EL PINTOR FERMIN SANTOS

Como primero de una serie de sus manos con naturalidad y aleartículos dedicados a este gran pin- gría, sin subordinación ni retorcitor alcarreño, vamos a consignar mientos mentales, con la tradicioen éste sus datos biográficos.

Nuestro artista ve la luz en el año 1909, y son sus padres Francisco Santos y Tomasa Alcalde, labriegos del pueblo de Gualda, un pequeño pueblo de la Alta Alcarria, rodeado de cerros y peñascales, viriachuelo que lame la aldea.

Desde su casa, labradora y amplia, se ve el campo, y tal vez aquel alegre valle, sinfonia de color y gala de la Naturaleza, es la primera cosa bella que contempla nuestro pintor; pero cuando empieza a encariñarse con aquella tierra que fué su cuna, los padres de Fermin marchan a Madrid, donde llevan a su hijo.

Dibuja por primera vez en el colegio, y se aficiona tanto, que to-das las ilustraciones de los libros que usa en la escuela las traslada en perfectas copias al cuaderno de deberes. Sus maestros intentan enviarle a Barcelona a estudiar dibujo, pero se opone el padre de Fermin, puès quiere que se prepare para ingresar en el Instituto o aprenda un oficio.

Luego, niño aún, trabaja en un laboratorio al mismo tiempo que intenta hacerse bachiller.

En sus primeros meses de trabajo, al contemplar unos dibujos hechos por su padre y que casualmente cayeran en sus manos, queda presa y detenida su alma en la ruda expresión de las figuras que contempla, y, como obsesionado por lo que ve, se propone hacer algo mějor, y así nace su vocación, que se aviva por días, y como Bécquer hacía versos y dibujos entre minuta y minuta, Fermín Santos pinta a lápiz bodegones de las frutas preparadas para hacer jarabes en el jaboratorio donde trabaja; con temblores afanosos y serenidad de espíritu va creciendo su perfección y la belleza se enseñorea de aquellos apuntes hechos a escondidas.

Pinta y pinta, y su distracción fuera del trabajo es la pintura. Muere su padre y tiene que hacer frente a la vida para sostener su casa, y trabajando mucho, aun le queda tiempo para no abandonar su gran ilusión: la pintura. Asiste a la Escuela de Artes y Oficios y estudia dibujo con el maestro don Marceliano Santamaría, y es muy querido de sus profesores, que le preparan para examinarse en la Escuela de Bellas Artes en 1930, logrando ingresar como alumno oficial; sigue los cursos con un esfuerzo extraordinario, ya que no deja su trabajo manual, y consigue premios y matrículas de honor.

Cursando el tercer año, la excelentigima Diputación Provincial de Guadalajara le concede una beca, que disfruta hasta terminar sus és tudios en la Escuela de Bellas Ar-

Hoy, ya de lleno en esa tarea ascendente que para todo buén pintor es su arte, Fermin Santos pone muy alto el nombre de nuestra provincia en cuantos certámenes expone, ya que ha concurrido a los Salones de Otoño de varios años y en las Nacionales con grandes elogios de critica, consiguiendo dos premios nacionales: uno de medalla y 1.500 pesetas (obra, "El pino solitario") en la Nacional de Bellas Artes y otro de 2.000 pesetas en un concurso nacional de dibujo.

En tres exposiciones provinciales celebradas en Guadalajara siempre obtuvo el primer premio, consiguiendo en cuantas veces ha expuesto la venta de la mayoría de sus obras, y en elevadas sumas al- farmacia de don Juan Antonio vantada ante la puerta del Per-

Pero, ante todo, es la obra de arte número 31. de este excelente pintor lo que nos interesa y su misión de artista al captar en todos los aspectos de su arte una expresión y una interpre- sección continua desde las 6,30: tación artística propia de grandes maestros. Las formas emergen de gunda jornada "El último aviso".

nal interpretación de lo bello, personalisimamente ambientado.

Con su sinceridad de imágenes, su arte crecerá y nunca se verá alterado por tendenciae extrañas ni malsanas irrealidades.

En sucesivos artículos sobre este ñedos, olivarés y algunas huertas, gran pintor alcarreño nos ocupareque riega con su exiguo caudal el mos de su arte, que si aun no está enteramente cuajado, ya ha pasado los umbrales de la formación.

S. GARCIA SANZ

FUTBOLERIAS

No hay posibilidad de pasar unos días tranquilos. Sin reponernos de las emociones del partido con el Ventas, surge el del Rayo, jy en su propia guarida! Pero como somos unos "jabatos", preferimos esto al "sestear" plácido de los parti-dos sin color.

Y como la Directiva del Deportivo se ha propuesto acabar con las existencias de tila, organiza una expedición para pre senciar por la mañana el partarde el de los eternos rivales que entre los excursionistas no caben nerviosos ni cardíacos.

Son varios los porteros que se han ofrecido al Deportivo Guadalajara para sustituir a Agero, y ya está Ignacio Burgos en danza y Carlos con las gafas puestas. ¿Habrá debut el próximo domingo?

Queda mu · poca loteria de la adquirida para el sorteo de Navidad por nuestro club. Los que aun no poseen participaciones tud. deben apresurarse, porque los dos premios mayores no han estado jamás tan cerca de nuestros bolsillos.

Hay muy pocos socios protectores en las listas del Deportivo. Es un contrasentido que los más pudientes y obligados sigan sin aportar su pequeño esfuerzo económico, y creemos que el nombre de Guadalajara y la labor que está haciendo el equipo que se honra llevando ese nombre ya merecen y se han ganado la confianza y el apoyo de todos. ¿No es así, señores del comercio, industria, etc., etc.?

VIDA LOCAL

Guión litúrgico

Jueves, día 20. - Ornamentos blancos. San Félix de Valois, confesor. Doble. Misa "Justus" (común de confesores no pontifices segunda). Primera oración, propia.

Farmacia de guardia

Sáenz, calle de Miguel Fluiters,

Cartelera

Teatro Liceo. - Mañana jueves, "Sombras del barrio chino". Se-

San Diego de Alcalá, Patrón de Cogolludo

ron organizados por el Ayuntamiento. A las once hubo misa solemne oficiada por el párroco, don Crescencio Torralba, y sermón, a cal estuvo a cargo de las señoritas Beatriz Fernández, María Luisa Palancar, Rosario Vicente, Carmen Muñoz, Carmen Castells Maruja Fraguas y María Garcia, Siguiendo la vieja costumbre, durante la misa hubo procesión.

Finalizados estos actos religiosos fué invitado todo el vecindario a tomar las clásicas roscas, confeccionadas por encargo del Ayuntamiento, haciéndolo por este orden: primero los niños de las es-

Ministerio de Cultura 2006

COGOLLUDO. - Con gran so-, no Núñez Vallejo, y concejales don lemnidad se celebró la festividad Pablo Castells, don Domingo Sánde San Diego de Alcalá, Patrón | chez y don Andrés Notario. La sede esta villa. Todos los actos fue- nora de éste, dona Maria Frias Castells, fué la que confeccionó las roscas de este año.

Entre los funcionarios asistentes recordamos a don Crescencio Tocargo del mismo. La parte musi- rralba, sacerdote; don Fernando Fernández, juez de primera instancia; don Carlos Núñez, farmacéutico; don Enrique Sánchez, veterinario; el registrador de la propledad, secretario del Ayuntamiento, don Emilio García Tarancón; don Román Gutiérrez, practicante; doña Norberta Herrero, doña Josefina Yanguas, maestras nacionales; jefe y secretaria de Falange Femenina; don Vicente Lluch Meliá, maestro nacional; jefe del ter" (gregoriano), "María de las almacén del Servicio Nacional del Nieves" (canción de rueda, Gracuelas, después los demás vecinos, Trigo, don Saturnino Pérez; jefe nada), "Todo lo chiquitito" (canque acudieron en gran número al de la Hermandad de Labradores ción de cuna, de Mozart, a dos vo-Balon de sesiones del Municipio, y Ganaderos, don Emilio de Frias; y, por último, los funcionarios, propietario don Mariano Alcorlo, del siglo XIII, a dos voces), "Y de que fueron obsequiados amable- agente judicial y el corresponsal alhelies" (manchegas), "Cubre tu mente por el alcalde, don Maria- de EL ALCAZAR, - Corresponsal, pecho" (marcha),



JAIA ALA

PLAZA DE MORENO Nº 5

19 NOVIEMBRE

DE LA PROVINCIA

LA CLAUSURA DE LA CATEDRA AMBULANTE DE LA SECCION FEMENINA EN SIGÜENZA

Igual que por la mañana, la señorita Carmen Franco fué aclamada durante los actos y a su regreso

LA HIJA DEL JEFE DEL ESTADO HIZO ENTREGA DE DIPLOMAS Y PREMIOS E IMPUSO DISTINTIVOS

Conforme dábamos en nuestro número anterior, ayer estuvo en Sigüenza la señorita Carmen Franco Polo. Era una fiesta de la juventud, distinta, aunque similar, a tido Guadalajara-Rayo y por la aquella otra jornada del 27 de julio de 1946, en que Franco fué a Atlético-Madrid. Inútil decir Sigüenza para hacer entrega de las obras de reconstrucción de la catedral, ya terminadas. El pueblo, como en la fecha memorable referida, también vibró ayer de entusiasmo con la presencia de la hija del Jefe del Estado y de Pilar Primo de Rivera. La de ayer era una flesta de la

juventud, de esa juventud afanosa, que viaja por España enseñando, y de esa juventud que aprende en los pueblos las lecciones de la cátedra ambulante de la Sección Femenina, para ser más útiles a la Patria; por eso ayer estuvo en Sigüenza la señorita Carmen Franco Polo, que es símbolo de juven-

La hija del Jefe del Estado visitó primero la catedral y se detuvo, muy especialmente, ante la escultura del Doncel, de esa magna obra que el cincel inspirado del escultor ha hecho inmortal-siempre joven-por los siglos de los siglos. Si hubieran podido parpadear los ojos del joven Arce, en señal de saludo, lo hubieran hecho, que él también fué patriota, y ayer estuvo frente a la juventud patriótica de la España actual.

J. M. M. Por la tarde

Después del almuerzo ofrecido por las autoridades locales de Sigüenza a las señoritas Franco Polo y Primo de Rivera, que ya dijimos en nuestro número de ayer, se celebró la clausura de la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina Francisco Franco.

Las ilustres viajeras visitaron primeramente los camiones donde va instalada la Cátedra, en los cuales había una lucida exposición de trabajos de las alumnas, entre ellos algunos que fueron ofrecidos a las señoritas Franco Polo y Primo de Rivera y a la esposa del gobernador civil de la provincia, doña María Medina de Casas.

la Sección Femenina, acompañadas huecograbado, y pasaron nada los Valles, Retiendas, Tomajón, Durante la presente semana está de autoridades provinciales y loca- menos que diez meses hasta conde guardia en nuestra capital la les, se trasladaron a la tribuna le- seguir que vinies e una partida el partido de Guadalajara, con 49 dón de la catedral para presenciar las demostraciones de juventudes lajara; pero agotadas las planchas que con motivo de la clausura de la cátedra se iban a celebrar en la lonja de la catedral.

Con las señoritas Franco Polo y Primo de Rivera presidieron el acto el obispo de la diócesis, doctor Alonso Muñoyerro; gobernador civil, señor Casas Fernández, y senora; directora de la cátedra, señorita Hors; gobernador militar, coronel Jiménez Ortoneda; presidente de la Diputación, señor Solano; alcalde de la capital y de Sigüenza, señores Laso y Riosalido; jerarquias provinciales de la Sécción Femenina y otras autoridades provinciales y locales.

La lonja ofrecia un magnifico aspecto por su adorno y por el numerosisimo público asistente.

Las demostraciones de juventudes tuvieron lugar con arreglo al siguiente programa:

Margaritas. — Cuento gimnástico: "La margarita buena". Baile: "La sinda" (jotilla castellana). Actuación del coro de margaritas, con el eiguiente programa: "Parce Domine" (gregoriano), "Tu pañuelo y el mío" (Extremadura), "Cu cu" (canción de primavera), "Arroyo claro" (canción de corro), "Como vives tan alto" (Toledo).

Flechas y flechas azules .- Actuación del coro de flechas y flechas azules, con el siguiente programa de canciones: "Alma redentoris maces), "Estando cosendo" (romance

Flechas. - Bailes: "Los titos" y "Mis. mis". Gimnasia educativa.

Sección Femenina. — Actuación del coro de la Sección Femenina, con el siguiente programa de can-ciones: "San Benitino" (canción gallega a dos voces), "Marichu" (canción vasca a tres voces), "La preciada condecoración. "Desde que te ausentaste" (danza de arcos), "Romerías" (canción castellana a cuatro voces), "Noche de San Juan" (canción sueca a cinco voces), "Adeste fideles" (villancico litúrgico, gregoriano), "Ave Maria" (gregoriano, siglo XV).

Flechas azules .- Baile: "Capullito de rosas" (jotilla castellana). Gimnasia éducativa.

Seguidamente, la señorita Carmen Franco hizo entrega de los premios a las alumnas destacadas de la cátedra y de diplomas a las madres modelo, que también han destacado en las clases de puericultura.

Terminado el acto de la lonja, las señoritas Franco Polo y Primo de Rivera, acompañadas de autoridades, se trasladaron a la cátedra, seguidas de numerosisimo público, que no cesaba de aplauras y al Jefe del Estado.

Ante los camiones de la cátedra, la señorita Carmen Franco impuso la "Y" roja individual a las regidoras provincial de Hermandad y provincial de Cultura, de Guadalajara, recientemente distinguidas por la delegada nacional con la

Clara" (canción de Salamanca). Por último, fueron arriadas las banderas y las señoritas Franco Polo y Primo de Rivera emprendieron el viaje de regreso, acompañadas por las autoridades provinciales Hasta los coches y en el momento de emprender la marcha el público prorrumpió de nuevo en vitores y aplausos y en entusiastas gritos de ¡Franco!, ;Franco!, ;Franco!

En el domicilio del gobernador civil

A su paso por Guadalajara, de regreso a Madrid, las señoritas Franco y Primo de Rivera descansaron unos momentos en el domicilio particular de los señores De Casas, donde les fué ofrecida una merienda.

Después, los señores De Casas Eernández acompañaron de nuevo a la hija del Jefe del Estado y a la delegada de la Sección Femedir y vitorear a las ilustres viaje- | nina hasta el límite de la provin-

Album fotográfico de la

magnifica ven transcurrir el tiempo sin haberla recibido, quiero dar aquí algunas explicaciones y pormenores.

Cuatro meses de restricciones de fluido eléctrico durante el año los talleres de Artes Gráficas. Al cesar aquéllas se produjo un verdadero embotellamiento, por culpa de las muchas obras cuya publicación se hallaba detenida, y urgentes, así como alternar los trabajos de las demás. Más tar-Seguidamente la hija del Jefe del de se tropezó con dificultades padesde Londres; entonces se dió un gran impulso al Album de Guadaimportadas, fué preciso pulimentarlas de nuevo para tornar a grabarlas. Entonces surgió la nueva dificultad de que la piedra arenisca fina especial para ello era preciso traerla de Inglaterra. Tales han sido las causas principales de que a la hora presente no esté terminado el Album de Guadalajara.

> Desde comienzos del último octubre se trabaja en él y hoy está hecho lo siguiente:

El prólogo y el capítulo de introducción, con una descripción somera de la provincia; todo el partido judicial de Atienza, con un total de 65 fotografías referentes a Atienza, Albendiego, Alcolea de las Peñas, Alcorlo, Bochones, Campisábalos, Cercadillo, Galve, La Toba, Pálmaces, Riendas, La Riba de Santiuste, Santamera, Somolinos, Veguillas y Villacadima; el partido de Brihuega, con 64 fotografias de Brihuega, Archilla, Balconete, Budia, Casas de San Galindo, Fuentes, Gajanejos, Hita, Irueste, Muduex, Pajares, Romancos, San Andrés del Rey, Torija, Utande, Yélamos de Arriba, Yélamos de Abajo. Valdeare-

El agro español se industrializa, incrementa su producción, hace crecer los regadios y coadyuva al crecimiento de la riqueza total. ¿Cómo puede el pequeño propietario marchar al ritmo de los tiempos? Por medio de la cooperación

Para calmar la impaciencia de nas, Valderrebollo, Valdeavellano, cuantos suscriptores a esta obra | Valdegrudas, Valfermoso de las Alaminos, Arbeteta, Canredondo, Cereceda, Gárgoles de Arriba, Gualda, Henche, Hortezuela de Océn, Huertahernando, La Puerta, Mantiel, Ocentejo, Ovila, Padilla del Ducado, Peralveche, Riba de pasado tuvieron casi paralizados Saelices, Ruguilla, Saelices, Sotoca, Sotodosos, Trillo, Viana, Villanueva de Alcorón y Zaorejas; el partido de Cogolludo, con 44 fotografías de Cogolludo, Almiruete, Arbancón, Beleña, Casas de Ucefué preciso ir dando salida a las da, Cerezo, Colmenar de la Sierra, El Cardoso, El Cubillo, El Vado, Fuencemillán, Humanes, Matallana, Membrillera, Monasterio, Estado y la delegada nacional de ra obtener planchas de cobre para Peñalba de la Sierra, Puebla de fotografías de Guadalajara, Alcohete, Aldeanueva, Alovera, Azuqueca, Centenera, Ciruelas, Chiloeches, Galápagos, Horche, Lupiana, Mohernando, Pioz, Taracena, Tórtola. Usanos y Yunquera.

Están preparadas las diapositivas para unos diez pliegos más, y es de esperar que al terminar el año ya se hayan impreso los referentes a Molina, Pastrana y quizá Sacedón; en tal caso, sólo quedaría por imprimir lo del partido de Sigüenza y el capitulo dedicado a obras de arte destruídas. También está ya impresa la portada, donde figuran, a todo color, los escudos de las poblaciones cabeza de partido judicial y que resulta preciosa. Total, 24 pliegos, que hacen 192 páginas.

Bueno es recordar a los ayuntamientos y personas particulares hijas de la provincia o residentes en ella que pueden suscribirse a un ejemplar, dirigiendo la carta (con indicación del domicilio) al señor presidente de la Diputación, así como las 75 pesetas del importe, antes que se agote el número de ejemplares comprometidos por dicha Corporación y antes de que se cierre esa suscripción ventajosisima, lo cual se hará un mes antes de estar el libro concluido, pues quien no lo haga, en vez de adquirir la obra por menos de lo que hoy vale el papel en que va impresa, habrá de abonar por ella lo menos 200 pesetas, ya que ése o mayor será su precio de venta al público.

F. LAYNA SERRANO cronista oficial de la provincia Monjas y Valfermoso de Tajuña; el partido de Cifuentes, con 69 fotografías de Cifuentes, Abánades,



Esta tarde, a las cuatro, se verificó el traslado de los restos del comandante de Intendencia, don Antonio Sanz Orrio, hermano del delegado nacional de Sindicatos, don Fermín, desde la casa mortuoria, Lagasca, 46. al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La presidencia estaba formada por el delegado nacional de Sindicatos, su hermano Mariano y otros familiares, a quienes acompañaban los ministros de Agricultura y Trabajo, señores Rein y Girón, respectivamente; vicesecretario general del Movimiento, sefior Vivar Téllez; subsecretario de clero entonó un responso y se Trabajo, señor Pinilla; directores generales de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferreiro; de Seguridad, teniente coronel Rodriguez Martinez; de Prisiones, senor Ayslayas; gobernador militar de Madrid, general Alonso; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Ruiz; alcalde de Madrid, conde de Santa Marta; generales Ungria, Troncoso y otras elevadas personalidades milifares; delegado nacional de Sanidad, señor Aznar; presidente del Tribunal de Cuentas, señor Aunós; secretario nacional de Sindicatos, señor López Rodríguez; vicesecretarios nacionales de la Organización Sindical, consiliario de las Cooperativas Agricolas de Navarra y canónigo de la catedral de Pamplona, señor Maistarrena; asesor nacional de Sindicatos, señor Antón, agregado obrero de la República Argentina, señor Vera; ex ministros señores Serrano Suñer y González Bueno; secretario general de Ordenación Económico Social, señor Arias Salgado; director de "Pueblo", señor Aparicio; ex presidente de la Diputación Provincial de Madrid, doctor Muñoz Calero; ex gobernador civil de Barcelona, señor Correa Veglison; académico de Jurisprudencia y Legislación, señor Marañón Ruiz-Zorrilla; jefes de departamentos y servicios de la Organización sindical, jefes y secretarios

De nada, amigos!

Hace muy pocas fechas nos atrevimos a romper una lanza y a abrir el pico en fiel defensa del avecilla libre de urbe y aldea.

Nos apenaba tanto ver el destino que se le daba al pájaro gracioso y mínimo, que no pudimos por menos de quejarnos a voz en grito.

Nos alegró que plumas mejor cortadas que la nuestra acudiesen a la "batalla"; y esto produjo el natural revuelo sobre el asunto.

"Revuelo", por tratarse del pajarillo, hermano del que escribe (también "plumífero"), y que hoy termina con una nota breve, clara y explícita:

"Queda, según dispone la ley, prohibido el comercio y consumo de pajaritos."

Bella medida, que honra al que ayer la diera y al que hoy la aplica...

No nos creemos nada, no somos nadie..., humildes y modestos en casa y calle; pero hoy pensamos que cantan más alegres todos los pájaros.

Y quizá porque enfrente de nuestra casa tres gorriones creimos que nos piaban, les respondimos: "Es justicia, simpáticos... De nada, amigos!"

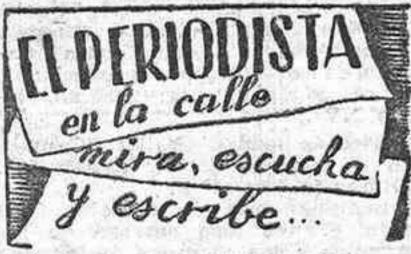
Ricardo TOLEDO

SECTION INVESTIGATION AND LAND AND ALL THE

El ministro de Agricultura, con el delegado nacional de Sindicatos y otras personalidades, en la presidencia del sepelio del comandante de Intendencia don Antonio Sanz Orrio (Foto S. Yubero.)

nacionales de sindicatos y de las obras sindicales, periodistas, numerosos generales, jefes y oficiales del Ejército e incontable número de amigos particulares del finado.

Al llegar la comitiva al limite de la demarcación parroquial, el despidió oficialmente el duelo.



Teodoro Herzl, en el Rastro

CONFUNDIDO entre unos de esos cromos del mal gusto de fines de siglo, con colores que gritan, y lleno de polvo, hemos visto, en el anaquel de una vieja tiendecilla del Rastro, un retrato sobre el que el tiempo ha puesto una pátina amarilla: el retrato de Teodoro Herzl. Para muy pocos, con seguridad, este nombre expresará nada. Sin embargo, Teodoro Herzl significa nada menos que la idea puesta en marcha del hogar judio en Palestina. ¿Quién llevó esa fotografía alli? Tiene una dedicatoria; ésta: "A Samuel Cohën." Samuel, nombre judio; Cohën, apellido tipicamente judio. La llevó allí probablemente un hogar deshecho. Muere una persona y sus familiares venden muebles y recuerdos por cuatro perras gordas a un trapero. Ese Samuel Cohën no pudo ser el amigo de Herzl; tuvo que ser, calculando fechas, un sucesor del amigo, el hijo quizá de un judio sefardita que comerciaría aquí en menudas cosas siz, importancia, después de haber comenzado en otros países.

La efigie de Teodoro Herzl la hemos visto repetirse en tiendas humildes, en las aglomeraciones israelitas de la Whitechapel londinense y de la calle de Turbigó, de Paris. La exhibían como un símbolo. Porque Herzl, periodista en Berlin y corresponsal luego en París, lanzó en estas ciudades y Basilea la idea de formar el Estado judio en el escenario biblico, y el aliento mayor fué prestado en el esteeuropeo, en las regiones de las memorables matanzas; pero en la financiación lleva el recuerdo de la City y de la Kall Street y nombres tan universales como el de la familia Rothschild, Fué Inglaterra muchos años más tarde, cuando la otra guerra, la que, por medio de lord Balfour, dió a la idea realidad y el que hizo posible la construcción de esa ciudad moderna de Tel-Aviv, donde ahora, desde hace una muy larga temporada, estallan bombas, como en Haifa y en Jerusalén, que inquietan a los ingleses y los hacen construir alambradas y estar constantemente alertas.

Viejos retratos de Cánovas y Sagasta y del general Espartero los hemos visto en el Rastro. Hemos visto también, arrinconados o tirados por el suelo, llenos de polvo y de manchas, fotografías y óleos de bellas damas, que en su tiempo debieron desempeñar brillantes papeles en el escenario de la vida mundana madrileña. Sobre todo cuando el Rastro no había cal-

zado su nuevo carácter.

Mientras haya hambre, no habrá paz social. El cooperativis mo incrementa la producción y hace equitativo el reparto de los blenes creados. Es decir, elimina el hambre y dulcifica ta inevitable desigualdad

"audo men-e

erro del comandante sanz orrio El más grave de los disturbios internacional de

Nueve horas de lucha y 14 muertos

En los centros mineros de la isla se celebraron algunas manifestaciones de protesta.-EFE.

ROMA, 18.-En la ciudad de Corato, situada a unos 40 kilómetros al norte de Bari, una manifestación tumultuosa hizo frente a la Policia. Parece que en los disturbios hay dos muertos y dos heridos graves. Las comunicaciones con Corato han quedado cortadas, pero parte de la población huye al campo.

La multitud amotinada tiene armas de fuego, incluso ametralladoras. Desde Bari han sido enviados a toda prisa refuerzos, consistentes en un batallón de guardias móviles con tanques ligeros y carros blindados.

Según las informaciones enviadas por radio desde Corato, hubo ataque al cuartel de Policia, en el que participaron unos 5.000 individuos.-EFE.

Propósito de Saragat

LONDRES, 19.-En los circulos italianos de esta capital se dice que Giuseppe Saragat, jefe de los socialistas disidentes italianos, ha declarado a los socialistas franceses y belgas que su partido está dispuesto a unirse de nuevo al partido mayoritario socialista, con la condición de que su jere Pietro Nenni, no se presente en las elecciones generales de la próxima primavera, conjuntamente con los comunistas.-EFE.

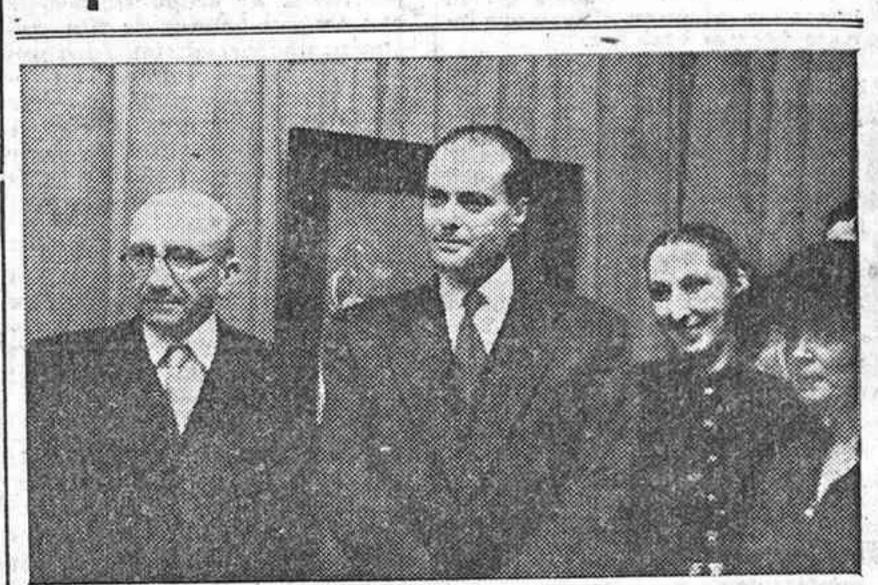
Catorce muertos en Corato ROMA, 19.-En la serie de dis-

ROMA, 19. — Una bomba hizo turbios que comenzó en las ciuda-explosión en la sede del partido des italianas hace quince días se comunista italiano en Cagliari, en ha producido uno de los más grala isla de Cerdeña, según informa ves en las calles de Corato, ciudad el periódico "L'Unita". Se ocasio- de 45.000 habitantes situada a 40 naron grandes daños, pero no hay kilómetros al norte de Bari. Los que lamentar victimas personales. desórdenes han durado nueve horas y el total de bajas se eleva a tenares el número de heridos. Fuerzas de policia, infanteria y ciones han quedado cortadas. -EFE.

ejecución musical

Se celebrará en Ginebra en 1948

Tras el gran éxito obtenido por el tercer concurso internacional de ejecución musical, en el que tomaron parte 254 candidatos de 30 países, el comité organizador, bajo la presidencia de M. Henri Gagnebin, ha decidido preparar un nuevo concurso internacional en Ginebra. Se celebrará el 20 de septiembre de 1948 y abarcará los siguientes aspectos: canto, piano, violin, alto, flauta y clarinete. Pueden participar todos los artistas de cualquier 14 muertos, pasando de varios cen- país, comprendidos entre los quince y treinta años. Se concederán premios por un total de 12.000 tanques han conseguido restable- francos suizos. A mediados de dicer el orden, pero miles de habi- ciembre se repartirán los prospectantes, aterrorizados, han huído tos con el reglamento y el prograhacia los campos. Las comunica- ma del concurso. Los informes pueden solicitarse de la secretaria del Conservatorio de Ginebra.



Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, es editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR

Director, José de las Casas Pérez

Se celebró en el salón Dardo la inauguración de la exposición de pintura del ilustre artista canario don Tomás Gómez Bosch, Presidieron el acto los ministros de la Gobernación y del Aire y los directores generales de Bellas Artes y de Trabajo. Entre el público que llenó la sala figuraban destacadas personalidades

Los concurrentes elogiaron la obra presentada, que integran bodegones, paisajes, composiciones y retratos.

RETAZOS EVES

Mejor todavía que lo previsto.

Ni plazo para sanciones. Ni sanciones.

Ni recomendación de retirada de embajadores.

Ni siquiera condena moral, ¡Nada!

Porque nada entre dos platos, o un "sandwich" sin jamón, como dice Sentís, es eso de que "el Consejo de Seguridad cumplirá sus obligaciones de acuerdo con la Carta, si la situación de España lo requiriese".

"Mientras España no pase a ser un peligro para la paz el Consejo de Seguridad no tendrá jurisdicción para imponer o autorizar medidas preceptivas, según los artículos 39, 40 y 42 de la Carta fundacional."

Y según el sentido común.

"La O. N. U. ya no hará nada contra España." Ni debió hacer nada.

Si algo tiene ya que hacer respecto de España es el sobreseimiento libre, pero no implícito, como el de ahora, sino explícito, gallardo y absoluto.

"Rectificación de un error."

"Injusticia enmendada." "La verdad se ha impuesto."

"Vivir para ver."

Y un sonajero menos en el ruido internacional.

"Podrán regresar a Madrid los jefes de Misión"... Incluso "se afirma que España quedará incorporada más tarde al plan Marshall"...

Antes de abril, supone Guillermo Belt, el director de la orquesta Belt, que tanto ha desafinado en el "caso español".

¡Qué fracasazo el de Lange; el de Vichinsky, el de Albornoz, el del contubernio español, el de esa pandilla de observadores españoles rojos que pululaba alrededor de la O. N. U.!

"Esperamos que no han de tardar en acusar el golpe los republicanos y marxistas en el exilio, apesadumbrados con el sambenito de su impotencia y de su insignificancia."

Ya empezaron a acusarlo ayer mismo.

"Alvaro de Albornoz, al conocerse el resultado de la votación, dió un cómico salto en su asiento y desapareció."

Y desapareció; sí, señor,



"¡Hemos perdido! ¡Hemos perdido!, gritaban los rojos españoles por los pasillos." Haciendo pasillos... cómicos.

> Y aquí terminó el sainete. Perdonad sus muchas faltas!

"Estreno de "El curioso impertinente", de don Miguel de Cervantes; adaptación escénica, en tres actos, de Alejandro de Stéffani, traducida por Tomás Borrás."

Es decir, estreno en España de la traducción española de una adaptación italiana de una novela española.

Es como si en Italia estrenasen la traducción italiana de una adaptación española de un cuento italiano de Bocaccio.

"¡Perdone usted, "ostenta"!" Esta usted perdonado, "detenta". Aunque haya usted detentado el "ostenta" al am-

paro del Colegio de Abogados. "Necedades y negligencias como ésta-que Espana "detenta una de las vicepresidencias en la Aso-

ciación Internacional de Abogados"-están dejando el idioma castellano "para el arrastre". Siempre le han venido arrastrando las mulillas.

"En Murcia han vuelto a sacarse las ropas de primavera y el tiempo se asemeja totalmente al del mes de mayo." Al mes de las flores en el mes de la caída de

la hois

(c) Ministerio de Cultura 2006