



El Oratorio Festivo de San Miguel, Director, profesores, alumnos, operarios, exalumnos y bienhechores felicitan con verdadero afecto y alegría a su querido Subdirector y Administrador

D. Fernando Brú Jiménez

con motivo de su promoción al Presbiterado y Primera Misa, y piden al Señor, que le conserve mucho tiempo y le asista con abundantes gracias para bien de las almas.

El Oratorio Festivo y el Sagrado Corazón

PASÓ el mes de las puras alegrías, dedicado a la Santísima Virgen, Flor de las flores; los niños del Oratorio Festivo la honraron de la mejor manera que les fué posible durante todo el mes; celebraron un solemne tríduo, seguido de la fiesta de María Auxiliadora. No faltaron flores, ni cánticos, ni alegría ante la imagen de la que es nuestra Madre, inspiradora de estas obras.

Sigue el mes de Junio, mes de los frutos en sazón, el de las doradas espigas; mes que la Iglesia y los fieles consagran al Sacratísimo Corazón de Jesús, que es el Fruto bendito que nos trae la Virgen Santísima, para que nos sirva de alimento, de fortaleza, de vida; mes de la Eucaristía, luz, calor, comida de nuestras almas.

No es posible sustraerse al calor que brota de las llamas que envuelven a este Corazón Divino. El quiere abrazarlo todo, quiere llenarlo todo, quiere reinar en todas partes; en todos los corazones desea ardientemente establecer su trono.

Si el pueblo fiel, si nuestra católica España ha sentido siempre hacia el Corazón de Jesús un amor intensísimo, amor que se ha abierto paso valientemente por entre los obstáculos que el infierno ponía en su camino, el Oratorio Festivo no quiere quedar rezagado en estas manifestaciones de encendido cariño a Jesús, porque sabe que la devoción sincera y práctica a este Divino Corazón es garantía de éxito en todas las empresas, máxime si, como la que nos ocupa, tiende sólo a darle la mayor gloria posible y llevarle las almas de los niños por El tan amados.

San Juan Bosco quiso que la devoción al Sagrado Corazón de Jesús fuese uno de los distintivos característicos de

sus obras; por esta razón, en sus escritos, en sus sermones, en todas sus actividades, era el Corazón de Jesús la preocupación de su alma, deseando que todos le profesasen una tierna devoción.

Este amor de San Juan Bosco al Corazón Divino de Jesús, cristalizó en ese gran templo que le levantó en Roma, testigo de su devoción y aliento para que sus hijos los Salesianos le imiten y le sigan.

He aquí por qué en los Oratorios Festivos, que viven con el espíritu de su Fundador, no es posible pasar indiferentemente el mes de Junio.

El Corazón de Jesús quiere ser dueño de los corazones todos, pero particularmente del de los niños. Y hoy más que nunca hemos de procurar satisfacer los deseos del Divino Corazón, precisamente por el interés con que el infierno y sus secuaces trataron de arrancarlos de los brazos de Jesús.

Que los niños conozcan a Jesús, que le traten, que se le acerquen, que le reciban frecuentemente; estos deben ser nuestros deseos, nuestra principal ocupación y el fin de nuestros trabajos.

Si logramos este fin, podemos sentirnos felices; hemos cumplido como buenos. Si trabajáramos mucho y no consiguiéramos que los niños fueran a Jesús, nuestra labor sería inútil, desastrosa, criminal.

En este mes nuestros niños celebrarán su fiesta, precedida de un tríduo, y llevarán todos en su pecho el «Detente» que les traiga de Jesús su especial protección.

¡Sagrado Corazón de Jesús, bendecid nuestro Oratorio Festivo y a sus bienhechores!



¡Capitalistas!

¡APROVECHAD LA OCASION!

Una persona de toda confianza, mayor de edad y de estatura, que sabe sumar y... restar SE OFRECE para administrador de fortunas, garantizando un aumento enorme en los capitales que se le con-

fien. También garantiza que la obra del Oratorio se terminaría en cinco meses.

¿A quién le hace falta un administrador de bienes?

Diríjense para más señas--Al señor cura de la Peña.

¿Cuántas cosas buenas puede hacer un buen administrador?

La gran feria del Oratorio

ESTA hoy de moda el hacer lo que se llama un «fin de fiesta» en las reuniones que se organizan por algunas sociedades.

El Oratorio Festivo va a hacer también a sus chicos un fin de fiestas que no va a envidiar a ninguno.

Consistirá en una gran feria, en la que nuestros alumnos de las «Clases diurnas», van a disfrutar lo que jamás soñaron sus fantasías.

¡Sí, señores! la feria del Oratorio va a ser una cosa grande, estupenda, morrocotuda. Ríanse ustedes de la feria de Valencia, de Sevilla y hasta de la de Leipsig.

Podréis convenceros de ello por la sencilla razón de que podréis visitarla todos los oriolanos.

El día 29 de Junio fiesta de San Pedro, será la apertura solemne.

Podrá visitarse desde dicha hora hasta las dos de la tarde, en que se cerrará, para volver a abrirse a las cuatro, pero sólo para que a esta hora acudan los alumnos del Oratorio a comprar con sus vales de asistencia, aplicación, piedad, conducta, etc., lo que se les antoje.

Habrà puesto de frutas y de dulces, de juguetes, de prendas de vestir y de calzar; habrá su salón de atracciones con la mar de cosas raras: elefantes con picos de cigüeña en vez de trompa, pollos con tres cabezas y una pala, gorriones con crestas de pollo... en fin fenómenos nunca visto; habrá en el patio refidísima carreras de sacos, *pescaera*, sorpresas, elevación de globos, *dulzaina*, etc. etc.

Vá a ser verdaderamente célebre.

Con esta feria están encandilados los alumnos del Oratorio y procuran no faltar y estudiar mucho para no perder los vales y con ellos negociar.

De modo que lo dicho; el día 29 de Junio, desde las once a las dos, puerta abierta en el Oratorio, entrada completamente libre. De la salida no respondo; pero vamos podéis cumplir aunque sea dejando un realillo para los gastos de la feria. Al mismo tiempo, podéis apreciar el estado de nuestras obras que van adelante.

¡ATENCIÓN!

Se admiten para la feria:

Bandejas de pasteles, cartuchos de caramelos, cajas de galletas, sacos de avellanas, frutas (en buen estado), melones, uva, manzanas, etc.

Se admiten prendas de vestir para niños, aunque estén usadas, pero limpias y *perfumadas*.

No se molesten en enviar pollos ni pavos. Preferimos el dinero.

Tampoco envíen «*platos compuestos*» sino cosas que fácilmente puedan ser repartidas.

Procuren enviar todos los sobres que quieran conteniendo algunos billetes.

Las vísperas de la gran feria, el Oratorio ha de estar surtidísimo del todo.

¡QUE FELICIDAD QUE FUERA ASI!

Que el Señor premie largamente a los futuros donantes.

FIESTAS DE María Auxiliadora

MERECEN relación fuera de la Croniquilla Oratoriana, las fiestas religiosas y profanas, que hemos celebrado en honor de nuestra excelsa Madre Auxiliadora, durante el pasado mes de Mayo.

El altar de la Santísima Virgen ha aparecido durante todo el mes completamente lleno de flores. Los ejercicios del mes de Mayo han sido devotísimos y con gran concurrencia de fieles. Niños, jóvenes, ancianos, adultos... todas las edades han desfilado por el altar de la Virgen de la Peña.

El Novenario resultó solemnísimo, siendo la capilla insuficiente para tantos fieles que asistían todas las tardes. Las pláticas estuvieron a cargo del Sr. Director.

La Vigilia Eucarística de la noche del 23 a cargo de los Tarsicios, resultó muy devota y emocionante.

El día 24 fué un día de gloria y de triunfo. La capilla era pequeñísima para tan elevado número de fieles que subían a estas alturas para arrodillarse ante la Virgen de D. Bosco.

Las misas comenzaron al toque de alba. A las 9 fué la Misa cantada, que celebró D. Federico Sala Seva, Superior del Seminario. Durante todo el día no quedó ni un sólo momento la capilla sin buen número de devotos.

La fiesta exterior de María Auxiliadora la celebramos el día 25 en el Real Monasterio de la Visitación (Salesas). Celebró la Santa Misa el Rvdo. Sr. D. Vicente Antón Navarro, Vicecanciller del Obispado y exalumno Salesiano. Una nutrida orquesta ejecutó en unión de la Escolanía Monserratina preciosas composiciones. Buen número de alumnos se acercaron por vez primera al Sacramento de la Eucaristía, siendo delicadamente preparados por la elocuente palabra del celebrante.

La parte profana de la fiesta consistió en alegres juegos infantiles: carreras de sacos, *cúcañas*, *pescaera*, lluvia de caramelos, columpios, etc., iluminación eléctrica de la fachada; *dulzaina*, cohetes y bombas y una grandiosa velada literario musical el día 25 en el patio del Oratorio que se ajustó al siguiente:

PROGRAMA

- I. «AVE MARIA» (Pascual) Cantada por el joven barítono y exalumno, *Pepe Murcia*.
- II. «SALUDO» Discursito por el alumno, *C. Poveda*.
- III. «SOMOS HIJOS DE MARIA» Poesía por el alumno del Preparatorio Eclesiástico, *Luis Fuentes*.

Gloriosos Centenarios

Los Oratorios Festivos, se disponen a celebrar con toda solemnidad tres fechas memorables de las que ocurren sus respectivos centenarios.

El primero de estos hechos es la primera misa de San Juan Bosco, celebrada en Turín el 6 de Junio de 1841. El Oratorio Festivo de San Miguel lo ha celebrado con la primera Misa de su Subdirector D. Fernando Brú y con una grandiosa velada sacerdotal.

El segundo de dichos centenarios es el de la fundación del primer Oratorio Festivo por San Juan Bssco. El 8 de Diciembre de 1841 D. Bosco comenzaba su labor apostólica oratoriana con aquel pobre jovencito que puede considerarse como la primera piedra de esta simpática institución que tantos bienes está

derramando por todo el mundo.

¡ Hermosísima y oportunísima

oportunidad para que los oriolanos celebren dicha fecha incrementando con su caridad las obras de este Oratorio Festivo que se levanta en la Peña,

El tercer centenario es el nacimiento de Domingo Savio el día 4 de abril próximo.

Nuestro Oratorio Festivo se unirá a todos los Oratorios Festivos y familia Salesiana para la celebración de estos gloriosos centenarios, cuyos actos conmemorativos revestirán la solemnidad tradicional que la Peña sabe imprimir en sus actos y fiestas.

IV. «EL ORATORIO Y MARIA AUXILIADORA». Discurso por el exalumno *T. Abadía*.

V. «SINFONIA NUM. 2». (G. Espinosa) Orquesta.

VI. «MAYO Y MARIA». Poesía por *Fernando Lamonedá*, del Preparatorio Eclesiástico.

VII. «CAUSA DE NUESTRA ALEGRÍA». Discurso por el exalumno, *Monserrate Moreno*.

VIII. «CANCION A MARIA AUXILIADORA». Poesía por el exalumno, *Jose Almira*.

IX. «CABALLERIA RUSTICANA». Orquesta (P. Mazcagui) por la orquesta.

X. «¡MARIA!» Poesía por el poeta orcelitano y exalumno, *Carlos Fenoll*.

XI. «NUESTRO DEBER». Discurso por el exalumno, *Pompeyo Moreno*.

XII. «LA IMITACION DE MARIA». Diálogo por los alumnos, *Salvador García, A. María Espinosa, Tomás Cubí y Carlos Poveda*.

XIII. «SERENATA». (Enrico Tosse-lli). Orquesta.

XIV. «MARIA AUXILIADORA». Discurso por *D. Fernando Brú*, Subdirector del Oratorio.

XV. «ESTRELLA DEL MAR». Escolanía Monserratina.

El patio estaba engalanado con guirnaldas y tapices. Una enorme concurrencia nos honró con su asistencia y aplaudió todos los números del programa pleróricos de amor a la Reina y Madre.

Todos los homenajes, plegarias, oraciones, obsequios y sacrificios habrán sido del agrado de María Auxiliadora y un gran consuelo nos ha producido tanta asistencia de fieles en todos los cultos, pues demuestra todo ello que María ha elegido este rincón levantino como trono de misericordias siempre que se la invoque con el hermoso título de Auxiliadora.

Centenario de la Primera Misa de S. JUAN BOSCO

PRIMERA MISA DEL SUBDIRECTOR

CON toda solemnidad y esplendor hemos celebrado el glorioso Centenario de la Primera Misa de San Juan Bosco. Entre los actos más importantes que se han celebrado para conmemorar tan gloriosa fecha ha sido la Primera Misa de nuestro Subdirector *D. Fernando Brú Jiménez*. La solemnidad religiosa celebróse en el Santuario de Nra. Sra. de Monserrate el pasado día 15.

El templo estaba imponente. Una concurrencia numerosísima y selecta llenaba el hermoso templo. Los niños del Oratorio asistieron con banderas y acompañados de la nutridísima representación del Colegio Salesiano de Villena.

El nuevo sacerdote fué apadrinado por *D. Eusebio Escolano Gonzalvo*, Presidente de la Federación Católica Agraria y *D.ª Gloria Gómez de Escolano*. Fueron padrinos eclesiásticos *D. Carlos Irlas Vinal*, Cura Párroco de Santiago y el *Rvdo. P. D. José Miguel Almeyes del Colegio Salesiano de Villena*. Nuestro querido Director *D. Antonio Roda* ocupó la Cátedra Sagrada. La Misa fué cantada por los alumnos del Oratorio y alumnos de Villena.

El acto resultó brillantísimo y emocionante realzando el mismo la presencia de gran número de Asambleístas de la Federación Católica Agraria y representantes de la C. O. N. C. A. que quisieron con su asistencia homenajear al nuevo Ministro del Señor, becario de tan popularísima entidad agrícola.

Por la tarde en los patios del Oratorio celebróse un hermoso acto literario-musical que se ajustó al siguiente PROGRAMA:

1.º «BONE PASTOR». (J. Masoarini) Escolanía.

2.º «SALUTACION» Discurso por el Sr. Director.

3.º «LA VOCACION». Poesía por el alumno del P.E. *Fernando Lamonedá*.

4.º «CANCION DEL SEMINARIO». Poesía declamada por el alumno del P.E. *Manuel Vicente Linares*.

5.º «SINFONIA» por la Orquesta.

6.º «PRIMERA MISA». Discurso por el exalumno *Flaviano Roda*.

7.º «EL CURA». Poesía, por el exalumno *Trinitario Sánchez*.

8.º «MESTER DE CLERECIA». Poesía, por el exalumno *Carlos Fenoll*.

9.º «SINFONIA» por la Orquesta.

10. «EL SACERDOTE CATOLICO». Discurso por *D. Trinitario Abadía*, exalumno y Secretario de la Junta de Gobierno del Oratorio.

11. «SACERDOS IN AETERNUM». Poesía por el alumno, *A. Hernandez*.

12. O SACRUM CONVIVIUM». (Otano) Escolanía.

13. «EL GRAN CONFLICTO». Diálogo por los alumnos, *T. Cubí, R. Soler S. García, C. Poveda y Joaquín Mas*.

14. «POR MUCHOS AÑOS». Himno.

El acto resultó brillantísimo y se dió fin con la entrega de un hermosísimo Cristo Rey, al novel Presbítero, regalo de todos los alumnos. *D. Fernando Brú* con frases elocuentísimas dió las gracias a todos por los obsequios que le habían dedicado, y terminó ofreciéndose a todos en su ministerio sacerdotal.

Después del acto fueron obsequiados los antiguos alumnos y juntas directivas de Compañías con dulces y vinos.

La fachada y patio del Oratorio lucieron vistosas colgaduras y guirnaldas y por la noche encendióse una bellísima iluminación.

En fin, una fecha hermosísima para el Oratorio, que siempre recordará tan brillantes solemnidades.

S. Juan Bosco bendiga al nuevo Presbítero y también al Oratorio que siempre vivirá bajo su protección y dentro de su sistema educativo.

Sin Sacerdote no hay Religión,

y sin Religión el mun-

do se convierte en

caos, y la Sociedad en

bosque, y los hombres en fieras.

Dr. Irastorza y Loinaz

Gratisima

visita

EL sábado 14 pasado tuvimos la gran alegría de ver en nuestra Orihuela a 60 alumnos del Colegio Salesiano de Villena y una nutrida representación de exalumnos del mismo Colegio acompañados de varios Superiores. El Objeto de la visita fué doble: conocer la célebre Peña de Orihuela y hacer un acto de propaganda en su primer teatro.

En la Peña fueron recibidos tan ilustres visitantes con gran alborozo, gritos de entusiasmo, aplausos y vítores. Lo primero que se visitó en el Oratorio fué la Capilla. Cantaron los alumnos de Villena una hermosísima Salve y nuestro Director les dió la bienvenida.

Los alumnos y Superiores fueron alojados con gran cariño en casas del Director y alumnos del Oratorio.

A las 10 de la noche y en el Teatro Circo celebróse el acto anunciado ya de antemano, que resultó brillantísimo; siendo presidido por las autoridades eclesiásticas y civiles de la población.

El programa fué variado y amenísimo, distinguiéndose los precoces artistas en la ejecución de la opéreta «Murga infantil» y «Aritmética en solfa».

El domingo 15 asistieron a la Primera Misa del Subdirector; marchando a Villena a las 3 de la tarde.

Un saludo cariñosísimo enviamos desde este periodiquin al Colegio Salesiano de Villena y gratitud especial al Director por el hermoso regalo que nos dejó en esta y que siempre sabremos corresponder.

Lotes que esperan padrino

● **¡¡Agarrarsell** ●

Cinco clases	25.000 Ptas.
Salón para obreros	15.000 >
Pabellón de artes y oficios	30.000 >
Patio de juegos	10.000 >
Capilla (este es el gordo)	70.000 >
Salón Teatro	50.000 >
Pórticos Poniente	10.000 >

Y... ¡¡YA ESTA!! ¿Véis qué poquita cosa hace falta? Con un adarme de buena voluntad y otro de energía y decisión, me quitáis esta pesadilla de encima y el Oratorio queda terminado para el año 1943. Solicitud inmediatamente un lote.

Primera. Que **Advertencias:** si alguno en vez de un lote quiere **importantísimas** dos o quiere llevarse los todos, haremos un sacrificio y no nos opondremos a ello.

Segunda. Que no es preciso entregar de una vez la cantidad del lote fijado. Nos basta con que mensualmente me enviéis 2.000 pesetas hasta amortizar la cantidad del coste total.

(¿Véis cuántas facilidades se dan?)

Tercera. Que dichos lotes pueden apadrinarlos entre varias personas que se pongan de acuerdo para eso de las pesetas.

Cuarta. Que los donantes deben ser de Orihuela, aunque no vivan en la ciudad. Si se presenta alguno que no sea de Orihuela, consultaremos el caso: pero creo que no habrá dificultad en admitirlo.

Quinta. Que apenas recibamos aviso oficial de la aceptación de un lote, con el acompañamiento de las primeras dos mil pesetas (a cuenta), dispararemos cohetes voladores, voltearemos la campana según la importancia del lote.

Sexta. Que por todo lo que más queráis, procuréis acabar con estos lotes, pues me tenéis frito con tanta pasta como gastáis para cosas tan poco urgentes. ¡Voluntad, decisión, pesetas y... sobre todo, caridad!

Séptima y última. Que me ayudéis a dar gracias a Dios, cuya Providencia estamos palpando en estas obras, con lo que se demuestra que es su voluntad de que se lleve a efecto.

VIDA ESCOLAR

VACACIONES.—A partir del día 1 de Julio hasta el 31 de Agosto inclusive, habrá vacaciones en las escuelas del Oratorio.

Durante el verano se habrá el Oratorio todos los días y se tendrán juegos variadísimos y habrá Catecismo.

ESCUELAS NOCTURNAS.—Se clausuraron el día 31 de Mayo con reparto de premios a los aplicados.

El acto estuvo muy emocionante.

EN LA CAPILLA.—Una imagen de San Juan Bosco de un metro veinte centímetros de alturas.

Un Jesús Crucificado (agonía) de tamaño natural.

Dos juegos de candeleros de metal de metro, y medio metro de altura respectivamente.

Un juego de sacras de marcos de metal.

Un juego de ciriales con Cruz procesional.

Un juego de vinajeras.

Una capa pluvial blanca.

Un misal.

Roquetes, albas, etc.

CLASES.—Mapas, bancos escolares, esferas y toda clase de material escolar.

BIBLIOTECA.—Libros de buenos autores y revistas religiosas, patrióticas, científicas y deportivas.

TEATRO.—Levitas, chisteras y toda clase de ropas de buena procedencia: Bancos, sillas, butacas...

PATIO DE JUEGOS.—Bolos, balones, pelotas.

SALA DE ASUETO.—Toda clase de juegos de salón, excluyendo juegos de naipes.

DESPENSA.—Toda clase de comestibles. Se necesitan también cuadros decorativos, mesas, lámparas, armarios, relojes...

Ya saben Vds. que todo lo perdimos, y recuperamos el Oratorio sin un clavo en la pared.

En fin, en el Oratorio hace falta todo, todo y todo...

“Banda de Música”

¡¡Orihuela ya tiene Banda de Música!!

El Oratorio Festivo, ha realizado el prodigio. Los antiguos alumnos que figuraban en la célebre Banda de don Juan, y un buen número de la antigua Municipal de Orihuela se han agrupado bajo la dirección del Oratorio y han constituido la «UNION MUSICAL ORCELITANA».

Juntamente con la nueva Banda funciona la «Academia de Sta. Cecilia» integrada por alumnos del Oratorio con los cuales se preparan nuevos músicos y la banda de música «Auxilium Christianorum» cuyos instrumentos esperamos llegarán tan pronto haya un chiflado del divino arte que diga: «Allá va eso».

La nueva Banda hizo su aparición el día del «Corpus Christi».

Son numerosos los puntos que lleva tocados y continuamente se la está contratando.

NOTAS

1.º Todo aquél buen oriolano que tenga instrumento de banda deseamos nos lo regale o lo ofrezca en venta. Músicos tenemos más de cuarenta, nos faltan instrumentos.

2.º Deseamos formar un buen archivo musical y esperamos nos regalarán muchísimas partituras.

3.º Para contratar la Banda se tienen que entrevistar con el Sr. Director del Oratorio.

Imp. Oratorio Festivo.- ORIHUELA •

Nos
hace
falta...

URGENTISIMO: Necesitamos toda clase de instrumento musical: pianos, violines, contrabajos, violas, violoncelo, clarinetes, flautas, cornetas, cornelines, bajos, bombardinos, saxofones, requintos, platillos, etc.

La Caja de Ntra. Sra. de **REGALOS** Monserate nos ha regalado un hermoso clarinete. Dios bendiga a la Caja, que siempre está derramando bien por todas partes.

HEMOS RECIBIDO: Algunas limosnas y objetos para la capilla. Entre las limosnas, una de 1.000 pesetas y una (la ordinaria) de 35 pesetas, de la señora forastera casada con un oriolano bastante simpático.

Limosnas para la Capilla de MARIA AUXILIADORA

Suma anterior	3.650 Ptas.
Limosnas recibidas	150 >
Total	3.800 >

Casa Estruch: Nos ha regalado al fin del curso un gran surtido de premios para nuestros alumnos. Por ello el Señor bendice tanto el establecimiento ¿Nos mandará muchos regalos este año? Si, si y si.

Casa Alonso: Siempre nos sorprende con magníficos regalos al final del curso. Este año creemos hará una de las suyas. El Señor se lo premia siempre y prueba de ello es el magnífico establecimiento que tiene montado en la Soledad.

Casa Aparicio: Algunos años ha mandado y el pasado se le olvidó. Se le olvidará este año. Creemos que no, pues según nos dicen está D. Luis preparándonos buen lote.

Casa Cases: Nos conoce poco y sólo mandó unos libros a la biblioteca. Este año será el primero de una serie larguísima porque el Señor le dará el ciento por uno.

Las Confiterías: Ninguna se acuerda de la Peña, aunque la Peña se acuerda de ellas. Veremos este año si en la gran feria tienen los niños caramelos, galletas y otras piezas.

Tejidos: Sólo responden Casa Gea, Salar y Eleuterio García. Este año también hablarán y les aseguro que tendrán los establecimientos llenos de compradores.

Particulares: Sólo nos manda una señorita algún billete y algún señor unas cuantas pesetitas...

¡Oriolanos!... que la Peña dé regalos a sus niños.