

**DIARIO MERCANTIL****DE CADIZ,****DEL MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 1818.****SANTA BASILISA Y SANTA ANASTASIA MÁRTIRES.**

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de RR. MM. Descalzas, por una devota de S. Vicente Ferrer. Se manifiesta á las 5 $\frac{1}{2}$  de la mañana, y se oculta á las 6 de la tarde.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 5 h. y 32', y se oculta á las 6 h. y 28'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. o' 6."

*Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.*

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	29, 8 64	66, 0	E.	Claro.
A las 12 del D.	29, 8 66	68, 5	id.	Con celageria.
A las 6 de la T.	29, 8 50	67, 0	id.	Claro.

*Mareas en esta Bahía.*

1.ª Baxa mar á las 2 h. 56' Mañ. 2.ª Baxa mar á las 3 h. 36' Tard.  
1.ª Alta mar á las 9 h. 16' Mañ. 2.ª Alta mar á las 9 h. 55' Noch.

**ORDEN DE LAS PLAZA.**

*Gefe de dia*: el teniente-coronel D. Santos Dies, capitán del regimiento del Infante. — *Parada*: Cantabria. — *Rondas, Hospital y Teatro*: el Infante.

**CRÍTICA.**

*Carta de un tío á su sobrino sobre la asistencia á los teatros.*

La noticia que me das de haberte abonado á los teatros de la capital me hace ver que estás, segun tu lenguaje, lanzado en el gran mundo, y que aspiras á toda especie de celebridad. En calidad de tío, me creo autorizado á darte algunos consejos sobre esta parte importante de tu vida pública. Persuádate bien antes de todo, de que tú no vas al teatro como un hombre ordinario á oír lo que se representa: vas á ser visto,

vas á incomodar, vas á que renieguen de tí los que tienen bastante depravacion en el gusto para gastar buenamente su dinero en ver comedias y tragedias. Por consiguiente, tu cuidado principal debe consistir en entrar y salir continuamente, menear mucho la cabeza, arrellanarte en tu sitio, colocar de mil modos el sombrero, bostezar, estornudar, toser, y aun... roncar iba á decir; pero ahora me acuerdo que los elegantes no roncan.

Aunque la vista de tus ojos es muy clara (hay otra vista que no lo es mucho en tí) ten tu correspondiente provision de gafás, antejo de tubo, monóculo, y cuantos instrumentos ópticos puedas proporcionarte. Los sacarás sucesivamente, y mirarás con ellos á todos los palcos, fijándote particularmente en uno, sea cual fuere. Si divisas en uno de ellos alguna belleza desconocida que atraiga las miradas del público, molestala bien con las tuyas, y cuando se disponga para salir, sal tú con precipitacion; con eso no faltará quien crea que eres el adorado tormento de la ninfa.

Guárdate de dar la menor señal de interes en la representacion: si las sales de la pieza te obligan á reir á carcajadas, no dejes de esclamar al mismo tiempo: ¡qué majadería! palabra consagrada por el uso de un sin número de majaderos.

Si te dignas hacer el elogio de alguna actriz, sea con la palabra *deliciosa*, y no olvides las declamaciones *brava*, que es la única señal de aprobacion que ha de salir de tus labios.

Si algún imprudente reprueba lo que tú aplaudes, vuélvete ácia él, y míralo con la mayor insolencia de arriba abajo. Si despues de echado el telon quiere que lo satisfagas, dile que no lo mirabas á él, sino al que estaba detrás; y es remedio seguro.

Penéstrate bien de la necesidad de saber las anécdotas, y vida privada de todos los actores y actrices. Cuéntalas á gritos en la luneta, y haz mas públicas las que sean mas picantes. Aparenta tanta inteligencia en la crónica secreta del vestuario como ignorancia profunda en lo que los pedantes llaman arte dramático, reglas y verosimilitud. Con esto lograrás adquirir una reputacion digna de tu mérito.

(Crónica científica y literaria.)

---

#### NOTICIAS Y VARIEDADES.

En los Diarios de la Belgica se lee una aventura muy extraña acaecida á un cura de las cercanias de Lovaina; cuyas principales circunstancias son las siguientes. Habiendo salido de noche á funciones de su ministerio, vió abierta la puerta de una habitacion y que habia luz dentro de la casa. La curiosidad le hizo entrar; encuentra sucesivamente al marido y á la muger degollados, y á la sirvienta ahorcada en una chimenea. La agitacion de los miembros de esta le hizo entender que vivia aun. Se apresura á cortar la cuerda y á vol-

verla en sí. Cuando esta muger recuperó sus sentidos le dixo al cura que el crimen de que era testigo, habia sido cometido por unos ladrones, mandados por su propio sobrino, à quien aseguró la muger haber reconocido perfectamente. El cura con bastante presencia de espíritu toma el partido de ir à advertir al corregidor que juntase gente y se fué el primero à su casa donde encontró à su sobrino que parece le esperaba. El tio fingiendo necesitar un poco de vino, obligó à su sobrino à que bajase à la bodega: este puso algunas dificultades, pero cedió viendo à su tio resuelto à bajar. Asi que bajó, el cura cerró la puerta. El corregidor llegó inmediatamente con gente armada; abrieron la bodega y encontraron quince ladrones, que fueron presos con el criminal sobrino.

—El Rey de Portugal ha dado la órden de Cristo à Mr. el conde de Damerval, armador del buque La Joven Sofia, en recompensa de sus acciones hácia la tripulacion de este buque. (*De este desgraciado acontecimiento se ha hablado ya en este Periódico.*)

—Un embrajador de Persia à la Puerta Otomana está en camino para su destino. Este ministro hace pequeñas jornadas à causa de los elefantes y otros animales raros que lleva destinados para S. M.

—Se han encontrado en Edimburgo, en una habitación del casti- llo, cuya puerta ha sido preciso deserrajar, los adornos reales de Escocia guardados en un cofre que fué preciso forzar. Consisten en un cetro, una corona y una vara de plata, cuyo uso no se alcanza à no ser que estuviese destinada à sostener una *mano de justicia*. Estos adornos son de un hermoso trabajo, sobre todo la espada, que fué un presente del Papa Julio II al rey Jacobo VI.

—En el año de 1816 se consumieron en Paris 71,115 bueyes, 36,967 carneros, 62,400 terneras y 4136 bácas; su costo 36.359,249 francos. — En el de 1817 se consumieron 69,626 bueyes, 300,422 carneros, 64,327 terneras y 4798 bacas, su costo 36.539,277 francos.

## COMERCIO.

*Vales Reales de 600 pesos.*

Dia 14=Cada uno ps. fs.—Setiembre à 146 : Mayo à 150 : Enero à 151 (Plata.)—Setiembre à 147 : Mayo 151 : Mayo à 152 (Papel.)

*Embarcaciones que han entrado en Barcelona desde el dia 28 hasta el 31 del mes próximo pasado.*

Dia 28—No ha entrado buque alguno.

Dia 29—Tres españoles de Cartagena, Marsella y Cette.

Dia 30—Tres españoles de la Higuërita y Alicante.

Dia 31—Un ruso de Constantinopla y un español de Cullera.

## HOSPITALIDAD DOMESTICA.

Manifiesto de las limosnas colectadas y distribuidas en los objetos de este piadoso instituto en el año de 1817 último pasado por los Sres. Párrocos de esta ciudad y extramuros.

	Enfermos socorridos.	Entradas.	Salidas.
Sagrario de la Sta. Iglesia Catedral.	155	5802	8443
Parroquia de Santiago.	49	4855	4355
Auxiliar de Ntra. Sra. del Rosario.	72	8394	7794
Auxiliar de S. Antonio.	135	7997	7997
Auxiliar de S. Lorenzo.	300	6627	7669
Parroquia extramuros de S. José.	26	5309	3485
	737	39064	39,743

Resulta además que en las parroquias de la Catedral y S. Lorenzo han suplido el deficit los Señores Curas. En las de Santiago y Ntra. Sra. del Rosario y S. José hay un sobrante para el año próximo, y en la de S. Antonio se ha invertido todo lo colectado.

### RESUMEN GENERAL

	Enfermos socorridos.	Entradas invertidas.
Desde el establecimiento de este instituto en el año de 1793 hasta 1816 inclusive.	59670	Rvn. 2.101,566
Año de 1817 que precede.	737	39,064 19

Hasta 31 de Diciembre de 1817. Enfermos socorridos. 60407. Entradas 2.140,630 19

El Excmo Ilmo. Sr. Arzobispo Obispo de esta Diócesis encarga que se recomiende y recuerde á este piadoso vecindario el objeto de este cristiano instituto que es socorrer al pobre enfermo en el seno de su propia familia, de que resultan tantos bienes, y siempre mas al que da que al que recibe.

### AVISO.

En la calle de la Torre núm. 35½, esquina á la del Jardinillo, se arrienda sala y alcoba muy decente para uno ó dos sujetos, con asistencia o sin ella con toda equidad.

TEATRO.—El anzueto de Fenisa ó la buscona (com. en 5 actos nueva en este teatro, original de Frey Lope de Vega Carpio, refundida por D. Cándido Maria Triguero.)—Un Aria (por la Sra. Calderon.) Las astucias conseguidas (sainete.)—A las siete y media.

Producto de ayer 1116 rvn. y 17 mrs. (Imprenta Gaditana.)