

**DIARIO MERCANTIL****D. E. C A D I Z,****DEL MIÉRCOLES 7 DE ENERO DE 1818.****SAN JULIAN MÁRTIR.**

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia Oratorio de S. Felipe Neri, por la Congregacion del mayor culto del Smo. Sacramento. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 7 h. y 10', y se oculta á las 4 h. y 50'. Debe señalarse el Relox al medio dia verdadero 12 h. 6' 36"

*Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.*

Épocas del dia.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	30, 1, 54	56, ° 0	E.	Nublado.
A las 12 del D.	30, 0, 76	56, 5	ENE.	Id. con lluvia.
A las 6 de la T.	29, 9, 16	55, 5	S.	Achuv. y lluvia

*Mareas en esta Bahía.*

1.<sup>a</sup> Alta mar á las 2 h. 2' Mad.      2.<sup>a</sup> Alta mar á las 2 h. 24' Tard.  
 1.<sup>a</sup> Baxa mar á las 8 h. 13' Mañ.      2.<sup>a</sup> Baxa mar á las 8 h. 35' Noch.

**ORDEN DE LA PLAZA.**

Gefe de dia: el coronel D. Sebastian Velaro, comandante del primer batallon de Valencia. — Parada: España. — Rondas, Hospital y Teatro: Valencia.

**ARTÍCULO REMITIDO.**

Sr. Cleofe. La cuestion sobre los respectivos méritos del Teatro antiguo y del moderno está todavía por determinar, y como en materia de gusto, no hay autoridad que valga, es muy probable que las opiniones quedarán siempre divididas en este punto.

Lo que importa aclarar es el argumento sobre moralidad en el teatro, que es la base de la impugnacion de vd. Si me es dado convencerle de que la falta de moralidad en las comedias no es ningun

defecto, fácil será que nos convengamos sobre las demas tachas que pone á nuestro teatro antiguo.

Empezarémos por observar que nada tienen de moral los actores antiguos franceses que vd. nos dá por modelos. Para persuadirse de esta verdad no hay mas que traer á la memoria los argumentos trágicos que han sacado de las historias Griega y Romana, y las excelentes comedias de Moliere *L' Ecole des femmes*, *Amphitruon*, *Fourberies de Scapin*, *Medecin malgré lui* &c. que son manifestamente inmORALES.

Es muy de notar que las comedias morales nacieron al mismo tiempo que los Enciclopedistas asestaban todos sus tiros contra la Religion cristiana, y que el materialista Diderot fué el autor del *Pere de famille* y del *Fils naturel* que son modelos en esta clase. Era consecuente que, cuando se trataba de quitar al hombre el freno de la Religion, se le procurase substituir una especie de moralidad razonada, pintándola con los colores mas lisonjeros para persuadir que ella bastaba á hacerlo virtuoso y feliz. Esta moralidad, despojada de la severidad cristiana, y ataviada con la molicie y blandura de la enervacion que empezaba á usurpar el nombre de bondad, seducía á los incautos y minaba poco á poco la reverencia debida á los preceptos de la revelacion. Estoy por decir que mas daño han hecho á la fé religiosa las comedias dichas morales, que las impiedades metafísicas de Spinoza, Mirabeau y La Metrie.

Es ignorar la naturaleza humana del todo, imaginar que un teatro jamás corrija ó pueda corregir: y no deja de ser un solemne disparate, aunque lo hayan sancionado muchos siglos. Hay una especie de temple general á que suele corresponder el teatro; pero unas veces lo toma el teatro de los espectadores, y otras los espectadores lo toman del teatro. Cuando una nacion está llena de vida y energía, hace que su teatro las reflexe, como sucedió en el teatro español que llamamos antiguo. Cuando, al contrario, domina la inercia y la molicie, el teatro puede servir de instrumento para los fines de alguna secta malvada, como sucedió bajo el reinado de Luis XV de Francia. De este modo influye el teatro, sin duda, en nuestro humor y en nuestras disposiciones, mas nunca determina al hombre á actos positivos. Nadie ha soñado jamás en imitar á Francisco Estevan por mas guapezas suyas que haya visto sobre las tablas, ni nunca ha producido un ochavo de limosna la beneficencia mas bien declamada. Desengañémonos, Sr. Cleofe, nadie va al teatro sino para divertirse, y nadie sale de él diferente de lo que entró, sino en cuanto se halla aburrido ó recreado. La recomendacion de nuestros deberes ha de reservarse para la dignidad de los púlpitos, y una diatriba moral en las tablas disuena como un chiste en la Iglesia.

Mas no porque yo considere que el solo objeto del teatro sea recrear, pretendo aprobar la tendencia immoral ó irreligiosa que cabe

en sus representaciones. He reprobado la tendencia irreligiosa que percibo en los dramas dichos morales, y no reprobaré ménos la falsa moral que se puede sacar de algunas piezas antiguas y de muchas modernas; y esto será la materia de otra misiva, si es que no ha quedado vd. harto de esta.

En tranquilizándose vd. con respecto á la moralidad en las piezas del teatro, ventilaremos los otros puntos de comparacion; y no desespere de probar, á mí entender, que las mismas comedias que vd. cita por malas entre las antiguas, merecen anteponerse á las que indica por sobresalientes entre las modernas, y que el enternecimiento en que vd. hace consistir su mérito, es lo que cabalmente debe provocar su condena. B. L. M. S. S. S.—*Juan de Antaño.*

*Petersburgo 27 de Setiembre. (Embaxada de Rusia á Persia).*

Se acaban de recibir noticias de nuestro embajador en Persia, el teniente-general Yermaloff, con las particularidades del ceremonial que se observó tanto en su entrada en Sultanié, lugar de la residencia del Schah de Persia en tiempo de verano, como en su audiencia de recepcion.—El 25 de Julio, Safiart-Kan, gefe de un destacamento de Kurdletscky, actual residente del embajador, lo convidó á que pasase á Sultanié, donde tendría la honra de acompañar á S. E. hasta la tienda que le estaba destinada. = Un criado de las caballerizas del Schah habia conducido á Saman-Arky un caballo del picadero de las mismas caballerizas, en el cual montó el embajador para trasladarse á la tienda preparada para él en Sultanié. = A cierta distancia de su residencia vino S. E. el muy distinguido Aman-Alak-Kan, Valy de Kurdistan, á recibir al embajador al frente de 3000 caballos, compuestos de Kans, personajes de distincion y gefes de tropas. Se habia ordenado, como señal de distincion y como obsequio hecho á S. E., que se pusiesen en la delantera mas de doce caballos con sus volantes, los cuales fueron delante del embajador hasta su tienda. Habiendo el Valy conducido á S. E. al campo de S. M. el Schah, se despidió antes de llegar á la tienda destinada para recibirlo; en ella lo estaba esperando, y lo cumplimentó á su llegada S. E. Mahmud-Kan-Eschidk-Agazy-Davum, segundo ayudante de campo del Schah.—En las tiendas próximas á la del embajador estaba un destacamento de 200 hombres, con una bandera, mandado por un Sargank; y batió marcha é hizo todos los honores militares á S. E.

*Ceremonial de la audiencia dada por S. M. Fett-Ali, Schah de Persia, al teniente-general Yermaloff, embajador extraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. el emperador de todas las Rusias.*

Habiendo llegado á las once de la mañana Mahmud-Kan, segundo ayudante de campo del Schah, y el mismo que convidó al embajador á pasar al pie de S. M., se puso S. E. en camino al son de instrumentos y en el órden siguiente:

Primero: La música del Embajador. Segundo: Un peloton de granaderos mandados por el alferéz Conde de Samailoff á caballo. Tercero: Doce lacayos á pie seguidos de dos correos á caballo. Cuarto: El Embajador teniente-general Yermaloff. Quinto: dos consejeros de Embajada, los consejeros de Estado efectivos Nogri y Sokoloff. Sexto: El Secretario de Embajada consejero del Colegio Hudoleacheff, y los consejeros del Colegio Mazarowitsch y Riklewsky. Séptimo: El Príncipe Cabardinense Djembulath, y un noble del pais (Usden), llamado Schardanoff. Octavo: Los oficiales civiles y militares agregados á la Embajada. Noveno: Un destacamento de cosacos de línea con el oficial comandante. Décimo: Cosacos de Don mandados por un capitán teniente el Príncipe Bekwitsch. (Se concluirá.)

### COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Día 6—(Sin curso por ser festivo.)

Embarcaciones que han entrado en Barcelona desde el día 20 hasta el 23 del mes próximo pasado.

Día 20—Un inglés de Trieste y dos españoles de Valencia y Burriana.

Día 21—Dos españoles de Marsella y Cuba (véase el Diario de ayer).

Día 22—Laud Sto. Cristo, patron Pedro Badia, de Cádiz y Gibraltar en 30 dias, con cacao y bacalao. Además cuatro españoles de Marin, Valencia y Marsella.

Día 29—Un español de Marsella.

Sanlúcar de Barrameda 3 de Enero.—Precios de frutos.

Trigo superior fan. rvn. 90	30 arrobas ps. . 160
mas bajo. . . . . 84 á 86	algo mas bajo. 130
Garbanzos superiores. . 160	Idem del año pasado
medianos. . . . . 140	escogiendo . . . . . 56 á 60
Maiz. . . . . 80	sin escoger. . . . . 50 á 52
Arvejonas. . . . . 68	Vinagre de vino super. 32
Alpiste. . . . . 86	Aguard. de vino prueba de Ol. 120
Cebada de la tierra. . . . 50	De Orujo. . . . . 108
Idem de Almería. . . . . 46	Aceite en la Aduanilla. . 84
Altamuces. . . . . 40	en los almacenes de
Vino superior la bota de	distintos pueblos. . 90

TEATRO.—Encontrar tres imposibles, muger firme, amigo fiel, y criado agradecido (com. en 3 actos.)—boleras.—El perlático fingido (sainete.)

Producto de ayer tarde 4006 rvn. y 17 mrs.

Idem de la noche 3394 rvn.

(Imprenta Gaditana.)