

LA COALICION

PERIÓDICO REPUBLICANO-PROGRESISTA.

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON PEDRO GAZAFO ALEMAN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Badajoz, al mes, pesetas... 1
Provincias, trimestre... 3

PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes... 5
Número suelto... 10
Número atrasado... 20

Anuncios, Reclamos y comunicados, a precios convencionales.

ADVERTENCIAS

Este periódico se publica dos veces a la semana. No se devuelven los originales

DIRECCIÓN:

Moreno Nieto, núm. 8

ADMINISTRACIÓN:

Montesinos, núm. 22

donde se dirigirá la correspondencia.

Entusiasmos dinásticos

Aun siendo espontáneas y sinceras esas manifestaciones de júbilo, entusiasmo y alegría con motivo del viaje del monarca, merecerían la censura de todo ciudadano imparcial, de todo hombre digno. La baja, la cortesía, la rastrera adulación, el hecho de aplaudir y vitorear a una persona que en nada se ha distinguido y a la que nada tienen que agradecer ni la patria, ni la ciencia, ni el arte, denigra, envilece, se concibe entre gentes sin noción del decoro, se practica en las sociedades atrasadas, entre rebaños de esclavos, limpios de la mácula de la libertad, el progreso y la civilización. ¿Qué será cuando los aplausos se compran, los vítores se pagan, los entusiasmos se cotizan, las ovaciones consumen muchos miles de duros, los recibimientos delirantes se organizan ni más ni menos que una mascarada de carnaval?

Suprimid los cacicatos de Pidal en Asturias; Merino en León, etc.; suprimid las mesnadas de los caciques; cerrad las arcas municipales y provinciales; haced que los empleados en consumos ocupen sus puestos, y que hagan lo mismo los otros funcionarios, y que las tropas no salgan de los cuarteles. ¿Qué sería de todo ese fervor dinástico, de esos entusiasmos que llevan el sello oficial, el sello de la mentira, de la falsificación?

Pero supongamos que todo eso del viaje del monarca es tal y como nos lo cuentan los corresponsales; supongamos que el pueblo se entusiasma de veras y de veras ama a D. Alfonso. ¿Deduciremos de ello, como lo hacen los periódicos dinásticos, que España va a entrar en un periodo de prosperidad y engrandecimiento tan grandes como lo son hoy su ruina y decadencia? Los pueblos serviles; los que olvidan las duras lecciones de recientes y dolorosas experiencias; los que se deslumbran ante cintajos y fastuosidades que se pagan excesivamente caros, no están llamados a engrandecerse, sino a desaparecer.

Mirando a lo pasado, ¡qué lecciones para lo porvenir! ¿Cómo ha de compararse la engañosa popularidad de Alfonso XIII con la que tuvo su abuela Doña Isabel II? Ante Isabelita perdían el juicio las buenas gentes, la amaban entrañablemente, la vitoreaban con gritos salidos más del corazón que de los labios, la echaban pipos, perdían por ella la vida llenas de orgullo, fué un ídolo para sus súbditos aquella reina. Ella también amaba mucho a su pueblo; le gustaba halagarle, era *populachera*. ¿Qué final tuvo aquello? ¿Qué bienes reportó a España aquella popularidad y aquel trato *democrático*, a que tanta afición mostraba doña Isabel?

A Fernando VII le encantaban las gentes del pueblo. Fué también un rey muy popular y que sentía grandes preferencias por los humildes. De un aguador hacía él un personaje. De una tía cualquiera de los barrios bajos una persona influyente. ¿Qué bienes produjo a España? ¿De qué sirvieron aquella llaneza en el trato, aquellas aficiones a la gente del pueblo; aquellos entusiasmos verdaderamente sinceros que en las muchedumbres provocaba, al comienzo de su reinado y después de sus traiciones é infamias, aquel monstruo que manchó el trono con tantos y tan abominables crímenes é infamias?

Popularísimos fueron Luis XVI y María Antonieta, y aquella popularidad terminó de una manera trágica.

No hay, pues, motivo que justifique la esperanza en todas estas bienandanzas, que fundadas en la popularidad del monarca vaticinan los periódicos cortesanos.

¡Desdichados los pueblos que se prosperan ante la realeza y esperan de ella su bienestar, olvidando que «si los pueblos no tiran, los reyes no afloran», y que «la historia de los reyes es el martirologio de los pueblos!»

La nobleza y la virtud son una sola cosa; luego no hay más nobleza que la virtud.

ANTISTENES.

La suspensión de garantías en Barcelona.

La prensa liberal de Madrid y de Barcelona ha iniciado una campaña que envuelve un movimiento de la opinión en favor de la cesación de ese estado anormal en que hace meses vive la provincia de Barcelona.

La *Publicidad* dedicó un número a reproducir las opiniones de las personalidades más salientes de todos los partidos liberales de aquella capital, conviniendo todas en que el régimen excepcional en que Barcelona vive, no puede ni debe continuar.

El *Evangelio*, valiente periódico de Madrid, propone que el día 17 se celebre una manifestación para pedir al Gobierno que alce la suspensión de las garantías constitucionales que sufre Barcelona.

La COALICION se adhiere a ese noble propósito y le place poder añadir que el partido republicano progresista de la provincia de Badajoz y creemos que los republicanos de todas las fracciones de la baja y alta Extremadura, desean ser contados entre los elementos que con justicia piden que se restablezca la normalidad constitucional en la capital del antiguo principado catalán.

Y puestos a pedir, pedimos también a esos periódicos que hagan extensiva su pretensión y su campaña a Badajoz, donde va para tres meses que se cometi6 la tontería de declarar la ciudad en estado de guerra y se persiste a estas fechas en tan inopinado, y ridículo proceder.

Porque conviene no olvidar que Badajoz es también una ciudad española, más española que muchas, y más humilde y más sensata.

Yale más no haber sido noble que no haber degenerado.

LO QUE CUESTA UNA CORONA

D. Alfonso, el joven monarca de diez y seis años, lleva devengados ya, y cobrados por su madre, a razón de pesetas 7.000.000 al año, «ciento doce millones de pesetas, oro.»

La hermana mayor de D. Alfonso XIII, doña María de las Mercedes Isabel Teresa Cristina Alfonso, que cumplirá veintidos años de edad en Septiembre próximo, nos ha costado hasta la fecha a razón de 500.000 pesetas anuales, «once millones de pesetas, oro.»

La otra hermana, María Teresa Isabel Eugenia Patrocinio Diega, que cumplirá veinte años en Noviembre próximo, nos cuesta ya, a razón de 150.000 pesetas al año, «tres millones de pesetas, oro.»

De modo que entre las dos hermanas han recibido hasta la fecha de Juan Lanas, ó sea de Juan Español, «catorce millones de pesetas.»

Nos cuestan ya, los tres hermanitos, «ciento veintiseis millones de pesetas, oro.» Esta cifra es muy elocuente y consoladora.

Veamos las tías: La viuda del conde Girgenti, doña María Isabel Francisca de Asís Cristina Francisca de Paula Domingo, ha cobrado desde la sublevación de Sagunto hasta nuestros días lo siguiente: Desde 1875 á 1880, como princesa de Asturias, «dos millones quinientas mil pesetas, oro.» desde 1880 hasta la fecha,

como infanta, «cinco millones doscientas cincuenta mil pesetas, oro.»

La otra tía, doña María de la Paz Juana Amalia Adalberto Francisca de Paula Dominga, casada con el príncipe Luis Fernando de Baviera, ha cobrado sin vaciar, durante la restauración y a razón de ciento cincuenta mil pesetas anuales, la cantidad de «cuatro millones cincuenta mil pesetas oro.»

La otra, María Eulalia Francisca de Asís Margarita Roberta Isabel Francisca de Paula Cristina de la Piedad, divorciada de su marido, lleva cobrados también, en los veintisiete años de restauración, sus correspondientes «cuatro millones cincuenta mil pesetas, oro.»

D. Alfonso XIII, sus hermanas y tías llevan cobrados «ciento cuarenta y un millones ochocientas cincuenta mil pesetas, oro.»

La regente solo ha cobrado, durante su viudez, «dos millones quinientas nueve mil quinientas ochenta y nueve pesetas doce céntimos, oro.»

Por ser madre de su hijo Alfonso XII y abuela de su nieto Alfonso XIII, ha cobrado D.^a Isabel II lo siguiente:

Desde 1875 á 1894, «catorce millones doscientas cincuenta mil pesetas.»

En 1894 el partido de Sagasta reconoció a D.^a Isabel una carga de justicia que el partido de Cánovas votó. La carga era de pesetas 200.000 anuales. Desde que dicha carga fué reconocida hasta la fecha, ha cobrado doña Isabel «siete millones de pesetas.» Total: «veintiún millones doscientas cincuenta mil pesetas, oro.»

D. Francisco de Asís, por ser marido de doña Isabel II ha cobrado hasta su muerte, desde la sublevación de Martínez Campos, a razón de 300.000 pesetas anuales, «ocho millones cien mil pesetas, oro.»

En veintisiete años que llevamos de restauración monárquica, nos cuesta la lista civil, a razón de 8.406.849'32 pesetas por año, «doscientas cincuenta y tres millones novecientos ochenta y cuatro mil novecientos treinta y una pesetas sesenta y cuatro céntimos, oro.»

No se incluyen en esas sumas lo que el Estado paga por el real cuerpo de Alabarderos y la escolta real, cuerpos destinados exclusivamente a la custodia y servicio del monarca, con cuyo gasto asciende la lista civil a *cuatrocientos treinta y cinco millones de pesetas.*

Todo hombre instruido, virtuoso y útil es noble de hecho.

CLARIDADES

Siguen los *reporters* de los periódicos rotativos haciendo *pittorescas* descripciones del viaje del rey.

Y lo que ocurre, juzgando imparcialmente es que ni á título de información, se puede aguantar tanta majadería.

¿Se paga el servicio?

Copiamos de un colega:

«Hoy ha paseado el rey en un hermoso caballo.»

Noticia interesante.

Por lo que en la misma se refiere al objeto y al sujeto.

Y asunto además apropiado para una poesía.

Bucólica.

Véase sinó nuestro artículo titulado «Lo que cuesta una corona.»

De los estudios hechos acerca de nuestras posesiones de Africa resulta que Me-

lilla necesita lo mismo que toda España.

¿Qué?

Un puerto.

De salvación.

Vivimos en un ambiente de libertad, que asusta.

Barroso, el poncio de Madrid, dispuso que el inspector de policía Marsal presenciara el ensayo general de *Las grandes cortesanas*, y no se puso en escena la obra hasta que se hicieron en ella los cortes indicados por la censura policiaca.

Guisasola, el obispote de Madrid, envía á las casas editoriales los empleados de su secretaría de cámara, con la pretensión de que le den las pruebas de las obras en preparación, para ejercer la censura eclesiástica.

Moret, no sólo mantiene la suspensión de garantías constitucionales contra toda razón y derecho en Barcelona y Badajoz, sino que además hace de Herodes con inocentes telegramas, deteniendo su curso ó mutilándolos para cambiar lo negro en blanco.

¿Qué delicia!

Y sin embargo, el pueblo empeñado aún en no entusiasmarse con este régimen despótico y liberticida.

Según la agencia Fabra, la Reina madre ha sido ovacionada en París. ¡Vamos! ¡Ya la ovacionan en alguna parte!

No nos sorprende la noticia: conocemos á León y Castillo, y sabemos que á su lado Aguilera y Barroso son dos niños de teta en eso de preparar ovaciones, teniendo dinero de largo para remunerar con esplendidez tales entusiasmos.

La viuda de Trilles, ha regalado á la iglesia de Covadonga un viril que vale 40.000 duros.

¡Cuánto bien hubiera podido hacerse con esas doscientas mil pesetas!

Dicen al *Heraldo de Madrid* que la reina madre, *«al ver tantas cosas»*, se mareó.

A la reina madre le ha sucedido en París, lo que á nosotros en España.

También nosotros nos mareamos al ver las cosas que hemos visto.

Y aún sentimos los efectos del mareo.

Dios creó á Adán solo, para que ninguno de los hombres venideros pudiera decir á otro: «soy de raza más noble que tú.»

Actualidad

Abran ustedes cualquier periódico, tanto de Madrid como de provincias, especialmente los primeros, y de estas más especialmente aún los grandes *rotativos*, la *prensa grande*, y no leerán otra cosa que los incidentes y más pequeños detalles del viaje regio por la costa cantábrica.

Ni el viaje de Colón, ni el de la *Medusa* alrededor del mundo, ni otros viajes no menos célebres, tienen punto de comparación con el que ahora está realizando el joven monarca de la española tierra.

Y cuidado si descubrirá, ó por lo menos podrá descubrir cosas buenas, de esas que se refieren al bienestar y contento de los pueblos por donde pase, aunque sea á vista de anteojo: la agricultura, la industria, la ganadería, las vías de comunicación, las instituciones económicas patrocinadas por el Estado, los sistemas de enseñanza y de educación popular: todo, en fin, lo que denota riqueza, progreso, felicidad, cultura, en la manera de ser y costumbrea

de una nación bien gobernada y mejor administrada; todo eso, estará llamando poderosamente la atención del joven D. Alfonso XIII, y á cada momento encontrará motivo de alabanza para los hombres que vienen dirigiendo este *cotarro* á nombre y á la sombra de las instituciones monárquicas que el imberbe rey representa.

—Esta es la obra de nuestros Silvelas; esta es la obra de nuestros Sagastas: esta es la obra de nuestros hombres de gobierno, que, si bien es verdad que ellos han sacado la barriga de buen año, y sus parientes, y sus íntimos ó camarillas, ó cómplices, también lo es que tan sólo han labrado la ruina de España, y la desmembración del territorio nacional, cuando muy bien pudieron labrar la destrucción completa y el reparo total de nuestro suelo.

¡Claro que D. Alfonso XIII no dirá estas cosas!; pero hay que convenir en que muy bien pudiera decirlos, si en ese viaje escuchara ó llegasen á sus oídos las voces de angustia de la riqueza pública, los lamentos del pueblo contribuyente, las demandas de socorro de las distintas fuentes de producción nacional.

Ya se cuidan los Sagastas y los Silvelas de interponer *sordinas* entre esos rumores y los oídos régios.

COMIDILLA CASERA

Don Carlos Suarez

Todos esperaban de él actos de energía, luego de abandonar la cárcel; todos creían que en legítimo descargo de tanto sinsabor y tanta amargura tomaría una resolución viril contra los que sin piedad le agravaron; todos abrigaban la idea de que el hombre que fué objeto de tanto atropello, no tendría ni palabras ni manos bastantes para devolver golpe por golpe, ofensa por ofensa, injuria por injuria.

Calló y todo el mundo se sorprendió del silencio.

Desconocían su estado, el estado físico á que le condujeran cuarenta y tantos días de calabozo, cuarenta y tantos días de incomunicación unos, de limitada comunicación otros, y todos de acusaciones crueles, de pruebas terribles, de martirios horrendos; y de aquí la extrañeza de la opinión en general, que no nuestra extrañeza.

Ya habló. Vuelto á la razón su cerebro enloquecido por tanta infamia, las primeras frases fueron para nosotros; para nosotros, sus primeros recuerdos; para nosotros sus primeras manifestaciones de gratitud, afecto y cariño, expresadas en su nombre por un convecino de los que le fueron más fieles en los momentos de mayor adversidad; por un amigo sinceramente leal; por quien no dejó de defenderlo cuando era más grande su infortunio, cuando todo parecía conjurarse contra él.

Nuestro corazón se ensancha al ser objeto de deferencias ganadas en buena lid, en las lides de la reflexión y del presentimiento; y nuestra alma se llena de la más legítima y santa indignación, al recibir en depósito noticias de un Calvario al que solo faltó la sentencia infamante y la muerte para que se igualase al de Jesucristo.

Y con razón. Todos saben que el desventurado doctor estuvo preso cuarenta y tantos días, por creerle autor de un hecho ferozmente criminal; lo que ignora la mayor parte del pueblo es que, acusado sin piedad como se le acusara de un delito que no cometió, que no tiene entrañas para cometer el noble anciano, fué, según se cuenta, objeto de los mayores atropellos de palabra que pueden concebirse, en el calabozo á donde le llevó su mala suerte y su desgracia; de atropellos que estuvieron á punto de trastornar su razón y acabar con su vida.

Caso vilísimo sería siempre el apostrofar á un criminal convicto y confeso de su delito, cuánto más no ha de serlo usar tal proceder con quien abonado por un historial honroso, y preso por influjo de la fatalidad, había muchos datos para creer que fuera inocente.

La indignación sube en nosotros de punto al hacer consideraciones sobre todo lo ocurrido al desventurado D. Carlos Suárez, y ante su alma herida en las fibras más sensibles, su cerebro enloquecido, su materia muerta, nosotros tenemos que declarar que no hay punto de comparación

entre él, preso y sufriendo por error de la justicia un martirologio horrible, y los que parece no se contuvieron en hacer más y más triste su desgracia con soeces apóstrofes.

El infeliz perseguido, imágen viva del dolor y de la desgracia, perdonando á los que le ofendieron sin piedad, resulta una figura muy grande y muy hermosa, tan grande y tan hermosa como pequeña y ruin nos parece la de los que le injuriaron.

En plena fèria.

Día 15.

Cuando apenas habíamos descansado del día de ayer, día en que empezaron para nosotros los festejos y las molestias; cuando apenas habíamos dormido lo suficiente para reponernos de las impresiones del día anterior (las impresiones buenas del desencajonado de los seis toros de Pérez de la Concha; las aún mejores de la inauguración del Pabellón de «La Favorita», y las excelentes de prueba del alumbrado general), cuando todavía no hubiéramos permitido tres ó cuatro horas de descanso, nos saca del *blando lecho* la *diana*, la diosa de la mitología, convertida en acordes de las bandas militares y municipal por obra y gracia, sin duda, de pasmosa metamorfosis artística.

Durante dos horas casi las bandas citadas se dedicaron á despertar á los pacíficos vecinos, y nosotros salimos á caza de impresiones que trasladar á las cuartillas por fuerza y mandato de nuestra penosa misión, que á muchos se les antojará de perlas.

¡Buena excursión la nuestra! Hasta las 11, que volvimos á casa, tuvimos ocasión de ver regular animación por calles y paseos; un derroche de anuncios de todos géneros, tamaños ó iniciales, desde las *foliotipias condecorativas* de *La Cubana* hasta la cama en alto de Vicente de Miguel; nuevas instalaciones de puestos, afluencia y movimiento extraordinario en la plaza-mercado; adornos en los comercios de tejidos y paquetería, gaitas y tamboriles en manos de pequeñuelos y los robustos *gigantes* y *cabezudas* con su séquito de centenares de chiquillos.

Uno de los detalles curiosos de estos días se refiere al abastecimiento de sus mercancías que hacen los dueños de los aguaduchos. Apesar de haber amanecido el día fresco, como á la salida de los toros y en las horas de calor esperan consumo grande, sabemos de dueños de esta clase de establecimientos que tienen preparadas desde ayer una veintena de cántaros con refresco de limón, que dicho sea de paso es el más corriente en Badajoz y el que hace más honor á nuestros horchateros. Sin esta medida previsora, sin este *almacén* de sus doscientos *vasos de limón*, no sería posible atender las peticiones de los sedientos en las horas de concurrencia en los paseos.

Toros y toreros Corrida del 15

Lagartijillo, Félix Velasco y Pepe-hillo.
Seis toros de Pérez de la Concha.

Provisto de mi asiento correspondiente — puesto que el no llevarlo no está bien visto — me dirijo á la plaza bonitamente; ni fresco ni sudoso, tardo ni listo.

Al pasar por la calle de Moraleja me detengo cien veces, á cada instante; porque hay unos balcones y cada reja... con cada morenaza ¡despepitante!

Por fin llego á la plaza, ya más ligero, y aunque queman las gradas como una brasa, sobre el asiento pongo al *compañero*, para decir á ustedes lo que aquí pasa.

La entrada, es muy mediana; el maestro Alba nos toca un lindo *Fado*,

que vale palmas, y allá en los palcos se ven entrar mujeres de gran encanto.

Un poquito de *frou frou* dos coplitas del inglés, un traguito... de W, y un *cirulo* portugués; y á la hora en punto llega el usía saluda atento, saca la *insirnia*, y se comienza la juerga viva.

Hecho el despejo, rompe plaza el

Primero

Oficial, negro lombardo, núm. 40. *Lagartijillo* lo torea de capa con poca serenidad. Entre Bomba y *Tres-calés* le ponen cinco varas, una de ellas, del Bomba, muy mala y nada de superiores las restantes. El reserva mojó una vez y fué al suelo. Caen un caballo.

En quites no vemos nada de particular, y en cambio vemos que la plaza es un herradero.

Con dos pares de palos de Taravilla, uno á la media vuelta, y otros dos, uno de ellos, de frente, muy bueno, que le puso Zayas, pasó el *Oficial* al cuartel general de *Lagartijillo*, que encontró incierto al bicho. Con diez y seis entre pases y telonazos no consigue fijarlo y sufre un desarme, haciéndose pesada la faena; después de otros cuatro pases sufre Antonio nuevo desarme, escuchando pitos; tres pases más y se tira mal para agarrar un pinchazo, saliendo como Dios le dió á entender (pitos y palmas *expresivas*); un pase más y cita, arrancándosele el toro y salvándose de milagro; otro pase y un pinchazo. de ocasión (más pitos); da una estocada delantera y perpendicular y acaba con un descabello al primer intento (palmas tibias).

Aburrimento máximo, divertimento mínimo
Toros de Pérez, óptimo;
Lagartijillo, infimo.

Segundo

Libertado, berrendo en castaño, número 44.

Los varilargueros de tanda son los de *Saleri*: *Canales* y *Moreno*. Entre los dos ponen cinco puyazos y reciben dos batacazos por barba. Hacemos notar una vara buena de *Canales* y otra aplaudida del *Librero* que moja otra vez y sale derribado. No se registra nada bueno en quites; la cosa va resultando sosa de toda sosería. ¡Ah!... carreras de caballos en este tercio.

Con dos buenos pases de *Arango* y uno superior, y medio aprovechando, de *Bonifa* pasa *Libertado* á ser esclavo de *Pepe-hillo*, que le da media docena de pases vulgares para largar una estocada delantera y atravesada su miajita. El público protesta de las ayudas de entre barreras, que el espada no debe consentir. Con dos pases más atiza *Hillo* otra estocada hasta las uñas, doblando el toro; lo levanta el puntillero y remata, al acostarse aquel segunda vez. Palmas al sustituto de *Saleri*.

Llamamos la atención de la presidencia para que prohíba que se pasen por el callejón caballos que se caen medio muertos, para librar de este espectáculo al público, pues, muerto en el callejón un penco, no podrán arrastrarlo y allí habrá de quedar forzosamente.

Como Félix Velasco no haga más cosas ¡Caramba y ¡qué corrida más retesosas!

Tercero

Núm. 68, jabonero, y *Cerillero* de mote.

De *Botero* y *Bustelo* recibe cinco puyazos, muy malos los del segundo que oye pitos. El reserva pone una vara buena. En quites, uno de *Lagartijillo* y otro de Velasco. Quedan dos potros para el arrastre.

Dicen que por variación inoportuna de la suerte, silban á la presidencia. Puede que sí.

¿Se puede saber qué hace el *Confitero* en el primer burladero á la derecha del toril, citando á los toros con la vara, á la salida de los bichos? Hay quien cree que cumple órdenes de la empresa de caballos, yo creo que las órdenes son de los piqueros, para que los libre del primer batacazo. El Sr. Segovia no se fija

en estas pequeñeces, pero debía hacerlo.

En palcos merece anotarse: uno bueno de *Baquerito* á toro parado y uno de Antolín en la paletilla, que le vale una bronca.

El público está de humor y eso al Antolín le evita que la bronca sea mayor.

Félix Velasco, de verde y oro, empieza con una colada al primer pase; sigue hasta la media docena y atiza una estocada soberbia. ¡en el cotillar! dos pases más, va á entrar... y se arrepiente; el público lo toma á risa; y más vale así; sigue con media estocada barrenando, media contraria y una aceptable. Intenta descabellar y sufre un desarme; el bicho se acuesta á descansar y el puntillero acierta ¡al tercer golpe! Bronca, broncazo y bronquitis.

¡Lástima que sea un buen mozo

dice una rubia, á mi lado!

¡Lástima que sea tan *jinda*

y que lo hayan contratado!

Cuarto

Morito, jabonero, núm. 22.

En medio de un lío horroroso, con fugas de monosabios y carreras de circo, toma el de Pérez de la Concha siete varas por tres caídas y dos jacos. Fué aplaudida una buena vara del *Librero*. Bomba, que está más tumbón que sus hermanos tumbones, coje muy la: ga la *palmeta* y entrega la mejor jaca de la tarde. La primera grita, y la más merecida de todas.

El toro salta dos veces al callejón.

Tres pares y medio de pendientes; uno bueno de frente y otro al sesgo de Zayas y uno en el cotillar del *Nene*, y vamos á ver si se desquita el de *Grana*.

Da media docena de pases ni mejores ni peores y propina media estocada buena; tres pases más y un metisaca silbante en los blandos; otro pinchazo... otro, saliendo por la cara...; un intento de descabello. otro... otro y el toro se aburre (palmas *guayaberas* y pitos sonoros).

Sube á la presidencia

Lagartijillo,

y habla con él usía,

montera en mano;

pero el Sr. Segovia

no fué tan fino:

pues continuó cubierto

y muy sentado.

No consignamos precisamente este hecho, porque la labor del torero nadinero mereciera atenciones, sino por lo otro... por el buen parecer.

Quinto

87, *Esmera'da*, castaño claro.

Dos varas detestables de los de tanda (*Canales* y *Moreno*) y cinco más, de las de ni fu ni fá, á cambio de algún tumbo.

Los de *Saleri* llenan su cometido, mereciendo palmas dos buenos pares de *Bonifa*.

Al quinto pase, se cae *Pepe-hillo* delante del toro y recibe un susto con azaramiento; da media docena de pases más, regulares, con alguno bueno, y atiza una estocada hasta las uñas de la que dobla el *Esmera'da*. Ovación y la oreja.

Sexto

Cebón, núm. 15, negro lombardo.

Lo pican mal los de tanda, cayendo cuatro caballos, muertos ignominiosamente por culpa de los piqueros.

Blanquito pone un par bueno y no hay nada más que reseñar.

Félix Velasco, bailando más que un trompo pasa muy mal al toro, y le larga tres pinchazos, entrando y saliendo de lo peor, hasta que el toro se aburre y se avergüenza de ver matar á un hambretón, con *prevenciones*.

Y no va más, hasta mañana.

UNO Y MEDIO.

La iluminación

Las iluminaciones, en general, dicho sea con perdón del Alcalde y de la comisión de fèria, no resultan bien: pobres los arcos volcánicos de la calle de Moreno Nieto; pobrísima la iluminación de la hermosa calle de Menacho, y perdida una buena parte de su fantástica grandeza el *túnel de fuego* que antes se poseía en la calle de Moreno Nieto, y que por espíritu de innovación se trasladó á la alameda de eucaliptus. Aceptable solo la iluminación del Monumento.

to erigido á los defensores de Badajoz el 1811 y bien el adorno del escudo de Badajoz tendido en la rambla y formado ó iluminado con algunos cientos de lámparas eléctricas.

El efecto de la luz del tunel cuyos rayos van á morir en la opacidad del tono verde de los jardines, es de un efecto agradable. La afluencia en este sitio durante la noche, resulta imponente. Cuando vemos al pueblo que así se echa á la calle, que busca y encuentra alicientes, nos hacemos la ilusión de que no es un pueblo muerto, de que no es un pueblo hambriento y haraposo, y esta ilusión que por unas horas distrae de la realidad sombría, dura, cruel, ya constituye por sí sola una distracción originada por la fantástica iluminación de los festejos.

* *

El baile en el pabellón del Casino duró hasta la una, viéndose muy concurrido; el de la Cámara de Comercio se prolongó una hora más, reinando la misma extraordinaria animación.

Hasta esa hora hubo gente en la glorieta de Menacho, donde la banda municipal tocó piezas escogidas, y donde se habían colocado inmensas hileras de sillas que fueron ocupadas totalmente.

Día 16

El día se presenta hermoso, con regular calor y un airecillo fresco, muy agradable que lo mitiga.

En los trenes de la mañana han llegado más forasteros, aunque no tantos como se esperaban, y menos, seguramente que otros años.

Estos se dirigen á la calle de San Juan, invadida de feriantes, que también se esparraman por la de Moreno Nieto, Plaza de Minayo y paseo de San Francisco, hasta que el calor aprieta en estos últimos sitios y se guarecen en los establecimientos de recreo.

Como esta mañana no hay números del programa con que distraernos, los feriantes emplean el tiempo en refrescar y en hacer sus compras, esperando la hora de la corrida. La de hoy despierta más interés por figurar en el cartel el espada *Quinito* y prestar su concurso á la fiesta el famoso rejoneador portugués Sr. D'Almeida.

Los toros que se han de lidiar son de la vacada de Campos Lopez y están bien presentados, según afirman los que presenciaron el desencajonado.

El interregno de los puntos suspensivos es el tiempo empleado en comer; que también lo hacemos algunas veces los periodistas.

Ahora nos dirigimos al café, donde se nota regular animación y se hacen pronósticos sobre la corrida de esta tarde.

* *

Corrida del 16

Lagartijillo, *Quinito*, Félix Velasco y *Moyano Chico*.—Seis toros de Campos Lopez y dos de Palha. Rejoneador D. Casimiro D'Almeida.

Las proezas realizadas en la primera corrida llenó la plaza en la de ayer; pero así llena.

Antes de empezar, se oye el *frou frou* y el himno portugués «La Carta», estrepitosamente aplaudido por los lusos, que piden un himno español, y el maestro Alba tiene el mal gusto de tocar la Marcha real, que no es precisamente himno español, sino himno palaciego.

Por Dios, mi don Mateo, no sea usted guasa, ó guarde en el archivo la regia marcha; que de lucirla la ocasión de ayer tarde no fué propicia.

Desde el himno de Cádiz hasta el de Riego, tenemos unos aires muy nacionales; archive usted ese himno tan palaciego, que la historia reasume de nuestros males.

En el despejo lo más notable, es el saludo del rejoneador Sr. D'Almeida, que monta un hermoso caballo enjaezado ricamente.

Brinda por España y Portugal, y se dirige al de Palha, berrendo en negro, mogón, y al parecer expósito. Glávale tres rejones de verdadero lujo y pide autorización para clavar otros, dado que el toro

está bueno para la suerte; brinda un rejón á la prensa y pone otro más, siendo muy aplaudido; pide á continuación una banderilla corta y la clava a lo irrimablemente (ovación).

Moyano chico, que viste de negro y oro, pasa al toro como puede, ayudado por *Quinito*, y molestado grandemente por el aire. Después de dos pinchazos sin fortuna, agarra una hasta la cinta, un poquito caída.

Segundo.

También de Palha y sin cédula personal. Después de mucho bregar, porque el torito se las trae, clava el ginete portugués, que monta otro hermoso caballo, los tres rejones de reglamento, retirándose del circo.

Quinito tomándose atribuciones que son en todo caso del director de lidia, cargo que correspondía ayer á *Lagartijillo*, propone al presidente que sea echado el toro al corral, por no estar en condiciones de lidia, y la presidencia ¡accede!, ganándose la primera silba de la temporada, con sus correspondientes imprecaciones profesionales.

Pero el famoso doctor como si con él no fuera, se hizo el sordo, si señor; y más valió que lo fuera.

Recuerdo con verdad que nunca he visto en mis ya largos años de cronista, asesor ú asesores menos listos, ni alcalde ú concejal con menos vista.

Los cabestros nos honran con su presencia largo rato hasta que por fin se llevan al de las sombrillas, ú séase al de Palha indultado. La bronca dura diez minutos, durante los cuales el público no hace otra cosa que increpar á la presidencia y á D. Joaquín que, dicho sea con perdón, introdujo el remo bárbaramente.

Y antes, porque tropezó con un guindilla al saltar, un moquetón le largó; ¡me gusta la libertad!

Tercero

Regatero, negro zahino, número 2. *Quinito* lo veroniqua bien; pero el público que no olvida la reciente mala faena, lo abuchea y lo silba, acharándose el hombre tal cual cosa.

Bomba y *Tres-calés* lo pican medianamente en medio de un barullo grandísimo; hacen quites de los más vulgares los espadas, cuando les parece bien.

En palos, uno bueno de *Baquero* y pasa á manos de Antonio el de Campos Varela.

Media docena de pases buenos, que son aplaudidos, constituyen la preparación para un pinchazo en los blandos, sacando el muchacho el estoque; á seguida media estocada aceptable y descabello al primer intento.

Por las trazas, vive Dios, que nos vamos á cansar. ¡Camará, que diversión!

Cuarto

Aguardientero, núm. 23, colorado, ojo de perdiz.

Entre Pino y *Chano* no consiguen que tome más de una vara; por lo cual, aunque tardamente, fué sentenciado al fuego afrentoso por el Usía.

Los picadores se crecen, si el toro vuelve la cara. ¡Redios! ¡cómo está el oficio y qué comparsa más mala!

Limeño le prende medio par que no arde, y uno luego, mediano; y el *Americano* lo chamusca con dos buenos pares que valen por una traca valenciana.

Variada la suerte, *Quinito* va á entenderse las con el mechado, pasándolo cerca y con mucha elegancia (mi compañero despierta del letargo); se pasa sin herir por faltarle toro y larga después un pinchazo bueno, entrando como los cánones ordenan.

Sigue pasándolo con mucha vista y le propina una estocada de las corrientes; rematando con un volapié archisuperior que hace doblar al buey. Ovación.

Quinto

34.—*Espartero*; negro meano; corniapretado.

Se aplauden unos lances de Félix Velasco, que está desconocido, al decir de la gente.

Toma *Espartero* una vara mala y salta tres veces al callejón.

Condenado á la hoguera, *Blanquito* prende la mecha, clavando medio par y saliendo perseguido; el toro salta detrás de él, que se libra de un percañe por cojerse á la puerta del arrastre.

Tres pares más de trueno, y coje los trastos D. Félix. Más tranquilo que ayer, da algunos pases nada más que aceptables,

pinchando en hueso; vuelve con la espada y le coje los blandos; y repite con una buena, atracándose de toro; este dobla y se oyen palmas á Velasco. El puntillero acierta á la undécima.

Sexto

Muñon.—27; negro rizado. Palmas á *Quinito* en unas verónicas y en unas largas clásicas.

Toma el de Varela cuatro varas haciendo un buen quite cada uno de los matadores, y cojen éstos los palos, rehusándolos *Lagartijillo*.

F. Velasco pone un par al cambio, que resultó en la paletilla; *Quinito*, después de trabajar lo indecible para poner el toro en suerte, clava uno bueno de frente; acabando el tercio con otro par de palos.

Lagartijillo, de azul y oro, da tres pases buenos por tres medios y atiza una estocada buena, doblando el toro. (Palmas.)

Séptimo

En el costillar el núm. 12; en la partida de bautismo *Hechicero*; en las señas de la cédula personal, hay una que dice negro bragao.

Quinito le para los *pinrreles* con unas verónicas entrefinas.

Pino hace su debut con una vara mediana, otra buena y un tumbo superior.

Las astas del toro ve cerca de su humanidad, y lo mismo que un balón el de aupa empieza á rodar.

¡Caballeros, que facilidad para ese género de huidas! Si en el *sui géneris* festival del día 20 figurara una carrera de esas, no habria quien le disputara el premio á Pino.

Chano imita á su colega en todo, menos en lo de la caída.

Maera cuega á la res dos pares muy aceptables y José otros dos de marca reconocida, pasando el cornúpeto á la jurisdicción de *Quinito*, que lo encuentra más quedado que Sagasta en la presidencia del Consejo. Debe pasarlo el hombre con inteligencia, porque los intelectuales de la tauromaquia pacense, aplauden, y ellos no aplauden cualquier cosa. ¡Olé ya, señor Joaquín! esta flor va por cuenta de ellos. Al cabo de muchos pases y muchos medios para animar al de Varela, propina Navarro una buena estocada al bicho de la que este no quiere acabar sus días de existencia, y aquel saca el sable y arrastrándolo por el morriño del toro, hasta llevarlo al sitio del descabello, tira con él al procurarlo. Casi casi que estaba por echarle otra flor por mi cuenta, pero me la reservo para la revista de los toros de Palha; los chicleos no deben prodigarse mucho con la gente de coleta, porque se *eng. iden.*

Octavo y último.

Su nombre de pila es *Mar suño*, el número de registro el más fatídico que se conoce, el 13, y su estampa colorada, y sus ojos de perdiz espelechando, que no son los ojos de las demás perdices.

Botero pone una vara á cambio de un tumbo sin consecuencias; Bustelo pone otra con ellas, pues pasa á la enfermería con una herida en la planta del pie, y el reservo pone una tercera á regañadiente del toro y no sabemos si también á regañadiente suyo. Con tres puyazos ú lo que sean, ni uno más, se mandó cambiar la suerte, y volvimos á la bronca.

Decididamente don Mario González Segovia, en cuestiones tauromáquicas no es ninguna cosa y otra.

Hay que cortarse la coleta, amigo, ó cuando menos, no recargar tanto, para no gastarse ni resultar cansino.

Los muchachos de D. Félix cuelgan á prorrata dos pares y medio, y D. Félix con aire de satisfacción se va á la res como pudiera irse á su casa. Y más valiera que se hubiera ido ó que se fuera el hombre, que después de una porción de pases indefinidos, le atizó un pinchazo con su acosón correspondiente; más pases y otra estocada acompañada de un barrilazo en la cabeza, obra de un sa'vaje vestido de persona; más movimientos de muleta y otro pinchazo, y como final de faena y de corrida un sin número de intentos de descabello á pulso, capaces de acabar con la paciencia del mismísimo Job.

Un compatriota que tengo al lado, que no ha hecho orra cosa en toda la tarde que pedir una espada de fuego para matar los cornúpetos, al llegar al segundo de Velasco y ver su *lucida* faena, se desgañita pidiéndola. Ni el fuego ni el hierro libran á Félix de aquel desastre.

Sea usted práctico don Félix; no eche usted el consejo á broma para eso hay que tener pulso y saber donde se moja, y usted ni sabe esto, ni tiene aquello.

En resumen, caballeros, que la corrida fué mala; que los toros de Varela deshonran á cualquier casta; que los de aupa estuvieron hechos todos unos guasas, sin entrar la res, pinchando, y sacando apenas vara. En banderillas se vieron algunos pares que pasan entre el montón de lo anónimo; el que más, cumplió y á casa, (salvo el par de Félix que nos dejó memoria grata). El *Quimo* se distinguió entre todos los espadas, y aquí termina el. . . sainete perdona sus muchas faltas.

MEDIO Y UNO.

* *

Anoche, en el paseo de San Francisco, tocaron las tres bandas reunidas el siguiente programa:

La Marcha de las Antorchas, dirigida por el Sr. Ayllón; *Fantasia sobre motivos de «La Revoltosa»*, dirigida por el señor Cabezas, y *Jota de «La Dolores»*, dirigida por el Sr. Alba.

Las obras fueron muy bien dirigidas é interpretadas.

* *

Por cumplir una promesa.

Ocupándonos en el número último de la resolución que tomara por mayoría de votos la Comisión provincial en el expediente de alzada de embargo al recaudador de fondos municipales de Alburquerque, Sr. Sudón, ofrecimos traer á nuestras columnas los nombres de los diputados que aprobaron el informe favorable al Ayuntamiento antedicho, y quienes se pusieron en contra de él.

Aprobaron el informe los Sres. Sierra, republicano, Muriel fusionista, y Mendodiputado romerista por el distrito de Mérida Alburquerque.

Se opusieron á él, y votaron en contra el Vice-presidente de la Comisión D. Jesús Lopo y el Sr. Solar, los cuales defendían, según tenemos entendido, no el que se levantara el embargo del Ayuntamiento al Sr. Sudón, sino el que se suspendiera por declarar á este depositario de fondos municipales y no recaudador de fondos viniéndose á resolver esto, acordándose así, para *Kalendas grecis*, por ser la acción todo lo dilatoria que se quisiera.

* *

Robo y atraco.

Nos dicen que al bajar el viernes del tren portugués un viajero, echó de ménos una cartera con buena cantidad de valores. Hechas las pesquisas de rigor, esta es la hora en que no se ha dado con el ratero que se supone la haya distraído.

* *

Ayer mañana, frente al «Café de la Estrella», en el campo de San Juan, un señor de alguna edad y que no tenía cara de muy vivo, fué sorprendido cuando trataba de *atracar* á un joven portugués, recibiendo alguna caricia en el sombrero y rostro.

Se armó el escándalo consiguiente y se agolpó numeroso público de curiosos á enterarse, cuando ya venía el *caco* conducido por unos vigilantes y un número de la benemérita, que suponemos lo conduciría al Gobierno civil.

Al llegar á la entrada de la calle de San Juan, se acercó al grupo el Capitan Ayudante del Tercio undécimo, Sr. Garcerá, quien dió, según oímos, la orden de detención del atracador.

* *

Más tarde, hemos sabido que á un portugués le *limpiaron* el reloj en la calle de Moraleja en menos que canta un gallo, y que han ocurrido otras raterías de las que están al tanto las autoridades que han dado en la cárcel con el cuerpo de uno de los rateros.

* *

¡Bonito comedor!

Invitados por su dueño D. Francisco Santos asistimos el día 14 por la noche á la inauguración del comedor al aire libre de *La Favorita* instalado junto al paseo de San Francisco.

En obsequio á la verdad, hemos de decir lo que el público ha dicho ya: que el comedor de *La Favorita*, resulta amplio, de muy bonita construcción y perfectamente adornado, siendo á diario visitado por numerosas personas.

Agradecemos al Sr. Santos su atención y le deseamos mucho negocio.

SEÑALES Y ALGODONES

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Aguas, Piezas sueltas y Accesorios

19, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 19
BADAJOS

Carruajes de alquiler

ZURBARÁN, 17, (ANTES LAGARES)

Tarifa de los precios para toda clase de servicios

- A Talavera la Real, Valverde de Leganés y Elvas (Portugal), coche de 1 a 6 asientos, 12'50 pesetas; id. de 6 a 10 id., 15 ptas.
 - A Olivenza, Albuera y Campomañor, coches de 1 a 6 asientos, 15 ptas.; id. de 6 a 10 id., 20 pta.
 - A Villar del Rey y Lobón, coches de 1 a 6 asientos 20 ptas., id. de 6 a 10 id., 25 ptas.
 - A Almendral y Torre de Miguel Sesmero, coches de 1 a 6 asientos, 22'50 ptas.; id. de 6 a 10 id., 27 pesetas.
 - A Alcedo, Santa Marta y Barcarrota, coches de 1 a 6 asientos, 30 ptas., id. de 6 a 10 id., 40 pesetas.
 - A Alburquerque, coches de 1 a 6 asientos, 35 pesetas, id. de 6 a 10 id., 45 ptas.
 - A Jerez de los Caballeros y Villanueva del Fresno, coches de 1 a 6 asientos 50 ptas., id. de 6 a 10 id., 60 ptas.
 - A Gévora, Caya y La Corchuela, (por una tarde), coches de 1 a 6 asientos, 6 ptas., id. de 6 a 10 id., 7'50 pesetas.
- Servicio a domicilio para todos los trenes, por cada asiento, 0'50 ptas.
- Por cada bulo de equipaje, exceptuando los de mano, 0'50.
- Por una tarde, no excediendo la distancia de 12 kilómetros, de 1 a 6 asientos, 7'50 pesetas; de 6 a 10 id., 10 ptas.
- Nota.**— Para os sitios no fijados en la preceden-
do tanto los precios serán convencionales, guar-
dando siempre relación con las distancias y nú-
meros de asientos expresados en la misma.
- Otra.**— Siendo esta clase de servicios, permu-
nente se reciben avisos a cualquier hora del día
ó la noche en la calle de

Zurbarán, y 18 (antes Lagares).

LA CASA DONCEL

(SUCESOR DE TORRALBO)

ps la que más ventajas ofrece al público, que además de ser la más surtida, es la que más barato vende.

Grandes surtidos en sederías, lanas, confecciones, tapicerías, batistas, sate- nes, brocates, holandas, retortas, tiras bordadas, género de punto, sombrillas, velos y mantillas de todas clases.

Especialidad en equipos para novias.

San Juan, 11

HERNAN-SANZ Y SAAVEDRA

SUCESORES DE

Pedro Lázaro

19, San Juan, 19.

En este acreditado y conocido comer- cio se acaba de recibir un variado y com- plete surtido, propio para la estación de invierno.

Ultima novedad en toda clase de adorno para vestidos de señora.

Grandes existencias en lanas, hilo y algodones lavables de la acredita- da marca D. M. C.; así como medias, calcetines, camisetas, calzoncillos, pa- raguas y bastones.

Tenemos en perfumería mucho y de lo más selecto.

19, San Juan, 19

Perfumería y Pasamanería

DE

LEONARDO RODRIGUEZ

10, calle de San Juan, núm. 10

BADAJOS

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir las más altas novedades en toda clase de adornos para vestidos.

Preciosa colección de paraguas, desde lo mejor hasta lo más económico.

Inmenso surtido en género de punto de todas clases, medias, calcetines, cami- setas y pantalones de lana, y algodón, á precios reducidísimos.

Esencias de todas clases, Aguas de Colonia florida y lavanda, tinturas para el cabello, pasta, polvos y elixir para los dientes.

Botonaduras, pulseras, cadenas para reloj, porta-abanicos, carteras, tarjeteros, portamonedas y abas para viaje.

Expenduria de tabacos.

NO OLVIDARSE:

San Juan, 10.—Badajoz

DROGUERIA

DE

DUARDO CAMACHO.

CALLE SOLEDAD, NÚM. 29.

SUCURSAL: FRANCISCO PIZARRO, 6

BADAJOS.

Drogas y Productos Químicos para la In- dustria y las Artes, Farmacia y Fotografía.

Especialidad en colores en pastas y polvo.

Barnices, Brochas y artículos para pintores.

Aguas minerales naturales, Sosa cáus- tica, Jaboncillo Colofonia, Tintes, Bibe- rones, Geringas y Bragueros.

Naftalina para preservar la ropa de la polilla.

Esponjas de todas clases.

POLVOS PARA MATAR INSECTOS.

Dstrucción segura y radical de todos los insectos dañinos y enemigos del des- canso de las personas.

Son inofensivos para las personas y animales domésticos.

DISPONIBLE

SEGUN EL PARECER

de las personas inteligentes, no hay café que supere al de la marca "La Estrella", porque reúne las propiedades en aromá- tico cual ninguno y la tonicidad. El tribu- nal de la opinión pública ha dictado su fallo á favor del café marca "La Estrella" y tostado éste por un procedimiento es- pecial y exclusivo, su dueño ha obtenido por el secreto privilegio de Invención por 20 años: así se explica que este café se tome en el Palacio Real y su Majestad se haya dignado conceder á su aludido dueño, los honores de proveedor de la Real Casa, por R. O. de 17 de Febrero de 1902.

Mañoz Torrero núms. 13 y 15 (antes Gobernador).—Badajoz.



COLEGIO PAX-AUGUSTA

DE 1.ª ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.

ACADEMIA DE 2.ª ENSEÑANZA

A CARGO DE
D. FELIX CALLEGO,
SUCESOR DE
D. León Pozas y Pozas

GOBERNADOR, 23.-BADAJOS.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-
pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Hay permanentemente abierta matriculas para la sección de 1.ª
enseñanza que cursa el grado superior, en donde los alumnos se
preparan para el ingreso en el Instituto, la Escuela Normal y el
Seminario Conciliar.

También se ha instalado en este Colegio la Academia prepara-
toria para el cuerpo de Correos, que dirige el Sr. Santos Redondo,
individuo del mismo y uno de los profesores de nuestro Centro.

Se facilitan reglamentos.

Disponibles

Como esta materia no hay número del

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS, VIDAS Y ACCIDENTES

CAPITAL SOCIAL..... Ptas. 15.000.000
RESERVAS..... 14.780.951'34

Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías
hasta 31 Diciembre de 19 1:

Por seguros vida..... Ptas. 269.174.113'38
Id. de accidentes..... 86.227.103 } 355.401.816'38

Pagado á los asegurados hasta igual fecha..... Ptas. 21.602.821'99

Esta «Sociedad» se dedica á constituir capitales para la formación de do-
tes, redenciones de quintas y demas combinaciones análogas, rentas vitali-
cios inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del
asegurado y compra de usufructos y otras propiedades.

Se dedica además al SEGURO CONTRA ACCIDENTES garantizando las
responsabilidades de la ley sobre accidentes del trabajo.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Ancha, 11.—MADRID.

Delegado é Inspector de Extremadura: D. Cayetano Lledó, Arias Montano, 19, Ba-
dajoz.—Subinspector: D. Miguel Pimentel, Maltrava, 10.—Aguas: D. Calixto
Quilano, D. Francisco Lledó, D. Juan Cabala y D. Julio Hernández.

LA AMUEBLADORA.

VENTAS AL POR MAYOR Y AL POR MENOR

Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y
precios.

Camas de matrimonio con barra dorada desde 38 pesetas.

Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de ca-
prisco se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca
vistas. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa
son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia.

Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban
el buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA

Moreno Nieto, 3 y 7.—Badajoz y Moreno Nieto, 3 y 7