

LA LIBERERIA

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.
Fuera, 3'50 pesetas trimestre.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.
No se devuelven originales.

PRUEBAS CANTAN

Forzoso nos será seguir el curso de nuestros comentarios sobre la historia del advenimiento al poder de los conservadores de Orihuela ya que los hechos presentes así lo reclaman. Cada día que pasa, cada cosa que sucede pone más de manifiesto, acentúa más la división de ese partido dirigido por un camino equivocado y peligroso.

Desde lo hondo de su retiro, del famoso entresuelo donde tantas veces, en horas de prueba y desaliento musitó palabras de esperanza, se alza hoy la voz del ex-jefe conservador para proferir unas quejas muy amargas y quizás muy justas al verse preterido apenas ganada la batalla. Es inútil su esfuerzo. Los acontecimientos marchan empujados por la fuerza irresistible del tiempo, que tanto enseña á quienes quieren aprender y, el partido conservador lleva sobre sí el peso agobiador de un pecado, del que no es responsable si nos atenemos á su origen. Muy pronto se ha iniciado la expiación, no sabemos donde lo llevará ni que fin tendrá todo esto.

Los conservadores históricos se sostenían fieles á Germán. Eran contados, porque la eterna oposición siembra inconsecuencias. Nosotros admiramos el inquebrantable tesón de los que junto al viejo conservador estaban dispuestos á morir cobijados á su bandera. Este, haciendo algo de historia y en un análisis retrospectivo nos lleva á tiempos

pasados y nos recuerda la antigua política local, en la que siempre fué, unas veces batallador soldado, y otras centinela pasivo por escases de fuerza, pero siempre desde la época en que los Rebagliatos disfrutaban el poder hasta la fecha, pasando sin desmayos veintidos años en la oposición, sostenedor de las ideas conservadoras, primero á las órdenes de aquellos señores, luego á las de Pastor y últimamente como jefe.

Se han deslizado los años y el tiempo inclimente quizás en las postrimerias de esa larga oposición venció á los más fuertes. De otro modo el partido conservador hubiera persistido en ganar el poder en lucha de frente, y sin recurrir á centinelas del campo enemigo para que le facilitara la entrada y sin mezclar en sus filas legiones formadas con soldados que la vispera pertenecían á otros ejércitos y que la noche antes vivaqueaban alrededor del partido para atribuirse al día siguiente la mayor parte de la victoria. La lucha ha sido para los que esperaron nunca para los que llegaban en el momento de recoger el poder. Entonces ¿por qué estos últimos disfrutaban los beneficios y los primeros se alejan más desalentados que al principio? El jefe, hay que reconocerlo, ha cometido algunos errores; tuvo tiempo para imponerse y no se impuso.

La voz del Sr. Germán resuena quejosa y sus palabras denuncian una sinceridad grande, que nosotros, á pesar de ser ad-

versarios suyos en política, reconocemos y apuntamos para la historia. No solamente ha bastado una simple interpretación equivocada para quitarle la jefatura del partido, sino que, realmente se había hecho esto antes, desde el momento en que después de empujarlo á ciertos compromisos políticos con otros partidos se le ponían trabas y cortapisas para cumplirlos. ¿Qué se pretendía con esto? ¿Qué interés puede haber en eliminar al Sr. Germán y qué interés hubo en que no se cumpliera sus compromisos, sino el de llegar á la tan censurada política absoluta?

Probado queda hasta las heces que los conservadores han emprendido ese derrotero tan contrario á las conveniencias del pueblo y á la moderna política. Ruda es la lucha que hay necesidad de emprender para deshacer esos planes, lucha en la que como un sólo hombre, debemos unirnos y ayudar cuantos aun tenemos fé por las libertades conquistadas.

ALREDEDOR DEL MUNDO

Noticias contradictorias se reciben en lo relativo al estado de relaciones entre el Japón y los Estados Unidos.

—Se sabe que en Manila se ha desenvuelto una conspiración, y que los en ella comprometidos se habían obligado á saltar el duque de Olongopo.

Y al lado de esa noticia corre el rumor de que el Japón aceptaría un Tratado comercial con los yankis pa-

ra evitar la emigración de los japoneses.

Un tristísimo suceso ha emocionado hondamente al pueblo romano.

Una bellísima muchacha y un distinguido joven, de opulentas y aristocráticas familias, celebraron ayer sus bodas, yendo á ocupar el segundo piso del palacio de Mózca, en el que habían instalado su nido de amor.

Al poco rato de haberse recogido los novios en la cámara nupcial, hundióse el pavimento de la habitación y aquellos cayeron al primer piso, sobre una señora y unos niños que habitaban en el principal.

Todos quedaron envueltos en escombros.

Perecieron los niños y fué extraída cadáver la novia.

El novio ha perdido la razón y se halla herido de gravedad.

Este suceso ha causado sensación en Italia. El trágico fin de esos enamorados en la noche de sus bodas más parece arrancado á las páginas de un folletín, que realidad de la vida.

Tragedia de un padre

En Voghera, cerca de Pavia, ha ocurrido un drama terrible, de esos que parecen más bien la creación fantástica de la mente de un dramaturgo, que no un hecho real: Augusto Nervi, comisionista, marchó á Buenos Aires en 1882, dejando abandonadas á su esposa y una hija de dos años. En los primeros meses de su ausencia solía escribir á la familia, cesaron las cartas, pasó mucho tiempo sin que el emigrado diese cuenta de su vida. La esposa hizo gestiones para averiguar su paradero, las cuales resultaron

infructuosas. En 1892, el cónsul anunció á la familia el fallecimiento de Nervi.

Pasado algún tiempo, la viuda contrajo segundas nupcias con un acaudalado industrial llamado Baldi, de cuyo matrimonio tuvo cinco hijos. Cuando menos lo esperaban, ó mejor dicho, cuando en la imaginación de ninguno existía ya el recuerdo de Nervi, este se presenta en Voghera, vivo y tan vivo, y además poseedor de una fortuna de cuarenta mil pesos. Su primer acto al llegar á Voghera fué dirigirse á casa de su esposa donde vivía ésta en compañía de su nuevo esposo é hijos, desarrollándose una escena, por parte de él, de súplicas, llantos, afirmaciones de que él es su verdadero esposo, que venía á recuperar el tesoro que en algún tiempo abandonó, y que hoy que es rico, quiere compartir con su cara mitad y su querida hija, la fortuna que tantos y tantos trabajos le ha costado; pero todo fué inútil: la esposa y la hija le desconocen y le acusan de iluso y loco. No teniendo suficiente con esta decepción, vuelve de nuevo á la casa para quemar el último cartucho, para ver si hacea renacer la luz que aclaró las ofuscadas inteligencias de tan queridos seres. Pero todo fué en vano, esta visita tuvo peores consecuencias que la anterior; el segundo marido, los cinco hijos y la servidumbre, le maltrataron con crueldad y le amenazaron de muerte.

Desesperado y loco en un momento de esos en que la imaginación no encuentra solución á tan áridos problemas, y en que el hombre no tiene la suficiente valentía para afrontar los rulos golpes de la vida, concibe un plan. Lega ante notario todo cuanto posee á favor de su hija. Busca la ocasión en que venían en automóvil á toda marcha su esposa en compañía de su marido é hijos, sale al encuentro, se arroja bajo el coche y parece aplastado. Al llegar á este punto, la pluma se niega á narrar el cuadro de horror que ante los ojos de la esposa é hijos se presentaría, ¡qué escena de más trágicas y funestas consecuencias! ¡qué estado de ánimo el de aquella señora, que siendo la causa de la muerte de su esposo era inocente! y ¡qué corazón el del padre, que viendo lo infructuoso de sus gestiones para reconquistar el

hogar perdido, lega su fortuna al ídolo de su existencia, al fruto de sus amores, á su hija!

Ó no ser padre.

Tomás de Aguas.

CALLOSA DE SEGURA

Corrida de toros

Preliminares

Al vuelo.

Armado de todas armas, es decir, provisto de lapiz y de cuartillas nos dirigimos á la estación del ferrocarril donde espera el convoy que ha de trasladarnos por el módico precio de cincuenta céntimos (ida y vuelta) al vecino y hospitalario pueblo.

¡Bravo! ¡Magnífico! La romería es numerosa y los cofrades llenan los coches entre alegre algazara. Van muchas oriolanas á presenciar también la corrida. Del fondo de un coche sale una voz que canta:

El arte del toreo
vino del cielo

¡Aguaaaá!—vocifera un socio sacando medio cuerpo por la ventanilla.

Colocado lo mejor posible en un departamento, un servidor, procede á despojarse de varias prendas de vestir.... ¡camará qué calor!

¡Pi, pi, piii! Nos ponemos en marcha y sin otros incidentes caemos en Callosa en los brazos del amigo Manolo Mira, á quien encontramos tan amable y tan servicial como siempre.

Las calles de la industrial Callosa están animadas por una multitud nutrida que discurre por ellas. Saludamos á nuestro estimado amigo y corresponsal Enrique Sorribes, que igualmente, se muestra con nosotros muy deferente y cariñoso. El tren especial procedente de Alicante trae un buen número de aficionados. Tres bandas de música desfilan hacia la plaza.

Y nosotros entramos en la mesquita.

La corrida

La plaza presenta un hermoso golpe de vista. Hay una buena entrada, tanto, que resignados con nuestra mala suerte ó con

nuestro descuido, nos tenemos que colocar bajo el manto del Rey de los Astros. ¡Uf, uf! Que caricias tiene el buen Febo y... ¡aun dicen que el calor es vida!

A las cuatro y media en punto aparece en el palco presidencial, el alcalde Sr. Marcos Cutillas que hace la señal para que se comience la función.

El público aplaude á un joven, que jinete en un alazán lujosamente enjaezado sale á pedir la llave.

Aparecen las cuadrillas á cuyo frente van La Reverte y Padilla (llamémosle II ó III Padilla).

Después de las reverencias de rigor y cambiados los capotes de lujo por los trapos de faena se abre la puerta de los sustos para dejar expedito el paso al

Primero

«Ligero» de mote, berrendo en colorado, marcado con el número 53, sin que su físico infunda mucho respeto.

De tanda Isabelo y Pinto.

Por algo le decían «Ligero» al morucho en sus patrios lares. Sale corretón y «Monole» trata de fijarlo con unos lances.

Otro peón quiere imitarlo y sale embrollado.

La Reverte, moviendo algo los pies, torea de capa y oye las primeras palmas.

Por fin y tras varios requerimientos acude «Ligero» á saludar á los de aupa. Le sopla al caballo de Pinto y les hace dar la voltereta, sin consecuencias.

Isabelo pica en lo alto (palmas). La Reverte mete el capote y concluye por acercar su mano... morena al testuz del toro (palmas).

Con dos caricias más de Isabelo al de Santisteban del Puerto, pasamos á otra asignatura.

«Manole» prende un rehilete, por quedarse el toro. Marinero deja un par completo y repite el primero dejando los dos palos clavados.

A otro tercio:

Mariquita, de verde y oro, brinda ante el usia y se va derecha antela faz del noble bruto á quien salda dándole un pase con la derecha y tras una breve faena en la que, dicho sea en honor á la verdad, procura alejar lo posible el cuerpo de la madera, más pases, otro pinchazo, otro y se lleva el toro la espina á que se la saque «Manolé»; otro pin-

chazo y, por fin, con mucho genio, receta media delantera con la que «Ligero» lanza el último mugido, (palmas, sombreros y vuelta al anillo).

¡Hombre! A punto estuve de echarle una tagarnina. Pero temí á que me tacharan de manirroto.

Segundo

«Boticario», con bata colorada y albarda.

De tanda Isabelo y Pinto.

Capotazo por aquí y capotazo por allá de los peones, pasamos un ratito hasta que Isabelo pone una vara «agujetinezca», ó «carrileasca», es decir, buena y, se le desmaya el jaco.

Majito quiere mojar y marra, repite y se le cae la peana.

Padilla torea al Boticario y le pone la montera sobre el testuz (palmas).

Entre Majito y Pinto ponen tres varas más y cambia la decoración.

Carrillo y Platerito prenden dos pares y medio de palitroques. Medio bueno de Carrillo.

Y Padilla, de lila y oro, saluda muy cumplido á la presidencia y se marcha en busca de su contrario. Comienza la faena con valentía y concluye por perder el refajo. El niño se descompone. Lía y sin estar se tira á matar y ¡claro es! el toro acudió antes de tiempo, se encontró con un estorbo en el camino y fué por los aires el estorbo.

Sigue la faena en la que no demuestra nada ¿eh? nada y desde Pekin se tira y acierta con una estocada.

Intenta el descabello.

María le coje un cuerno al toro.... ¿Lo ve usted hombre de Dios? y Padilla acierta en el segundo intento.

Tercero

México le pusieron allá por Santisteban y viene vestido de medio luto y marcado con el número 35.

Seis varas acepta Méxicano de Pinto y Majito. Lía alelu y vuelan al más leve vienteillo.

La Reverte escucha palmas en los quites.

Un suicida sale al redondel provisto de un trapo. Después de dar algunos pases durante cuyo tiempo tuvo á sulado á la Divina Providencia, siempre tan misericordiosa, es retirado al callejón. Algunos del tendido de sol, que

deben tener el corazón de corcho y los sesos de esparto, piden, exigen que se permita salir al improvisado torero; pero la presidencia, con excelente acuerdo manda retirarlo.

Pasamos á banderillas y Marinero, mete medio par de cualquier modo y está á punto de sufrir un disgusto.

Manolé deja uno entero abierto y repite Marinero con otro mejor.

María nos brinda el toro á los que estamos en la antesala del infierno, y provista de los avios se marcha ante el peligro. Breve fué la faena. Dos pases naturales, uno con la derecha y una estocada hasta la cruz.

El toro váse hacia la barrera y María se sienta en el estribo, despues saca el estoque y al intentar el descabello finiquita el Mexicano (Ovación chapeos y... todo ¡menos puros!)

Cuarto

Mensajero, número 20, negro albardao, abierto de cuerna.

Padilla lo fija con unos lances y Carrillo mete tambien el capote para hacer un quite al Charpa (palmas á Carrillo.)

Entre Pinto y Charpa agujerean la *epidermis* al Mensajero cinco veces.

Padilla torea y toca el morro á su rival.

Sale Isabelo y nos saluda dando una voltereta maestra.

A tiempo que Charpa por otro lado, ante la mirada del Mensajero, caía desde una torre Eiffel. Otro capitalista prueba al suicidio. El toro le perdona la vida.

Por fin... ¡se cambia el tercio!

Dos pares y medio entre Platero y Carrillo completan esta parte de la lidia.

Padilla, con la intervención de todo el peonaje, procura preparar al bicho y con un pinchazo y media delantera sale del apuro.

Resúmen: La presidencia bien. Los toros bravuconcillos, pero de escaso poder. La entrada buena.

De las cuadrillas:

La Reverte, para ganarse otra contrata en Callosa.

Padilla desgraciado.

De los 'picadores, aunque no pudo hacerse gran cosa, sobresalió Isabelo.

Bregando Manolé y Carrillo.

En banderillas nadie.

La corrida en conjunto no puede decirse que fué superior; pero tampoco fué mala.

F.

DE PUENTE A PUENTE

Anoche se celebró la antepenúltima verbena de la serie.

Todas las cosas tienen su término, y más se teme, cuanto más aquellas nos placen.

La penúltima y última verbenas se verificarán en las noches del martes y miércoles con motivo de ser la Virgen del Carmen el primero de los citados días y de celebrarse en el segundo la fiesta *del día del Pájaro*.

Al siguiente, de tan cantado día, empezará el desfile general para las próximas playas sitio en *que muchas aprovechan* para lucir parte de lo que Dios les dió y en el que muchos socios, que yo conozco, se pasan el día *¡pescando á la vistilla*.

¡Dichosos unos y otros! en cambio los que aquí quedamos sudaremos *tinta* (ni aun de grasa disponemos) y con ello, aunque pequeña, será una economía que podremos introducir en nuestro presupuesto de gastos.

¡Ah! ¡pelillos á la mar! (Esto lo podrá hacer quien vaya á bañarse y no sea calvo) olvidemos todo lo que pueda entristecer nuestro ánimo y no pongamos nuestra mente mas que en aquello que nos proporcione alguna satisfacción.

Indudablemente que ello lo habremos de conseguir si mi deseo influye en algo para que en su onomástico sean felicísimas todas las Carmenes, entre las que en este momento recuerdo, á las señoras y señoritas siguientes:

Cámen López de Romero, Carmen Román de Pescetto, Carmen Galindo de Lacárcel, Carmen Aguilera de Carrió, Carmen de Lacárcel y Carratalá, Carmen Marin de Garrigós, Carmen Bueno de López, Carmen Balaguer, Carmen Garriga, Carmen Costa, Carmen Garrigós, Carmen López, Carmen Más y muchas otras que en este momento siento no recordar.

Panchito.

GACETILLAS POLÍTICAS

Hoy es la comidilla en todos los centros y reuniones el siguiente sucedido:

Según costumbre tradicional había de ir esta mañana la comisión de fiestas del Ayunta-

miento, precedida de maceros y, vistiendo de etiqueta, á invitar al cabildo catedral para la función cívico-religiosa de la Reconquista.

Los canónigos, siguiendo también esa tradición, esperaban reunidos en la sala capitular.

Llega la hora y la comisión del municipio no aparece por ninguna parte. Pasa un cuarto de hora más y los canónigos acuerdan salir precedidos del Pertiguero hasta la puerta del Loreto.

Allí estaba sólo el secretario, que no sabe donde están los municipales encargados de llevar á cabo este acto de cortesía con el otro cabildo.

Los canónigos se retiran.

Cuando estaban en el vestuario comentando el hecho, llegan sudorosos y jadeantes, vistiendo la cómoda americana, los concejales.

El canónigo presidente se queja.

Y al fin, se acuerda que el Cabildo catedral se dé por invitado..... *tutti contenti*.

Al primer tapón..... *¡zurrapa!*

¡Anda la órdiga! El Sr. Ruiz Capdepón ha anunciado su próxima llegada á esta ciudad con el objeto de reorganizar las fuerzas canalejistas.

Estos se muestran alborozados.

¡Saluqui!

GACETILLAS

En Almería ha comenzado á publicarse un periódico solidario que se titula «La Voz del Pueblo.» Como se vé eunde por toda España la idea del regionalismo.

Se encuentra en Elche nuestro particular y respetable amigo D. José María López Campello.

En virtud del proyecto de ley de administración local que el Gobierno ha presentado á las cortes, la Revista «El Secretariado» ha convocado á los Secretarios de Ayuntamiento para una Asamblea magna en Madrid, en el próximo otoño, que será cuando empezará á discutirse aquél en el Congreso.

Hospital

Anoche á las nueve ingresó en este establecimiento benéfico Domingo Ruiz, de 22 años, panadero que bromeando con otros compañeros conocidos por Ramón (a) Moreno, el Corba y el Caporra le pincharon con una banderilla de las llamadas de muerte, produciéndole una herida en la parte anterior del muslo izquierdo. Fué curado por el médico de guardia D. José de Madaria.

El herido ha quedado en el establecimiento para su curación y, su estado es relativamente satisfactorio.

Mañana se lidiará en la plaza de toros de Callosa de Segura, ganado de D. Luis Ramirez de Santisteban del Puerto, por los valientes diestros Andrés Nevot (Espanterito) y Eluardo Serrano (Gordet.)

Pisalores: Pinto, Charpa y Chiquito.

Banderilleros: Claudio Escrivá, (Luna), Julio Martínez (Marinero) José Sotoca (Robito) y Ramiro Serrano (Gordet-ch'co.)

Tres bandas de música amenizarán el espectáculo.

Entrada general 1'50 pesetas. Media entrada para señoras y niños una peseta.

Tenemos las mejores referencias del ganado y de las cuadrillas.

La corrida promete ser superior.

Se encuentra enfermo de relativo cuidado, nuestro querido amigo don Pio Wandosell Galvache.

Deseamos su pronto restablecimiento.

Hoy celebrá su onomástico la moñísima jovencita Enriqueta Alonso. Mil felicidades.

Anoche á las nueve y media se produjo una bronca en el sitio denominado las Esponetas, entre los hermanos José y Manuel Lidón (a) Bayonetas. Ambos se acometieron con armas.

Gracias á la intervención oportuna del guardia municipal Manuel Sanchez y su compañero de pareja, no pasó la cosa á mayores.

¡Las dichosas Espeñatas! Es menester que se vigile mucho por aquellos lugares donde parece se dan cita las gentes de «armas tomar».

Mañana publicaremos unos saladísimos versos de nuestro distinguido é ilustrado colaborador Lucas Gomez.

Imprenta de Luis Zerón.—Oriheula

Sección de anuncios

Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas y Orihuela

CAPITAL: PESETAS 10.000.000

- Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de fondos públicos y valores industriales.
- Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el extranjero.
- Giros sobre todas las capitales y principales pueblos de España. Cesión de giros en Libras, Francos, Marcos, etc.
- Giros sobre Cuba, Puerto-Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.
- Giros telegráficos. Cartas de crédito.
- Compra y venta de monedas y de billetes extranjeros.
- Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables.
- Depósito en custodia de toda clase de objetos preciosos y valores, sin cobrar premio alguno á sus clientes.
- Apertura de cuentas corrientes.

CAJA DE AHORROS—Las imposiciones en la misma devengau el 3 por 100 de interés anual, acumulables en 30 de Junio y 30 de Diciembre de cada año. Los fondos se reintegran A LA VISTA.

Disponible

CAJAS DE AHORROS

Las Cajas de Ahorro de España, que forman parte del sistema de ahorro, han alcanzado en el presente año un desarrollo considerable, tanto en el número de cajas como en el importe de las imposiciones.

El ahorro es el fundamento de la prosperidad de un país, y las Cajas de Ahorro son el medio más eficaz para fomentarle. Estas cajas ofrecen al ahorrador la seguridad de sus fondos, el interés de sus depósitos y la posibilidad de disponer de ellos en cualquier momento.

Las Cajas de Ahorro de España, que forman parte del sistema de ahorro, han alcanzado en el presente año un desarrollo considerable, tanto en el número de cajas como en el importe de las imposiciones.

El ahorro es el fundamento de la prosperidad de un país, y las Cajas de Ahorro son el medio más eficaz para fomentarle. Estas cajas ofrecen al ahorrador la seguridad de sus fondos, el interés de sus depósitos y la posibilidad de disponer de ellos en cualquier momento.

CAJAS DE AHORROS

Las Cajas de Ahorro de España, que forman parte del sistema de ahorro, han alcanzado en el presente año un desarrollo considerable, tanto en el número de cajas como en el importe de las imposiciones.

El ahorro es el fundamento de la prosperidad de un país, y las Cajas de Ahorro son el medio más eficaz para fomentarle. Estas cajas ofrecen al ahorrador la seguridad de sus fondos, el interés de sus depósitos y la posibilidad de disponer de ellos en cualquier momento.

Las Cajas de Ahorro de España, que forman parte del sistema de ahorro, han alcanzado en el presente año un desarrollo considerable, tanto en el número de cajas como en el importe de las imposiciones.

El ahorro es el fundamento de la prosperidad de un país, y las Cajas de Ahorro son el medio más eficaz para fomentarle. Estas cajas ofrecen al ahorrador la seguridad de sus fondos, el interés de sus depósitos y la posibilidad de disponer de ellos en cualquier momento.