

LA LIBERIA

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.
Fuera, 3'50 pesetas trimestre,

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.
NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.
No se devuelven originales.

CADÁVERES INSEPULTOS

Bécquer, no era solamente el poeta, nos ha resultado un profeta también, cuando decía:

«Dios mío que sólo se quedan los muertos.»

Y en efecto, el Alcalde y el Marqués, son dos cadáveres políticos, á los que no falta más que sepultar.

En la sesión del jueves último, vimos compactas y nutridas las filas del germanismo; en tanto que en las del Alcalde se notaban muchos vacíos y mayor desaliento en los presentes.

Los mesplistas, ese grupo microscópico que tanto suena y que tampoco pesa en la política, brilló por su ausencia; y esto es tanto más significativo, cuanto que su asiduidad, no había reparado en agravios de familia.

Hay que confesar, que los concejales de oposición á la política del Marqués, estuvieron corteses y considerados con el vencido, á quien pudieron haber derrotado definitivamente, habiendo suscitado una votación, con cualquier pretexto.

El representante del Marqués, y sus amigos, se entregaron á los

enemigos, y durante la discusión de los presupuestos, fueron juguete de ellos, ni más ni menos que la embarcación que desarbolada y sin rumbo queda á merced de las olas, y que no se estrella contra el acantilado de la costa por un verdadero milagro.

Los grandes capitanes no consiguieron las más notables victorias, sino porque su talento, les hacía conocer el flanco que debían atacar, y el momento oportuno que debía ser atacado; y en este sentido los conservadores, no han demostrado pericia ni conocimiento de las lides políticas.

El flanco sobre el que debieron operar, fueron las cuentas presentadas por el Alcalde, y el momento oportuno del ataque, fué el jueves pasado, en que la desbandada se inició, y el pánico cundía en el ejército enemigo.

Ocasión más propicia para haber enterrado al cadáver de la política marquesista, no se pudo presentar. Una votación, y hubiera sido las paletadas de tierra arrojadas sobre el cuerpo insepulto.

Si ese cadáver se descompone, y huele é infecta nuevamente la política del distrito, culpa será de los enterradores que no supieron cumplir con su deber. No comprendemos á donde van los germanistas con su política. Desean gobernar, y parece que temen cargar con las responsabilidades del gobierno; quieren moralizar la administración pública, y desperdician la ocasión de hacerse gratos al pueblo.

Las conveniencias del pueblo están por encima de las de los partidos y de la de las personas; y rendirse ante las exigencias ó las influencias de un jefe aunque sea diputado es hacer traición al país que les dió su confianza.

La cortesía y la consideración, tienen un límite. Pueden prolongarse hasta el punto mismo en donde empieza el deber; y si la ciudad está cansada del gobierno y la administración de los marquesistas, porque sabe que nada bueno puede esperar de ellos, guardarles atenciones,

es cometer un crimen de lesa patria.

El público que presencié las escaramuzas del jueves último, convencido de que allí había un muerto, el Alcalde, y que los encargados de enterrarlo, los germanistas, no se atrevían á hacerlo, abandonó el salón desfilando en silencio y descorazonado, pensando que durante el mando de los conservadores, es imposible la regeneración.

Aún hay remedio. Aún es posible que la ocasión vuelva á presentarse, y sino falta la entereza y la energía de que deben revestirse nuestros representantes en el consistorio, podrán dar al traste con los políticos, que aún después de tener el convencimiento del que el país no los quiere, se mantienen afianzados á sus cargos, con la fiereza con que el naufrago se coge á un leño.

EL LEON DE ORO

Viuda de José Martínez Costa

PRIMERA casa en Novedades para Señora.—ESPECIALIDAD en equipos de novia.—
Casa EXCLUSIVA en artículos de punto Ingles de FRANCFORT.—PELETERIA. Boas
Monflón.—PELLIZAS.—ASTRAKANES.

MAYOR 17 Y 19—ORIHUELA.

EL TENORIO CONSERVADOR

DRAMA FANTASTICO DE ACTUALIDAD

ACTO TERCERO

ESCENA III.

Doña Inés Masplés y Brigida Marcader. (La escena se desarrolla en el despacho del Secretario del Alcalde, donde Brigida lleva algunos periódicos locales de entre los cuales cae al suelo un oficio pidiendo rectificaciones.)



Brigida. Buenas noches Inés mia.
 D.^a Inés. Buenas, con Dios las tengais ¿que és lo que ahí me mostráis?
 Brigida. Esto: ¡La prensa del día!
 D.^a Inés. ¿Es preciso revisarla?
 Brigida. Así el destino lo quiso y además de eso es preciso, á mi juicio, denunciada.
 D.^a Inés. Más que cayó?
 Brigida. No seais bruta, ¿no veis que es un papelito de la Alcaldía?
 D.^a Inés. ¡Que bonito!
 Brigida. ¿y esto, que es?
 Brigida. ¡La minuta!
 váya que sois inocente, si hay denunciay hay enfado ha de haber por de contado el oficio consiguiente.
 D.^a Inés. ¡Ay Jesús!
 Brigida. ¿Que es la que os dá?
 D.^a Inés. Nada, Brigida, no es nada, (Aparte.) Pues ya la trae redactada, ¡será una barbarida!
 Brigida. (Leyendo) Seor director del (Infierno)
 D.^a Inés. ¡Virgen santa que principio!
 Brigida. No os asusteis; no es un ripio comienza así, con un terno (Leyendo.) Prensa la de esta Ciudad, la que mi sosiego altera, á la cual yo ver quisiera privada de libertad; si recibes esta coz, yo te ruego que no trates de ver que en los disparates, *teniente* hay que es atroz,
 D.^a Inés. Lo veis, si yo siendo Alcalde redacto tal adefesio, me hubieran llamado necio, lo cual que no fuera en balde.
 Brigida. (Leyendo) Porque yo cobre el sosiego si V. quiere ser mi amigo, diga donde Diego, digo; diga donde digo, Diego

D.^a Inés. (a.p.) Esteme vá á hacer reir Brigida. Me creo que resulta al pelo.
 D.^a Inés. (a.p.) Yo no me trago el anzuelo.
 (á Brigida) Vamos que yá está al concluir.
 Brigida. (Leyendo) Al recibir esta *léttera*, que está redactada *blanda* sabed que quien manda, manda, y cartuchera al ... y *ecétra*.
 (Se cierra el oficio que causa hilaridad y pasamos á otra cosa.)

ACTO CUARTO

ESCENA I.

PERSONAJES:—Brigida, Marcader y Cuitti-Lucas, en el despacho de la Alcaldía.

Brigida. Qué vida, valgame Dios, á poderlo calcular, es seguro que al marqués, me uniera yo tiempo ha.
 Cuitti. Esto es mucho mejor que la *milocha* volar.
 Brigida. Si no hay duda, en *eso* *estoy*, y me siento tan barbian, que dos varas he adquirido cuando fuí á la Capital, una larga y otra corta, son una preciosidad.



Cuitti. Ya, no estais acostumbrada y la cosa es natural, porque una cosa es el órgano y oficios parvos tocar y otra cosa el faroleo, propio de la autoridad.
 Brigida. Es consiguiente, pareceme la vida municipal con arriendo de casetas y cosas por él igual distracción apetecible.
 Cuitti. ¡Naturaca! bueno está el pan lero en vuestras manos,
 Brigida. Mucho hay que trabajar que en la Casa de la Villa, hay negocios por demás.
 Cuitti. Si en esa casa os quedais, vereis que en ella se dan á millares por semana.
 Brigida. Vuestro amo aprovechará.
 Cuitti. D. Juan hace lo que puede.

Brigida. Es claro, tiene D. Juan á lo que á ver se me alcanza un gran Semper familiar.
 «Allí hay consumos» les dicen «Allí hay tiempo que ganar» y como que el tiempo es oro de cabeza allí se van.
 Cuitti. Fuera cosa consiguiente que si al marqués sientan (mal) estos lios, á los infiernos á los dos haga viajar:

(Llegan D. Juan Escadero y Doña Inés Masplés, por lo que Cuitti y Brigida ahuecan.)

D. Juan. Cálmate pues, vida mia, reposa aquí y un momento olvida que en ese asiento has pasado más de un día. Esta graciosa porfía de sin igual embeleso con que te la doy con queso como dos y una son tres, aunque tu creas que es de buena amistad exceso. Esta aura que vaga llena de tu decidido anhelo mientras yo te tomo el pelo de la manera más buena; y de esa tu faz morena á cuya espalda me rio, mientras con Semper confio y no es confiar en valde que vuelvas á ser alcalde cuando hacia atrás vaya el (rio).

La barca del pescador que espera cantando el día como esperas la Alcaldía del de Roñal gran señor; y el encendido color que tu semblante satura ansioso de jefatura que vuelva tus días felices, ¿no han de dejar tu figura con tres palmos de narices? ¡Oh, sí! vejísima Inés: esto yá resulta un colmo, que es pedir peras olmo pedir la vara al marqués; por encima de tí, pues, mira mi altivo rigor; á don Nicolás traidor fuí cuando *más le querta* y hoy dedico en la Alcaldía al marqués todo mi amor.

(D. Juan se arrodilla ante un retrato del Marques y abrazado á la *valerosa*, besa las borlas con frenesí.)

D.^a Inés. Callad por Dios ¡oh D. Juan! que no podré resistir mucho tiempo sin decir la que jugasteis á Hermán: Ho! me habeis dado á beber *fieltro* extraño ó medicina de aquella antigua Taurina que ahí cerca podíase ver. Ótal vez D. Juan poseés algún encantado pito que entrar hizo en el garlito á Hermán igual que al marqués.

Ó es que Satán con estruendo diavólico puso en vos el amor que negó á Dios y un desahogo estupendo. No Don Juan; en poder mío pillar la vara no está, yo voy tras ella cual va sorbido al mar ese río. La alcaldía me disloca, las borlas son mi ventura, pensando en la jefatura agua se me hace la boca. ¡Don Juan! con acento blando lo imploro por compasión; ¡Arráncame el corazón!
 ¡Dámelas riendas del mando!

(Esta escena de verdadero amor platónico, no tiene más consecuencias sino que Doña Inés pide en vano; ya habíamos quedado en que Don Juan dice que *necuaquan*. Quizás si atraca en la Casa de la Villa la barca del Comendador con gente armada, tenga Don Juan que tirarse por el balcón seguido de Semper y Compañía. ¡Ello dirá!)

ACTO QUINTO

ESCENA II

Don Juan Escadero y el escultor Membrana.

(La escena representa un cementerio al que Don Juan penetra con su bastón de borlas. Hay varios mausoleos y estatuas; entre ellas descuellan la del Comendador que es un convidado de piedra que puede dar un disgusto á Don Juan; la de Doña Inés y el panteón fusionista en el que hay una corona depositada por el pueblo) Escultor. Caballero Dios le guarde ¿á caso sois forastero?

D. Juan. ¿Amí tamaña pregunta? Escultor *A qui no pasa ni el verbo*



D. Juan (aparte) Esto son guapos (señores); más si las borlas le enseño me dejará el paso libre.
 Escultor Quien seais saber deseo
 D. Juan ¿no ves esta vára, imbécil?
 Escultor ¿No sois Ximenez?
 D. Juan ¡Zopenco!
 aquí nadie gasta borlas más que tu señor y dueño.
 Escultor (aparte) ¡Jesús me valga, resulta

que el *gachó* es Juan Esca-
(dero
este me limpia el pesebre
como hay un Dios, sin remo-
(dio

(El Escultor Membrana suelta las llaves y el destino, dejando que los sevillanos de Orihuela se las pongan con el Tenorio de tanda, que se queda solo aunque la estatua de Don Luis Sempér está bien cerca de él)



ESCENA III

D. Juan. Hermán me dió para esto la vara de la Alcaldia; hizo bien, yo al otro día le volví la espalda presto. No os podeis quejar de mí políticos que engañé, si buena vara os birlé mejor desengaño os dí. Sí; después de tantos años con Salmerón—¿oyes Paca? vine á mudar la casaca en fuerza de desengaños. Puede ser un disparate el cual acaso me inspira Doña Inés que ahí me mira con cara de chocolate

(Se dirige á la estatua de Doña Inés Masplés hablando con socarro nería.)

D. Juan. Mármol en que D.^a Inés muestra su morena cara y que no verá la vara mientras lo mande el Mar-
(qués.

De azares mil á través llena mi vida futura si tú tuviste la holgura de que hoy disfruta D. Juan, contéplale que barbían viene hoy á tu sepultura. ¡Oh! D.^a Inés de mi vida, si el mando con que deliro es el postrimer suspiro que huele ya á despedida; si en Madrí el poder anida, que mande desde la altura esta vara que perdura en mis manos con afán, haz permanente á D. Juan alcalde en tu sepultura.



(La estatua de D.^a Inés toma el olivo, la de D. Gonzalo se estremece y

D. Juan se encara con ella.)
D. Juan Quitarme la vara quieren, mi cerebro se marea, D. Gonzalo se menea, (desafiándolos) ¡Vengan aquellos que (fueren!

Sí, sí, este busto oscila, el vago Sempere medra pero D. Juan no se arredra mientras pueda tomar tila. No temo, en este litigio; cuando se me destituya y me canten *aleluya*, me pondré mi gorro frigio. No encuentro yo sobre hu-
(mano

que ocurra un día tal cosa, en soltar la *valerosa* ¡otra vez republicano! Soy el alcalde más huero; quiere Hermán venganza fie-
(ra y que de él se vengue, espera mustio, D. Juan Escudero,

(Se escuchan cantos fúnebres y el tañer de las campanas, por lo que D. Juan, creyéndose que ha llegado su última hora política, se encara con el Comendador apostrofándole en estos términos.)

D. Juan ¿Esos cantos que pregonan?

D. Gon. Son los cantos funerales que los viejos liberales ó fusionistas, entonan

D. Juan Cielo santo que dolor vete que no quiero verte

D. Gon. Si me voy te doy la muerte partido conservador!...

(Que está á dos dedos de la tumba, veremos si el drama se convierte en sainete.)

TELÓN

Don Diego García Álvarez

Nos ha sorprendido la triste noticia del fallecimiento del caballeroso señor cuyo nombre encabeza estas líneas, padre de nuestro querido y distinguido amigo D. Andrés García Carvajal.

Es siempre dolorosa la muerte de los seres queridos; pero en esta ocasión la parca fiera, al arrancar la vida al que fué modelo de padres, ha dejado sembrado en los corazones de su atribula familia y muy particularmente en el de nuestro amigo D. Andrés, la pena y el desconsuelo en tan alto grado, que solo al tiempo se puede fiar la insegura cicatrización de tan profunda herida. Sin embargo, si la pena de los amigos puede en algo mitigar tal sufrimiento, sepan que esta redacción se asocia á tan justo dolor.

GACETILLAS POLÍTICAS

Monólogo rápido.

— ¡Demontre! ¿Será sueño?
D. Pepe Germán entra en casa del alcalde. (pausa).

¡Otro!

¿Que demonios irá á hacer en el exrepublicano entresuelo Don Tomás? (pausa.)

¡¡¡Cataplún!!! ¡¡¡tres!!! Horror, van tres.

Si se habrá convertido ese entresuelo en un obrador de confitería para todo el mundo...

No; es sábado, si no supon- dríamos un conciabulo.... político.

Con cabello de angel.

Inquirimos, aplicamos las narices, preguntamos y... nada.

Echamos mano del telescopio maravilloso y del teléfono sin hilos y... parece ser que se trataba de una simple reunión de Letrados que iban á aconsejar al alcalde. No había nada político.

Tranquíllicense ustedes.

Ni se ha hundido el firmamen- to, ni han temblado las esferas.

¡Hay cada guasón por esos mundos!...; ¿Leen ustedes el Tenorio, que estamos publicando?

Ni al mismísimo demonio se le ocurre vestir á D. Ramón con el blanco hábito de novicia.

Ya me figuro yó á D. Ramón vestido de monja, rodeada su cara con las albas tocas, mirando con ojos lánguidos hacia la reja de Ballesteros.

Permitanme ustedes que me sonria.

D. Ramón: en los años que lleva usted de vida política, nadie lo habrá pintado más guapo.

GACETILLAS

«Café Colón».

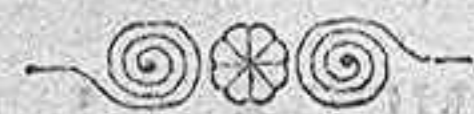
La velada recreativa que se celebró anoche en el «Café Colón» por el notable prestidigitador Ricardo Berge y por el aglauido profesor de guitarra señor Jover, fué del agrado del público.

Bergé, á quien de antiguo conocemos, trae un buen repertorio en sus asombrosos experimentos. Fué constantemente aplaudido.

El profesor señor Jover hizo verdaderas filigranas en la guitarra, ejecutando con gusto exquisito en tan difícil instrumento algunas obras.

Esta noche se repetirá la velada

con programa variado, en el que figura «Oratoria fin de siglo» por Jover.



Ayer regresó á esta población procedente de Torrevieja la distinguida señora D.^a Dolores Ballester, esposa de nuestro amigo particular el Alcalde D. José Escudero Zapata.

Bienvenida.



En los días 1, 2 y 3, ó sea, el viernes, sábado y domingo, habrán en el teatro funciones cinematográficas, por secciones.

En ellas se exhibirán preciosas películas, muchas de las cuales se exhibirán en las noches de los antes citados días; y es seguro que el público irá á aplaudirlas y á pasar el rato en el teatro, que es hoy el sitio donde se reunen todos los que quieren pasar un rato distraido por ser un espectáculo absolutamente moral.



«La Huerta» de ayer publica las condiciones para tomar parte en el concurso literario que se ha de celebrar en el teatro, y cuyo producto será para los damnificados por las inundaciones de Málaga.

Distinguidas personalidades han ofrecido valiosos y artísticos regalos para los concursantes que sean premiados en sus trabajos literarios y también sabemos que personas que por sus títulos y vasta ilustración son una segura garantía, han aceptado los cargos para que han sido invitados para formar en el tribunal que ha de juzgar los trabajos literarios.

Distinguidas y aristocráticas señoras presidirán ton solemne acto prestando con se belleza gran brillantez á tan culta fiesta.



«Café España».

Esta noche es el gran concierto anunciado. La orquesta que dirige el joven maestro J. Antonio Rogel se propone hacer oír un selecto programa. Los «amateurs» á la música s muestran satisfechos.

Es de esperar, por tanto, que el acreditado establecimiento se ve muy concurrido.

SE VENDE un establecimiento de paquetería, mercería y quincalla, con cinco grandes escaparates exteriores y situado en el punto más céntrico de la ciudad de Orihuela.

Condiciones: El importe total que arroje el inventario, será satisfecho por el comprador, á razón de doce pesetas y media diarias, con garantía á satisfacción del dueño.

Razón; Plaza de la Constitución- número 5, Orihuela.

Imprenta de Luis Zerón—Orihuela

Sección de anuncios

DINERO AL 6 por 100

Se desea colocar cantidades a préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero a interés módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Abraham Pardines

PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGISTRO
Santiago, 16, Orihuela



Agencia de Negocios

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas. Se facilitan dineros al 6 por 100 con hipotecas y prestamos personales.

Se colocan capitales por el corredor CARLOS CATALA NAVARRO.

SAN CAYETANO I ORIHUELA

EL QUE QUERO ANUNCIAR
NO VENDE

El muestrario para empapelar

habitaciones más bonito, más barato y el más lujoso, lo tiene el Rojo el practicante.

DINERO AL 6 POR 100

Se colocan cantidades a préstamo con hipoteca.

Dinero a interés del 7 por 100 y con pagaré que garantice persona de responsabilidad.

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Preguntad por,

Lorenzo Espinosa

Calle de Unión Agrícola
ORIHUELA



Se venden garbanzos

la nueva cosecha a 9, 10, 11, 12 ptas. los 12 y medio kilo Calle del Rodeo Ramón, G entendido el Pajarito, fijao e los forasteros que por lo agen ral dán la arroba castellan de 11 a 12 kilo.

Un recuerdo a los difuntos

Lápidas de alto y bajo relieve en todos precios y clases.

Marcos de mármol blanco para nichos.

En el taller de mármoles de la Viuda e hijos de Miguel León.

Calle de S. Juan junto al arco Orihuela

ABONOS QUÍMICOS SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

Princesa 21.—Barcelona

Superfosfatos-Nitrato de sosa-Sulfato amónico, sales de potasa etc

SERVICIOS GRATUITOS

7 Análisis de tierras.—(Remítense por correo 200 gramos.)—Consultas e instrucciones sobre el empleo de los abonos.—Suscripción a la revista «Los Abonos Químicos» y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse al director de las oficinas de información técnico-agrícola,

Don Juan Gavilán.—Zorrilla, 4, pral. MADRID.

8 Para precios y noticias mercantiles, dirigirse a la Agencia de la Sociedad Anónima Cros.—Quiroga, 41.—Alicante.

ó a

D. ANTONIO QUIROS

27—Corredera—27.—Orihuela.

LA FABRIL VALENCIANA

FÁBRICA DE MAQUINAS RECTILINEAS

para hacer medias calcetines y toda clase de generos de punto.

Esta fábrica que tengo el honor de representar en esta región, es la única casa que en España ha montado este negocio en las condiciones que la indole del mismo requiere.

La máquina para hacer medias, es una de las más interesantes para las familias, bajo el punto de vista económico y lucrativo.

A toda persona que desee comprar una máquina, le facilitamos enseñanza en esta población y aseguramos en ocho días quedar al corriente de toda clase de labores.

Representante en Orihuela

CARMELO SUBIELA

ALMACEN DE MUEBLES

Precio económicos, ventas a plazos y al contado.

“La Realidad,”

SOCIEDAD ANÓNIMA
DE CREDITO Y SEGUROS
A PRIMAS FIJAS.

CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS.

SEGUROS DE INCENDIOS,
SEGUROS DE VIDA,

Pídase prospectos y tarifas a los Representantes

de la Sociedad ó a la Dirección general.

DOMICILIO SOCIAL:

Navas de Tolosa, 19—PAMPLONA.

Subdirector para Callosa y los pueblo de su demarcación don Francisco Guilabert Almunia.—Mayor 37.

ALMENDROS

GRANDES VIVEROS

En la Hacienda

DE LO FUENTES

SITUADA EN EL PARTIDO DE TORREMENDO

Se ruega a la numerosa clientela hagan con tiempo los pedidos, pues estos se servirán por riguroso orden de demanda.

LUIS LIZÓN

MAYOR 18 ORIHUELA