

DE MARCHA

VIERNES
18 DE ABRIL DE 2003

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



El **Pincho Rico** lo mejor del tapeo de Salamanca en Ávila

FIESTAS

Marco Gabana y Pampero, unidos en la noche del jueves

ACTUACIONES

Ángel Rielo puso el broche de oro en 'Keops de la Comedia'

Y ADEMÁS...

Música en directo en Kopito; techno, en Atrium, todo el cine...

AVILA FIESTAS

Humor/ Ángel Rielo despidió, por el momento, las noches de la Paramount Comedy

EL TEMPLO DA VACACIONES DE SEMANA SANTA A SUS HUMORISTAS



Ángel Rielo, un humorista con capacidad para improvisar y que hizo las delicias de un público entregado por completo a su actuación del pasado viernes.
/ ISABEL CAMARERO



Historias de sexo tomadas a risa (bueno, más que a risa, a carcajadas) pusieron la guinda al pastel que El Templo nos ha preparado durante meses

Isabel Camarero Jiménez

FUE una lástima que cuando llegó 'De Marcha' a El Templo de Keops el pasado viernes la actuación estuviera ya empezada porque las risas se oían desde la entrada al local.

Un Ángel Rielo vestido completamente de negro y entregado a todos los asistentes estaba ya en el escenario y amenazaba con hacer una pausa para luego poder seguir sin quemar el repertorio.

Historias sacadas de la más pura realidad pero llevadas hasta el extremo hicieron aflorar una y otra vez las risas

del público. Un público que rió a placer y, además, con ganas de hablar y de colaborar con el protagonista. ¡Para que luego digan que en Ávila somos fríos!

Bueno, todos excepto una espectadora a la que no hizo mucha gracia un chiste sobre catalanes y que despotricó en demasía contra el pobre actor, que sorteó bastante bien y con gracia los improperios de la graciosa a la que invitó a desahogarse porque: "Esto no es un mitin del PP y te puedes expresar como quieras". Pero en fin, en tiempos de guerra ya se sabe lo que hay y cualquier lugar es bueno para recordarlo y manifestarse.



SEXTIL

C/. Conde D. Ramón, 55 - Ávila

RESERVA TUS CELEBRACIONES
DE: BODAS, REUNIONES DE
EMPRESA, AMIGOS, ...
Teléfono 667 51 87 42

Único local adosado a la muralla

sala disco

Atrium

ABRIMOS TODOS LOS DOMINGOS
A PARTIR DE LAS 8 DE LA TARDE

Vallespín, 8 - Ávila

DISCO PUB

arbore

VALLESPÍN - ÁVILA

anuncios por palabras...

Diario de Ávila

la respuesta a su necesidad
la encontrará aquí



Las tres simpáticas camareras que el pasado jueves atendieron la barra de Marco Gabana hasta bien entrada la noche. De fondo, la estantería, repleta de Ron Pampero, el homenajeado. / I. C. J.



El local de la Avenida de Madrid se llenó de principio a fin de fiesta. El protagonista, además del numeroso público, el Ron Añejo Pampero y sus regalos

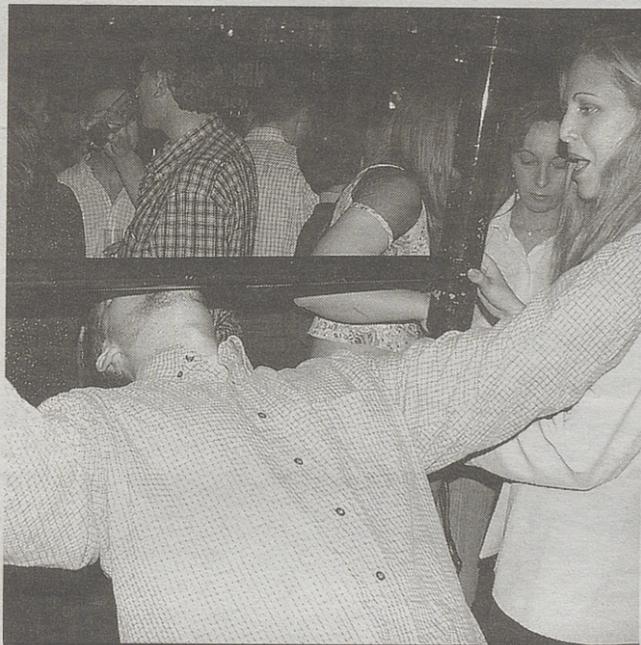
PAMPERO VISTIÓ LA NOCHE DEL JUEVES EN MARCO GABANA

I. C. J.

MARCO Gabana está que no para en lo que a celebración de fiestas se refiere y así le va. El pasado jueves (en el que el mal tiempo estaba presente por encima de todo: a eso de las dos de la mañana llovía a mares) el homenajeado era el ron añejo Pampero y la verdad, no sabemos si es que el sabor de esa bebida atrae pero el caso es que el local estaba lleno de principio a fin de fiesta.

Muchos conocidos entre los asistentes pero, también muchos que no lo eran y que nos chivaron que eran de la Escuela de Policía. ¡Eso está bien!, aunque no quisieran salir en las fotos, sí quisieron animar la noche abulense antes de irse de vacaciones de Semana Santa.

Los regalos "normalitos" de Pampero estaban al alcance de la mano para todos los que se decantaban por esta bebida pero, tanto los más esmerados como los que buscaban los mejores pre-



Los regalos de Pampero estaban allí y para conseguirlos había que esforzarse un poquito. Todo era cuestión de equilibrio y flexibilidad y algunos llegaron a superar la prueba. Sobre estas líneas, uno de los jóvenes intentando pasar la barra metálica. A la derecha, aspecto del local. / I. C. J.



mios tuvieron que pasar la prueba de la barra. Sí, sí esa que veis en la foto. Un poco de flexibilidad, se arquea la espalda hacia atrás y sin

caer al suelo pasas el hierro por debajo sin tocarlo. La gente rodeaba la zona de la prueba y provocaba las risas o la vergüenza de los que

intentaban pasar pero al final más de uno de los asistentes lo consiguió y tuvo su recompensa. Al día siguiente la fiesta volvió al local de

la Avenida de Madrid, que celebró la "Love Party", junto con Básico y El Cetro, en la que las gogós y los enanos fueron los protagonistas

Discoteca

Why not
Av. Portugal 27

Reserva tu baile de novios y disfruta
con nosotros de tu día más maravilloso

609 23 42 28
667 77 01 01

CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

VIVE EL MOMENTO
DISFRUTA LA MUSICA



BAR DE COPAS
MONET

PLAZA DE LAS VACAS - ÁVILA

Música Techno/ Atrium vuelve a organizar una multitudinaria fiesta con conocidos DJ's

LUCES, GOGÓS, DJ'S Y PÚBLICO: EL ESPECTÁCULO EN VIVO DEL SÁBADO



Las bailarinas volvieron a caldear el ambiente de esta discoteca de Valespín con sus sugerentes coreografías y, además, Atrium contó con conocidos Dj's y otra buena entrada para el recuerdo de los amantes de la música techno



Los Dj's Pepo, Stone Baby, Yuste y Tito Galán fueron desfilando por la plataforma dedicada a ellos en la discoteca Atrium. Una vez más, la entrada a la fiesta superó las expectativas de los organizadores. / DAVID CASTRO

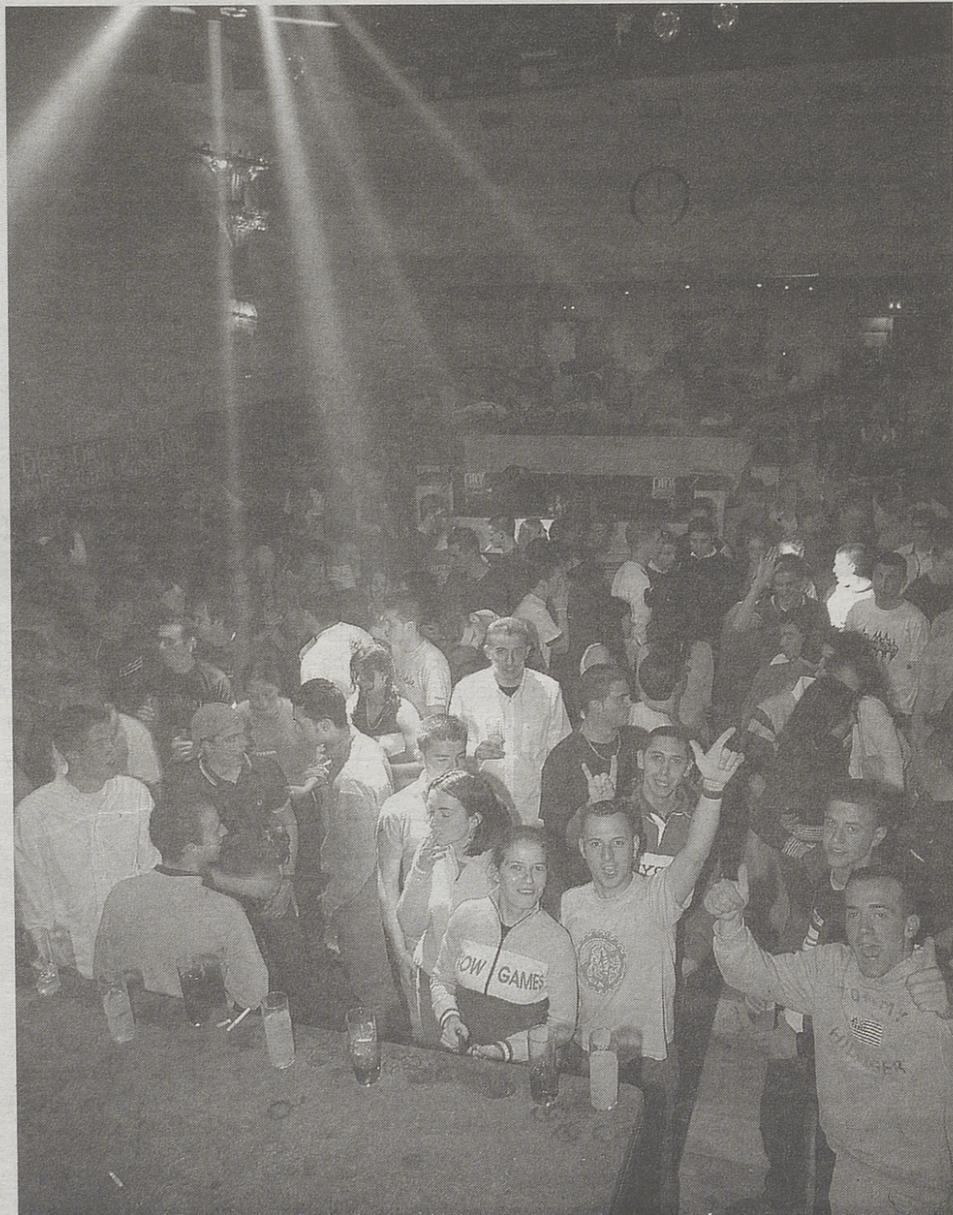
I. C. J.

El sábado pasado, los responsables de Atrium se volvieron a arriesgar con la fiesta techno en la que aparecieron de nuevo dos viejos conocidos: Dj Tito Galán (de Ávila) y Dj Pepo (uno de los más conocidos y reconocidos del mundo de la música a nivel nacional).

El resto de los *pinchas*, es decir, Dj Stone Baby y Dj Yuste eran nuevos en esta discoteca, aunque seguro que en posteriores ocasiones también hay un lugar para ellos en el escenario.

Como ya hemos dicho, los organizadores, con Félix a la cabeza, decidieron arriesgarse y apostar al doble o nada en la celebración techno, fue una postura arriesgada pero, el buen resultado obtenido el pasado 28 de febrero, daba la pista de que podría volver a ser fructífera y desde luego lo fue porque a la gente que acudió al local se la veía encantada (y si no mirad a las caras de los protagonistas de nuestras fotos de hoy).

Al parecer la pócima con música techno, Dj's en vivo y en directo y el baile de las sugerentes gogós, junto con la participación de un público con ganas de bailar es una



El miércoles, ayer y esta noche, sendas veladas festivas en Atrium

buena receta para llenar un local a pesar de que la entrada cueste pero, el caso es que la discoteca estaba llena y los 12 euros no fueron obstáculo para que los aficionados a este tipo de música disfrutaran de lo lindo, con consumición incluida.

Por cierto, las celebraciones en esta sala de fiestas no hicieron más que empezar el pasado sábado porque el miércoles y el jueves también hubo. El miércoles le tocó el turno a los aficionados al grafiti y consistía en dibujar por este método en una pared blanca habilitada al efecto dentro de la discoteca; mientras que el jueves el tema protagonista fue el "Bebe Crucis" - muy acorde el nombre con la Semana Santa, no así la fiesta-, en fin, imaginaos en qué consistía pero de cualquier forma estas dos y también la fiesta sorpresa de esta noche tendrán su apartado en el 'De Marcha' de la semana que viene.

Vallespín 47 y Ático/ Mismo día, misma fiesta: el viernes se convirtió en la noche del whisky

DYC 8 SIEMPRE INVITADO EN LAS FIESTAS DE LOS LOCALES ABULENSES



De jueves a sábado, las fiestas son la seña de identidad de la calle Vallespín. No hay fin de semana en que alguno de los muchos locales que la pueblan no tenga algo que celebrar



No sabemos si bebieron Dyc 8 o no pero, la gente se lo estaba pasando de maravilla en la fiesta del viernes de Vallespín y Ático. Bajo estas líneas, las encargadas de jugarse los regalos a las cartas con la clientela de Ático: Laura y Mirta. I. C. J.

I. C. J.

MÁS y más fiestas todos los fines de semana, y sobre todo algunos jueves, en la calle Vallespín. La gente incluso se enfada porque estos locales salen demasiado en 'De Marcha' pero, nosotros no tenemos la culpa de que tengan iniciativa para organizar celebraciones y avisarnos para que demos información sobre ellos. En fin, hay que ponerse las pilas y nosotros estaremos allí donde nos llamen, de verdad.

A lo que vamos, el viernes pasado algunas de las fiestas se trasladaron de nuevo a la calle Vallespín y allí, Vallespín 47 y Ático celebraron juntos y re-

vuelto la fiesta de Dyc 8 años y es que... ¡las fiestas unen mucho!, ya no hay la misma competencia entre los bares y son muchos los que optan por hacer la misma fiesta en el mismo día e incluso a la misma hora que sus vecinos juerguistas y, parece que la estrategia no va mal a juzgar por la cantidad de gente que se mueve en ellos.

Ya se sabe que salir por ahí no es barato precisamente, por eso al haber una fiesta, al menos consigues un regalo o puede que sea tu segunda consumición o incluso el sorteo de una minicadena, ya sabes... ¡Los regalos que no falten! y así siempre te ahorras algo: copas, mecheros, camisetitas etcétera.



AKELARRE
...DE COPAS
FRANCISCO NEBREDÁ, 2
(FRENTE RR.)

Disco - Pub
Archy
C/ Vallespín, 7 - AVILA
INVITACION 2ª COPA
Jueves, Viernes y Sábados
Buen ambiente, 2 barras, 2 plantas

El Garito
VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

BAR-CERVECERÍA
BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

sala **barnom**
Avda. Madrid, 40 - Avila
KARAOKE
Todos los JUEVES
de 12:30 a 5 de la madrugada
Los sábados de 1 a 3 de la madrugada

K'OPITO
MUSICA EN DIRECTO
FINEs DE SEMANA
Virgen de las Angustias, 29 • 05005 AVILA
Telf. 920 25 68 69 Móvil 626 81 84 19

ABRIL
CUENTACUENTOS
DÍA 25:
MERCEDES
CARRIÓN
Delicatessen

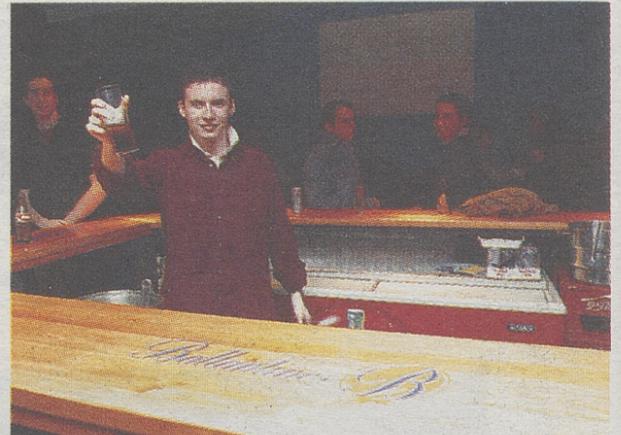
PUB IRLANDE'S
Horario:
de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
domingos de 13,30 h. a 00,30 h.
C/ Eduardo Marquina, 25 - Avila

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

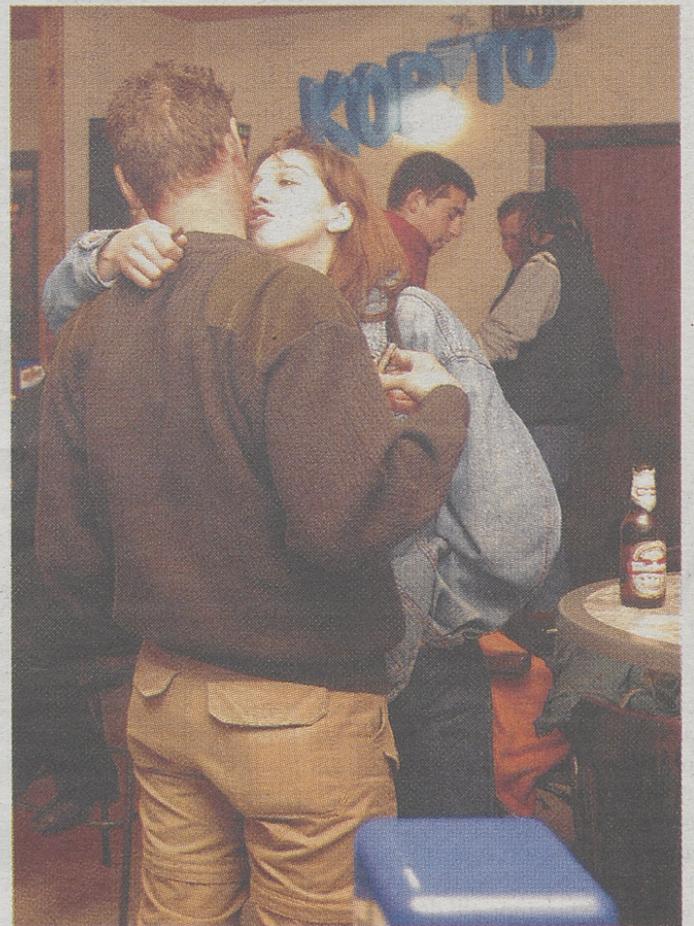
Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos en los bares de la ciudad o de la provincia y, para ello puedes escribir a isabelcamarero@mixmail.com llamando al teléfono de la Redacción, 920351852. La Semana Santa, que está ahora en su ecuador nos deparará muchas más fiestas, que te contaremos la semana que viene en estas mismas páginas.



1 Why not a ritmo de fiesta en Semana Santa

La discoteca de la Avenida de Portugal ha preparado para este fin de semana dos fiestas destinadas a cambiar el aspecto físico: una, exclusiva para tu pelo con rastas, trenzas, extensiones, etc y otra para tatuarte sin dolor, las dos al módico precio de un euro. Fiestas que se desarrollarán desde las 22,30 hasta las 2,30.

KOPITO CUMPLE SU PALABRA Y NOS REGALA UNA NOCHE DE SÁBADO CON MÚSICA EN DIRECTO



Los viejos rockeros, con Safá a la cabeza, amenizaron otra noche más de música en directo organizada por Chema, el responsable de este café teatro de la zona norte

I. C. J.

ESTÁ bastante más que bien el hecho de que se abran locales nuevos en la ciudad y lo hagan con toda la ilusión del mundo y con alguna que otra buena idea como es el hecho de programar música en directo para las aglomeraciones de las noches de los sábados.

Una cosa está clara, no siempre se puede hacer y además hay

un horario de respeto hacia los vecinos que viven a los alrededores pero, Kopito, en Virgen de las Angustias, lo está haciendo y ganándose así a un tipo de público muy poco cuidado por los bares dedicados a la noche abulense.

El día de la inauguración el concierto contratado por Chema, el responsable del local corrió a cargo de la banda de El primo Ramón y, el pasado fin de semana, el sábado, todo un clásico como es el conjunto mu-

sical de Safá y sus coleguitas y que ahora se llama Vargas Rock Band fueron los encargados de poner el toque musical a la noche del pasado sábado.

Al principio, no había gran cantidad de público pero no se sabe cómo, se debió ir corriendo la voz porque después del descanso las cosas mejoraron considerablemente y el público casi abarrotaba el local. Por lo demás las versiones de los

ídolos del grupo fueron sucediéndose una tras otra hasta casi la una de la madrugada.

Por cierto que las veladas ahora en esta calle, que se está llenando de vida, son mucho más largas de lo habitual porque Chema no cierra hasta más de las cinco de la mañana, además allí está también El Paragüas y un nuevo bar de pinchos que te recomendamos en la página siguiente.



Martes 22 de abril

DYC 8
Te invita a tu 2ª copa

CAFÉS - COPAS
NOCHE DE MÚSICA

ABIERTO:
4,30 TARDE a
6 MADRUGADA

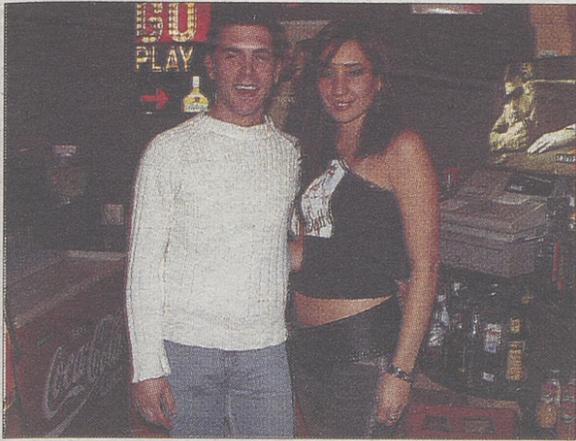
EL
TEMPLO
D' KEOPS

BAILES DE BODA
FIESTAS DE GRUPOS

MÁS DE LO QUE TE PUEDES IMAGINAR

Ntra. Sra. de Sonsoles, 34 - ÁVILA
Teléfono 676 975 583





2

Más fiestas en Carpe Diem

Carpe Diem no parece querer descansar ni un sola semana y por eso programa fiestas y más fiestas y digo yo ¿no es en eso en lo que consiste la noche? Pues nada, te proponemos aquí una para el jueves 24 dedicada a Dyc 8 y con regalos exclusivos para todos los que paséis por allí a partir de las 22,30 horas. ¡A divertirse!

3

Comienzan los cuentacuentos

La semana pasada os contábamos que las noches de humor de Delicatessen llegaban a su fin, una pena porque la verdad es que eran divertidas y nos hacían pasar unas veladas diferentes pero, no importa, ahora los responsables del café teatro recuperan para las noches de los viernes a sus más que conocidos Cuentacuentos.

EL CÁRABO



Alterne todo incluido (I)

HEREDEROS de las casas donde se ejercía la prostitución hasta bien entrado el siglo XX, fueron surgiendo locales a finales de los años 60 y durante todos los 70, adaptados a los nuevos tiempos. Todos ellos contaban con barra de bar, aunque no siempre tuvieran música. En un primer momento, era preciso desplazarse algunos kilómetros, pero luego se ubicarían algunos más dentro de la ciudad.

El más antiguo y popular fue durante algunos años la venta de Cal y Canto, en el tramo recto entre dos pronunciadas curvas de la antigua carretera. De las paredes del oscuro y sórdido bar colgaban enmarcados billetes antiguos del Banco de España, como recordando a los clientes que llevaba muchos años sin ser gratis el servicio prestado. Clausurado periódicamente por orden gubernativa, la venta terminaría siéndolo de forma definitiva antes de construirse la nueva carretera que evitaría el puente en plena curva.

Pero en la carretera de Salamanca, no lejos de los Cuatro Postes, otro establecimiento atraía como moscas a la miel a los abulenses que buscaban este tipo de ambientes cargados de humedad, copas y de atención esmerada, siempre bajo la atenta mirada policial o de la Guardia Civil, porque no era raro que se produjeran altercados más o menos sonoros.

Como las novedades comenzaban a ser frecuentes en este particular sector de la hostelería, llegó el momento en que los clientes de estos negocios se desplazarían por otras carreteras, en busca de las mismas sensaciones, pero con caras nuevas y la incipiente presencia de extranjeras, generalmente africanas.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

APERITIVOS VARIADOS Y A BUEN PRECIO EN EL PINCHO RICO



Los camareros del local no tienen apenas tiempo para distraerse o aburrirse porque da igual que sea por la mañana o por la noche, El Pincho Rico se pone a tope a cualquier hora. / DAVID CASTRO

I. C. J.

QUÉ Ávila es el lugar idóneo para tomar un buen aperitivo es algo que ya sabemos los abulenses de sobra. Además, probablemente conocemos muchos de los locales con la mejor cocina, con cocina tradicional, con cocina alternativa etcétera pero, está claro que siempre queda un hueco para gente con iniciativa, aunque no sean de la capital.

Una buena muestra de lo dicho ha sido la apertura hace no demasiado tiempo de El pincho rico, en la calle Virgen de las Angustias, en la zona norte de la ciudad.

Allí, se ha instalado una pequeña

representación de Peñaranda de Bracamonte (en Salamanca) para atraer con su variedad de pinchos y también con sus precios a la clientela de Ávila y también a los turistas. Y la verdad, si tenemos que hacer un balance de sus logros, desde luego, ha sido positivo porque no hay día que no pasemos por allí y que no esté prácticamente lleno.

La mayoría es gente joven, con buen apetito, que encima va con hambre y que busca lo mejor al menor precio, aunque nunca faltan las parejas no tan jóvenes y los grupos de amigos o familias con representantes de todas las edades. Bueno, lo dicho: variedad no falta y si te quedas con hambre es que eres un

pozo sin fondo porque las tapas son inmensas.

En cuanto a la variedad, un buen surtido de empanadas, bocaninas, tortillas de patata, rellenas de queso y jamón de york, paisanas y mucho más pero, además tienes pinchos de cocina, raciones, platos combinados y un largo etcétera que merece la pena ir a probar y comprobar.

Lo más caro, pero de ninguna manera excesivo, son las raciones de gambas, pulpo, sepia y demás productos del mar.

Por cierto, también hay desayunos especiales por si no eres de los que van a tapear.

VESTUARIO LABORAL



920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

Tull
Color

NO TE PIERDAS DE COPAS

Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...



ZONA CENTRO: 1.- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2.- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Vallespín 47, C/ Vallespín 47, 6.- Archi, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Plaza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avenida de Portugal 4, 15.-Delicatessen, Avenida de Portugal s/n 16.- Why not?, Avenida de Portugal 27, 17.- Irish Pub, C/Eduardo Marquina, 18.-Marco Gabanna, Avenida de

Madrid 23, 19.-Star, Cuesta de Julio Copacabana, Avenida de Portugal, 21.- Avenida de Portugal, 22.-Zorba, Jardín del Recreo s/n, 50, 23.-Diem, Eduardo Marquina

ZONA NORTE: 23.- El Estudio, C/ Santa M Cabeza, 24.- Sala Barón, Avenida de Madrid 40, 25.- Barre, C/ Solís, 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.-Francisco Nebreda, 28.-El Garito, C/Virgen de Covadonga, 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.-

20.- C/ Vasco de Quiroga 6, 31.-Plop, C/Virgen de la Soterraña 3, 32.-Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33.-Los Sotanos, C/David Herrero 1, 34.-Salsarengue, C/ Segovia, 35.-Paraguas, C/ Virgen de las Angustias 33, 36.-Dancing Box, Paseo de la Estación, 56. Renacimiento, Avenida de Juan Carlos I, 59. Burbujas, C/ Independencia, 60. La Biblioteca, C/ Juan Ángel Nebreda 3, 61. Poniente, C/ Valladolid 32, 62. Gandalf, C/ Virgen de Covadonga.

ZONA SUR: 37.-El Insti, C/ Alfonso X El Sabio 7, 38.-Central Park, Paseo de San Roque 6, 39.-Amanecer Latino, C/

Capitán Peñas, 40.-La Calle Mayor, C/ Capitán Peñas 16, 41.-La Mina, Toros de Guisando, 42.-Macondo, Sargento Provisional 1, 43.-Monet, San Cristóbal, 44.-Barriloché, Plaza de las Vacas, 45.-Risas, Plaza de las Vacas 10, 46.-Cava, Doctor Jesús Galán, 47.-Tierra Media, El encuentro: Doctor Jesús Galán, 48.-La gruta, Doctor Jesús Galán, 49.-Alfarache, C/ Trinidad, 50.-El Convento, C/ Trinidad, 51.-El Templo de Keops, Nuestra Señora de Sonsoles, 52.-Afrodita, Plaza de San Benito, 53.-El Aire, C/ Rafaela de Antonio, 54.- La Oca, C/ Rafaela de Antonio, 55.-El Ancla, Plaza del Descubrimiento.

Inauguraciones/ Pistoletazo de salida a La Calle Mayor

CAPITÁN PEÑAS ESTRENA BAR CON CÓCTELES, BATIDOS, COPAS, HELADOS...



Aspecto que presentaba una de las salas del nuevo bar el día de la inauguración. El servicio en mesa es una de las principales apuestas para La Calle Mayor. / ISABEL CAMARERO



La próxima semana os daremos todos los detalles de la inauguración del nuevo bar de la zona sur de la ciudad, con un amplio reportaje gráfico para que conozcáis todas las novedades; el local, el tipo de gente que podéis encontrar, y muchos más detalles

I. C. J.

DESDE el pasado miércoles tenemos nuevo bar en la calle Capitán Peñas número 16, su nombre: La Calle Mayor. Lo primero deciros que todos los detalles de la inauguración los tendréis la semana que viene porque la Semana

Santa es la Semana Santa y nosotros también tenemos que disfrutar de ella. Por eso, y porque las fotos de la inauguración las hicimos bastante tarde, no lo tendréis hasta el día 25. ¡Se siente!

Bueno, de todos modos es el momento de contaros quién lo va a llevar, a quién os podéis di-

rigir cuando paséis por allí y en breves líneas, qué es lo que encontraréis si es que aún no habéis ido.

Vale. Pues el dueño se llama Luis del Pozo, dicho así a lo mejor no le conocéis pero, en cuanto le veáis os daréis cuenta de quién es porque tiene un amplio bagaje en el mundo de la hostelería.

¿Qué es lo que encontraréis en este nuevo local? Bueno, pues muchas sorpresas. Lo primero es que abrirá alrededor de las cuatro y media de la tarde, que

tiene servicio de cafetería y que sobre todo tiene servicio de sala hasta más o menos la medianoche, es decir, que no hace falta ir a la barra para pedir porque el camarero os lo llevará a la mesa, a una de las once mesas que han preparado para nuestra comodidad en las dos salas que tiene el bar.

Otra cosa: no va a ser el típico bar de noche, no. Va a ser un sitio de esos más tranquilos con música ambiente de los años 60 (blues, jazz, funky, rock an roll, etc) con idea de que se pueda mante-

ner una conversación sin acabar afónico de tanto gritar. Además, las copas irán preparadas; para cada tipo de bebida tendréis un vaso diferente que le dé mayor personalidad a tu consumición. ¿Qué más? Cafés preparados, copas de helado, batidos naturales, varios tipos de cerveza de importación, alguna que otra nacional, cócteles y un largo etcétera.

Pero bueno, todos los detalles los tendrás la semana que viene así que... ¡A esperar! y qué tengáis unas buenas vacaciones. Saludos.

zen tattoo



- Material desechable
- Esterilización por autoclave
- Desinfección periódica de todas las superficies
- Joyería body-piercing de alta calidad
- Gran variedad de motivos para tatuar
- Diseños exclusivos por encargo
- Cobertura de antiguos trabajos
- Seguimiento personalizado de cada cliente
- Consultorio gratuito

PRESENTANDO ESTE CUPÓN

15%

DE DESCUENTO EN TATOOS pariendo de base

Nos encontramos en:
Avda. Portugal, 27
Tel. 920 255 816 - Ávila

VALLESPÍN'47

BAR DE COPAS

C/. Vallespín, 47 - Ávila

BAR DE COPAS

BASICO

VASCO DE QUIROGA, 2 - AVILA



la mayoría de las personas del mundo NO CONOCEN

Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR LAS NOCHES DE ÁVILA EN...

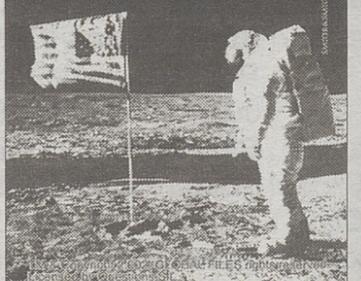
Quondam

El mundo celebra la llegada del hombre a la luna.

1969

Manos Unidas trabaja ya en su proyecto número 100 para erradicar el hambre gracias a ti.

Manos Unidas
43 años dándole la vuelta al mundo.



☎ 902 400 707

Apuesta de cine/ Tony Romero y el Consejo de la Juventud, en Brieva con los actores

MARYLIN TORRES, CON 'FLORES DE OTRO MUNDO' Y LOS PROTAGONISTAS DE 'BARRIO', EN ÁVILA

CINE



Los asistentes a la charla que Marylin dio después de pasar por la prisión se mostraron muy atentos y participativos. La actriz, también estuvo encantada./ CEDIDA



También, la próxima semana, dos de los actores de 'Barrio', de Fernando León de Aranoa, Tymmi y Eloy, visitarán la cárcel abulense para después participar en un coloquio en el ámbito universitario



Marylin Torres, durante el debate-coloquio sobre cine que se celebró en Don Froilán tras la visita a la prisión de Brieva./ CEDIDA

I. C. J.

NO es la primera vez, ni será la última. Éste año está siendo uno de los más prolíficos para la capital abulense en lo que se refiere al mundo del cine. Pablo Corbacho y Tony Romero han estado rodando sus cortometrajes en la ciudad y atrayendo a gente del mundo del cine hacia nosotros y, las cosas no van a cambiar porque la ilusión en que este tipo de proyectos salgan adelante está ahí.

Tony Romero, junto con el Consejo de Juventud y algún que otro colaborador esporádico están apostando fuerte por el mundo del cine en esta ciudad a la que considera de "una muy buena ubicación estratégica". Por ello, y porque buscan el protagonismo del cine en Ávila y el de Ávila en el mundo del cine no paran de dar vueltas a las ideas que les surgen, sobre todo para traer a los protagonistas de algunas películas españolas a la ciudad, películas que se caracterizan por tener una trama comprometida y por ser cine social.

Hace escasas fechas, la primera semana de abril, convocaron a la actriz Marylin Torres para realizar distintas actividades, tales como pasar por la cárcel de Brieva para dar una charla magistral a las presas de esta institución penitenciaria. Torres, quien luego acudió a una charla coloquio en Don Froilán, salió francamente impactada de su reunión en la citada cárcel. Allí, menos de 30 presas -por razones de espacio, ya que se habilitó sólo la biblioteca de la institución penitenciaria- vieron la película de Iciar Bollaín, 'Flores de otro mundo', para después escuchar todo lo que tenía que decirles Marylin, protagonista de este film.

Pero ellas no se conformaron con eso sino que, como conocían a la intérprete cubana por la telenovela 'Geminis' tenían mucho más de que hablar y "fue gente que me dejó francamente impactada por su nivel cultural si no fuera porque están privadas de libertad..." afirmaba la actriz.

Tras la visita a la penitenciaría el coloquio se trasladó a la cafetería Don Froilán donde un pe-

queño grupo aficionado al cine le preguntaba sobre su reciente experiencia en Brieva, pero también sobre su carrera como actriz y como presentadora en 'El Informal'.

Para sorpresa de muchos, en cierto modo, renegaba de su papel en Geminis pero reconoció que había veces en las que no se tenía otra opción que aceptar esos trabajos. Otro de los temas que más simpatía despertó entre el público fue su etapa al frente de una de las secciones del programa de Tele 5, El Informal. Torres narraba cómo su primera experiencia con el micrófono la llevó a entrevistar a Camilo José Cela, de quien, para mayor sorpresa, aseguró que era educado, afable y agradable y que no tenía ese mal carácter por el que se hizo aún más famoso.

Pero como hemos dicho al principio, aquí no se acaba la colaboración de conocidos actores del mundo del cine con Ávila, ya que la próxima semana, el 25 de abril, dos de los protagonistas de la famosa 'Barrio', de Fernando León de Aranoa vendrán a nuestra capital.



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

'Chicago'

➔ NACIONALIDAD: EEUU, 2002.
DIRECCIÓN: ROB MARSHALL.
INTERPRETES: RICHARD GERE, RENÉE ZELLWEGER, CATHERINE-ZETA JONES.

Roxie Hart es una inocente y extrovertida cantante que sueña con cantar y bailar para salir de su vida gris. Su sueño es seguir los pasos de oro de Velma Kelly, cantante de vodevil. Roxie consigue que su deseo se haga realidad cuando coincide con Velma en la prisión, a causa de distintos cargos por asesinato.
Cines Estrella 20,30 y 22,45.

'Recién casados'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2003.
DIRECCIÓN: SHAWN LEVY.
INTERPRETES: ASHTON KUTCHER, BRITTANY MURPHY.

Tom Leezak y Sarah McNeerney, son una joven pareja que inesperadamente se vuelven locos el uno por el otro nada más conocerse. Tom es comentarista del tráfico en un programa de radio nocturno, guapo, trabajador y entusiasta de los deportes. Sarah es una preciosa escritora que va a su aire y cuya familia es tan rica como pija.
Cines Estrella 17, 19, 21 y 23.

'Los Thornberrys'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002.
DIRECCIÓN: JEFF MCGRATH - CATHY MALKASIAN
GUIÓN: KATE BOUTILIER

En su primera odisea cinematográfica, Eliza Thornberry, la niña de doce años de la tele favorita de todos porque puede comunicarse con los animales, se embarca en una aventura épica sin precedentes que la lleva de las llanuras del Serengeti en África a un selecto colegio de Londres. Allí se enfrentará a unos malvados furtivos.
Cines Estrella 17 y 18,45.

'Amor con preaviso'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002.
DIRECCIÓN: MARC LAWRENCE.
INTERPRETES: SANDRA BULLOCK, HUGH GRANT, ALICIA WITT.

Lucy es una brillante abogada con una mente estratégica y comprometida con las causas sociales que termina trabajando para George Wade, un irresponsable millonario que representa todo lo que ella detesta. Antes de trabajar para él, Lucy intenta evitar que la empresa de George derribe el Centro Comunitario de su barrio.
Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,15.

Estrenos y destacadas / Las mejores pelis del Tomás Luis y de los Estrella

Fiennes y López, enamorados en Manhattan.

'Sucedió en Manhattan'

JENNIFER Lopez interpreta el papel de una madre soltera trabajadora, inteligente y decidida que sueña con conseguir una vida mejor. Mientras se deja la piel trabajando como sirvienta en un hotel de primera clase, el Hotel Beresford de Manhattan, su corazón queda prendado de un político en alza que, al verla, la confunde por una más de los huéspedes de alta sociedad del hotel.

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2003.
DIRECCIÓN: WAYNE WANG.
INTERPRETES: JENNIFER LOPEZ, RALPH FIENNES, NATASHA RICHARDSON.

Marisa Ventura ha conseguido que tanto ella como su hijo de diez años Ty (Tyler Garcia Posey) puedan llegar a disfrutar de un nivel de vida que, aún sin tener mucho dinero, sea satisfactorio. Caroline Lane (Natasha Richardson), una activa dama de la alta sociedad que se hospeda en el hotel, le pide a Marisa que devuelva por ella unas prendas de diseño. Una vez Caroline se marcha, otra de las empleadas del hotel incita a Marisa para que se pruebe la ropa antes de devolverla a la tienda. En un momento frívolo e impropio de ella, Marisa se viste con los elegantes y carísimos trajes. En ese mismo momento aparece Ty por la puerta con el apuesto Christopher Marshall (Ralph Fiennes), un aspirante a senador de los Estados Unidos y uno de los solteros más codiciados de Manhattan. Christopher se siente inmediatamente atraído por Marisa.

Cines T. L. de Victoria 18, 20,30 y 23.

'El cazador de sueños'

Morgan Freeman vuelve a las pantallas.

ADAPTACIÓN a la pantalla de una novela de Stephen King que ha dirigido Lawrence Kasdan, retirado del cine desde que se estrenara en 1999 Mumford. Kasdan cuyo objetivo es cambiar de género en cada película, se adentra por primera vez en el terror con esta historia de cuatro hombres, amigos desde la infancia, que pasan una jornada de caza en una cabaña en

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2003.
DIRECCIÓN: LAWRENCE KASDAN.
INTERPRETES: RTHOMAS JANE, JASON LEE, MORGAN FREEMAN

los bosques de Maine. En medio de una tormenta de nieve, serán testigos de una invasión alienígena. Thomas Jane (Deep Blue Sea), Jason Lee (Vanilla Sky) y un Morgan Freeman, como siempre impresionante, encabezan el reparto.

Cines Estrella 17,00, 19,45 y 22,45.

'Las horas'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002.
DIRECCIÓN: STEPHEN DALDRY.
INTERPRETES: NICOLE KIDMAN, JULIANNE MOORE, MERYL STREEP.

Tres épocas, tres historias, y tres mujeres se funden en un todo que late y fluye de principio a fin. Cada mujer está unida a las otras como los eslabones de una cadena, ajenas a que el poder de una simple y magistral novela está cambiando sus vidas inexorablemente. Una de las protagonistas es Virginia Woolf, luchando contra la locura mientras empieza a escribir su primera gran novela, Mrs. Dalloway.
Cines Estrella 17,00, 19,30 y 22,00

'Frida'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2002.
DIRECCIÓN: JULIE TAYMOR.
INTERPRETES: SALMA HAYEK, ALFRED MOLINA, GFFOFFREY RUSH.

Desde su larga y complicada relación con su mentor y marido, Diego Rivera, hasta su controvertido affaire con Leon Trotsky, pasando por sus aventuras amorosas con mujeres, Frida Kahlo vivió una vida revolucionaria tanto política, como artística y también sexualmente. Esta es su vida compartida de manera abierta y sin temor con Diego Rivera.

Cines Estrella 17,00 y 19,45 y 22,15.

'Johnny English'

➔ NACIONALIDAD: GRAN BRETAÑA 2003.
DIRECCIÓN: PETER HOWITT.
INTERPRETES: ROWAN ATKINSON, JOHN MALKOVICH, NATALIE IMBRUGLIA.

ROWAN Atkinson, el popular Mr. Bean, parodia el género de espías, con James Bond como objetivo principal, en esta divertida comedia igual de disparatada que su protagonista. Johnny English está basada en varios spots de televisión que el cómico Rowan Atkinson protagonizó entre 1992 y 1997.s.

Cines T. L. de Victoria 18,00 y 20,00

'Soldados de Salamina'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑOLA 2003;
DIRECCIÓN: DAVID TRUEBA;
INTERPRETES: ARIADNA GIL, RAMÓN FONTSERÉ, MARIA BOTTO.

Basado en la novela de Javier Cercas, ahora David Trueba lleva al cine esta historia que fue capaz de emocionar a millones de lectores. El cambio más evidente con respecto a la novela fue convertir a la protagonista en mujer. En la película, todo gira alrededor de ella, papel al que da vida la actriz Ariadna Gil.

Cines T. L. de Victoria 22,30.

Otros cines**Cine Sotillo**

➔ DAREDEVIL:
VIERNES: 18,00;
SÁBADO: 23,00;
DOMINGO: 18,00;
MARTES: 20,00;
MIÉRCOLES: 22,30

➔ ATRAPADA:
VIERNES: 23,00;
SÁBADO: 18,00;
DOMINGO: 20,00;
LUNES: 22,30;
MIÉRCOLES: 20,00.

➔ EL ORO DE MOSCÚ:
VIERNES: 20,30;
SÁBADO: 20,30;
DOMINGO: 22,30;
LUNES: 20,00;
MARTES: 22,30.

Arenas

➔ GANGS OF NEW YORK:
VIERNES: 19,00;
SÁBADO: 23,00;
DOMINGO: 22,30;
LUNES Y MIÉRCOLES: 20,00.

➔ DAREDEVIL:
VIERNES: 17,00 Y 21,30;
SÁBADO: 17,00 Y 21,00;
DOMINGO: 18,30;
LUNES: 18,00;
MARTES: 18,00 Y 23,00;
MIÉRCOLES: 18,00.

➔ A PROPÓSITO DE SCHMIDT:
VIERNES: 23,15;
DOMINGO: 20,30;
LUNES: 20,45;
MARTES: 20,30;
MIÉRCOLES: 22,45

CINES ESTRELLA
6 SALAS
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

Shalim / El artista puertorriqueño lanza desde España su segunda colección

CANCIONERO DE UN APASIONANTE VIAJE

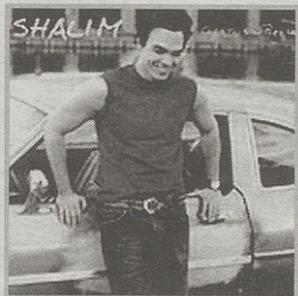
SE LLAMA SHALIM GERARDO, 23 AÑOS. SUS PADRES, MUY POPULARES ALLÍ, LO BAUTIZARON CON UN NOMBRE BÍBLICO. ACTOR Y MODELO, EN 2002 FUE FICHADO POR EMILIO ESTEFAN PARA INAUGURAR SU SELLO. 'CUARTO SIN PUERTA' ES SU NUEVO DISCO DE CANTOS DULCES Y CONTEMPORÁNEOS

Q. Pérez-Ventana

Un anillo con una gran piedra roja adorna su mano izquierda. "Me gusta creer en todo, por si acaso. Este anillo me da energía", dice. ¿Supersticioso? "Más bien espiritual. Y religioso, obviamente. Mi carrera está en manos de Dios". Y en el antebrazo derecho, un curioso tatuaje: corazón, cruz, flor y fuego. "Son etapas que he vivido y que me gusta recordar".

*** Qué bueno que viniste.** "Veo aquel primer disco como una introducción a lo que iba a ser mi carrera. Yo era un niño buscando un sonido, una identidad. Se ve esa búsqueda a través de una producción imperfecta; son músicas de muchos géneros pero con un hilo conductor".

*** Mejores padrinos.** "Sí, fui el primer lanzamiento de Sunny-luna [sello de Emilio Estefan con



→ EL DISCO

'Cuarto sin puerta'

El álbum *Shalim* (2002), con casi 50.000 copias vendidas (recordad el single *No hay nadie como tú*), sentó las bases de una música personal, elegantemente adornada con detalles de world music, que en *Cuarto sin puerta* adquiere aún mayor personalidad y viveza.

Gran Vía Musical]. Fue un honor. Todo ocurrió tan rápido que no hubo tiempo para sentir miedo. Yo quise dar lo mejor de mí, pero reconozco que la presión caía desde todos los ángulos".

*** Un disco de oro, casi.** "En 2002 hubo una serie de circunstancias que desencadenaron un exceso de información. En la música hubo un boom que, en mi opinión, no arregló el panorama. Se hicieron muchos discos sin pensarlos bien. Pero 2003 va a ser un año lleno de buena música. Las discográficas se han dado cuenta de que hay que lanzar discos analizados y bien hechos".

*** Todo comenzó en...** "España es una plaza crucial para todo artista latino. Y España entendió mi mensaje mejor que nadie, apreció el trabajo del muchacho que llegó con una maleta y se quedó seis meses. Aún no soy profeta en mi tierra".

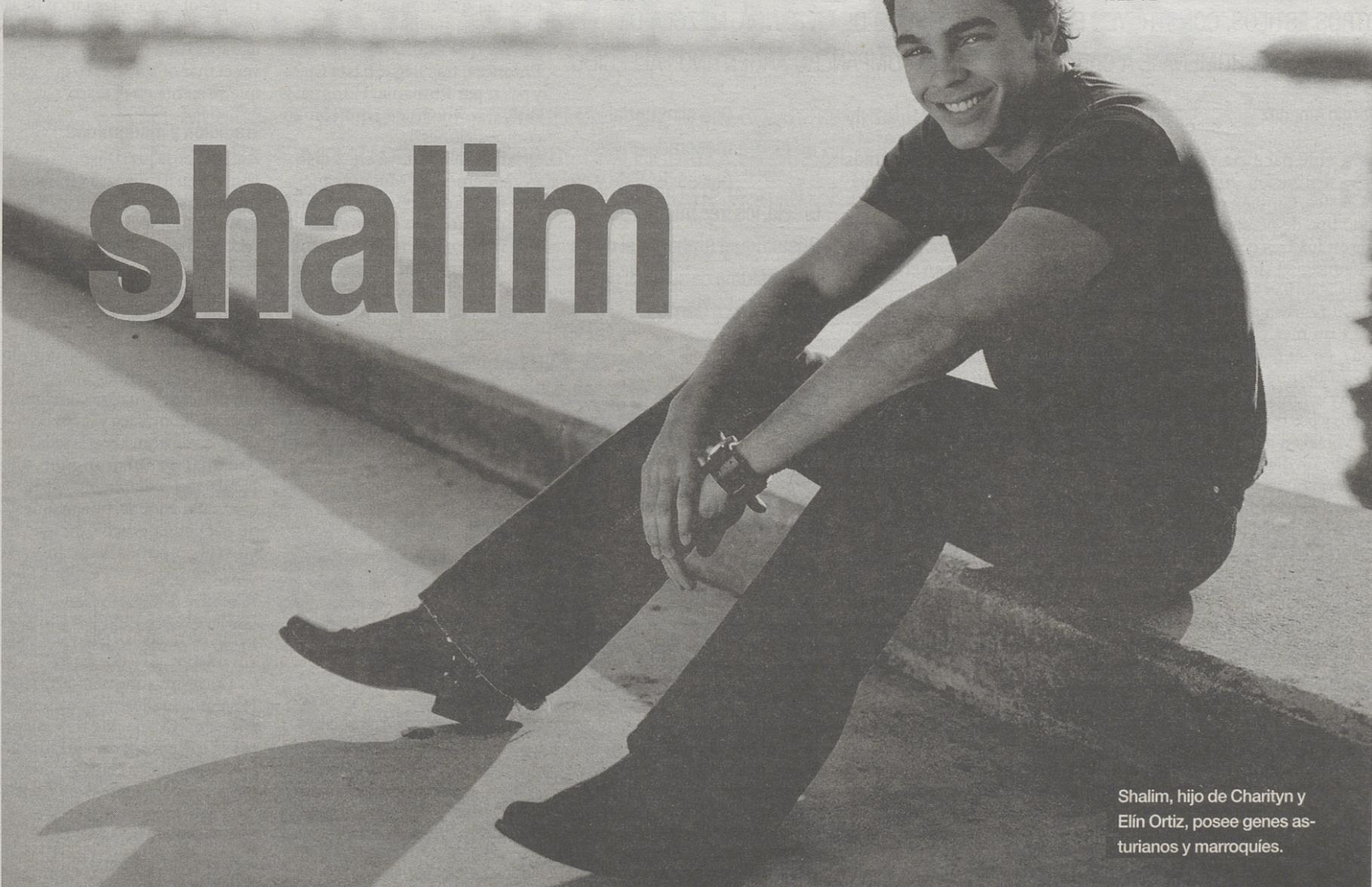
→ "Las fotos de este disco fueron tomadas por mi mejor amigo. Representan el viaje que hice en 2002, desde que mi vida era un 'cuarto sin puerta' hasta que pude salir y respirar"

*** Longitud y latitud.** "*Cuarto sin puerta* es donde he querido estar toda mi vida. Es mi representación musical, de arriba a abajo. Volví a mis raíces. Comencé con el primer instrumento del ser humano, el tambor, y la percusión desempeña un papel muy importante. La música suena en vivo, muy pocas secuencias, pocos efectos. Hasta la voz está blanca".

*** El ritmo del mundo.** "Sigue vigente el lado étnico. Este disco tiene influencia de la trova en cuanto a letras y cantos. He estudiado a los grandes cantantes del pasado, y he apreciado que funcionan cuando dan su verdadera identidad".

*** Papel y pluma.** "He escrito cinco canciones de este disco, y se las di a Emilio Estefan y Archie Peña para que las pulieran. Yo no soy egoísta con mi música. La música es libre, es información pública desde que nace. Y los que saben, saben. En este disco soy yo de principio a fin. Hasta las fotos del *librito* fueron tomadas por mi mejor amigo. Representan el viaje que hice el año pasado desde que mi vida era un cuarto sin puerta hasta que pude salir del coche, respirar y decir 'ya llegué'".

*** Tarjeta de presentación.** "El single se titula *Se me olvidó tu nombre*. No sólo va dedicado a la mujer; tiene un aspecto social. A veces quiero que se me olvide el nombre de lo que veo en la televisión para concentrarme en mí. El cambio comienza por uno. Si no hacemos lo que nos gusta hacer, dejamos de aportar algo a la vida". ■



Shalim, hijo de Charityn y Elín Ortiz, posee genes asturianos y marroquíes.



Dusminguet / El grupo catalán completa con 'Go' una trilogía accidental empezada con 'Vafalungo' y 'Postrof'

LA FIESTA DE LA LUZ Y LA MÚSICA

IDEAS ARAÑADAS DE LOS CORRIDOS, EL CALIPSO, LA RUMBA Y EL REGGAE, ENTRE OTROS ESTILOS, CONSTRUYEN EL UNIVERSO SONORO DE LA BANDA. MEZCLA DE CULTURAS EN HOMENAJE A CARLOS RIVOLTA, SU COMPAÑERO ARGENTINO FALLECIDO

Sergio Amadoz

Gente pacifista y antimundialización, fumetas, jóvenes, también gente mayor, todo tipo de personas se encontraron los tres componentes de Dusminguet (Joan Garriga, Daniel Calabrita y Martí Showarma) en su regreso a los escenarios, hace un mes y medio en Barcelona, en su reaparición después de un tiempo de ausencia obligada y voluntaria, por tristeza primero y por trabajo más tarde.

Volvió en marzo para presentar *Go*, un disco, el tercero en su carrera, que mantiene el estilo festivo de la banda, esa manera de hacer que la asocia a grupos como Ojos de Brujo y Macaco, por ejemplo. "Fue un concierto inolvidable porque nos llevaba a la actividad tras la tragedia. Hubo magia", recuerda Showarma.

La desgracia ocurrió en Guadalajara, México, a finales de abril de 2002: el bajista argentino Carlos Rivolta, que acompañaba al grupo sobre el escenario, falleció en un concierto de la gira. Los planes cambiaron por completo. Dusminguet anuló los compromisos pendientes y se encerró con su dolor y algunas canciones nuevas durante el verano y el

otoño para sacar adelante este disco, que ha seguido los pasos a *Vafalungo* y *Postrof*. "Teníamos previsto grabar mientras cantábamos en verano", señala Showarma, "lo que pasa es que fue empezar a actuar y nos pasó todo. Decidimos trabajar en el disco".

De viaje

Go, explica Daniel Calabrita, sigue "un poco la línea de los otros". "Hemos cogido ideas de los corridos, del calipso, el reggae, la rumba... Y está cantado en catalán y castellano, y también en francés y en inglés. ¿Diferencias? No sé. La grabación sí fue distinta, cada una lo es. La primera fue en un estudio de Barcelona; la segunda, en Marruecos; y ésta, en el local de ensayo", añade.

Diferencia, no obstante, la hubo antes de que falleciera Rivolta y de que Dusminguet callara por un tiempo, cuando Daniel, Joan y Martí se liaron la manta a la cabeza para desintoxicar las mentes, relajarse y ver qué salía de aquello. Lo cuenta Showarma: "Tras presentar el *Postrof* y estar de gira, alquilamos una autocaravana y nos fuimos al Este. Estuvimos 50 días encerrados con un equipo de música, el acordeón, la guitarra, la batería eléc-

→ Con el material macerado en los países del Este y en Grecia, los tres miembros de Dusminguet grabaron el disco en el estudio de su local de ensayo en La Garriga



De izquierda a derecha, Garriga, Calabrita y Showarma.

trica, un 16 pistas [un pequeño estudio], un ordenador y muchas ideas, con canciones ya pensadas y otras que saldrían en el viaje. Entonces, tras llegar hasta Creta y pasar por Rumania, Hungría, y Bulgaria, volvimos aquí con 20 composiciones".

El periplo influyó en el disco, evidentemente. "Muchas canciones estaban hechas, pero claro que nos afectó lo que vimos. No hay influencias musicales concretas, pero humanamente se nota", explica Garriga. "Estuvimos en enero y febrero de 2002, y es tremendo pasar eso en Tran-

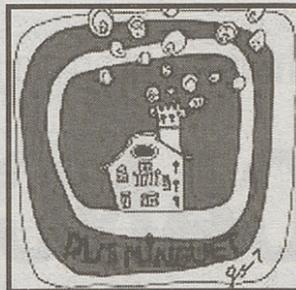
silvania, en Hungría y en Bulgaria. El sol se va a las cinco de la tarde", apunta Showarma. "La llegada a Grecia, donde pudimos ver el mar otra vez, creo que es lo que se siente en el disco".

Tradición y modernidad

Allí se hizo la luz. Después de encontrar en Timisoara (Transilvania, Rumania) la oscuridad medieval de Drácula, Dusminguet recuperó el brillo blanco y limpio en la isla griega de Creta. "Preciosa, impresionante", se entusiasma Garriga. "Flipamos musicalmente con el país", dice Calabrita. "La separación entre lo folclórico y lo moderno no está tan marcada", matiza Garriga. La fiesta de la música y la luz.

Y eso entronca con la idea fundacional de Dusminguet, una banda como de pueblo capaz de contentar a todos, una "orquesta de pachanga", dice Garriga. "Al crear el grupo nos inspiramos en esas orquestrinas", explica Showarma. Y añade Garriga: "En las fiestas de los pueblos se junta gente de todas las edades y baila sin miedos. Eso nos gusta".

Con estos argumentos y el material macerado en los países del Este y en Grecia, los tres miembros de Dusminguet entraron en su estudio de La Garriga, pueblo barcelonés donde viven y ensayan, y dieron forma a *Go*, un canto festivo a la luz, el sol, el Mediterráneo, la mezcla de culturas y la alegría, a pesar de todo. ■



→ EL DISCO

'Go'

Después de *Vafalungo* y *Postrof*, Dusminguet sigue insistiendo en su ambiente festivo, un estilo alimentado de diferentes estilos, de folclores del mundo y de sonidos universales. El disco arranca con un homenaje al fallecido Carlos Rivolta, gran futbolero: un narrador argentino relata una jugada magistral que acaba en gol con el ruido de fondo de las gradas de la cancha de Independiente, el equipo de Rivolta.



aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

En pocas palabras

1 Cultura. El teatro en Chicago ha servido de plataforma de actores como John Malkovich, quien tuvo sus inicios en los escenarios del Steppenwolf Theatre, o de dramaturgos como David Mamet. Hay unas 200 esculturas de artistas como Picasso y Miró.

2 Arquitectura. La ciudad es un museo de arquitectura moderna en sí, el lugar de nacimiento de los rascacielos, cuyos arquitectos han comenzado a desarrollar estilos internacionales.

3 Galerías. Se apreciarán fotografías que ilustran la cultura y arquitectura de lo que es la ciudad y su historia. Dentro de las más importantes encontramos a La Galería 312 y la Torre del Agua.

Chicago / Una película revitaliza la popularidad de una ciudad donde cabe de todo

VIAJE DE ALTOS VUELOS A LA CIUDAD DE LOS VIENTOS

EL MUSICAL DE BROADWAY ES TODO UN CLÁSICO, PERO COMO SIEMPRE, HA SIDO EL SÉPTIMO ARTE EL QUE HA REVITALIZADO EL NOMBRE DE UNA CIUDAD A LA QUE MUCHOS DARÍAN MÁS 'OSCAR' QUE A LA PROPIA PELÍCULA. CUATRO MILLONES Y MEDIO DE VISITANTES AL AÑO LO CONFIRMAN

D.M.

El significado de Chicago es fuerte o grande, y a lo largo del tiempo se le ha dado toda una variedad de sobrenombres, entre los que destacan *La Ciudad de Hombros Grandes*, *La Segunda Ciudad* y *La Ciudad de los Vientos*.

Esta ciudad, situada en el centro de los Estados Unidos a lo largo de la orilla suroeste del lago Michigan, ocupa una llanura que, en su mayor parte, está apenas a unos metros sobre el nivel del lago. En esta región el clima es muy variable. Todo el que visita Chicago se encuentra con un auténtico museo de arquitectura moderna frente a sus ojos.

Otro de sus atractivos principales, y también un medio de vida, es la hospitalidad a lo grande: este lugar puede recibir a una gran cantidad de gente en las más enormes reuniones sociales o de trabajo. No por nada se organizan en

Chicago fue prácticamente destruida por un incendio en el año 1871, por lo que fue necesario reconstruirla casi por completo. La ciudad surgió literalmente de sus cenizas

Chicago alrededor de 35.000 convenciones al año, además de que las exposiciones y otras reuniones atraen a más de 4.4 millones de visitantes en el mismo periodo.

Antes de convertirse en esta gran metrópoli, Chicago tuvo que superar una dura prueba, ya que fue víctima de un incendio devastador en 1871, tras el que quedó destruida y fue necesario reconstruirla. Así, la ciudad resurgió literalmente de sus cenizas sobre un trazado geométrico donde se levantaron grandes rascacielos.

Y eso no fue todo; además, fue el primer mercado mundial de cereales y ganadería, así como el primer centro de las industrias cárnicas, de maquinaria agrícola, material ferroviario, refinerías e industrias químicas y aeronáuticas. Hoy día es un importante centro financiero y bancario que cuenta con dos aeropuertos y cuatro universidades.

Ocio

En cuanto a la cultura, durante la reedificación se desarrollaron su orquesta, la biblioteca y sus museos mayores, además del Palacio de la Exposición Colombiana de Bellas Artes, que hoy alberga al Museo de Ciencia e Industria. La herencia multicultural de Chicago se refleja en sus barrios, que actualmente atraen a millares de visitantes al año.

Esta hermosa y próspera ciudad es hogar de casi tres millones de habitantes, entre afroamericanos, asiáticos, europeos,

estadounidenses nativos y otros más. Cada uno de estos grupos comparte un gran espíritu de comunidad, que es reconocido por su lema *yo quiero*, lo que les ha permitido construir una nueva forma de vida.

La mejor época para visitar Chicago es durante los meses de julio y agosto, ya que el clima es caluroso, con temperaturas que oscilan entre los 27 y 32 grados, razón por la cual en esta temporada se desarrollan grandes actos en los principales parques y barrios de la ciudad durante los fines de semana. Eso sí, septiembre es el mes más agradable del año, pues el calor ya ha descendido, al igual que la concurrencia de turistas.

En la época navideña, Chicago es muy visitada por extranjeros, ya que ofrece una excelente opción para festejar esta fiesta tradicional de todo el mundo. En esta época el ambiente es húmedo y muy frío. ■

AIRE LIBRE

PISTAS

LUGARES DE INTERÉS

- **Fuente de Buckingham.** Esta popular atracción para turistas ofrece un bello espectáculo del 1 de mayo al 1 de octubre, periodo en el que los visitantes disfrutan de una fascinante actuación de luz y agua que dura del crepúsculo a la 11 de la noche.
- **Robbie House.** Esta estructura espectacular, diseñada por el arquitecto Frank Lloyd Wright, cuenta con 174 exquisitas ventanas artísticas de vidrio y otras tantas puertas... Una obra que definitivamente vale la pena conocer.
- **La torre de Skydeck.** Este rascacielos ha sido, desde 1974, el edificio más alto de Estados Unidos. Cuando lo visite, diríjase a alguno de los 100 ascensores para subir al piso 103, donde se ubica el magnífico Observatorio de Skydeck, con una espectacular vista de la ciudad.

LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

OT vuelve al primer puesto y Jarabe de Palo entra con fuerza. Aparte de eso, la única novedad entre los 50 primeros es Elephant, en el 38.

DATOS NACIONALES DEL 31 DE MARZO AL 6 DE ABRIL
FUENTE: AFYVE/MEDIA CONTROL

UN DISCO DE PLATINO:
100.000 DISCOS VENDIDOS



1 OPERACIÓN TRIUNFO
'Generación OT. Juntos'
VALE MUSIC
4 DISCOS DE PLATINO
8 SEMANAS EN LISTA

JARABE DE PALO



2 JARABE DE PALO
'Bonito'
DRO EAST WEST
50.000 DISCOS VENDIDOS
1 SEMANA EN LISTA



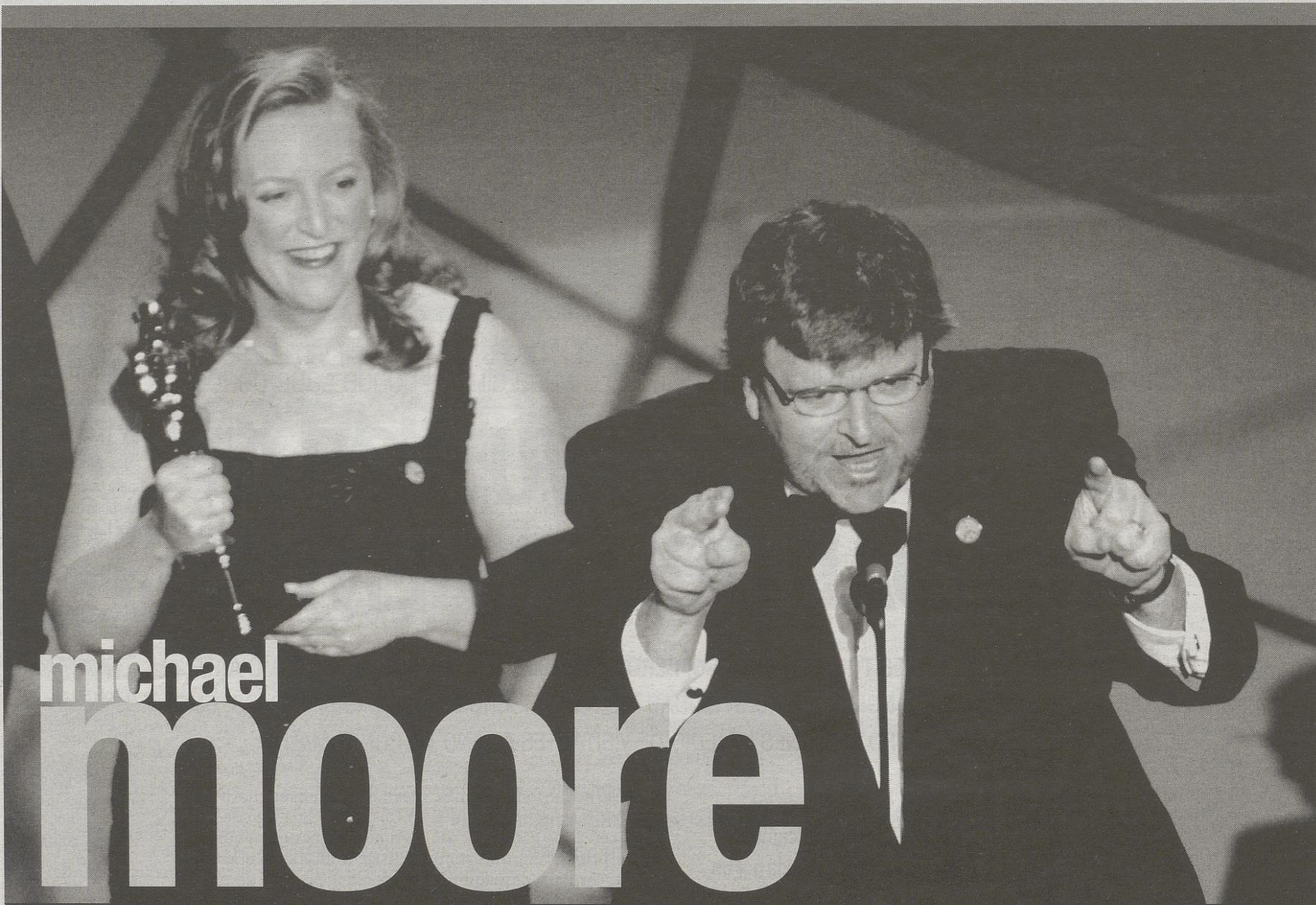
3 LINKIN PARK
'Meteora'
WARNER MUSIC
50.000 DISCOS VENDIDOS
2 SEMANAS EN LISTA



4 BANDA SONORA ORIGINAL
'Un paso adelante'
UNIVERSAL
50.000 DISCOS VENDIDOS
4 SEMANAS EN LISTA



5 CELINE DION
'One heart'
SONY MUSIC
2 SEMANAS EN LISTA



michael moore

Cara B / El director acapara la atención mundial

EL OSCAR MÁS RENTABLE

REALMENTE, EL GRAN TRIUNFADOR DE LA ÚLTIMA EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA FUE EL DIRECTOR DE 'BOWLING FOR COLUMBINE'. GRACIAS A LA ESTATUILLA OBTENIDA HA LOGRADO DESPUÉS ARRASAR EN LA TAQUILLA

Rafael Pontes

Cualquier película que gana un Oscar tiene asegurado un incremento sustancial de su recaudación en taquilla. Pero suelen ser títulos ya estrenados, con tantos dólares acumulados que todos los millones que llegan de más sirven para lucrar a sus importantes productores. Por eso, si hay que nombrar a un gran triunfador de la última edición, definitivamente ha sido Michael Moore. El boca a boca despertado tras lograr el Oscar al mejor documental con *Bowling for Columbine* ha motivado un

espectacular aumento en el número de salas en que se proyecta y en la cantidad de espectadores que está arrasando a verla. En España, se trata de una proeza lograr que un documental se cuele entre los quince títulos más vistos. Y este trabajo lo ha conseguido, aunque se proyecta en sólo 32 cines de todo el país y compite con el resto de la maquinaria estadounidense. Hasta el momento, lleva más de 100.000 espectadores y sigue subiendo cada semana.

Moore, productor, director, guionista y protagonista de este trabajo, muestra en la pantalla una serie de sucesos

recogidos a su alrededor tan patéticos, en algunos casos, que casi no parecen reales. Pero lo son. Moore compara la situación de la posesión de armas en su país con la de otras potencias mundiales y las diferencias son abismales; y culmina su documento con una entrevista casi surrealista a Charlton Heston, presidente de la Asociación Nacional del Rifle. Un trabajo del que el presidente George W. Bush no debe de estar orgulloso. El sentimiento es recíproco. Cuando recogió el Oscar, Moore arremetió contra el dignatario. "Me avergüenzo de usted", se atrevió a gritar. ■