

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL SÁBADO 28 DE MARZO DE 1818.****SAN SIXTO PAPA.**

El Jubileo de las XL. horas está en la Real Capilla del Pópulo, dotado por la Hermandad de su Rosario. Se manifiesta á las 7½ de la mañana, y se oculta á las 5½ de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. y 50', y se oculta á las 6 h. y 10'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 5' 19."

Afecciones Meteorológicas de antes de ayer.

| Épocas del dia. | Barómet. | Termómet. | Vientos. | Atmósfera. |
|------------------|----------|-----------|----------|------------|
| A las 9 de la M. | 30, 2 98 | 63, 9 5 | N. | Claro. |
| A las 12 del D. | 30, 2 86 | 67, 0 | NO. | id. |
| A las 6 de la T. | 30, 2 34 | 66, 5 | id. | id. |

Mareas en esta Bahía.

1.ª Alta mar á las 5 h. 51' Mañ. 2.ª Alta mar á las 6 h. 24' Tard.
1.ª Baxa mar á las 12 h. 7' Med. dia 2.ª Baxa mar á las 12 h. 42' Noc.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. Isidro Alonso, capitán del regimiento infantería de Valencia. = Parada: el infante D. Antonio. = Rondas, Hospital y Teatro: Cantabria.

ARTÍCULO REMITIDO.

Sr. Diarista: le remito á vd. la siguiente lista de las comedias que se han de representar en los teatros de la corte, inserta en el Periódico *La Crónica científica y literaria*, para ver si nuestros cómicos quieren imitar en la eleccion de dramas, que deben representarnos, el buen gusto de los actores de la corte. Queda de vd. su seguro servidor. = M. P. A.

Lista de las funciones que se han de representar en los Tea-

tras de esta Corte; con la denominacion de sus Autores, y Galanes que las han de egecutar.

TEATRO DEL PRÍNCIPE.

ISIDORO MAYQUEZ. Del Rey abajo ninguno: García del Castañar: comedia en 3 actos, de D. Francisco de Rojas.

ANDRES PRIETO. El opresor de su familia: comedia en 4 actos, traducida por D. Antonio Saviñon.

JOSÉ INFANTES. La Huerfanita, ó lo que son los parientes: comedia en 3 actos, traducida por D. José Carnerero.

JULIAN MUÑOZ. Alina, Reina de Golconda: ópera en 3 actos, música francesa.

ISIDORO MAYQUEZ. Nino Segundo: tragedia en 5 actos, nueva: traducida por D. José Joaquin de Mora.

ANDRES PRIETO. El Zeloso y la Tonta: comedia en 4 actos: autor desconocido.

ISIDORO MAYQUEZ. Rey Valiente y Justiciero, y el Rico-Hombre de Alcalá: comedia dividida en 5 actos, de D. Pedro Calderon.

ANDRES PRIETO. Pelayo: tragedia en 5 actos, por D. Manuel Quintana.

ISIDORO MAYQUEZ. El Marido segun las circunstancias: comedia nueva en 2 actos, traducida por D. Manuel Garcia.

ANDRES PRIETO. El Anciano y los Jóvenes: comedia en 3 actos, traducida por autor desconocido.

JULIAN MUÑOZ. El Matrimonio Secreto: ópera en 2 actos: música italiana.

TEATRO DE LA CRUZ.

ANTONIO GONZALEZ. Lo cierto por lo dudoso: Lope de Vega.

IDEM. Darlo todo, y no dar nada: Calderon.

IDEM. Eduardo y Federica: D. Gaspar Zavala.

IDEM. Los Vecinos: en un acto: desconocido.

JUAN CARRETERO. Doña Inés de Castro: D. Luis de Guevara.

IDEM. La Villana de la Sagra: por el Maestro Tirso de Molina.

IDEM. El Duque de Craon: nueva: traducida por D. Antonio Gil.

JULIAN MUÑOZ. El Ricardo: ópera: traducida por D. Antonio Comella.

BERNARDO GIL. El Hombre Gris: nueva: traducida por D. Pedro Rodriguez.

IDEM. El Delincuente Honrado: D. Gaspar de Jovellanos.

ANTONIO GONZALEZ. La Disension Fraternal: traducida por Bernardo Gil.

JULIAN MUÑOZ. La Travesura: ópera: desconocido.

JUAN CARRETERO. La vida es sueño: D. Pedro Calderon.

En el archivo de la parroquia de S. Lorenzo de Sevilla, se halla una partida concebida en estos términos. En el día de Octubre de 1678 años, los beneficiados de esta Iglesia enterraron en ella el cuerpo del Licenciado D. Juan Montiel Bustamante, Calderon de la Barca, capellan de esta Iglesia, de edad de 121 años. Hizo testamento ante José Ortiz, escribano público: despues codicilo ante Miguel Porullo: se le dijo misa de cuerpo presente y vigilia, y por ser digno de reparo para perpetua memoria se puso lo siguiente. Fué casado cinco veces: la primera con Doña Lucía Aguilár, la segunda con Doña Ana Zamora, la tercera con Doña María Arana, la cuarta con Doña Violante Esno y la quinta con Doña Beatriz Obregon, viuda. Tuvo de estos matrimonios 42 hijos y 9 bastardos: fué de venerable presencia y muy capaz. Cuando murió estaba componiendo un libro de alabanzas á María Santísima, y de 116 años compuso otro de diferentes asuntos. Fué Alguacil mayor de este Arzobispado; navegó muchos años; fué religioso de San Juan de Dios; fué Mayordomo del Convento de Santa Ana; escribano de Cámara de la Real audiencia, y mayor de la Religion de San Juan. Se ordenó de Sacerdote á los 99 años; celebró hasta el fin de sus dias, y murió de una caída que dió en las pasaderas del colegio de San Francisco de Paula de esta ciudad. Se puede formar un pueblo de 300 vecinos con sola su familia.

— Sir William Frases ha muerto de repente en Lóndres á la edad de 90 años: habiéndose casado á la edad de 56 años tuvo 28 hijos, de los cuales viven 17.

— Ha llegado á Burdeos la goleta española Minerva, procedente de la costa de Africa. Trae á su bordo al príncipe heredero del reino poco conocido de Capita. Su padre, que es el monarca reinante, encargó al capitan del buque que acompañase aquel jóven en sus viajes y en su vuelta al suelo natal, y que en caso de su fallecimiento le enviase su cabeza en un tonel de aguardiente de cañas. Este príncipe es sumamente negro, alto y bien hecho.

— Ha llegado á esta capital la célebre señora Elisa Garnerín, que ha hecho diferentes ascensiones aéreostáticas en presencia de varios soberanos de Europa. Es regular que venga á España con designio de ofrecernos el interesante espectáculo de una jóven que se lanza á los aires, y desde una gran altura abandona el globo que la ha arrebatado, y se deja caer fiada en su ingenioso y útil *para-caidas*.

— El Rey de Francia ha concedido la decoracion de la legion de honor á Mr. Cristian, autor de la máquina con la que se separan los filamentos del lino y del cáñamo, sin necesidad de la maceracion acuosa, dañosa á la salud y perjudicial á la planta. La máquina de que se trata acelera y facilita los trabajos, puede servir veinte años y no cuesta mas que 2400 rs. Los productos del cultivo del lino y cáñamo en Francia suben á 200 millones de reales, cantidad que se

aumentará considerablemente si se generaliza el uso de la máquina de que trata, porque con ella se saca triple número de filamentos que por el método ordinario. Además de esto, los efectos de la putrefacción por medio del agua, no se limitan á la disolución de la sustancia gomo-resinosa contenida en los tallos, si no es que alteran el color y la calidad de las hilazas. Con la nueva máquina se conservan estas perfectamente, de lo que resulta disminución de gastos en el blanqueo, perfección de las cuerdas y telas, y ahorro de brazos y de tiempo. (Crónica científica y literaria.)

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Día 27 = Cada uno ps. fs. = Setiembre á 134½: Mayo á 138½: Enero á 139½ (Papel.) = Setiembre á 134: Mayo á 138: Enero á 139 (Plata.)

Embarcaciones que han entrado en Barcelona desde el día 11 hasta el 13 del corriente.

Día 11 = Laud Ntra. Sra. de la Merced, patron Gerardo Maristany, de Cádiz, Alicante y Tarragona en 10 dias, con cebada, trigo, añil y grana. Además dos rusos de Tangorock y Odesa, dos sardos de Génova, un napolitano de id., un frances de Marsella, y cuatro españoles de Cullera y Génova.

Día 12 = Laud S. Antonio, patron Tomás Oliver, de Cádiz, Almería y Salou en 12 dias, con harina, algodón, tabaco y otros géneros. Además once españoles de Portvendres, Génova, Lisboa, Santander, la Higuera, Málaga, Moraire, Palermo, Jabea y Soller.

Día 13 = Laud S. Antonio, patron Pablo Estapé, de Cádiz, Cartagena y Vinaroz en 10 dias, con cacao, algodón, café y otros géneros. Bombarda sarda la Anunciada, cap. Martín Romairone, de Cádiz en 8 dias, con añil, fierro viejo, quina y otros géneros, de tránsito. Además un ingles de Trieste y un español de Marsella.

Avisos.

Don Francisco Javier Riedmayer, de ejercicio pintor al óleo ó retratista, conocido por el pintor Aleman, que vivía calle de San Francisco núm. 54, se ha mudado á la de Murguía esquina á la plazuela de Orta núm. 143.

Se arrienda el palco primero núm. 4, de este teatro, en un precio moderado; el que quiera tratar de ajuste acuda á los pabellones de S. Roque núm. 21, donde darán razón.

TEATRO: = El Asturiano en Madrid y observador instruido (com. de figuron en 3 actos.) = Un Duo (por la Sra. Calderon y el Sr. Rosales.) = Los cortejos burlados (sainete.) = A las siete y media.

Producto de ayer 967 rvn. (Imprenta Gaditana.)