

EL COMERCIO DE CORDOBA

Diario de Artes, Industria, Comercio, Administracion y Noticias

DIRECTOR PROPIETARIO: DON JUAN CANALES

NÚM. 5351 PRECIOS. En Córdoba. Un mes. 1,75 pesetas. Trimestre. 5,25. Fuera de Córdoba. Un mes. 2,25. Trimestre. 6,50.

SABADO 13 DE MARZO DE 1897

Anuncios y comunicados a precios convencionales. Gratis a los señores suscriptores, pagando solo el impuesto del timbre del Estado. AÑO XXIII

CRÓNICA INTERNACIONAL

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

El estudiado mutismo de la proclama del flamante presidente, con relacion al problema cubano, que tanto agita al Norte de América, le deja ancho y cómodo campo para obrar del modo que mejor le cuadra en sus relaciones con España; por lo tanto, lo cuerdo es esperar a ver el rumbo de su política con nosotros. La ambigüedad en que tan importante asunto queda envuelto, no es el aspecto mas grato que pudiera tomar; en suma, no es mas que una argucia para ganar tiempo con una intencion que lo mismo puede estar inspirada en consideracion y respeto a España, que en odio oculto para asegurar la presa que pretende lograr.

Sobre el alcance de las declaraciones de Mac-Kinley habla extensamente la prensa extranjera y cada periódico hace a su sabor los comentarios que le placen; mas hay un dato digno de llamar la atencion; la unánime desconfianza que merece la reserva del presidente de la república norteamericana en cuestion de tanta monta, cual es la de la Gran Antilla, y en la que el jingoismo yankee tanto ha disparado.

Es de notar que en la proclama presidencial se dice en uno de sus párrafos que se prefiere la política de no intervencion en los asuntos de los gobiernos extranjeros. Si esto fuera cierto, la condenacion al monroísmo resultaba casi hecha, con lo cual mucho se habria logrado; pero no es el pueblo norteamericano, demasiado pagado de su orgullo y de su dinero, el que desista de empeños que son su sueño dorado, y mal que pese a los deseos de su gobierno, surgirán disgustos en el exterior; pues de la teoría de Monroe se hace ya un abusivo y acomodaticio uso.

—Mi aspiración— se dice en la misma proclama— es practicar una política extranjera firme y digna, que siendo justa e imparcial ha de ser celosa del honor nacional y ha de insistir constantemente en la imposicion del respeto a los derechos legales de los ciudadanos norteamericanos en cualquier parte.

Origen de rozamientos entre los gabinetes de Madrid y Washington han sido las reclamaciones del gobierno yankee por pretendidos perjuicios ocasionados a los súbditos de su nacion; con funesta e incansable continuidad llueven sobre nuestro ministerio de Estado avisos amistosos sobre tal o cual asunto, cuya génesis no es otra que los derechos de los supradichos súbditos, cuando no son comunicaciones para indemnizar a gentes de la calaña de los Moras, en su famosísima cuestion. Por consiguiente, si Mac-Kinley se halla dispuesto a imponer el respeto a los derechos de sus conciudadanos residentes en cualquier Estado de forma tan justa como defiende a los que en Cuba residen, terreno abonado para disgustos tienen los Estados Unidos.

Reconoce Mac-Kinley como el mejor recurso para aplicar discordias el arbitraje; sin duda con esto ha querido dar a entender sus deseos de paz; si tal fuera, no era escasa ventaja para la comunidad internacional; mas precisamente como ejemplo se cita un caso harto deplorable y vicioso: el arbitraje formado por los Estados Unidos y la Gran Bretaña en la cuestion anglo-venezolana, surgida por la demarcacion de límites de la Guayana inglesa; si en esta forma es como desean los arbitrajes en Casa

Blanca no habrá muchos gobiernos que los consentan; si están celosos de que la dignidad de su país no sufra menoscabo.

Cuando el nuevo presidente comience a descubrir sus intenciones por los mismos hechos que realice, entonces podremos apreciar mejor la situacion del porvenir; hoy todo son apreciaciones mas ó menos erróneas pero apreciaciones al fin.

Ch. Bopha.

Madrid 11 de Marzo de 1897.

PREPARATIVOS DE FERIA

El Ayuntamiento ha acordado subvencionar al «Veloz Club» de Córdoba con 375 pesetas para que celebre, como de costumbre, carreras de velocipedos durante los dias de la feria próxima.

Tambien ha dispuesto insertar el programa de la misma en el magnifico album literario que, con el titulo de *La feria de Mayo en Córdoba*, publicará nuestro querido compañero en la prensa don Mariano Martinez Alguacil.

Asimismo ha resuelto la comision pedir datos acerca de algunos espectáculos que, como el «Cinematógrafo», pudieran constituir un grato entretenimiento para el público y llevar gran animacion al real, si fuese fácil contrarlos.

Los representantes de la Industria, el Comercio y las Artes, convocados por el Municipio para que lleven a la Comision de feria sus iniciativas, han designado una Comision permanente que estudie los festejos mas fáciles de realizar.

Forman dicha Comision los señores que siguen: *Presidente*, don Rafael Lopez Amigo; *Vicepresidente*, don Juan Ogazon; *Tesorero*, don Antonio Carrasco; y *Secretario*, don Rafael Gonzalez Ripoll.

Entre los proyectos que intenta realizar figura la celebracion de una magnífica corrida de toros con matadores de gran fama y de un concierto de bandas civiles y militares, al que concurrirán algunas de otras poblaciones.

Mucho esperamos de la actividad de los señores que constituyen la Junta indicada, cuya valiosa cooperacion a los trabajos del Ayuntamiento ha de redundar en beneficio de nuestra feria.

NOTICIAS DE CUBA

(Telegrama oficial.)

Habana 11.

Capitán general a ministro Guerra: Rebeldes atacaron dia 9 el destacamento de Paredes (Villas), siendo rechazados con grandes pérdidas, dejaron tres muertos; por nuestra parte cuatro muertos, y capitán destacamento y cinco de tropa heridos.

Han salido columnas en persecucion de esta partida, que la falta de recursos en las Villas les lleva a buscarlos en los poblados que atacan.

Regimiento Reina batió grupo en Bajada e hizo un muerto y un prisionero.

Batallones Barcelona y Garrellano, en reconocimientos en Aguadita, hicieron tres muertos.

Batallón de América batió partida en loma San Miguel, e hizo cinco muertos.

Batallón Arapiles, en lomas Marimón, hizo dos muertos y cuatro heridos; uno prisionero.

Columna Burgos, en Venero S. Juan cogió tres muertos.

Batallón Cataluña, en Hoyo, dia seis hizo tres muertos.

Columna Cuenca reconoció dia siete San José y La Secreta (Matanzas) y sorprendió campamento, haciendo dos muertos y un prisionero; tuvo un herido.

Fuerzas María Cristina batieron grupo Ramón Orozco, e hicieron cuatro muertos; la columna tuvo cinco contusos.

Fuerza escuadrón Guamacaro, batió grupo en potrero Dichoso, e hizo tres muertos; la columna tuvo dos heridos.

Columna Bailén, en potrero Almagro, hizo siete muertos; dos titulados oficiales, y tuvo dos heridos.

Comandante militar de Batabanó (Habana), batió rebeldes en finca Wenceslao Garcia, destruyó campamento y causó bajas; la columna, ocho heridos.

Batallón Canarias, dia siete, en loma Paso (Pinar), hizo tres muertos y varios heridos.

Coronel Recio, dia siete, atacó al enemigo en Sabanilla, desalojándole de sus posiciones con media hora de fuego; rebeldes dejaron en el campo dieciocho muertos; por nuestra parte, comandante Andrés Garcia Viana y un soldado muerto y ocho heridos.

Guerrilla en Diego de los Baños emboscada en La Galera, causó seis muertos.

En Cascaja (Villas), presentado indulto titulado capitán Ruiz Arce y seis más, armados y montados, procedentes de la partida de Pancho Pérez.

En Limonar (Matanzas), presentado grupo de cinco con revólvers y machetes.

En Guara (Habana), presentados titulado teniente Pío Silva y seis más, armados y montados, procedentes de la partida Castilla.

En otros puntos presentados cinco armados y veintitrés sin armas. — *Weyler*.

DE FILIPINAS

(Telegrama oficial.)

Paranaque 11. Capitán general a ministro Guerra: General Lachambre, el dia 9, continuó marcha, saliendo de Salitran a las cuatro de la tarde y tuvo en retaguardia al teniente Giraldo del 6.º de cazadores, y cinco de tropa heridos, vivaqueando Parampopo, sin novedad.

Dia siguiente, habilitado paso río Paliparan, marchó por lomas San Nicolás hasta presa de molino que estaba defendida, y fué tomada trinchera por la brigada Marina a las cinco de la tarde, con quince heridos de tropa; el enemigo dejó cinco muertos, cogiéndole armas y municiones y cuatro lantacas.

Noche de ayer vivaqueó la division Lachambre sobre ambas orillas del Zapote.

Hoy, después de construir dos obras de defensa para dominar paso de la presa, dejando en ellas tres compañías, continuó marchando río abajo, dominándolo hasta Pamplona y quedando acampadas las dos brigadas en ambas orillas, y a las siete de la tarde ha llegado a ésta el general Lachambre para conferenciar conmigo y preparar operaciones ulteriores.

Ayer, los cruceros *Castilla* y *Cristina* dirigieron certeros disparos sobre Imus y Bacoor.

La escuadra, hostilizando a los insurrectos de la costa de Cavite, el cañonero *Bulusan* aproximóse a tierra, hasta quedar varado, y sostuvo fuego nutri-

dísimo mientras se puso a flote, remolcado.

Anoche, fuerzas de la columna del comandante Dujols, en casas Guadalupe, sorprendió grupo insurrecto, cogiéndole siete muertos y cogiéndole efectos.

Estoy satisfechísimo del general Lachambre y de todos los que componen su division; se han excedido en el cumplimiento de sus deberes; continuamente molestados por un enemigo fanático, pasando privaciones de todo género y realizando brillantes combates, sin desmayar un instante, a pesar de los insuperables obstáculos que han tenido que vencer durante su marcha.

Llamo atencion de V. E. sobre la importancia de las operaciones realizadas por el general Lachambre, y espero lo haga así presente al Gobierno de S. M., a quien ruego le conceda la gran Cruz de María Cristina por la toma de Silán y Pérez Dasmariñas. — *Polavieja*.

LA CUESTION DE CRETA

Los periódicos oficiales turcos dicen que el sultán exige algunas condiciones para conceder la completa autonomía a Creta.

Consiste la primera en que el gobernador sea nombrado por el y la segunda que el tributo que debe pagar la isla sea proporcionado a su riqueza y a las necesidades del Tesoro de la sublimada Puerta.

El número de musulmanes salvado en Kandano por los buques de guerra italianos y conducidos al puerto de la Canea asciende a 3.000.

Mientras se verificaba el embarque de los fugitivos, los insurrectos desde la orilla hicieron fuego sobre los botes italianos en los cuales se embarcaban aquellos.

Entonces la tripulacion del buque italiano contestó a la agresion haciendo varios disparos sobre los cretenses, que se vieron obligados a retirarse.

En la estación telegráfica de la Canea se han recibido varios despachos destinados al coronel Vassos y a los comandantes de los buques griegos; pero desde la salida del consul-helénico de esta ciudad, los almirantes de las escuadras de las grandes potencias han mandado detener los expresados telegramas.

Este hecho es muy comentado.

Los periódicos de Atenas publican la felicitacion dirigida al presidente de la Cámara griega por gran número de diputados radicales franceses, excitando al pueblo helénico a perseverar en su lucha por la patria, la honra y la humanidad.

A pesar de que circula con mucha insistencia el rumor de que Alemania mantiene su intransigencia en la cuestion de Oreta, viéndose secundada por Rusia y Austria, y las demás potencias se muestran inclinadas a soluciones de concordia, las impresiones referentes a dicho asunto continúan siendo optimistas, como lo ha revelado la clausura de la Bolsa.

La renta francesa subió hasta 192-83; el exterior español a 58-93 y el italiano y el turco mejoraron también.

Anteanoche seguían las negociaciones entre las grandes potencias para tomar un acuerdo definitivo en vista de la nota del gobierno helénico. De la isla de Creta no se ha recibido noticia alguna importante.

Los cristianos conservaban sus posiciones y los turcos se limitaban a permanecer a la defensiva.

En la Cámara de diputados de París el Sr. Millerand ha dirigido una pregunta al gobierno acerca de los asuntos de Creta. El ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Hanotaux, dice que las potencias se encuentran en estos momentos cambiando impresiones muy activamente, siendo imposible hasta el lunes contestar a la pregunta del orador.

La Cámara ha acogido con muestras de aprobacion las frases del ministro.



SECCION TAURINA

Ha muerto en Madrid el dia 10 el banderillero Miguel Cardenal (Verduras), cogido el 15 de Agosto del año pasado por un toro de la ganadería de don Tiburcio Arroyo.

Desde entonces acá el desgraciado banderillero ha estado padeciendo solo e ignorado en el Hospital Provincial.

Anteaer fué enterrado de limosna en el cementerio del Este, en el hoyo grande.

Fabrilo es el designado para inaugurar la nueva plaza taurina de Narbona (Francia).

Entre algunos señores socios de «La Cruz Roja», de Zaragoza, existe la idea de celebrar en el mes de Mayo una corrida de toros, cuyos productos se destinarán a favor de dicha benéfica asociacion.

Caso de realizarse la idea, tomará parte Villita en union de otro aplaudido matador.

En la corrida que se celebra el dia de Pascua de Resurreccion en el Puerto de Santa María trabajarán Manuel Lara (Jerezano), Manuel Moreno (Costillares), y Francisco Palomares (Merino).

Mañana se jugarán en Madrid seis reses de don Esteban Hernandez, estando encargados de darles muerte Gavira, Dominguin y Bombita chico.

Alcaldía Constitucional DE CORDOBA

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de mi presidencia el proyecto relativo a la nueva alineacion de la calle Pedregosa, queda dicho estudio de manifiesto en la Secretaria municipal a fin de que durante el término de 20 dias contados desde el en que aparezca inserto el presente edicto en el Boletín Oficial de la provincia, puedan examinarlo las personas a quienes interese y producir las reclamaciones que a su derecho convengan.

Córdoba 12 de Marzo de 1897. Eduardo Alvarez.

Gacetillas

Solicitud justa.—Los segundos tenientes de la reserva gratuita del arma de Infantería, que por exceder de la edad reglamentaria no pueden pasar a los ejércitos de Cuba o Filipinas ni a la reserva, han pedido al ministro de la guerra amplie la edad hasta los cuaren-

Los originales que se remitan para su insercion en esta hoja, no se devuelven aunque no se inserten.

PAGINA LITERARIA

Todos los trabajos que vean la luz en esta hoja, se publicaran bajo la responsabilidad de sus autores.

SABADO 13 DE MARZO DE 1897

NUESTROS ARTISTAS

CIPRIANO MARTINEZ RUCKER
En el barrio mas artistico de Córdoba, porque conserva innumerables recuerdos de la raza árabe, Cipriano Martínez Rücker tiene su morada...

RAYO DE LUNA

Marinero... oira bordada
¡Remar!
¡Remar!

Mi amada es rayo de luna
que en la frente me besó,
cuando huérfano en la cuna
el mundo me abandonó.

Marinero... pecho fuerte,
que de la luna al brillar
busco el puerto de la muerte
surcando del mundo el mar.

BAJO LA TIENDA

(Kássida)
¡Ay de mí que estoy solo;
sola mi tienda,
la tienda más hermosa del aduar!

¡Ay que mi favorita
sobre mi yegua
lejos,lejos, muylejos demí,marchó...
Alborak es muy blanca,
muy blanca Kinza...

ULTIMA TROVA

(Romanza melancólica)
Tiemblan las hojas mustias,
sin aves está el nido,
la fiebre ar le en mis venas,
soy jóven... ¿moriré...?

¿Morir... cuando la vida
me brinda excelsa gloria?
¡no quiero!... Dadme el arpa,
dádme la y cantaré.

¿DONDE ESTÁ?

(Tempo agitato)
...De sangre, de roja sangre,
el campo cubierto está;
aquí combatió mi hijo
¿habrá muerto?... ¿vivirá...?

Muerto está su compañero,
muerto el valiente corcel;
¿habrá muerto mi buen lijo...?
¿dónde está?... ¿vive tal vez...?

¿Será esta sangre su sangre...?
¿quizá la vida salvó?
¿ha muerto...? ¿vive...? ¡decidlo!
¡decidlo... en nombre de Dios!

Es admirable la interpretacion que Martínez Rucker ha dado a las composiciones transcrites, en los Bocetos líricos. Delicada ternura hay en la Barca-rola; dulce sensualismo en la Kássida; tristezas en la Romanza y valentía en el Tempo agitato.

Cipriano Martinez Rücker goza de ella hace mucho tiempo y su nombre, conocido por todas las eminencias del divino arte, sería popular si el autor de Mi Córdoba no tuviese un enemigo que le persigue sin descanso...

Huye de esa popularidad, hoy mas que nunca necesaria; teme al público que sólo tiene para él elogios merecidísimos y prefiere a los aplausos con que premiaría sus obras el monstruo de las mil cabezas si ante él se presentara...

RICARDO DE MONTIS.

OREMUS

Sabio, en verdad muy sabio es nuestro Siglo:
Ni trago, ni quimera, ni vestigio,
Ni tartárea vision.

Ofuscan su serena fantasia,
Cuyo fondo penetra, clara y fría,
La luz de la razón!

Los altos vuelos de la mente humana,
Las grandes esperanzas de mañana,
Los recuerdos de ayer.

Todo concurre a enaltecer su imperio,
Y el címbalo y el arpa y el salterio
Celebran su poder.

Para la ciencia humana no hay ya enigma:
En todo imprime su profundo estigma
Viril, la humanidad;

Y en sus manos, que tierra y mar trastornan,
Las audaces hipótesis se tornan.
En viva realidad.

Mas ¡ay! el hombre en su constante anhelo,
La mirada jamás dirige al cielo,
De otra verdad en pos;

Y al mirar esa turba tornadiza
Que ni reza, ni llora, me horroriza
La soledad de Dios.

En este campo de tenaz pelea,
Ni un incensario para honrarle hueca,
Ni un altar queda en pie;

Y a la puerta del cielo solitaria
Ya no llega el clamor de la plegaria
Ni el himno de la fe.

Sobre el antiguo templo derruido,
Como cárabo vil teje su nido.
¿Siniestra la impiedad;

Y extinguida la lámpara que clara
Brillaba, en torno de la inútil ara
Reina la obscuridad.

¿Hay Dios? pregunta el hombre a la alta esfera.
«¡Sí!»—contesta la noble Fe sincera;
La impiedad grita:—«¡No!»

Y la Duda, que escarba los escombros,
Levantando las cejas y los hombros,
Responde:—«¿Qué se yo!»

Ya ni un hijo de Abel el mundo encierra:
La raza de Cain puebla la tierra.
Con incansante afán,

Cunde y cunde—¡diabólica demencia!—
La lucha del que vive en la opulencia
Y el que muere sin pan.

El rico sigue su triunfal camino
Sin sondear los arcanos que el Destino
Vela en lo porvenir;

Y mientras dura la presente vida,
Fija en ella la mente, solo cuida
De gozar y reir.

Y el pobre, de ambicion y envidia ciego,
En vez de alzar a Dios humilde ruego,
Dice en su corazón:—

«¿A qué invocar, en mi cruel laceria,

A un séi que ni socorre mi miseria
Ni calma mi aflicción?
¡Horrenda insensatez!—Aunque el tesoro
De tu inmensa bondad, en lluvia de oro
Quiéras mandarnos, di,
¡A quien, oh Dios clemente y soberano,
Tu limosna darás, si ya no hay mano
Que se alargue hac a Tí!

LA CANTAORA

DRAMA EN COPLAS

La escena en un patio de Sevilla, fresco y luminoso.

Sentados en derredor de una mesa de pino; bajo una verde y hermosa parra, se encuentran bebiendo alegremente cañas de manzanilla, varios jóvenes, vestidos de corto, y tres hermosísimas morenas envueltas en trajes de percal y vistosos pañuelos de Manila.

Entre las mujeres hay una de ojos de fuego y magnífica cabellera, que es agasajada por todos. Es Paca, la cantaora, la heroina de las fiestas flamencas; la diosa del barrio de Triana. ¿Qué hermosa está! Un rico mantón amarillo sirve de brillante marco a su abultado pecho; algunas flores resplandecen entre sus cabellos de raso.

Paca sonríe gozosa y radiante. Frente por frente a esta deliciosa pareja, se ve otra no menos simpática. La forma una muchacha graciosa y alegre y un joven guapo y moreno y fuerte como un cíclope ó una estatua de bronce.

Al punto, los párpados entornados y encendida la faz, canta la diosa flamenca con voz sonora:
«Los rubios de ojos azules
son los hombres que yo quiero,

llevan el mar en los ojos
y el sol brillante en el pelo.»
Una salva de aplausos y de risa resuena en el patio, mientras el cíclope apura de un trago la caña y se dispone a cantar.

Pronto callan todos, y pálido el semblante, entona el mozo moreno, con voz temblorosa, la siguiente canción:

«Se puede cantar muy bien
y no tener corazón,
ó tenerlo muy pequeño,
como ocurre al ruiseñor.»

La heroina, cubiertas las mejillas de grana, canta inmediatamente:
«Cuando miro a un hombre herido
por el puñal de los celos,
en vez de compadecerle,
¡cuánto gozo y me divierto!»

Esta vez nadie aplaudió. Todos permanecieron silenciosos.
La estatua de bronce, lúgubre y sombría, canta de nuevo:
«Mujer no te rias tanto,
que las locas carcajadas
se cambian algunas veces
en lagos de sangre y lágrimas.»

Un murmullo de disgusto siguió a esta copla, y Paca, con los ojos llenos de fuego, canta con más fuerza y brío que los anteriores, el siguiente cantar:

«Los insultos y amenazas
que salen de ciertos pechos,
no merecen otra cosa
que la burla y el desprecio.»

No había concluido la hermosa do-

cantar, y el cíclope se había dirigido veloz como un rayo hacia ella, blandiendo un puñal desnudo. La hoja acerrada resplandecía como un astro.

Todos se levantaron; el jóven rubio quiso defender a su amada y recibió una puñalada terrible. La hoja brilló un instante más con el fulgor sangriento del relámpago. Era la nota roja de aquel soberbio cuadro. A poco el relámpago desapareció. El arma se había hundido en el hermoso seno de la cantaora. La sangre que brotaba de esta herida al manchar el lujoso mantón amarillo, semejaba alegres anapolas entre doradas mieses.

LAS GOTAS DE NECTAR

(DE GOETHE)

Por complacer el amado,
Al divino Prometeo,
Un cáliz lleno de néctar
Minerva trajo del cielo.
Con él inspiró a los hombres
El santo amor de lo bello,
Y puso en sus corazones
De las artes el anhelo.
Recatándose de Jove
Bajaba, y estremeciendo
El cáliz, algunas gotas
Vertió sobre el verde suelo.
Abejas y mariposas
Al punto allí concurrieron,
Y hasta la deforme araña
Gustó del licor benéfico.
Dichosas, pues que libaron
Inspiracion y deseo,
Y del arte con el hombre
El alto don compartieron.

UN CUENTO DE LA REINA DE RUMANIA

LA MADRE DE ESTEBAN EL PODEROSO
En la Moldaria septentrional, entre Pietra y Folticeno, sobre una montaña cercana al río, levántanse las ruinas de un antiguo castillo llamado de Niantz, del cual ¡ay! resta bien poco.

Este lugar era muy renombrado y pasaba por inexpugnable cuando servía de residencia a Esteban el Poderoso, señor de Moldaria. Este príncipe, cuando victorioso y cubierto de heridas, volvía de las batallas, levantaba una iglesia para mostrar al cielo su agradecimiento.

Aquel día, nueva y ardiente refriega se había empeñado, tan cerca del castillo que, desde lo alto de la fortaleza, podían seguirse los lanceos de la pelea, esta vez tan desastrosa, que se hubiese dicho que el genio de los combates abandonaba a Esteban.

En el castillo había dos mujeres: una era la esposa de Esteban, la otra su madre. La jóven princesa dejaba correr sus lágrimas por las rosadas mejillas, á las que servían de marco los dorados rizos de su espesa cabellera; á veces contemplaba ansiosamente la llanura; á veces, era tanta su angustia, que ocultaba el rostro bajo su velo.

No le sucedía lo mismo á la otra mujer, que en pie detrás de la jóven, miraba valerosamente á lo lejos, sin hacer ningún movimiento, sin articular palabra. Sus grandes ojos oscuros, bajo sus negras cejas energicamente contraidas, y su nariz arqueada, daban á su fisonomía un aspecto de águila. Un velo de finísimo tejido cubría sus negros cabellos de azulados reflejos, y se anudaba bajo su barba saliente, que hacía más firme la mucca de sus labios dolorosamente entrecabiertos: la blanca cura de sus dientes deslumbradores completaba la maravillosa expresión de su rostro.

Vestida de ricas telas de seda, allí había permanecido todo el día, con los ojos siempre fijos hacia el mismo lado. De vez en cuando pasaba su hermosa mano sobre el hombro de su nuera, á quien dirigía algunas palabras para infundirle valor. Su voz era grave y llena, pero no lograba consolar á la jóven, presa de cruel desaliento.

La lucha fue tan desesperada, que la ansiedad dominó á los demás sentimientos. Los combatientes se aproximaban, y bien pronto pudo verse que Esteban estaba reducido á la defensa.

—¡Madre mía; van á matarle!
—Esteban volverá victorioso antes que acabe el día.
Tal seguridad había en esta respuesta, que las lágrimas de la jóven se detuvieron.

De pronto se oyó el paso de un caballo lanzado á galope y violentos golpes hicieron retemblar las puertas del castillo.
—¡Es Esteban! ¡Estoy segura: corro á abrirle!

Con ademán imperioso, su madre separó á la princesa. Luego bajó lentamente.
—¿Quién llama?—preguntó sin abrir.
—Esteban, tu hijo.

—¿Mi hijo? ¿Quién eres tú, extranjero, para pretender entrar en la morada de mi glorioso hijo?
—¡Madre mía! ¡Soy yo, tu hijo! Estoy vencido. Los turcos siguen mis pasos. Las heridas encienden mi sangre.
—No puede ser mi hijo quien así habla. Es algún desconocido. Mi hijo no sabría volver, más que victorioso. Está lejos de mi castillo, rechaza con potente brazo á los enemigos de su país. Tú, jóven extranjero, que me causas un sufrimiento horrible llamándote mi hijo, escucha esto: no entrarás aquí más que vencedor; busca una muerte heroica en el campo de batalla; entonces será para tí una madre y regaré tu tumba con mis lágrimas.

La princesa cayó de rodillas suplicante. Un gesto le impuso silencio. Esteban bajó la cabeza, abrumado por la vergüenza y el dolor. Pero bien pronto, dando al viento sus flotantes cabellos, hizo sonar un cuerno de guerra y lanzó sonidos capaces de despertar á los muertos y arrastrarlos á pelear.

Entonces su dispersado ejército se rehizo, agrupándose en torno suyo, apretado y en buen orden. Con la rapidez del huracán bajó de la montaña y cayó sobre sus enemigos que, creyéndose vencedores, habían roto sus filas, y en poco tiempo fueron puestos en fuga.

El rumor de la batalla se extendía y el viento llevaba ahora á las dos mujeres un grito de victoria que hacía latir su corazón.

Y de nuevo, Esteban, llevó el cuerno á sus labios, en alegre tocatá. Los vencedores se dirigieron al castillo, cuyas almenas se perdían en el cielo estrellado. Numerosas luces se veían por sus múltiples huecos; se apresuraban los preparativos para una brillante recepción.

Al pié de la colina resonó el galope de un caballo, y Esteban apareció á la cabeza de sus guerreros.

Al ver á su madre, echó pié á tierra y se arrojó ante ella.
—¡Madre mía, a tí te debo la victoria! Por primera vez, los ojos de aquella mujer se humedecieron y sus labios temblaron mientras que el héroe abrazaba á su esposa, radiante de felicidad.

—Tú me hubieras abierto las puertas—murmuró él.
—Te amo tanto, Esteban, estaba tan inquieta...
—¡Sí,—contestó él en voz alta,—mi madre me quiere todavía más que tú!

CARMEN SILVA.

CANTAR

Para gozar el valor
De los bienes con templanza,
Has de tener la esperanza
Y has de esperar el temor.

SECCION DE ANUNCIOS

LA ACTIVIDAD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO.--GARCIA LOVERA, 16

En este antiguo y acreditado establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen con prontitud y esmero y á precios muy económicos todos cuantos trabajos se relacionan con el arte tipográfico, como circulares, facturas, membretes, tarjetas, esquelas mortuorias, carteles, programas, periódicos, folletos, etc., etc.

Hay además surtido de impresos, con arreglo á los últimos modelos oficiales, para Ayuntamientos, Beneficencia, Pósitos, Juzgados. Contribuciones y muy especialmente para Administraciones de Consumos.

Dirección: D. Juan Canales, Imprenta La Actividad, Garcia Lovera, 16.—Córdoba.

Se sirven á vuelta de correo cuantos encargos se hagan á este establecimiento.

PÍLDORAS del Dr. AYER

Son las mejores purgantes, son puramente vegetales SON FÁCILES DE TOMAR Y DE DIGERIR, SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desarreglos del Hígado y Abren el Apetito.

Nadie debe estar sin una cajita de las Píldoras Purgantes, del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis, á los primeros síntomas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

GABINETE PNEUMO-TERÁPICO

Inhalaciones de ázoe, oxígeno, aire comprimido y balsámicas, pulverizaciones. Eficacísimas en el tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio. catarros bronquiales, asma, tuberculosis (tisis), pulmonía crónica, enfermedades de la garganta, anemia, diabetes, etc.

DIRECCION MÉDICA: D. TEODOMIRO HERRERA Y BARROSO

Horas de diez á cinco.

Domingos y días festivos, hasta las dos de la tarde.

CALLE SANTA VICTORIA 4 CÓRDOBA

MATIAS LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

LOS CHOCOLATES, CAFÉS Y SOPAS COLONIALES DE ESTA CASA

son los mejores que se presentan en los mercados

PREMIADOS CON 40 MEDALLAS

De venta en todos los establecimientos de Ultramarinos de España

Oficinas: Palma Alta, 8.

Depósito central: Montero, 25.

Pildoras y unguento Holloway

ESTOS MEDICAMENTOS obtienen una aceptación y una venta más universal que las de ningún otro remedio en el mundo.

LAS PILDORAS son el mejor purificante conocido para la sangre, corrigen todos los desórdenes del hígado y del estómago, y son igualmente eficaces en los casos de disentería; en fin, no tiene rival como remedio de familia.

EL UNGUENTO cura pronto y radicalmente las heridas antiguas, las llagas y las úlceras aun cuando cuenten veinte años de existencia, y es un específico infalible contra las enfermedades cutáneas, por malignas que sean, tales como la lepra, escorbuto, la sarna y todas las demás afecciones de la piel. Cada caja de Píldoras y bote de Ungüento van acompañados de amplias instrucciones para el uso del medicamento respectivo, pudiendo obtenerse estas instrucciones impresas en todas las lenguas conocidas.

LAS PREPARACIONES HOLLOWAY se hallan de venta en todas las principales Farmacias y Droguerías del mundo, y en Londres, 538 Oxford Street, en el establecimiento central del Profesor HOLLOWAY.

JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA

ENRIQUE SALINAS DIEGUEZ

Gondomar, 1 y Plaza de las Tendillas.—Córdoba.

TELÉFONO, NÚMERO 162.

Remontoir níquel con guardapolvo de cristal, marcha fija, 12 pesetas.

Los talleres están situados en el mismo local.

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

Su eficacia está reconocida por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la BOCA y de la GARGANTA

tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidrargírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laríngeo-faríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos, etcétera, etcétera.

TENEMOS PREPARADAS

PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas.
PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas, con cocaína y mentol.
PASTILLAS Cloro-Boro-Sódicas, con policarpina.
PASTILLAS de cocaína y mentol.
PASTILLAS de cocaína, codeína y mentol.

PARA LOS CASOS EN QUE LOS SEÑORES MEDICOS LAS CONSIDEREN INDICADAS

Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y el extranjero. Se venden en todas las farmacias, y en la del autor

NÚÑEZ DE ARCE, 17

(ANTES GORQUERA)

MADRID



PEDRO DOMEQO

COSECHERO ALMACENISTA y Extractor de Vinos, JEREZ DE LA FRONTERA.

CASA FUNDADA EN 1730

autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1824.



DESTILADOR de aguardiente puro de vino estilo

COGNAC FINE CHAMPAGNE

Marcas, una, dos y tres Cepas Extra

PEDRO DOMEQO

en todos los Cafés, Casinos, Circulos, Fondas, Hoteles y Restaurants

Representante en Córdoba, D. Ramon Martínez, San Pablo 8.

TÓNICO-GENITALES DEL DR. MORALES

Célebres píldoras para la mas completa y segura curacion de la IMPOTENCIA, debilidad, espermatorrea y esterilidad.

Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.

DOCTOR MORALES, CARRETAS, 39.—MADRID.

En Córdoba, Farmacia de Fuentes Hermanos.

CASA FUNDADA EN 1843 POR DON JOSÉ DE LA CRUZ Y LUQUE

Establecimiento conocido por

FÁBRICA DE CRISTAL

MANUEL DE LA CRUZ Y LOZANO

Sucesor de Cruz hijos y Jimenez y de Cruz hermanos

LIBRERÍA, 19.—CÓRDOBA

Estenso surtido en cristal plano y hueco.—Depósito de loza de la Cartuja.— Ferreteria.—Armas de fuego y efectos de caza.—Objetos de viaje y escritorio.— Muebles de rejilla.—Óptica, clínica y ortopedia.—Perfumería y bisutería.

Arrendamiento

De ade San Juan próximo en adelante se hace de la casa número 17, calle de Imágenes. Para contratar, calle Pedro Lopez, 5.

ALMONEDA

Se hace de toda clase de muebles, cuadros al óleo originales, estigias para oratorio, figuras granadinas para Nacimiento, carruges y otros muchos objetos, en la casa calle Mascarones, números 12, 14 y 16, todos los días de doce á cuatro de la tarde.

MÁQUINA

En la imprenta de este periódico, Garcia Lovera, 16, se vende una de imprimir, en buen uso, sistema Mariponi, cuya platina mide 83 centímetros por 65, en rodillos, ramas y demás útiles anejos á ella.