

EL TRIBUNO

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

Año VII

No se devuelven los originales

Cáceres 12 de Mayo de 1913

Dirección y Administración, Margallo, 64

Núm. 284

Política provincial

Constituyese la Diputación

El viernes último quedó constituida nuestra Diputación provincial. La solución hallada para llegar a tal fin, si bien no nos satisface en absoluto nos complace en cierto modo, puesto que enfrente de la intriga, frente a la intransigencia sistemática y absurda han recabado nuestros amigos—los amigos incondicionales del señor Conde de Romanones—su preponderancia indiscutible sobre elementos discóides a quienes su megalomanía y deficiencia ha reducido a la impotencia; y la impotencia que—por parte de la opinión—se traduce ahora en rechaza y que muy pronto se convertirá en pleno olvido.

Nuestros amigos han cumplido con su deber, demostrando su lealtad al Gobierno. Ya dijimos en nuestro número anterior que nuestros nueve amigos procederían como demandaran las circunstancias y siempre de acuerdo con los intereses políticos del partido liberal que rige el actual Jefe del Gobierno. A la hora presente podemos ratificarnos en este aserto. Nuestros amigos han cumplido con su deber de liberales disciplinados, de auténticos y conscientes liberales.

He aquí la forma en que ha quedado constituida la nueva Diputación:

- PRESIDENTE**
D. Agapito Monforte.
- VICEPRESIDENTE**
D. Emilio Herreros.
- SECRETARIOS**
D. Florencio Trujillo.
D. José Boyero.
- Quedaron derrotados los señores Pérez, para presidente; Trigueros para vicepresidente, y Duñas y Ojedo, para secretarios. El Sr. Fontán obtuvo un voto para presidente y otro voto para vicepresidente el Sr. Monforte. Verificada que fue esta votación el Sr. Monforte pronunció un breve discurso en el que limitóse a dar las gracias a los señores diputados por el interés que cooperaron en bien de la provincia y haciendo notar que las faltas que cometiera en el desempeño de su cargo serían involuntarias, por estar animado de los mejores deseos.
- Acto seguido el Sr. Gobernador civil, en nombre del Rey, declaró abierto el primer período semestral del corriente año.
- Se dio lectura por el Sr. Secretario al acta de la sesión anterior así como la memoria de la Comisión provincial, siendo aprobadas, procediéndose a designar los turnos de la Comisión provincial y a la votación de los demás cargos que quedaron nombrados del siguiente modo:
- TURNOS DE LA COMISIÓN**
1913 a 1914.—Sres. Sánchez Breña, Sánchez de la Rosa, Plasencia y Pérez.
1914 a 1915.—Sres. Muñoz de Sando, Ibarrola, López Montenegro y Fontán.
1915 a 1916.—Sres. Santibañez Cepeda, Monforte y Muñoz Torres.
- VICEPRESIDENTE**
D. Maximiliano Gómez Lozano.
- En la votación verificada para

proveer este último cargo fué derrotado el Sr. Juárez.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES
Fueron nombrados los señores Sánchez Breña y López Montenegro y como suplentes los señores Herreros y Sánchez Matas.

COMISION MIXTA
Se nombra a los Sres. Cepeda y Muñoz Torres y como suplentes a los Sres. Trujillo y Boyero.

ESTABLECIMIENTOS BENEFICOS
Se nombraron Delegados a don Andrés Sánchez de la Rosa, para los de Cáceres, y a D. Luis Díaz López para los de Plasencia.

COMISIONES PERMANENTES
Gobernación.—D. Emilio Herreros, D. Luis Díaz López, D. Emilio Plasencia, D. José Sánchez Mata, D. Francisco López Montenegro, D. Victor Reina y D. Domingo Juárez.
Beneficencia.—D. Julián Cepeda, D. Rafael Santibañez, D. García Muñoz, D. Carlos Ojedo, D. Maximiliano Gómez Lozano, don Francisco Hidalgo y D. José Ibarrola.
Fomento.—D. Andrés Sánchez de la Rosa, D. Alejandro Sánchez Breña, D. Patricio Muñoz, don M. Gómez Lozano, D. Pedro Flores, D. José Boyero y D. Agapito Monforte.
Hacienda.—D. Emilio Herreros, D. Patricio Muñoz, D. Julián Cepeda, D. José Sánchez Matas, don Domingo Juárez, D. F. L. Montenegro y D. José Boyero.

El sábado a las diez de la mañana volvió a celebrarse sesión y al ser leída el acta de la anterior hizo uso de la palabra el Sr. Fontán diciendo que según le han referido, la noche anterior después de retirarse él salieron también del salón once Diputados, quedando sólo catorce, con cuyo número no se podían haber elegido las Comisiones permanentes, y apareciendo votando dieciséis, era una inexactitud que envolvería una falsedad si se mantenía el acta en ese particular, rogando a la Presidencia que no siguiera por ese camino, para no convertir la Diputación en un Ayuntamiento de un villorrio cualquiera.

El Sr. Herreros le contesta que cuando empezó la votación de las Comisiones permanentes, ya muy avanzada la hora de la noche y después de haber verificado las de todos los cargos algunos Sres. Diputados, por el cansancio natural y por la poca importancia que el asunto envolvía, se levantaron y ya en pie se llegó a proponer por el Sr. Carrascosa que siguieran los anteriores, replicando el propio señor Herreros, que como habían cesado unos Diputados y habían sido elegidos otros no había más remedio que votarlas de nuevo y en este momento salieron sin formular protesta ni oponerse a la votación, la cual se llevó a cabo con ese asentimiento tácito que ordinariamente media en estos trámites tan pesados de las votaciones. Empezada, pues, la votación con número de Diputados, es válida y cualquiera que fuese el de votantes, no pudiendo retirarse nadie del salón conforme dispone la ley y el reglamento; de todo lo cual se deduce que el acta es fiel reflejo de la verdad.

Hacen uso de la palabra los señores Muñoz Torres, Carrascosa, Muñoz Soria y Fontán. El señor Díaz López sostuvo que el crite-

rio del Sr. Fontán no podía prevalecer, porque era muy peligroso que el acta, documento oficial redactado por los Secretarios que dan fe de lo ocurrido, hubiera de dejarse sin efecto por el dicho de uno ó más Diputados, y mayormente cuando ese dicho no va acompañado de algo más que pueda destruir la fe de los Secretarios, lamentando que el Sr. Fontán persista en querer monopolizar el imperio de la ley y la moralidad, porque los Diputados que llevaron a cabo la votación son hombres de ley y caballeros incapaces de llevar adelante una falsedad en el acta ni en nada, no teniendo más explicación sus palabras que la amargura que mortifica al Sr. Fontán por las decepciones recientemente sufridas.

El Sr. Sánchez de la Rosa interviene también en el debate con gran energía, manifestando que aunque él se considera neófito en estos trámites de las sesiones, apelaba a la caballerosidad del señor Carrascosa para que dijera si era exacto que había manifestado al Sr. Herreros que estaba conforme con cualquiera candidatura, y cuando estas cosas se convienen de ese modo, no puede impugnarse, aunque otra cosa crean los que sistemáticamente obstruyen, mal aconsejados por sus decepciones y apasionamientos injustos.

El presidente manifiesta, por último, que como no esperaba ser elegido para el cargo, no tenía la preparación necesaria para estos casos, pero que asume la responsabilidad de lo sucedido, si es que hay algo mal hecho advirtiendo que está dispuesto a conocer sus deberes, pero también sus derechos, porque si hubiera sabido que los Sres. Diputados no podían salirse del salón, lo hubiera impedido.

Preguntado como era de rigor si se aprobaba el acta ésta lo fué por unanimidad; resultando, en suma, que se malgastaron varias horas en una discusión estéril provocada por el Sr. Fontán, quien después declaró que si había armado todo aquel jaleo era porque le habían dado referencias equivoocas.

Sin comentarios.

Dióse cuenta a continuación de varios dictámenes que quedaron sobre la mesa y a petición del señor Fontán, se aprobó una pensión para la Sra. Gómez, estudiante de Farmacia, apoyada por el señor Sánchez Breña; se aprobaron varias Ordenanzas municipales; pasó a la Comisión correspondiente un expediente de deslinde y varias solicitudes de gracia, y a propuesta del Sr. Herreros se acordó una transferencia de las 6.400 pesetas de la partida que figuraba en presupuestos para jubilación de D. Máximo Tuñón (q. e. p. d.) con el fin de atender a varias obras de que está necesitada la Cárcel Correccional, hecho lo cual levantóse la sesión.

Hemos relatado lo ocurrido en la constitución de la Diputación provincial con arreglo a nuestro leal saber y entender, y nada más tendríamos que añadir sino deslizara *El Noticiero* en su artículo de antes de ayer una frase que hemos de rechazar con toda energía por lo que a nosotros pueda referirse.

Habla el colega en forma que

puede implicar menosprecio "de las personas de que se trataba", y nosotros hemos de confesar a esta frase que se nos figura insidiosa diciendo a *El Noticiero* que esas personas han cumplido en este caso con todos sus deberes, extremando hasta los últimos límites la corrección que siempre acompaña a sus determinaciones, del mismo modo que han ejercitado aquellos derechos que le corresponden y estaban obligados a salvaguardar.

No; la frase de *El Noticiero* sólo podemos admitirla como hija de ese derecho que se concede a los vencidos y que vulgarmente se llama del pataleo.

¡Qué culpa tenemos nosotros de que a pesar de su elocuencia y méritos que no discutimos, como ya otras veces dijo este periódico, siempre acompañe el fracaso al caudillo de *El Noticiero*!

Conste, pues, que nadie tiene derecho a alzar la bandera del puritanismo y la legalidad con perjuicio de los demócratas, que en este caso como en todos han procedido con la mayor corrección y son personas que guardan a los demás las consideraciones que se merecen a cambio de exigir a todos que a ellos se les guarden las que le son debidas.

El tren

En marcha rauda surca la vía el tren que avanza férreo y pujante y en la serena calma del día silba con silbo dislacerante. Voy contemplando desde mi asiento cómo el paisaje va cambiando y en el avance loco y violento casas y árboles pasan volando. ¡Oh bestia loca que vas rugiente, dominadora y omnipotente, por estos verdes campos serenos; tu ruido finge la carcajada que satiriza la paz sagrada de los paisajes castos y amenos!

Juan Luis Cordero

AL DESGAIRE

Las musas inspiradoras de *El Noticiero* andan desconcertadas estos días, de un modo inaudito. No obstante su derrota definitiva, su anulamiento total, obstinanse en casi no concedernos beligerancia y, sintiéndose aca paradoras del liberalismo, les falta poco para excomulgarnos, repitiendo al célebre portugués que hallándose perdido irremisiblemente dentro del pozo se sentía capaz de perdonarle la existencia a que lo sacara del aprieto a que lo llevó su malayentura.

¡No tembles, terra! Los liberales de *El Noticiero*, no sólo han maltratado a la lógica sino que también han tirado por el balcón—vamos al decir—su autocreado prestigio de gentes ladinas; puesto que todo lo han perdido por quererlo todo, demostrando no entender de números.

Todo se agota en este mundo picaro. Decididamente los liberales de *Noti* debieran acogerse a algún tratado mnemotécnico.

Y a fé que es brava cosa ver a esos señores que tanto hablan de disciplina, de intereses políticos,

de cohesión del partido, etc.; es brava cosa, repetimos, contemplarlos en pleno desacato contra el Gobierno, al negarse a admitir una solución que el Sr. Ministro de la Gobernación se prestó a dar.

Y tanto más de notar es esto, cuanto que los amigos del *Noti* no se han recatado en poner de manifiesto que dicho Sr. Ministro estaba de su parte y lo estaría siempre.

El Sr. Alba ¡Oh, el Sr. Alba es un amigo entrañable del *Noti*! Eso decían, cuando ya no se decían. Lo cual no quita para que los liberales del *Noti* hayan desautorizado al Sr. Alba, Ministro de la Gobernación.

Convengamos en que la cosa es regocijante por demás.

No se concibe la megalomanía... del *Noti*.

Ya el sábado en un editorial titulado *Hechos*, enhebra una sarta de inocentadas que quieren ser habilidades y dirige unos cuantos halagos al Sr. Fontán; pero lo hace con tan mala fortuna, con una tan notoria falta de buen sentido que lejos de halagarlo, que hace es poner en evidencia al bueno de D. José.

Es decir, lo contrario precisamente de lo que se proponía.

Y es que eso de decir lo contrario de lo que se propone es una especialidad del *Noti*.

Hasta tal punto estamos convencidos de ello que nos echaríamos a temblar si el colega se propusiera ensalzarnos.

El papelito que se edita entre las Navas y Villa del Rey, no quiere ser menos que su congénere el rotativo de la calle Alfonso XIII y nos acomete como pudiera hacerlo cualquiera de los honorables seres vivos que pastan en el egido brocense.

¡Cuidado que son ilustraos... y tal!

Como que en el articulo en cuestión no se sabe qué admirar más, si la forma ó el fondo.

Apostamos cualquiera cosa buena a que, hecho de intento, no hay quien se saque de la cabeza una... crónica semejante.

Y es que eso no debe haber salido de ninguna cabeza: eso debe ser producto de alguna olla.

¡Pero, qué comerán esos redactores!

Pero... hagamos punto sobre estas menudencias, por hoy al menos.

Y, antes de hacer punto, hagamos una pequeña aclaración.

Esto es: que nos satisfacen altamente esos escapes de fluido inflamable. Y no solo nos satisfacen sino que nos regocijan de un modo insolito.

¡Oh manes del despacho!

Azotado te veas para que me creas.

Valga la metáfora.

Federico Beano

"ERASE QUE SE ERA..."

He aquí lector un bello libro que entre otros méritos de mayor cuantía tiene el de ser breve como una hora de paz. En la monotonía de nuestro vivir provinciano surge cual una tibia ráfaga de sol, ameno y cordial... Por sus páginas pasa a veces la melancolía como un sollozo que el espíritu del autor convierte en sonrisa. Federico Beano es

un observador sutil y un sutil ironista y por eso sonreí siempre, aun ante la injusticia y el dolor. El, como Benavente, sabe que es la ironía una tristeza que no quiere llorar y sonreír... porque compadece y perdona.

Quince son los cuentos que Federico Reaño ha reunido en este nuevo volumen que hoy lanza a la publicidad y en todos campea su estilo galano y fácil, su imaginación exuberante, pronta, rica en giros inesperados, pero humanos siempre.

Todos nuestros lectores conocen de sobra a este escritor porque sus producciones geniales han avalorado estas columnas repetidas veces y porque Federico Reaño es un consagrado, ventajosamente conocido. Su magnífica novela *Amor burlón*, publicada en *Los Contemporáneos* abrió las puertas de la fama y antes y después ha sabido producir su pluma bellas páginas arrancadas de la realidad misma.

Esta nueva obra suya es una hermosa muestra de su vena inagotable y puede, en su género, figurar al pie de cualquiera otra firmada por el más renombrado cuentista, aun cuando otras colecciones de más fuste ha de dar al público el literato que nos ocupa tales como la de Cuentos extremeños que tiene en preparación y que es a nuestro juicio una de las especialidades que Federico Reaño cultiva más ventajosamente.

Erased que se era... es como queda dicho, un pequeño volumen que se lee sin el menor esfuerzo. Su autor, con sobrada modestia, pone al frente del librito un pequeño proemio, saturado de un humorismo gentil, en el que a sí mismo se toma el cabello llamándose autor de medio pelo. Solo una péseta se cobra por el librito este, aunque valer vale mucho más. Compralo, lector amigo y ten por seguro que no ha de pesarte; antes bien, agradecido has de quedar si te gastas esas diez perras gordas en el libro de Federico Reaño, sutil ironista que, como Benavente, sabe que es la ironía una tristeza que no quiere llorar.

He aquí, ahora, uno de los preciosos cuentos de que consta el libro *Erased que se era...* del cual lo transcribimos tomándolo al azar:

RECOMPENSADO

Como se reían todos los mozos del soñador Juanillo! En verdad que el carácter del buen muchacho dispareaba tanto del de los demás y su romántico espíritu se salían tan ostensiblemente del marco en que se encerraba el alma rústica de la mocedad del pueblo, que no eran de extrañar las burlas y chanzas que de continuo nuestro héroe sufría. Mientras en los portaliños sucios y mal olientes de la plaza bromeaban los mozos a puñetazo limpio o charlotaban de pendencias y noviazgos, él, Juanillo, aislado de ellos filosofaba a su modo haciendo y deshaciendo castillos en el aire de su imaginación soñadora.

Por aquí entonces, el ricocho, el opulento don Mariano se había instalado con su hija en la preciosa quinta que mandara edificar a la entrada del pueblo, admirando a las sencillas gentes con el boato y la ostentación lujosa de que se había rodeado. Aquella casa era un verdadero palacio y en ella se proponían vivir don Mariano y su hija única Cristina, las temporadas primaverales para descansar de la agitada vida de la ciudad y respirar el aire puro de la sierra. Juanillo, diferenciándose de todos sus convecinos, no paraba mientes en la esbeltez y sutuosidad de aquel edificio que orgullo del pueblo era, ni en las preciosas filigranas que ostentaba la dorada verja, ni en las estatuas y fuentes de blanco mármol disseminadas por el precioso jardín que delante de la quinta florecía. Su admiración se concentraba—justificando el romanticismo de su alma soñadora—en la preciosa muchacha hija del opulento propietario, en la señorita Cristina, como se la llamaba respetuosamente en el pueblo.

Peró no vaya a creerse que las aspiraciones del buen Juanillo se elevaban tanto como su imaginación; de sobra conocía que aquel ideal estaba infinitamente más alto que él, y sin embargo, adoraba silencioso en aquella hermosa criatura y aspiraba sólo a vivir recreándose en recordar los encantos que atormentaba la simpática señorita

Pasó la primavera; con ella fuese el deleite contemplativo de Juanillo, y cuando el lujoso coche que conducía a don Mariano y a Cristina se perdía carretera adelante entre nubes de polvo, el corazón del pobre muchacho se iba oprimiendo, oprimiendo, hasta hacer resbalar por sus mejillas dos lágrimas guardadoras en su amor de un mundo de cariño que, si tenía mucho de ridículo, aún tenía más de verdadero y sublime.

Las causas que motivaran en aquel invierno la estancia de sus dueños en la preciosa quinta, eran bendecidas *in mente* por el buen Juanillo, que podía soñar más cerca de su ideal; y aquella tarde gris y fría de Diciembre, el pobre mozo, escondido entre las viejas paredes del ruinoso castillo que se levantaba en la cima del cerro cercano al pueblo, soñaba como siempre.

Súbitamente llegaron hasta él voces y risas juveniles que el viento se complacía en llevar hasta sus oídos. Avanzó hasta el borde mismo de una roca que amenazaba desplomarse sobre el valle y quedó perplejo al ver a Cristina acompañada de una mozoeta del pueblo, trepar audazmente por la vertiente aquella casi cortada a pico.

—Esa chiquilla es el demonio!—pensó. Pero apenas formuló tal juicio, lanzó un grito de espanto. Los lindos pies de la atrevida señorita habían resbalado en una peña y su cuerpo vaciló un momento oscilando en el abismo; en seguida, como atraído con ansia por aquella enorme altura rodó, rodó solo unos segundos hasta detenerse milagrosamente prendido el lujoso abrigo en un seto de zarzas y espinos que brotaban en la juntura de dos rocas.

El peligro no había pasado; la tela comenzaba a rasgarse, las zarzas y los espinos tenían poca fuerza para retener su hermosa presa. Juanillo, temblando, pero fuerte y animoso, se deslizó rápido por aquel despeñadero; diríase que tenía ventosas en las manos, según se aferraba a las peñas. Lleno de sangre y jadeante llegó hasta la joyen desmayada por el susto y el vértigo; la cogió entre sus brazos nervudos y con su preciosa carga continuó hábilmente el descenso...

Cuando sus recios zapatores se posaron en tierra firme, en la polvorienta carretera que bordeaba al cerro por su base, sintió que le flaqueaban las piernas y un desvanecimiento que zumbaba en sus oídos le forzó a sentarse sudoriento y rendido, mientras esconchaba como una música angelical la argentina voz de la señorita que repuesta del desmayo le decía alejándose.

—No deje de ir a casa esta noche... Adiós.

Las horas que mediaron desde el rápido desvanecimiento de Juanillo hasta presentarse tímida en el hotel según le ordenaran; las pasó el mozo en un estado de excitación nerviosa tal que, de haber durado más tiempo, diera al traste con sus energías. Su imaginación se mimaba con los más plácidos ensueños. Se veía frente a su ideal y aquella boca divina le haría escuchar palabras de agradecimiento que, como música dulce, guardaría para siempre en lo más hondo de su romántico corazón.

Vacilante, indeciso, emocionado penetró en un lujoso gabinete tapizado de azul. Junto a la blanca chimenea en la que ardían algunos troncos, descansando el dolorido cuerpo en una butaca estaba la hermosa Cristina. D. Mariano dormitaba en otra butaca colocada enfrente.

—¡Ah! ¿Eh? usted, Juan?—murmuró la joven.—Pasa usted, pasa usted. Y levantándose gentil, graciosa y soberanamente divina, según le pareció al mozo, se acercó a una repisa que al lado de la chimenea había, y tomando un billete de Banco lo entregó a Juanillo que lo cogió maquinalmente...

Una oleada de rústica y bravia vergüenza subió al rostro del muchacho. Quiso hablar y sintió una opresión dolorosa en la garganta. Si pudiera hablar y tuviera elocuencia hubiera ensartado un hermoso discurso, poniendo en una balanza el agradecimiento verdadero que nace espontáneo y sale a raudales del corazón y el ficción, el que se quiere encubrir con la máscara del oro... Algo extraño pasó por sus ojos como una visión, y nervioso, exaltado, arrugó entre sus crispados dedos el billete, lo arrojó con furia al fuego y salió vacilante, tambaleándose, de la estancia... Cristina le vio alejarse, suspenso ante aquella escena imprevista y en tanto, don Mariano, que preparándose en la butaca decía filosóficamente:

—Ha hecho eso porque no sabe que el billete vale cinco duros!... Estos parlidos están sin civilizar...

Federico REAÑO.

A LA MEJOR DE LAS MUJERES Y MÁS TIERNA DE LAS MADRES

I
¡Madre! Qué dulce nombre para tu hijo Que te llama inundado de regocijo.

En todas partes, madre, siempre te veo En las llamas ardientes de mi deseo. Eres para mí pecho dulce alegría Que Dios desde su gloria grato me envía Lo que el sol a las flores y el campo al río y al agostado prado fresco rocío Y en noche enebrosa la clara luna Y al perdidoso frío rica fortuna. Lo que el faro en el puerto al navegante Y las lánguidas fuentes al caminante. Y en árido desierto Oasis sombrío Do las aves reposan en el estío. Y al capitán el triunfo en la victoria Que la cor na cine de inclita gloria Siempre tu nombre, madre, Dulce y bendito En el fondo del alma Lo llevo escrito Déjame, pues; que diga Aunque no cuadre Que eres de todo el mundo la mejor madre

La Virgen te conceda tantas venturas Cuantas arenas cuentan grandes llanuras Y cuantas flores brotan En los jardines Y gotas el mar tiene en sus confines Y átomos en los aires innumerables Y estrellas en los cielos incalculables Y reine con su gloria Tu alma de esposa Y modelo de madre Que amor rebosa Tu nombre me recuerda todo el cariño Que infundiste en mi pecho cuando era niño No estrañes pues que ahora cuando ya h mbre Que me goce y repita tu dulce nombre Y que recuerde el tiempo de mi inocencia Los años muy preciosos de mi existencia Cuando aprendí en los besos de tus amores A rezar a la Virgen de los Dolores. Do bebieron tus hijos con alegría El nectar que en tus pechos se contenía: Recibe de tu hijo amor sincero que nunca fué más grande ni verdadero

Eres repito con gusto aunque no cuadre que eres de todo el mundo la mejor madre Germen de toda dicha El más fecundo, Para ser venturoso en este mundo. El me enseñó el desprecio de sus halagos, Y de su amor los ecos Falsos y vagos; De tu bendita boca sa ve brotaron Palabras que en mi pecho amor grabaron, amor indefinible que el dolor calma y en él solo se encuentra la paz del alma. Sin él la vida fuera mar sin un puerto, camino tenebroso, sin rumbo cierto, Y manantial fecundo de sinsabores, Desierto sin aromas Sin luz ni flores. Tú... el ángel de la tierra mi bien procura, Tu amor incalculable no tiene hartura. Déja pues que repita aunque no cuadre que eres de todo el mundo la mejor madre

III
Quien tuviera las flores de Andalucía Y coronar sus sienas, madre, podría, A quien le falta madre mejor le fuera Carecer de esta vida tan pasajera. Así para la muerte Dulce sería Cambiando por el Cielo la tierra impía. Solo en amor de madre no cabe engaño Los demás son la causa de horrible daño Nunca mi pensamiento de ti se aparta Siempre piensa y de hacerlo jamás se harta Cuando miro del Betis la onda tan pura tu nombre me parece grato murmura Si tu rostro en sus ondas se retratara por no rozar la imagen quieto quedara Y las niñas alegres se mirarían y tu casta belleza envidiarían Cuando la Luna brilla

Para ser de la noche Fulgida hoguera Y borda los contornos De blancas nubes Cándidas cual los rostros De los querubos Y forma de los lagos Claros espejos Do mandan las estrellas Puros reflejos Y su luz nacarada cambia el rocío En perlas de las flores, Bello atavío, Y el cance del arroyo Lo hace de plata Con su espumoso ornato de catarata Siendo de todo el mundo Pura alegría Solo en ti pienso, madre Del alma mía. Cuando en noche serena Solo medito En la grande belleza De lo infinito Y contemplo del cielo Belleza tanta De estrellas incontables Que al hombre encantan Y el silencio en que giran Miles de inmundos Cruzando del espacio Senos profundos No produce en mi pecho Tanto consuelo Como tu rostro, imagen Del puro cielo. Cuando en carro triunfante Brilla la Aurora Luciendo galas que ella Solo atesora. Y ocultan las estrellas Lunas brillantes De los inmensos cielos Puros diamantes. Y de cantos de aves voces preciosas Que al Hacedor supremo lanzan gozosas, Y saludan continos Al sol naciente Que esperando se a soma Por el oriente Y bebe la onda pura Del arroyuelo Levantando su pico De ambar al cielo Y en plumaje que riza la leve brisa, Del nuevo Sol naciente La luz se irisa Y en Palacios de flores Tienden su nido Que en las flexibles ramas han suspendido Y con su incierto vuelo la mariposa, Con su cuerpo de anillos Y alas de rosa Recoje de las flores Dulce ambrosía Que mejor en tus labios Libar podría Y el astro que es de vida Fuente fecunda Que con su luz brillante Todo lo inunda Y esmalta las praderas De bellas flores Cuyos pétalos muestran vivos colores Tan múltiples bellezas De mi admiradas En tus ojos las veo reconcentradas. Déja, pues, que repita aunque no cuadre Que eres de todo el mundo la mejor madre.

No anhelo los matices ver de la Aurora Con que de alto monta Las cumbres doradas Ni en los hondos abismos Del mar bravío Las perlas y corales. Mirar ansio Ni las flores que mecen En la pradera Sobre flexibles tallos Brisas ligeras Solo sus ojos quiero; Madre querida, Que iluminen mis pasos toda mi vida. Ni sentir la fragancia de los jazmines Que embalsaman las auroras De los jardines, Ni coronar con flores Quiero mis sienas Gozando de la vida todos los bienes Me basta la hermosura de tus cabellos Que son cual hebras de oro para mí bellos Ni tocar los brocados de seda fina Que bordan con esmero mano divina. Ni marfiles preciosos ni bellas perlas Que tanto hace el ayare por poseerlas Todos son a mi pecho consuelos vanos Solo me falta madre besar tus manos. Del ruiseñor renuncio Al trino hermoso Que en la floresta sabe cantar gozoso Y al surriero parlero Del claro río Que da vida a las flores en el estío, Y al ritmo candoroso del honda pura De fuente que recorre fértil llanura Y del céfiro suave al dulce canto. Del huésped de los bosques Gozo y encanto Solo agrada a mi oído la melodía Que tu voz a mi pecho La paz envía. Ni apurar los manjares Los mas costosos Ni beber los licores más generosos A pesar que del hambre morir pudiera Y una sed ardorosa me consumiera. Ni el néctar de los dioses ni la ambrosía Que inventó la pazana

Solo me sacia madre tanta dulzura Que se encuentra en los besos de tu hermosura Déjame que repita aunque no cuadre que eres de todo el mundo la mejor madre.

Si tuviera del viento Los mil rumores Que deja en la corola De tiernas flores Y si dado me fuese siempre imitar Lo que la dulce brisa dice a la mar Y las olas bravas A las arenas Y a las limpias fuentes las azucenas, Con quanto anhelo madre Te mandaría Los ecos y suspiros Del arpa mía. Aves que de los bosques sois embelso Venid y de mis labios llevaos un beso; Flores que en las orillas Del claro río Recogéis gota a gota Dulce rocío; Vosotras auroras nuevas Que entre sus rizos Anuntáis la belleza De sus hechizas: Decidla que la adoro, Que verla quiero, Que lejos de su vista de pena muero Que su amor es el aire con que respiro y su rostro el espejo donde me miro Que sus ojos azules Que son tan bellos Que el cielo en sus encantos copianse en ellos, Y a la voz de su boca Que es tan suave Que al hablar enmudece la voz del ave. Que por amaria tanto Tengo adquirido El premio que el Dios justo ha concedido: Vida larga y felice Aquí en el suelo Y goces infinitos Allí en el cielo. No lo dudo, es mi madre La que más vale Nadie existe en el mundo Que se le iguale.

Fray GERÓNIMO CORDOBA. (Escalóp.)

En el Ateneo de Madrid

Conferencia de Antonio C. Floriano sobre el arte de Cáceres.

El día 6 de los corrientes en el salón de actos de este Ateneo, y ante numerosa concurrencia, el alumno de la facultad de Filosofía y Letras, Antonio C. Floriano, dió una conferencia sobre los monumentos artísticos de Cáceres.

Comenzó por una descripción del pueblo y del campo, é inmediatamente pasó al estudio histórico, dando cuenta de los últimos descubrimientos arqueológicos que atestiguan la existencia de habitantes ibéricos en las inmediaciones de Cáceres. Después de una ligera ojeada histórica desde estos remotos tiempos hasta la época del Renacimiento, comenzó la descripción de los monumentos, comenzando por la torre Romana del Reloj ó de Bujaco, citando la hermosa estatua de Ceres que está en su coronamiento y la de Diana, que se guarda en el palacio de la excelentísima señora condesa de la Torre de Mayoralgo.

Por el transparente del aparato de proyecciones, fueron desfilando después de dicha torre, la casa mudejar de la cuesta de Aldana, la torre de las Cigüeñas, la de los Platas, la de Roco, con su precioso balcón del renacimiento, la casa Quemada y la del Sol, deteniéndose el conferenciante en minuciosa descripción del hermoso palacio de los Gólfines. Al tratar de la casa de las Veletas, como situada en el lugar donde estuvo el antiguo alcazar árabe, citó a D. Publio Hurtado como maestro meritísimo en Cáceres de cuantos sienten amor por estas cosas, al dedicar un recuerdo a la leyenda bellamente infantil de la «Mora encantada» que dicho escritor recogió en su obra de «Supersticiones Extremeñas».

La parte más interesante de la conferencia, fué la descripción de los retablos de Santa María y de Santiago, haciendo del primero una descripción general y presentando bellísimas fotografías de algunos de sus cuadros que corroboraron su aserto, de que Guillén Ferrá y Rogne de Balduque, merecen figurar entre los primeros artistas del siglo XVI. Al hablar del retablo de Santiago, expuso la historia de su construcción, dando cuenta del pleito habido entre su autor Alonso G. de Bertruguet, y los patronos de la iglesia de Santiago.

Después de describir más ligeramente las iglesias de San Mateo y de San Juan, termina presentando las fotografías de los arcos de la Estrella y del Cristo, ofreciendo estos primeros frutos de sus investigaciones arqueológicas, a sus maestros, de los cuales se hallaban en el salón los Sres. Mélide, Ovejero y Vives.

Para "El Noticiero,"

Este carísimo colega no desaprovecha la más nimia ocasión para poner en ridículo a los señores que siguen su política.

En su número de hoy dirige una filípica al Alcalde Sr. Acha apropiado del pan, del cual dice ser de mala calidad y falto de peso.

Y como lo que diga el Noti hay que entenderlo al revés, a nosotros no nos cabe duda de que el pan, a más de ser excelente, tiene el peso justo.

Pero si fuera como asegura, debe tenerse en cuenta que el concejal de plaza, el concejal encargado de eso del pan, lo es el chavista Sr. Lasso.

¿Y para qué más comentarios? ¡Amigo Noti, estás como la tía Gabina!

COMUNICADO

Sr. Director del EL BLOQUE.

Querido amigo: Con esta fecha envío al Sr. Director de El Noticiero el adjunto comunicado que envío a V. para su publicación en EL BLOQUE.

Sebe es suyo buen amigo

Andrés SÁNCHEZ de la ROSA. Mayo, 12 del 913.

Cáceres 12 Mayo 1913.

Sr. Director de El Noticiero, Muy Señor mío: Al amparo del artículo 14 de la vigente Ley de Imprenta, espero de V. la publicación de estas líneas, como rectificación a la reseña contenida en su número de hoy.

Es inexacto que en la sesión celebrada el sábado en nuestra Diputación provincial afirmara yo que en la última votación de la del viernes hubiesen tomado parte dieciséis diputados.

Es inexacto que el Sr. Muñoz Torres rectificase una afirmación que yo no hice.

Es inexacto que me refiriese a su testimonio como comprobación de tal extremo.

Hablé después de haber afirmado el Sr. Muñoz Torres que en el salón quedaron 14 diputados el viernes a última hora, y dije lo que constará en el acta oficial, a la que me refiero para comprobar las inexactitudes de su información y la certeza de cuanto afirma su atto. s. s. q. e. s. m.

Andrés SÁNCHEZ de la ROSA.

GACETILLAS

Viajeros

Han salido para Madrid nuestros queridos amigos los Diputados a Cortes D. Rafael Esbry y D. Marcelo Rivas Mateos y para los pueblos de su residencia los Sres. Diputados provinciales amigos a quienes hemos tenido el gusto de ver entre nosotros con motivo de las sesiones últimamente celebradas por nuestro organismo provincial.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros buenos amigos D. Luis Chaves, de Arroyo del Puercro, y D. Pablo Claver, D. Juan Bachiller y Francisco Sánchez Peña, Secretarios de los Ayuntamientos de Casas de Millán, Aldea del Cano y Madroñera, respectivamente.

Enfermos

Signe mejorando, aunque lentamente, nuestro buen amigo D. Antonio Parra, regente de la imprenta donde se edita este periódico.

Le celebramos muy de veras.

Desde Arroyo

Desde la vecina villa de Arroyo nos participan que viene actuando en el nuevo Teatro la compañía de zarzuela que dirige el joven primer actor don Leonardo Rodríguez y el maestro concertado Sr. Donat, distinguiéndose grandemente toda la compañía y especialmente la primera tiple Remedios Rodríguez, el tenor Manuel Goya y el barítono Sr. Palomo.

Nuestro Jefe

A última hora se reciben noticias de que nuestro ilustre Jefe provincial Excmo. Sr. D. Luis de Armiñán ha tomado posesión de la Dirección general de Propiedades e Impuestos.

Sin tiempo para otra cosa nos limitamos a dar tan grata noticia a nuestros queridos lectores.

Un angel más

Hoy ha fallecido el hijo menor de nuestro buen amigo D. Victoriano Bermejo, preciosa criatura de poco más de dos años.

Desamos la resignación necesaria para soportar tan rudo golpe a los epeñados padres,

A la venta

Se ha puesto a la venta al precio de una peseta el precioso libro de cuentos *Erase que se era...* original de nuestro querido amigo el Capitán de esta zona D. Federico Reaño.

Un triunfo

Lo ha obtenido el culto abogado del Estado en Badajoz D. Luis Bardeji, a quien ha sido concedido la flor natural en los Juegos florales celebrados anteaer en Sevilla.

Fallecimiento

El día 8 del actual falleció en esta el Procurador y Agente de Negocios D. Domingo Palido Escandón, a cuya familia enviamos nuestro sincero pésame.

De Navas de Madroño

Los días 23, 24 y 25 del actual celebrará su feria anual Navas del Madroño, donde este año se celebrarán lucidos festejos con objeto de atraer gente de fuera.

Indiscutiblemente

Los sellos que sirve la casa que representa S. Rodríguez es la mejor, la que más pedidos tiene.

Apartado 23, Cáceres. Acompañese el importe de los pedidos.

INTERESANTE

Ortopédico herniólogo en Cáceres

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid, D. Gerónimo Farré Gamell, recibirá consultas en Cáceres, los días 19 y 20 del actual mes de Mayo, de 11 a 1 y de 3 a 6 en el HOTEL EUROPA; en PLASENCIA los días 21 y 22 en el HOTEL GONZÁLEZ y en NAVALMORAL DE LA MATA los días 23 y 24 en la FONDA DEL CENTRO; para los que padezcan de hernias (quebraduras), desviaciones del espinazo, coxalgias, parálisis infantil de las piernas, desviaciones de las rodillas, corvaduras de la tibia, pies equinus, varus y valgus, tarsalgia de los adolescentes o pie plano doloroso, abultamientos del vientre, descenso de la matriz, etc., que deseen someterse al método especial e infalible de dicho afamado autor, distinto de cuantos otros se conocen y proclamado como el único científico por todas las eminencias médicas. Con su sistema se dominan todas las hernias, por antiguas y voluminosas que sean.

Piernas artificiales cualquiera que sea el sitio de la amputación. No admite el encargo de aparato alguno sin la presentación personal del paciente.

Enviamos gratis a quien lo solicite nuestra interesante obra de 290 páginas titulada *Hernias y cuestiones entrelazadas con su tratamiento*.

En Madrid, en su gabinete ortopédico, Carrera de San Jerónimo, 57, principal.

LA REINE DE LA MODE

¡Gran éxito!

10.000 suscriptoras en España

LA REINE DE LA MODE revista de modas francesas la más artística, la más completa, la mejor presentada y la más económica.

LA REINE DE LA MODE se publica el 5 de cada mes con 120 modelos de todas clases de vestidos para señoras y numerosos modelos para niñas y niños.

LA REINE DE LA MODE está presentada bajo una lujosa cubierta artística en color y contiene un patrón cortado al natural de fácil ejecución.

Pídanse catálogos de los figurines y maniquis de sastres y modistas.

COMPAÑÍAS HAMBURGUESAS

VAPORES CORREOS ALEMANES

Próximas salidas del puerto de Cádiz con destino a los de

Montevideo, Buenos Aires y Bahía Blanca

el magnífico vapor a dos hélices

"BUENOS AIRES"

de 14.000 toneladas, saldrá de Cádiz el 13 de Diciembre, Informarán en Cádiz los Agentes Sres. Hijos de Avello Lainez.

Precios del pasaje comprendidos todos los impuestos del Estado para los puertos de Montevideo, Buenos Aires y Bahía Blanca.

Tercera clase pesetas 225.

Para Habana 3.ª clase, Ptas. 205.

Para Veracruz (México): id. id. 225.

Salidas para estos dos puertos, todos los días 30 de cada mes.

NINOS.—Un menor de 2 años, gratis.—De 2 a 10, medio pasaje.—De 10 en adelante, pasaje entero.—Sólo se admite gratis un menor de 2 años por cada familia.—Los demás menores de esta edad, en una misma familia, pagarán un cuarto de pasaje.

EQUIPAJES.—Se concede el transporte gratuito de 100 kilogramos por cada pasaje, conceptuándose como tal equipaje las ropas y efectos de uso personal contenidos en baules y maletas.

NOTAS.—El pasaje debe llegar a Cádiz dos días antes del anunciado para la salida del vapor acompañando todos los documentos exigidos por la Ley y Reglamento de Emigración.—No se garantiza sitio más que a los pasajeros que se hayan dirigido a la Agencia y hayan obtenido respuesta de tener reservado el pasaje.

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA

Societé Generale de Transports

Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA, con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafo sin hilos.

FORMOSA, PAMPA, PARANÁ, PLATA, SALTA Y VALDIVIA

"ALGERIE,"

Saldrá de ALMERÍA el 2 de Mayo de 1913, para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

"FORMOSA,"

Saldrá de ALMERÍA el 12 de Mayo de 1913, para RIO DE JANEIRO, SANTOS Y BUENOS AIRES.

"PLATA,"

Saldrá de ALMERÍA el 22 de Mayo de 1913, para BUENOS AIRES.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de quince días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida a la Española

Para los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasajes, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.

Los pasajeros de TERCERA CLASE mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si están cubiertas las plazas señaladas a este puerto.

Para más informes, sus consignatarios, Hijo de Ricardo Giménez, S. en C., Boulevard del Príncipe, 73 y 75, ALMERÍA.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Domiciliada en Madrid

ALCALÁ, 43. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de pts

Completamente desembolsado

Primas y reservas... Pts. 66 Millones.

Siniestros pagados desde su fundación... Pts. 147 Millones.

Siniestros pagados por incendios durante el año de 1911... Pts. 3.147.448'79

49 años de existencia

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: Grajas, 15 y 17.—Cáceres.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año a la reducida prima de seis reales por cada mil.

Agencias en todas las poblaciones de importancia.

(Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES

Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano González

Portal Llano, 39

-- ANUNCIOS RECOMENDADOS --

Corcho y tapones.—Gran Fábrica de ALBERTO PRAST.—Cáceres.—Ronda de la Estación y Barcarrota.

Comestibles y ultramarinos de todas clases de ANASTASIO SIMÓN. Plaza del Duque, núm. 1.—Cáceres.

Agente corredor de COMERCIO.—Eladio Rodas Herrero.—Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de Banca. Perras, 56 y 58.—Cáceres.

Almacén de maderas, Yeso y Cemento de FERNANDEZ Y MARTINEZ.—Junto a la Estación del Ferrocarril y el más próximo a los hornos de la cal. Escritorio, Corredora de S. Juan, 9. Cáceres.

Despacho de los mejores vinos del país y Valdepeñas. Cervezas, Licores y Piambres.—LUIS CASTAÑO.—Cortes, 7. Cáceres.

Confitería de la viuda de Alvarez.—Dulces finos, pasteles, bizcochos, etc.—Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Gran comercio de tejidos de JOSÉ ACHA, Hermano y Comp.—Acha la mejor surtida y de más altas novedades.—Portal Llano, número 9.—Cáceres.

Modas de Paris de JOSÉ A. LOBO.—Altas novedades para señoras y niños. Alfonso XIII, n.º 10.—Cáceres.

Sombreros y gorras de todas clases. Últimas novedades. Precios económicos. HIJO DE EUSTASIO GÓMEZ. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Sellos de Caucho.—Gran fabrica de Madrid. Extenso catálogo. Precios económicos. Representante: S. Rodríguez. Apartado de Correos, núm. 23.—Cáceres.

LA PUREZA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES
MOVIDA POR ELECTRICIDAD
SALUTARIO GONZÁLEZ
PLASENCIA

Depositario en Cáceres: D. MANUEL SIMÓN.

40 Conferencia de D. Luis de Armiñán

bajos de los años más duros de la vida. Aquella inolvidable señora, ejerció sobre él un poder muy grande. La amó tan profunda y santamente, que su muerte lo tuvo alejado de toda relación, más de doce años. Amargado y entristecido, por su pérdida, viajó por toda América buscando la paz perdida y entre los soldados de España que peleaban en Cuba, desafió la muerte, en los combates, sin temor a perder una vida, que había enturbiado el dolor.

La segunda esposa, la actual Duquesa de Canalejas, fué para él la compañera de los últimos años de la vida y la madre amantísima de sus hijos. Con decir solo esto, se apreciará como la amaba Canalejas y cuáles consideraciones le guardaba.

Los grandes hombres imprimen a estos afectos íntimos, sellos perennes de firmeza en el amor y si estas almas altruistas apetezen el sacrificio por sus semejantes. ¡Cuales no serán las muestras de amor que otorgan a los pedazos palpitantes de su corazón generoso!

41 CANALEJAS 37

En los años que el César Carlos V, amantísimo hijo de la Iglesia Católica tenía prisionero al Santo Padre como Soberano Pontífice. Yo acompañaba muchos años a Canalejas, en sus viajes, en sus propagandas y siempre le vi en lo íntimo, profundamente deista, religioso. No hacía caso de las prácticas culturales pero practicaba sus deberes como un alma convenida y creyente. Tenía una gran moderación al hablar de la Iglesia y de sus ministros y su delicadeza moral le hacía huir de la barbarie atea. La religión le parecía la mejor medicina de las almas, un freno cultural irremplazable y aun cuando concebía la moral estoica y admiraba fervientemente a Marco Aurelio y Aniceto, sentía por Santa Teresa y por Fray Luis un respeto espiritual muy grande.

Todo esto indica que el espíritu de Canalejas poseía la templanza, la tolerancia, la ponderación necesarias para saber separar lo vivo, lo esencial de la religión, las grandes máximas morales, los definitivos principios de orientación moral, de todo lo externo, lo exagerado, lo pueril... Sus contem-

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al-

dea. Moret (Cáceres)

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

- Superfosfatos
- Nitrato de sosa.
- Sales de potasa.
- Sulfato de amoníaco.
- Sulfato de cobre.
- Sulfato de hierro.
- Sulfato de sosa.
- Glicerina.
- Acido sulfúrico anhídrico.
- Acido sulfúrico ordinario.
- Acido nítrico.
- Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

José Acha Hermano y Compañía

Portal Llano, 9. CÁCERES



No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser liberados de este vicio, sin contra su voluntad.

Una cura inolvidable llamada Polvo Coza ha sido inventada, es fácil de tomar, amigable para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del interperante.

Todas aquellas personas que tengan un embara- goso familia y en sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escríbale hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Ud. se presenta a uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no queda ya el stock, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, diríjase directamente a COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres 200

Depósitos: CÁCERES Farmacia de don Adrián Carrasco, Alfonso XII, 31.

EN BERZOCANA, Farmacia de S. Díez Herrera.
 EN CASAR DE CÁCERES, Farmacia de Antonio Andradá.
 EN HERVAS, Farmacia de Juan López.
 EN MIAJADAS, Farmacia de Mariano Terrazas.
 EN SALVATIERRA DE SANTIAGO, Farmacia de H. Pérez Sanguino y Farmacia de Joaquín Trinidad.
 EN VALENCIA DE ALCANTARA, P. Belandé, Acebedo, 1.

RELOJERIA FRANCESA

DE

JORGE GADDEVILLE

ALFONSO XIII, 23. CÁCERES

- Relojes EXTRAPLANOS, de las marcas Ome- ga, Longines y otras acreditadas.
- Para señoras, cajas con esmaltes finos.
- Preciosos relojes EXTRAPLANOS de plata y acero, máquinas finas, garantizados por tres años desde 50 pesetas.
- Relojes EXTRAPLANOS de plata, acero y níquel, sin incrustaciones, desde 1750 pesetas.
- Relojes de níquel fino y acero de gran seguridad, propios para empleados del ferrocarril, mineros y trabajadores, de 15, 20 y 30 pesetas.
- Estos relojes se garantizan por dos años y se cambian los que no marchen bien.
- Relojes sistema Boskof en níquel y acero, de 8 á 10 pesetas.

CAFÉ DE VIENA

16, Alfonso XIII, 16

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas. Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

“LA MUDANZA,”
 AGENCIA DE CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores é interiores, de todos precios

PÉREZ GALDÓS, 9; principal centro. MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

DE LA ACREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA

en las provincias de Cáceres y Badajoz de las renombradas

«AGUAS DE VALDELAZURA»

San Antón, 22. CÁCERES



SANATORINA MATEOS BLAZQUEZ

Marca registrada

Rey de los antitérmicos, antineurálgicos y antifebríficos que se hizo universal en menos de un año y cuya fórmula sintética, C₁₇H₁₆N₂O₄ Na.

Cura radicalmente, sin atacar el corazón, ni dilatar la pupila toda clase de dolores, ya sean de cabeza, cara, ojos, muelas, reuma, ciática, menstruales de la mujer, etc., etc. así como todo mal que dependa del sistema nervioso. **De venta en Cáceres:** D. Marcos Escribano Muñoz, D. Joaquín Castel, D. Adrián Carrasco, D. José Daza, D. Manuel García Liberal y D. Francisco Cruz Quirós. — Plasencia, D. Eduardo Monje, D. Pedro Sequera y D. José María Ramos. — Malpartida de Plasencia, D. Teófilo Manzano, Trujillo, D. Santiago Gijo, D. Adrián Fernández y D. Dámaso Corrales. — Coria, D. Basilio Calvo, D. Cándido Echevarría y D. Antonio Redondo. — Alcantara, D. Desiderio Suárez. — Montánchez, don Angel F. Crespo. — Logrosán, Sres. Peña Hermanos, Torrejón de Ardoz, don Francisco Heróles. — Berridilla, D. Claudio Mateos y D. Angel Sánchez. — Arroyo del tuerco, D. Juan Millán y D. Lorenzo Tomé. — Acebo, don Lorenzo Pérez. — Aechuche, D. Francisco Muñoz. — Brozas, D. Julián Moreno, D. Francisco Montes, D. Felipe Jimeno y D. Virgilio Laberri. — Cañaveral, D. Juan Santos. — Casatejada, D. Miguel Tejado. — Hijos. — Casas de Don Antonio, Sra. Viuda de I. Isaac Morales. — Casillas de Coria, D. Cayetano Martín. — Casas de Millán, D. Fructuoso Martín. — Ceclavin, D. Jacinto Martín Gil. — Chileros, D. Diosdado Carnero. — Gata, don Emilio Rodríguez. — La Cumbre, D. Julián Gómez y D. Diego Torres Sánchez. — Moraleja, D. Diego Ballester. D. Juan Muñoz, D. Crescencio B. Granado y D. José Llano Jimeno. — Miajadas, D. Mariano Terrazas. — Mirabel, D. Pablo López Bejarano. — Malpartida de Cáceres, D. Manuel Pedregal. — Navas del Madroño, D. German Pérez y D. Valeriano Alvarado. — Piedras Albas, D. Miguel Montes y D. Valentín Ballester. — Peralde, D. Cristino Martín. — Portaje, D. Casimiro Romero. — Ropal, D. Antón Herreros. — Riolobos, D. Manuel Becerra. — Talaván, D. Domingo Blanco. — Valencia de Alcantara, D. Rafael Sánchez y D. Fermín Fernández. — Valdefuentes, D. Diego Rubio y D. Antonio Fernández. — Valverde del Fresno, D. Luis Serán. — Zarza la Mayor, D. Antonio Ballester y en todas las Farmacias y Droguerías del mundo.

Para contratos, dirigirse al Farmacéutico D. FIDEL MATEOS, en Malpartida de Cáceres, donde se recibirán toda clase de substancias y se abonan, tierras, espumas, orinas, sangre, etc., para su análisis, tanto cualitativos como cuantitativos, por estar en relaciones con varios de Madrid

PRECIOS CONVENCIONALES

justicia y los enemigos y adversarios le hicieron objeto de sus más enconadas diatribas.

Canalejas era un hombre casto. Como todos los cerebros de acción, tenía del amor un concepto elevadísimo y romántico. Amaba á la mujer y no amaba á las mujeres. No era un voluptuoso, era un pasional. Sobre este aspecto son procedentes algunas consideraciones personales.

En nuestro viaje, por una serie de circunstancias que no son de este lugar, se tiene un concepto completamente erróneo del papel de la mujer en la sociedad contemporánea.

Se la cree todo lo más (claro es que me refiero á una creencia que tiene excepciones, se la cree, un objeto de lujo, se la codicia ó se la desprecia. ¿Qué abismos más grandes hay que terraplenar en la conciencia contemporánea para hacer comprender á las gentes ignaras ó corrompidas, que la mujer es sencillamente, la igual, la compañera del hombre. Cuando comprenderán los zafios que el papel de “tenorio”, es el más bestial y el más refractario al actual momento de cul-

proceden con las mujeres, como las babosas y los limacos, que se acercan á las flores para mancharlas.

Edmundo de Amicis, ha estudiado admirablemente la relación de amistad y respeto debido á la mujer, distinguiéndole de toda grosera codicia, de toda insana relación. Por estas causas, la vida de la mujer en España es retraída y cautelosa. Por estas causas, la mujer huye de la relación de los hombres, considerándola expuesta á peligros y contrariedades. Parece, como que siempre acechó la calumnia, buscando el modo de mancillar á la mujer, de hacerla objeto de sus infames ataques.

Canalejas que gustaba grandemente del trato de las señoras, que era entre ellas un hombre de mundo, cuidadoso de la cortesía y del respeto, sabía guardarlas esas consideraciones delicadas, esas afectuosas muestras de cortesía que son el más grande aliciente del trato social.

Con dos mujeres estuvo Canalejas casado, y para las dos fué un marido ejemplar: Largos años guardó luto á la Sra. María Saint-Aubin, esposa aman-

POLVOS DE COOPER

EL MEJOR ESPECÍFICO PARA CURAR LA ONA

MEJORA LA LANA

PARA PRECIOS Y DEMÁS DETALLES DIRIJIRSE A

ARTALOYTIA SANCHEZ & CORTES,

TRUJILLO