

# LA LIBERIA

DIARIO DE LA TARDE

ORIHUELA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.  
Fuera, 3'50 pesetas trimestres,

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.  
NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.  
No se devuelven originales.

## ANTE LA REALIDAD

Donosa manera de discurrir la del flamante conservador Alcalde de Orihuela.

En la sesión celebrada por el Excmo. Ayuntamiento el pasado jueves se dió cuenta de una comunicación del Sr. Delegado de Hacienda de la provincia, en la que se reclaman al municipio la cantidad de 12.154 pesetas por deudas contraídas por el impuesto de consumos.

Ante esta reclamación, el Sr. Alcalde propuso á sus compañeros escapar por la tangente echando el *mochuelo* al anterior Ayuntamiento, tratando de esta suerte de rehuir la responsabilidad pecunaria en que han incurrido los actuales ediles.

La manera de probar hallarse exentos de culpa los concejales de este desdichado municipio, no es la de acusar á otros concejales de haber confeccionado presupuestos defectuosos sinó demostrar la legal inversión de los fondos que ingresa la corporación municipal; y mientras esto no suceda, el pago de la cantidad indicada, no puede exigirse á otras municipales que no sean los que al presente administran á nuestro pueblo. Con cuentas y justificantes se adquiere la evidencia de la buena administración de un Ayuntamiento, no con subterfugios y evasivas que nada prueban.

Aún hay más. Suponiendo que el Sr. Delegado de Hacienda de la provincia diera por buenas, las malas excusas del municipio,

el Alcalde no puede eludir la parte de responsabilidad que le comprende, como individuo que era del último Ayuntamiento liberal, (aunque como republicano,) solidario por tanto, de la gestión administrativa de aquél.

El partido liberal, por el excesivo cupo de consumos que pesa sobre esta ciudad, hizo una política patriótica pues no quiso gravar el pueblo con una carga insostenible, y por esta causa adquirió una deuda de mucha consideración con el Estado, durante los 22 años que rigió los destinos del país, pero no se excusó ni trató de eludir la responsabilidad en que incurria, y con un civismo digno de imitación echó sobre los concejales de sus diferentes Ayuntamientos, el peso de tan importante responsabilidad. Pues bien: si la deuda contraída por el partido liberal asciende á algunos cientos de miles de pesetas, ¿cómo el Estado se vá á conformar cobrando tan sólo 12.154 pesetas? No es lógico pensar que al hacer la reclamación no sería la de una parte tan insignificante, si no del total de la cantidad debida y si de esto que nosotros pensamos y que pensarán todos nuestros lectores, resulta la evidencia, podemos deducir que el crédito de 12.154 pesetas que contra el Ayuntamiento de Orihuela tiene la Hacienda pública española, no es reclamable á los municipios liberales, y si al actual Ayuntamiento conservador. Nosotros así lo creemos y en tanto que no se nos demuestre lo contrario, con datos irrefutables, seguiremos en nuestra creencia.

## ALREDEDOR DEL MUNDO

En París se ha visto estos días una causa célebre: la del asesino Soleiland, á quien el tribunal ha condenado á la pena de muerte.

Los detalles del crimen de Soleiland no pueden ser más repugnantes.

Atropelló brutalmente á una joven y luego la degolló, facturando después el cadáver en una estación de ferro-carril, bien acondicionado en una caja para deshacerse de él.

Á la vista ha acudido un gentío inmenso, que se estrujaba materialmente para no perder ningún incidente del proceso. Y entre el público, en primera fila, abundaban las señoras, elegantemente vestidas, que habian acudido allí atraídas por el cebo de si escucharían relatos inmundos, que no pueden ser oídos por personas decentes.

Después de esto, de las preguntas de Thalamas y de la desaparición de muchas señoras parisienses, que nos vengán todavía con que hemos de tener por modelos á los franceses y á las francesas.

Bastante hacemos con copiar las modas, no les copiamos las costumbres.

Que es á lo que tiran los que pretenden hacernos «progresar».

## FRACCIONES DECIMALES

Escrito expresamente para «La Iberia»

Los sueños, las ilusiones,  
los horizontes de rosa  
de esa primavera hermosa  
en que arrullan las pasiones;  
las sublimes vibraciones  
de la santa inspiración,  
y la sed de gloria, son  
en la edad en que se ama,  
la espuma que se derrama  
del vaso del corazón.

En este mundo engañoso  
no es otra cosa el amor,

que un deseo abrasador  
oculto en disfraz lujoso,  
el cual sutil y alevoso,  
con voz dulce y conmovida,  
embroma al que se descuida,  
y entre sus bromas taimadas,  
hay algunas tan pesadas  
que duran toda la vida.

Enrique Gimenez de Quirós.

¡Cualquiera tiempo pasado!

Para D. Gregorio Ponzoa  
y Rebagliato, en la Puerta  
del Sol.

Madrid.

Yo me encontraba en la bella *Lucentum* bien ageno al tráfigo periodístico de Orihuela, entregado á una ruda al par que prosaica labor jurídico-profesional, sin el menor contacto con las suculentas *botijistas* madrileñas ni con otras no menos apetitosas veraneantes de tierra adentro, cuando cátrate que recibo un número de éste periódico, en el que, no ya con sorpresa, sino más bien, con verdadera estupefacción, veo estampada la firma de Gregorio Ponzoa, al pié de un artículo, al parecer, primero de una serie, que para legitimo regocijo de los lectores de LA LIBERIA se propone publicar.

Si, señores; con verdadera estupefacción: porque la distancia que á Ponzoa separa del rincón nativo y los años transcurridos desde que salió de él, contemplados á través de cierto cristal de aumento fabricado,—según él mismo nos dice en su artículo— por sus propios prejuicios, le

hacen suponer por un error óptico que Orihuela con todos sus habitantes ha desaparecido de este planeta, trasladándose en vertiginoso viaje sideral á Venus, (y no la *afrodita* objeto de todos los transportes poéticos de la edad de oro de Pepe Madaria), donde por la cuenta, supone Ponzoa que no existe servicio postal que pueda trasportar hasta allá, es decir, hasta aquí, ya que no sus privadas al par que afectuosas misivas á sus camaradas de mejores tiempos, que habian de recibirlas con fruición, sus muy amenos artículos, al menos, con los que al par que nos deleitara como antaño, procurase reverdecir laureles ganados en buena lid, que por lo que á mi ataño, nunca consideré marchitos.

Y tanto me ha complacido su «resurrección literaria» que me apercibo en su honor á despertar del sueño cataléptico que tiempo ha tenía sumido en mortal sopor, y tiro de pluma, evocando aquellos mis ya lejanos entusiasmos, de cuando era uno de los chicos del Tháder, tenía novia y... no estudiaba Derecho Civil.

Y ya *entrenado* espiritualmente, respondo á las evocaciones del artículo de Ponzoa, de esta guisa: *El Tháder...*; ¡ah *el Tháder!*...; duerme el sueño del justo, el sueño del bueno, del que en vida cumplió como tal, emparejado más bien que sepultado, entre los dos cartones que encuadernan su colección, no se si esperando «la mano de nieve de una hermosa orcelitana que venga á hojearlo» como aquella otra mano de nieve que esperaba el arpa empolvada y muda del inmortal Gustavo. Adolfo, para que fuera á arrancar de ella sus adormidas notas, ó esperando al menos á un esforzado hidalgo de su antigua redacción, que cual nuevo *Lohengrin* surja caballero en nuestro histórico Oriol ya que no en el albo cisne, surcando las aguas del Segura, para decirle como aquella voz que resonó un tiempo junto á la tumba de Lázaro «levántate y anda» trazando un férreo estilete, por bajo de la jocunda cabecera que dibujó la pluma de Pepe Balaguer, éstas mágicas palabras: «Segun-época». Pero mucho me temo que ese «Lohengrin» no venga ni cabalgando sobre un cisne, ni siquiera á lomos de escuálido rocín, y que por tanto, no pueda

resurgir nuestro amado «Tháder cual nueva ave Fénix de sus propias cenizas. ¡Que hemos de hacerle!... Vertamos una lágrima sobre su tumba y... ¡seale la *polla* leve!...

Aquí todo ha variado querido Gregorio, desde que tu nos dejaste: ¡hasta el Ayuntamiento!.. Asombroso, ¿verdad?... Esta es otra Orihuela. Todos hemos variado, que el tiempo no pasa en balde; hasta el *Nano*, nuestro antiguo *botones* por quien te interesas, está desconocido. Mas gordo, con un bigote, una novia y un revolver. Tres cosas de que carecía hace doce años. *Alternar* con los señoritos, juega al *chamelo*, y á las cuatro de la tarde se viste de lana más ó menos dulce, se lava las manos, se pone el reloj y se larga la glorieta á «explotar el físico»; y es fama que causa verdaderos estragos en el gremio de *menegildas*. Si en tan solemne momento cualquier incauto le propusiera que le charlara el becerro, se había cargado una querrela por «injurias graves»...

Rosa y Lima te recuerdan.

Una está más gruesa que la conociste, y ¡con cuatro muñecos!. ¡La prosa de la vida, chico!... La otra sigue tan soltera, tan rubia y tan espiritual como la dejaste.

Te aseguro que si vinieras, no te sería posible exclamar contemplando tu pueblo,

«todo está igual...»

¿Que ha de estarlo, si además de habérsenos casado Pepe Madaria, que está haciendo oposiciones á «Patriarca bíblico» por la numerosa prole de que se viene rodeando, hasta la Cruz de la Muela que tú juzgabas sin duda inmovible, se ha venido á tierra tronchada por el viento?...

Nada: que no sigo. No quiero desilusionarte más. Te abraza muy estrecho y acaba diciendo con el poeta,

«...las once dan, yo me duermo  
quédese para mañana.....»

Angel de la Cruz.

## A LOS TAURÓFILOS

Según de rumor se dice un caso sensacional, ha ocurrido hace unos días en esta ilustre ciudad. Es el caso, que unos socios de una alegre sociedad

titulada «Oriol Taurino» fueron para conquistar, á Valencia unas acciones á oriolanos de verdad. Y en efecto las trajeron ¿pero todas? eso, ¡cá!, ha resultado uno *sota* y es rara casualidad: si uno mira el apellido del que se hizo *pá atrás*, solamente ha cambiado una letra, la final. Además según rumores, el dinero no lo da, por la gente de cogulla ó por espías del Czar, ó el «Ruido de Campanas» que le sabría muy mal. Caramba, por lo que sea no se deben enfadar, los taurófilos de nada y seguir con más afán, el camino ya emprendido y á Orihuela demostrar, que la plaza se ha de hacer por encima de ¡¡San...!! San *Docarri*.

## BURBUJAS

Ha pasado la hora del conticinio. La populosa urbe descansa tranquila bajo ese manto infinito azul oscuro bordado de estrellas. El silencio es solemne. ¡Felices mil veces vosotros los que laborais á la luz del sol! Nosotros hemos visto al obrero del campo encorvado hacia la tierra fecundizándola con su sudor, nosotros hemos observado su rostro curtido por las inclemencias del tiempo y quemado al contacto de ese eterno beso de fuego que recibe del viento en los días caniculares y del cierzo en los días tristes del invierno, nosotros hemos contemplado al obrero de la ciudad afanoso en su oficio, hemos estrechado sus manos endurecidas por el trabajo y en lo hondo de nuestra alma, ha despertado un sentimiento indefinible, pero que hemos traducido en protesta contra nuestro propio vivir. Aquellos obreros caminan semi-felices por la senda espinosa de la vida. La dura labor cotidiana ha hecho fuertes sus miembros y sufren como leve cosquilleo las punzadas de los riscos y zarzas que interceptan la existencia y cuyos obstáculos es necesario salvar. El obrero manual que no carece de trabajo es muy dichoso, más dichoso cuanto más abunda el trabajo. Para él no tiene la vida terrena más que dos límites: el nacimiento y la muerte. Cuatro escalones: la niñez, la adolescencia, la juventud y la vejez. Va-

rios fines: aprender un oficio y ser inteligente en él, para obtener buen jornal. Conseguir para su vida una excelente compañera y educar á sus hijos, para que sean felices y sostengan su decadencia y remedien su inutilidad en la vejez. Todo esto los hace felices, el trabajo los distrae, aumenta la tensión en sus nervios y los glóbulos rojos en su sangre. Espera ansioso la hora en que alrededor de una mesa servida con rudo alimento se siente con su mujer y sus hijos. Por la noche duerme y su sueño es tranquilo y profundo. ¿Tiene el jornal seguro?... Pues entonces la tierra es suya, el espacio infinito estrecho para contener su alegría. Nadie lo envidia...

Por eso nosotros, mientras la populosa urbe descansa tranquila bajo ese manto infinito azul oscuro bordado de estrellas, al entrar en la redacción y sentarnos ante la mesa del trabajo, cargada de papeles, al aspirar esta atmósfera caliente, hemos parado un instante nuestro pensamiento en la realidad que revolotea junto á nosotros y hemos sentido agobiado nuestro espíritu. Mientras la urbe descansa, nosotros laboramos en penosa y larga vigilia. ¿Que nos ha de quedar como ganancia? Las privaciones, el desgaste, las mordeduras de la envidia, las injusticias de los que atacamos por ser injustos para otros y al fin la muerte prematura y el olvido. Encorvados sobre las cuartillas mantenemos una lucha con fruto para todos, estéril y mal pagada para nosotros.

En estas elucubraciones, entorpecemos la acción de nuestros miembros, los nervios cominan á la exinación y la sangre se embobrece. ¡Pobre del periodista rural que sueña con la gloria, si quiera sea con la gloria en que soñamos nosotros y que supone sólo el agradecimiento del prójimo á nuestros trabajos y á nuestros desvelos por su bien!

Por la puerta del balcón entra una ráfaga fresca de la madrugada, que trae perfumes muy gratos de la huerta y con estos llega á nosotros una voz femenina que muy quedo como temerosa de molestar á los demás, entona una copla muy en boga actualmente en los obradores donde trabajan las muchachas:

Cuando la noche tiende su manto y el firmamento viste de azul, no hay un lucero que alumbré tanto como los ojos que tienes tu.....

¡Pobrecilla! Será alguna de esas jóvenes, que con la aguja en la mano, pasan la noche y el día pegando lazos y puntillas en ricas telas que no han de lucir.

Sigue en tu trabajo, buena mujer, trabaja, camina, enflaquece y comienza a borrar los bellos colores de tu juventud....

¡has nacido pobre! y ¿ves? En las playas de moda, en los grandes salones aun se baila á estas horas, aun se prodigan los sonidos de la música que escribieron los grandes maestros, quienes hicieron la vida bohemia en otros tiempos, como nosotros nos vemos forzados á hacerla ahora y... seguro que la bohemia nos acompañará en noche brumosa, cuando en pobre ataud nos conduzcan cuatro mozos de un hospital á la última morada.. Allí, en esas playas de moda se advierte el continuo *fru fru* de la seda en la que tu vas dejando la vista herida por el brillo de la aguja y cansado por la luz mortecina de un candil!... allí, desconocida compañera mia, se lee, cuando merece ese raro privilegio, lo que escribe el periodista obscuro, y concluido se tira el papel, se guarda para envolver el taparrabo ó la merienda ó... ¡quien sabe el destino que le está reservado al producto de unas horas obligadas del trabajo, que después del conticinio y á continuación de otros, hace el periodista!

.....

Amanece. La populosa urbe despierta. El periodista retira el original y lo deja á la vista de los cajistas.. hoy no hemos dicho nada. El lector marcará con sus labios un ¡bah! de desencanto quizás.., ¡qué poco interesan las cosas del que se interesa por todos!

.....

¡Quijote! Hoy no has tenido entuertos que *desfacer*, ni agravios que reparar, ni siquiera te has comprometido en singular combate; mañana es facil que la fuerza irresistible del deber y la necesidad te arrastren á buscar el enojo del amigo, que en no lejana fecha complaciste; la persecución y el enojo del pederoso y... la ingratitud del servido...

.....

¡Anda!; vete y duerme ya un ratito, no mucho, que te esperan en la redacción una multitud de

quejosos, que van á pedirte les sirvas de tornavoz ante las autoridades para pedir justicia.....

.....

Anda y duerme. El sol asoma risueño por el Oriente.... ¡Por qué estás demacrado, que es eso que te se hinchan los parpados y caminas con andar de perezoso empedernido?...

.....

Canutillo.

## TAURINAS.

Ya sabemos por lo menos que en una de las corridas de feria se lidiarán reses que de la ganadria de Arribas y nuestra empresa taurina hacen gessiones para adquirir seis ejemplares de la no menos afamada ganaderia de Cámara.

Como decíamos ayer nuestra empresa taurina se propone organizar dos magnificas corridas, dignas de la inauguración de nuestro circo.

Y si nó al tiempo.

\*\*\*

El director de la banda de música del Regimiento de la Princesa D. Marcos Ortiz ha escrito un magnifico pasodoble titulado *El Mexicano*, que se estrenará en la corrida quo tendrá efecto en la plaza de toros de Alicante el domingo próximo. dicho pasodoble está dedicado al matador de toros D. Vicente Segura.

\*\*\*

Hemos recibido uno de los elegantes programas para las dos magnificas corridas de toros que se celebrarán con Almeria el 27 y 28 del actual con motivo de la feria.

El cartel no puede ser más escogido.

Bombita y Machaquito despacharán seis toros de Castellones el dia 27.

Y el dia 28, Bombita. Machaquito y Relampagito se echarán al colete seis ejemplares de Sallillo.

## GACETILLAS POLÍTICAS

¡Hola, hola! ¿Con que los concejales mesplistas no fueron á la última sesión que celebró el Excelentísimo Ayuntamiento?

Don Ramón no se parece al leñador de Cirene. Aquél ayudó á subir la cruz hasta la cum-

bre del Gólgota.

En cambio se parece mucho á los sacristanes de ahora. No falta en las procesiones con sus sobrios y D. Antonio ayudándole á llevar la cruz.... á Escudero.

\*\*\*

Durante los dias que van transcurridos de la presente semana se ha ido formando una atmósfera pesimista. Los astrónomos de la política, después de muchas combinaciones, acumulando datos sobre el jiro de las cosas, anunciaban probables acontecimientos en la sesión de anteayer. Nosotros tambien por no ser menos nos hicimos eco de alguna de estas profecias en las «Gacetillas políticas.»

—Nise ha hundido el firmamento ni han temblado las esferas.

Dicen unos.—Que... ¡vaya coló!!  
—dicen otros.

—¡Calma, mucha calma señores! Nosotros desde nuestra atalaya y sin necesidad de telescopio divisamos una nube muy densa por el horizonte. Hay tambien su poquito de mar de fondo.

\*\*\*

Atraido por estos anuncios fué mucho público á la sesión.

Los señores concejales hacen su entrada en el salón. Parecen preocupados.... ¡Dios santo! Algunos sonrien. Uno que no es concejal sonrie tambien con sonrisa místico-maquiavélica. Hace un mohín oprimiendo sus labios... ¡Bah!—parece decir para su americana.

—¡Puede ser que les quepan en un zapato!—murmura un observador.. zapatero.

—Con meterlos en cintura se contentaría—le contesta un sastre.

—¿Recuerdas de Ballesteros y los suyos?

—¡Ah!

—¡Oh!

—¿Eh? — preguntamos nosotros—¿de quienes hablan ustedes, á que zapato se refieren, que cintura se trata de llenar...?

Los dos artesanos nos miran recelosos, luego se rien y despues contesta muy quedo el zapatero.

—¿Usted es periodista?

Y volviéndose á su amigo, le aplica el codo en el pecho mientras le dice:

—¡Teogonio!,... ¡Ahueca el ala! Estamos junto á un periodista que no es de «La Nueva Era».

—¡Horror! ¿Y quería que le explicáramos?

\*\*\*

Ha presentado la dimisión de su empleo el interventor de la administración de consumos don Vicente Cebrián

## GACETILLAS

Han salido para Alicante, donde pasarán una temporada nuestro querido amigo D. Juan Lopez y su hijo Pepito, recientemente salido de una enfermedad, de la que en la convalecencia vá á reponerse á la capital de la provincia.

A Torrevieja han marchado nuestro joven amigo D. Rafael Blasco. Feliz viage.



¿Sabe el Sr. Alcalde que en la tarde de ayer y contraviniendo las ordenanzas municipales se estaba cargando de estiércol un carro á la puerta de las carceles del partido?

De estas cosas no se enteran los guardias municipales.



Ha sido nombrndo escribano de uno de los Juzgados de Valencia, nuestro distinguido y particular amigo D. Antonio Valera Fresneda.

Sea enhorabuena.



A las primeras horas de la noche de ayer se armo una bronca fenomenal en la calle de Arriba, de las que fueron protagonistas dos hermanos según se nos dice.

Hay que vigilar un poco mas por las calles y algo menos la redacción de LA IBERIA.



Esta madrugada á las 5, en el templo Catedral, se han unido en los santos, é indisolubles lazos del matrimonio, nuestro querido amigo D. Saturnino Cebrian director de la banda de música municipal, con la agraciada y simpática joven Rosario Vidal Mira.

Ha vendido á los nuevos esposos el ilustrado Sacerdote, catedrático del Semiuario Conciliar D. Carlos Esquer primo de la novia y han sido padrinos nuestros no menos amigos Don Antonio Vidal Mira y su distinguida señora.

Deseamos á los felices esposos una luna de miel interminable.

Los recién casados han salido para Alicante.

