

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

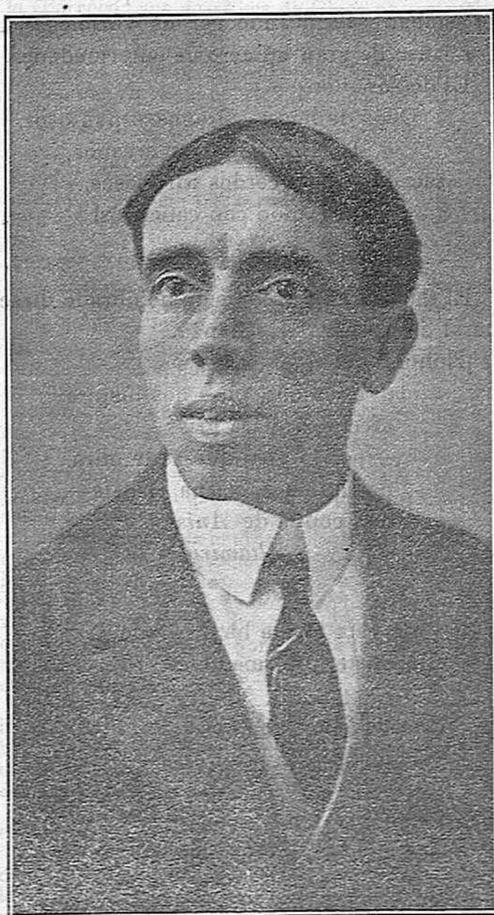
PRECIOS
TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 } Número... 0'10 | } Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'57 pesetas.

ESPECTÁCULOS

Teatro Rojas.



Francisco Monteagudo, Tenor.



José Rojas, Actor cómico.

Julia Mesa.



En «A la Piñata ó la verdadera matchicha.»

Julia Mesa.



En «La Patria Chica.»

Toque semanal.

CRÓNICA

Una vez más hay que alabar un rasgo regio, que no por haber pasado casi desapercibido para la mayoría de las personas y aun haber hecho caso omiso de él algunos periódicos, deja de tener toda la importancia que encierra cuanto tiende á despertar nobles emulaciones, á premiar verdaderos méritos y á ensalzar la importancia de nuestra moderna literatura.

Como es ya sabido, el sabio y filantrópico hispanófilo Herrn Fausthal, dejó al morir un legado con cuyas rentas encargó á nuestro joven Monarca que instituyese un premio anual de 2.000 pesetas destinado á recompensar al autor de la mejor obra literaria que se hubiese publicado durante el año por un literato español.

En virtud de lo dispuesto por el ya mencionado señor, nuestro augusto Rey comisionó como era lógico á la Real Academia Española para que ésta anualmente propusiese la obra que á juicio de tan docta corporación fuese merecedora del susodicho premio.

Pero al elevar últimamente la propuesta correspondiente al pasado año, indicó respetuosamente á S. M. la conveniencia de que se repartiese el premio entre dos autores, puesto que á ambos los consideraba igualmente merecedores de él, al uno por la novela «Amores de Amores» y al otro por un libro de poesías tituladas «Canciones del Betis».

Fácil es que como ha indicado el ilustre Benavente, esta opinión se basara en la creencia de que á los literatos y poetas, máxime siendo buenos, les es perjudicial el dinero, puesto que sirve para permitirse lujos y satisfacciones de todo punto innecesarios, y en cambio es propicia la no abundancia de recursos, puesto que es estímulo para aguzar el ingenio y teniéndolo verdaderamente para producir mejores obras.

Pero sin duda y con mejor acuerdo, no lo entendió así D. Alfonso XIII, puesto que una vez visto

el informe de la R. A. E. dispuso que el premio se entregase íntegro como había dispuesto el fundador, al primer autor indicado y al segundo se lo concedió íntegro también, satisfaciendo su importe de su bolsillo particular.

Es, pues, un rasgo digno de aplauso el de Su Majestad que á la vez que incoscientemente envuelve una lección que no debe ser desaprovechada, pone de manifiesto el interés que á él le inspira la intelectualidad española, y sirve para estímulo de los que, ansiando obtener la gloria de los consagrados, se ven necesariamente obligados á no olvidar que también hay que pensar en más prosáicas si que también prácticas necesidades.

Animo, pues, y que el mencionado rasgo sirva para despertar nobles ambiciones, y para poner por tanto de manifiesto que es la emulación el gran recurso para mover apáticos y quizás grandes ingenios, que en otro caso seguirían en el ostracismo y la obscuridad de los anónimos escritores que florecieron tiempos ha.....

ENRIQUE ORTEGA.

HOMENAJE A UN TOLEDANO

DON EMILIO RUIZ DE ALEJOS

La Verdad, diario de Murcia, en uno de sus pasados números dice lo siguiente:

«La nota saliente del día de ayer, la constituyó la cariñosa manifestación de simpatía que se hizo á D. Emilio Ruiz de Alejos, ascendido coronel de la Guardia civil, por Real orden publicada en el *Diario Oficial* del Ministerio de la Guerra, fecha 14 del corriente.

Ayer, al vestir el honroso uniforme del benemérito cuerpo, luciendo las insignias de su nuevo cargo, debió indudablemente experimentar el Sr. Ruiz de Alejos una de las satisfacciones más grandes de su vida, porque su paso por las calles fué una serie continuada de felicitaciones, apretones de manos y abrazos, con motivo de su ascenso.

Especialmente en el Tiro Nacional, de cuya Sociedad ha sido hasta ahora primer vicepresidente, se le hizo una ovación tan cariñosa como entusiasta, mostrándose el dignísimo coronel conmovido ante las pruebas de afecto que se le prodigaban».

El prestigioso coronel Sr. Ruiz de Alejos es toledano, nacido en esta vieja ciudad, célebre por su historia y la proverbial hidalguía de sus hijos; así es que nosotros, hen-

chidos de orgullo por las muestras de cariño tributadas al buen toledano Ruiz de Alejos, homenaje de simpatía que consideramos nuestro, porque al honrar al Sr. Ruiz de Alejos honra á Toledo, no podemos por menos de experimentar una alegría inmensa, alegría verdad, honda y sincera,

Nosotros, obedeciendo los dictados de nuestro corazón, en nombre de los muchos y cariñosos amigos que aquí en Toledo tiene nuestro paisano, y en nombre de Toledo entero, agradecemos á los murcianos ese homenaje de cariño tan espontáneo como merecido que han tributado al Sr. Ruiz de Alejos y que él supo ganarse por sus bellas cualidades, tanto oficial como particularmente, y desde estas columnas, en nombre de Toledo, le enviamos nuestro saludo y felicitación por su nuevo ascenso, congratulándonos de que haya un toledano más que haya honrado por su nobleza é hidalguía á su patria chica.

Principio de colonización.

Después de la campaña del Rif, en la que nuestro ejército dejó á una altura envidiable el pabellón de España, ha seguido esta labor colonizadora, fuerte é intensa; esta labor que es al mismo tiempo patriótica y humanitaria.

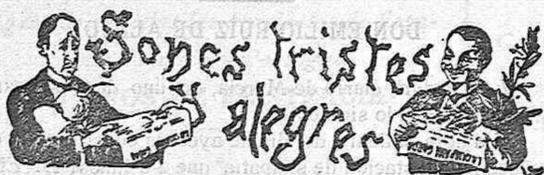
Nuestro ejército ha extendido en la zona de influencia española toda idea de progreso, toda idea de cultura, es el principio de un mañana próspero y feliz, de un porvenir de paz y de abundancia, porque los terrenos estériles producirán, y la tierra bravía ayudará á los hombres en esta eterna lucha por la existencia.

Es un principio de colonización, el realizado por nuestras tropas, verdaderamente admirable. Surgen caminos entre los breñales solitarios, cruzan carreteras los terrenos sobre los que apenas podía caminar el pie humano. Es la sombra de Europa que penetra paso á paso en la tierra salvaje de los bandidos, de las piraterías y de las crueldades, y sobre esta sombra, la imagen de España siempre venerable, siempre sonriente.

Esta labor civilizadora y tenaz la han realizado los mismos que fueron grandes en las acciones, los que arrostraron todos los peligros, y sortearon los obstáculos; no ha sido esta una lucha entre la idea civilizadora y el instinto de barbarie. Ha sido el combate entre la Europa que avanza arrolladora y sublime, realizada por todos los sentimientos progresivos, y el Africa agreste, enemiga de todo pensamiento, contraria á cuanto signifique adelanto, cultura....

En ocasión de este viaje del rey á tierras rifeñas se ha puesto de relieve todo el poderoso impulso dado por nuestro ejército á esa región hasta ahora indomable. Se han puesto de relieve el sacrificio de tantas voluntades, las ofrendas de tantos estímulos, y como consecuencia de esto, como final de esos trabajos, el nuevo ambiente creado, un ambiente de regeneración, un ambiente de vitalidad grande y sincera.

Es el triunfo de esa admirable organización, del ejército de España, es el triunfo de una dirección superior á toda idea concebida; y para sumar á aquel otro conquistado en buena lucha, está este trazado por las energías de un gobierno sensato, y logrado por la constancia de unos buenos patriotas.



PACOTILLA

A la sirviente de un señor, Lobo de apellido, le decomisaron una merluza en un fielato de Madrid.

El caballero Lobo se presentó, al día siguiente, á reclamar la merluza decomisada, y los consumidores le dijeron que, en vista de haber dificultad de conservarla, se la habían comido....

Ese inocente alegato no disculpa el desacato y resulta una impostura, ¡pues reina en aquel fielato mucha frescura!

No pararon las cosas aquí. La disputa se hizo bastante violenta, interviniendo el teniente visitador, que dijo al señor Lobo que le partiría el corazón si denunciaba el hecho.

Son, en verdad, muchos humos los que tienen en Madrid los tíos de los consumos. Cada uno es un adalid, y al que una reclamación haga contra su suave dominación, ya se sabe, ¡le parten el corazón!

¿Hasta cuándo esos nerones de encintadas caperuzas van á imperar por riñones, enguilándose merluzas y partiendo corazones?... ¿Va á durar la imposición de esos temibles vestiglos hasta la consumación de los siglos?...

* *

La barra de San Vicente, aunque el Gobierno presente no tome la cosa en serio, sigue siendo el cementerio de la pescadora gente.

¿Hasta cuándo va á durar esta triste situación? ¿Se va el remedio á llevar cuando no quede un launchón que no haya sorbido el mar?

Llévese el remedio luego; rompa el Gobierno la garra de ese mar, feroz y ciego... No lo tome como á juego, como á juego de la barra.

* *

El presidente de la República del Paraguay, muy ofendido porque el ministro de la Guerra, aprovechándose de que aquél estaba de viaje, le había usurpado el puesto, proclamándose presidente, adoptó una medida enérgica: ¡dimitir!

Aquí de aquello de la pasiega: ¡Ya que estás, estate, pero otra vez que no te acontezca!

La cuestión es dar con ellos, pues, como haberlos, los hay. ¡Pero qué cosas ocurren en el Paraguay!

* *

En Madrid se ha descubierto que en el Matadero se estaban sacrificando cerdos variolosos, lo cual era causa de gran número de enfermedades.

Es de suponer.

Debe de hacer estragos espantosos, del vientre en los arcanos, sacado de esos cerdos variolosos, un jamón con cancanos!

* *

El señor Altamira ha sido nombrado director general de primera Enseñanza.

¡Euhorabuena!

Bebamos, pues nos inspira afecto su masa gris —por lo bien que se le mira por quien gobierna el país—, una copita de Anís

Altamira!

* *

En esta forma ha quedado el Ministerio formado:

Presidencia: Canalejas.
—Antes pierde las orejas.—

Estado: García Prieto.
—A don Antonio sujeto.—

En Gobernación: Castrillo.
—A enredar el baturrillo.—

Hacienda: Señor Cobián.

—¡Trampa... lantrámpalauarán!—

Marina: Arias de Miranda.

—¡Anda, anda, anda, anda!—

Guerra: general Aznar.

—No el que á Castro fue á... amolar.—

Justicia: Ruiz Vallarino.

—Muy complaciente y muy fino.—

En Instrucción: Salvador.

—Que ampliará el comedor.—

Gasset en Fomento está.

¡Agua va!

No hay ninguna novedá ni ocurrirá un cataclismo, pues Kempis lo dijo ya: ¡Todos son uno y lo mismo!

Pepe Estreñu



Información provincial.

Estado del tiempo y de las cosechas.—Al temporal de lluvias muy persistente del pasado mes, siguió un tiempo frío durante la primera decena del presente, produciéndose en los días 12 y 13 una intensa nevada, no conocida hace muchos años en la provincia, pues en determinados sitios llegó á alcanzar un espesor aproximado de noventa centímetros á un metro y en el resto un promedio de 50 centímetros.

La incomunicación entre los pueblos y desde estos á las tierras de labor, ha sido completa durante unos días.

Los efectos de la copiosa nevada los consideramos beneficiosos para las siembras anuales.

Para el cultivo hortícola, árboles frutales y el olivo, se temen algunos daños por haber seguido á la nevada un tiempo seco y frío con heladas de 7 grados bajo cero que perjudicarán las yemas ya iniciadas, en algunos árboles y en el fruto del olivo, aún no recolectado en determinados predios.

En cambio los terrenos donde están estos cultivos se han saturado de humedad hasta llegar ésta á las raíces del arbolado, cosa que no ocurría hace algunos años.

Labores en el campo.—Estas quedaron por completo paralizadas, por la incomunicación absoluta de los pueblos y las casas de labor de que ya hacemos mención y por existir aún grandes capas de nieve sobre las tierras. Los gañanes ajustados por años, se dedican á la recomposición de aperos y otros trabajos análogos.

Los trabajos de recolección y transporte de la remolacha azucarera á las estaciones del ferrocarril más próximas, y que ya sufrió entorpecimientos y graves perjuicios por no admitir el fruto las fábricas receptoras, sufre nueva paralización y como consecuencia gran pérdida para los agricultores.

Olivares.—La recolección del fruto de los olivos, que estaba en su apogeo, está también suspendida, así como la poda y escamonda de lo ya recolectado.

Plaga de langosta.—Han tenido que suspenderse los trabajos de roturación en los términos invadidos por causa de cubrir el suelo una capa de nieve helada que impide la realización de los mismos.

Mercados.—Paralizados también, tanto en transacciones como en los precios, no se notan en ellos diferencias en los precios de los productos desde la última información.

C. G.

Á ECHEGARAY

¡Salve á tí, dramaturgo
que con tu musa trágica
de la escena española fuiste un tiempo
invencible atalaya!
¡Salve á tí, que cifieron
tus sienes laureadas
la corona triunfal, en justo premio
á las obras que un día nos legaras,
donde, fructificando la simiente
de tus continuas ansias,
diste al Arte en la escena fuego y nieve,
palidez, colorido, amor, nostalgias,
dichas, tormentos, paz, celos, cariño
odios, besos, dolor, risas y lágrimas!
¡Salve á tí en esta noche
que en la modesta estancia
que vivió quince años ostentando
el nombre del autor de obras tan sabias,
cuyo título honroso,
llevó con arrogancia,
se celebra en tu honor y en su honor mismo
la artística velada
que servirá de estímulo á los jóvenes,
que alentará á los viejos que batallan
por una Sociedad que es todo estudio
por una juventud que es todo alma!
¡Salve á tí, fiel espejo
de nuestras glorias patrias!
Ante el rico dosel del trono augusto
que ocupas en la escena con tus dramas,
entre nimbos de luz y poesía,
coronada tu frente de guirnalda,
teniendo por trofeo en tus escudos
el puñal y la espada
que á placer manejaste con fortuna
de tus sublimes obras en la trama,
á rendirte homenaje,
postrándose á tus plantas,
vienen hoy los que sienten aficiones
por el difícil Arte de la máscara.
De tu inmortal renombre será siempre
trompeta acorde al lauro de tu fama
ese «Gran Galeoto»
que tu buril maestro cincelara
para legar al Arte de la escena
tu joya más preciada.
Por eso se eligió de entre tus obras
la que creída fué más apropiada
para conmemorar aquella fecha
que en fuerte marejada
unos cuantos amantes del teatro,
hicieron de esta estancia
una Escuela del Arte de Thalía,
con la noble esperanza
de mostrar de tus obras lo sublime
y aprender á sentir, á tener alma!

En quince años de vida con que cuenta
la Sociedad creada
que llamó «Echegaray» de aficionados
la fuerte marejada,
desfilaron, haciendo mucho bueno,
jóvenes que alcanzaron justa fama
y lejos de nosotros conquistaron
de su valer la palma.
Recordar á Manrique en esta noche
es materia obligada:
con nosotros luchó porque este sitio
algún día llegara
á ser... lo que queríamos que fuera,
viendo, por fin, nuestra obra consumada.
Manolito Bruguera,
(que arrebató la parca)
fué también en un tiempo
de este salón el alma
compartió con nosotros el trabajo
en el difícil arte de la trama.
Tuvo Bruguera todo:
afición, voluntad, talento, gracia.
¡Dejó el mundo, tal vez, porque en el otro
algún genio faltaba!
Otros muchos de mente esclarecida
este escenario hollaron con su planta.
Unos se fueron ya... Los otros quedan,
y quedan viendo siempre en lontananza
gloria que conquistar en esta Escuela,
reflejo fiel del fondo de las almas.
Con voluntad de hierro
lo difícil se allana;
con afición constante y en la lucha
honrada, noble y santa
del estudio en el Arte,
se llega á conquistar laurel y palmas,
y á luchar por saber están dispuestos
los que en esta velada
honrándose á sí mismo,
honra dan á aquel genio que en el drama
llegó á esa gran altura
que ambicionan las almas,
donde admirado se es cuando se vive
y donde muerto erigese su estatua.

En notas armoniosas,
en deliciosa cántiga,
quisiera yo tejer una corona
que aromara el salón con la fragancia
de laureles y mirtos,
azucenas y dalias,
y posarla en las sienes del coloso
que supo cultivar la escena trágica
con sublimes sentires,
con amores que maran,
con mentiras dichas,
con verdades amargas,
con caricias que enferman,
con insultos que alhagan.
Recordemos con júbilo esta noche
los días que nos faltan
en la escabrosa senda de la vida,
por todos falseada;
noche de eterna dicha para todos
los que en esta velada
contribuyeron algo, poco ó mucho,
con su nobleza franca,

y entonemos un himno de ventura,
entonemos un canto de alabanzas
á quien con noble empeño
al fin de la jornada,
honrando á «Echegaray» (Sociedad y Hombre).
ha visto coronadas
por el éxito franco
aspiraciones sanas.

Para cantar el triunfo conseguido
débiles son las cuerdas de mi arpa.
Para pedir perdón por temerario
haciendo rimas malas,
un arrepentimiento noble y franco
dejará mi conciencia sana y salva.
Pero es obligación del que algo siente
por la cultura patria,
cooperar con las fuerzas que disponga
al mayor esplendor de una velada
que tiene por objeto hacer palpable,
en verdad lisa y llana,
que aún hay amor al Arte,
que aún queda quien se afana
por estudiar con vocación la escena,
por apartarse de las sendas malas,
y después de cumplir en su trabajo,
que proporcione el pan para su casa,
viene á estudiar las obras,
pretende dibujarlas
sobre el tosco tablón de un escenario,
y su trabajo alcanza
aplausos que le dejan satisfecho
y le dan honra y fama.

Para esos doy yo siempre unas cuartillas...
Para esos doy mi sangre... ¡Doy mi alma!

Antonia García



Teatro Rojas.

En la pasada semana volvió á emprender sus trabajos
en este teatro la compañía que dirige D. Vicente Aparici,
en la que figuran algunos artistas en sustitución de los
que en la pasada temporada formaban el «elenco». Los
coros han vuelto reformados y reforzados, ganando mu-
cho en el cambio.

La tiple Sra. Eduarté es ya conocida de nuestro públi-
co y su trabajo es el mismo: digno siempre de aplauso.

El joven barítono Sr. Beut posee una potente, pastosa
y bien timbrada voz y su escuela de canto y poco esfuer-
zo en la ejecución de los cantables suple la falta de mo-
vimiento escénico, producto, sin duda, del poco tiempo
que lleva el buen cantante dedicado al género que cultiva.
Tiene la gran ventaja de estudiar mucho «los libros» y en
poco tiempo ha de hacerse tan buen cómico como cantan-
te ha demostrado ser en las obras ejecutadas.

Otra valiosa «adquisición» ha conseguido el empresario
Sr. Paesa. Trátase de la Sra. Monfort: dos cosas ha he-
cho en la presente temporada y en las dos nos ha conven-
cido de que «Dios los cría y ellos se juntan». Digo esto
porque entre el buen actor Sr. Rojas y la Sra. Monfort
forman un estudioso y digno matrimonio que conoce per-
fectamente el arte que cultivan, estando siempre en situa-
ción y escuchando alabanzas de continuo por su labor.

«El pobre Valbuena» desempeñado por el Sr. Rojas y
la niña romántica de «Agua, azucarillos y aguardiente» y
la «Farruca» que en «Alma de Dios» nos «sirvió» la seño-
ra Monfort, dicen más en su favor que cuanto pueda yo
declarar en mi modesta crónica.

El tenor Sr. Monteagudo fué calurosamente ovacionado
en «La alegría de la huerta». La variada y hermosa colec-
ción de «jotas» que cantó en esta obra fueron aplaudidí-
simas con justicia y el público juzgó el trabajo del Sr. Mon-
teagudo de meritísimo y acertado. Canta la jota «del
premio» — como él la llama — á media voz y con tan lindo
estilo y seguridad, que termina la copla entre una atrona-
dora salva de aplausos. El cantante es joven, las simpa-
tías suceden á sus «debuts» y aprendiendo «picardías» al
cantar y desechando ese saborcillo flamenco que deja en
los cantables, bien puede estar seguro de que el pucherito
del «cocido» no estará en su casa nunca «con agua sola».

Continúa en la compañía la tiple Srta. Carmen Sevilla,
habiendo conseguido un triunfo escénico en la ejecución
de «Carceleras», que cantó y dijo como mandan los cánones.
Bien merecida estaba la ovación que escuchó en la
interpretación de esta obra y bien segura puede estar de
que es una de las tiple que más partido sacan de la gran
partitura del maestro Peidró. ¿Vale mi enhorabuena? En
caso afirmativo, símelas á las muchas que recibió. En una
jaula y en mi casa quisiera tenerla cantando siempre y es-
cucharla yo solo... Soy egoísta.

La Sra. Fontanals está «siempre en escena» y es in-
cansable, linda y discreta, mereciendo el dictado de tra-
bajadora y estudiosa.

Por fin tuvimos el gusto de recibir con un aplauso la
vuelta y presentación de la Sra. Mesa al palco escénico,
artista consumada que por sí sola lleva el público al tea-
tro, cosechando ovaciones y consiguiendo que su labor
se haga inolvidable.

Tan hermosa y posesionada de que vale mucho su tra-
bajo, la Sra. León sigue «arrancando olés» á «los de arriba»
y «haciéndoseles la boca agua» á «los de abajo»,
aunque muchos de éstos se cubran con la máscara del in-
diferentismo.

Muy buena la actriz de carácter Sra. Villanueva y tan
en carácter y estudiosa como siempre la Sra. Muñoz.

Mucho trabajo pesa sobre los directores de compañías
de este género y no es extraño que «tocando tanto papel»
lleven desventaja estos artistas, y esto, unido á las com-
paraciones hechas por el público con los muchos que des-
filaron por nuestro teatro, perjudican grandemente á mu-
chos buenos actores que, como el Sr. Aparici, lleva den-
tro de sí grandísimas facultades y dominio de la escena.

La campaña que viene haciendo el Sr. Aparici es de las
más plausibles y meritorias. El público le quiere y los in-
teligentes (¡¡que son muchos, por desgracia!!) quisieran
verle moderado — á él y á todos — en el embutido, aunque
éste sea de buena ley y tenga la gracia por arrobos. Mi
deber de información me obliga á aconsejar á los actores.
El público no quiere pasar por el «morcilleo» y el artista
debe dar gusto al público...

Aunque en el público figure algún «sér» tan inteligente
como intolerante que vaya con intención de molestar á los
espectadores... Para eso no hay derecho.

No dispongo de espacio para más. Mi parabién al señor
Gallo, quien cantó muy bien, muy bien, en «Agua, azuca-
rillos y Aguardiente», felicitándonos de que se halle for-
mando parte de la compañía, haciéndole extensivo á los
Sres. Moreno, Fischer y Méndez, segundo apunte de re-
conocido mérito que hace bien «todo» lo que le dan en las
obras, y un aplauso sincero al maestro director Sr. Estel-
lés, trabajador y entendido en el difícil «asunto» de la
música.

Para hoy está anunciada la preciosa obra «El conde de
Luxemburgo».

En nuestro editorial de hoy honran la primera plana de
nuestra publicación los retratos de la graciosa tiple Julia
Mesa, el aplaudido tenor Sr. Monteagudo y el actor cómi-
co Sr. Rojas. A reiteradas instancias accedieron gustosos
á enviarnos los fotograbados y á todos ellos estamos muy
agradecidos por esta causa.

Glegrise

Coliseo Moderno.

Las funciones celebradas en el precioso teatrillo, durante
los pasados sábado, domingo y lunes, fueron otros tantos
llenos para la empresa.

La razón es la de que el *Trio Obiol* es de lo más com-
pleto y sensacional que hemos visto desfilar por los teatros
de *varietés* de provincias y de la Corte.

No quisiera hacer distingos, pero se destaca la preciosa
artista Enriqueta, que de muñeca de cartón, toda inmovi-
lidad, pasa á otros números en donde toda ella es nervio
puro y se hace aplaudir, más si cabe, que en la imitación
al muñeco mecánico.

Completaron tan interesante, agradable y culto espec-
táculo, preciosas películas cinematográficas y el artista
llamado *Foliers*, imitador sin igual de varias artistas
femeninas.

Foliers viste con elegancia sorprendente y de muchísi-
mo valor; su cuerpo llega á dudarse si es de varón ó de
mujer, sus ademanes cuadran completamente con el per-
sonaje á quien imita, canta clásico y flamenco, todo en
falsete, dando la tonalidad propia de las mujeres y baila
como ellas.

Todo esto ha dado lugar á que el Coliseo Moderno se
haya visto favorecido por numeroso y selecto público
durante tres días.

El próximo sábado y domingo seguirá actuando el *Trio
Obiol* y debutará la celebrada *Mis Mary* del Circo de
Price.

Bambalina



En su número de esta semana, y además de la
extensa, variada é interesantísima información
gráfica de actualidad, á la cual dedica 16 páginas,
inserta *Blanco y Negro* los siguientes originales:
Retrato de Consuelo Mayendía, portada en color;
«La última hazaña del coronel», cuento de G. An-
thony, ilustrado en color por Méndez Bringa; «Un
desengaño», poesía de Gil Parrado, con dibujos de
Medina Vera; «La fiesta del patrono», plana en
color, por Estevan; «Día de nieve»; plana en color,
por Regidor; «Una novela para señoritas», artículo
de Evangelina, con fotografías; «La elegancia», ar-
tículo humorístico de Joaquín Belda, ilustrado por
Medina Vera; «La eterna angustia», poesía de Fer-
nández Shaw, con dibujo de Regidor; «Paisajes
nevados», por Antonio de Madrid, con lindísimas
fotografías; «Como las personas», plana en color,
por Huerfano; *La Mujer y la Casa, Gente Menuda,
Los Toros, Mesa Revuelta*, Convocatoria de un certa-
men artístico y Sección recreativa.

Entre los periódicos gráficos es *Nuevo Mundo*,
sin disputa, el que con más acierto cultiva la ac-
tualidad.

En su número de esta semana publica una infor-
mación notable é interesantísima referente al viaje
de S. M. el Rey á Melilla, siendo las fotografías re-
producidas á cual más curiosas.

También recoge, entre sus notas de actualidad,
algo relacionado con el hallazgo de un cadáver en

el Tajo, asunto del que se ha hablado tanto estos días, y sobre el cual se han forjado tan fantásticas novelas.

En el resto del número hay las siguientes notas: La extinción de la mendicidad.—El alcalde y los pobres.—Ortega Munilla y la suscripción de *El Imparcial*.—Toros en Méjico.—El puerto de las Palmas.—El Almirante D. José de la Puente.—El temporal en Melilla, etc., etc.



La Academia de Infantería celebró ayer la *Fiesta del árbol* en su Campamento de «Los Alijares».

Salieron todos los alumnos con el director y profesores a las diez de la mañana y al poco rato entraron en el recinto del campamento.

Después de pequeño descanso y teniendo preparados cerca de un millar de árboles y hoyos hechos para los mismos, sonó un cañonazo, la música tocó la marcha real y director, profesores y alumnos hicieron la plantación de un árbol.

No todos tomarán cuerpo, muchos morirán; pero algunos, con los cuidados correspondientes, embellecerán aquel agreste sitio y dejarán imperecedero recuerdo de cultura.

Después de la comida, emprendió la Academia su viaje de retorno á la capital, y á las cinco de la tarde entraba en su Alcázar.



En la presente semana marchará á Madrid una Comisión de la Junta Directiva de la importante Asociación Defensora de los Intereses de Toledo.

Se propone, en unión de los Diputados de la provincia, gestionar de los Poderes públicos, entre otras varias cosas, el arreglo de los Puentes de Alcántara y San Martín.

Dios corone con éxito feliz sus activas y laudables gestiones.



Durante la pasada semana, han fallecido en esta capital, D.^a Eladia Ortega y Alcubilla, D.^a María Visitación Bueno y García y D.^a Leonides Sánchez y Rojas.

A la familia de los finados y muy especialmente nuestros queridos amigos D. Doroteo Alcubilla, don Emilio Bueno y D. José Sancho, enviamos sentido pésame.



Para que lean nuestros abonados la preciosa composición de nuestro redactor «Alegrijas», hecha para la velada celebrada el pasado mes en el teatro «Echegaray», la llevamos hoy á las columnas de nuestro periódico.



Ha sido nombrado Oficial segundo del Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios en la Biblioteca Provincial de ésta, el director de *El Día de Toledo*, D. Julio González Hernández.

Reciba nuestra felicitación.



Con gran solemnidad se celebró el día 23 de los corrientes el besamanos ó recepción en corte ante el Gobernador Militar de la plaza D. Ricardo Teruel y Gallardo, y con motivo de la celebración del santo de S. M. el Rey.

Autoridades, comisiones de Centros y entidades cumplimentaron al Gobernador Militar y le dieron al acto la importancia debida.



Bajo la dirección de D. Ramón Aurora, en la plaza de Zocodover, de once y media de la mañana á una de la tarde del domingo 29, ejecutará la música de la Academia el siguiente programa:

- 1.º Pasodoble, *Alemán*, I. Cérnak.
- 2.º *Juegos Malabares* (canción del pajarito), Vives.
- 3.º Fantasia de la Opera *Sansón y Dalila*, Sain-Saens.
- 4.º *España*, Valses, Waldtenfel.
- 5.º Marcha húngara, *Yaj Yaj*, E. Maxa.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas
completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Lería, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

CENTRO BARCELONÉS DE SEGUROS

RAMO DE QUINTAS

Autorizado por la Ley de 30 de Junio de 1887, inscripto en el Ministerio de Fomento por R. O. de 5 de Enero de 1910.

DIRECCION GENERAL: CARMEN, 42, 1.º—BARCELONA

Pueden los mozos asegurarse á este Centro por la cantidad de

Setecientas cincuenta pesetas

que podrán depositar en donde quieran, concediéndoles un plazo para pagar los depósitos hasta el día 1.º de Agosto del año del sorteo, sin aumento de cuota.

Redime este Centro á los excedentes de cupo que sean llamados á filas para cubrir bajas.

Para informes y suscripciones, á la Dirección, ó al Sr. Delegado D. Jesús Carrillo Rosell, Locum, 9.—Toledo.

Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros en 27 de Octubre de 1910.

Sociedad para Trabajos Agronómicos y Topográficos.

Levantamiento de planes, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferroprusiato y heliográfica.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
Septiembre 10..	336	Ayuntamiento de Gálvez.....	No ha elegido.	
» 20..	27.123	D. Marcos Martínez.....	Instalación timbre eléctrico.....	Red Telefónica.
» 30..	1.504	Director Telégrafos.....	Tres botellas Jerez Misa Raya....	D. Angel de Diego.
Octubre 11..	14.432	D. Braulio Muñoz y Compañía....	Dos décimos Lotería Nacional....	Red Telefónica....
» 21..	30.477	Diputación Provincial, Secretaría	Tres botellas Jerez Misa Raya....	D. Angel de Diego.
» 31..	20.391	Sra. Viuda de Peláez.....	Diez kilos jabón blanco 1.ª.....	D. Rodrigo Muñoz.
Noviembre 10..	5.756	D. Apolonio Gómez.....	Media arroba aceite.....	Posesión Buenavista.
» 21..	28.071	Zona Militar.....	Dos décimos Lotería Nacional....	Red Telefónica.
» >..	>	Sres. Hijos de P. García.....	Media arroba aceite.....	Posesión Buenavista.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOCAS

CASA FUNDADA EN 1854