

PUNTOS Y PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid, librería de Murillo, calle de Alcalá, núm. 18, y en la Administración, calle de San Pedro, 16, imprenta, á la que se dirigirá la correspondencia, á nombre de D. Eduardo Sanchez y Rubio.

Cada tres meses, tres reales en toda España.—Cada 25 ejemplares (una mano), 2 rs.—Pago adelantado.—No se admiten sellos de guerra.

# EL AMIGO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.



MODO DE HACER LA SUSCRICION.

El mejor modo de hacer la suscripción es por medio de un talon-tiempo de 5 rs. y otro de á real, que suman el importe de seis meses y solo cuestan 10 céntimos de franqueo. De otra manera, sube éste á 15 céntimos de franqueo, pues cada talon-tiempo cuesta 5 céntimos de franqueo, y hay que tomarlos de á real ó 5 reales.—Estos talones se venden en los estancos.



La ignorancia es la madre de todos los esclavos.

El que no sabe

es como el que no vé.

## UN SEPULCRO.

Uno.—Eso parece un sepulcro.

El Amigo.—Lo es; y de un grande hombre.

El Otro.—¿De quién?

El Amigo.—Del cardenal Jimenez de Cisneros.

El Otro.—No he oido hablar de él.

El Amigo.—¿No ha oido usted hablar del Cardenal Cisneros? ¡Bendito sea Dios!

El Otro.—No señor, ¿cómo se dice?

El Amigo.—Si yo no estuviese convencido, como lo estoy, de que no hay verdadera grandeza en la tierra, me conveniencia usted de pello al desconocer hasta el nombre de quien le tuvo tan grande.

El Otro.—Si no hace uno mas que molerse á trabajar ¿cómo quiere usted que tenga tiempo para andarse con cardenales? ¡Bastantes tiene uno con los que suele hacerse! Pero, vamos, se conoce que ese señor, que usted dice, no fué moco de pavo ¿eh?

El Amigo.—¡Quién deberá fiarse de la fama, cuando hombres como Cisneros llegan á ser desconocidos en su misma patria!... En fin, sepa usted que el Cardenal D. Francisco Jimenez de Cisneros fué hijo de un cobrador de contribuciones, y llegó á Re gente del reino; cuyo puesto desempeñó desde la muerte del rey D. Fernando el Católico, hasta la llegada á España del Emperador Carlos I; á punto de la cual murió, mal pagado con el desprecio y la destitución, efecto de haber dado oidos el nuevo monarca á los farautes y aduladores extranjeros que trajo consigo.

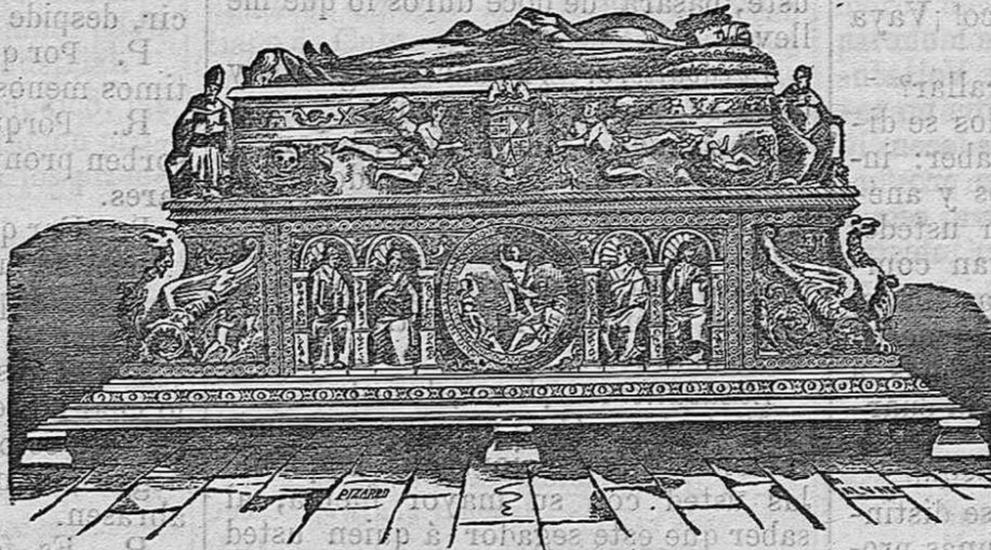
El Otro.—¿Pues de dónde nos vino ese rey?

El Amigo.—Era hijo de la hija y sucesora de los reyes católicos, Doña Juana, casada con el archiduque de Austria D. Felipe, llamado por sobrenombre el Hermoso; se llamaba D. Carlos, y como hubiese ya heredado á la muerte de su padre el trono

aleman, hubo que tomar tambien posesion del de España, por causa de haberse vuelto loca su madre Doña Juana.

El Otro.—¡Ya, ya! ¿y hácia cuándo sucedió eso?

El Amigo.—El Cardenal se encargó de la Regencia el año 1516, poco despues del descubrimiento de América, y murió al año siguiente, que fué en el que llegó á España el que luego se proclamó Emperador D. Carlos I; contra el cual se alzaron las comunidades ó ayuntamientos de Castilla, y con ellos Madrid, Toledo, Avila, Segovia y Zamora, al mando de los in-



Sepulcro de Cisneros.

clitos Padilla, Bravo, Maldonado y el Obispo Acuña, con motivo de haber atentado el rey á las libertades públicas. ¿Tampoco ha oido usted hablar de esto?

El Otro.—Hombre, tengo así cierta idea de haber oido decir algo de ese Padilla.

El Amigo.—Los comuneros, que él acaudillaba, fueron derrotados por las tropas imperiales en Villalar, y él y los citados héroes que le acompañaban, fueron degollados en el cadalso, entronizándose en España el absolutismo, que ha durado tres siglos. Pero volvamos al cardenal Jimenez de Cisneros.

El Otro.—Vive uno en Babia, hombre.

El Amigo.—El gran Cisneros fué superior en inteligencia, sentimiento de justicia y energía de espíritu. Así es que dominó y redujo á la obediencia

á los revoltosos nobles de su tiempo, principales enemigos del sosiego público, amigos solo de su provecho ó sus pasiones; mantuvo la unidad nacional y el orden, hasta la llegada del joven y nuevo rey; organizó á sus propias expensas, como riquísimo arzobispo de Toledo que era, una victoriosa expedición á Orán, contra aquel foco de piratería y barbarie, y mayores hubieran sido sus resultados sin la inmoralidad de muchos de los principales jefes en quienes Cisneros confió; fundó la célebre Universidad de Alcalá, en cuya ciudad y su iglesia de San Isidoro está el sepulcro de que hablamos; protegió las ciencias, letras, y artes, siendo debida á la elevación de sus miras la *Biblia poliglota*, impresa en diferentes idiomas y de cuya monumental obra apenas si quedan ejemplares, tan raros como estimadísimos. Madrid le debe el ser capital de España, y ésta el primer ejército ó fuerza pública del Estado, encargado de sostener los intereses generales contra los parciales de los soberbios ó ambiciosos de cualquier género.

El palacio que habitó en Madrid este hombre grande, se conserva, aunque muy modificado, en la calle del Sacramento esquina á la del Rollo.

El Otro.—Pues señor, usted parece un libro.

El Amigo.—¿Pero no le canso á usted?

El Otro.—Aunque me tuviera usted aquí hasta mañana.

El Amigo.—Sin embargo, basta por hoy.

## LOS INSECTOS.

Uno.—Diga usted ¿y qué es eso de los insectos?

La mujer.—¡Bastante te importará á tí!

Uno.—¿Y qué sabes tú si me importa? ¡Pues mira, aunque me ves de lana no soy borrego, y el que más y el

que menos tiene su alma en su almario! Lo que otros saben, tambien lo puedo yo saber; y si á ellos les aprovecha, tambien puede aprovecharme á mí.

*El Amigo.*—Tiene razon su marido de usted.

*La mujer.*—Pues si van ustés á hablar de esas cosas, allá se las hayan. Queden ustés con Dios; que lo que es á mí, maldito lo que me importan. Eso se queda para ustés los señores. Mi marido paece tonto.

*El marido.*—Bueno, pues anda, anda.

*La mujer.*—Pues ahora me quedo ipa que veas!

*El Amigo.*—Los insectos son la primera clase de los animales articulados, segun la clasificacion hecha de todos ellos por el gran naturalista Cuvier. Los articulados no tienen espinazo y su cuerpo está compuesto de anillos, más ó menos duros. No todos tienen mandíbulas; pero, cuando las hay, las mueven de un lado á otro, en vez de hacerlo de arriba abajo.

*La mujer.*—Pues no es mala paciencia la de mirar tanto bicho. No sé qué gusto tienen ustés en eso.

*El Amigo.*—La mayor parte de los articulados tienen extremidades ó patas.

*La mujer.*—¡Jesus, qué asco! ¡Vaya una conversacion!

*El marido.*—¿Te querrás callar?

*El Amigo.*—Los articulados se dividen en cuatro clases, á saber: insectos, arácnidos, crustáceos y anélidos. Y para que conozcan ustedes desde luego qué animales van comprendidos en cada una de estas clases, les diré: que á la primera pertenecen las moscas, á la segunda las arañas, á la tercera los cangrejos, y á la cuarta las sanguijuelas.

*La mujer.*—¡Valiente procesion!

*El Amigo.*—Los insectos se distinguen por tener seis patas y unas prolongaciones articuladas en la cabeza, á cuyo extremo tienen el tacto y se llaman antenas. Sus alas,—que no siempre hay—suelen ser membranosas, pero á veces tienen dos muy duras, llamadas élitros, que guardan como en un estuche las otras dos alas membranosas que verdaderamente les sirven para volar, como sucede á los escarabajos y á las mariquitas de las uvas.

*La mujer.*—¿De modo que las mariquitas de las uvas son eso que usted llama insectos?

*El Amigo.*—Sí señora. Lo que más admira en los insectos son sus transformaciones, pues generalmente nacen larvas ú orugas, luego se encierran en una tela hecha por ellos mismos y que forma mejor ó peor un capullo, en cuyo estado se llaman ninfas, y acaban por salir de allí con alas y seis patas, ó sea en estado de insecto perfecto ó mariposa. El gusano de seda es un ejemplo acabado de estas metamorfosis.

*La mujer.*—¿Con que el gusano de seda es tambien un insecto?

*El Amigo.*—¡Ya lo creo! Y son insectos los gusanos de luz, y las abejas y las cantáridas y la cochinilla, que sirve para teñir con ella de color de grana, y la langosta y la flojera, que hacen en los plantíos los estragos que todo el mundo sabe, y otros miles y miles de especies, generalmente dañosas para las cosechas y hasta directamente para el hombre, porque tambien son insectos los piojos y las pulgas y las chinches.

*La mujer.*—¿Sabe usted que tiene que valer de mucho el estudiar todo eso?

*El marido.*—Quien no lo sabia eras tú ¡tonta!

*El Amigo.*—Si, si es útil.

*La mujer.*—¿Como una está con los ojos cerrados!

## CATORCE DUROS.

*Un segador.*—Siempre pasará de doce duros lo que me lleve á casa.

*Un caballero.*—¿Y para eso ha hecho usted el viaje desde Galicia y está usted segando todo el verano?

*El segador.*—Sí señor, Pero ya vé usted, pasará de doce duros lo que me lleve.

*El caballero.*—¿Y cuantas leguas hay desde su casa de usted aquí?

*El segador.*—Ciento once, señor.

*El caballero.*—¿Y ha venido usted á pié?

*El segador.*—Sí señor, ajustado en catorce duros; pero no gasto dos en todo el tiempo, porque entra la comida en el ajuste.

*El caballero.*—¡Jesus, Jesus!

*El Amigo.*—Cese usted en sus admiraciones, ó por mejor decir, empiécelas usted con su mayor fuerza, al saber que este segador á quien usted mira como el último ejemplo de pobreza, es más rico que el primer potentado.

*El caballero.*—¿Cómo!

*El Amigo.*—Por que la riqueza está en la satisfaccion de poseer lo necesario, y este hombre cree poseerlo. Que digan otro tanto los millonarios que pasan plaza de ricos!

*El caballero.*—Reconozco la verdad de lo que usted dice y en ella la justicia de Dios.

## DE LA PROPAGACION DEL CALÓRICO.

SECCION II.  
DE LA PROPAGACION DEL CALÓRICO POR ABSORCION, Ó DE LA ABSORBIBILIDAD DE LOS CUERPOS.

P. ¿Qué diferencia hay entre el poder conductor y el poder absorbente de calórico?

R. El poder conductor es la propiedad que tienen los cuerpos de extender á sus propias moléculas, ó á

las de otros, el calor que reciben; el absorbente, la de embeberlo en sus poros, del mismo modo que la esponja el agua. Nos servirá de ejemplo un trozo de paño negro. Calentado en uno de sus extremos, no trasmite al otro el calor del fuego; puesto al sol, embebe rápidamente los rayos de aquel astro. No tiene poder conductor, y si absorbente.

P. Suelen absorber bien el calórico los cuerpos buenos conductores?

R. No hay buen conductor de calórico que no sea mal absorbente, ni buen absorbente que no sea mal conductor de calórico.

P. De qué depende el poder absorbente de los cuerpos?

R. Del estado de su superficie. Cuanto más oscura y áspera, tanto más calor absorben; cuanto más pulida y brillante, tanto menos.

P. Por qué hierve mas pronto el agua en un caldero que tenga cubierto de hollin su asiento?

R. Porque el hollín, negro como es, absorbe pronto el calor del fuego, y el metal lo comunica al agua.

P. Por qué ha de tardar más en hervir el agua si está en un caldero bruñido y lustroso?

R. Porque el metal bruñido, sobre no absorber calórico, lo refleja, es decir, despide parte del que recibe.

P. Por qué vistiendo de negro sentimos menos frio?

R. Porque los vestidos negros absorben pronto el calor de los rayos solares.

P. Por qué en verano, por lo contrario, se suele vestir de blanco?

R. Porque lo blanco despide por reflexion el calor que recibe del sol, y es mal absorbente á consecuencia de lo cual no se ponen jamás los vestidos de este color tan calientes como los negros, aun cuando los rayos del sol abrasen.

P. Es fácil probar que los paños oscuros abrigan más que los claros?

R. Cúbrase una extensión dada de nieve con un paño negro y otra con blanco. A las pocas horas, la nieve de debajo del paño negro estará derretida, la de debajo del paño blanco casi tal como antes. Respecto á su poder de absorcion, están los colores en el orden siguiente: primero, el negro; segundo, el violeta; tercero, el azul; cuarto, el verde; quinto, el encarnado; sexto, el amarillo; sétimo, el blanco.

P. Por qué en verano nos molestan mucho, por lo calientes, los guantes de cabritilla negros?

R. Porque, sobre absorber el calor negro los rayos solares, la cabritilla impide el escape del calor de nuestras manos.

P. Por qué calzamos con gusto en verano guantes de hilo?

R. Porque el hilo, gracias á su capilaridad, chupa el sudor de nuestras manos, y gracias á su conductibilidad, lleva al aire el calor que las abrasa. Suelen ser, además, los guantes de

hilo, pardos ó alilados, colores los dos de poca fuerza absorbente.

P. Si el color negro absorbe tanto calórico, ¿cómo visten pieles negras y nó blancas los que viven en climas ardientes?

R. Las pieles negras absorben, sin duda, más calor que las blancas, pero impiden que el sol levante ampollas en las carnes y las abraze?

(Se continuará.)

PRINCIPALES NOTICIAS.

El ministro de Agricultura y Comercio de Francia ha dado últimamente una espléndida comida en el palacio del ministerio para obsequiar á varios individuos del Jurado internacional de recompensas y á algunos otros extranjeros de distincion. Los españoles, no escasos en número, fueron tratados con especial deferencia y atención por el ministro señor Teisserenc de Bort y su señora. Dos de los cuatro sitios de honor fueron ocupados por los señores marqués de Valmar y general Nava.

—El ayuntamiento de Yecla ha resuelto subvencionar á la sociedad de Fomento Agrícola, para que durante las ferias del próximo Setiembre haya una exposicion agrícola industrial.

—Once son segun un periódico, las mensualidades que la Diputación provincial de Málaga adeuda á los profesores de la Escuela normal.

—Por el ministerio de la Guerra

se ha significado al de Fomento la conveniencia de que el cuerpo de ingenieros militares estudie el trazado del ferro-carril del rio Guadiana á Algeciras.

—Han terminado los trabajos del nuevo ferro-carril de Silla á Cullera (Valencia) y en la próxima semana se celebrará la inauguracion oficial.

—Han empezado con gran actividad los estudios para un ferro-carril de Valencia á Cuenca.

—La feria de Palencia que empezará el 1.º de Setiembre y concluirá el dia 8 promete ser muy provechosa, pues además de bastantes diversiones que habrá, entre las que se cuentan cinco bailes de Sociedad y cuatro corridas de toros, se inaugurarán oficialmente: el nuevo edificio destinado al Ayuntamiento, la Exposicion provincial agrícola, la Caja de Ahorros y monte de Piedad, ambos establecimientos fundados por el Ayuntamiento, y una Biblioteca popular.

Reciba Palencia nuestra felicitacion por las pruebas que dá de cultura y sentimientos humanitarios.

—Las *Novedades* de Nueva-York publica el siguiente telegrama de Cuba:

«Habana 25 Julio.—El vapor *Fernando el Católico* ha llegado de Santiago de Cuba, trayendo 112 emigrados cubanos que se hallaban en Jamaica. En dicha isla quedan otros 400 emigrados que esperan medios de ser igualmente trasladados á Cuba.

»El general Martinez Campos se halla dispuesto á reducir el material de

trasportes militares, y ha ordenado que todos los carros, bueyes, etc., innecesarios, sean distribuidos entre las personas pobres ocupadas en cultivar los campos.

»Se ha dado publicacion á un decreto reduciendo los sueldos de los empleados públicos. Empieza por rebajar á la mitad de lo que antes importaba el sueldo del gobernador general de la Isla.»

—Hace pocos días se produjo en Villacarrillo un incendio de gran consideracion. La guardia civil de aquel puesto se presentó en el lugar del siniestro, y sabiendo que en el interior de la casa existian varias personas que no podian salir por impedírselo las llamas, penetraron por una ventana tres individuos de dicho cuerpo y varios paisanos, los que en brazos sacaron un anciano, dos mujeres, una de ellas enferma, y seis niños de corta edad que allí se encontraban, y á quienes con este acto de arrojo libertaron de una muerte segura, extrayendo despues multitud de objetos que empezaban á ser devorados por las llamas.

—La administracion de aduanas francesa ha publicado el cuadro del comercio exterior de los cinco primeros meses del año corriente, comparado con el mismo periodo del año anterior. De este cuadro resulta que durante dicho periodo han entrado en Francia 617.861 hectólitros de vino en 1878 contra 286.094 hectólitros en el año próximo pasado. De estas cantidades hubo 585.998 hectólitros de

LA PETRA Y LA JUANA,

EL BUEN CASERO.

(LA CASA DE TÓCAME ROQUE.)

SAINETE POR DON RAMON DE LA CRUZ.

(Continuación.)

Aqui. ¿Es buen mozo? (Hablan los dos.)  
Sast. Mejor que ella  
Mil veces, con quinto y tercio.  
En las bohardillas salen el Inválido y la Vieja.  
Viej. ¡Ay! Zape, zape. ¿Vecino?  
Inv. ¿Qué quiere?  
Viej. ¡Que va corriendo!  
Ahí un gato con el pollo. (Pasa el gato.)  
Que V. tenia al sereno!  
Inv. ¿Un gato? ¿Y por donde va  
El malvado? Ya lo veo;  
¡Y es el de usted! (Se entra.)  
Viej. Miz, miz, miz.....  
¡Si me lo trajera entero,  
Los pollos están muy ricos  
Con tomate en este tiempo!  
Inv. (Sale con una escopeta.)  
Aguarda, ladrón..... ¡Se fué!  
Viej. ¿Cómo tiene atrevimiento  
Para sacar la escopeta  
Contra mí?  
Inv. Yo no me meto  
Con usted.  
Viej. Pero se mete  
Con mi gato, que es lo mismo.  
Inv. Yo sabré lo que he de hacer.  
Viej. Y yo le diré al casero

Que usted es quien tiene la culpa  
De estar siempre el portal puerco.  
Inv. Miente.  
Viej. ¿Pues quién ha perdido  
La llave del basurero?  
Inv. ¡Vaya la viejona!  
Viej. ¡Vaya  
el soldado de pan tierno. (Se retiran.)  
Cas. (Vuelve.) Ha salido su merced:  
Tienes razon con efecto.  
Sast. ¡Cuando yo lo digo!  
Cas. Jorge,  
Sáqueme usted un asiento,  
Y dejémosla venir.  
Sast. ¿Qué piensa usted?  
Cas. Yo me entiendo.  
Sale el Moreno sin capa, hebillas, charreteras ni  
relojes.  
Mor. Chica, sal aquí al instante  
Pct. (Sale.) ¿Qué embolismo traes de nuevo,  
Di, porque estoy de muy buen  
Humor, y llegas á tiempo.  
Mor. Oye uno de los mayores  
prodigios que amor ha hecho.  
Ya tienes música, Petra:  
Pide cuantos instrumentos  
Quieras, y si quieres pide  
La de los tres coliseos,  
Y en todas cuantas capillas  
Hay de música en el pueblo.  
Pct. ¿Te has hallado algun tesoro,  
Que tan rico vienes?  
Mor. Tengo  
Una onza de oro, y dos duros,  
Que yo no me porto menos.  
Cas. Pero vienes mal portado,

Hombre.  
Mor. Por usted me veo  
En estos trabajos.  
Cas. ¿Cómo?  
Mor. La Petra tenia un génio.  
En buen hora lo diga,  
Manso como los corderos  
Mochos por el mes de Mayo;  
Y há tres días que es lo mismo  
Que un toro de Mercadillo.  
Cas. ¿Y tengo culpa de eso?  
Sast. Toda. Porque usted  
Dió á la Juana aquel festejo  
La vispera de su santo,  
Tan heroico, se le ha puesto  
En la cabeza que estotro  
Haga otro tanto, sabiendo  
Que está el pobre.....  
Mor. Ya estoy rico:  
Que un amigo verdadero  
Me ha prestado sobre la  
Capa, reloj y mi juego  
De hebillas de plata, una onza  
De oro y dos duros. Pero esto  
Sin mas interés que darle  
Cada mes un diez por ciento.  
Sats. ¡Qué buen amigo!  
Mor. Es un hombre  
De mucho garbo.  
Cas. En efecto,  
Yo tengo la culpa, y yo  
Debo pagarla. Moreno  
Vés á recoger tu capa.  
Mor. Primero  
Que vencido, ha de volver.  
El hombre que es hombre, muerto

vino comun en 1878 contra 286.004 hectólitos en el año próximo pasado. De estas cantidades hubo 585.998 hectólitos de vino comun y 31.866 de vino generoso en 1878 y 260.079 hectólitos de vino comun, y 26.014 de generoso en 1877.

En estas cantidades España figura por 466.999 hectólitos de vinos comunes en 1878 contra 126.399 en 1877 é Italia con 95.667 hectólitos en 1878 contra 69.837 en 1877. De manera que los vinos de España representan muy cerca del ochenta por ciento de la importacion total de vinos comunes en Francia, superando á la importancia de Italia en mas del cuádruplo. El aumento habido entre 1878 y 1877 en la importancia de vinos españoles es de 368 por 100. La importancia es probable que crezca todavía, puesto que los vinos españoles siguen pagando 3 1/2 francos por hectólito y los italianos pagan desde 1.º de mes 5.20 francos en lugar de 30 céntimos; y todavía hay gente bastante egoista para asegurar que el tratado con Francia no es provechoso para España.

—Un terrible pedrisco ha destruido en Ulledeona la cosecha de vino en una gran parte de aquella comarca. Las pérdidas se calculan en 60.000 duros.

—Se ha concedido autorizacion para estudiar un proyecto de ferro-carril económico que partiendo de Madrid va ya á terminar en Villarejo de Salvanés.

—El doctor D. Antonio Romero y Lináres ha presentado á la exposicion

provincial de Jaen un plano de la parte mas importante que puede regarse de aquella provincia. El autor indica los medios para vencer todos los obstáculos que han impedido canalizar el rio Guadalquivir y para obtener aguas permanentes para riegos. Señala el punto donde debe construirse la gran presa, de la que salen dos canales que pueden regar á derecha é izquierda del rio más de 300,000 fanegas de tierra.

—Los expositores de vinos españoles han obtenido 16 medallas de oro.

La provincia de Tarragona tiene once medallas diferentes. La de Cádiz nueve. La de Málaga, siete. La de Huelva y la de Logroño, cuatro cada una. La de Barcelona tres y la de Huesca dos. La de Canarias y la de Córdoba, una.

Las de Gerona, Madrid, Valencia, Toledo y Valladolid, por sus cereales, han conseguido dos grandes diplomas de honor, otras dos inferiores, 21 medallas de oro, 79 de plata, 1751 de bronce, y menciones honoríficas.

—El artista español Sr. Pradilla, autor del ya célebre cuadro *Doña Juana la Loca*, premiado en las dos exposiciones de Madrid y París, lleva muy adelantados sus trabajos en otra obra que ha de hacer más espléndida aun la aureola de gloria que ya rodea su nombre.

La nueva obra del Sr. Pradilla será un lienzo de mayores dimensiones aun que su *Doña Juana la Loca*, y se titulará *El adiós de Boabdil*, representando á aquel desventurado último

rey de Granada en el momento de despedirse por última vez de doña Isabel la Católica y su esposo D. Fernando, y figurando en el nuevo lienzo los monarcas de Castilla y Aragon, el sin ventura rey de Granada, el cardenal Mendoza, el Gran Capitan, y todas las córtes de la reina, el rey y Boabdil el Chico.

Llega á decirse que la nueva obra del Sr. Pradilla ha de hacer gran sombra á su misma *Doña Juana la Loca*.

—El comandante Cameron, el primero que ha atravesado el Africa central del Este al Oeste, acaba de ser encargado por el gobierno inglés de una exploracion en el Asia Menor y en Siria. Esta exploracion está destinada á servir de punto de partida á los estudios de una línea férrea entre Constantinopla y el Indostan.

—M. Edison, el célebre autor del Fonógrafo, ha inventado el Megáfono, aparato destinado á las personas que padecen de sordera.

Por medio de este instrumento, el más débil murmullo se percibe clara y distintamente á una distancia de 100 metros. Este invento será para el oido lo que el antejo para la vista.

El profesor Edison dice que su instrumento puede ser llevado al teatro y colocado en las rodillas; la intensidad puede regularse como un gemelo respecto de la vista.

—A últimos de la semana ha quedado el consolidado á 13,75.

Imprenta de Alvarez Hermanos, San Pedro, 16.

**Pet.** A los ojos de su dama.  
Si te has de morir por eso,  
Haz cuenta que ya lo estás.

**Sast.** (A la Petra.) ¿Sila que se está muriendo  
Por él es usted, á qué viene  
El disimulo?

**Cas.** Dejemos  
Historias, que es tarde: vé  
Por tu ropa y vuelve presto,  
Que yo le daré á la Petra  
Música, baile, refresco  
Y cena.....

**Mor.** ¿Cómo?

**Cas.** En tu nombre.

**Mor.** Lo estimo, mas no lo aceto,  
Señor.

**Cas.** ¿Y por qué?

**Mor.** Porque  
Me escama el entrar debiendo  
Yo á usted, que entre con deudas  
Petra, cuando nos casemos.

**Sast.** Dame un abrazo, que no  
Dijera más Gerineldos.

**Cas.** Vé, que yo sé tu honradez,  
Y tu sabrás cómo pienso.

**Mor.** ¿Qué me aconsejas?

**Pet.** Que vayas

**Mor.** ¿Y el maestro Jorge?

**Sast.** Lo mismo.

**Mor.** Agur. Por fin, mal ó bien,  
Ya salimos de este empeño;  
Que dempues, si él piensa, á naide  
Le faltan sus pensamientos.

**Cas.** Saquen ustedes ahí sillas,  
Y siéntense un rato al fresco  
Connigo.

**Pet.** Basta que usted  
Lo mande, señor casero.

**Sast.** Y sobra... ¿Qué no haré yo  
Por pagar lo que le debo?

**Cas.** (Mirando al corredor.) ¿Gervasio?

**Ger.** ¿Qué manda usted?

**Cas.** ¿Puedes bajar?

**Ger.** Voy corriendo.  
(Salen los ciegos con violin y pandereta de su cuarto.)

**Ciego.** Chicha, tuerce bien la llave,  
Porque andan muchos rateros  
En Madrid.

**Ciega.** Segura queda.

**Sast.** ¿Donde van ahora los ciegos?

**Ciego.** A la plaza, á chupar unos  
Cuartos á los majaderos.

**Cas.** ¿Y llevan para embobarlos  
Alguna cosa de nuevo?

**Ciego.** Una satirilla propia  
De esta noche.

**Cas.** ¿Y no la oiremos  
Pagando?

**Ciega.** (Al Ciego.) ¡El casero es!

**Ciego.** (Aunque no oigo, ya lo veo.)  
Señor, y aunque sea de balde.  
Crispula, temple el pandero.

**Gerv.** (Sale.) ¿Que manda usted?

**Cas.** Dí que tome  
La capa á tu compañero:  
Irá... mientras que tu...  
(A los ciegos.) Empiecen  
Ustedes, que ya atendemos.

(Interin cantan su juguete los ciegos, habla un rato el casero con Gervasio, que luego sube, hace tomar la capa al otro bordador, que baja, y despues de hablarle al oido algunas palabras el mis-

mo casero, se va deprisa. Los valencianos del núm. 6 salen á la puerta; la criada del 3 á la suya: la costurera, al corredor, y á las buhardillas sus vecinos, etc.

(Cantan los ciegos segun sus aires comunes, y se puede acompañar con poca orquesta, ó violin y pandereta solos.)

(A solo.) De San Juan en las noches.

Y de San Pedro,  
No hace mal á las damas  
Nunca el sereno.

(A duo.) Ni á los galanes  
Que andan como unos tontos  
Por esas calles,  
Sudando con pretesto  
De refrescarse.

Y allá en el rio  
Alternan las puñadas  
Y los respingos  
Entre las manolillas  
Y manolillos.

(A solo.) Una vieja una noche  
De las presentes,  
Se enamoró en la plaza  
De un petrimetre.

(A duo.) Llegó y le dijo  
Por entre las varillas  
Del abanico,

¿Dónde va usted á paseo,  
Caballerito?

Y él, que era chusco,  
Haciéndola el reclamo  
Con disimulo,

La llevó hasta Vallecas  
Y escurrió el bulto.

(Se concluirá.)