

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5 21 DE MAYO DE 1947

VIDA LOCAL

DIEZ MIL PESETAS PARA OBRAS EN LA CAPILLA DE LAS URBINAS

SESION DE LA GESTORA PROVINCIAL

La Comisión Gestora provincial celebró sesión ordinaria bajo la presidencia de don Felipe Solano Antelo y con asistencia de los señores Pujades, Camarillo, Muela, Sánchez y Sáenz.

Aprobada el acta de la sesión anterior, la Corporación acordó primeramente incluir en el plan provincial de caminos vecinales el de Mondéjar a Brea de Tajo, atendiendo a la solicitud de aquel pueblo.

Fue designado don Tomás Camarillo como vocal representante de la Corporación en la Junta del servicio de Recaudación de Con-

tribuciones e Impuestos del Estado.

La Corporación se dió por enterada del telegrama del ministro de Educación Nacional, participando haber firmado la orden aprobando expediente de las obras urgentes en la capilla de las Uribinas, por un presupuesto de diez mil pesetas, y de la contestación de la presidencia agradeciendo en nombre propio y en el de la Corporación la citada concesión.

Vista la comunicación del gobernador civil del informe del ingeniero director de Vías y Obras, la Corporación concedió una subvención al pueblo de Valfermoso de las Monjas con el fin de que sean voladas varias rocas de regular volumen que, caso de deslizarse por la ladera, podrían poner en peligro alguna casa de la citada localidad.

Al Ayuntamiento de Mazuecos le fué concedida una subvención de 2.500 pesetas para la terminación de las obras del lavadero.

La Corporación acordó interesar del arquitecto que con urgencia formule proyecto y presupuesto de las obras de inmediata ejecución en el Hospital Provincial y en la Casa de Misericordia.

Quedó enterada la Comisión Gestora del informe emitido por el jefe del Servicio de Recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado en la provincia, en el que da cuenta de la gestión realizada durante el primer trimestre de este año en cada una de las zonas y del resultado económico obtenido por este Servicio en dicho periodo, habiéndose alcanzado un porcentaje en voluntaria del 95 por 100, que comparado con el de igual trimestre del año anterior, resulta mejorado en un 0,83. El total de beneficios obtenidos para la Corporación, asciende a 39.522 pesetas. También quedó enterada de los estados demostrativos del movimiento de valores habido durante el citado trimestre.

La Gestora despachó, además, numerosos asuntos de trámite.

Bibliografía

"Bazar"

Sagrario, mi pesada hermanita, que es una pesada, ahora que no me oye, estaba dándole el latazo muy impaciente. Claro que en parte tenía razón: aun no había recibido su revista favorita: "Bazar". Menos mal que ya ha terminado su desazón. ¡Y la de todos los de casa! Ya está encantada con las nuevas aventuras de Guillermina y sus vestidos recortables. Ha leído con verdadero deleite un cuento de Sofía Morales titulado "El niño con el corazón de oro". Reía de verdad con "Doña Basilisa y los ratones". Y también han gustado mucho las secciones de religión, el teatro de los jueves, "El emperador de la China y su ruiseñor", "La reina de los lirios blancos", "La señora Sabihonda y el dromedario", "Las misteriosas aventuras del escultor Kuan-Fu", etc.

Yo, además, espero que saque buenas lecciones de las secciones educativas, que tiene muchas y muy buenas la revista, que ya ha llegado a entusiasmarlos también a los mayores por su amenidad, buena confección y buenas plumas.

Carmen CARROBLES

SANCIONES DE TASAS

La Fiscalía Provincial de Tasas nos envía para su publicación lista de las sanciones impuestas por el gobernador civil según propuesta de la mencionada Fiscalía a los infractores de la Ley de Tasas que se detallan: Ricardo Orea López, de Tordelpalo, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.500 pesetas; Bonifacio Martín López, de Tordelpalo, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Félix Segovia Pérez, de Tordelpalo, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Gonzalo Peña Herrero, de El Pozo de Guadalupe, por ocultación de cereales, 2.000; Vicente Corduente Sanz, de Cubillejo de la Sierra, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Felipe Espinosa Espinosa, de Cubillejo de la Sierra, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Hilario Pérez Fernández, de Cubillejo de la Sierra, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Atanasio Heredia Heredia, de Cubillejo de la Sierra, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Mariano Heredia Jiménez, de Cubillejo de la Sierra, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Calixto Corduente Sanz, de Cubillejo de la Sierra, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Agustín Corduente Sanz, de Cubillejo de la Sierra, por venta de ganado de cerda a precio abusivo, 1.000; Isidro Heredia Vázquez, de Cubillejo del Sitio, por venta de ganado de cerda a precio

abusivo, 1.000; Juan Hernández Mayo, de Renales, por molturación ilegal de cereales, 1.000 y cierre de su establecimiento; Justo Sancho Aranda, de Pareja, por falta de declaración de cosecha, 1.000; Jesús Fernández Lobón, de Madrid, por circulación ilegal de harinas de trigo, 1.000; Adolfo Luis Domínguez Nadador, de Pastрана, por tenencia ilegal de aceite, 10.000; Dominga Lozano Gonzalo, de Yebes, por falta de entrega al Servicio Nacional del Trigo, 1.000; Mariano Mencía Corujo, de Ocentajo, por irregularidades en la ficha de C-1, 1.000; Francisco Luengo Romero, de Albendiego, por circulación ilegal de carne de cerdo, 1.000; Jorge Cabellos Aparicio, de Albendiego, por circulación ilegal de carne de cerdo, 1.000; Angel Ortega Agustín, de Cendejas de la Torre, por circulación ilegal de trigo, 1.000; Jesús Pérez Blázquez, de Molina de Aragón, por circulación ilegal de trigo, 1.000; Jacinto Ochoa González, de Madrid, por tenencia ilegal de aceite, 2.000; José del Amo Hernández, de Viana de Mondéjar, por ocultación de trigo, 2.000; Cesáreo de la Torre Alcolea, de Viana de Mondéjar, por ocultación de trigo, 1.000; Esteban Ceñuáda Corral, de Ques, por falta de declaración de C-1 R., 1.000; Cándido González Rodríguez, de Mazuecos, por circulación ilegal de ganado, 1.000; Estanislao Fernández García, de Ambite, por circulación de madera sin guía, 1.000; Braulio Pérez Mohino, de Molina de Aragón, por compra-venta ilegal de carne, 1.000; Pedro Alcocer Horcajo, de Albalate de Zorita, por tenencia ilegal de aceituna, 1.250; José Martinsanz Pliego, de Cifuentes, por venta ilegal de harina de trigo, 4.000 pesetas.

Las intervenciones de artículos a que han dado lugar en su caso las multas impuestas a los infractores que anteriormente se detallan han sido puestas a disposición de los organismos competentes para su distribución y venta.

Café y jabón para los industriales de cafetería

Recibimos de la Delegación Provincial de Sindicatos la siguiente nota, con el ruego de su publicación:

"Se pone en conocimiento de los industriales de Cafetería encuadrados en el Sindicato Provincial de Hostelería y Similares, que pueden personarse por este Sindicato Provincial a recoger el vale de café y jabón correspondiente al mes de la fecha.

Se recuerda de nuevo que el café es uno de los artículos gravados con cinco pesetas kilo para el concierto establecido con el ministerio de Hacienda para primar artículos de primera necesidad y que es obligatorio retirar los cupos asignados a cada industrial.

Guión litúrgico

Jueves día 22...Ornamentos blancos. Octava de la Ascensión del Señor. Doble mayor. Misa como en la fiesta. C. edo, prefacio y comunicantes propios.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Isidro Núñez, calle del Generalísimo Franco, número 19.

Cartelera

Teatro Liceo. — Mañana jueves, sección continua desde las 6.45. "Noches en Río". (Basil Rathbone y Victor MacLaglen.)

DEPORTES

LO DEL DOMINGO ULTIMO NO DEBE VOLVER A PRODUCIRSE

En nuestro comentario de hoy hemos de volver forzosamente sobre el partido del último domingo; fué tan pródigo este encuentro en temas sobre los que tratar, que agotaríamos páginas enteras si fuéramos a prestarle toda nuestra atención. Fué pródigo hasta en enseñanzas; así enjuiciamos aquel entusiasmo de un jugador del Deportivo que, sólo en su línea, no decayó un momento, combatiendo contra los once adversarios y contra algún compañero de equipo. Hemos mencionado a Guirles, que, para mayor baldón de los alcazarinos que no cumplieron con su deber, no es nacido en nuestra ciudad. Enseñanza, y magnífica, fué la actuación de Vega, que, tras haber jugado otro partido unas horas antes, bregó con un entusiasmo y codicia que le honran. Incluso el delantero centro, Vegas, quiso realizar sobre el terreno lo que no estaba en condiciones de ejecutar: quiso jugar al fútbol, por su equipo, por el Deportivo, y este muchacho no estaba en condiciones físicas de rendir lo que su voluntad y amor al club le pedían.

Pero es en el reverso de la medalla donde encontramos materia menos agradable para nuestro artículo de hoy. Nos referimos a los responsables de aquel desaguisado.

Táctica equivocada

Ayer pretendimos decir al caso Uli la verdad sobre el "caso Uli"; sin ambages ni rodeos expusimos lo que nos mereció la conducta del medio ala en el partido contra el Grupo de Empresa Renfe, de Manzanares.

Pero ¿es que realmente fué Uli el único culpable? Creemos que los directivos del Deportivo Guadalupe podrían dar respuesta satisfactoria a esta pregunta. Nos explicaremos con más claridad. Con motivo del Campeonato de Aficionados hubo necesidad de desdoblar las fuerzas del Deportivo, consiguiendo dos formaciones que actuaron simultáneamente en dicho campeonato y en el torneo "Informaciones". En aquel entonces se sacrificó nuestra participación en el torneo regional—de inferior categoría—en aras de un mejor resultado en el campeonato de aficionados, considerado de mayor trascendencia. La táctica fué acer-

Actividades del Frente de Juventudes

Concentración comarcal en Sacedón

Se ha celebrado en Sacedón la tercera concentración comarcal de nuestra provincia, a la que asistieron las centurias El Empecinado, Ruiz de Alda, Calatrava, San Fernando y un grupo de la Fernando Palomares, de la capital, que portaba el guión provincial.

A la salida de la misa se celebró en la plaza del pueblo un acto, hablando desde los balcones del Ayuntamiento el delegado provincial, don Pedro García; capellán provincial y el director del Seminario Central de Formación Política, señor Castro Villacañas. Concurrieron a los actos numerosos afiliados de la Falange de los pueblos cercanos con sus jefes locales y delegados de servicio.

Por la tarde se reunieron con los muchachos el subjefe provincial del Movimiento, señor Méndez Villamil, y el procurador sindical en Cortes señor Cela, quienes aprovechando las instalaciones radiofónicas de la cátedra ambulante de la Sección Femenina, instalada en el pueblo, hablaron a las juventudes. Por la noche, las profesoras de la Sección Femenina que van a la cátedra obsequiaron a los concentrados con la proyección de varios documentales y No-Do.

Resultado del certamen literario

Con motivo de la conmemoración del Dos de Mayo, el departamento de Formación Política organizó un concurso de trabajos literarios que versasen sobre el significado que para la Falange tiene dicha fecha.

Al mismo se han presentado numerosos trabajos, por lo que la tarea del Jurado ha sido lenta y difícil. Por unanimidad se ha acordado la concesión de los siguientes premios:

Categoría de cadetes y guías

Primer premio, 100 pesetas, al presentado por José García de la Cruz, de la centuria Covadonga.

Los premios segundo y tercero, de cincuenta y veinticinco pesetas, respectivamente, se los reparten por igual Jesús Pederal Ramos y Federico Goy Marqueta, de las centurias Covadonga y Fernando Palomares.

Accesit de 25 pesetas al trabajo

presentado por Antonio García González.

Categoría de flechas

Primer premio, 100 pesetas, al presentado por Agustín García González, de la centuria El Doncel.

Segundo premio, de 50 pesetas, se lo reparten los pertenecientes a la misma centuria Jesús González Jiménez y Paulino Noguerales Viras.

El Jurado ha tomado el acuerdo de que el trabajo de José García de la Cruz se publique en la revista provincial "Gesto", y el del flecha Agustín García González en el periódico de su centuria.



El majestuoso cine GRANVIA

JUEVES Sensacional estreno

PRESENTA

Michael WILDING
Penelope WARD
Lilli PALMER
Claude DAUPHIN

Amor en 6 Lecciones

DIRECCIÓN: HAROLD FRENCH
DISTRIBUCIÓN: CHAMARTIN

TOLERADA MENORES

el compromiso de intervenir en un nuevo torneo?

Lo que no debe repetirse

Un ruego a los responsables del fútbol local: estos hechos no deben repetirse; no nos referimos a perder dos encuentros, que esto sí que tiene que ocurrir. Lo que no debe repetirse es que se pierda un partido porque a un jugador "no le dé la gana jugar"; lo que hay que evitar es la improvisación, recurso al que hay que acudir siempre en último extremo. No se puede tolerar que los jugadores de un mismo club se "desprecien" mutuamente hasta el extremo de no querer recoger el jugador A la pelota que le pasa su compañero B.

El Deportivo lo constituyen esos cientos de socios que han cifrado sus esperanzas en el club alcazarino; y en esta ocasión estimamos haber interpretado el sentir de estos socios, de la afición y aun de nuestra ciudad, cuyo escudo glorioso sirve de motivo al distintivo del Deportivo local.

El domingo último no debe volver a producirse y se evitará eliminando las causas que condujeron a aquel "espectáculo".

J. ASENSIO ENCISO

Si desea suscribirse a EL ALCAZAR diríjase a nuestra delegación en Guadalajara, Plaza de Moreno, 5.

COMERCIANTES

ANUNCIÁNDOSE EN

EL ALCAZAR

SUS VENTAS AUMENTARÁN

CADA DIA SU REPORTAJE

Nació en Larache y vive en Lavapiés

Mohamed Ben M. Serghini, único pintor marroquí

Ha vendido pocos cuadros y muy baratos

En estos días Marruecos ha sido trasladado a Madrid, y para detallar más, a la Dirección General de Marruecos y Colonias. Allí están reflejados paisajes y costumbres árabes por el pintor Mohamed Ben Mohamed Serghini, que es de regular estatura, tiene veinticuatro años y habla en un castellano muy correcto. Vive en el barrio de Lavapiés y se considera un madrileño castizo.

¿Quiere decirnos, Mohamed, cuándo nació en usted la afición a la pintura?

—Creo—nos responde—que esta afición es innata en mí. Ya de chico hacía mis pinitos en el dibujo y siempre busqué la ocasión y motivo para mis lápices. En 1935, cuando sólo contaba doce años, abandoné la escuela Franco-Arabe, en la que cursé mis primeros estudios, para irme a la escuela Hispano-Arabe. Pues esta última tenía en su programa: dibujo, asignatura interesantísima para mí.

—Y después?

—En el año 1939 me presenté

en un curso de monitores en Tetuán y en 1941 ingresé en el Instituto Muley el Mehdy para cursar el bachillerato en árabe.

—Y de su actitud pictórica, ¿qué hizo durante este tiempo?

—Precisamente en el Instituto Muley el Mehdy tomé más afición al dibujo y a la pintura al conocer a un pintor egipcio que me aconsejaba y guiaba. En estos tiempos se oía hablar de Bertuchi, cuyas obras me inspiraron gran estímulo.

—¿Cómo fué el venir a España?

—Ya por el año 1938 estuve en Andalucía. Más tarde, en una bendita ocasión—nos dice el pintor mogrebino—conocí al pintor antes aludido y me pensionaron a cursar mis estudios de pintura en Madrid.

Charlamos un rato sobre su exposición, que se compone de veintidós óleos, dieciocho acuarelas y ocho dibujos. Hay entre sus obras algunos lugares madrileños bien captados por el artista marroquí. Magnífica es "La charla", acuarela en donde muestra una gran sensibilidad, y su autorretrato es la promesa de todo un artista.

—En Marruecos—asegura Serghini—Yo soy el único pintor, o al menos hasta la fecha no se ha revelado ninguno. En cambio, en el mundo árabe sí hay bastantes... Egipto, Líbano, Túnez.

—Por qué—preguntamos—Marruecos, tan rico en color, no da más artistas?

—Uno de los principales motivos es que cuando el Islam estaba en sus cunas prohibía las figuras que proyectasen sombras, la escultura es corpórea. También se desoidió la pintura por estar relacio-



"Fumador de opio", obra que figura en la exposición de Mohamed Séghini

nada con la figura humana. Todo esto se hacía por miedo a la idolatría. Hoy ya no existe ese temor y yo confío en que se desarrolle el arte porque existe para él campo tan grande como en España. En Marruecos—prosigue Serghini—hay muchas ambiciones estéticas. Existe extraordinaria afición por el arte decorativo, telas de colores, metales y cacharros. Lo necesario es educar la afición.

—¿Cuál es el motivo que le ha llevado a exponer sus obras?

—El de acreditar mis estudios en España y porque creo noble la ambición de exhibir mis cualidades interpretativas. Porque yo—nos dice Mohamed—a pesar de que Velázquez es mi pintor prefe-

rido y sigo la escuela española, no creo estar influenciado por ningún pintor. Pues hago lo posible por interpretar como veo y siento, con toda sinceridad, sin dejarme llevar por corriente alguna.

—¿Ha vendido muchos cuadros?

—Algunos, pero su venta poco me ha producido, puesto que hasta hoy mis compradores han sido amigos.

—Es extraordinario, comentamos.

—¿El qué?—nos pregunta cogido por el acicate de la curiosidad.

—Su sinceridad.

—De Madrid—nos dice—lo que más me gusta es el castizo barrio de Lavapiés, con sus típicas tabernas. También son muy de mi agrado el Retiro y la Ciudad Universitaria. Pero evoco mucho la luz de mi tierra. Marruecos es muy

interesante en el color y en los temas.

—¿Se quedará en España?

—No. Pienso establecerme en Marruecos para enseñar a mis paisanos la pintura. Este es mi mayor deseo: despertar el artista que hay dormido en cada mahometano.

—¿Otros proyectos?

—Sí, pero el que es casi imposible. Me gustaría ir a estudiar a Roma, porque es la fuente clásica del arte. Y yo quiero beber de la fuente misma.

El joven artista se dirige ahora a la Escuela de San Fernando, de la que es alumno. En el camino me habla de su ferviente deseo de dar a conocer cosas de su país, pues estima que hay de él una completa ignorancia y lo que es aún peor: confusión.

Pablo CANTU

Retablillo

¡Y DALE, MOLINO!

Vuelve a su antigua postura en el nacional estrado, el pan de mala coadura por perverso y por malvado.

A este paso es preferible arriesgar las digestiones, masticando, a ser posible, "cubiertas" de camiones.

Porque hay que ver, convecinos (y esto sabéis que no es broma) cómo de ese pan ladino se hacen pelotas de goma.

Haced la prueba en el acto... pues con tal masa, al momento, podréis lograr "ipso facto" balones de reglamento.

Pero no hay mal sin buen hora, ni triunfos sin sus derrotas... Que quien come el pan de ahora tendrá al fin buenas pelotas. Ricardo TOLEDO

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR. Director, José de las Casas Pérez

Soy un economista; por eso no tengo dinero



—¿Usted se ha fijado el tiempo que se pierde? ¿Usted se ha dado cuenta de las horas que se malgastan? Usted me encuentra ahora aquí, en el café; a las diez y media tenía que haber coincidido con un señor. Pues bien; son las doce y no ha venido. Yo en ese tiempo...

—¡Claro! Usted en ese tiempo hubiera podido hacer algo más útil que mirar a la puerta de entrada como un faquir.

—¡Naturalmente! El tiempo es oro. Si hasta hay veces que por no perder el tiempo no conviene aceptar cosas regaladas.

—¡Hombre! Tanto como eso...

—Como lo oye. Usted me da aquí por tres pesetas un kilo de naranjas y otro me da gratis ese kilo en Alcalá de Henares. ¿Qué es lo que debo hacer? Comercialmente, comprarle a usted. Porque, aunque el viaje de ida y vuelta a Alcalá fuera gratis, el tiempo que invertiría lo valorizaría en más de las tres pesetas.

—De acuerdo. Es decir, que todas esas tertulias, todas esas largas horas de charla son...

—Horas anticomerciales. Un hombre tumbado en el diván de un café es un hombre que si lleva algo en la cabeza está dilapidando, día tras día, un capital.

—¿Es curioso! Aquí que la gente que exclama a cada momento "estoy matando el tiempo", usted lo defiende con todo ardor.

—Es que soy un economista. Es decir, soy un hombre moderno. Si yo fuese un poeta, por ejemplo, el tiempo para mí representaría un paseo por el Retiro, y si fuese un pintor las naranjas supondrían un buen modelo para un bodegón. Pero soy economista.

—En efecto. Y yo le agradezco esa discreta teoría sobre el valor económico de las horas. Y ahora una pregunta: ¿por qué los economistas suelen ustedes ser pobres teniendo en su bolsillo la llave secreta de hacer dinero?

—Porque somos unos teóricos del dinero. Es como si dijese usted a un médico: ¿por qué no se mueren de viejos los médicos? Por lo menos esos médicos de los que se sabe que hacen curas pasmosas.

—El paralelo no es muy exacto.

—He tratado de dar una sensación. Yo puedo aspirar a una cá-

tedra. Tanto sueldo y tantos ascensos y a dar lecciones particulares.

—Pero ustedes podrían ocupar puestos directivos en grandes industrias o en entidades bancarias con remuneraciones pingües y tantos por ciento.

Nuestro interlocutor mira a un lado y a otro y murmura:

—Mire usted. Esos son casos concretos de aplicación. Y en este terreno los economistas somos futuros.

IV CENTENARIO DE CERVANTES



IV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CERVANTES

Este cartel ha obtenido el primer premio en el concurso celebrado en el palacio de la Diputación de Ciudad Real, y del que es autor Manuel Albert González. La bella ciudad manchega trabaja incesantemente por el esplendor de las fiestas cervantinas, y este cartel recorrerá el mundo llevando a todos el recuerdo de quien un día regaló a la humanidad el gran poema novelístico de todos los siglos: "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"

El Gobierno griego anuncia la amnistía

ATENAS, 21.—El Gobierno griego ha anunciado que había aceptado la propuesta norteamericana para conceder una amnistía a los guerrilleros y observar así el "tratamiento justo y equitativo que se da a cualquier persona deseosa de sacar ventaja de la clemencia concedida por el Estado poniéndose bajo su protección".

RETAZOS POR CIVILES

"Los ministros británicos no fumarán durante sus reuniones de Gabinete para ahorrar divisas." El chocolate del loro...

"Pío XII hace ejercicios gimnásticos matinales." Y a toda hora, en bien de la Iglesia y de la Humanidad.

"El arzobispo de Baltimore, que fué administrador de enormes fortunas procedentes de legados, falleció en la más austera pobreza franciscana." Pocos administradores así en el mundo.

"No nos explicamos el terco empeño de impedir a las mujeres la entrada en la Academia Española."

Ni nosotros, señor Serrano Anguita. Cualquiera creería que los académicos, en vez de hacer fichas filológicas, se dedican a contarse cuentos de Jaimito...

"Debajo de cada español—escribe Lillo Rodelgo—sigue intacto el espíritu de arriero." ¡Arrea!

"Lo que es peligroso sin belleza alguna—dice Mariano Tomás—es el torrente de barata literatura policiaca que invade hoy el mercado del libro."

En cambio, no sería peligroso lo policiaco en el mercado del comestible.

"La Historia se repite." ¡Ni que fuera Torrado!

"Nosotros los periodistas españoles, como buenos europeos, somos más sosegados y mucho menos impresionistas que los periodistas americanos."

En efecto, señor Lucientes; sobre todo, nos impresionamos bastante menos que ellos... de las tiradas.

"En Sevilla se organizan unas "elecciones taurinas" por distritos para designar los seis novilleros que formarán el cartel de una corrida de novales." ¡Y luego, que si no hay elecciones en España!

"¿Es posible que en el año 1947 se tarden doce, trece, catorce, quince horas en el trayecto ferroviario Alicante-Madrid?"

Es posible en el año en que se conmemora el primer centenario del ferrocarril.



"Por unas cosas o por otras, las orejas se están poniendo caras en Madrid." Más que las de toro, las de cerdo.

"Nuestro fotógrafo ha sorprendido a los dos perros ciudadanos en el momento de saludarse." No es la primera vez que se saludan dos perros ciudadanos.

"Exposición de dibujos de Santiago Córdoba." No de dibujos de Santiago y Córdoba.

"Onomatogramas." ¿Con qué se corre eso?

"En García Gil—enjuicia Córdoba—veo unas posibilidades muy buenas de caricaturista; ahora, que tiene que serenarse."

Pues ya lo sabes, García Gil... San Serenin del Monte, San Serenin Cortés; yo que no soy sereno, ¿Vaaa...!, yo lo diré.

"La puntualidad no es el fuerte de nuestros catedráticos y profesores." Un cero que les ponen los estudiantes.

"La despedida de Manolete." Una corrida en pelo que le da Julio de Urrutia.

"Extermine los insectos." ¿Qué dirá a esto un entomólogo?