ni me saluda cuando le encuentro en la calle ... le vi que venia muy derretido con dos señoha capeta, y mucho vestido de moaré, y of chismes, cuentos, chascarrillos, anecdotas, dilla epigramas, fábulas, modas, teatros, articulos xuoris festivos de los mejores escritores nacionales y estranjeros. ambien me sucedio otro chasco, que. en and relipor trimestre en Madridad aup . V à o Administracion, Jardines, Madibrerla.in oatsil que un dia se me presentó una señora jóven. aciada, con un caballero muy bien portado,. que ... waya! parecia que no habia reto un plato en toda su vida. Yo nunca he querido tener huéspedas, --porque mejor quiero petear con veinte hombres que con una mujer, -- pero aquella me pareció tan buena, tan

ob moi - CHEIR nb ser cio: Se desean dos caballeros solos, estables, à quienes

En otra Correspondenciar tendré distinta opinion.

Costumbres, semblanzas, tipes, critica lite-raria, consejos (que el que les quiera los toma y el que no los deja), acertijos, charadas, lo-gogrifos y lo que verá el curioso lector.

O rs. por trimestre en provincias, remitidos en sellos ó libranzas à la Administracion. tas patronas, cuya especial proteccion in

bres y les puebles cristianes, rices en sant que desde la infancia se graban de una manera indeleble en muestra memoria.

El asunto del presente cuadro es profano por demás, tan profano, que la patrona à quien me refiera es la patrong de huéspedes, una flaca miller, flaca bejo, tedes

CASCABEL se encierran simplemente en el propósito de ponerselo al gato. Lo que tuere sonará. El programa, los principios y los fines de EL son for jovenes... ist eabattero que la había acompañado dad de que la convenció prácticamento el conrador de la

mediodia, su uno de los puntos mas centricos de Ma-

drid, con asistencia o sin ella; advirtiendo que nunca

contribucion, que desde el dia en que apareció el anun-

## venia á verla todos los dias, y la sacaba á paseo, y ella Pero si, si, ibuen hermano le de brasil d'incultad.

»Un dia llegó en el momento en que la señora esta-

amable, que la admiti; el caballero me pagó un mes ade-

ba cos ado un guante de un teniente de caballeria, que estacionivorque de saronas estaciones de caballeria, que estaciones de caballeria, que estaciones estaciones de caballeria, que estaciones esta cuyo abono termina en fin del presente ano, deberán renovarlo oportunamente para no sufrir retraso en el recino del periodico.

le Rogamos à nuestros suscritores prefie ran siempre las libranzas sobrequeorgeos án los sellos de franqueo para hacer el pago de la suscricionilla roq av on V oup absolutionisirasus al ra V! El y sus amigos me contestaron con una carcajada

olví a casa, el pájaro habia volado; aquella señora "no me dejó ni siqoOMOOuTUQAMAMA el que des-

## casas, podrán decir si doña Rosa no es el verdadero pa-

tron por el que están cortadas las patronas de huéspedes.

nedi ayer. m

escrito por investros mas estado por investros mas b distinguidos escritores, se publicará en diciembre próximo, y se regalará á todos los suscritores actuales que renueven su suscricion por tres meses, antes de terminar el citado mes, y á todos los que se suscriban por el mismo tiempo, lo mismo en Madrid que en provincias. Estos remitiran al pagar su suscricion un sello mas por el porte del Almanaque. Procuraremo poder remitirlo a nuestros suscritores antes de terminar el anosag sh oisile suesta y dinero junto, alli donde llegó tal vez con un

ANUNCIOS EN EL ALMANAQUE CÓMICO DE EL CASCABEL.

La gran publicidad que tiene este periodico y el precio que pondremos al Almanaque cómico, nos permiten asegurar à los anunciantes que los anuncios que se inserten en el mismo seran leides por mas de 24,000 personas. Hemos fijado. la tirada en 30,000 ejemplares. sonsiup à paulo nivoir

Se reciben anuncios de Madrid y de provincias para insertarlos en el Almanaque cómico, a medio real linea, en la Administración de El Cas-CABEL, calle de Jardines, núm. 11, librería, hasta

el martes 22 del corriente mes.

## TRANQUILIDAD.

Cuántas veces habrá dicho el lector: -Lo que yo quiero es tener tranquilidad. by Y la ha tenido el lector alguna vez?

El hombre se casa para tener tranquilidad, para no ser esclavo de sus amigos, que le obligan á trasnochar, y á vivir sin régimen ni concierto, para salir de las casas de huéspedes, para organizar su trabajo y trabajar mas, aprovechando mas el tiempo, etc., etc... is antesid asmizora ani na

Se casa, y su mujer es tonta, ó celosa, ó exigente, ó nerviosa: la tranquilidad es para él una ilusion desvanecida, es un horrible sarcasmo.... entonces echa de menos las horas de libertad pasadas con sus amigos, y trasnocharia durante todo el año para no oir las reconvenciones de su costilla, para no presenciar sus verdaderos ó simulados sincopes, y trabaja menos, y gana menos, y gasta mas, y no tiene tranquilidad.

Está un hombre cesante y renegando de todos los ministerios habidos, y no de los por haber, porque sia en que alguno de estos le colocará, y vive sin tranquilidad porque los hijos le apurant, yelai mujeryle echagen cara su holgdzaneria, y el no pou n'erse aunque sea al arrancar piedras con los dientes, y el casero le consume, y el tendero le estrechagy entre parientes y acreedores me lo tienen quemado, asado yafritotico Colocanie al fin; zy tiene tranquilidad? No señor. Tiene que vivir el presente y pagar el pasado; tiene que hacer de uno diez; para que pudiera tener tranquilidad! seria preciso que el gobierno al volverle a colocar, le pagara el sueldo de sus dos o tres, años de cesantía. Y tiene además el continuo sobresalto que de producen las noticias de crisis, y los anuncios de movimiento de empleados, y el considerable numero de parientes que tiene el ministro, amen de los disgustos domésticos por exigencias de la la resposa , por stravesuras de los chicos, de nada. Pues ay las verduras?... A D. Juan le guable , cote

Es decir, que este pobre se muere sin haber

hallado la tranquilidad.

Tiene un padre cinco ó seis hijos, pasa grandes apuros y estrecheces para educarlos, vive por ellos sin tranquilidad, pero la espera para los dias de su vejez cuando sus hijos seián ya hombres. Y llegan estos dias, y uno de sus hijos se bate lejos de su padre cumplicado con su deber de militar, y otro se casa a disgusto y contra la voluntad de su padre, y otro padece una enfermedad crónica de la que ha de morir irremisiblemente, y otro es negado y no sirve para maldita la cosa, y otro, el mas despierto y aplicado, es un democrata furi-

bundo, siendo su padre un absolutista rabioso. - Y esta es la tranquilidad que esperaba para

los dias de su vejez elspobre padre. V à ogib ed ... oib

Dona Nicolasa tiene tres hijas, y decia que no estaria tranquila hasta que las tres se colocasen. Y en efecto, las tres se colocan con gran satisfaccion de la madre, que ya vá á estar tranquila. Pero la una ha dado con un jugador que la tiene materialmente sin camisa; la otra cada once meses echa al mundo uno ó dos hijos, con lo cual siempre está la pobre en estado de sitio y su madre en el aire, que aunque le gustan los chicos, no tantos como para formar una escuela; y la tercera se olvida de su madre, porque el hombre con quien se ha casado llega á ser un gran señor, y ella por consiguiente una gran señora, y se lle pasan los meses y los años sin ir á ver a la pobre vieja, que acaba por no atreverse ni aun a pretender ver á su hija. Y esta es la tranquilidad de la madre cuando

se le han colocado las hijas. Hora de la maria de la colocado las hijas. Hora de la colocado las hijas.

des alors could dur arrente ser les

La tranquilidad en el mundo es una palabra y no mas. Ni el ricc, ni el pobre, ni el ministro, ni el pretendiente, ni el malo, ni aun el bueno, tienen completa tranquilidad.

Por eso creo que en vez de desear todos tener tranquilidad, lo que deberíamos desear es tener paciencia y conformidad, conformidad para sufrir sin ira y sin desaliento las contrariedades del mundo, y paciencia para esperar mejores dias, y por fin la vida eterna.

## La patrona de lutéspedes suele ser una solterona de-REVISTA COMICA DE LA PRENSA.

ñera viuda, patrena de huéspedes. Su marido difunto lue, como todos, lo que pudo, durante su breve travesia por esta esposicion universal que se llama munchique rotant esta esposicion universal de un intendente, de un carrojemas loñs les sabardero, de un cosmot y social de an oidor, de un cosmot y social de se social de un cosmot y social de se social de sucre ra, de un compleado en nograt, y coblegique, en el cavó está pensando hoy por hoy,

sibon nadoci Reing, lectores miosus diviv antineil vencióse la pobre señorasiban apitito, al equien en una casa unos pantalones, y agoviabuga al adoupas y es El Diario de avisosam le rinev y sem leh hoy el Diario españolemente lo proprio escando para cualquiera cosobnevres isbnob, sionuns, supdulce by almendra y turrenessis niz ordinoil nu Es de lo Contemporáneo, 29 orquisis sogims

quedar (co, porque, como di rojem olos otes por ti y mañana por mi, y turobirius nad sup sol araq vueno es tener amigos, aunque sea enòspquappoña le ne ratos amargos, es cesto don abuiv ordon al un rincon de casa, amayeldadonagarangasa anuaso

en la que, gracias sanila labragantas la como en marido, Dios le bendiga, loñages otnejmasmes le lens que la casa, y hoy una covar ratam, astoj raliadene comprando todo lo necesario... norrutado esrapartas y que son Este cuando el año acaba conilledros some es el Público clamor, de anto obibroq y associ juego de calé, è innuscananga, Esperanzumi è diss sh ogsui que hasta aquímos conseló, storta ob soso omos al sh cons Yengla Tribung española in unt sougilas no se alza, ninguna voz) - non son anob ab slanda en defensa de los payos os ovutas sup-, (auort ni la misma Discusion ponto nati al on) -- at los defiende, aun cuando gastan pup obsidition

un gorro de su coloranti es oup al me oup, enh tiempe hizo raya en suprendallones que ma syar oxid equien por esas calles de Dios, al sonq obiroup aroidad à la desvandada van entrenavada na ob esiv sant gefe del ramillete de pal, rodmet, in grabhad, niz ousmom ve la Iberia el fiel trasuntomo onsarred no sin oup and de un tiempo que ya pasó, otasso, aconique ob el ma en Hoy el Espiritu público es a llemma obis sidad es contrario con grazon do senolo (I sol ob suravon a la atroz pena de muerte dut y- nio oup sidad que a tantos sacrifico; ele oreq a regil alugorus hirbath perogray! a los pobres pavos hor no y semeiocriq

ndulan porque dicen que el Bien público, muse alderon lo exige sin remision, propend medaline of asorq pop progress Razon española de la mina soul

ni á los pavos los convence, oscionhar e alical oup nearly tienen mucha razon of thos profess and the nin La libertad de los pavos que al antin app of suo renifice a voces proclamo vo; net round the on soid h que si todos la pedimos, o mineral mun permus y a veces sin ton ni son, and mand out of what ¿ por qué á los pavos el hombre de los salimis

tirano se la quitó?

No es el Eco del país, el eco de mi opinion, y quitarle al *Pueblo* el pavo pudiera ser i sabe Dios!..... The manual on the pind hasta pretesto de alguna tras y otro delante.

sangrienta revolucion.

La verdad ha de decirse; por eso la digo yo, aunque en favor de los pavos levante en vano la voz; á fuer de hombre de principios, y no hay principio mejor que el pavo, -defiendo al pavo de tan inicua agresion....

Y aquí teneis un artículo , o literation in the de las Novedades de hoy, un artículo que viene á tener igual sabor que muchos con pretensiones de una trascendencia atroz.

En otra Correspondencia tendré distinta opinion.

raria, consejos (que el que los quiera los tema y AMORTA A ACITIGOS, charadas, lo-

tas patronas, cuya especial proteccion invocan los hombres y los pueblos cristianos, ricos en santas tradiciones, que desde la infancia se graban de una manera indeleble en nuestra memoria.

El asunto del presente cuadro es profano por demás, tan profano, que la patrona á quien me refiero es la patrona de huéspedes, una flaca mujer, flaca bajo todos conceptos. (No hay término medio; la patrona de huéspedes ó es muy flaca ó muy gruesa.)

La patrona de huéspedes suele ser una solterona desengañada, pero generalmente es una señora viuda mas ó menos bien parecida, pero parecida siempre á etra señora viuda, patrona de huéspedes.

Su marido difunto fué, como todos, lo que pudo, durante su breve travesía por esta esposicion universal que se llama mundo; pero la patrona es siempre viuda de un intendente, de un caballerizo, de un alabardero, de un oidor, de un coronel, de un comisario de guerra, de un empleado en loterías, á quien nunca le cayó la idem, ó por lo menos de un dependiento del reservado.

Mientras vivió su marido, ni una princesa podia compararse con ella, y cuando aquel cerró el ojo, convencióse la pobre señora de lo mucho que valen en una casa unos pantalones, y aquello de llegar el último dia del mes y venir el marido con la paga, y entregársela, reservándose únicamente unos cuartos para cigarros y para cualquiera cosa imprevista que le ocurriera, pues un hombre sin dinero es un difunto andando, y entre amigos siempre es preciso hacer lo que los demás, y no quedar feo, porque, como dice el refran, hoy por tí y mañana por mí, y tanto tienes tanto vales, y bueno es tener amigos, aunque sea en el infierno.

La pobre viuda no heredo nada del difunto mas que un rincon de casa, amueblado decememente, eso sí, y en la que, gracias á Dios, no faltaba nada, porque su marido, Díos le bendiga, no tenia el pobrecito mas afan que la casa, y hoy una cosa, y mañana otra, se fué comprando todo lo necesario, y eso que las criadas, que son unos torbellinos, le habian roto o estropeado muchas cosas y perdido otras, descabalándole, por ejemplo, el juego de café, é inutilizandole un belon muy bueno, no como esos de ahora, que son una engañifa, sino de los antiguos, tan antiguo, que alumbro el himeneo de la abuela de doña Rosa—(llamarentos doña Rosa á la patrona), -que estuvo casada con un alcalde de casa y corte-(¿no le han conocido ustedes?... ¡Pues poquito nombrado que fué en Madrid!...) y tambien el de su madre, que era lo que se llama una real moza, que en su tiempo hizo raya en la corte y pudo casarse con quien hubiera querido, pues la pretendieron los caballeros de mas viso de su época, entre ellos un veinticuatro, y un gefe del ramillete de palacio, con mas pesetas... que tenia un hermano canónigo en Valladolid y otro montero de Espinosa, casado con una sobrina de un dean que habia sido carmelita descalzo y predicaba siempre en la novena de los Dolores en San Bernardo, que era lo que habia que oir; —y fué a casarse con un militar, eso sí, arrogante figura, pero siempre metido en clubs y conspiraciones, y en todas las bolinas que habia en Madrid, con lo que ya pueden VV, figurarse lo que pasaria la venerable señora con un marido que cuando no estaba preso lo andaban buscando!oisimisa ma egure of

Pues señor, mi señora doña Rosa, lo primero que pensó, al verse viuda, fué vender los cuatro trastos que tenia, y reducirse á un cuartito mas barato en compañía de otra señora sola, para ayuda de pagar la casa, que era lo que mas le apuraba, porque para lo demás, gracias á Dios, no era mujor tan desmanotada que no pudiera ganarse una peseta, ocupándose en bordar en blanco, para lo que tenia unas manos primorosas, ó en hacer guantes, como le había enseñado su madre que esté en gloria, porque como con su padre no se podia contar para nada, y en lugar de traer á la casa, lo que hacia era llevarse lo poco que había, en muchas ocasiones, tuvieron necesidad madre é hija de arrimar el hombro al trabajo para no andar como quien dice, con un trapo detrás y otro delante.

Pero todos los amigos de su marido y todos los parientes á quienes consultó su resolucion, se la quitaron de la cabeza, diciéndole que no hiciera semejante locura, que sabe Dios si la señora con quien viviera sabria llevarla el genio, y ella llevárseló à la señora, y que las medias son buenas para las piernas, y que mas le valia tomar un par de huéspedes, y conservar su casita, que una casa cuesta mucho, y luego si se vá á vender le ofrecen á uno una friolera, que se gasta despues en un momento, y ni luee ni parce, que no fuera tonta, que se anunciase en el Diario, que no fuera tonta, y sobre todo gente tranquila que se retiraria temprano y no le darian otra incomodidad que sufrirles con paciencia alguna rareza que tuviesen, pues todo el mundo

las tiene, y al fin y al cabo, no hay atajo sin trabajo, y todos lenemos que depender unos de otros, y por último, que lo que debia hacer era tomar una chica que hiciera los recados, por si los huéspedes tenian que enviar una carta, ó mandar á comprar cigarros ó medicinas, ó habia que llevarles un dia el almuerzo, ó cualquiera de esas cosas que ocurren á cada momento, y siempre cuando se encuentra una sola, atada, sin poder apartarse de la cocina, y sin saber dónde acudir.

Convencida doña Rosa de la oportunidad y conveniencia de estas observaciones por aquello de que mas ven cuatro ojos que dos, y por probar nada se pierde, hizo publicar en el Diario de Avisos el siguiente anuncio: Se desean dos caballeros solos, estables, á quienes ceder una sala y un gabinete con alcoba, con sol de mediodia, en uno de los puntos mas centricos de Madrid, con asistencia ó sin ella; advirtiendo que nunca ha sido casa de huéspedes.

Y doña Rosa entró en el gremio de las patronas, verdad de que la convenció prácticamento el cobrador de la contribucion, que desde el dia en que apareció el anuncio, se la cobra con una puntualidad que seria muy recomendable en otro caso que no fuera el triste caso de

Doña Rosa ha pasado el sino, como ella dice, con los huéspedes, porque para uno bueno que le sale, le salen diez con los que ella sale con las manos en la cabeza.

Y es que estimulada por el producto que le dejaban los dos primeres, admitió luego otros, y otros luego, hasta que reunió en su casa diez ó doce, que tienen que estar unos encima de otros como sardinas en banasta.

Pero oigamos á doña Rosar obsen obsento dono "Mire V., me decia dias pasados, si no fuera porque ya estoy acostumbrada, y porque tengo ley a D. Benito; el huésped del gabinete, le digo á V. con verdad, que los despedia á todos, y me quitaba de ese tragin. Yo no paro en todo el dia, no tengo tiempo ni para asomar la cabeza por el balcon, ¡quiá! ni para repasar la rona, que tengo allí hace tres semanas, un talego que dá miedo. Por la mañana, apenas me levanto, me llevo a la chica y vamos á la plaza: ya no sé qué comprar, porque como los huéspedes quieren variar todos los dias, y todo está tan caro, me veo negra para darles gusto. Y si, si, acérquese V. á los puestos; la merluza á 8 reales, el salmon á 12, y á este tenor lo demás, y luego compro dos libras, y cuando lo saco a la mesa, parece que no hay nada. Pues ¿y las verduras?... A D. Juan le gusta el repollo, á D. Beuito la coliflor, á D. Pepito los brécoles, y no sé cuál llevar, porque si contento á uno, los otros se quejan, y esta es una gaita que no se sabe como templarla.-Regularmente saco dos napoleones; pues cuando vuelvo á casa, suelo traer diez ó doce cuartos; se vá el dinero en aquella plaza como agua.

»Pues entre V. ahora con los almuerzos; uno se levanta á las ocho, y apenas sale de la cama ya quiere tenerlo todo á punto; otro á las diez, otro á las doce, otro á la una, de manera que en mi casa siempre está la mesa

"Y á todo esto, el uno por un lado: «¡Doña Rosa, agua para afeitarme!» otro: «¡Doña Rosa, pégueme V! este boton!» otro: «¡Doña Rosa, cósame V. este guante!» otro: «¡Doña Rosa, póngame V. la corbata!» otro: «¡Doña Rosa, sáqueme V. la raya!» que yo no he visto hombres mas inútiles... Y luego hablan de las mujeres, que á media vuelta que den, ya están peinadas y vestidas, y todo se lo hacen ellas, y no incomodan á nadie... Le digo á V. que era preciso que yo me volviera diez para atenderlos á todos; y luego parece que se dan de ojo para llamar todos á un tiempo, y cuando una tiene mas que hacer.

"Con las comidas sucede lo mismo; cada uno come á su hora, y así, apartando á unos y á otros, la comida no luce, y yo y la chica nos estamos sin comer hasta las tantas, y cuando me siento no sé dónde tengo los piés.

»¡Y por la noche?... yo no sé como la chica tiene piés para bajar à abrir. Algunas veces se duerme,—y es claro, la pobre no para en todo el dia,—y me los tiene à la puerta media hora; yo les digo que vengan temprane, pero sí, sí; el único que viene à una hora regular es don Benito, el del gabinete; los demás, desde la una en adelante.

»Pero todo esto se podria sufrir, si los huespedes me dejaran alguna utilidad; pero si necesito Dios y ayuda para que me paguen; si tiemblo cuando llega el fin de mes, porque, como son jóvenes, parece que tienen un agujero en la mano, por donde se les vá el dinero; y tengo que andar muy lista para que no me la peguen ... porque, lo que vo les digo, mas fácil es pagar ahora uno que mañana dos, y en pagando á la patrona, ya están descansados todo el mes... A yer despedí a uno, que con que hoy, con que mañana, con que la semana que viene, se me ha ido con tres meses sin darme un cuarto... Eso si, me agarre al equipaje, y no permiti que se lo llevara; le pero, ¿querrá V. creer que hoy he ido á abrir el cofre a y- Calle V! si se me ha caido el alma á los piés;en el cofre no habia mas que dos pares de calcetines rotos, unas zapatillas, un camisolin, dos librotes que alli estan unidos he abiento siquiera, by unas cartas denunas novia que dice que tiene qué sé yo déndelah nis y sai nis »Pues de estos chascos me han sucedido muchos; otro me quedo a deber cinco meses, todo el tiempo que estuvo cesante; luego lo colocaron, y ... su que le visur te!... Ni ha vuelto à darme siquiera un duro cada se-

mana, ni me saluda cuando le encuentro en la calle...
El otro dia le ví que venia muy derretido con dos señoras con mucha capota, y mucho vestido de moaré, y él
hien me vió tambien, pero se hizo el distraido... Otra le
huviera avergonzado delante de ellas, pero como Dios
me ha dado este maldito genio tan para poco, no me
atreví...

»Pues tambien me sucedió otro chasco, que... ¡vayal si le digo á V. que hay una gente en Madrid, que ne puede una fiarse ni de la camisa que lleva puesta... Figurese V. que un dia se me presentó una señora jóven, y no desgraciada, con un caballero muy bien portado,. que... [vaya! parecia que no habia roto un plato en toda su vida. Yo nunca he querido tener huéspedas,-porque mejor quiero pelear con veinte hombres que con una mujer,-pero aquella me pareció tan buena, tan amable, que la admití; el caballero me pagó un mes adelantado, y la señora se quedó en mi casa, con gran contento de los demás huéspedes que... ya sabe V. lo que son los jóvenes... El caballero que la habia acompañado venia á verla todos los dias, y la sacaba á paseo, y ella me dijo que era su hermano, lo que crei sin dificultad. Pero si, si, ibuen hermano te de Dios!

»Un dia llegó en el momento en que la señora estaba cosiendo un guante de un teniente de caballería, que estaba de huésped en casa, y que era mas indino.... Y como el otro ya sospechaba algo, porque varias veces ha bia encontrado al teniente de visita en la habitacion de la señora, se puso hecho una fiera, cogió el guante, se lo s tiró á la cara al teniente, y se armó un escándalo que tuvieron que subir los salvaguardias, y por poco vamos todos á la cárcel. La señora se desmayó tres veces, y el caballero no volvió á parecer; así pasó otro mes, que ye no cobré por supuesto... Un dia salí, no sé á qué cosa, y me lo encontré de manos á boca, que venia con otros dos o tres. - «Caballero, le dije, su hermana de V. esta inconsolable desde que V. no vá por allí, » X si vie-si ra V! El y sus amigos me contestaron con una carcajada y diciendo: «¡Hermana!... ¿éh?... de Adan!»—Cuando volví á casa, el pájaro habia volado; aquella señora no me dejó ni siquiera un par de medias, como el que despedí ayer.»

Esto basta para que conozcan VV. á la patrona de huéspedes, aquellos de mis lectores que conozcan esas casas, podrán decir si doña Rosa no es el verdadero patron por el que están cortadas las patronas de huéspedes.

La patrona de hnéspedes se llama invariablemente doña Rosa, doña Manuela, doña Celestina, doña Catalina, doña Paca, doña Dolores ó doña Marciana; y no hay patrona que entre sus huéspedes no tenga uno preferido, uno con quien consulta acerca de los demás, y le lleva las cuentas, y le debe impunemente alguno que otro mes; y en algunos casos, cuando la patrona no es costal de paja, y es opinion general, que no le faltan en la Caja de Ahorros ó prestados á ganancias algunos miles de reales, siempre hay algun huésped que quiera alzarse con el santo y la limosna; y si no tiene otro oficio ni beneficio, toma el oficio de patron y adquiere el beneficio de hallar casa puesta y dinero junto, allí donde llegó tal vez con un equipaje parecido al del huésped despedido por doña.

Rosa.
Entonces, tambien en la mayor parte de los casos, la casa dirigida por un hombre empieza por perder los huespedes antiguos, y no agradar mucho á los modernos.

Hay algunas patronas que, establecidas en buenas y lujosas habitaciones, y recibiendo solamente personas de cierta clase, á quienes pueden pedir un ojo de la cara, no dejan de hacer negoció; pero en general, las patronas de huéspedes, que tienen en sus casas estudiantes, ó empleados con corto sueldo, ó militares de corta graduación, ó viudas beneméritas, ganan bien poco, ganan para sostenerse muy trabajosamente.

### CASCABELES.

Hemos visto que El Agente Consultor pone la proa á las sociedades de crédito y les acusa las cuarenta! -Siga, siga el colega por este camino, que se trata de los intereses de muchas familias. an endmod 13 Los periodicos políticos no tienen tiempo para ocuparse en estas bagatalas: ¿no es verdad? à trasnochur, y à vivir sin régimen m concierto, para salir de las casas de nuéspodes, para orga-Dicen que el señer Romea no estrenara ninguna obra en las próximas fiestas. Si habia de ser mala, mas vale Se casa, y su mujer es tonta, o celosa, o exigente, 6 nerviosa. la transputidad es para él una · El Señor Eguilaz se na casado. , abioenaven noisult -Desde que escribió La Cruz del matrimonio está-19 sadas con sus amigos, y toyusde obnaragas somed Le felicitames sinceramente il on susq one le obot costilla, para no presencius sus verdaderos o si-En el teatro del Circo, dirigido por el señor Arjona, que ha rechazado la esmerada traducción de una de las

mejores obras modernas francesas, del drama Jean Beaudry, de M. Angusto Vacquerie, se representé el martes con acompañamiento de toses, chicheos y murmullos el drama Una madre, aceptado por el señor Arjona y encomiado grandemente por algunos periódicos. El drama es rematado de malo, y la ejecucion, esceptuando á la señora Lamadrid, fué digna del drama. La señora Hijosa estuvo fatal, y el señor Arjona lo hizo bastante mal.

Por lo demás, debemos confesar que el éxito de Una ma no esperábamos mucho mas.

me bestba y bailaba en mi prosencia, un dia me llenó y

dine me lienaba y me vaciaba, y me kacia mil caricias, y

La Revalenta arábiga, segun los anuncios publicados en los periódicos, lleva curadas mas de 60,000 personas, de todo género de enfermedades. I im ob satifiquest a do vinos, que me ilenó de Rhin ja fil. fil. sepresor sup

afana estaba yo con pertenecer a la aristocracia de las

odicilas, a pesar de que ini unistecracía no la debia á lo

oup la reina hermosa se volvió á casar, monto de con uno á quien habia conocido

cuando vivia su primer marido, " munatizio a signi an o a quien la muerte dieron hace poco, al à eminore

sons y eso que estaba por su esposa loco, haismusto oni -sil y nos dicen ahora

que no murió, y el pobre anda escondido huyendo de su reina y su señora. obiosilugaous sia

Be alle Y con esto, lector, probado tienes al round al al neque hay en Madagascar muchos belenes. nesa, y behio, almoresando con sua sanista, do que su tio

nabia respetado vernte anos. Debe censignar que me hi-Papá, comprame un nacimiento.

Te parece que me ha costado poco el tuyo?

La Correspondencia nos dá la noticia de que el nuevo fiscal de imprenta es un jurisconsulto muy ilustrado y notable.

adie encareció el meble polyo de que estaba cubierta.

Esto ya se supone, que no habia de nombrar el gobierno para tan importante cargo á quien no tuviese esa gre una afrenta mayor, me lieutaron de cerve-babilano

La pieza Me conviene esta mujer, estrenada en el

Circo, tiene alguna gracia que otra.

Peor fuera que no tuviera ninguna, como le sucede à la comedia de mágia Estrella o el castillo de los encantados; debemos decir sin embargo en obsequio de la verdad, que la empresa de Novedades merece elogios por la riqueza y novedad con que la ha puesto en escena; los que no merecen elogios son la señora Rodriguez y el senor Ortiz, que han hecho anunciar que hacian sus papealli me lienaron de escelentes vinos, y todos los días!

e amor, ai de salud, ni de alegría, sirlo de consolidados diferida, y carr ORTRATTE to Castaban muy

sistia à suntgosos banquèles, en los que no se naplaba

-sib sided of the observation as poces in side distribution de costumbres.) (Estudio de costumbres.)

Un dia me' estremeci en el aparador, y temi quebrar-

La sucrte me llevé luego à casa de un jugador; jqué triste situacion!... Algunas all ses me llenaren de vino,

pero lo regular era llenarme de agua, unica bebida de on al abot y a Consumatum est. solid sol y rejum al

che estaba esperando la (.noisaunitnos) din me vendió la es-

posa del jugador a una portern, que inclienaba de aguar-Es claro; que se nos pague la quincena vencida. Sí, señor, sí; ¡la quincena! ¡la quincena! (1).

Y todos hablaban, y todos gritaban ¡la quincena! A todos me rodeaban, y uno me decia una cosa, y otro otra, y me tiraban de la levita, y me cogian del brazo, y aque-

llo parecia otra Babel!
—¡Silencio, señores! esclamé. ¿Cuánto importa la quincena?

Diez mil reales, dijo D. Jose, any .. silitaqual-ang -Pues bien, añadí, que se reuna mañana por la nor che toda la compañía, y quedará pagada la quincena, y desde pasado mañana yo sere empresario.

Convine con D. José vernos al dia siguiente para arreglar todos los preliminares de mi empresa, y se envió á la imprenta y á los periódicos un anuncio que de cia: «Hoy no hay funcion para dar lugar á los ensayos de las obras nuevas que prepara la nueva empresa que ha tomado á su cargo este teatro, deseosa de merecer el favor que el público dispensa á la compañía que en él actúa, y dispuesta á no perdonar sacrificio alguno para elevar el arte á la altura que merece, á cuyo fin cuenta con la cooperacion de los autores mas distinguidos. - Se abrenuevo abono por 30 funciones, y los antiguos abonados (no habia ninguno) tendrán reservadas sus localidades por si gustan renovarlo hasta-las tantas de tal dia.»

Al salir del teatro pasé al lado de dos hombres, que

(1) En el teatro es costumbre pagar cada quince dias.

les en la citada comedia por obsequio al público y á la empresa.

Nosotros, sin embargo, en nombre del público les damos gracias por la parte de obsequio que al público corresponde, y les recordamos que la modestia siempre sienta bien en los que tienen mucho mérito y en los que no tienen ninguno. spossor ou suproq

el sonor Herodes.

Un pavo, temeroso de la muerte, viendo la triste suerte de todos sus colegas, se escapó de la casa en que vivia en que viv y se metió en la mia; neled a some y yo, en cuanto lo vi lo maté, lo guisé, y me lo comi. Aquel pavo inocente no sabia, de la ignorancia esclavo, que siempre será el mismo el fin del pavo.

per encima de Canete La zarzuela ó juguete que dicen se estrenará en la tarde de Noche buena en el teatro de la Zarzuela, no es del señor Frontaura, como han dicho algunos periódicos; es, silno estamos mal informados, primera produccion de un jóven escritor que se llama D. Manuel de Mina Flores, y se titula Una señora como ninguna.

Tengo de echartana copla

Por hacer el amor á una pollita á don Lucio quitaron la levita, in les y esclamó el infeliz en tristes quejas: α¡Ay amor! ¡ ay amor! cómo me dejas.» Por cortejar Perico á una casada le arrojaren un piato de ensalada; y al ver el infeliz los lamparones, "ay! amor, esclamo, como me pones!" Aqui viene de molde una sentencia; mas perdona, lector, y ten paciencia. En vez de echar ama copia

cor den Sebastian Aksazar, Vá á publicarse en esta corte un periódico titulado La Union de los tiberales, que nos ha remitido su prospecto, y nos remitirá sus números, no pareciéndose en esto á algunos de sus encopetados cólegas, que no nos visitan, y hacen bien, por aquello de que cada cual hace de su capa un sayo. JESTI BUSHESTI V

El premio gordo de la última lotería ha tocado en suerte à Puenteareas, pueblo que tiene una fortuna loca. Tuvo la dicha de votar al jóven señor Fuente Alcázar, y ahora le cae la lotería.

Pedir mas sería gollería.

luego ví que eran el celador del escenario y un traspun-te, y-uno de ellos decia:

Tengo cerca de cincuentantes, y no hecrecido desde

-¡Qué suerte tiene D. José! ¿Pues no se le ha presentado esta noche otro caballo blanco? ne eniv nu ren

Era la segunda vez que oia yo esta frase: no tenia

duda: el caballo blanco era yo. Pregunté à Adela cuál era el significado de esta palabra, y qué podia tener yo de comun con un caballo blanco ni tordo, y Adela varió de conversacion, lo cual no me desagradó á la verdad, porque la niña me habló

de su amor con mas decision, con mas fuego que nunca. -¡Quiero ser la primera! me dijo. La tu caobe in meson Lo serás! le contesté im ab somm sai al ribs la

Imacenista de betellas, qui sadil oisioned puri Yei-- Lo tendrás. - Y que me mandes echar ramos, y dos palemas, y

una corona el primer dia que haya funcion. Of alla como la -Sin flores quedarán todos los verjeles de la cristiandad, para que sirvan de alfombra á tus piés, sin aves el espacio, para que vayan á regalarte el oido cantando tus triunfos y á arrullar tu sueño, y si te empeñas, sin coronas quedarán los monarcas de la tierra para que tú

seas proclamada reina absoluta del arte y de mi corazon. Manyé V. que en el teatro se me habia pegado algo del hiperbólico lenguaje de ciertas relaciones de cemedia

ó parlamentos (que dicen los inteligentes). Cobre el dia siguiente mis 10,000 duros, y me dispuse a recibir la visita del primer actoromaidog lab ogani

-Il Ni un momento cesó la campanilla de mi casa, ob pur Todos los actores fueron à saber cómo habia pasado la noche, á encarecerme sus méritos y circunstancias, y à indicarme el camino que, en opinion de cada cual, debia seguir. Recibi un periódico, en el cual ví una gacetilla concebida en restos: términos: «El teatro de se se abrirá nuevamente el sábado; sabemos que lo ha tomado á su cargo el inteligente y activo capitalista D. Marcos Sanchez, quien ha hecho profundos estudios sobre el teatro, y que seguramente con su práctica y su acertada direccion conseguirá que el público fayorezca su colisco. en el que, para que nada falte, continuarán, como primer actor, el eminente D. José ... y como primera dama, la simpática y distinguida doña Fulana. Amerizara los espectaculos una compania de baile, en la que figurarára Solucion de la charada inserta en el mumero anterior.

> Desde que al señor Arjona ví en el Sueño del malvado jay! no se vá de minlado O AT IMI) de su gallarda persona el espectro malhadado.

La señora de siempre.

En el teatro Real, el teatro de la aristocracia, el único protegido en España por el gobierno, que no dispensa proteccion ninguna á los teatros nacionales, se han dado este año cuatro o cinco escandalos, ni mas ni melas imprudencias corot ob axalq anu no sup son

### CHARADITA

que mienten sor sary escures,

Mi primera, lector mio, y rome es el mas preciso verbo, um le mo v es lo que nos hace falta, malas on es lo que todos queremos, lo mismo mujeres que hombres, lo mismo niños que viejos, lo mismo tuertos que mancos, lo mismo cojos que ciegos; la segunda y la tercera tiene en Galicia gran precio, y se halla estando de huésped cualquier dia en el puchero; sin mi primera y tercera, amigo lector, no hay verbo; tercia y segunda es palabra latina, y de un caballero economista que suele hablar en el Ateneo y en sociedades científicas, y allí donde viene á pelo, es el nombre conocido porque á menudo le vemos publicado en los periódicos, con bombo en alguno de ellos; la tercera es medio boto y media bota y aun medio bobo; - primera y segunda ciudad es de estraño suelo donde diz que hubo un verdugo de quien novelas se hicieron; y el todo, lector amigo, le juzgo el hombre mas fiero, que hasta las fieras le temen, —¡si será de pelo en pecho! iy su nombre ye lo oi pronunciar en el Congreso! de Dios los templos augustos

la graciosa y elegante y esbelta Adela... que hace verdaderos prodigios bailando, y que está destinada á reemplazar con ventaja á la Vargas y á la Nena, y á conse-guir que renazca la afición del público á la sandunga y A lo macareno.»

solamente cuando asisten

Y heme ya, amigo mio, llevado desde mi modesta secretaría del juzgado de paz á la fábrica de reputacio-

nes que se llama gacetilla.

Todos los periódicos copiaron esas líneas, escritas no sé por quién, y yo, D. Marcos Sanchez, obtuve en un dia diploma de sábio, activo, inteligente, pródigo, práctico y capitalista. abrenuncio. Así es el mundo.

Aunque le pareceré à V. demasiado prolijo y demasiado minucioso, no quiero ocultarle ni uno solo de los detalles de mi vida de empresario; aunque esta profesion me ha costado grandes disgustos y mucho dinero, con ella he adquirido esperiencia de una infinidad de cosas que antes ignoraba, y ella me ha enseñado muchas miserias, muchos vicios, muchas virtudes, que de todo eso se encuentra en el reducido espacio de un teatro, lo mismo que en la inmensa esposicion de la humanidad que se llama mundo. - Y continuo:

Acababa de leer el periódico eltado, cuando me sorprendió la visita de un cabaffero, como de cincuenta años de edad, pobremente vestido y con un manuscrito en la mano.

- D. Marcos Sanchez? preguntó.

-Yo soy, caballero; jen que puede servir a V? -He sabido que es V. empresario del teatro de.... y sin recomendacion ninguna, vengo à pedir à V. un favor...

-¿Un favor? ¿Cuál?... -Quisiera merecer do la hondad de Vaque se dignara oir una comedia que he escrito, y que hace dos años no logro hacer oir pomimasique por mi se handinteresado personas de muchoiviso em la contem la una ab

-Yo no entiendo de comedias, stendije; cuando me haya hecho cargo del teatro; puedes Minvolver y yo se la daré à alguna persona inteligente, esto es lo que puedo hacer por V. que no estarás mal.

-Yo quisiera, sin embargo, que V. la oyera.

s) Esta d innumitropes Seece a Gongora.

# Solucion de la LLERELLA de noisulo &

Desde que al señor Arjona ví en el Sueño del malvade (IMITACION DE MGONGORAS)OM TVBI de su gallarda persona

De políticos profetas, que todo le ven oscuro, y de otros que lo ven todo En el teatro Peal, el cotaug uz ababibamedia, el finico protegidoren España por el gol oiznunardano dispen-

sa protección ninguna á los teatros nacionales, se han dado este año nacionales que de mas ni menos que en una plaz otros de la las las las describados de las las las describados de las las las describados de las las las de las describados de las las las de las de las las de las las de las las de las de las de las las de las de las de las las de las dellas de las dellas de las y de cabellos muy blancos que mienten ser muy oscuros, abrenuncio: TIA STATED

> De los casados que mienten amor y paz en el mundo, y en el mundo de su casa no están en paz un minuto, abrenuncio die todos queremoisonane el se lo mismo maieres que hombres.

De mineros monomanos que van llenos de pedruscos, y, hablando de plata siempre, están de cobre, y es mucho, abrenuncio.

De los pollos que se casan uplano apenas salen al mundo, ming im ma sin mas capital que muchas esperanzas, y mas humos, abrenuncio.

De mujeres que se visten taldan con el mirinaque al uso, cuando la natura prodiga les evita fingir bultos, abrenuncio. 197 91 obtinem publicado en los periódicos

De una actriz a quien se aplauda por la hermosura del busto, y en quien el merito artístico sea igual a mi peculio, abrenuncio.

De solteras que hacen ascos, si les hablan del futuro, cuando yo se que el presente á todas tiene sin gusto, abrenuncio.

De devotos que visitan de Dios los templos augustos, solamente cuando asisten á la funcion buenos músicos, graciosa y eleganto y osbelta Adela... que nace ver-

laderos prodicios

lazar con ventaja

guir que renazea

to magarene.x

siado minuci

lefalles de m

me ha costado

la he adquir

De amor de viejo soltero y de amor de joven viudo, me parece que se puede decir sin tenor alguno: adjoining and appearage and a separage and a separa

De cigarros del estanco, que esos son los que yo fumo, que hay que comprar diez ó doce para poder fumar uno, abrenuncio. Asi es el mundo.

De mujeres que hacen gala-de ser de marmol ó estuco, y de los hombres que juzgan verdad tan notorio absurdo, abrenuncio.

De otras mil cosas que veo en estos siglos caducos, que las hé por espresadas y de mi porque las sufro, abrenuncio (1).

rements vestide y con un manuscrite

# VILLANCICOS DE EL CASCABEL.

tie saturature es V. empresario del

Tengo de echar una copla ou zous z por encima de Amador, obazoro apara que escriba la historia de aquel gran rey que rabió. Vamos á Belen, vamos al portal; ven, Amador, ven, que no estarás mal. -Yo quistara, sin embalgio, que V. la overa.

1) Esta última estrofa pertenece à Gongora.

les en la citada corrados proiup silgos al no sel á la salud de Ramon, para que Dios le conserve de Rostosovi collette la cuanto mas lejos mejor. es recqueix milash Wamos, rinocentes, poet ast orresponde, y signta bien en los que tigesos'sveloces it sup soi ne neid sineis id tienen ninguno. porque no nos coja el señor Herodes.

> Tengo de echar una copla por encima de un ministro, para que á cada español dé lo menos un destino, el no ollem es y Vamos á Belen, jy ol olumbo no cy y vamos al portal, viese de comer de comer al pavo inoccamento de comerciamento d de la ignorancia esclavo rajadari niz y que siempre serà el mismo el fin del pava.

Tengo de echar una copla por encima de Cañete, La zarzuela 6,oidèz nu estoup neoide suproquara en la arde de Moche buena esparantolo, es oboinizarela, no es el señor Frontaura, carainp bonobicoma Yunos periodios; os, simo caraimp narlinonaranpes piemera producion de un joven escrevidas satriorismost de mina iores, y se titula Una etena cerol omoguna.

> Una copla voy a echar la passi 109 por encima de un cesante, orand nob à para que a Mena y Zorrilla le òmulose y le de Dios felicidades.un ve i ! roms vApo Vamos a Belengino Trajettoo roll jay, gracias a Dies! un nersiorra si ja y! porque me mueron le vev la v por belenes you malose , toms lyste Agui viene de molde una sentencia mas perdona, lector, y ten paciencia:

En vez de echar una copla por don Sebastian Alcázar, Trago por él muchosavotos, oscibaldaq à àV -sort us que esto es lo que mas le agradal ob noind a ecto, y nos remitirá sus insleda com y obse eto à algunes de sus enclatrodela comeve visitan, y hacen bieneid compress your site y mañana mal. le su capa un sayo.

ahora le cae la foteria.

Pedir mas seria golleria ....

#### uerte à Puenteareas, pueblo que tiene una fortuna loca. HISTORIA DE UNA BOTELLA DI EL OTU

El premio gordo de la última lotería ha tocado en

titulado

Tengo cerca de cincuenta años, y no he crecido desde que vine al mundo, pero he visto muchos acontecimientos y pasado por muchas manos, y pertenecido á muchos dueños... He brillado en el primer rango, y me he visto confundida en los últimos. Unas veces orgullosa de contener un vine generoso, y muchas veces humillada hasta el estremo de verme llena de agua; he sufrido todas las vicisitudes de la fortuna, y no puedo resistir al deseo de contar la historia de mi vida, despues de haber cabia do que se publican en el mundo las historias de la vida pública y privada de muchos personajes que á nadie interesan, ni ellos, ni su historia.

Al salir de las manos de mi padre, fui vendida á un almacenista de botellas, que con otras compañeras y cuidadosamente abrigada entre paja y recortaduras de papel, me dirigió á una gran ciudad, donde entre en casa de un fondista, que me llenó de una bebida que fabricaba él nd, pare que sirven de allombre à lus piés, sin aviendim

Eramos muchas, y todas conteníamos el mismo licor, pero cada una ostentábamos etiqueta diferente. En la mia se leia con letras doradas Burdeos, y esto me valió la preferencia; el segundo dia me sirvió mi amo en una comida dada á unos señores que celebrabran haber sido elegidos diputados. Allí of hablar primero de la pátria, luego del gobierno, y despues del vino y las mujeres; uno de ellos, que debia ser gran orador, accionaba mucho, y en uno de sus movimientos tropezó conmigo, y dí una caida, de la que no me quedé inútil, pero sí resentida. Volvióme el amo á llenar del mismo vino, pero me puso otra etiqueta que decia Jerez. Compróme una pobre jóven para que su padre, que estaba enfermo, bebiera poco á poco mi contenido.

Mucho tiempo estuve encerrada en un armario, echando de menos la animacion de la fonda y las conversaciones que allí se oian, y los tipos que entraban á cada momento, y los gatuperios del fondista que me divertian grandemente. Por fin llegué á verme vacía, lo que no

me importé mucho, despues de haber comprendido que hay muchas personas cuyas cabezas están tan vacias como vo estaba, y viven sin embargo perfectisimamente. El enfermo no tenia dinero para llenarme otra vez, y murió, no porque yo le faltase, que nunca le fui de ningun provecho, sino porque le falto la vida, in sone la cronez

Fui vendida con todos les muebles de la casa por ele casero, a quien el enfermo habia dejado de pagar algunos meses. Comprada por un borracho, que todos los dias me llenaba y me vaciaba, y me hacia mil caricias, y me besaba y bailaba en mí presencia, un dia me llenó y vació muchas veces, y luego no volví á verle.

El pobre habia muerto en la calle sin el consuelo de despedirse de mí. De allí pasé á manos de un comisionista de vinos, que me llenó de Rhin já 60 rst la botella! Qué ufana estaba yo con pertenecer á la aristocracia de las botellas, á pesar de que mi eristocracia no la debia á lo que era, sino á lo que tenia; pero jay! vanitas vanitatum et omnia vanitas! comprome un viejo rico y avaro, que venia á visitarme muchas veces, y nunca se arriesgaba á sacarme á la mesa, considerando que contenia yo un vino demasiado precioso para ser bebido.... Veinte años pasé maldiciendo el aristocrático vino que tanto me hahuyendo de su reina y su señora cobisellugrone sid

La muerte al fin se llevé al visjo. El dia siguiente su heredero se apresuro a mandar que me sirvieramen la mesa, y bebió, almorzando con sus amigos, lo que su tio habia respetado veinte años. Debo consignar que me hicieron muchos cumplimientos y grandes clógios, spero ya no me halagaban a mi lisonjas, mucho más cuando nadie encareció el noble polvo de que estaba cubierta. -¡Ay de mí! que sin saber cómo vine á dar en manos de un cervecero, que me llenó de cerveza, y me apreto la boca a martillazos, y de manera que no podia respirar; este ultraje me indignó, saqué fuerzas de flaqueza é hice saltar el tapon y derramé todo mi contenido; con esteid logré una afrenta mayor; me llenaron de cerveza aleurs mana.

Comprada una noche para un matrimonio un poco delicadito, que tomaba cerveza alemana por consejo del. médico, tuve ocasion de ver el cuadro de la felicidad doméstica mas completo: la abuelita cuidando de les nin nos, el esposo de la esposa, la esposa del esposo, los ni nos del perro, todos tranquilos, todos amándose, todos que no merecen elogios son la señora Rodriguez y essailel

Pasé después à cara de un banquero, jugador de bolon sa; allí me llenaron de escelentes vinos, y todos los días asistia á suntuosos banquetes, en los que no se hablaba de amor, ni de salud, ni de alegría, sino de consolidados y diferida, y carreteras, y en los que todos estaban muy sérios.

Un dia me estremecí en el aparador, y temí quebrarme; era que mi amo á pocos pasos de mí se habia disparado un pistoletazo de con cibula .

La suerte me llevó luego á casa de un jugador; ¡qué triste situacion!... Algunas veces me llenaron de vino, pero lo regular era llenarme de agua, única bebida de la mujer y los hijos, del que todo el dia y toda la noche estaba esperando la fortuna. Un dia me vendió la esposa del jugador á una portera, que me llenaba de aguardiente y me bebia por las mañanas para entrar en calor. Allí estaba muy divertida con la vida y milagros de todos los vecinos que contaban las criadas, y entre ellas y la portera comentaban; pero una mañana mi ama me tropezó con la escoba, caí, y me hice una herida, incurable por supuesto... Reducida á la mitad, me acomodó mi ama para lamparilla. .. y un dia en un carro de la limpieza fuí A parar a un muladar...... per sup libraire, noid son 9-

Esta es mi historia; no recuerdo haber sido feliz mas que cuando contenia cerveza alemana, que es una bebida barata é inofensiva... Sirva mi vida de ejemplo á todos los que se ufanan con el esplendor y el fausto. Il al a div cia; alloy no hay function part dur highe a los ensayes de

tomado a su cargo este tentro desensa de merocer el la-sor due el manero. La superior de contenido en este número.

ma, y dispuesta auguspira sacrificio alguno para ele-

var el arte ú la altiga gue merece, á cuyo fin cuenta a cooperación de los autor smus distinguidaes. Se Editor responsable, D. Francisco Perezagua.

> Imprenta de Manuel Minuesa, calle de Juanelo, núm. 19.7