómo yo, D. Gaspar Melchor de Jovellanos, Caballero profeso de la Orden de Alcántara del Consejo de Estado de su Majestad (q. D. g.) y residente en el castillo de Bellver de la isla de Mallorca, habiendo cumplido ya la edad de 63 años y sintiendo que mi vista y mi salud se van quebrantando, así por un efecto natural del tiempo, como por los grandes trabajos que he sufrido y por la estrecha situación en que he vivido y vivo, de más de seis años a esta parte; considerando que el tiempo de mi muerte no puede estar distante

... .. he resuelto otorgar al Señor don Juan

Arias de Saavedra y Verdugo de Oquendo, Caballero de la Orden de Santiago y residente actualmente en su casa de Jadraque

Profeso la Santa Religión Católica, Apostólica, Romana, creyendo firmemente todos los dogmas y artículos, y es mi deseo, así como he nacido y vivido, permanecer y morir en su santo gremio.»

En Sevilla, el escultor Angel Monasterio ha terminado un busto del Maestro. Al pie tiene una inscripción en latín que, traducida al castellano, dice lo siguiente:

«Este es el retrato del sabio Jovellanos. ¡Cuánta gracia en su personal! ¡Qué bella gravedad en su semblante! Ni aun cuando el arte pudiese crear virtud y talento, se hallaría en todo el mundo un hombre más perfecto.»

Descomponedores musicales

Por CESAR GÓMEZ DE LA SERNA

Frente al compositor musical, clásico o moderno, profundo o ligero, resurge en los tiempos en que vivimos la triste figura del "descomponedor musical".

Se trata de un personaje carente de capacidad creadora o, al menos, dominado por una tan grande pereza mental, que ni siquiera le permite el mínimo esfuerzo del plagio. Toda su labor se limita a la mera alteración del ritmo y a la complicación o simplificación instrumental de una obra por otro realizada.

Nada tendríamos que objetar si la pieza musical así desfigurada fue deleznable. Afeor lo feo puede ser incluso virtuoso. Lo verdaderamente lamentable es que, por lo común, estos descomponedores desarrollan su actividad demoledora sobre sonatas y sinfonías clásicas consagradas, transformándolas en danzas negroides.

Hece más de un cuarto de siglo

que, indignados, vimos bailar, con ritmo de "fox" una marcha wagneriana. Mi pobre memoria no me permite fijar fechas, pero sí creo recordar que alguna vez se prohibieron tales manifestaciones anti-artísticas.

No soy intolerante. Me gusta la música antigua y la moderna; la buena música y la música simplemente bonita. Llevo mi transigencia al extremo de soportar que a otros les embelese un "cha-cha-cha".

Los arreglos musicales de composiciones famosas son permisibles cuando son respetuosos. A juicio del que estas líneas escribe, lo no permisible es el "desarreglo" musical.

Nos rasgamos las vestiduras cuando leemos en la prensa que algún gamberro o demente ha mutilado o destruido un valioso lienzo en un museo y pedimos para el autor del desafuero el merecido castigo o la oportuna reclusión.

Afortunadamente, los atentados cometidos contra las grandes obras musicales no son irreparables, como pueden serlo los perpetrados contra las grandes obras pictóricas, por cuanto el papel donde se escribió la música no es la música misma, en tanto que la tabla o la tela en que se pintó el cuadro es el mismo cuadro.

Dada, pues, esta menor entidad del daño, nos limitamos a solicitar la debida reparación del mismo, que no puede consistir en otra cosa que en la prohibición de que se interpreten y difundan esas aberraciones musicales.

Somos depositarios de los tesoros que la civilización ha puesto bajo nuestra custodia, entre los cuales figuran las joyas musicales de los grandes maestros. No debemos permitir que nos truequen el oro en oropel ni el brillante en piedra de bisutería.

Al incapacitado para la realización de obras meritorias no se le puede exigir que realice obras de mérito, pero sí se le puede impedir que enmascare el mérito de las que lo tienen con desarreglos monstruosos.

Creo cumplir un deber elemental con esta llamada de atención sobre esas desquiciadas manifestaciones antimusicales. Otros, con mejor pluma que la mía, tienen la palabra para defender la "buena causa".

Existe una censura para lo moral que aplaudimos sin reservas. Abogamos, desde estas columnas, por una censura del buen gusto.

No basta con respetar a los muertos: es preciso, además respetar, sus buenas obras.

Cafés "CASTILLO"

Mejorana, 2 - Telés. 1346 y 1047

GUADALAJARA

LOS MEJORES POR SU

AROMA Y SABOR DELICIOSO. - TUESTE DIARIO

Chocolates SAVANA

Son de exquisito paladar y se toman sin gana.

Representante para la Provincia:

Vicente Heredia Mayo

Teléfono 32 ATIENZA (Guadalajara)

¡NOVIOS!

Visítennos antes de hacer sus compras y comprobarán las ventajas que ofrece esta Casa

MUEBLES TALLISTA Manuel Guillamas

EXPOSICION Y VENTA:

Calle Montemar, 4

Teléfono 2559

TALLERES Y ALMACEN:

Alvarfáñez de Minaya, 15

Teléfono 1302

GUADALAJARA

Recauchutados

Reparación eléctrica de AUTOMÓVILES Y TRACTORES

Casto Veguillas Gil

Francisco Cuesta, n.º 9
Teléfono 1671

GUADALAJARA

DROGAS

Rafael Pajares Cano

G. Franco, 31 Telf. 1453
Guadalajara

VEPLASTICO

Nylon - Plástico - Flores

Miguel Fluitters, 25
GUADALAJARA

Nocturno de Guadalajara en tiempo de Ferias

Por **SALVADOR TOQUERO CORTÉS**
Del programa de Ferias y Fiestas

Las ciudades, como los niños, tienen su mayor encanto mientras duermen. Hay entonces a su alrededor algo especial que empequeñece, que sugiere múltiples cosas, que fuerza a una observación serena de signo placentero. Unas y otros son entonces mucho más lo que son. Se dan por entero a la imaginación de quienes los observamos. Se dejan ser como quisieramos que fueran, o como pensamos que son por encima de una realidad que se impone, que afea y destruye. Cada detalle alcanza una especial dimensión; se desproporciona al ritmo de la propia apatencia y se agiganta e incrusta para llenar después toda una vivencia que pugna por defender el maravilloso mundo de la ficción frente al insobornable producirse de los hechos.

Guadalajara dormida, Guadalajara abandonada a sí misma en noche de fiestas tiene el gesto cansado de una niña rendida en el juego. Callejar entonces, deambular sin más timón ni más freno que el capricho de los propios pasos es ha-

cerse un poco en ella misma; trocarse pieza viva de un conjunto empeñado en no ser por espacio de unas horas.

Las calles y las plazas tensan su piel bajo el arco distendido del silencio hasta parecer más amplias, más fáciles al caminar sin rumbo.

En el ferial del parque, sobre la inevitable alfombra de papeletas de rifa que quebraron esperanzas, o cucuruchos que sirvieron para envoltorio de frituras, el sereno pasea su rosario de horas, mientras una quietud casi familiar se deja caer mansamente sobre las lonas de colorines o el montón de sillas con las patas plegadas. Las barracas, con las bocas cerradas, escondiendo su dentadura de botellas de licor y muñecos de trapo, parecen cansadas de su forzada carcajada del día y duermen placidamente su sueño de tablas azules y su montón de cachivaches a la espalda.

Frente a él, la ciudad, con gargantillas de luces en su calle principal, juega a ensayar nuevas sombras al vacilante paso de un noctámbulo que se divierte con sus propios bandazos, mientras un viento fresco, con olor a membrillos, va estrellándose de esquina en esquina para interpretar la sinfonía de la noche.

La iglesia de San Ginés, con su aspecto de ciclope en ademán de salto y su run run de palomas en el vaciado de sus campanarios, trae un acorde que se engarza co-

mo una guirnalda en los faroles del viejo paseo de las Cruces, donde el extraño mundo del circo ha hecho brotar su sarpujido de luces junto a la plaza blanca de la lidia, en cuyos corrales pinta cortadas de luna el azabache brillante de los toros. Al otro lado, en el último rebote del viento, el Palacio en ruinas que fue mansión de los Mendoza deja sentir su "adagio" de muros desdentados y vigas quemadas, como si una queja permanente fuera su postrer destino. Y en un salto prodigioso de recovecos y tejados, el mudéjar de Santa María, con el empinado cubo de su torre, trayendo al principio del "andante" un aire lejano de chirimías y rabeles, como si la vieja hechura de su barrio de zoco y tenderete perdurara en cada ladrillo o en cada filigrana, mezclada con el eco de la conversación de los últimos alamineros que cruzaron el puente junto al Torreón, al retorno de cualquier espectáculo, para buscar el sueño precipitado de unas horas, antes de comenzar la cotidiana jornada de andamio y peonada, cuando en el cielo limpio de la mañana reviente el primer cohete, precursor de la diana callejera.

Por las torres —torres altas emergiendo entre un mar de tejados, como cisnes curiosos— se insinúa y se escapa un "allegro" con feliz contrapunto de estrellas. Hay en él, ese empezar a ser una ciudad que aún no ha entendido del

todo su retorno a la vida con las luces del alba. Un gallo madrugador picotea en su estridencia el velo de la noche, imprimiendo al nocturno una vivacidad saltarina que anima a cada travesura, a cada luz y a cada sorpresa. El día, con su alforja repleta de alegría y de fiesta, ya está al otro lado de la línea indecisa de un horizonte en morado.

Ladra un perro, se abre una puerta y las mariposas se beben con fruición el destello circular de la bombilla de la esquina.

La ciudad, en el "crescendo" de su vuelta a sí misma, tiene la desazón de la mano que se apresura al capricho. Guadalajara, saboreando por adelantado la golosina de su Feria, se despierta con una sonrisa.

Traspaso tienda en plena calle Mayor

situación muy céntrica, gran capacidad, sótano amplio y diez metros cuadrados de escaparate
Razón: Teléfonos 2452 y 1567

Sastrería MORENO

SALUDA con motivo de las Ferias y Fiestas de Guadalajara, a sus clientes y amigos, y ofrece una extensa Colección en Trajes de Temporada y Abrigos de los más Selectos Dibujos.

Generalísimo, n.º 5

Teléfono 1744

MERINO

Mercería—Géneros de Punto

Novedades—Perfumería

Dr. Benito Hernando, 8

Guadalajara

Teléfono 1663

Eléctrica de Guadalajara, S.A. ANUNCIO

Por sustitución de material móvil, se pone a la venta camioneta Fiat, de dos toneladas, tipo colonial, dotada de motor Barreiros y cambio completamente nuevos y coche ligero con motor Balilla. Razón en esta Sociedad, Dr. Benito Hernando, 22.—Guadalajara. Guadalajara, 6 octubre 1961.

ALMACEN DE FERRETERIA

Viuda e Hijos de Andrés Taberné

Casa Fundada en 1895

Muebles - Muebles - Muebles

Loza y cristal - Electricidad - Lavadoras - Cocinas eléctricas y de gas butano
Toda clase de artículos electro-domésticos

Explosivos - Caza y Pesca - TABLEX

CEMENTO VALDERRIVAS

Tuberías PIZARRITA, fabricadas por obreros de Guadalajara

Despacho: Miguel Fluiters. 41
Teléfono 1060

Almacenes: Francisco Cuesta, 5 y 6
GUADALAJARA

Balconcillo DEPORTIVO

(1-0) EL DEPORTIVO PERDIO INMERECHAMENTE EN ARANJUEZ

La lesión de Simarro, al final de la primera parte, y la expulsión de Fanego, al principio de la segunda, le perjudicaron sensiblemente. Paqui fue despedido con una impresionante ovación

Nuevamente regresa vencido el Guadalajara de su salida, ahora de Aranjuez, y de manera inmerecida a poco que se examinen las diver-

sas incidencias que tuvieron lugar en su desarrollo. Lo justo hubiera sido el empate, porquís si bien se defendió extraordinariamente bien, no atacó lo suficiente ni con peligro bastante para merecer la victoria.

Un solo gol

Planteó el Guadalajara el partido sin tácticas defensivas ni retrasos, apoyado esencialmente en la fortaleza de sus líneas de cober-



Paqui: héroe de la jornada, al que el público de Aranjuez dispensó una formidable ovación al final del partido

tura, aunque padeciendo la natural tendencia a retrasarse de Simarro y Tembleque, interiores en esta ocasión. Esto, debido a la falta de José Luis, más organizador en última instancia, y sumado a la mala actuación de los extremos Ganzarain y Sanmartín, desacertados y medrosos, produjo la inmediata consecuencia de una falta de profundidad en los ataques y de una total irresolución a la hora del disparo.

Aun así, la primera parte fue de color alcarreño, con mayor dominio de los nuestros, nacida en gran parte de la buena actuación de Vázquez, compenetrado con Tembleque en la entrega de balones. Sin embargo, fue este último jugador el que pudo y no acertó a resolver el partido en esta parte, al fallar lamentablemente cuando se encontraba solo ante Navarro.

El gol que daría la victoria al Aranjuez se marcó a los doce minutos del partido, al aprovechar Sánchez un barullo ante la meta de Paqui, que no consiguió hacerse con la pelota, deslumbrado con el sol. Fuera de esto, el meta alcarreño fue cuajando una actuación que revestiría caracteres de apoteosis en la segunda parte.

(Pasa a la página siguiente)

(2-1) Segunda victoria del Hogar del Productor, de E. y Descanso

Venció apurada pero merecidamente al At. de Tetuán

Segunda actuación y segunda victoria del equipo del Hogar del Productor de nuestra capital en el Campeonato Agrupaciones Deportivas de Educación y Descanso, competición en la que está llamado a ser uno de los conjuntos más distinguidos.

Bien es verdad que su victoria de ahora fue mucho más apretada que la del domingo anterior, pero no lo es menos que la buscó con ilusión y con codicia, y que le llegó merecidamente.

Su rival de turno, el Atlético de Tetuán, unido a algunos fallos de su desenvolvimiento, fueron la causa principal de que el partido no encontrara solución hasta los últimos minutos, manteniéndose un codo a codo a lo largo de casi toda la contienda, deparando a público y seguidores una lucha deportiva, sin más táctica ni más consigna que la de vencer.

La primera parte acabó con igualdad a uno, siendo los primeros en marcar los visitantes, a los treinta minutos, al aprovechar Maquibe una mala inteligencia entre Gómez y Santamaría, y cruzar el balón al ángulo contrario al que cubría éste con su salida.

El empate se produjo cinco minutos más tarde, a los treinta y cinco, al sancionarse al Atlético de Tetuán con un penalty —un tanto riguroso— por una entrada de Eloy a Julián que le hizo caer dentro del área. Diego, de izquierda, desconcertando al buen portero madrileño, llevaba el balón a las mallas.

No hubo más goles en esta primera mitad, aunque el Hogar pudo marcar

en un par de ocasiones si sus delanteros hubieran estado más decididos a la (Pasa a la página siguiente)

Comentarios de entretiempo

Victoria moral en Aranjuez. Derrota efectiva.

Convenría que nuestros delanteros se dieran cuenta de que es a ellos a quienes incumbe la tarea de marcar goles. Al parecer, lo ignoran desde hace algunas jornadas.

Hay equipos que están gafados para algo. El nuestro ha cargado con el mochuelo de andar falto de gente con pólvora.

Fanego se vistió antes de acabar el partido. Y cuando esto ocurre, ya se sabe: unos cuantos domingos sin desvestirse. Complicado pero claro.

Paqui fue el coloso de la jornada. La ovación que se le dio cuando se retiraba a la caseta es de las que no se recuerdan en el campo de Aranjuez. Y cuando esto ocurre, también se sabe: excesivo trabajo atrás y debilucho tanteo por delante.

Las "promesas", prometiéndolo menos que en el partido anterior, vencieron al Atlético de Tetuán (madrileño), que prometió más que sus paisanos visitantes del domingo anterior.

El jueves tendremos jornada completa: por la tarde fútbol contra el Carabanchel, y a renglón seguido, en la plaza de toros, velada de boxeo. Lo que hace falta es que no se cambie la salsa de ambos espectáculos y que en cada uno haya lo suyo.

ANTENA

De interés para los concursantes de "Relojería Bernal"

El adelanto al próximo jueves del partido que debería disputar el Deportivo Guadalajara contra el Carabanchel el domingo 15, acorta de manera muy sensible los plazos para poder tomar parte en este interesantísimo concurso.

De todos modos, los boletos podrán enviarse durante todo el día de mañana miércoles al establecimiento patrocinador, o entregarse en nuestra Redacción y Administración, Generalísimo Franco, 15, pral., durante la mañana del jueves, cerrándose la recogida a las dos de la tarde.

Entrarán en el escrutinio los que se reciban por correo a cualquier hora del jueves e incluso mañana del viernes, siempre que se acredite con el matasellos que fueron depositados en Correos durante la jornada del miércoles.

RELOJERÍA BERNAL

Relojes CERTINA en todos sus modelos
Reparaciones garantizadas
Miguel Fluiters, 8 - Teléfono 2015 - GUADALAJARA

Jornada n.º 4

C. D. GUADALAJARA CARABANCHEL

Don _____ Localidad _____

Domicilio _____

NOTA: Recorte este boleto y envíelo, antes del domingo, a RELOJERÍA BERNAL, MIGUEL FLUITERS, 8. — GUADALAJARA y podrá ganar un magnífico Reloj «CERTINA», de oro.

El jueves, velada de boxeo en la Plaza de Toros

La Obra Sindical de "Educación y Descanso", como prólogo a las muchas actividades programadas para las próximas Ferias y Fiestas, ha montado una interesante velada de boxeo que tendrá lugar en la plaza de toros a las siete de la tarde del jueves, festividad de la Virgen del Pilar.

Los combates previstos, y el orden de desarrollo, son los siguientes:

- PRIMERO (peso pluma): Emilio Cesteros (Betis), contra Angel Avilés (Juventud).
- SEGUNDO (peso gallo): Baltasar Amo (H. Vallecana), contra

Mateo Martín (Real Madrid).

TERCERO (peso gallo): Angel Aranda (H. Vallecana), contra Angel Martínez (Ferroviaria), campeón del trofeo "Marca".

CUARTO (peso ligero): Antonio González (H. Vallecana), subcampeón de España, contra Mauricio Hernán (Ferroviaria), campeón de Castilla.

QUINTO (peso mosca): Pablo Gutiérrez (H. Vallecana), internacional, contra José Arránz (Juventud), campeón de Castilla.

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Extremadura	6	4	2	0	13	3	10 + 4
Calvo Sotelo	6	4	2	0	15	5	10 + 4
Getafe	6	4	2	0	15	9	10 + 4
Rayo Vallecana	6	4	1	1	14	5	9 + 3
Manchego	6	3	2	1	11	6	8 + 2
Carabanchel	6	3	2	1	10	6	8 + 2
Madrileño	6	2	1	3	12	12	5 - 1
Badajoz	6	2	1	3	8	8	5 - 1
Alcalá	6	2	1	3	9	12	5 - 1
Don Benito	6	1	3	2	6	11	5 - 1
GUADALAJARA	6	2	0	4	5	13	4 - 2
Aranjuez	6	2	0	4	6	16	4 - 2
Alcázar	6	1	2	3	4	11	4 - 2
Toledo	6	1	1	4	10	8	3 - 3
Tomelloso	6	1	1	4	5	8	3 - 3
Boetticher	6	1	1	4	3	13	3 - 3

Carpintería y Carrocería en general del AUTOMÓVIL

CARROCERÍAS Fernández

TRAVESÍA DE MADRID, 26 TELÉF. 1322 GUADALAJARA

Balconcillo DEPORTIVO

(1-0) El Deportivo pierde en Aranjuez

(Viene de la página anterior)

Cuando faltaban cinco minutos para cumplirse esta primera mitad, Simarro resultó lesionado en una de tantas brusquedades de la defensa



Fanego: expulsado al comienzo de la segunda parte, cuando más falta le hacía al equipo

local, alentada en su labor destructiva por la imposibilidad del árbitro.

Sin goles en la segunda

En la continuación, con la delantera totalmente rota, al quedar Simarro prácticamente inútil y confiar a Aparicio la labor de enlace con la media, y con la expulsión de Fanego, acaecida en el minuto cinco por repeler una agresión del incorrecto extremo Rafa, nuestro equipo pasó por un asedio sin tregua, que sirvió para evidenciar la solidez de nuestra línea defensiva y permitir a Paqui que redondeara, sin duda alguna, la tarde más brillante de su vida deportiva.

Vázquez bajó a cubrir el puesto de Fanego; Simarro hubo de sacar fuerzas de donde no las había para ayudar en el centro, y el balón, que rondó de manera permanente el marco de Paqui se quedó sin entrar, porque el meta alcarreño, como antes indicamos, paró lo posible y lo que no lo parecía, en una labor agotadora que le valió, al acabar el partido, la ovación más grande que se ha dispensado en Aranjuez a un portero forastero.

Destacaron por el Aranjuez, como líneas, la defensa; como in-

dividualidades, Sierra y Sánchez. En el Guadalajara, donde se bregó con entusiasmo y energía, a excepción de los extremos, sobresalió el antes citado Paqui, Román y Vázquez, siguiéndoles en méritos Maíz y Tembleque.

Alineaciones

A las órdenes del señor Alonso Pérez, de actuación desastrosa y falta de energía para las brusquedades de los propietarios del terreno, los equipos formaron así: ARANJUEZ Navarro; Yagüe, Sierra, Saavedra; Hazas, Brunet; Rafa Parra, Sánchez, Sáez, Doalto. GUADALAJARA: Paqui; Maíz, Román, Fanego; Seage, Vázquez; Ganzaraín, Simarro, Aparicio, Tembleque y Sanmartín.

ENVIADO

PROXIMA JORNADA

III DIVISION

Calvo Sotelo - Don Benito
Tomelloso - Aranjuez
Guadalajara - Carabanchel
Extremadura - Boetticher
Rayo Vallecano - Badajoz
Getafe - Alcalá
Toledo - Alcázar
Madrileño - Manchego

Campeonato E. y Descanso

Continental San Fernando - H. Productor

RESULTADOS

III DIVISION

C. Sotelo 3 - Madrileño 0
D. Benito 1 - Tomelloso 1
Aranjuez 1 - Guadalajara 0
Carabanchel 1 - Extremadura 1
Boetticher 0 - Rayo Vallecano 2
Badajoz 1 - Getafe 2
Alcalá 2 - Toledo 1
Alcázar 0 - Manchego 0

Campeonato E. y Descanso

H. Productor 2 - At. Tetuán 1

Clases particulares

Contabilidad, Cálculo Mercantil
INGRESO EN BANCA
Travesía de Jaudenes, 10

(2-1) Segunda victoria del Hogar

(Viene de la página anterior)

hora del disparo, aunque en descargo de ellos haya que reconocer que se les sirvió excesivo balón por alto, sin control alguno, y concediendo todas las ventajas a los defensores.

En la segunda parte se mantuvo la misma tónica de dominio a favor del Hogar, acentuada en muchas ocasiones por el mayor repliegue de los madrileños, dispuestos a defender el punto que se les brindaba.

Los ataques alcarreños se estrellaron una y otra vez ante la reforzada defensa visitante, y vimos incurrir a nuestro equipo en la misma equivocación de levantar excesivamente la pelota, mostrándose poco incisivo en el centro de la vanguardia, donde Julián, falto de velocidad y facultades, evidenció que no puede rendir de interior, y que Sanz, oportunista en el remate, no encuentra hueco ante las defensas nutridas.

El gol que daría la victoria a los locales se produjo en el último minuto, conseguido por Julián al aprovechar un balón rebotado en un barullo, entre un verdadero yalladar de defensores madrileños.

Destacaron por el Hogar: Pedrito, Valenciano, Santia, Manolo, Gómez (salvada la pica del gol) y Diego en la primera parte.

Por los madrileños, el portero Del Barrio sobre todos, el central Eloy, el interior Maquibe y el centro delantero Pallarés.

A las órdenes del señor Salceda Luque, de buena actuación en líneas generales, los equipos formaron así:

ATLETICO DE TETUAN: Del Barrio; Pepín, Eloy, Gamazo; Julián, Mazarrón; Fidel, Acuña, Pallarés, Maquibe y Fernando.

HOGAR DEL PRODUCTOR: Santamaría; Gómez, Pedrito, Manolo; Flores, Diego; Valenciano, Rodrigo, Sanz, Julián y Santia.

ZAGUERO

ASI JUGARON

Fanego, Vázquez y Simarro.. 6 puntos
Seage, Tembleque, Román y Paqui 5 »
José Luis, Ganzaraín, Maíz y Aparicio 4 »
Anibal 3 »
Florencio, Peñas, Peña y San Martín 2 »
Cabrera 1 »

FERIAS EN GUADALAJARA

Por OSCAR ANCECHI

El nombre lo dice todo. Sorpresa de cohete, aunque la costumbre nos diga ya su luminaria. Desasosiego ante una emoción presentida a medias; ante unos proyectos subyugantes. Y rincón para la novedad y para el capricho; para la ilusión del año siguiente. Baga de sueños rondando el ferial infinito del alma.

Pero no es esto sólo la feria. Es también el sortilegio de una evocación; la pervivencia de un mundo coloreado y fantástico. Ese mundo que un día se aletargó en nosotros y que, de pronto, vuelve con suave explosión de recuerdos. Chorro de maravillas para el niño; olvido de políticas y menesteres para el mayor. Un nunca llegar para los pasos, marchando alegremente siempre. Alumbrar el circo y la magia; el equilibrio disparado de los deseos. Y el relámpago de unas tómbolas, esperanza y nerviosismo, sonrisas y nunca desilusión. Esto es la feria, y un bucear que acaba demasiado de prisa, aunque se oxigene el bolsillo peligrosamente. Afuera, en la superficie, está la monotonía inexorable.

De repente, ya, van a venirle a

Guadalajara. Como una tea incendiaria en el otoño. Igual que una descarga de primavera. Sus calles y sus recintos se llenarán de todos los sueños, de todas las fantasías. El forastero no quedará defraudado. Guadalajara es hospitalaria como ninguna y presta un margen de libertad como pocas.

Pero esto no quiere ser pregón sino bandada de presagios.

A Guadalajara se llega, señores, y después habla el corazón. Octubre, 1961

PERFUMES

Rafael Pajares Cano
G. Franco, 31 Telf. 1453
Guadalajara

¡¡ATENCIÓN!!

Señoras, Señoritas...

Se acercan las Fiestas de Otoño y Vd. debe recibir las más resplandeciente que nunca. ¿Qué debe hacer?

Visitar «VENUS» y saldrá satisfecha.

Sastrería GREGORIO MORENO

Participa a Vd. la próxima apertura de su establecimiento, y con agrado le ofrece sus servicios.

Plaza de González Hierro, 29 - Teléfono 2565 - GUADALAJARA

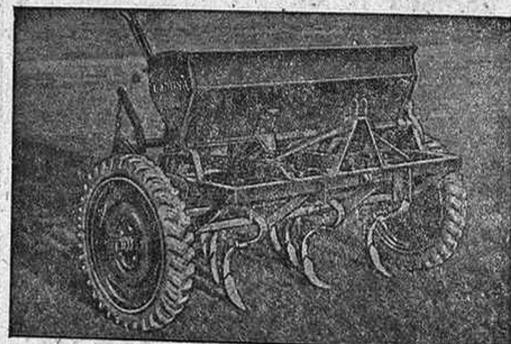
Marcelino Aguado Seijas

Representante para Guadalajara y su provincia de GONZALEZ BYASS & CO. LTDA. de Jerez de la Frontera

Boixareu Rivera, 40

Teléfono 1096

GUADALAJARA



Agricultores:

SEBRADORAS

ABONADORAS

LAMUSA y AVELLANA

TIRO CABALLERÍAS Y TRACTORES
DISPONEMOS DE TODA CLASE DE MAQUINARIA

Distribuidor:

Talleres J. DOMARCO

Amparo, 43

GUADALAJARA

Teléfono 1527

Bar MUSEO RESTAURANTE

Amplios salones para bodas y bautizos

SALA DE FIESTAS :: JARDIN

SERVICIO ESMERADO

Dr. Benito Hernando, 13

Teléfono 2252

GUADALAJARA

Noticario semanal de la Casa de Guadalajara en Madrid

FESTIVAL

El próximo día 11 se tiene el propósito de organizar un festival para matrimonios, sin llegar a la etiqueta, con la actuación de varios artistas de talla nacional que actúan o han actuado en Madrid.

BIBLIOTECA

Se están dando a encuadernar los libros de la biblioteca. Aunque esta es pobre en volúmenes, es rica en contenido. Aprovechamos esta ocasión para recordar a los socios y simpatizantes, que la donación de libros para la misma debe ser incrementada un poquito más, para que ésta llegue a adquirir el volumen que todos esperamos.

CARRERA CICLISTA

Existe gran animación para ella, siendo numerosos los socios que se desplazaron a Guadalajara a presenciar esta espectacular prueba.

«La presente temporada ha sido la mejor de mi vida profesional»

«Los tres espadas estamos dispuestos a dar el máximo en la corrida del próximo día 15»

«En Guadalajara se entiende de toros»

Declaraciones de Luis Segura, diestro que forma en el cartel taurino de las ferias

El pundonoso torero LUIS SEGURA nos recibe cordial y atento. Le pedimos que nos diga alguna cosa de su vida torera, a lo que accede gustoso, a pesar de que es muy escaso el tiempo

de que dispone. Nosotros, haciéndonos cargo de ello, procuramos ser breves. Su mozo de estoques, Teodoro Redondo, se halla presente en la entrevista. Comenzaremos por decir que Luis Segura es natural de León, aunque lleva en Madrid desde muy joven. Tiene tres hermanos varones y una hermana que ya está casada. El hermano que le sigue en edad, Pepe, también practica el toreo como novillero. En su familia no existen antecedentes taurinos, excepto su padre, que anduvo por pueblos en capeas.

Luis Segura comenzó su carrera taurina en Sevilla, a donde se trasladó un buen día sin que en su casa supieran nada, regresando al año de su marcha convertido ya en novillero destacado aunque solo estuvo una temporada en esta categoría. En la presente lleva toreadas treinta corridas con veinte orejas cortadas. Su última actuación, antes de la de Guadalajara ha sido en Burgos, con motivo del XXV aniversario de la exaltación del Generalísimo a la Jefatura del Estado, en donde cortó una oreja. Le apodera el competente hombre de negocios taurinos Mariano Rodríguez, que antes fue notable torero.

Luis Segura ha conquistado valiosos trofeos, tales como el de «MANOLETE» y el escapulario del Señor de los Milagros, de Castellón.

Iniciamos nuestro diálogo:

—Luis, ¿con esta actuación de Guadalajara cierras tu participación en la presente temporada?

—Intento cerrarla, aunque todavía me quedan dos festejos sin decidir. Creo,

Papel, Trapos y demás

Almacenes VILLAR

Calle del Lobo. Teléfono 1624

Anúnciese en Flores y Abejas

sin embargo, que daré por finalizada la misma.

—¿Quieres decirnos cuál ha sido tu temporada mejor?

—Sin duda alguna, la presente. Me hallo en ese momento crítico en que las facultades se superan por momentos.

—¿Cómo ves la corrida de Guadalajara?

—Muy bien; creo que la fiesta será buena; tengo antecedentes de que el ganado es bueno y nosotros estamos dispuestos a dar el máximo.

—¿Qué nos dices de la afición taurina de Guadalajara?

—Que es muy buena y que entiende bastante de toros. Yo tengo allí dos buenos amigos, que son José Román Barro y don Juan Ruiz, el primero de los cuales, sobre todo, es hombre que conoce el toreo de forma excepcional.

—Luis, ¿conoces Guadalajara?

—Sí; he estado bastantes veces con motivo de los festejos que allí se han celebrado.

—Como final, ¿qué dices a la afición taurina de Guadalajara?

—Mi saludo más cordial a todos, esperando que queden satisfechos de mi actuación en esa capital.

—Así lo esperamos y todos te deseamos mucha suerte en esta y en todas tus actuaciones.

MI-RO-GU.

El próximo jueves día 12 desencajonamiento

El próximo jueves, festividad de la Virgen del Pilar, tendrá lugar en nuestra Plaza de Toros, a las doce de la mañana, el desencajonamiento de las reses que han de lidiarse en las próximas ferias y que como ya informamos a nuestros lectores, corresponden a las ganaderías de don Juan Antonio Alvarez García, de Cáceres, y don Domingo Ortega, de Madrid.

PLAZA de TOROS



DE

GUADALAJARA

3 ACONTECIMIENTOS TAURINOS, 3
Los días 15, 16 y 17 de Octubre de 1961

Domingo 15: MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS SIETE hermosos ejemplares SIETE

UN novillo-toro con divisa azul, de la acreditada ganadería de D. DOMINGO ORTEGA, de Madrid, y SEIS toros con divisa blanca, amarilla y morada, de la prestigiosa ganadería de D. JUAN ANTONIO ALVAREZ GARCIA, de Cáceres, serán lidiados por el siguiente orden del espectáculo:

El novillo-toro será toreado a caballo y rejoneado, conjuntamente, por la pareja de rejoneadores

Hnos.: Lolita y Cándido López Chaves

Acompañados de su correspondiente cuadrilla de auxiliares y sobresaliente.

Los SEIS toros, serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes espadas:

Curro GIRON • Luis SEGURA
Santiago Martín (EL VITI)

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Lunes 16: EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA SEIS bravos novillos-toros, SEIS

Con divisa azul, de la muy acreditada ganadería de D. Domingo Ortega, de Madrid, que serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes espadas

EFRAIN GIRON

Clemente Antolín (EL MILLONARIO)

AMADO ORDOÑEZ

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Lunes 17: PRESENTACIÓN del maravilloso espectáculo cómico-taurino-musical

Toros y Claveles

(Para más detalles vean programas de mano).

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CUATRO DE LA TARDE

VENTA de LOCALIDADES.—En Guadalajara, en el despacho de la Plaza de José Antonio, todos los días de 11 a 2 y de 4 a 8. En Madrid, La Central, Victoria, 3.

¡¡No dejen de presenciar estos TRES acontecimientos taurinos!!



—QUE se van a adquirir impermeables para los agentes de la policía urbana, y nuevos capotes para los serenos.

—QUE las salas de espectáculos de nuestra ciudad estrenarán un nuevo servicio de calefacción para la próxima temporada invernal

—QUE el kiosco que fue estanco en la plaza Mayor, va a ser dedicado en breve plaza a establecimiento de Apuestas Mutuas Benéficas.

—QUE rebasa con bastante el centenar, el número de viviendas deshabitadas en nuestra capital.

—QUE el edificio del nuevo transformador de la Concordia, debido a su emplazamiento y escaso alumbrado en su contorno, viene siendo empleado como evacuatorio por algunos desaprensivos.

—QUE en breve desaparecerá cierta vallas de las obras de un establecimiento emplazado en nuestra calle principal.

—QUE se va a demoler en parte un viejo edificio, enclavado en cierta plaza para ampliación de una de las calles de acceso.

—QUE se proyecta la elevación del precio en los servicios de peluquería, en un porcentaje muy considerable.

—QUE se ha comentado en ciertos círculos de la capital que sería bien vista la elección de una «Miss Ferias y Fiestas», elección que podría llevarse a cabo en alguno de los bailes proyectados por el Casino Principal.

—QUE es muy nutrido el número de fotografías recibido para la próxima exposición, y que el jurado va a tener un duro trabajo para poder seleccionar las que hayan de merecer los premios.

—QUE espectáculos como cierto combate de boxeo en la plaza de toros y algún otro, se han quedado fuera del programa.

—QUE el Deportivo realiza gestiones con cierto jugador de futbol hispanoamericano, residente actualmente en la ciudad, pero que no hay acuerdo en algo «esencial».

—QUE los vecinos de la calle de Bardales proyectan el adorno de la misma para las próximas Ferias.

—QUE a nuestra corrida del próximo domingo asistirán, junto a la primera autoridad municipal de Madrid, una representación de colegas suyos americanos.

En Bares, Restaurantes y Similares siempre PREDILECTA

SE VENDE

cocina de carbón, blanca, esmaltada, con paila y termo de 85 litros, como nueva, mitad de su valor
Razón: Teléfono 1746

REPRESENTACION DE AYUNTAMIENTOS Y HERMANDADES

TRAMITACIONES EN GENERAL

ESPECIALIZACION EN LA RAMA DEL AUTOMOVIL

Gestoría Administrativa **JOSE GONZALEZ BERMEJO**

Licenciado en Derecho

Generalísimo Franco, 15

Teléfono 1567

GUADALAJARA

NUEVO TALLER de REPARACIONES MECANICA

Ofrece sus servicios en:

Arrabal del Agua, 40 - Teléfono 1478

GUADALAJARA

Director Técnico del mismo: D. Mariano Illana

Diplomas para un alcarreño en el Congreso Internacional Apícola de Madrid

Se impone una labor de conjunto para un normal aprovechamiento de ese importante factor de nuestra economía

Con motivo del XVIII Congreso Internacional Apícola que se celebró en Madrid del 25 al 30 de septiembre, se tuvo en la mañana del 24 una previa asamblea general de apicultores españoles muy concurrida, en el salón de actos del Sindicato Nacional de Ganadería, de Huertas, 26. Se trató de la unión de los apicultores por provincias, a fin de conseguir la independencia económica y la venta directa del producto, y más tarde, llegar a la venta colectiva o comercialización de la miel mediante el acuerdo con los compradores y exportadores para fijar el precio por temporada, como lo viene haciendo Castellón, que lo tiene todo bien organizado y se desenvuelve maravillosamente, y que sin duda alguna nos puede servir de modelo y ejemplo en nuestras aspiraciones y revalorización.

El día 25, a las nueve de la mañana, dio principio el XVIII Congreso Internacional de Apicultura en la Delegación Nacional de Sindicatos, con la recepción de congresistas y entrega de documentos. A las diez, solemne sesión de apertura, discursos oficiales e imposición del collar de honor al presidente del mismo ilustrísima señora doña María Estremera. Sobre las once y media, inauguración de la exposición de muestras de miel y diverso material apícola. Seguidamente se nos obsequió con un vino de honor en el mismo local. A las doce y media empezaron las ponencias con «La Apicultura en España». Durante la tarde, de 4 a 8, hubo lectura de comunicaciones sobre «Técnicas de explotación, Historia y Enseñanza».

El día 26 se empezaron los trabajos a las nueve de la mañana, con la ponencia «Enfermedades de las abejas», continuando la sesión hasta las dos con las comunicaciones, Patología, Enemigos e Intoxicaciones. En la sesión de la tarde, a las tres, hubo informes de las jornadas de «Patología Apícola» en las secciones: Loque, Acañasis, Septicemias, Nosemiasis, Intoxicaciones y Legislación sanitaria, terminando la tarde con una recepción en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

El día 27, empezó la sesión a la misma hora que días anteriores, con las ponencias «Razas de abejas y Polinización». Por la tarde, comunicaciones de Biología, Zootecnia y Relaciones con la Agricultura, festejo taurino y, por último, recepción de la Excelentísima Diputación a los delegados oficiales.

El día 28 hubo ponencias de «Comercialización de la miel y Legislación». Durante la sesión de la tarde hubo co-

municaciones sobre productos del colmenar, producciones, comercio y economía; una vez terminadas se acudió a la recepción ofrecida por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid en los jardines de don Cecilio Rodríguez.

El día 29 transcurrió en una excursión de los congresistas a Toledo, para la que se salió a las ocho de la mañana; se visitaron colmenares del trayecto, visita de monumentos y recepción por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo en honor del Congreso.

El 30 por la mañana se celebró sesión plenaria, reunión de las mesas y redacción de conclusiones. Por la tarde, en la sesión de clausura, asamblea general de Apimondia, acordándose que el próximo Congreso se celebre en Praga; imposición de la Cruz de Cisneros a la ilustrísima señora doña María Estremera. Clausura de la exposición y Congreso, discursos y reparto de premios. Por la noche, cena de gala en el Hotel Palace. En diversos días, entre ponencias y comunicaciones, se proyectaron diversos films apícolas en negro y color que resultaron admirables, tanto nacionales como extranjeros. Se han preparado varias excursiones a diversos puntos para conocimiento de las bellezas de la Patria. Los congresistas extranjeros se llevan una grata impresión por el éxito del Congreso, las atenciones recibidas y la hospitalidad e hidalguía de España.

Es lamentable el poco apoyo prestado por Guadalajara al Congreso, ya que un solo apicultor de toda la provincia, don Ricardo Recuero, ha colaborado en la exposición apícola y durante toda su duración, en la que tenía muestras de mieles y cera de al ALCARRIA, una bandeja recolectora de miel, una colmena en miniatura, una casilla obrador portá-

til y desmontable para catar en los colmenares, sin la molestia de abejas, mediante el dispositivo de ventanas, y por último, una colección o muestrario de 110 clases de flores de LA ALCARRIA. Tanto la casilla-obrador como la colección de flora, llamó la atención de los extranjeros por su utilidad y originalidad nunca vista por ellos, hasta el punto de sacar varias fotografías de su mesa expositora. En la clausura le concedieron tres diplomas.

Aunque sea un poco amargo el decirlo, debemos reconocer la desorganización, poca unión y escaso entusiasmo existente en nuestra provincia por el levantamiento y organización de la Apicultura, aun sabiendo que nuestra miel de LA ALCARRIA es reconocida en todo el mundo por su calidad, siendo a mi juicio, este abandono, la causa de que no se nos catalogue y atienda como se merece esta renombrada región apícola.

Estimo debemos abandonar nuestra apatía y no vivir y confiarse en la fama adquirida, sino aumentarla y propagarla cada uno en la medida de sus fuerzas con la unión y cooperación, para que nuestro rico producto se conozca más y más siendo efectiva su degustación y revalorización. Tengamos en cuenta que ya pasó «lo del buen paño en el arca se vende» y que si nos abandonamos, llegaremos a olvidar la existencia de tal paño.

UN CONGRESISTA ALCARREÑO

¡Chico, qué elegante vas!
Porque visto en CARRASBAL

Sastrería Moderna

Miguel Fluiters, 39, 1.º
Teléf. 1755 GUADALAJARA

Taller Mecánico y Cerrajería

Emilio Gutiérrez

Ronda del Matadero, 8 Teléfono 1217
GUADALAJARA

CONFITERÍA

CAFETERÍA

HELADERÍA

HERNANDO

Generalísimo, 23 Miguel Fluiters, 35

Teléfono 2232 Teléfono 1549

GUADALAJARA

Muebles FEISA

CONFORT - RESISTENCIA - ELEGANCIA
¡GARANTIA!

Especialidad en muebles de tubo
para CAFETERIAS, BARES
SALAS DE FIESTA Y
TERRAZAS

Fabricados por TALLERES RETUERTA

C/ Mina, 3 - GUADALAJARA - Telf. 2510

que desea a sus clientes
unas felices Fiestas de Octubre

Tejidos ABAD

GRANDES REFORMAS - PERFUMERIA
Gran SURTIDO en CAMISERIA
MERCERIA y artículos en general

Francisco Artitio, 49 (Estación) Teléfono 1747 Guadalajara

La Hermandad de San Francisco, del Sindicato Textil celebró su fiesta Patronal

Con extraordinaria animación, que ha superado a la de años anteriores, el Sindicato Provincial Textil, celebró el pasado día 4 su fiesta patronal en honor de San Francisco de Asís.

Comenzaron los actos con una solemne función religiosa en el santuario de Nuestra Señora de la Antigua, oficiada por el coadjutor de Santiago don Francisco Alonso, asistido de diácono y subdiácono.

Presidían el acto las jerarquías sindicales y Junta de la Hermandad, asistiendo al mismo gran número de fieles afiliados al Sindicato.

A las doce, en el jardín del Casino, se celebró un animado baile y a continuación del mismo tuvo lugar una gran comida de hermandad en la que se reunieron más de doscientos cincuenta comensales, entre los que destacaba una gran representación femenina, que con su belleza y alegría dieron a la comida una simpatísima nota de buen gusto.

Asistieron a la misma el delegado provincial de Sindicatos, señor López Fando; el alcalde de la ciudad señor Sanz Vázquez y el reverendo señor don Francisco Alonso, quienes presidieron el acto en unión del jefe del Sindicato señor Carrasbal, hermano mayor de la Hermandad don Florentino Moreno; teniente de alcalde, señor Ruiz López; concejal sindical señor Díaz Agueda y otros miembros de la Junta.

Terminada la comida, el señor Carrasbal hizo uso de la palabra para agradecer a todos la colaboración prestada y para resaltar los méritos de los agremiados don Anastasio Martínez, sastrero de Chiloeches, y doña Tomasa Cascajero, sastra, a quienes por sus muchos años de trabajo ininterrumpido les fueron entregados sendos diplomas entre grandes aplausos de todos los asistentes.

Por la tarde se celebró en el mismo lugar, un gran baile familiar, que resultó animadísimo.

Felicitemos a los organizadores de tan brillantes actos y les deseamos de corazón que sigan superando en años venideros.



Guía del fumador y del enfermo

ESTANCOS

El jueves día 12, festividad de la Virgen del Pilar, abrirán los siguientes:

Migué, Fluiters, 20; Generalísimo, 38, y Ramón y Cajal, 28.

El domingo día 15 lo harán los de:

Madrid, 11; Plaza de José Antonio; General Mola, 11, y Kiosco de la plaza de Beladiez.

FARMACIA DE GUARDIA DURANTE LA PRESENTE SEMANA

Lcdo. don Juan Antonio Sáenz, Miguel Fluiters, 36, Telf. 1633.

Lotería Nacional

Relación de los premios mayores del sorteo celebrado el día 5 del corriente:

- 1.º número 49.272, premiado con 7.500.000 pesetas.
- 2.º número 1.352, premiado con 3.000.000 de pesetas.
- 3.º número 5.784, premiado con 1.500.000 pesetas.

Cupón Pro-ciegos

Los números premiados la pasada semana fueron los siguientes:

Día 2 (lunes), 977; día 3 (martes), 915; día 4 (miércoles), 907; día 5 (jueves), 704; día 6 (viernes), 722, y día 7 (sábado), 958.

Información Meteorológica

Resumen semanal facilitado por la Estación Meteorológica del Grupo Escolar "Rufino Blanco".

Durante la semana comprendida entre los días 3 al 9 de octubre, el cielo ha permanecido despejado cuatro días y semicubierto tres.

Lluvia medida, 6'9 litros por metro cuadrado.

Temperaturas: Máxima de 23º el día 8. Mínima de 8º el día 7.

Dirección del viento dominante: Suroeste, Norte y Noroeste.

Cambio de impresiones y directrices para la próxima campaña de mejora ovina en la provincia

En la mañana de ayer, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, tuvo lugar una interesante reunión con los veterinarios pertenecientes al Servicio de Mejora Ganadera, a la que asistieron el jefe del Servicio Provincial de Ganadería señor Ruiz Montoya y el Jefe regional del Centro Lanero don Luis Lizán.

Presidió la misma, en representación del presidente de la Diputación, el de la Junta de Fomento Pecuario y diputado provincial, señor Toquero Cortés, quien mantuvo un amplio cambio de impresiones con los reunidos, trazándose las directrices de la próxima campaña de mejora, al objeto de imprimir a ésta la mayor celeridad posible, en beneficio de la ganadería provincial.

Clases particulares de Inglés

diarias o alternas, profesora con título Razón: CAMISERIA DORADO Generalísimo n.º 15 :: Teléfono 2513

Para su aperitivo

"URIARTE PREDILECTA"

Si quiere comer a gusto, vea el escaparate de Justo; le servirán a gusto, le cobrarán lo justo y se marchará a la feria satisfecho y sin disgusto

Casa MORENO

(En el centro de la Capital)

COCINA CASERA, COCHINILLO, CORDERO Y POLLOS ASADOS

Teléfonos 2239 y 2504

GUADALAJARA

Esplendido triunfo español en Bélgica, sobre Moto DUCATI

El equipo de DUCATI española Fargas-Rippa, no solo fué vencedor absoluto, sino que mejoró los records de la prueba y el de la vuelta más rápida, en las 24 horas de Warzage.

Otro gran triunfo en las XXIV horas motociclistas de Montjuich.

VII Trofeo Centauro. II Copa de Europa de resistencia

DUCATI

Obtiene el título de Campeona de España de resistencia, por ser la primera motocicleta española clasificada, Categoría hasta 250 cc.

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

125 cc. T. S., p. v. p.	23.900 ptas.
125 cc. Sport,	25.800 »
175 cc. T. S.,	28.800 »
200 cc. Elite,	30.800 »

GREGORIO VENA Cervantes, 9
Guadalajara

Calzados BOROBIA

La firma de Calidad y Elegancia

Teléfono 1254

GUADALAJARA

Carnet de Sociedad

Enlace

Hernández Ranera-Villaverde

En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de Madrid, tuvo lugar el pasado día 7, el enlace matrimonial de nuestro joven paisano don Angel Hernández-Ranera Abad, con la encantadora señorita Milagros Villaverde Sotodosos.

La novia, que vestía precioso modelo blanco de raso brochado y se tocaba con velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo del brazo del padrino y hermano del novio, don José Hernández-Ranera; el contrayente daba el suyo a la madrina señorita Teresa Villaverde, hermana de la desposada.

Firmaron el acta como testigos entre otros, don Moisés Hernández-Ranera, padre del novio; don Antonio Roche, don Feliciano Moreno, don Maximino Villaverde, padre de la novia y don Fernando Esteban Abad.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch en un típico restaurante.

Los recién casados, a los que deseamos muchas venturas, salieron en viaje nupcial para Zaragoza, Barcelona y otros puntos.

Natalicios

—En la clínica del doctor Sanz Vázquez, en el día de ayer, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, tercera de sus hijas, la esposa de nuestro querido amigo el capitán de Ingenieros don Alfonso Medrano Diges, nacida Margarita San Román Alvira. Felicitamos a los padres y abuelas por tan grato acontecimiento.

—En la clínica de Nuestra Señora de la Antigua dio a luz el pasado día 7, una hermosa niña, tercera de sus hijos, la esposa del funcionario de esta C. N. S. don Mariano Martín Pretolino, de soltera Purita Antón. A la recién nacida le serán impuestos los nombres de Laura-Rosario. Enhorabuena.

—En el Sanatorio de la Milagrosa, de Madrid, ha dado a luz una preciosa niña, primera de su matrimonio, la señora de nuestro buen amigo don Manuel Mazarro, de soltera Pepita Ramos. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María Rosa. Reciban los señores de Mazarro y sus abuelos, en especial los señores de Ramos Díaz-Pintado (don Manuel), nuestra más cordial felicitación.

NOTAS

—Han regresado de sus vacaciones el secretario de la Fiscalía de Tasas, don José-Luis Gómez López y familia.

—Después de pasar unos días en Madrid con sus padres los señores de Muñoz Baena (don Javier), ha regresado a Valencia acompañada de su bella hija Mary Carmen, la señora viuda de Verges.

—Ha regresado del Norte de Europa, donde ha realizado un viaje de estudios, pensionado por la Fundación March, nuestro querido amigo e ilustre pintor alcarreño, Regino Pradillo.

—Ha ingresado en la Escuela de Ingenieros Agrónomos nuestro joven amigo Julio Aragonés Inés. Reciban sus padres y abuelo don José nuestra más sincera felicitación.

—El pasado domingo día 8, recibió las aguas bautismales en la parroquia de Santa María, la niña María Yolanda, hija del joven industrial Francisco González Gamo. Enhorabuena.

—Se encuentran en nuestra capital, donde pasarán unos días, las distinguidas señoritas Elisa y Pilar Zabía. También pasará las próximas fiestas entre nosotros, su hermano don José María, director general de lo Contencioso del Estado, con su familia.

—Se encuentra bastante mejorado de la dolencia que le aquejaba, nuestro buen amigo el doctor don Vicente Gamo Herránz. Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

—Ha marchado al Castillo de la Mota (Medina del Campo), donde realizará un curso de Mandos de Sección Femenina, la secretaria provincial de esta Organización señorita Luci Pérez Vallejo.

—El pasado domingo en Madrid, sufrió una indisposición, de la que por fortuna se halla bastante mejorado, nuestro estimado amigo, el alcalde de Chiloche, don Julio Gómez Lasón.

—Después de la delicada intervención quirúrgica a que ha sido sometido en Madrid por el doctor Obrador, hállase muy mejorado nuestro buen amigo don Narciso Mínguez Encabo. Celebraremos su completa mejoría.

—El pasado domingo, por los señores de Toquero Sanz y para su hijo don Salvador, nuestro compañero de redacción, fue pedida a doña Amparo Alvarez, viuda de Morante y a doña Carmen del Vado de Ayuso, la mano de su sobrina y hermana María Paz.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de enero.

—El pasado día 3, en Madrid, por el ingeniero agrónomo don Fernando Aguilar Aznar y señora, y para su hermano el perito agrícola don José-Miguel Aguilar, fue pedida a los señores

de Ruiz-López (don José-Antonio), la mano de su bella hija Matilde. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda tendrá lugar a fines del mes actual.

Necrológicas

—En Guadix (Granada), donde residía, ha dejado de existir el profesor del Instituto «Brianda de Mendoza», don Andrés Dávalos Serrano. Por tan triste motivo enviamos nuestro más sentido pésame a su viuda doña Sagrario Domínguez y demás familia.

—Hoy han dado comienzo las misas que se dirán durante nueve días consecutivos en la iglesia del Carmen de nuestra ciudad, a las nueve de la mañana, en sufragio del alma de don Cesáreo Valdés Abente, padre de la excelentísima señora doña María-Lourdes Valdés de Pardo Gayoso.

ULTIMA HORA

DEPORTIVA

UN URUGUAYO para el DEPORTIVO

Ayer fue concertada la ficha del jugador uruguayo JUAN CARLOS FERNANDEZ, que actuó en temporadas anteriores en el Coruña y Ferrol del Caudillo, y que se encuentra en Guadalajara por razones de índole profesional.

Juega indistintamente de medio y defensa, se tienen de él las mejores referencias —ha acudido a dos entrenamientos de nuestro conjunto— y será presentado en el partido del próximo jueves, frente al Carabanchel, formando línea con Seage, toda vez que Vázquez habrá de sustituir a Fanego en la defensa.

El día 16, entrega de premios y certificados de estudios a los escolares de la capital

El próximo día 16, en el acto literario que ha de tener lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento, a las once de la mañana, pronunciará una interesante conferencia el inspector central de Enseñanza Primaria de este Distrito Universitario e inspector-jefe de Madrid, don Antonio Gil Alberti, procediéndose a la entrega de premios y certificados de estudios primarios a las niñas y niños de las escuelas nacionales de la capital.

En el acto del día 15 intervendrán los conocidos poetas MANUEL MARTINEZ REMIS y MANUEL VEGAS ARIN.

Alcarreños en Madrid

ACLARACION

En amable carta que dirige a la dirección de este semanario don V. Luciano Bartolomé, vecino de Madrid, manifiesta haber existido error en la entrevista que realizamos con don Nicolás Sáiz Martínez, hermano del famoso torero alcarreño «SALERI II», en cuanto a haber sido Vicente Pastor el que dió la alternativa a este diestro, y que nosotros decíamos haber sido Camará.

Señalamos que a lo que nuestro estimable comunicante se refiere es a la CONFIRMACION DE LA ALTERNATIVA EN LA PLAZA DE MADRID de «Saleri II», toda vez que averiguaciones pertinentes han dado como resultado que el diestro alcarreño «Saleri II», tomó la alternativa en Barcelona, de manos de Joselito.

No es de extrañar asimismo la confusión de nombres, toda vez que «Saleri II» actuó de testigo en la alternativa del señor Camará.

Lo que muy gustosos aclaramos. MI-RO-GU

Si un traje, traje és... es hecho en **MARES**

Sastrería a medida y Confecciones

Dr. Benito Hernando, 14

GUADALAJARA



Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid

Se complace en participar que el próximo día 31 de Octubre (Día Universal del Ahorro) se procederá en Madrid y ante Notario del Ilustre Colegio de dicha capital y la representación del Ministerio de Hacienda, a la celebración del sorteo de los premios ofrecidos a sus imponentes por el importe total de

UN MILLON de PESETAS

Se recuerda igualmente que el segundo sorteo de premios se celebrará el día 1.º de Mayo de 1962 y que la asignación de números para aquellos titulares que aún no los tengan, comenzará a partir del día 1.º de Diciembre de 1961.

Para participar en estos importantes Sorteos, puede verificar, si no lo ha hecho ya, la apertura de una libreta de Ahorro en la Sucursal que esta Entidad tiene establecida en

GUADALAJARA

PLAZA DE JOSE ANTONIO, 13