

EL DIARIO DE ORIHUELA

PERIODICO DE NOTICIAS E INTERESES MATERIALES

AÑO III.

NUMERO 721.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Orihuela: un mes, . . . 1 peseta.
Fuera: trimestre. . . . 3'50

LUNES 7 DE ENERO DE 1889.

OFICINA, SANTA LUCIA 10.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Pagos adelantados.

CARNICERIA NUEVA

Bajada del Puente Viejo—Esquina á la calle del Rio.

En este reputado establecimiento se vende magra á 45 céntimos de peseta la cuarta, y la de tocino á 35 céntimos de id.

Hay tambien embutidos de todas clases y de excelente calidad á precios sumamente económicos, regalándosele cinco duros al que presente una pesada falta.

Interesante.

D. Higinio Manzanares, antiguo alumno del Conservatorio de música de Madrid, establecido recientemente en esta ciudad, se dedica á dar lecciones á domicilio, de solfeo, piano, armonio y composicion, y tambien en su casa habitacion, calle de San Juan, número 40.

Quien quiera seguir la carrera de pianista ó compositor puede estudiar con dicho profesor, segun los programas adoptados en el Conservatorio, y probar los cursos en los exámenes generales de Madrid; evitándose así los grandes gastos que ocasiona la asistencia á las clases oficiales.

AVUICIO

Domingo Monllor (a) El Pato, ofrece su casa de huéspedes, en Alicante, calle de los Angeles, número 26

INTERESANTE

A LOS MAESTROS ALBANILES

En el derribo de la plaza de la Verdura, se venden balcones de hierro, puertas y ventanas; en la misma obra los podrán ver y tratar.

CARTA DE MADRID.

Sr. Director de EL DIARIO DE ORIHUELA

Un año há, dióse á conocer en el teatro de la Princesa, con el drama titulado «El suicidio de Werther» un jóven poeta, vigoroso en la concepcion del pensamiento, gallardo en la expresion, profundo en el concepto.

La crítica acogió con benevolencia cariñosa á D. Joaquín Dicenta, alentándole á proseguir con firme resolucion en el camino que emprendía. Y Dicenta no se durmió en los laureles. Hace tres noches fué estrenado en el Español su segundo drama, titulado «La mejor ley»; y como este es el acontecimiento literario más saliente de la semana, por describirlo empiezo esta carta, siquiera lo haga con pesadumbre, por que con arreglo á mi impresion particular respecto al drama, he de ser mucho más parco en los elogios que en las censuras. Discutiáse mucho la última producción de Dicenta la noche del estreno. Hay una parte del público, indocta é ineducada artísticamente, á quien siempre agrada todo lo que vé. Esa parte del público, la menor en cantidad y calidad, defendía con más entusiasmo que lógica, el drama del Sr. Dicenta. Pero el resto de la masa expec-

tadora juzgábalo de muy distinto modo. ¿Donde habrá visto el autor tales maridos sin asomo de dignidad, sin ápice de decoro, sin pizca de sentido comun y de vergüenza? ¿Es ni puede ser real que nadie que se llame hombre tolere en su casa, en su propio domicilio, en pleno hogar doméstico, una escena como la final del segundo acto, en que la querida del marido reta é insulta á la mujer legítima, á la mujer honrada, sin que el esposo la defienda y tolerando además que un amigo oficioso se meta á gobernador de entuertos como si á él le importase algo de lo que allí sucede?

¿Y para qué pasa todo esto? Para que del segundo al tercer acto se opere en los caracteres y en las pasiones que juegan en la obra, un cambio total, absoluto é ilógico.

Para que la querida, antes provocadora y cínica, se muestre tierna y cariñosa, como la más pura de las vírgenes; para que el esposo vuelva por los fueros de su esposa; para que el amigo entrometido muera en duelo con el esposo, y para que la mujer legítima de este, declare que ama á aquel.

Todo este cúmulo de falsedades é inverosimilitudes no pueden constituir una obra dramática perfecta, ni mucho menos. Por eso, á mi entender, el Sr. Dicenta, si reviera en su última obra buenas cualidades de autor dramático, no las acredita, ni llega á tal grado que haya que considerarle como una eminencia. Es, eso sí, una esperanza, pero nada más.

Se ha dicho, tambien por los inconscientes amigos del autor, que la versificación de «La mejor ley» es por lo magnífica, extraordinaria. Y tambien disiento de esta opinion. Los versos son generalmente fáciles, y digo *generalmente*, porque pueden señalarse en ellos algunos rípios. Tiene la versificación algunos pasos atrevidos, pero tambien contienen muchas que si estuviesen dichas en prosa á nadie impresionarian, porque nada de particular ofrecen.

En resumen, «La mejor ley», paréceme que es una obra apreciable, pero no buena. Así lo estima el verdadero público, el público que paga y que no demuestra interés por ver el drama nuevo.

Anoche, con ser la tercera representación, el teatro Español estaba casi vacío. Y eso que era día de moda.

La noticia más fresca del día, es la de que está nevando. Esta noticia es verdaderamente desconsoladora para las personas que carecen de impermeable, y son muchas.

Consolémonos pensando en que más nieve en Rusia. Solo que allí usan sendos abrigos de pieles.

Y aquí ¡ni de pellejo!

Calixto Ballesteros.

SUETOS Y NOTICIAS

«La Crónica» va camino de Elda.

Hablando ayer de la eleccion de la junta directiva del Casino dice:

«Así opinaban los socios del Casino Orceitano al terminar la junta general para la renovación de cargos en la directiva. Y en efecto, el

partido fusionista con el Alcalde y el Diputado provincial á la cabeza hizo prodigio. Allí hubo de todo; promesas y amenazas, halagos é imposiciones, en tanto que los guardias municipales cruzaban con veloz carrera calles y plazas en busca de los tibios y perezosos.

El espectáculo es lamentable y censurado por todas las personas imparciales: cinco votos de mayoría adjudicaron por fin una material victoria, más cara y de peores consecuencias que la más completa derrota.»

Como nuestros lectores habrán visto todo esto es altamente censurable si fuera verdad, pero no debe serlo, en cuanto la misma «Crónica» dice casi á renglón seguido lo siguiente:

«LA CRÓNICA desde sus columnas felicita á los señores socios de dicho centro de recreo por haber sabido elegir una Junta que tanto honra á la citada sociedad; como así mismo á los individuos que componen, la directiva.»

Por todo lo cual esperamos que vuelva el semanario enciclopédico del pueblo de Elda antes citado, para que restablecido de su dolencia pueda decirnos donde está la verdad, si en el primero ó en el segundo trozo trascritos.

Ayer se fugó un loco del Hospital de Murcia.

Ha intentado suicidarse sin conseguir su deseo un vecino de Busot.

Contestando á una felicitacion de la prensa de Murcia con motivo de la entrada de año, el señor Cánovas hijo adoptivo de la vecina ciudad, ha reiterado su afecto á esta y ofreciéndose á cooperar al progreso y engrandecimiento de la misma.

Con sentimiento hemos sabido que D. Agustín Gonzalez, redactor de «El Torre-vigia» ha sido condenado por la Audiencia de Alicante á cuatro meses de arresto por un escrito publicado en dicho periódico.

El Sr. Gonzalez ha interpuesto el oportuno recurso de casacion para ante el Tribunal Supremo, donde esperamos y deseamos tenga más próspero suceso su sumario.

No se sabe este año por donde han venido los Reyes.

El pertinaz temporal de aguas y las densas nieblas que envolvían anoche y ayer mañana la poblacion y los vecinos montes, impidieron á los pequeñuelos, que iban en espera de los Magos el adquirir noticia de los egregios viajeros. Apesar de esto muchos cándidos y entre ellos algunos ex-romeristas no dejaron de poner los zapatos en el balcon los que como es de suponer encontraron ayer mañana vacíos. En cambio el coturno que pusieron los conservadores viejos contenía un cheque contra un turronero de Jijona.

Ayer por efecto de las lluvias no hubo música en la Glorieta.

Tenemos entendido que en breve se establecerá el tiro de gallina y de paloma en San Anton.

Por el Gobernador civil Sr. Ballesteros se ha nombrado delegado á D. Eduardo Martinez, oficial que ha sido de la seccion de Fomento de esta provincia, con objeto de que se posesione en el pueblo de Crevillente y juzgado de aguas para que inmediatamente se proceda bajo su inspeccion á la limpia y monda del azarbe del Convenio Nuevo, situado en la huerta de Dolores y campo de Elche.

Dichas aguas, allí estaneadas, son la causa de las intermitentes y fiebres palúdicas que durante los meses de riguroso calor ó sea en la estacion del verano, produce todos los años gran número de victimas.

Ayer ingresó en el Hospital un huertano que en una reyerta ocurrida en el Mudamiento resultó con dos heridas de arma blanca.

Anteanoche llegó á esta el Gobernador civil acompañado por su apreciable y distinguida familia.

El Sr. Ballesteros regresó anoche á Alicante.

Hemos tenido el gusto de ver en la estacion gran número de sacos de fosforita de las minas del Sr. Bueno y molida en la fabrica de dicho señor.

Ayer profesó en el convento de Jesús y Maria de Barcelona la virtuosa señorita de esta ciudad D.^a Eugenia Capdepon y Quesada.

Damos las gracias á nuestro apreciable colega «La Crónica» por el interés que muestra en el restablecimiento de nuestro querido director.

TEATRO.

El sábado por la noche, como anunciamos tuvo efecto el beneficio del Sr. Corregel, con la famosa obra de Echegaray, titulada «El Gran Galeoto».

La ejecucion de esta hermosa perla de la literatura, no dejó nada que desear por parte de todos los artistas encargados de sus papeles.

El Sr. Corregel nos demostró una vez más sus grandes dotes de consumado actor en el fuertísimo y difícil del soñador Ernesto; estuvo á una respetable altura, y fué causa mas de una vez de que las lágrimas asomaran á los bellos ojos de las espectadoras. Generoso unas veces, indignado otras, inspirado siempre y dominando completamente la escena con un aplomo y una serenidad, propias de un actor consumado, dijo los hermosos versos de Echegaray con magistral entonacion y tuvo transiciones que le valieron prolongados y nutridos aplausos.

Al final del segundo acto fueron llamados á la escena y á la terminacion de la obra ofrecieron al Sr. Corregel innumerables regalos, entre los que recordamos los siguientes:

Un neceser precioso de caballero, de nuestro querido amigo D. Lorenzo Pineda; un alfiler de corbata de doña Matilde Lizárraga de Pineda; una pipa de ámbar y un alfiler, de D. Francisco Lopez Garcia é hijo; una preciosa petaca, de D. José Maria Lopez; una linda caja de tabacos con un retrato á pluma de Rafael Molina (La gartijo), de Manuel Perez (Sastre); una alfiler de capricho, de D. Antonio Ortin; otro de D. Pedro Cañizares; una fosforera, de D. Antonio Vidal Sanchez; un precioso alfiler, de D. Antonio de la Mata y señora; un neceser de caballero, de los Sres. D. José Miguel Balaguer, D. Manuel Perez, D. Pascual Ortin, D. Baldomero Galindo y D. Jorge Vila; una licorera, de la Sra. Alverá y Srta. Pardo; un targetero, de D. Antonio Bonafós y Más; una boquilla, de D. Enrique Barta; una corbata, de los Sres. Perlá, Piñeira y Alcaráz, y otros que no recordamos en este momento.

La pieza cómica que siguió al sublime drama fué la aplaudidísima comedia de Minguez titulada «Juez y parte». El señor Corregel que hizo tambien de prota-

gonista en esta obra, demostró sus relevantes dotes tanto para lo trágico como para lo cómico; nos hizo un andaluz de primer orden ejecutando graciosamente este juguete escénico salpicados de chistes del mejor gusto; y si en el drama hizo latir apresuradamente más de un tierno corazón, en cambio en la pieza cómica sostuvo continuamente la hilaridad en el público.

La redacción de este periódico da su más cumplido plácemes al Sr. Corregel, y le desea mil felicidades en su carrera artística, encargándole no olvide este rincón del globo donde tiene tantos admiradores.

LO SUBLIME EN LO VULGAR.

Anoche se representó por segunda vez la última producción del Sr. Echegaray «Lo sublime en lo vulgar» ya dimos cuenta de esta obra en números anteriores, siendo su ejecución esmerada por parte de todos los artistas, pero hoy agregamos

que el Sr. Corregel rayó anoche en lo sublime pues sin temor de equivocarnos es lo que mejor á hecho en la temporada que lo tenemos á nuestro lado.

También no podemos menos de dar nuestros plácemes á la señora Bagá que en la ejecución de esta obra rayó á grande altura, lo mismo que la bella y simpática Srta. Pardo que con tanta maestría desempeñó su difícil papel llamando la atención sobre todo en el tercer acto en que entusiasmó al público grandemente arrancando nutridísimos aplausos,

Después de esta obra tan magistralmente ejecutada se puso en escena la preciosa comedia titulada «La casa de fieras» en que el Sr. Barta ayudado por sus amigos nos hizo pasar un magnífico rato interpretando con suma gracia la jocosa obra de Liern.

Y por último, solo nos resta dar, en nombre del Sr. Corregel las gracias al público oriohuelano por la fina acogida y delicadas atenciones que recibió de él en la noche de su beneficio.

ALMENDARES.

A la hora de entrar en máquina nuestro periódico, no hemos recibido los telegramas de nuestro servicio particular.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana: San Eugenio, mártir.

Imprenta de Cornelio Pavá. FERIA 37.

ANUNCIO
Se vende ó arrienda la mina de cobre llamada SAN RAFAEL, sita en el campo de la Matanza, «Barranco del Inferno».
Darán más detalles en Torreveja, Paseo de Vista Alegre.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!
POR MEDIO DE EL
Elixir, Polvo y Pasta Dentíficos
DE LOS



RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Gironde)
Prior **DOM MAGUELONNE**
DOS MEDALLAS DE ORO
Bruselas 1880 — Londres 1884
LAS MEJORES RECOMPENSAS
INVENTADO **1373** POR EL PRIOR **Pedro BOURSAUD**

«El empleo cotidiano del Elixir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encías y rindien do á los dientes un blanco perfecto.»

«Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalándoles esta antiquísima y útil preparacion como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias.»
Elixir 2/50, 5/10; Polvo 1/75, 2/50, 3/50; Pasta 1/75, 2/50; Elixir el 1/2 lit. 14/; Litro 23/.

Casa fundada en 1807 **SEGUIN** 3, Rue Huguerie, 3
Agente General: **BORDEAUX**
Deposito en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

AVISO

En los anuncios, avisos, reclamaciones y comunicados se bará el 25 p 0/10 do rebaja á los suscritores.

DIARIO DE AVISOS

Anuncios de defuncion ó funeral

A una columna 6 pesetas. en la 1.ª y 4 en la 2.ª página.
A dos columnas 8

Mayor tamaño á precios convencionales. A los suscritores rebaja el 25 p 100

VERDADERA PANACEA
PARA FACILITAR EL BABEO EN LOS NIÑOS
PREPARADO POR EL FARMACEUTICO

D. LUIS BRACH Y CÁMARA

Con este preparado altamente inofensivo por su composición química, se consigue facilitar la suprimida baba, cortar radicalmente la diarrea que los aniquila, extingue las erupciones de la boca que tanto les molesta, les arregla el estómago, les impide la alferencia, les hace brotar fuertes dentaduras, y á los encanijados los transforma en robustos niños.

El mejor elogio que pudiéramos hacer de la panacea es el gran consumo que de ella se hace por espacio de once años, arrancando millares de niños de las garras de la muerte.

UNICO DEPOSITO
FARMACIA DE SU AUTOR, HOSTALES, 10, ORIHUELA.

PILDORAS FEBRIFUGAS

DEL

DOCTOR LLERANDI

Curan infaliblemente las calenturas diarias, tercianas y cuartanas.

Caja para adultos. 12 reales.
Idem para niños. 7 id.

El mejor elogio de su bondad le hacen cuantos las usan.

Los continuos pedidos que nos hacen de nuestras pildoras, nos han obligado á establecer depósitos en muchísimos puntos.

En Orihuela, Farmacia de D. LUIS BRACH Y CÁMARA.

LA PREVISORA

Banco y compañía nacional de seguros
á primas fijas,

CONTRA EL PEDRISCO Y HIELO EN LAS COSECHAS.
ENFERMEDADES COMUNES.

ACCIDENTES PERSONALES, MUERTE DE GANADOS, FORMACION DE DOTES Y EMPRÉSTITOS.

Agente en Orihuela, D. Enrique Bucarpo.

10—SANTA LUCIA—10.

LUCECITA

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

POR EDUARDO CADOL

VERSION ESPAÑOLA

Por D. CARLOS DE OCHOA

Madrid, 1888.—Un tomo en 12. con buen papel y esmerada impresion.

PRECIOS,	MADRID. Pesetas.	PROVINCIAS Pesetas.
En rústica.	3.00	3.50
Encartonada á la Bradel.	3.50	4.00

En su última novela, LUCECITA, Mr. Eduardo Cadol nos presenta una jóven llena de delicadeza, cuyas aspiraciones son nobles y generosas y cuyos gustos son modestos y sencillo, luchando en medio de una existencia ficticia y calenturienta, cuya pintura ha sugerido al distinguido escritor el asunto de cuadros de costumbre particulares de un parecido asombroso. Mr. Eduardo Cadol no ha escrito nada tan dramático y de un interés tan palpitante como esta historia, que bien podría ser una realidad.

Representante en Orihuela, D. Angel Garcia Múnera.

GUÍA HIGIÉNICO-COSMÉTICA
DE LA

MUJER EN EL TOCADOR

Ó COLECCION ORDENADA Y COMPLETA DE CUANTAS REGLAS,

OPERACIONES Y FÓRMULAS HIGIÉNICAS RECLAMAN LA SALUD, LA BELLEZA

Y LA EDUCACION FÍSICA DE LA MUJER

Por el Dr. J. M. NACAR.

Médico higienista director del Instituto Cosmetológico español, fundador y ex-director de «La Gaceta de Sanidad civil» y de «La Higiene del bello sexo», etc.

Madrid, 1886.—Un magnífico tomo en 12º.

PRECIOS,	MADRID. Pesetas.	PROVINCIAS Pesetas.
En rústica.	3	3,50
En tela á la inglesa.	4	4,50

La mujer, ese ser privilegiado, no necesita adorno galas, dada su natura belleza.

Pero SIENTA BIEN á las damas y realza su incomparable hermosura si agregan esas joyas que llamamos diademas, coyares, pendientes, sortijas, cruces, medallones, brazaletes, pulseras, peinetas, alfileres, etc., etc.

Ahora, PARA CONSERVAR SU HERMOSURA, no basta, sin embargo, el adorno por rica y elegante que sea. Es indispensable un HIGIENE ESPECIAL, y á esto responde el libro que publicamos hoy y que la mujer debe tener constante mente encima de su tocador, con lo cual conseguirá eternizar, digamoslo así, su natural hermosura, que es la mayor riqueza de la mujer.

Representante en Orihuela, D. Angel Garcia Múnera.