

EL BLOQUE

PERIÓDICO DEMÓCRATA

AÑO VI

No se devuelven los originales

Cáceres 3 de abril de 1912

Dirección y Admón., Margallo, 64

NÚM. 228

EN HONOR DE D. LUIS DE ARMIÑAN

Ciertamente no nos prometíamos nosotros al escribir el artículo "Tributo merecido", un tan feliz éxito como el que le ha acompañado. No era tampoco nuestro propósito el de llevar a la práctica lo que allí consignábamos, sino únicamente iniciar un pensamiento, que bien meditado por personas de más alta significación y de más valía, podía traducirse en realidad palpable.

Pero son tantas las cartas que recibimos, tantas las adhesiones de la capital y de muchos pueblos de la provincia, que esto, además de satisfacernos profundamente, nos da ánimo para emprender desde luego, seguros ya de llevarlo a magnífico fin, a pesar de nuestra insignificancia, el homenaje que nos atrevimos a esbozar en el último número de EL BLOQUE.

Nada más lejos de la intención nuestra que señalar rumbos determinados para dar forma al homenaje a Armiñan; esto nos parece que debe dejarse a la elección de cuantos a él manifiestan deseos de contribuir, y con el fin de que así sea rogamos a los amigos que nos escriben adhiriéndose al homenaje, nos den su opinión acerca de en qué debe consistir éste, para después a la vista de todas ellas, formar un juicio claro y resolver en definitiva.

En cuanto a las cariñosas felicitaciones recibidas por nuestro artículo "Tributo merecido", hemos de hacer constar que nos congratulan muy mucho, más aún que por la propia satisfacción, por el hecho de ser ellas las que nos deciden a llevar adelante el pensamiento, iniciado como de pasada, pero sin atrevernos a más por tratarse de D. Luis de Armiñan, persona estimadísima en esta casa, circunstancia que podría interpretarse caprichosamente.

Pero las leales excitaciones llegadas en el poco tiempo transcurrido, nos obligan a decidirnos. Todos los espíritus libres de prejuicios, saben de sobra que en el Sr. Armiñan hay que mirar antes que el político, el hombre amante de esta región nuestra, por cuyo bienestar se ha desvivido y en la que ha repartido a manos llenas beneficios y generosidades que por sí solos se alaban y a los que es justo corresponder con una demostración evidente del afecto que en Cáceres se le profes, de las simpatías que ha sabido conquistarse y del reconocimiento a que se ha hecho acreedor.

Por su bondad inagotable, por su talento clarísimo, por su gestión acertada, el ilustre Sr. D. Luis de Armiñan y Pérez, bien merece el acto que se le prepara y que a juzgar por las muestras, ha de ser digno de tan alto personaje.

Cómo murió Jesús crucificado

Otra vez más, en la presente semana, se conmemora la fecha trágica de nuestra Redención y contrastando con el esplendor de la naturaleza en la primavera, a la que la vista ante los matices cárdenos de la Pasión y los negros de la Muerte irradian su dolor y su pena desde el altar, y por un septenario, a menos, el crepón de espíritu del creyente invade la naturaleza que le rodea y elanto de la Dolorosa se convierte en Océano de lágrimas, que suspende, cubre y enmascara la sonrisa primaveral; y el color morado de los hábitos nazarenos transforma las flores polioramas y chifonas del vergel campesino en lirios, violetas y pensamientos tristes; y los golpes secos del martillo sobre la Cruz ponen silencio en el gorjeo de los pájaros, en el rumor de las brisas, en el murmurio de las fuentes; y el nuevo Jordán abierto en el divino costado por la lanza de Longinos, viene a quitar de nuestro espíritu la roña de ingratitud, de indiferencia y de ovido que constituye el regocijo maniaco del preludio estival.

Ante el cadáver del Hombre-Dios, el alma del creyente se sume en meditaciones de honda amargura, y la inteligencia del médico se para en punto a reflexionar sobre los dolores físicos, sobre los sufrimientos de la materia y sobre las patricias aridades fisiológicas de aquel suplicio en Jesús.

La crucifixión fue antes de Jesucristo, como en los tiempos de Jesús, como sigue siendo todavía en a guisa apartadas regiones del planeta, una pena capital en el instrumento de mayor tortura y de más refinada crueldad. En Roma como en Judea, en Egipto como en Asiria, y al igual que en la India, en Persia, era un suplicio ignominioso y servil que se aplicaba a los mayores criminales. Pero lo mismo en los crucificados de aquella remota antigüedad, que en los casos de crucifixión relativamente recientes, igual en los realiza-

dos voluntariamente por exaltación mística, que en los condenados por distintas delincuencias, la pérdida del conocimiento era precoz, la muerte tardía, y ninguna clase de líquido brotaba de la herida del costado en aquellos a quienes se les perforaba el pecho.

Como hombre fué condenado Jesús al horrible suplicio, y como organismo humano sufrió el suyo los acerbos dolores y las supremas angustias de la crucifixión. Los clavos de los pies y de las manos, desgarrando carnes y quebrantando huesos, son más piadosos que obstruyendo las heridas de los vasos para impedir la hemorragia abundante que e hubiera arrebatado el sufrimiento con la vida, y penetrando en tejidos en donde los nervios sensitivos constituyen espesa redcecilla, provocan dolores acerbísimos que todavía se acentúan por el hecho de tener que apurar el crucificado sobre el hierro de la clavazón.

Las moscas que en número infinito rodean el cuerpo ensangrentado por las espinas de la corona, por las cuerdas aceradas de la flagelación, por los traumatismos de las caídas y por las aristas cortantes de los clavos, infectan las heridas, y con el pegajoso zumbido de su negrozco cuerpo determinan un prurito, una comezón, un desazonamiento insufribles, doblemente intolerable por la inmovilidad a que el suplicio obliga, y por la posición y la actitud forzadas en que hierros y maderas le atenazan.

Esta quietud obligada no sólo produce un mal estar horrible, sino que acarrea funestísimas consecuencias. De la propia manera que el Cirineo ayudó a Jesucristo a sostener la cruz por la caña de la Amargura, así las contracciones de los músculos y los movimientos que ellos determinan ayudan al corazón humano a arrastrar la sangre por el *vis crucis* angosto, desnivelado y retorcido de arterias, venas y capilares, y así como Jesús, sin la ayuda del vecino de Cirene, caía desfallecido y desmayado, así el corazón, obligado a realizar la circulación por sí solo sin el auxilio eficaz de los movimientos, desmaya y desfallece también, y sus latidos resultan cada vez más precipitados

y menos eficaces, sobre todo si se tiene en cuenta la posición elevada de los brazos, que viene a dificultar más todavía el libre curso de la sangre arterial.

Esta sangre, cada vez más perezosa en su marcha y cada vez más cargada de los venenos producidos por la tensión violenta y sostenida de los músculos, se aquieta, se para, ingurgita los órganos, encharca los tejidos; y mientras pulmón y cerebro, hígado y riñones se maceran, ahogándose en aquella sangre, pronta a coagularse, los músculos todos, incluso el propio corazón, se ven atacados de calambres dolorosos, se endurecen y dan a todo el organismo la rigidez quebradiza del cristal.

El cuerpo livido aparece con las venas turgentes de relieve azulado; en los puntos clavados las carnes son rojizas e inflamadas; las uñas semejan ser de plomo; el sudor angustioso corre de la frente por las mejillas; de las axilas por los costados y de las ingles por los muslos; el cuello aparece hinchado; la cara, abotagada, terrosa y maculada de placas lividas; las sienas hundidas; la nariz afilada y cubierta de un pulvículo fino, se agita con el aire al respirar, y las mejillas, flácidas, con los labios caídos, violados, y con el tatuaje de arborizaciones y estrellas venosas, dejan ver los dientes secos y empañados, al igual que los párpados velan a medias los ojos eternados, pálidos, sinistros, con las pupilas contraídas en una mirada vaga.

En esta situación, los crucificados pierden la memoria primero; las ideas, después; la palabra en seguida; y, en tal estado de inconsciencia y de insensibilidad, suelen pasar hasta seis días, si antes los verdugos apiadados, no les fracturan las espaldas con un golpe de gracia que pone fin a la tremenda agonía.

Pero en Jesús la vida se extinguió rápidamente, y lo que en otros crucificados son seis días, en Él fueron seis horas. Pero en Jesús la vida se extinguió casi antes que la inteligencia, y su último suspiro fué su última palabra. Pero en Jesús, cuando los soldados romanos se disponían a quebrarle las piernas, como a sus todavía vivos compañeros de suplicio en el Calvario, observaron que había terminado la vida, y al taladrarse el costado surgió un surtidor de sangre y agua.

Todas estas particularidades de la muerte de Jesús se explican dentro de la Patalogía por las condiciones y circunstancias que precedieron y acompañaron al suplicio.

El ayuno prolongado, la fatiga física producida por sus paseos y discursos, la oración angustiosa, la flagelación, la corona de espinas, los golpes del pretorio, el peso de la cruz, las tremendas caídas y el derrame pleurítico indudable, que padecía como consecuencia de aquella vida de fatigas y privaciones son bastantes a explicar la poca resistencia orgánica de aquel Hombre en que el espíritu, dominando siempre a la materia, galvanizaba su cuerpo con los destellos de su divinidad.

Por si esto fuera poco, en la cruz de Jesús se veía aquel vástago de madera, especie de pértiga en que el reo sostenía a horcajadas, el peso de su cuerpo, aliviando así de crueldades desgarras las manos y los pies.

Aquella resistencia amortiguada por tanto sufrimiento no podía permitir una agonía de días, y por último, la deglución de la posca en que se embebía la esponja que le aplicaron a los labios para calmar su sed, determinó el síncope inopinado y mortal, que tanto sorprendió a Pilatos cuando le fué comunicada la noticia. Un derrame pleurítico, probablemente de naturaleza tuberculosa y lo suficientemente grande para determinar una desviación del corazón, vino a constituir el principal motivo de aquel síncope horrendo y la causa de que, al taladrar el divino costado del cadáver, brotase aquella fuente de líquido rosado, mezcla de agua y de sangre, nuevo Jordán en cuyo recuerdo el alma cristiana se lava de la roña de ingratitud, de indiferencia y de olvido, que constituye el regocijo maniaco del preludio estival.

DR. RICARDO ROYO VILLANOVA,
Catedrático en la Facultad de Medicina de Zaragoza.

PARA EL VIERNES SANTO

El ministro de Gracia y Justicia señor Arias de Miranda está redactando ya los decretos de indulto que concederá pasado mañana el rey en el momento de la adoración de la Cruz.

Despedida del gobernador

El sábado último salió para Madrid el señor gobernador civil de esta provincia, D. Justo Santos Ruiz Zorrilla, quien a estas fechas habrá sido nombrado director del Colegio de Huérfanos de Armería, de Santa Bárbara y San Fernando.

Las grandes simpatías que con su acertadas gestiones había sabido despertar el Sr. Santos Ruiz Zorrilla, durante la etapa de su mando en esta provincia, ha hecho que sea generalmente sentida su marcha. Pocas veces se ha tributado en Cáceres homenaje tal de despedida como el que ha merecido el dignísimo gobernador civil Sr. Santos.

Entre los señores que acudieron a la estación, recordamos a los siguientes:

Los senadores del Reino don Eloy Sánchez de la Rosa y don Juan Muñoz Chaves, el presidente de la Diputación D. Emilio Herreros, el alcalde señor Acha, diputado a Cortes señor Muñoz Soria, comisario Regio de Fomento señor Rodas, director del Instituto señor Castillo, gobernador militar señor Pasalodos, con su hermano el comandante de Gravelinas don Emilio; el teniente coronel de dicho batallón señor Manso, el jefe de la Guardia civil de esta Comandancia señor Martínez, el inspector de Sanidad Pecuaria señor Jiménez, el registrador de la Propiedad señor Berjano, el secretario de la Junta provincial de Instrucción pública señor López Colmenar; los diputados provinciales señores Ibarrola e Iñiguez, el secretario del Gobierno señor Molina; el jefe de Estadística señor Tolosa, el comandante de Artillería señor Rodríguez, el ingeniero jefe del Servicio Agronómico señor Risueño, los ingenieros de Obras públicas de esta provincia señores Mateos, Guerra y Granda, el personal de la Secretaría del Gobierno, entre los que recordamos a los señores Rojo y Cruz; los inspectores de policía y el señor López Victoria, el teniente fiscal de esta Audiencia señor Campos, los maestros de esta localidad señores Barrera y Garrido, el señor Palomar (D. J.) y otros que no recordamos.

Prosperidades sin cuento deseamos al Sr. D. Justo Santos Ruiz Zorrilla en su nuevo e importante cargo.

Stábat Mater

¡Pobre madre! está llorando al pie del santo madero.
Bernardo López García.

Habiase consumado la tragedia del Gólgota. Fresca y caliente estaba la sangre generosa del Mártir. Sobre la limpia Jerusalén pesaba la tremenda profecía del Nazareno.

En torno al madero infamante que sustentaba enclavado el cuerpo del Justo, se cernía un cúmulo de crecientes sombras; en el alto cielo había unas nubes cárdenas que iban ennegreciendo los ámbitos como presagio lúgubre de tempestad cercana; y lejos, muy lejos, entonces Eolo su canción pujante con indómito y fragoroso estruendo de hecatombe.

Abajo... indecisos é informes, mudos y quietos, se divisaban los lares de la Ciudad Maldita... un silencio de tumba pesaba sobre los yermos hirsutos y los fértiles predios, como si sobre el haz de la tierra gravitara la imponente impresión del nefando crimen, ó como si flutara en los espacios el anatema implacable de la Divina cólera.

Era el anochecer del día trágico en que...

Jesucristo, obligado por los fariseos y los escribas; era el anochecer del día memorable en que se consumó la más horrenda de las injusticias. La venganza de los sectarios estaba satisfecha: el Galileo sublime había expirado en el suplicio infame con que se castigaban las fechorías de los malhechores que llegaron al summum de la degradación.

Jerusalén callaba; tal vez se alzaba en las conciencias la voz tenebrosa del remordimiento; tal vez el alma ennegrecida, de los deicidas idolátras se hallaba poseída del horror producido por su obra execrable; tal vez zumbaban en sus oídos los ecos de una voz severa que les anunciaba su Destino... Quizá abrumaban sus corazones ruines y cobardes las palabras tonantes de la Víctima.

"Jerusalén; Jerusalén! No quedará de tí ni piedra sobre piedra."

II

Maria, la hija de Judá, la blanca paloma de Nazaret llora inconsolable abrazada al leño en que se halla enclavado el cuerpo rígido del Hijo idolátrado. Destrozaban sus entrañas de madre amantísima, los dolores mortales que engendrara la inmensidad de su infortunio, y en su alma sensible se revolvan las congojas punzantes de su dolor incomparable y hondísimo.

Nada hay que apene el ánimo como ver a una mujer llorar ante su hijo muerto, porque nada hay más santo que el dolor de una madre.

La esposa de José debía sufrir en aquellos terribles momentos un mare-magnum de amarguras indescriptibles. Por el santuario inmaculado de su espíritu debían pasar como dolorosos espectros los recuerdos inefabes de los días venturosos en que amamantara al Hijo con la savia generosa de sus pechos, y a la evocación extrahumana de sus ansias supremas debía surgir la memoria de las horas inquietas en que adolescente le viera, siendo el asombro de los doctos, fulgurando en su rostro radiante la luz soberana de su ser inmortel, y gozándose en la enervante visión de las dichas que murieron con el Mártir, debía experimentar en medio de su profunda pena un vivo sentimiento de sagrado y legítimo orgullo; porque el Hijo adorado, asesinado por obra de la negra conjura de una turba perversa, había impuesto al mundo un rito nuevo, había echado los cimientos de un dogma perdurable, había dado su vida en holocausto de la Verdad Única, había elevado un edificio que sobreviviría a la destrucción del Universo; y su sacrificio no sería estéril, porque él traería consigo la redención del hombre, y su muerte inicua, serviría de eterno ejemplo a los siglos y a las razas; y en todos los lugares, en todos los tiempos surgirían imitadores suyos que harían donación de su esferzo y de su sangre en aras de su ideal sublime, y rodarían deshechos los túmulos erigidos a los ídolos, y se abatirían en el polvo las frentes soberbias de los tiranos; hasta que acabarían los hombres todos por acatar sus principios de Caridad y Amor.

¡Si! La sangre de Jesús sería fecunda; su sacrificio no sería estéril; en la sangre suya se incubarían legiones de mártires que se desparmarían por el mundo a predicar la Buena Nueva; se contarían por millones los adeptos y germinaría entre los hombres la semilla del Bien.

Aún tardarían muchas centurias en arraigarse sus premisas. Sus sacerdotes lucharían en vano durante muchos siglos; la tiranía y el egoísmo los amarrarían con cadenas férreas; y sucumbirían casi todos al odio de los embaucadores; pero vencerían; y un día hermoso, rompería las lóbregas tinieblas del oscurantismo el vívido sol de la Era Nueva.

Maria, la hija de Joaquín y de Ana, la descendiente de Judá, llora inconsolable por el hijo muerto. ¡Pobre madre!

¡Madre gloriosa, no llores. ¡No llores. María! Dichosa tú, madre de Jesús el Nazareno!

Una ráfaga de viento hizo flotar la túnica de la madre del Mártir. Encajóse el cielo con crepiones de luto. Un relámpago iluminó la escena con su luz instantánea... un trueno formidable repercutió en las cámaras.

Luego, vino el huracán, desenfundado, frenético, asordando la creación con bramido de tromba. Todos los elementos se enfurecieron, y en la plenitud del desenfreno diéron rienda suelta a su furia salvaje en arde aterrorador de rabia sañuda.

Tembió la tierra.

Juan Luis GORDERO.

Todo lo horra el transcurso del tiempo. Los pueblos y las razas se modifican y se transforman; todo cambia ó perece.

La tragedia del Calvario muéstrase viva y latente al paso de las centurias evocando el sublime sacrificio del Divino Mártir que dió su excelsa vida en holocausto de las culpas de la Humanidad y redimió al Amor.

Las campanas calladas

Las campanas no doblan,
el metal no palpita
y en silencio dice
la agonía.

En las entristecidas tallas
sus lenguas ya no vibran,
las resonantes lenguas
que en loca algarabía
anunciaban dolores,
anunciaban delicias.

Hoy ante el dolor callan
y zenden la infinita
oscenda de su luto
piadosísima.

El la pasión y muerte
de Jesús sacrifican
sus ecos rezosones,
sus saludos de vida
y hasta los sonos graves
que dolor significan.

Oya no se oyen los ecos
de la campana amiga,
de aquella mañanera
campanita.

Sus sonos sólo oímos
después del tercer día,
cuando Jesús renasca
por la gracia divina
y cuando el sol alumbra
tan rara maravilla.

La voz de plata entonces
cantará en las ermitas
y sonará en los templos
su armonía.

¡Corazón! ¡Sobre mártir!
¿Cuándo llegará el día
en que el apeteído
"resurrexerit", te digan
y en que resurjas—ave
fenix—de tus cenizas?

¡Corazón! Tú no tienes
una Sarcocolla florida
y siempre suena á muerto
tu rota campanita....

Julio ACHA.

EL JUEZ

Y después de que Jesús hubo orado en Jethsemani por tercera vez, se levantó. Y su mirada fué al azul, y sonrió con beatitud y dulzura.

Entonces vino á sus discípulos y les dijo: "Ved aquí llegada la hora; y el hijo del hombre será entregado en manos de los pecadores." Y cuando esto dijo, hubo en su boca un gesto de amor y de paz para los pecadores.

Luego que hubo sonreído serenamente, Jesús prosiguió: "Levantáos; vamos. Ved aquí que se acerca el que me ha de entregar..."

Y los discípulos vieron cómo Judas, que se acercara silenciosamente, dijo á Jesús: "Dios te salve, maestro." Y le besó...

Aquella noche, Judas Iscariote caminó errante por los campos. Y los treinta siclos pesabanle tanto en la bolsa, que todo cansado se recostó en la tapia de una corraliza.

Y Judas, natural de Kerioth, de la tribu de Judá, se preguntó: ¿Por qué me harán tanto peso en la bolsa mis treinta siclos, si otras veces he guardado en ella hasta quinientos denarios y siempre caminé holgadamente...?

Y cuando esto hubo preguntado, oyó una voz que en la oscuridad le respondía: "Cansado estás tú, Judas el traidor, porque los treinta siclos no son pesados en tu bolsa... sino en tu conciencia..."

Y Judas huyó todo espantado, y tornó á caminar.

Al rayar el alba, Judas entró en la ciudad. Y vió un grupo de comerciantes y de soldados. Y como escuchara que discutían con gran vocerío, se vino á ellos.

Y oyó que uno de los soldados decía: Caifás, sumo pontífice, ha contestado á todos los sacerdotes: "Conviénes que ese hombre muera por el pueblo, y no que la nación perezca por él..."

Y dijo uno: Dice que es Hijo de Dios...

Y otro: Se titula Rey de los judíos...

Y éste: Los sacerdotes le condenan á muerte como á un loco peligroso...

Y aquél: Habla como poseído. Muchos vinieron tras él como delirantes.

Y Judas escuchó cómo el primer soldado volvía á decir:

—Poncio Pilatos quería libertarle; pero el pueblo escogió á Barrabás... Hoy día debe morir...

Y Judas arrepentido de su crimen, se presentó á los sacerdotes y á los príncipes, y les dijo: "Pecado he, entregando la sangre inocente..."

Pero ellos, moviéndose, hubieron de replicarle: "¿Qué se nos dá á nosotros...? ¡Viéraslo tú...!"

Y Judas, arrojando los treinta siclos en el templo, huyó.

Como un loco corrió por la ciudad. La chusma le seguía con sarcasmo y los chicos le apedreaban... Ya franqueaba las puertas cuando aún herían sus oídos los insultos de los hombres y los ladridos de los perros...

Y Judas gritaba: ¡Perdón, maestro... yo te vendí... yo te vendí...! ¡Que sobre mí y mi caía caiga tu preciosa sangre...! ¡Soy infame; merezco todos los tormentos... todos... todos... pero perdóname!

¡Yo que sentí tu mirada como un bien... Yo que escuché tu palabra pura y divina, como si hasta entonces jamás hubiera escuchado ninguna palabra! ¡Yo... tu discípulo... te he... vendido... te he... traicionado... y aún más... ¡te he entregado y por mí mueres...! ¡Anatema sobre mí y sobre mi descendencia! Pero... perdóname...

Y como cayera rendido de dolor y de fatiga, murmurando palabras de perdón, quedó en éxtasis...

Y en la oscuridad, una voz solemne y profética se alzó y le dijo:

—Judas... EL te perdona... ¡Pero no te perdona tu conciencia...!

Y Judas se ahorcó...

G. M. DE TEJADA.

Á JESÚS CRUCIFICADO

¡Soberano Señor! En tu presencia mi rodilla se dobla; á Ti se inclina mi frente, que marchita la conciencia. Yo clavé en tu bondad, en tu inocencia, una tras otra punzadora espina.

Tiembra todo mi ser, estremecido ante el dolor cruel de tu agonía. Elegiste hasta á mi tu acento dolorido, y penetra la hiel de tu gemido hasta el fondo, Señor, del alma mía.

Si alzo mi rostro para ver tus ojos, entúrbianse los míos por el llanto. Yo no puedo mirarte sin sonreír; la sangre poné tus sudores ríjidos al cubrirte la muerte con su manto.

Yo tiemblo de dolor cuando te miro, Mártir de amor que por mí bien te inmolas; yo escucho conmovida tu suspiro, y á llorar tu amargura me retiro triste, ante el peso de mis culpas solas.

Divino Redentor que en tu agonía me das con tu perdón la ansiada calma. Tu ejemplo celestial será mi guía. Yo te ofrezco, Señor, en este día la flor más pura que brotó en mi alma.

Luisa B. GARCÍA.

HABLEMOS DE ARTE

Dos cuadros de Sánchez Varona

Yo soy de los que creen como artículo de fe en el talento y en la intuición artística de Conrado Sánchez Varona; de este estupendo amigo mío á quien suelo tratar á baquetazos, por eso de que lo conozco íntimamente y de que no es bien que los amigos verdaderos hayan de necesitar valerse de lisonjas para demostrar el serlo muy de corazón.

El sabe muy bien cuánta es mi sinceridad y cuánto es mi cariño y me perdona siempre lo que en cualquier otro no sería perdonable. Con lo cual, dicho está que no voy á dejar pasar esta ocasión sin tributarle un aplauso que es merecido y sin proponerle un palito que tiene bien ganado.

El amigo Conrado, acaba de terminar dos cuadros para la próxima Exposición. Estos dos cuadros son sencillamente hermosos. En ellos se manifiesta vigorosamente el magistral pincel de un verdadero artista que sabe de la vida y del ensueño y las traslada palpitantes al lienzo.

Sin tiempo para otra cosa, sólo una impresión rápida é incompleta puedo dar en las presentes líneas, acerca de estas dos nuevas obras de Sánchez Varona.

El amanecer del Viernes se llama el primero de los cuadros citados, del que os diré que es una obra maestra. Es un cuadro que representa á Jesús amarrado á un poste granítico en la casa de Anás; la figura del Redentor, majestuosa en su abatimiento, es fuertemente evocadora. Cerca, dos pretorianos que hacen guardia, dormitan con las alabardas caídas; y lo que pudiéramos llamar escenario del cuadro se adapta maravillosamente al ambiente y á la época. La luz es un acierto que sorprende: es una luz matinal—inconfundible—de crepúsculo. Es en suma un soberbio cuadro, capaz por sí solo de consolidar una reputación.

El otro cuadro se titula *Sangre torera* y se me antoja un bello alarde pictórico. Es un cuadro que respira vida. En el atrio de una iglesia rural, juegan al toro unos cuantos chiqui-

magnífico se destaca, limitado por unas colinas verdes y esplendorosas. *Sangre torera* es una obra bien estudiada, que tiene á mi ver honda psicología.

De estos dos cuadros, el primero es el que más me gusta; los dos, no obstante, son, á mi ver, dos admirables cuadros.

Y aquí del palito de que hablaba antes. Conrado no trabaja ordenadamente; no labora con el tesón debido y ésto, hay que decirselo públicamente para que se enmiende. Quien tan bellas cosas sabe hacer, está obligado á trabajar con constancia y con método. No olvide el amigo Sánchez Varona que quien aspire á vencer necesita una gran voluntad, casi tanto como un gran talento.

¡En buena hora llegue á la Exposición el inspirado artista y que el triunfo corone su meritorio esfuerzo!

Un libro de Elisa Miura

Higinio de Balmaseda ha hecho una crítica discreta y amable de este libro que llega á mis manos con una afectuosa dedicación de su joven autora; dedicación y libro que agradezco en el alma.

Yo os diré que no necesito leer el libro para ensalzarlo. Elisa Miura, por ser soñadora y por ser mujer es acreedora al respeto y á la estimación de todos los caballeros del ideal y un libro suyo no puede menos de constituir un acontecimiento en esta tierra nuestra donde las mujeres no suelen preocuparse de tan bellas cosas.

Deseo de Amor se llama el libro éste, que está, por cierto, muy donosamente editado en Gandía; lo componen la novelita de este título y otros cuatro cuentos más.

Abundo en el criterio de Higinio de Balmaseda y entiendo que es muy laudable el empeño de la señora Miura. Yo no soy, ni mucho menos, de los que creen que las mujeres no tienen derecho á dedicarse á estas nobles empresas literarias, puesto que ellas poseen una mayor sensibilidad que nosotros y saben rodear los episodios de la vida con un nimbo de poesía que los avalora y los encanta.

La trama de la obra de nuestra culta paisana está bien urdida y descrita en una forma lindamente poética; y si bien no falta quien cree ver en ella algunos pequeños defectos de construcción y alguna que otra palabra modernista, estos son defectos muy perdonables, y aun siendo tales defectos hay que tener en cuenta que no existe obra humana que no los tenga, y deben pasarse por alto en este caso concreto, por tratarse de una señora respetabilísima, que une á esta apreciable condición la de ser poetisa y extremeña.

Envío un aplauso á la ilustrada escritora y la estímulo—tan modestamente como cabe en mi insignificancia—á seguir avanzando en la senda emprendida, hasta que logre emular á aquellas cultísimas é inolvidables damas que se dedicaron á la noble ocupación de las letras para honra y orgullo de nuestra amada Extremadura.

LA FERIA DE MAYO.

La fiesta de aviación

Conforme anunciamos y propusimos hace tiempo, en la importante feria de Mayo que se celebra en esta capital, disfrutaremos de un número de aviación que ha de proporcionar una gran afluencia de forasteros y en consecuencia no pocos ingresos al comercio y á Cáceres en general.

Hoy se ha recibido una carta del notable aviador francés Henri Tixier, en la cual acepta las proposiciones hechas por el alcalde Sr. Acha, anunciando que enviará á firmar el contrato en la primera quincena del presente

Henri Tixier realizará en un día cuatro vuelos á una gran altura mínima de 250 metros y con una duración por lo menos de 10 minutos. También realizará un vuelo sobre la ciudad. Dirigirá Mr. Tixier, que es piloto de la Sociedad de aviadores franceses, un aparato Bleriot Gonme, 50 HP.

Las compañías de ferrocarriles españoles y portugueses se han puesto de acuerdo y establecerán trenes y precios especiales para que sea mayor la afluencia de forasteros en el día en que se celebre este festejo y que será posiblemente el 31 de Mayo, tercer día de feria.

El aviador Mr. Tixier realizará en España otros vuelos antes de citada feria. Fué premiado cuando batió el record de distancias en Milán el 3 de julio del pasado año y ganó el de altura en la misma población el 7 de julio de 1911.

Pitones y coletas

Ganadería de D. Vicente Martínez

(Hoy de su heredero D. Luis Gutiérrez)

Siendo una de las vacadas anunciadas para las corridas de nuestra feria de mayo, creemos oportuno dar una ligera reseña de ella.

De antiguo abolengo, pues á nombre de D. Vicente Martínez se corrieron en la plaza de Madrid el año 1833, siendo su verdadero fundador D. Julián Fuentes, el que la formó con reses *gijonas* y las corrió en Madrid por primera vez el año 1820. El año 1833 la adquirió D. Vicente Martínez, el que la poseyó hasta su fallecimiento, pasando luego á poder de sus hijos políticos D. Luis Gutiérrez y D. Juan Pablo Fernández; muerto éste, quedó como único dueño el repetido D. Luis.

Pastan estas reses en término de Colmenar Viejo y Morabarral, en las dehesas *Los Limarejos* y otras con abundante y excelentes pastos.

Los pelos, más generosa es en estos toros son el *castaño* y el *retinto* (con permiso de mi amigo Doroteo Fernández) y abundan también los *berrendos* y *ensabanados*.

El hierro es una M y la divisa marcada. Hasta hace pocos años eran estas reses corpulentas y cornudas, pero repetidos cruces con reses andaluzas han modificado en gran parte esta condición, siendo hoy sus reses bien puestas de pitones, pero sin exageraciones.

De la última cruz, (creo que de Ibarra) han obtenido superiores ejemplares, hasta el extremo de que el pasado año ocupó en bravura el tercer lugar entre todas las vacadas de España.

En la corrida concurso de ganaderías castellanas se llevó el premio de 5 000 pesetas un toro de esta vacada.

Esta ganadería es nueva en nuestra plaza y del curioso historial que tiene entresacamos á gunos toros célebres.

El día 7 de mayo de 1830, se lidió un toro en Madrid que saltó la barrera enganchando á cinco personas y lesionando á un ceador.

Coriano.—Ocupó el quinto lugar en la corrida celebrada en Madrid el 29 de junio de 1862, aguantó catorce varas, mató seis caballos, y dejó fuera de combate al picador apodado el *Coriano*.

Florida.—Lidiado en Madrid el 16 de septiembre de 1866. Dió un puntazo en la pantorrilla izquierda á Rafael Molina, *Lagartijo*.

Peregrino.—Lidiado en Madrid en cuarto lugar, el 7 de junio de 1869 causó una herida en la pierna derecha al espada Antonio Sánchez, *Tuto*, á consecuencia de la cual hubo que amputarle la pierna citada.

Cartujo.—Se lidió en Bilbao el 22 de agosto de 1869, en segundo lugar; con mucha bravura aguantó diecisiete varas y mató cinco caballos.

Rabanero.—Corrido en Madrid el 29 de mayo de 1870; se llegó con mucha bravura á los picadores diecinueve veces y fué noble hasta que murió.

Botonero.—Fué el cuarto de la corrida celebrada en Madrid el 14 de mayo de 1871. Tomó con coraje y poder diez varas, derribó siete veces y mató cinco caballos. En tan buenas condiciones llegó á la muerte, que *Erasuelo*, aprovechándolas, consiguió al matarle una gran ovación.

Atanasio.—Al ser conducido á la plaza de Madrid el año 1872, se tiró al río Jarama desde el puente de Viveros.

Jabonero.—Se corrió en Palma de Mallorca el 2 de agosto de 1874, en tercer lugar; con bravura y recargan-

das y acabó con la vida de seis caballos.

Cariñoso.—Se jugó en Valladolid en tercer lugar el 21 de septiembre de 1874. Fué un gran toro; se llegó quince veces á los picadores, casiorzándose fuertes puzazos y dejó para el arrastre cinco caballos.

Churro.—Se escapó del encierro y entró en Madrid el día 29 de marzo de 1877 (Jueves Santo), recorrió buen número de calles y en la de Baién fué muerto á tiros por el portero del Ministerio de Marina, D. Francisco Fiquera y Sala. En su correría hirió á seis personas y revolcó á otras varias.

Colita.—Lidiado en Madrid el 4 de abril de 1880, fué el primero que mató alternando Fernando Gómez, *Galito*.

Secretario.—Se lidió en Barcelona el 29 de junio de 1883, aguantó catorce varas, dió once caídas y mató ocho caballos. En la misma corrida y á continuación se salió.

Mellizo.—Que tomó trece varas, puso en juego á todos los picadores, —seis nada menos—, á los que hizo rodar, matando es cinco caballos.

Y para no hacer interminable esta narración, citaremos finalmente á

Gamito.—Negro meano, número 47, que en el concurso de ganaderías castellanas, celebrado en Madrid el 30 de mayo del pasado año, ganó el premio de 5.000 pesetas ofrecido al toro más bravo; fueron seis las vacadas.

Esta es á grandes rasgos la ganadería que va á alternar esta feria con Trespalacios.

¿Le ganará á éste la pelea? Allá veremos.

BAÑALES.

PICOS Y ESPOLONES

La juerga del domingo

La empresa del Circo Gallístico nos obsequió el domingo con una *castaña* de esas que no se olvidan en unos días.

A las once, hora convenida para dar comienzo las quimeras, nos encontramos con que no hay más que una pelea formal; es decir que los gallos no estaban en peso y puya. Pero el empresario, que es hombre que no se apura por nada y salva con suma facilidad todas las situaciones por apradas que sean, sacrificó dos gallos, supliendo un disparate de peso con el objeto de no devolver ya el importe de las localidades que ha ingresado con alguna abundancia en las arcas galísticas.

Por fin, á las once y media y á petición del respetable, ocupa la presidencia el aficionado D. Anastasio González en sustitución del Sr. Grande, que ha tenido el buen acuerdo de no asistir al Circo.

Empieza la sesión con dos pollos, uno de 3 02 de peso y 19 miímetros y otro del mismo peso y puya. Estos pertenecen á las galleras de Tabrera y de la Sociedad; juegan 33 pesetas que gana el de la Sociedad en buena lid. Hicieron bonita pelea.

2.ª Ramón Burgos con un pollo de 3 04-18 y Diego García otro de 2 14-19; juegan 15 pesetas que gana el de Burgos.

De la última quimera sólo diré que fueron los mismos dueños que en la anterior, con diferentes gallos, pero esta vez con mayor diferencia de peso á favor de Burgos. El público toma á *cho teo* la cosa y empieza á ayudar al pobre, que es el de Diego á perras guardas. El espectáculo no puede ser más curioso ni más bonito. Sue tan los gallos y damos gracias á que gana el de Burgos, si no á estas horas no hubiera terminado el presidente de hacer el reparto.

Creo, señor empresario y señores aficionados, que éste no es buen cambio para que la afición suba; y es lástima, porque contando con buenos gallos como cuentan, y con un público que paga quizá más de lo debido por ver una *parodia*, debían bajar más gallos á la lista. pues con once que presentaron el domingo entre cinco galleras, es imposible sacar tres peleas regulares; ó de lo contrario que estas sean mensuales, y de este modo veremos algo bueno y saldremos todos contentos.

Y para terminar, me voy á permitir dar un consejo al amigo Diego, y es que no vuelva á hacer lo del domingo, porque eso no le da gloria ni provecho y es sacrificar gallos, que á veces con otros de igual peso pudieran dar lo suyo, y además, que estas peleas no las ven con gusto los verdaderos aficionados.

PEPE GANGAS.

GACETILLAS

Cambio de domicilio.

Nuestro querido amigo el joven y hábil médico-cirujano D. Miguel Giménez Aguirre, ha trasladado su domicilio á la plaza de la Concepción, número 27, principal.

Lo ponemos en conocimiento de su numerosa clientela y del público en ge-

cidas simpatías particulares y profesionales cuenta el Sr. Giménez.

Fallecimiento.

En Plasencia, donde residía, ha dejado de existir el acudado propietario D. Felipe Díaz de la Cruz, persona estimadísima en aquella comarca y que contaba con grandes simpatías entre todas las clases sociales.

Profundo sentimiento nos ha causado tan fatal noticia, y al acompañar en su dolor a la familia del finado, damos nuestro especial pésame a su sobrino D. Luis Díaz López, diputado provincial y amigo queridísimo de esta casa.

Cinematógrafo.

En el cinematógrafo Enna Victoria, instalado en el teatro de Variedades, habrá función esta noche a las siete y media y a las nueve y media.

Se exhibirá la interesante y larga película titulada "La vida de Jesús", que tanto agradó al público la noche de su primera presentación.

Gobierno civil.

Se ha encargado interinamente del Gobierno civil de esta provincia, nuestro distinguido amigo el presidente de la Diputación D. Emilio Herreros Estevan.

Una baja.

Por existir diferencias de criterio entre los individuos que componían el Consejo de Administración, ha dejado de publicarse el diario madrileño *España Libre*.

Visita al Correccional.

Con la solemnidad acostumbrada ha tenido lugar en la mañana del día de hoy la visita que anualmente hacen al Correccional las autoridades.

Justa demanda.

Los ordenanzas y porteros de los Gobiernos civiles de España, van a elevar una solicitud al excelentísimo señor ministro de la Gobernación, pidiendo les sea mejorada la clase.

Digna de atención es la petición que estos honrados funcionarios elevan a la superioridad y por tanto sería de justicia que se les atendiera.

Tengamos la fiesta en paz.

Se ha habado estos días de una cuestión personal entre dos periodistas muy conocidos en Cáceres; cuestión que hubo de surgir por ataques y conceptos emitidos en la prensa.

La cuestión no tuvo consecuencias desagradables y de desear es que no vuelvan a repetirse tan poco halagüeñas excisiones entre individuos que por encima de menudas disparidades de criterio deben elevar el espíritu de compañerismo.

El capitán Valverde.

Ha sido destinado al batallón de Cazadores de Estela, de guarnición en Olot, nuestro buen amigo el capitán de Infantería D. Manuel Valverde.

Deseamos muchas prosperidades en su carrera a tan digno militar y excelente amigo.

Dulce remedio.

Según leamos en *El Noticiero* de ayer, el Sr. D. Eduardo Llanos, médico de Montijo, ha descubierto un remedio eficazísimo para cortar el hipo.

Dice el mencionado doctor que basta con tomar una cucharada grande de miel y dos más si no bastara con una, con lo cual se corta el hipo rápidamente.

¡Si que nos parece una dulce manera de cortar el hipo!

El 2 de Mayo.

Se está gestionando cerca del Gobierno el restablecimiento de la procesión cívica que se celebraba el día 2 de Mayo en conmemoración de la guerra de la Independencia.

Batiendo el record.

El compañero *Interino* comenta rápidamente la plancha reporteril matritense atribuyendo al general Wayer propósitos pacifistas en el Rif, cuando su viaje a la corte tuvo por objeto recomendar una candidatura de gobernador civil.

Y después de darles *lo suyo* a los reporteros políticos de la gran prensa, dice:

"Seguramente aquí en Cáceres no hubiera sucedido otro tanto. Aquí, digámoslo sin modestia, nuestros humildes gacettilleros baten mejor el "record", de la información. Siquiera aquí podemos saber las cabezas que han pasado abusivamente en la provincia al mes..."

¡Qué, hombre qué hemos de saberlo! ¡Pues así que hay pocas que pasan de incógnito!

Ha de haber—nos figuramos— más de una sorpresa sería los días en que veamos los festejos de la feria, en la que tanto pensamos; pues habrá, si son sinceros los activos noticieros, —salvo accidentes fortuitos— los "sanos abrevaderos", y los "pastajes gratuitos".

"Gil Blas de Santillana."

La casa editorial Viuda de Luis Tasso, de Barcelona, da a luz una hermosa publicación, por cuadernos semanales de 32 páginas y ámina aparte, de "Gil Blas de Santillana", que no es libro de puro entretenimiento, sino amena manifestación de las costumbres españolas, en uno de los tiempos históricos más revesados de nuestra patria.

Lo primoroso de esta edición y su baratura, pues se expende a 15 céntimos el cuaderno, le hacen sobremanera recomendable.

Acusamos recibo del cuaderno octavo.

Publicaciones

EL HOGAR Y LA MODA.—Hemos recibido el reparto 130 de "El Hogar y la Moda", y su Biblioteca.

El periódico de modas publica algunos originales, disfraces y elegantísimos figurines, además de notables trabajos literarios.

Del Diccionario Enciclopédico Ilustrado y de Historia de España se incluyen en el reparto como todas las semanas, los cuadernos correspondientes. Y de la novela *María*, una de las últimas entregas, anunciando para muy en breve que se empezará el reparto de la sugestiva novela "El doctor Ramea".

Como es posible que muchos de nuestros lectores quieran aprovechar la ocasión de comenzarse la publicación de nueva novela pa-

ra suscribirse a "El Hogar y la Moda", y su Biblioteca, nos parece oportuno recordarles que el precio de suscripción sigue siendo el de dos reales al mes y que la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 211, bajos, envía gratuitamente números de muestra.

EL REY DEL AIRE, por Emilio Salgari. (Colección "Viajes y Aventuras").

Hemos recibido los últimos cuadernos de la interesante narración del gran escritor italiano, cuyo título encabeza estas líneas.

En esta obra puede admirarse en todo su esplendor el talento fantástico é inagotable del creador de tantas aventuras. Luchas, audacias, victorias y heroísmos. Galanamente traducida al español esta novela por el culto comandante de Estado Mayor D. Gonzalo Calvo, comprende doce cuadernos con veinte artísticas láminas.

A continuación verá la luz "La Destrucción de Cartago", del mismo Salgari y en las mismas condiciones de publicación. Precio de cada cuaderno, 20 céntimos.

Se ha publicado el volumen 50 de la Biblioteca "Para todos", que goza cada día mayor aceptación. Se titula "Chascarrillos estudiantiles", (segunda serie) y contiene más de ochenta cuentos graciosísimos, que reflejan la picaresca y alegre vida estudiantil. La portada en color y los dibujos del texto son un acierto de Márquez.

También se ha publicado la segunda edición del volumen primero "Nuevos chascarrillos baturros", con lo que se demuestra una vez más el gran éxito que han alcanzado.

Cada volumen cuesta 20 céntimos en librerías y puestos. Por mayor, Administración del "Noticiero Guía", Velázquez, 67, Madrid.

«LA MUDANZA» AGENCIA

de cuartos desalquilados

Pérez Galdós, 9, principal centro

Horas, de 3 a 6

MADRID

CUPÓN PRIMA

Lápiz luminoso eléctrico

Escribe á oscuras y hace las veces de linterna de bolsillo. Uno de los buenos artículos de la fabricación alemana.

INDISPENSABLE Á TODO EL MUNDO

Imprescindible para médicos, policías, escritores, sacerdotes, marineros, militares, deportistas, hombres de negocios, etc.

Artículo original para regalo

Para los lectores de EL BLOQUE, 7 pesetas. Precio corriente, 10 pesetas. Córtese y remítase el presente Cupón acompañado de 7 pesetas en libranza, giro postal, sobre monedero ó en sellos de correo de 15 céntimos, á los Sres. Costa y C.ª calle de Alvarez, 4, Barcelona, y por correo será remitido el lápiz luminoso. Si se desea certificado, añadir 25 céntimos.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

"LOS CINCO Duros,"

DE

Hija de Cirilo H. Herrera

elaborado á brazo por

Pablo Jiménez Gallego

Arroyo del Puerco (Cáceres)

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA

Société Generale de Transports

Maritimes à Vapeur

Servicio fijo, rápido y directo

el 12 DE CADA MES por el puerto de ALMERIA, para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL y BUENOS AIRES (América del Sur), con los magníficos y modernos trasatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

Formosa, Pampa, Parana, Plata, Salta y Valdivia

«PAMPA»

Saldrá de ALMERIA el día 12 DE ABRIL DE 1912 y admitirá pasaje en cámaras de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y TERCERA CLASE, haciendo breve escala en DAKAR (costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Los manifiestos de pasaje se cierran el día 10 de Abril, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Las cámaras de PRIMERA y SEGUNDA de estos buques, están montadas con todo el

lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

PARA LOS DE TERCERA CLASE

COMIDA Á LA ESPAÑOLA.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarla con tiempo

Los pasajeros de TERCERA CLASE, mandarán con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente ley de Emigración.

Para más informes, sus consignatarios, Hijo de Ricardo Giménez, S. en C., Boulevard del Principe, 73 y 75, ALMERIA.

IMPORTANTE INDUSTRIA NACIONAL

MUEBLES Á PLAZOS

La Compañía Arrendataria de las Maderas de Linder ha terminado el proyecto para vender sus muebles en toda España á plazos de 2'50 pesetas semanales, "estilo Singer". Necesítanse corresponsales-depositarios para dirigir las sucursales que faltan nombrar en algunas capitales y muchos pueblos, con garantía metálica por valor de la tercera parte de los muebles á confiarle en depósito y que ofrezcan buenos informes. Para detalles completos, dirigirse al

Aparato de Correos, número 570.-Madrid.

Tip. «La Minerva» de Serafin Rodas.

LA PUREZA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR ELECTRICIDAD

SALUTARIO GONZALEZ

PLASENCIA

DEPOSITARIO EN CACERES: D. ADOLFO CARRERO

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.

Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.

ACADEMIA POLITÉCNICA

DE

Nuestra Señora de Guadalupe

para alumnos de 1.ª y 2.ª enseñanza, Magisterio y estudios de las Facultades de Farmacia, Derecha, Glaciología, Letra, Preparatorio de Medicina, Correo, Telégrafos é ingreso en otras carreras especiales, tanto civiles como militares, instalado en local inmejorable por sus condiciones higiénicas á unos doscientos metros del Instituto General y Técnico.

UNICO CON PROFESORADO ESPECIAL

REPASO de las asignaturas de 2.ª enseñanza y Magisterio y preparación para Grado, Reválida, ingreso en Bachillerato y Magisterio.

PREPARACIÓN para las oposiciones á escuelas de niños y de niñas.

Profesores con título

ALUMNOS INTERNOS, MEDIO EXTERNOS Y EXTERNOS

RESULTADO obtenido en el curso de 1910 á 1911:

Matrícula de honor	6	Notables	27
Sobresalientes	19	Aprobados	79

Reglamento y condiciones, pídanse al Director

DON FRANCISCO CAMPÓN RICO

CALLE ANCHA, NUM. 3. —CACERES

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Almacenes de Maderas, Yesos y Cementos de Fernández y Martínez.—Junto á la Estación del Ferrocarril y el más próximo á los hornos de la cal.—Escritorio, Corredera de San Juan, 9.—Cáceres.

Despacho de los mejores Vinos del país y Valdepeñas.—Cervezas, Licores y Fiambrés.—Luis Castaño, Cortes, número 7.—Cáceres.

Comestibles y ultramarinos de todas clases de Anastasio Simón. Plaza del Duque, número 1.—Cáceres.

Sastrería de Manuel González, premiado en la Exposición regional de Lugo. Gabriel y Galán, número 6.—Cáceres.

Corcho y tapones Gran fábrica de Alberto Prat. Cáceres.—Ronda de la Estación y Barcarrota.

Confitería de la Viuda de Alvarez.—Dulces finos, pasteles, bizcochos, etc. Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos.—Alfonso XIII, número 20.—Cáceres.

Géneros del reino y extranjeros. Tejidos, quincalla, y paquetería. Francisco Marchena. Plaza de la Constitución, 49.—Cáceres.

Gran comercio de tejidos de José Acha Hermano y Compañía. Casa la mejor surtida y de más altas novedades. Portal Llano, número 9.—

Modas de París de José A. Lobo.—Altas novedades para señoras y niños.—Alfonso XIII, número 10.—Cáceres.

Marmelista Gran taller de Valentín Andrada. Se encarga de toda clase de trabajos. San Pedro, número 4.—Cáceres.

Muebles Gran almacén de Alejandro Piñuela.—Fábrica en Hervás.—Calle del General Ezponda, 3.—Cáceres.

Agente Corredor de Comercio Eladio Rodas Herrero. Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de banca. Perras 56 y 58.—Cáceres.

Sombreros y gorras de todas clases. Útiles novedades. Precios económicos. Hijo de Eustasio Gómez. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Sociedad Artístico-Fotográfica. Se hacen toda clase de trabajos á precios económicos. J. Perate. Puerta de Mérida, 2.—Cáceres.

Ultramarinos y coloniales de Joaquín Meléndez.—Géneros finos, precios económicos.—Alfonso XIII, número 1.—Cáceres.

Vides americanas.—Para constituir los viñedos perdidos, perdid vides americanas de todas clases á Francisco Lorenza Gil. en Torreón-ci-



No bebas más,
este vicio no es más que
nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura intensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y el Vd. se presenta a uno de los depósitos al que indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pídese escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente a:

COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres W12
Depósitos en: **ACERES** Farmacia de Adán Carrasco, Alfonso XIII, 31; en **BERZOCA** Farmacia de S. Diez Herrera; en **CACERES** Farmacia de Antonio Andrada; en **HERVAS** Farmacia de Juan López; en **MIAJADAS** Farmacia de Mariano Terrazas; en **SALVATIERRA** de SANTIAGO, Farmacia de H. Pérez Sanguino y Farmacia de Joaquín Trinidad; **VALENCIA** de ALCANTARA, P. Belauande, Acebedo, 1.

LA ZURCIDORA MECÁNICA



Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y con igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo o seda.

NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA. Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

Se remite libre de gastos por envío de **DIEZ PESETAS**

Sociedad Patent MAGIK WEAVER.
Paseo de Gracia, 97 - BARCELONA

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25 MILLONES DE PESETAS

FÁBRICAS EN
Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Aldea-Moret (Cáceres)

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905; Premio de Honor en la Exposición de Industrias de Madrid 1907; Gran Premio en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908 (LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.	Sulfato de sosa.
Nitrato de sosa.	Glicerina.
Salas de potasa.	Acido sulfúrico anhidrico.
Sulfato de amoniaco.	Acido sulfúrico ordinario.
Sulfato de cobre.	Acido nítrico.
Sulfato de hierro.	Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIOS para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO, importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Sr. **Luis Grudeau**.

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

José Acha, Hermano y Comp.ª
PORTAL LLANO, 9.-CACERES

POLVOS DE COOPER

EL MEJOR ESPECIFICO PARA CURAR LA ROÑA

MEJORA LA LANA

PARA PRECIOS Y DEMÁS DETALLES DIRIJIRSE A,

ARTALOYTIA SANCHEZ & CORTÉS, TRUJILLO.

IMPORTANTES REGALOS

A precios inverosímiles cedemos hoy en lotes artículos de imprescindible utilidad para el público.

Sólo registrarán tales precios durante los días que se inserte el presente anuncio. Los pedidos 8 días después, se entenderán gravados con un 25 por 100.

Primer lote, 250 pesetas

Un aparato que contiene lo siguiente: Un sello de goma con el nombre y apellido que se desee; Un timbre de metal para lacre con las dos iniciales que se elijan; mango para pluma y lapicero.—Precio, 250 pesetas.

Segundo lote, 2 pesetas

Una caja imprentilla con 96 letras, números y signos de goma, componedor, pinzas, tinta y almohadilla.—Precio, 2 pesetas.

Tercer lote, 250 pesetas

Un aparato que contiene las 8 formas comerciales siguientes: Sin gastos, Certificado, Impreso, Conforme, Pagado, Recibi, Copiado y Anulado.—Precio, 250 pesetas.

Cuarto lote, 20 pesetas

Un aparato **COPISTA RAPIDO**, tamaño 25 por 16 centímetros y peso menor de 3 kilos, para obtener un centenar de copias en pocos minutos, propio para: Compañías, Sociedades, Banqueros, etc.; y para las personas que quieran imprimir, ellas mismas manuscritos, menús, música, dibujos, cartas de invitación, programas, circulares, planos, tarifas, etc.

Las copias se obtienen lo mismo de escritura a mano que a máquina, de música, dibujos, etc., y pueden sacarse indistintamente en negro ó en colores.—Precio, 20 pesetas.

Tenemos mayores tamaños.

Los pedidos acompañados de su importe en libranza, giro postal ó sobre monedero, a los señores Costa y Compañía, calle Alvarez, 4, Barcelona.

Si desean los objetos certificados, añadir 0 25.—Adaptamos sellos de 15 céntimos para los pagos, siempre que se aumente el 10 por 100 sobre los precios señalados, encargando en esta caso se certifiquen las cartas.

Nota. En los timbres de goma y demás artículos anexos que se nos encarguen, excepto los anunciados, descontaremos el 25 por 100 de nuestros precios corrientes.



LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOLA
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
DOMICILIADA EN MADRID

Capital social efectivo: 12 millones de pts. Completamente desembolsado

Superior al de todas las demás Compañías que operan en España

Piomas y reservas . . . Ptas. 62 Millones

Dividendos pagados desde su fundación . . . Ptas. 140 Millones

Seguros pagados por incendios (solo en España) durante el año 1910 . . . Ptas. 2.680.939 05

45 años de existencia.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS SOBRE LA VIDA

SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA:

D. CLAUDIO GONZALEZ ALVAREZ
Oficina: calle de Arzobispos, 15 y 17
CACERES.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por por el transcurso de un año, a la reducida prima de 50 céntimos por cada mil.

AGENCIAS en todas las poblaciones de importancia

Curacion del Estrenimiento

POLVOS DE CASSIA RICHELET

Laxantes - Depurativos
Refrescantes

Muy agradables al paladar. No producen colicos

Empleado siempre con éxito en los sufrimientos del estómago, del intestino, en las enfermedades de la piel y de la sangre, en las turbaciones de la circulación, reumatismos, gota, afecciones del hígado, obesidad, etc.

Deposito en todas las buenas Farmacias y Droguerías de España, Canarias, y Baleares.

Laboratorio: **L. RICHELET**
Rue Gambetta, 13, SEDAN (Francia)

Depositario General para toda España:
D. FRANCISCO LOYARTE
Calle S. Marcial, 33, esquina a San Ignacio de Loyola, 9, SAN SEBASTIAN

Precio: 3 Pesetas

RELOJERÍA FRANCESA

DE **JORGE CAPOVIELLE**
ALFONSO XIII, 23 - CACERES

Relojes **EXTRAPLANOS**, de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas.

Para señoras cajas con esmalte fino.

Preciosos relojes **EXTRAPLANOS** de plata y acero, máquinas finas, garantizados por tres años desde 50 pesetas.

Relojes **EXTRAPLANOS** de plata, acero y níquel, sin ornamentaciones, desde 17-50 pesetas.

Relojes de níquel fino y acero, de gran seguridad, propios para empleados del ferrocarril, mineros y trabajadores, de 15, 20 y 30-pesetas.

Estos relojes se garantizan por dos años y se cambian los que no marchen bien.

Relojes sistema Roskof en níquel y acero, de 8 y 10 pesetas.

Café de Viena
16, Alfonso XIII, 16

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legitima procedencia y de las más acreditadas marcas.

Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

FRANCISCO CRUZ QUIROS
Comisiones y Representaciones

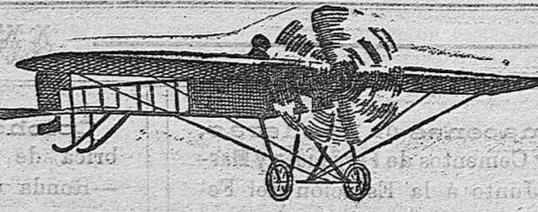
ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL DE LA ACREDITADA CERVEZA **MAHOU**

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA en las provincias de Cáceres y Badajoz de las renombradas "Aguas de Valdelazura"

GAUSLON NADAL

Ninguna otra contiene 80 por 100 aceite de bacalao P. todo asimilable. Reconstituyente, tónico, nutritivo, niños, viejos, consunción, convalecencia, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulos, linfatismo, raquitismo, anemia, diabetes, gota, dolores nervios. Premiada Exposiciones y Colegio Médico y Farmacéuticos. Es única. Farmacias y Droguerías.



Marca registrada

SANATORINA MATEOS BLAZQUEZ

EL REY DE LO ANTITÉRMICOS ANTINEURÁLGICOS

Es el último adelanto de la ciencia para curar radicalmente sin atacar el corazón, ni dilatar la pupila, *calenturas, mareos de los viajes, embarcaciones, insomnio, histerismo, gota, ciática, insolaciones congestivas, influenza ó dengue, menstruaciones difíciles* y todo dolor que dependa del sistema nervioso, como son los de cabeza (*jaquecas*), cara oídos ó cuerpo y los llamados reumatoideos, procedentes de *bleonorragias* mal curadas y que hasta el día no han podido ser tratados por ningún medicamento.

De venta en las acreditadas farmacias de Europa y América.

Por mayor en Madrid, Martín y Durán, Pérez Martín y C.ª; Sevilla, D. José Marin y Galán; Barcelona, D. Guillermo Jordi; Salamanca, D. Sgundo Prim; Cáceres, D. Francisco Cruz Quiros; Trujillo, D. Pedro Corrales; Bilbao, Canivell y Hermano; Ciudad Rodrigo, Gregorio Camisón; Plasencia, D. Pedro Sequera y don Eduardo Monge; Sierra de Gata, (Aced.), D. Lorenzo Pérez.

Para pedidos al representante general

DON CIRIACO S. CORCHO
TORREJONILLO (Cáceres)