

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,**

DEL JUÉVES 15 DE ENERO DE 1818.

SAN PABLO PRIMER ERMITAÑO Y SAN MAURICIO.

El Jubileo de las XL. horas está en el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, por la Hermandad de Animas. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 7 h. y 6', y se oculta á las 4 h. y 54'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 9' 47"

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30, 3, 96	53, ° 0	NNE.	Claro.
A las 12 del D.	30, 3, 72	58, ° 0	N.	id.
A las 6 de la T.	30, 3, 32	57, ° 5	id.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.^a Baxa mar á la 1 h. 20' Mad. 2.^a Baxa mar á la 1 h. 51' Tard.
1.^a Alta mar á las 7 h. 35' Mañ. 2.^a Alta mar á las 8 h. 7' Noch.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. Guillermo de Grimarest, capitán del regimiento de España.—Parada: España.—Rondas y Hospital: Valencia.—Teatro: España.

ARTÍCULO REMITIDO.

Sr. Antipiri.—Muy Sr. mio: ha de saber vd. que yo aunque zapatero remendon, soy un poco aficionado á ver comedias, y gasto mis cuartejos en tomar una luneta los dias festivos, y oír leer los de ta-

rea á un aprendiz , que lo hace á las mil maravillas , alguna que otra comedia de las que se han escrito para hombres de gusto. No , no se ofenda vd. Sr. Antipiri , si con la ingenuidad que acostumbro le confieso que me pareció muy mal el desprecio que hace de las comedias modernas. Por mi parte estoy que salto de contento , y con tanta bocasa abierta , cuando veo un traidoraso de aquellos que quieren acabar con el género humano , y acaban con él , por un expreso que llega de la Siberia ó de la China , ó se descubre el hijo de un gran señor , sin ser el gran sultan , por una cartita que quizás guarda alguna vieja regañona , ú otras cositas así que llegan al alma y hacen saltar las lágrimas : vamos , si es un primor , y despues como todos salen tan bien vestidos , con mucho bordado , grandes sables , cruces , placas , y bandas de nueva invencion , hace tan hermosa vista que se le figura á uno de veras lo que no es mas que burla. Vea vd. cual quedaría yo al leer su papelito que no solo llegaba á las telas de mis entrañas , sino que aun me amenazaba con escobazos por ser un hombre de gusto. Leíalo y lo volvía á leer , y sin atreverme á chistar cavilando en él , me recojo en mi cama , y acuesto con toda esta embrolla en la cabeza ; pero quiso Dios consolarme dándome un sueño , que por hacerle á vd. rabiar , se lo voy á contar , Sr. Antipiri.

Hallábame yo en el vestuario del Teatro principal viendo ensayar esta última comedia que tanto dinero ha dado en Madrid , y tantas palmadas ha costado á los madrileños , diciendo entre mí : bien haya la madre que te parió , ahora verán una comedia en forma con la recomendacion de haber gustado en la corte , y se callará el malandrín del Sr. Antipiri con sus comediones. Delatábame este pensamiento , cuando oímos allá en un rincon voces como de riña ; acudimos todos , y nos encontramos al autor que trataba de apaciguar á los dos galanes que estaban muy enfadados y resueltos. Vd. no tiene razon decía el uno , yo sé el modo de agradar á tan respetable público , no se quitará ni una de las comedias de mi lista. Se engaña vd. replicó el otro ; el público quiere comedias de tomo y lomo como las mías , estas sí que agradan y no esos cuentecitos de camino. Como cuentecitos exclamó el primero , y reparando en mí ; vea vd. mi lista maestro Cascafuerte. *La Urraca Ladrona. El perro de Montargís. El sepulturero. El sepulcro de Adeiaida. El Duque de Pentiebre. La selva negra. Genvál y Faustina. La muger de dos maridos. El divorsio feliz*, y esto por el pronto , que ya vd. sabe señor maestro , el caudal tan bueno que tengo. Sí por cierto , le dije , no hay una entre ellas despreciable ; pero veamos qué dice su compañero de vd. Que he de decir , replicó éste : mi lista , mi lista se ha de hacer , pues tengo repetidas pruebas de lo que agradan mis co-

medias. Ay es nada preferir esas fabulillas al *Sanson*, *La Moscovita sensible*, *Las convulsiones*, *El aviso á los casados*, *La Prudente Abigail*, *La Misantrópia*;... al oír la *Misantrópia*, levanto mis brazos para estrechar en ellos al héroe de las comedias modernas, y en su nombre al galán tan galán que tan galanamente las desempeña, caigo de la cama, y me encuentro de patitas en el sillico que estaba al lado; al ruido despierto y veo que todo habia sido un sueño, y tan lleno de *Misantrópia*, que he gastado una libra de jabon en desmisantrópisarme.

Maldito sea el papel del Sr. Antipiri, decia yo, que tan mal parado me ha puesto: muy mal lo pasaría si le hubiera á las manos, pero no importa, Diario hay y yo insertaré en él esta lastimosa escena para que rabie y se avergüense. Rasquese vd. si le pica, Sr. Antipiri, que siempre será el defensor de las comedias modernas.

El Maestro Cascafuerte.

En la gaceta de Lisboa del 1.º del corriente se halla el artículo siguiente, que copiamos por ser curioso.

El año de 1818 tiene la particularidad de ser uno de los pocos que han ocurrido desde la correccion del calendario hecha por el Papa Gregorio XIII en 1552, en que la festividad de la Pascua de Resurreccion caiga tan baja como es el 22 de Marzo. No sabrán todos nuestros lectores que este es el término mas bajo, asi como el 25 de Abril es el mas alto en que puede caer esta festividad segun la dicha reforma del calendario; y los curiosos gustarán de saber que desde el dicho año de su reforma solo tres veces ha caido la Pascua tan baja, á saber: en los años de 1598, 1693 y 1761, siendo la cuarta vez en este de 1818; y hasta el año de 2000 no caerá alguna vez tan pronto. — Como el concilio de Nicea, celebrado en el año 325, fixó el dia de Pascua en el Domingo que sigue al dia 14 de la luna del equinoccio de la Primavera, por eso hay esta movilidad. En fin, asi como en 418 años, que son los que hay de 1598 á 2000, solo cuatro veces ha caido la Pascua tan pronto, del mismo modo solo cuatro veces se ha celebrado y celebrará, en el mismo espacio de tiempo, en el dia mas adelantado, el 25 de Abril, y viene á ser en los años de 1666, 1734, 1886 y 1943; en todos los demas años cae, sin arreglo alguno, en cualquiera de los dias intermedios desde 22 de Marzo hasta 25 de Abril.

C O M E R C I O .

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 14=(Sin cambio conocido.)

Embarcaciones que han entrado en Alicante desde el dia 26 hasta el 29 del mes próximo pasado.

Dia 26—Cinco españoles de la Higuera, Cartagena, Salou y Almería. Y han salido un inglés para Nápoles y seis españoles para Torreveja, Villajoyosa, Salou, Cullera, Calpe y Barcelona.

Dia 27—Un inglés de Tunez y un español de la Higuera.

Dia 28—Bombarda Sto. Cristo del Grao, patron José Gallard, de Cádiz, con azúcar, cacao y otros efectos. Además tres españoles de la Higuera y Torreveja. Y ha salido un español para Villajoyosa.

Dia 29—Un inglés de Tarragona, un francés de Gibraltar y cuatro españoles de Altea, Benidorm, Málaga y Barcelona. Y han salido ocho españoles para Almería, Valencia, Castellon, Cullera, Vinaroz y Barcelona.

AVISOS.

El dia 20 del presente mes es el último de despacho de billetes en esta Plaza para el segundo sorteo de la Lotería extraordinaria de grandes premios, que se ha de celebrar en Madrid el dia 31 del mismo, segun lo mandado por la Direccion General de las Reales Loterías. Lo que se avisa para inteligencia de todo el que guste interesarse en dicho sorteo.

En la posada de la Academia, detras del Pópulo, hay una Tartana con dos mulas de retorno para Madrid; dará razon el mozo de dicha posada.

Se alquila una casa situada en la calle de D. Carlos núm. 67; se acudirá á tratar de ajuste á D. José de Cea, que vive calle de la Pelota.

LIBROS.—*La Amelia ó desgraciados efectos de la extremada sensibilidad*, un tomo en dozavo; *Pablo y Virginia*, con seis láminas, un tomo en 8.º; *La Matilde*, tres tomos en dozavo; *Memorias para la historia de la guerra de la revolucion española*, un tomo en 8.º; *Curso de taquigrafia ó arte de escribir tan pronto como se habla.*—Se hallarán en la librería de Picardo, calle de la Carne núm. 186.

TEATRO—*Fatme y Celima* (melodrama trágico en dos actos)—*Diana y Endimion* (baile nuevo mitológico de la composicion del Sr. Andres Pautret, precedido de la excelente *Sinfonia de la Caza.*)—*El page piruleta y la beata habladora* (saiete.)—A las siete.—El producto de esta funcion es para la Sra. Luisa Lopez.

Producto de ayer 1110 rvn. y 17 mrs.

En la imprenta Gaditana de D. Esteban Picardo, calle de la Carne núm. 186.