

Entierro del comandante Sanz Orrio



Esta tarde, a las cuatro, se verificó el traslado de los restos del comandante de Intendencia, don Antonio Sanz Orrio, hermano del delegado nacional de Sindicatos, don Fermín, desde la casa mortuoria, Lagasca, 46, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El ministro de Agricultura, con el delegado nacional de Sindicatos y otras personalidades, en la presidencia del sepelio del comandante de Intendencia don Antonio Sanz Orrio
(Foto S. Yubero.)

nacionales de sindicatos y de las obras sindicales, periodistas, numerosos generales, jefes y oficiales del Ejército e innumerable número de amigos particulares del finado.

Al llegar la comitiva al límite de la demarcación parroquial, el clero entonó un responso y se despidió oficialmente el duelo.

EL PERIODISTA en la calle mira, escucha y escribe...

Teodoro Herzl, en el Rastro

CONFUNDIDO entre unos de esos cromos del mal gusto de fines de siglo, con colores que gritan, y lleno de polvo, hemos visto, en el anaquel de una vieja tiendecilla del Rastro, un retrato sobre el que el tiempo ha puesto una pátina amarilla: el retrato de Teodoro Herzl. Para muy pocos, con seguridad, este nombre expresará nada. Sin embargo, Teodoro Herzl significa nada menos que la idea puesta en marcha del hogar judío en Palestina. ¿Quién llevó esa fotografía allí? Tiene una dedicatoria; ésta: "A Samuel Cohen." Samuel, nombre judío; Cohen, apellido típicamente judío. La llevó allí probablemente un hogar deshecho. Muere una persona y sus familiares venden muebles y recuerdos por cuatro perras gordas a un trapero. Ese Samuel Cohen no pudo ser el amigo de Herzl; tuvo que ser, calculando fechas, un sucesor del amigo, el hijo quizá de un judío sefardita que comerciaba aquí en menudas cosas sin importancia, después de haber comenzado en otros países.

La efigie de Teodoro Herzl la hemos visto repetirse en tiendas humildes, en las aglomeraciones israelitas de la Whitechapel londinense y de la calle de Turbigó, de París. La exhibían como un símbolo. Porque Herzl, periodista en Berlín y corresponsal luego en París, lanzó en estas ciudades y Basilea la idea de formar el Estado judío en el escenario bíblico, y el aliento mayor fue prestado en el esteuropeo, en las regiones de las memorables matanzas; pero en la financiación lleva el recuerdo de la City y de la Kall Street y nombres tan universales como el de la familia Rothschild. Fue Inglaterra muchos años más tarde, cuando la otra guerra, la que, por medio de lord Balfour, dio a la idea realidad y el que hizo posible la construcción de esa ciudad moderna de Tel-Aviv, donde ahora, desde hace una muy larga temporada, estallan bombas, como en Haifa y en Jerusalén, que inquietan a los ingleses y los hacen construir alambradas y estar constantemente alertas.

Viejos retratos de Cánovas y Sagasta y del general Espartero los hemos visto en el Rastro. Hemos visto también, arrinconados o tirados por el suelo, llenos de polvo y de manchas, fotografías y óleos de bellas damas, que en su tiempo debieron desempeñar brillantes papeles en el escenario de la vida mundana madrileña. Sobre todo cuando el Rastro no había calzado su nuevo carácter.

Mientras haya hambre, no habrá paz social. El cooperativismo incrementa la producción y hace equitativo el reparto de bienes creados. Es decir, elimina el hambre y dulcifica la inevitable desigualdad

El más grave de los disturbios DE ITALIA

Nueve horas de lucha y 14 muertos

ROMA, 19. — Una bomba hizo explosión en la sede del partido comunista italiano en Cagliari, en la isla de Cerdeña, según informa el periódico "L'Unita". Se ocasionaron grandes daños, pero no hay que lamentar víctimas personales. En los centros mineros de la isla se celebraron algunas manifestaciones de protesta.—EFE.

turbios que comenzó en las ciudades italianas hace quince días se ha producido uno de los más graves en las calles de Corato, ciudad de 45.000 habitantes situada a 40 kilómetros al norte de Bari. Los desórdenes han durado nueve horas y el total de bajas se eleva a 14 muertos, pasando de varios centenares el número de heridos. Fuerzas de policía, infantería y tanques han conseguido restablecer el orden, pero miles de habitantes, aterrizados, han huido hacia los campos. Las comunicaciones han quedado cortadas.—EFE.

ROMA, 18.—En la ciudad de Corato, situada a unos 40 kilómetros al norte de Bari, una manifestación tumultuosa hizo frente a la Policía. Parece que en los disturbios hay dos muertos y dos heridos graves. Las comunicaciones con Corato han quedado cortadas, pero parte de la población huye al campo.

La multitud amotinada tiene armas de fuego, incluso ametralladoras. Desde Bari han sido enviados a toda prisa refuerzos, consistentes en un batallón de guardias móviles con tanques ligeros y carros blindados.

Según las informaciones enviadas por radio desde Corato, hubo ataque al cuartel de Policía, en el que participaron unos 5.000 individuos.—EFE.

Propósito de Saragat

LONDRES, 19.—En los círculos italianos de esta capital se dice que Giuseppe Saragat, jefe de los socialistas disidentes italianos, ha declarado a los socialistas franceses y belgas que su partido está dispuesto a unirse de nuevo al partido mayoritario socialista, con la condición de que su jefe, Pietro Nenni, no se presente en las elecciones generales de la próxima primavera, conjuntamente con los comunistas.—EFE.

Catorce muertos en Corato

ROMA, 19.—En la serie de dis-

Concurso internacional de ejecución musical

Se celebrará en Ginebra en 1948

Tras el gran éxito obtenido por el tercer concurso internacional de ejecución musical, en el que tomaron parte 254 candidatos de 30 países, el comité organizador, bajo la presidencia de M. Henri Gagnébin, ha decidido preparar un nuevo concurso internacional en Ginebra. Se celebrará el 20 de septiembre de 1948 y abarcará los siguientes aspectos: canto, piano, violín, alto, flauta y clarinete. Pueden participar todos los artistas de cualquier país, comprendidos entre los quince y treinta años. Se concederán premios por un total de 12.000 francos suizos. A mediados de diciembre se repartirán los prospectos con el reglamento y el programa del concurso. Los informes pueden solicitarse de la secretaria del Conservatorio de Ginebra.

Exposición Gómez Bosch



Se celebró en el salón Dardo la inauguración de la exposición de pintura del ilustre artista canario don Tomás Gómez Bosch. Presidieron el acto los ministros de la Gobernación y del Aire y los directores generales de Bellas Artes y de Trabajo. Entre el público que llenó la sala figuraban destacadas personalidades. Los concurrentes elogiaron la obra presentada, que integran bodiegos, paisajes, composiciones y retratos.

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, es editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR. Director, José de las Casas Pérez

RETAZOS POR CIVES

Mejor todavía que lo previsto. Ni plazo para sanciones. Ni sanciones. Ni recomendación de retirada de embajadores. Ni siquiera condena moral. ¡Nada!

Porque nada entre dos platos, o un "sandwich" sin jamón, como dice Sentís, es eso de que "el Consejo de Seguridad cumplirá sus obligaciones de acuerdo con la Carta, si la situación de España lo requiriese".

"Mientras España no pase a ser un peligro para la paz el Consejo de Seguridad no tendrá jurisdicción para imponer o autorizar medidas preceptivas, según los artículos 39, 40 y 42 de la Carta fundamental." Y según el sentido común.

"La O. N. U. ya no hará nada contra España." Ni debió hacer nada.

Si algo tiene ya que hacer respecto de España es el sobreseimiento libre, pero no implícito, como el de ahora, sino explícito, gallardo y absoluto.

"Rectificación de un error." "Injusticia enmendada." "La verdad se ha impuesto." "Vivir para ver." Y un sonajero menos en el ruido internacional.

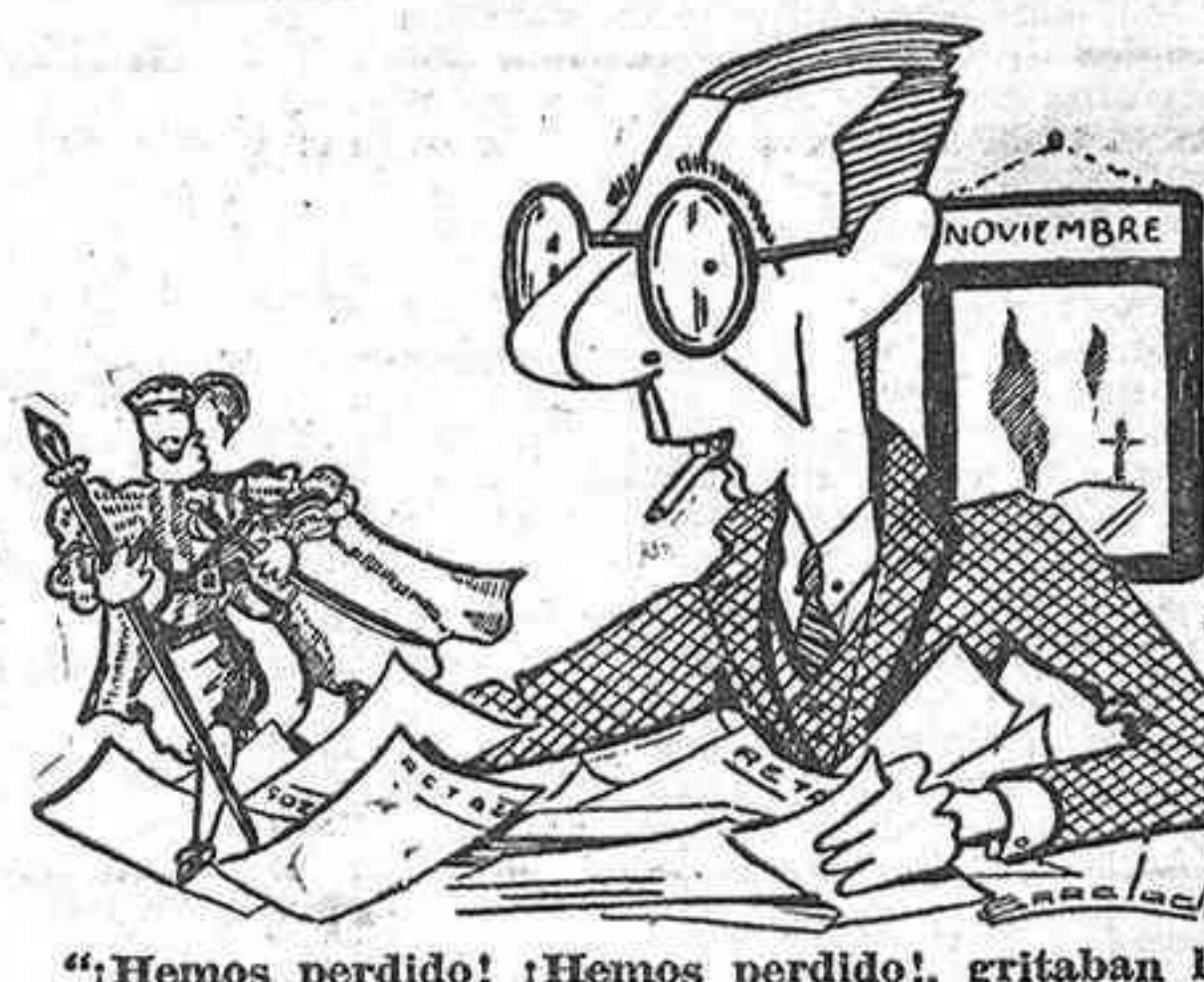
"Podrán regresar a Madrid los jefes de Misión... Incluso "se afirma que España quedará incorporada más tarde al plan Marshall".

Antes de abril, supone Guillermo Belt, el director de la orquesta Belt, que tanto ha desafinado en el "caso español".

¡Qué fracaso el de Lange; el de Vichinsky, el de Albornoz, el del contubernio español, el de esa pandilla de observadores españoles rojos que pululaba alrededor de la O. N. U.!

"Esperamos que no han de tardar en acusar el golpe los republicanos y marxistas en el exilio, apesadumbrados con el sambenito de su impotencia y de su insignificancia." Ya empezaron a acusarlo ayer mismo.

"Alvaro de Albornoz, al conocerse el resultado de la votación, dió un cómico salto en su asiento y desapareció." Y desapareció; sí, señor.



"¡Hemos perdido! ¡Hemos perdido!, gritaban los rojos españoles por los pasillos." Haciendo pasillos... cómicos.

Y aquí terminó el sainete. ¡Perdonad sus muchas faltas!

"Estreno de "El curioso impertinente", de don Miguel de Cervantes; adaptación escénica, en tres actos, de Alejandro de Stéfani, traducida por Tomás Borrás."

Es decir, estreno en España de la traducción española de una adaptación italiana de una novela española.

Es como si en Italia estrenasen la traducción italiana de una adaptación española de un cuento italiano de Boccaccio.

"¡Perdone usted, "ostenta!"! Está usted perdonado, "detenta". Aunque haya usted detentado el "ostenta" al amparo del Colegio de Abogados.

"Necedades y negligencias como ésta—que España "detenta una de las vicepresidencias en la Asociación Internacional de Abogados—están dejando el idioma castellano "para el arrastre". Siempre le han venido arrastrando las mulillas.

"En Murcia han vuelto a sacarse las ropas de primavera y el tiempo se asemeja totalmente al del mes de mayo." Al mes de las flores en el mes de la caída de la hoja

Retablillo

¡De nada, amigos!

Hace muy pocas fechas nos atrevimos a romper una lanza y a abrir el pico en fiel defensa del avecilla libre de urbe y aldea. Nos apenaba tanto ver el destino que se le daba al pájaro gracioso y mínimo, que no pudimos por menos de quejarnos a voz en grito.

Nos alegró que plumas mejor cortadas que la nuestra acudiesen a la "batalla"; y esto produjo el natural revuelo sobre el asunto. "Revuelo", por tratarse del pajarillo, hermano del que escribe (también "plumífero"), y que hoy termina con una nota breve, clara y explícita:

"Queda, según dispone la ley, prohibido el comercio y consumo de pajaritos."

Bella medida, que honra al que ayer la diera y al que hoy la aplica...

No nos creemos nada, no somos nadie..., humildes y modestos en casa y calle; pero hoy pensamos que cantan más alegres todos los pájaros.

Y quizá porque enfrente de nuestra casa tres gorriones creímos que nos piaban, les respondimos: "Es justicia, simpáticos... ¡De nada, amigos!"

Ricardo TOLEDO