

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 { Número... 0'10 || { Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

AGENCIA DE TRANSPORTES

Pactaje y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229

TOLEDO

INAUGURACIÓN

de la estufa de desinfección y del Gabinete Químico Municipal en su nueva instalación.

En la tarde de ayer, previa invitación atenta del alcalde Sr. Benegas, asistimos á este sencillo acto que en sí mismo no tuvo más importancia que la de dar á conocer á los concurrentes la disposición del edificio y el mecanismo de los aparatos en él instalados, pero que en su parte transcendental significaba el principio de una nueva era de regeneración higiénica y de vida europea que hacían prácticas para Toledo las modernas conquistas de la ciencia.

El local donde tan importante centro sanitario se halla instalado, es el que corresponde al antiguo matadero en la parroquia de San Miguel, que aparte de algunos pequeños inconvenientes, tiene la ventaja de hallarse aislado y ocupando uno de los sitios más ventilados en el límite S. E. de la población. Su capacidad no es considerable, pero en las tres principales habitaciones que en un solo cuerpo de edificio se encuentran á la izquierda de un patio sencillamente empedrado como las calles de la población, se hallan instalados y en disposición de funcionar los siguientes departamentos:

1.º El laboratorio químico con sus aparatos y mesas de laboratorio conteniendo el microscopio, los reactivos, las sustancias químicas más indispensables para los análisis y los aparatos accesorios, de destilación etc., entre los cuales no faltaba el ingenioso alambique fallerón tan necesario para apreciar con exactitud la riqueza alcohólica de los vinos.

2.º La habitación donde se halla colocada la estufa con los aparatos de desinfección portátiles instalados por la casa Torcida Gómez y Compañía, de Madrid; la estufa seca es de gran tamaño, cilíndrica y de dos cuerpos desiguales, engastado uno en otro y que dejan entre sí un espacio ó cámara de aire destinado á recibir el vapor de agua que ha de calentar el contenido en el cilindro interior donde se colocan las ropas ó objetos que hayan de ser sometidos á la desinfección. Entre los aparatos portátiles vimos la pequeña lámpara Hígica para la desinfección, por medio de los vapores de formolina, de pequeños espacios; la estufa Signer para la producción de los vapores de formol y desinfección de habitaciones cubiertas de 100 metros, la estufa Atnet que tiene los mismos fines que la anterior pero que puede ser manejada desde el exterior de las habitaciones, poniendo en comunicación el generador de los vapores de formol con el agujero de la cerradura de la puerta por medio de un delgado tubo metálico y algunos otros aparatos menos importantes que más que á la desinfección se hallan

destinados á aromatizar y hacer gratas las atmósferas de ciertas habitaciones.

3.º La sala de lavados antisépticos donde ha de practicarse la inmersión de ropas y objetos en líquidos apropiados valiéndose de dos tinas que reciben las ropas transportadas en sacos de lona impermeable, desde las casas particulares y donde existen también los trajes y guantes de cauchut que calzan la mano y antebrazo del que ha de dedicarse á estas peligrosas operaciones de desinfección.

Tal es á grandes rasgos lo más importante de la parte estética del nuevo departamento municipal que ayer se abrió al servicio de la población.

Pensamos, sin embargo, que la instalación no es definitiva y que en un plazo más ó menos largo el Municipio ha de realizar en el local importantes reformas.

Fundamos esta creencia en que el laboratorio químico no puede en modo alguno estar asociado á un departamento destinado á realizar operaciones que constituyen á estos establecimientos en lugares insalubres de mofismo permanentes: el suelo y las paredes construidas con materiales toscos y porosos no responden por otra parte á lo que se exige en locales de esta índole cuyas habitaciones no han de tener ángulos y han de estar barnizadas á fin de poderlas someter á repetidos labados; pero de todos modos tan interesante instalación ha de merecer sin reservas los sinceros aplausos de todo el vecindario que nunca agradecerá bastante los esfuerzos de su Municipio por colocar la población en las condiciones higiénicas de todos los pueblos cultos.

Los asistentes al acto, entre los cuales vimos con gusto al señor gobernador civil de la provincia, salimos satisfechos y esperando que el establecimiento funcionase de una manera regular y eficaz para suprimir las endemias que tanto influyen en los estadísticos demográficos de la población.

A desinfectar pues, que buena falta hace.

LA PRIMERA CONFERENCIA

El Centro de Artistas é Industriales se propone que todos los sábados se reúnan los socios con motivo de una serie de conferencias ya anunciadas. Como en el ánimo de todos está la idea de que el acuerdo es digno de alabanza, nada diremos sobre este punto. Todos los esfuerzos para vulgarizar la cultura se inspiran en nobles ideales que siempre despiertan admiración.

La primera conferencia estuvo á cargo el ilustrado capitán de Infantería D. León Fernández. El dignísimo oficial tiene creada una reputación de pensador profundo, que nos releva de toda clase de elogios. Bien claramente lo dicen sus obras. Entre otras recordamos las siguientes: *Ideas acerca de la educación de la sensibilidad y felicidad del pensamiento, Utilidad de la ciencia de las muchedumbres, La patria y el soldado*, y otras. En las obras del capitán Fernández hay la sobriedad filosófica de los grandes pensadores y la amenidad de los psicólogos. En «El Círculo del Ejército y de la Armada» ha pronunciado notables conferencias. La del sábado versaba sobre «Necesidad de propagar la instrucción por los admirables frutos que produce».

Con palabra fácil, insinante como la de los oradores místicos, y con estilo fecundo en imágenes y

figuras, el ilustrado orador nos da á conocer sus ideas sobre tan importante punto. Sin extremada acritud satírica los vicios sociales; pero su protesta es sincera, enérgica, impresiona á todos, porque está desprovista de las violencias del sectarismo. Repetidas manifestaciones de aprobación interrumpen al orador. D. León Fernández es un convencido y, por esta razón, sus argumentos aparecen ligados por sutil relación que sugestiona. Habla con modestia y sinceridad, cualidades rarísimas de que carecen muchos oradores que se tienen por «grandes figuras». Relaciona gloriosas páginas de la Historia con afirmaciones de una moral sana que convence. El orador evoca las remotísimas edades de esplendor de la vieja Toledo, y con tan dulces recuerdos, lleva al alma de los que le escuchan ráfagas de melancolía y de romanticismo.

La amenidad es la nota característica del conferenciante. Si relata con proligidad nuestra leyenda dorada, es generoso y no flagela con acerba dureza el penoso estado social á que hemos llegado á fuerza de desidia y de pobreza de espíritu. Admirador de gloriosas grandezas, es compasivo en cuanto se refiere á la miseria moral. Es aplaudido muchas veces. Sigue señalando el camino para que volvamos al esplendor de pasadas épocas. Y el único camino es el de la educación. No cabe dudarlo.

¿El envejecimiento de nuestro espíritu no es debido á nuestro quietismo intelectual? Entendemos que sí. El horror, á lo nuevo, nos tiene aferrados á viejos errores. El Sr. Fernández terminó su conferencia con un entusiasta y cariñoso «Viva Toledo».

El orador fué felicitado por sus amigos y admiradores. Con nuestro saludo le enviamos sincera enhorabuena.

Después de corto intermedio y acompañada por el maestro Flores, cantó con la delicadeza y buen gusto peculiar en Consuelo García Frutos, la romanza de *Jugar con fuego*, la de *El anillo de hierro* y la preciosa composición del maestro Arrieta, *¡Adiós Granada!* Muy reciente está el triunfo de la bella y simpática Srta. García Frutos en el *Puñao de rosas*. Lo que dijimos al hablar de la maravillosa interpretación del papel de *Rosario*, no hay para qué repetirlo—salvando la enormidad de la errata, que decía voz cristalizada en lugar de voz cristalina.—La romanza de *Jugar con fuego* la cantó con un sentimiento exquisito. Y lo mismo decimos de las otras composiciones. Muy de enhorabuena está el maestro Flores con los triunfos repetidos de tan notable discípula.

Demasiado se figurarán los lectores que menudearon los aplausos. Y como no disponemos de más espacio, terminamos uniendo nuestro aplauso á los muchos que se escucharon el pasado sábado.



PACOTILLA

No quieren los altos próceres de Rusia, ni Nicolás, el emperador autócrata, que se les hable de paz, porque tienen, según dicen,

la plena seguridad
de que en la batalla próxima
gran triunfo van alcanzar.
Puedo ser que sí lo alcancen,
pero más fácil será
que reciban ellos otra
páliza monumental
y aumente la colección,
bastante crecida ya,
de los *mikos* que el *Mikado*
ha ido regalando al Zar.
Firmando la paz ahora,
con aplauso universal,
algo salvaría Rusia
de lo que en peligro está;
pero si en nueva batalla
vuelve el Japón á triunfar
va á hacer espantosa, horrible,
la catástrofe final.
Y ocurrirá por contera
que en lo sucesivo, ya
no infundirá miedo el oso
ni á las aves de corral!

* *

En Barcelona un grupo de señoras
de las que van á las Cuarenta horas,
sabiendo que faltaban á la ley,
así gritaron:—¡Viva el Papa Rey!
¡Los esposos, en tanto, y los chiquillos
sin poderse mudar los calzoncillos!

* *

Un joven coruñés, cuyo apellido
es el de un industrial muy conocido,
de quien es primogénito, tenía
relaciones de amor ya tiempo hacía
con una joven chica costurera,
buen tipo, muy gallarda y hechicera,
y viendo sus amores contrariados
por parientes muy tercos y obstinados,
en tomar *mixtos* ambos conviniéron
y enseguida lo hicieron,
pues sin encomendarse á Dios ni á Cristo
tomaron el tren *mixto*
sin nadie conseguir que se fugaran,
¡y cualquiera averigua dónde paran!
Órdenes se han dado terminantes
para que *se detenga* á los amantes.
Lo procedente es que se busque el nido
¡porque ya se habrán ellos *detenido!*

* *

Las mujeres de vida licenciosa
que en el gran Hospital
de *Vayxoli* se encuentran, la otra noche
promovieron la gran
escandalera por haber sabido
que iban á trasladar,
de aquella sala á otra, á un practicante
que no las trata mal.
Con los catres hicieron barricadas,
dispuestas á lanzar
contra todo el que entrara en el recinto
en son de hostilidad
frascos de medicina, cataplasmas,
tíbores y demás...
se pudo al fin restablecer el orden
pero no así la Paz,
que es una enferma de las revoltosas
difícil de curar!

* *

La princesa Luisa Antonia,
según dicen de Florencia,
con el conde Guicciardini
que tenga amoríos niega.
Dice que es una calumnia
que inventó su parentela...
Si es calumnia... ¡qué familiar!
Si no lo es... ¡qué princesal!

* *

Falleció un campesino
de Vigo en la ciudad;
le lloró la familia,

como es muy natural;
varios amigos suyos
le fueron á velar;
de gente al otro día
llegó gran cantidad
con el santo propósito
de llevarle á enterrar,
y al tiempo que en la caja
le iban á meter ya,
todos allí al cadáver
le oyeron exclamar,
hablando en el dialecto
de la Pardo Bazán:
—«*Volveime d'outro lado
que de este estou mú mal.*»
La gente estupefacta
salió de aquel lugar,
tropezando y cayendo,
con terror colosal,
hasta que el doctor dijo,
con mucha seriedad:
— Señores, no es un alma
del otro mundo, ¡quía!
Está vivo y pidiendo
que le den de almorzar.
¡Vamos, que era un cadáver,
pero provisionall!

* *

Al comenzar la última sesión del Ayuntamiento
en Valencia, todos los concejales y el público aban-
donaron el local, dejando al alcalde, señor Polo, en
situación muy desairada,

¡Pobre señor! ¡Se debió de quedar más helado
que su tocayo el Polo Norte!

Por respeto á la opinión
ahora procede en conciencia,
que el de la Gobernación
le deje sin el bastón
y á la luna de Valencia
para más congelación!

* *

La guardia civil de Arrédondo ha detenido á un
sujeto por hurto de un cuévano de nabos de la
propiedad de un vecino suyo.

Ya no están solo en peligro
las gallinas y los pavos...
¡Ya están por esas aldeas
en peligro, hasta los nabos!

* *

Sigue en la Presidencia del Senado
el marqués de Pidal
y Azcárraga sin nada se ha quedado...
¡Infeliz general!

PEPE ESTRAÑA.

QUINTAS

Por Real orden circular se ha dispuesto que el
día 1.º de Marzo próximo se concentren en las ca-
beceras de las cajas de recluta para su destino á
Cuerpo, los reclutas de las disueltas zonas, á los
que ya corresponde ingresar en filas, ó sea los que
forman las tres quintas partes del reemplazo de
1903, que aún se encuentran en caja, y la primera
parte del de 1904. Asimismo se concentrarán y con
igual objeto los demás individuos que, sin estar
comprendidos en dichos cupos, deban destinarse,
en unión de ellos, con arreglo á las disposiciones
vigentes.

Entre otras disposiciones, la circular de referen-
cia dispone que todas las unidades del Ejército
que tienen reclutas con licencia ilimitada por ex-
ceso de fuerza, los llamarán á filas para la próxima
revista de Marzo.

Se autoriza á los reclutas que por circunstancias
especiales se encuentren fuera del territorio de su
zona y carezcan de recursos para trasladarse á ella,
á presentarse en la cabecera de la caja de recluta
encargada de concentrar á los de la zona en cuya
demarcación residan, si bien serán destinados por
la de que forman parte.

A UNA AMIGA

En boca cerrada.....

¡Oh! mi encantadora amiga:
tu lengüecita me obliga
á exclarecer la verdad,
pues no es justo que se diga
lo que no hay en realidad.

Porque ante el bosque de pelo
que es marco á tu rostro bello,
me haya sentido admirado
y hasta implorado haya al cielo
por presenciar tu tocado;
porque al mirar de tus ojos,
aunque límpido y tranquilo,
en mi seriedad vacilo,
y me hallo de tus antojos
pendiente como de un hilo;
porque dos rojos claveles
por labios te dió Natura,
labios de cuya frescura
acaso ni el mismo Apeles
pueda hacer una pintura;
y que tus gracias sin fin
me hayan puesto en el magín
que harás feliz y dichoso
de tu amor al paladín
que consiga ser tu esposo;
que dueño él de tus acciones
y del más nimio secreto
de todas tus perfecciones,
de mi envidia sea objeto
por contundentes razones;
que ésto, en fin, hayas sabido
porque yo te lo he expresado,
no dice en ningún sentido
que de tí me haya prendado
ni que te haya pretendido.

Y pues eres apreciada,
dado tu bello conjunto
y virtud acrisolada,
sabe que *en boca cerrada*
no entran moscas... y hago punto.

GUSTAVO C. ROFFIGINAC.

COMUNICADO

Sr. Director de LA CAMPANA GORDA.

Muy señor mío: He de merecer de su justicia y
abonando por ello la tarifa que el periódico tenga
establecida, las adjuntas líneas, en contestación á
otras publicadas por *La Voz del Magisterio*.

De usted atenta segura servidora,

ROSARIO VALLEJO GONZÁLEZ.

Sr. D. Mariano Gómez Santamaría; director de
La Voz del Magisterio.

Muy señor mío: La casualidad ha hecho que lle-
gue á mis manos un número de su periódico donde
usted publica un artículo denominado «Obras son
amores» y en él alude de modo grosero, sacando á
relucir cenizas de mi querido padre (q. e. p. d.); y
ese proceder es indigno de todo caballero, y mu-
cho más de uno que como usted, se las quiere echar
de periodista, demostrando, en efecto, con esas
obras, que desconoce la misión del periodismo y
que no sabe coger la pluma sino para herir con sus
escritos reputaciones que están muy por alto de la
de usted, y eso, Sr. Santamaría, en los *escribidores*,
es el más feo defecto de que pueden adolecer.

¿De dónde, pues, ha sacado usted que mi difun-
to padre se quedó con el importe de las suscripcio-
nes de *La Ley*? Apelo al testimonio de todos los
Maestros de la provincia para que ingenuamente
informen de las cantidades que á él le entregasen
por tal concepto. Lo que si pudo pasar, es que
usted se sirviera de él como instrumento para au-
mentar las suscripciones, cuyo dinero usted y algu-
nos más, es posible que sepan el paradero.

¿Qué calificativo merece un director de periódico
que hace afirmaciones tan gratuitas como las con-
signadas por usted para luego desdecirse? Más le

valiera ceñirse al cumplimiento de su deber, y no sacar á relucir honrados cargos de ya difuntos, que sólo por este hecho son dignos del mayor respeto, mientras tiene abandonadas sus lecciones particulares en cuanto al *trabajo*, pero no en cuanto al *pago*, que de éste ya se cuida usted de realizarlo.

Estoy dispuesta á llevar esa vil calumnia, sino rectifica usted, á los tribunales de Justicia, y como hija de aquel *Secretario*, protesto, enérgicamente de los injuriosos hechos que usted le imputa.

Con esta fecha me dirijo en igual sentido á otros periódicos de esa localidad y en espera de su rectificación queda de usted atento y s. s.

ROSARIO VALLEJO GONZÁLEZ.

Huerta de Valdecarábanos 21 Febrero de 1905.

CAMPANILLA TEATRO

El debut de la excelente compañía Cereceda, tuvo lugar con el drama lírico *Juan Francisco*. El éxito no pudo ser más completo, descontando que con la orquesta de que dispone el teatro, es imposible llegar á ninguna parte. Por esta razón, justo es consignar que el mayor triunfo es el del maestro.

Nada nos corresponde decir del drama lírico. Según nuestra opinión, es de escaso valor artístico. Tiene el ambiente de *Marina*, sin que la música y las situaciones den el color debido. La hermosa señorita Caubín escuchó muchos aplausos, como igualmente Bezares, cuyo nombre es harto conocido. En la Srta. Caubín se reúnen dos condiciones envidiables: La excelente cantante y la actriz, cuidadosamente educada, definiendo su personalidad de artista. El tenor tuvo momentos inspiradísimos. Su voz es agradable, de robusta sonoridad, que en las notas agudas adquiere un timbre dulce é intenso. En cambio, en el falsete adolece de cierta monotonía que podía corregir. Desaparece lo espiritual del canto, quedando solamente la parte técnica de la música. También fué muy celebrado Meana, que declamando y cantando estuvo á la misma altura. La Sra. Ferrer es una *Curra* demasiado joven y demasiado hermosa, siendo disculpable por esta razón, que falseara algunas situaciones. Del veterano tenor cómico, no es posible exigirle nada más. Escuchó bastantes aplausos. El resto de la compañía, muy bien. *Gaspar*, muy mediano. Aunque el papel es un *embolado* de escaso lucimiento, se puede hacer bastante más que su infortunado intérprete. Los coros muy afinados, colocando en primer término el coro de hombres.

Casi de temerario puede juzgarse el propósito de hacer música del divino Verdi con los insignificantes elementos de que dispone la orquesta. Bajo esta impresión fuimos á oír la delicada partitura de *Rigoletto*, y como es lógico, no nos equivocamos. El triunfo de la noche fué para García Soler, que cantó con una seguridad admirable, escuchando muchísimos aplausos. Su excelente é intensa voz, hábilmente modulada por el gran actor que canta con amor una obra, fué ahogada por estruendosas ovaciones. La Sra. Escalona, cuya hermosísima presencia arranca murmullos de profunda admiración, posee una voz de delicado timbre, educada con las exquisiteces del verdadero arte. Con tan valiosos elementos, y á pesar de ligeras vacilaciones, el triunfo no podía ser dudoso. El que sin duda alguna no llegó á la altura obligada; dados sus grandes merecimientos, fué Bezares. Teniendo en cuenta lo que decimos de la orquesta, fácilmente se explican algunas *nebulosidades*. Faltando base, los coros estaban inciertos; algunas primeras partes se desorientaron con lastimosa frecuencia. Conste que aplaudimos muy sinceramente el esfuerzo y la iniciativa; pero también comprendemos la imposibilidad de sacar energía de la Nada....

En *La Tempestad*, la compañía ha obtenido un

triunfo menos completo que el esperado por todos. La Srta. Caubín hacía un marinero que... mareaba; se distrajo algunas veces, pero nada más. Con la delicadeza y buen gusto á que nos va acostumbrando, cantó la hermosísima Sra. Escalona, que lució preciosos trajes y morbideces más preciosas aún. Cantó con la seguridad peculiar en él, García Soler. Menudearon los aplausos casi tanto como la noche de *Rigoletto*. Y lo mismo tenemos que decir de Bezares. Afortunados los coros. Y cerramos esta croniquilla enviando un aplauso al simpático Guerra, que tantos ha escuchado en nuestro teatro.

FRAY CARMELO.

Tanidos Bibliográficos

Hemos recibido el tomo 48 de la importante enciclopedia *Manuales Soler*, titulado *Operaciones de Bolsa*, tan exquisitamente presentado como los que han precedido. *Operaciones de Bolsa* es una obra de divulgación técnica y práctica, amena de estilo y concienzuda y sólida de enseñanza. Contiene, no sólo una erudita noticia histórica acerca de los orígenes y vicisitudes de los «Centros de concentración», sino que también minuciosos estudios, ordenados con claridad y precisión, acerca de la «Materia de contrato, valor nominal y real de los Efectos públicos, detalle técnico y eminentemente práctico de las operaciones de Bolsa, Agentes mediadores, Liquidaciones, Libros registros, Deuda pública, Problema de los cambios, y, finalmente, una erudita información acerca del actual funcionamiento de las principales Bolsas del mundo financiero».

La última publicación de la casa Sucesores de M. Soler, constituirá una valiosa adquisición para cuantos quieran iniciarse y perfeccionarse en el conocimiento de la práctica bursátil, pues en las 170 páginas de la obra que nos ocupa, ha sabido su autor reunir cuanto de científico y práctico pueda desearse en tan árdua materia.

Con publicaciones de útil divulgación como *Operaciones de Bolsa*, se presta un innegable servicio á la obra de cultura nacional.

**

La más completa información y la más interesante que se ha publicado acerca del sultán de Marruecos, es la que aparece en el número de *Blanco y Negro* de esta semana, que contiene además dos magníficas planas en color, firmadas por Farcia y Ramos y Saucha y originales literarios verdaderamente notables. El portfolio de actualidades es un precioso resumen de todo lo ocurrido en los últimos días.

REPRIQUES

El Centro de Artistas é Industriales, celebrará, como en años anteriores, dos bailes de máscaras en el teatro de Rojas, el primero el lunes, segundo día de Carnaval, y el segundo, el sábado de Piñata.

Ha tomado posesión del cargo de oficial primero de la secretaría del Gobierno civil de esta provincia, nuestro antiguo y particular amigo D. Liborio Perrino, á quien damos la bienvenida.

En la pasada semana ha fallecido la señora D.^a Gabina Ayala y Gallardo, esposa del maquinista de la imprenta en donde se tira nuestro periódico, y con quien nos unen grandes vínculos de amistad, y por consiguiente hacen que nuestro sentimiento sea también grande.

Tenga resignación cristiana la familia de la finada, y sepa que la acompañamos en su dolor.

También han fallecido, subiendo al cielo, los niños Angel Garcés de Lara y María del Carmen Cañizares y Michelena.

A sus padres y familia les enviamos el pésame.

Según noticias que recibimos de Los Navalmales, los amigos políticos y particulares del señor D. José Antonio Prada han acordado presentar su candidatura por el distrito de Orgaz-Navahermosa, en las próximas elecciones de diputados provinciales.

Es ya un hecho la celebración de un baile de máscaras organizado por el elemento joven de esta capital y que se dará el sábado anterior al Carnaval, en el teatro de Rojas.

La Junta ejecutiva del mismo trabaja sin descanso para que la fiesta obtenga un brillantísimo resultado.

Todavía no se conoce el resultado exacto de lo que han producido las dos funciones benéficas y cuyos ingresos líquidos han de engrosar los fondos para el sostenimiento de la Cocina Económica; pero según hemos oído excederá de 4.000 pesetas, descontados los gastos.

El Cuerpo de Bomberos de esta capital celebrará las maniobras mensuales que establece el reglamento orgánico, el próximo domingo, á las diez y media de la mañana, en la plaza de Ayuntamiento y si la crudeza del tiempo no lo impidiese.

Acompañará á la brigada en sus ejercicios, la música del mismo y la nueva banda de cornetas.

Continúa gravemente enfermo el presidente de la Cruz Roja, en esta capital y muy querido amigo, D. Arturo Relanzón.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Academia de Arcos

PREPARATORIA PARA EL INGRESO

EN EL

COLEGIO GENERAL MILITAR

PLAZA DE LA CIUDAD, 5

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Estudiantes de Matemáticas.

Al que empiece esta ciencia le es muy útil conocer el libro de consulta, la

Aritmética de Arcos

que se vende en las buenas librerías de España.

DEPÓSITO PRINCIPAL

RAFAEL G. MENOR

TOLEDO

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

ENCAJERA CATALANA

Limpia, reforma y compone mantillas y encajes antiguos y del día. Zurcidora á la francesa.

22-ARMAS-22

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN

CONFITERIA, MOLINO DE CHOCOLATES Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 122.

Casa premiada con Medalla de Plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Casi á diario los siguientes géneros y otros varios:

Cabeza de jabalí.—Pavo trufado.—Salchichón de aves.

Perdices trufadas.—Jamón en dulce.—Jamón trufado.

Jamón Strasburgo y otros géneros.

CIA COLONIAL



CAFÉS

TES
CHOCOLATES



MAJOR 18, MADRID

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 15 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Telesforo Cortecero, que entre otros tiene adjudicado el núm. 659, igual al formado por las tres últimas cifras del 659, agraciado con el premio mayor y ha elegido

UNA MANTA DE CAMA

del establecimiento de D. Ruperto de Arce, Comercio, 50, teléfono 209, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

Faetón de guiar

Se vende uno seminuevo. Razón, Sillería, 15, imprenta.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Venta de árboles.

De las antiguas Colonias de San Bernardo, árboles de adorno y de sombra para jardines, paseos y carreteras, gran variedad de frutales albaricocos del país y cerezos de la renombrada cereza de San Bernardo, rosales y claveles, etc., etc. Levantamiento de planos para paseos, parques y jardines. Construcción y conservación de los mismos. Dirigirse á José Trepát, San Bernardo, Toledo, antiguo jardinero del Real Patrimonio de Aranjuez.

Este establecimiento tiene variedad de plantas de salón, flores y semillas. Catálogos gratis al que los desee.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas 12.000.000
Primas y reservas.... 45.105.694,18
TOTAL..... 57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.