

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL DOMINGO 10 DE MAYO DE 1818.**

PASCUA DE PENTECOSTÉS, Ó VENIDA DEL ESPÍRITU Santo, y S. Antonino Arzobispo.—Bendicion Papal en S. Agustin y en los Mínimos.

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de Santo Domingo, dotado por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Misericordia. Se manifiesta á las 8 de la mañana, y se oculta á las 6 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. y 6', y se oculta á las 6 h. y 54'. Debe señalar el Relox al medio día verdadero 11 h. 56' 9"

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

<i>Épocas del día.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	29, 8, 42	63, ° 5	NE.	Nublado.
A las 12 del D.	29, 8, 34	64, 5	O.	Cub. de celag.
A las 6 de la T.	29, 8, 42	64, 0	NO.	Claro.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Alta mar á las 4 h. 47' Mad. 2.ª Alta mar á las 5 h. 8' Tard.
1.ª Baxa mar á la 10 h. 57' Mañ. 2.ª Baxa mar á las 11 h. 19' Noc.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de día: el teniente-coronel D. José Martínez Ardines, capitán del regimiento del Infante. —Parada: Valencia. —Rondas, Hospital y Teatro: el Infante.

NOTICIAS LITERARIAS ORIGINALES.

Hasta en la lengua francesa, anti-poética en su esencia, empiezan á resonar los elogios debidos á la antigua poesía castellana. Tenemos á la vista la obra de Sismondi, *De la Litterature du Midi de l'Europe. Paris 1813.* Cuatro tomos en 8.º, de los cuales la mayor parte del tercero y casi todo el cuarto tratan exclusivamente de la li-

teratura española. Dice al principio del capítulo 23 lo siguiente: "No
son pocas las dificultades que nos ofrece la idea que queremos dar de la
literatura española; los libros españoles escasean mucho en Francia,
y aun las mas célebres bibliotecas de la Italia carecen de ellos; asi
es que tendré muchas veces que valerme de lo que he encontrado en
las obras de *Dieze*, *Bouterweck* y *Schlegel*, pues los alemanes son
los solos que se han ocupado con zelo de esta literatura. No deja de
aterrar el gran número de autores de esta nacion; ella sola posee
mas comedias que todas las demas naciones juntas, y no debemos
permitirnos formar un juicio de ellas por algunas muestras que la
casualidad nos trae á manos. El gusto peculiar al genio español
aumenta las dificultades de la calificacion de su literatura. Las que
nos han ocupado hasta ahora pueden llamarse literaturas europeas:
la española es oriental. Su esencia, su pompa, su objeto pertene-
cen á otra clase de ideas, á otro mundo ideal. Es menester haber
penetrado en este antes de erigirse en juez, y sería injusto con es-
tremo medir por nuestros compendios poéticos (que los verdaderos
españoles no conocen ó no aprecian) unas obras compuestas sobre
principios enteramente distintos.

Por otra parte la literatura española nos promete una remunera-
cion correspondiente á los esfuerzos que su inteligencia exige. Esta
nacion valiente y caballeresca, cuyo orgullo y dignidad es prover-
bial, se ha retratado en su literatura, y en ella se descubren los
rasgos que corresponden al papel principal que los españoles hicie-
ron en algun tiempo en el mundo. El mismo pueblo que enfrenó la
inundacion de los musulmanes, que conquistó las Indias, y bajo el
gobierno de *Cárlos V.* amenazó toda la Europa, ha manifestado igual-
mente en su literatura la energía de su imaginacion, su nobleza y
grandiosidad. Hallamos el heroismo de sus caballeros en sus anti-
guos romances; tocamos la magnificencia de *Cárlos V.* en las poe-
sias de sus contemporaneos. Entónces los mismos españoles que con-
ducian sus huestes de victoria en victoria, gozaban también de la
primacia en las letras y aun en su decadencia se trasluce la gran-
deza española, y los poetas del siglo 17 se dejaron abrumar bajo el
peso de sus propias riquezas.

La literatura española se nos ha manifestado en Francia á mo-
do de relámpagos; la hemos percibido por instantes, y se nos ha
vuelto á oscurecer; mas cada una de sus apariciones nos ha deja-
do con el deseo de saber mas de ella. El primer trágico de la esce-
na francesa sacó su grandilocuencia del teatro español. Despues del
Cid que imitó *Corneille* de *Guillen de Castro*, varias tragi-comedias
nos renovaron las memorias de la España. Nuestro famoso novelis-
ta *Le Sage* nos ha dado una idea del humor de los españoles, y *Gil*

»Blas, aunque escrito por un francés, es todo español en las cos-
»rumbres, genialidad y movimiento. El Don Quixote, al juicio de
»todas las naciones, es el modelo de la sátira mas festiva e ingenio-
»sa, al paso que se halla exenta de toda hiel. Algunas novelas tra-
»ducidas por Florian, y algunas escenas de Beaumarchais han re-
»cordado tambien en estos últimos tiempos la España, pero han
»excitado la curiosidad sin satisfacerla; de modo que la literatura es-
»pañola nunca ha dejado de quedar desconocida á los franceses &c.»

Esto lo dice un francés en Paris; y si reflexionamos que solo para leer las 4000 comedias españolas impresas que se pueden reunir en el dia sin mayor dificultad, y graduando que á dos comedias al dia es menester emplear 6 años, que para tomar una idea de los 104 poemas épicos españoles (que un aficionado en Cádiz tiene juntados) sería menester otras tantas semanas al ménos, y que despues queda toda la lírica por estudiar, no nos sorprenderá tanto la absurda pre-
suncion de muchos franceses en fallar sobre lo que no entienden, ni quieren, ni pueden entender; como la ceguedad de aquellos alucina-
dos españoles que, olvidados de las riquezas nacionales, no solo ha-
cen coro con tan necios charlatanes, sino tambien se incomodan con los hombres instruidos que convencen de ignorancia y bachillerías á semejantes garladores.

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 9=Cada uno ps. fs.=Setiembre á 141: Mayo á 146: Ene-
ro á 147 (Papel.) (Sin operaciones.)

*Embarcaciones que han entrado en Alicante desde el dia 18 has-
ta el 23 del mes próximo pasado.*

Dia 18=Un austriaco de Trieste, un americano de Benchecho,
y dos españoles de Barcelona y Guardamar.

Dia 19=Un ingles de Marsella. Y han salido bombarda Miseri-
cordia, patron Juan Duran, para Veracruz, dos suecos para Opor-
to y Marsella, un ingles para Barcelona, un ruso para Málaga, un
austriaco para id., y siete españoles para Blanes, Ibiza, Dénia, Va-
lencia, Salou y Marin.

Dia 20=Un sueco de Bristol, un ruso de Cartagena, y un espa-
ñol de Malaga. Y han salido cuatro españoles para Guardamar, Cas-
tillon, Villajoyosa y Aguilas.

Dia 21=Un ingles de Gibraltar. Y han salido tres españoles para
Gibraltar y Valencia.

Dia 22 y 23=Un otomano de Mallorca, un ruso de id., un austria-
co de Trieste, y cuatro españoles de Cullera, Dénia, Mahon y Sa-

lau. Y han salido un sueco para Torrevieja, un austriaco para Málaga, un ruso para id., y cuatro españoles para Cádiz (en lasire); Aguilas y Cariagena.

CONSULADO.

Conforme á acuerdo aprobado por el Real Tribunal del Consulado de Comercio de esta Plaza ha quedado rehabilitado y en el libre manejo de sus bienes y dependencias D. Francisco Xavier Perez Simbreio. Lo que se hace notorio para que conste. Cádiz 7 de Mayo de 1813.—D. Elias Izquierdo y Payan.

AVISOS.

En el barrio de Santa María, calle de la Sarna, entrando por la del Torno en la segunda acesoria, se compone loza de china y espejos con toda equidad.

El despacho y oficinas de los Juzgados de Arribadas y Alzadas, sitas en la calle Ancha núm. 68, se han trasladado á la plazuela de S. Agustín núm. 200.

NODRIZA.—Una jóven de 24 años, que se halla cumpliendo la cuarentena, solicita casa donde criar; darán razon en la tienda de refino esquina de Porriño frente á la del Solano.

DIVERSIONES PÚBLICAS.

PLAZA DE TOROS.—Hoy (si el tiempo no lo impide) se verificará una corrida de novillos de las que están concedidas á beneficio de las pobres del Hospital de mugeres de esta ciudad.—Los ocho novillos que se han de lidiar son: cuatro de la bacada de D. Antonio Mera, de Vejer, con divisa encarnada; tres de la de D. Blas Mauriño, de Sevilla, con celeste, saliendo embolado el restante para que se diviertan los aficionados.—*Picadores*: Doblado, de Jerez de la frontera; Migués, de Sevilla, y Perez, de dicho Jerez.—*Sortearán*: García, el platero, de Cádiz; Ruiz, el sombrerero, de Sevilla, asistidos por una lucida cuadrilla de banderilleros.—A las cuatro y media.

NOTA.—No perteneciendo esta funcion de novillos al dueño de la plaza, y siendo los precios diferentes, no tendrán uso los boletines de abono para las corridas de toros de muerte; pero siempre los Sres. abonados que gusten disfrutar de sus asientos podrán acudir á los cobradores de la plaza, quienes los reservarán hasta las tres de la tarde.

TEATRO.—*El feliz encuentro* (drama en un acto.)—*El Marinero* (ópera en un acto.)—*Bolerás* (por la Sra. Gonzalez y el Sr. Alonso.)—*El payo de la carta* (sainete.)—A las ocho.

Producio de ayer 1574 rvn.

En la imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne núm. 186.