

Si desea suscribirse a  
**EL ALCAZAR**  
diríjase a nuestra delegación en Guadalajara,  
Plaza de Moreno, 5.

# GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5 31 DE JULIO DE 1947

## MAS SOBRE LA IGLESIA Y ARTESONADO DE USANOS (CARTA ABIERTA)

Sr. D. Antonio Vallejo.—Arquitecto.—Madrid.  
Querido amigo: Me complace contestar públicamente su extensa y afectuosa carta fecha 22 del actual, haciéndose eco de mi llamada para salvar de la ruina el artesonado mudéjar e iglesia de Usanos, y demostrando cuán grande es el cariño que tiene a esa villa campesina, su noble anhelo por que el bello artesonado mudéjar de su iglesia se salve y porque el templo parroquial se reconstruya; no satisfecho con demostrar tan loables deseos, en su carta ofrece colaborar actuando como arquitecto.

encargado de las obras desinteresadamente, y estudia todas las soluciones viables luego de disculpar el abandono en que ese templo se encuentra, dada la escasez de medios económicos, pues los vecinos de Usanos son en su mayoría modestos labradores y la obra requiere sacrificios de tal cuantía que aquéllos no pueden echar sobre sí tan pesada carga. Gracias mil, amigo Vallejo, por su carta, que no se limita a alentar en mi campaña, pero escurriendo el hombro, pues antes bien (y eso le honra), se muestra dispuesto a poner de su parte cuanto

pueda con afil de lograr el fin propuesto; esa colaboración activa, esa predicación con el ejemplo, es lo que se necesita y es lo que necesitan los pueblos para sacudir su pereza, cobrar ánimos y lanzarse a empresas raudas, que si en principio parecen desmesuradas e irrealizables, luego se ven que son perfectamente factibles con buena voluntad, elevado espíritu y perseverancia.  
En su carta se muestra usted algo apocado, considerando el corto número de vecinos con que cuenta Usanos, el que casi todos son modestos labradores, no reparados para comprender cuánto honra lograrían para el pueblo reconstruyendo su iglesia y cuánto deshonrar dejándola arruinar, y por añadidura, faltos de unión y carentes de personas prestigiosas que les aconsejen y guíen; desdicha esta última decidida por casi todos los pueblos de la provincia, que antes contaban con varias familias respetables y que por culpa de doctrinas disolventes negadoras del respeto y consideración a las clases pudientes e ilustradas éstas han abandonado los pueblos, arrendado sus fincas, si no las vendieron, para evitar disgustos, y buscaron la tranquilidad en el ambiente ciudadano; así han quedado las masas rurales como ovejas sin pastor, y los daños causados por esa falta sin incalculables.

### Vida local

#### Curso de instructores auxiliares del Frente de Juventudes

El delegado provincial del Frente de Juventudes nos ruega publicáremos:  
De los días 10 al 30 del próximo mes de agosto se celebrará en el campamento de Santa María del Buen Aire, de El Escorial, un curso de instructores auxiliares para la Sección de Centros de Enseñanza, para maestros instructores elementales menores de treinta y cinco años de edad.

Las instancias, que tendrán entrada antes del 3 de agosto, irán dirigidas al jefe central de Enseñanza, por conducto de esta Sección Provincial, haciendo constar servicios especiales y premios concedidos, así como el lugar de su residencia actual para poderles comunicar su selección.  
Los gastos de viaje y estancia serán por cuenta de la Jefatura Central, debiendo adelantar el importe de incorporación los interesados.

Los instructores seleccionados se concentrarán a las cuatro de la tarde del día 10 en el patio de la Secretaría General del Movimiento, Alcalá, núm. 44, entrada por la calle particular de Bellas Artes.

Cada instructor llevará las prendas de uniformidad y útiles necesarios para la vida del campamento.

#### Guion litúrgico

Viernes, día 1.—Ornamentos rojos. Octava de Santiago Apóstol. Doble mayor. Misa de la fiesta. Segunda oración, San Pedro "Ad vincula". Tercera, San Pablo. Cuarta, Santos Macabeos. Credo. Prefacio de Apóstoles. Evangelio último de San Pedro "Ad vincula".

#### Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Abdón Jiménez Encinar, calle de Miguel Fluiter, número 11.

#### Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana, viernes, sección continúa desde las 6.45: "El nuevo zorro". La función de la noche se dará en el cine España.

Si aspiras a obtener los beneficios máximos de un capital, sin necesidad de tener preocupaciones para su inversión, contrata una renta inmediata en el Instituto Nacional de Previsión y así disfrutarás una pensión desde el día siguiente a la fecha de su contratación. Pide informes en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

timientos religiosos y en su buena voluntad; no creo que estas excitaciones nuestras caigan allí en el vacío, y si usted las prosigue con tesón, puesto en contacto con el vecindario, no tardará en producirse un movimiento de simpatía colectiva y una ayuda económica eficaz; son los de Usanos quienes deben empezar a sacrificarse; y cuando hayan llegado al límite, es cuando podrán solicitar un auxilio que obtendrán con seguridad; en cambio, pretender que todo se lo den hecho y servido en bandeja de plata, será muy propio de esa comarca, pero es pedir gollerías; para que a uno le den, es preciso dar primero.

Ya tienen en usted los de Usanos un arquitecto dispuesto a trabajar gratis y con entusiasmo, que no es poco; a ellos corresponde dar las máximas facilidades y realizar las primeras y más cuantiosas aportaciones; después, todo caminará como sobre ruedas.

Si es posible conservar el artesonado para Usanos, mejor; si mediante su importe puede ayudarse de modo notorio a las obras de reconstrucción, debe usted gestionar la compra por la Comisaría del Patrimonio Artístico, pues es amigo del comisario jefe, señor Iñiguez; sus trabajos en tal sentido serán más fructíferos que si yo me ocupo de ello, pues lo hice ya muchas veces, y en esta como en otras justificadas peticiones para conservar las joyas artísticas de nuestra provincia no saqué en limpio más que acogidas amables, buenas palabras... y olvido de todo lo oído y ofrecido. También está usted muy bien relacionado en la Dirección General de Regiones Devastadas, como en la sección de Culto y Clero, donde ya ha hecho gestiones en pro de la iglesia de Usanos. No desmaye, amigo Vallejo, y prosigálas con tesón, sin desfallecer un solo momento; insista una y otra vez cerca de las autoridades y vecinos de Usanos, sin acobardarse por la incompreensión de algunos y la apatía o indiferencia de otros; defiende usted una causa justa, le animará un noble propósito, y siempre le quedará el consuelo y satisfacción íntimos de obrar como buen cristiano, como buen español y como amigo de Usanos.

Aunque nada valgo, aunque nada puedo, a su disposición me tiene si cree que, como un modestísimo peón, sirvo de algo para el caso. Le envía un abrazo, su amigo y s. s.

F. LAYNA SERRANO  
Cronista provincial  
Madrid, 29-7-1947.

#### PADRE DE FAMILIA:

Preocínate del porvenir de tus hijos, afiliándolos al Régimen de Seguro Infantil, que, con la ayuda del Estado, les constituye una dote cobrable al cumplir los veinte o veinticinco años de edad y un capital reservado para sus derechohabientes, si el fallecimiento ocurre antes de alcanzar dicha edad. Pide informes en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, sita en Toledo, calle Sillera, núm. 6, y en las agencias de Talavera de la Reina, Quintanar de la Orden, Madridejos, Torrijos y Ocaña.

## Se abre un horizonte en Guadalajara para aquellos que deseen dedicarse al teatro folklórico

### Interesante concurso de aficionados organizado por los señores Luengo y Conejo, con la colaboración de EL ALCAZAR

#### El público elegirá a los vencedores por libre votación

Por ser un acontecimiento que se registra la primera vez en Guadalajara el concurso de aficionados Verbena, que se va a celebrar en nuestra capital a partir del próximo domingo.  
Es alma y vida de este concurso para rtistas aficionados de las variedades nuestro buen amigo don Fausto Conejo de Lucas, que ha llegado hace muy pocos meses a nuestra capital y ya es conocido símo, especialmente entre el público asistente a las fiestas verbenas, donde ha actuado varias veces con extraordinario acierto, animando el ambiente desde el micrófono.  
Conejo de Lucas, a pesar de su juventud, es ya un veterano en estas lides; comenzó de actor en la compañía de Pérez de León, siendo muy niño, y una de sus primeras salidas fué precisamente a Guadalajara, cuando sólo contaba once años. Luego ha tenido una sala de fiestas en Madrid, con la que empezó estos concursos, similares al que hoy organiza en Guadalajara, y luego tuvo como empresa, durante cortas temporadas, los teatros Cómico, Maravillas, Comedia y Calderón, en Madrid, aparte de otros en provincias.

Después de habernos enterado de todo esto en diversas conversaciones sostenidas con él que es nuestro buen amigo desde el primer día que nos conocimos, hemos tratado de hablar esta tarde sobre el tema, que creamos oportuno informar a los lectores.  
—¿Cómo se te ocurrió organizar este concurso en Guadalajara?  
—Don Protasio Luengo me habló de que podíamos organizar algunas fiestas de común acuerdo en el cine España, después de mi actuación en la verbena de los funcionarios del Instituto Nacional de Previsión, celebrada con motivo de su Patrona. Luego, queriendo abarcar más, pensamos don Protasio y yo que debíamos proporcionar alicientes a Guadalajara durante el presente estío, para animar a los veraneantes, como nosotros, de botijo y sombra de árbol a la puerta de casa o del Casino.  
Refinos de buena gana la ocurrencia de nuestro interrogado, que además de animar a los vera-

neantes también es estupendo animador de conversaciones y amenísimo tertulio. Luego entramos en las características del concurso y el señor Conejo de Lucas nos dice:  
—Podrán tomar parte todas las señoritas o caballeros que se crean conaptitud para cualquier género lírico o del baile. Los premios son de 1.000 pesetas el primero para el vencedor único, y otros tres más en metálico, aparte de valiosos regalos con los que obsequia el comercio de la capital. La selección de los participantes al concurso será hecha por el mismo público en votación.  
Llegado a este punto, el simpático locutor y organizador solicita la colaboración de EL ALCAZAR, que tiene ya de antemano, y acordamos que para la votación nuestro periódico inserte en su página de Guadalajara un cupón, único valedero, que podrá ser presentado en las taquillas del cine España hasta cuarenta y ocho horas más tarde de celebrada la verbena en que haya tomado parte el concursante elegido por el votante, advirtiéndole a éste que el cupón será valedero siempre que vaya recortado con los anuncios adjuntos al mismo. El cupón será similar, con diferente texto al que publicamos hoy, que es también único utilizable para la inscripción de los concursantes.  
Seguimos hablando de las fiestas y el señor Conejo de Lucas nos manifiesta:  
—Se celebrarán en el cine España los días 3, 14 y 24 de agosto y el día 8 de septiembre, festividad de Nuestra Señora de la Antigua, Patrona de Guadalajara. Este último día actuarán los finalistas del concurso con una compañía de gran prestigio de folklórico español, es decir, que este último espectáculo no será verbena, sino sólo teatral, en un escenario perfectamente montado que para esta fecha tendrá el España.  
Conejo de Lucas nos habla de un detalle más para que se animen los concursantes, aunque, en realidad, según él, parece que hay ya un exceso de solicitantes que esperan la publicación de este primer cupón que hoy adjuntamos a la presente información.

—Aparte de los premios a los concursantes ganadores, éstos serán presentados, si les interesa, en el Sindicato del Espectáculo, en Madrid, para que previo su examen de aptitud puedan pasar al campo profesional.  
No podemos callar un comentario a este último párrafo; la verdad es que, al parecer, el concurso va a tener más importancia de la que pudieran soñar los concursantes, puesto que puede ser un paso definitivo en su vida.  
Nuestro interrogado, por últimos nos ruega hagamos constar que el plazo de inscripciones de los concursantes (repetimos que con el cupón adjunto o los que publicaremos en días sucesivos), terminará el día 15, a fin de que puedan actuar los rezagados o indecisos en la última verbena del día 24, quedando sólo para el festival del día 8 los finalistas, o sea, que este último día no podrá actuar ningún concursante por primera vez, sino aquellos que ya haya seleccionado el público por su actuación en las verbenas.  
Prometemos al señor Conejo de Lucas y también a nuestros lectores, que éstos habrán de estar bien informados por medio de nuestras columnas de todo lo que se relacione con el concurso, cuya promesa damos por terminada nuestra conversación el actor simpático, locutor y el periodista.

J. MARTÍN MORALES

CUPON EL ALCAZAR  
Concurso de aficionados "Verbena"

D. ....  
con domicilio en la calle de ...  
....., número .....  
desea tomar parte en este concurso, interpretando .....

(Firma)

**LAS COLUMNAS**  
CAFÉ-BAR  
RESTAURANTE  
Generalísimo, 12  
Teléfono 66  
Guadalajara

Por poco dinero  
anúnciese en nuestra sección de la  
**GUIA COMERCIAL**  
que publica  
**EL ALCAZAR**  
en su edición de  
Guadalajara

A PLAZOS  
sin intermediarios, pueden adquirirse radios Telefunken, Iberia y otras marcas, además de cuantos objetos se venden en este establecimiento  
**CASA CAMARILLO**  
Guadalajara  
**TEJERO**  
Las mejores frutas  
Despachos:  
Generalísimo, 14. Tel. 313  
Miguel Fluiter, 13. Tel. 105  
Almacén:  
Plaza de Davalos, 1. Tel. 114  
GUADALAJARA

A tal respecto me permito opinar que la última solución indicada debe dejarse para cuando se pierdan por completo las esperanzas de poner en práctica la primera. Esta es la que se debe predicar, la que se debe llevar a cabo con tesón y sin prisas, considerando que la iglesia tardó muchos años en construirse dada su grandeza y la pobreza del lugar (pobreza económica en contraste con la riqueza espiritual y el elevado sentimiento religioso), y que no importa invertir también ahora muchos años en reconstruirla totalmente; procurese, mediante un primer esfuerzo, consolidar muros y cubrir aguas, que lo demás ya se hará en etapas sucesivas; lo hecho servirá de estímulo para continuar la tarea con mayores alientos.  
Los pueblos, como los individuos, deben luchar por ser más, tanto en el orden material como en el espiritual; pueblo o individuo que se empequecece, que no siente ambiciones, que no lucha por alcanzar una meta lejana, son pueblo o individuos vencidos, agonizantes y condenados a la degeneración y la muerte. Si Usanos tuvo una iglesia grande y hermosa, lo menos que puede pretender es que la casa de Dios continúe siendo hermosa y grande; hacerla más pequeña en estos tiempos de progreso significaría tanto como empequeñecerse el pueblo mismo, sentirse cobarde e impotente para la conquista de un porvenir mejor; la mole de su hermoso templo parroquial, destacando sobre el caserío, debes er el clarín alentador para que los de Usanos traten de mejorar sus viviendas, de aumentar su cultura, de modificar el cultivo de sus campos, a fin de hacerlos más fructíferos; derribar esa iglesia para construir una más pequeña es tanto como caminar hacia atrás en vez de ir hacia adelante, virilmente, por la senda del progreso.  
¡Adelante, amigo Vallejo, y no desmaye antes de tiempo! Es lástima que usted ni yo podamos ir de puerta en puerta por las calles de Usanos levantando los ánimos, estimulando a los habitantes, solicitando de ellos una limosna para reconstruir su templo, como es lástima que no resida allí de manera permanente un sacerdote a quien correspondiera esta labor misionera. Sin embargo, yo confío como usted en el amor de los de Usanos hacia su pueblo, en sus sen-

Periodismo en traje de dril

Los billetes de ferrocarril en la época veraniega

SON unos tipos muy especiales. A primera vista, parecen unos "pollos bien": estupidamente astidos, fumando cigarrillos rubios...



cen, con voz muy baja y con acento confidencial:

—Tengo billetes! Pero no se crea que esta frase constituye un alarde que ellos hacen de sus medios económicos.

—¿Para dónde? —¿Para dónde los quería usted? —responden ellos, sin querer concretar con precisión en qué consiste su mercancía.

El interrogado, que acaba de abandonar con desaliento las oficinas de la Benfe, y que en las taquillas ha oído que no tendrán billetes a la venta hasta dentro de mes y medio, responde, con miedo de decir algo inconveniente:

—Para La Coruña. Y se queda esperando la respuesta, con el temor de haber sido excesivo en su deseo...

Entonces, el "pollo" desconocido le apostrofa, amonestándole con severidad:

—¿La Coruña? ¡Qué ilusiones! Después le interroga, como si no estuviese muy convencido:

—¿Para qué quiere usted ir a La Coruña? ¿Tiene usted algún asunto urgente que resolver allí?

Al hombre le da un poco de vergüenza confesar que no tiene negocios en La Coruña. Tampoco se trata de ninguna desgracia familiar. Es, simplemente, que él quería ir allí a pasar, con los suyos, los días de más calor...

—Entonces, ¿usted tiene familia en La Coruña?

—No. Mi familia reside también en Madrid. Es que se vendrán conmigo a veranear...

—¿Cuántos son de familia? —dice el "industrial" de los billetes continuando su indagación.

Retablillo INSTINTO

"Para el alto más comida y menos para los bajos..."

No es que en estos asuntillos hoy entremos ni salgamos, pues tenemos el criterio de que, lejos del cotarro de nuestra casa...

El mundo, como sabemos, anda más que desquiciado, con lo que no descubrimos ningún mar Mediterráneo.

Pero las frases aquellas con las que hemos comenzado a escribir el "Retablillo" del día de la fecha...

Ricardo TOLEDO

—Cuatro—contesta el transeúnte con la alegría de poder demostrar que no son muchos...

—¿Cuatro? ¡Son muchos para ir a La Coruña!—asegura el "industrial" con acento de reproche.

Y antes de dar tiempo a contestar él mismo propone:

—¿Por qué no se van ustedes a pasar el verano a Córdoba? Para ese sitio si le podía proporcionar billetes del tren. Además, se los conseguiría baratos, pues no le cobraría más que el doble de su valor.

Pero el aspirante a viajero insiste en sus deseos: él se había hecho a la idea de veranear en La Coruña.

—¿Y en Badajoz? ¿No le gustaría?—continúa proponiendo su interlocutor. Para Extremadura le saldrían los billetes a poco más de su precio.

—No, no—responde el hombre—. Ya se lo he dicho antes. Tiene que ser a La Coruña.

Al ver esa insistencia, el "industrial" responde con un gesto de condescendencia:

—Bueno... Ya veremos... Vuelva usted por aquí mañana... Ya le diré yo para cuándo puedo proporcionarle los billetes y el precio a que le van a salir.

—¿Tardará mucho en poderme conseguir?—pregunta el veraneante.

—Ya veremos. Depende de lo que usted esté decidido a pagar.

—¿Pagaré lo que usted quiera! El caso es que me los proporcione pronto!

Poco rato después, el hombre se marcha, camino de su casa, verdaderamente satisfecho: en el bolsillo lleva los billetes de ferrocarril para poder tomar el tren pasados cinco días.

Además, la cosa le ha resultado una verdadera ganga, pues el precio que ha satisfecho por esos billetes no es más que seis veces su valor.

Las líneas anteriores—que podrían parecer exageradas a los lectores que no viajan—constituyen una exacta realidad.

Félix LOZANO

EL ALCAZAR Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR Director, José de las Casas Pérez

Quinta crónica desde Lisboa El resurgimiento de Portugal

LA primera condición para que un país abatido por la guerra y las revoluciones emprenda su resurgimiento es la estabilidad de su Gobierno.

Portugal tiene la suerte de poseer desde hace muchos años un jefe de Gobierno estable, capaz de realizar su programa sin el obstáculo de las "zancadillas" y las intrigas políticas. Es un jefe excepcional, como pocas veces se ha dado en la historia de las naciones.

Hoy, después de más de tres años de ausencia, comprobamos con satisfacción que el movimiento inicial de recuperación y progreso ha adquirido un aceleramiento imposible de frenar.

El problema de la mendicidad está a punto de resolverse, a pesar de ser uno de los problemas más difíciles de resolución; esto lo sabemos bien los madrileños. No basta con la recogida de los mendigos: hay que tener preparado un destino para todos aquellos que imploran la caridad pública.

Todo esto y mucho más ha sido abordado con actividad y acierto por su excelencia el ministro del Interior, señor Canceleda de Abreu; también ha ordenado efectuar "una limpieza" contra todos los estreperistas (en todas partes cuecen habas) y traficantes sin escrúpulos, causantes directos de la carestía de la vida.

Este augurio se cumplió al asumir Salazar el gobierno de la nación, convirtiéndose en verdadero padre de los millones de portugueses que viven en Portugal y en su vasto Imperio colonial.

Y ahora cerramos nuestra crónica con un chiste referente a los nuevos reglamentos para la circulación: Desde primeros del mes en curso se ha implantado un nuevo reglamento de circulación en Lisboa. En todos los muros se ven pequeños "afficher" profusamente distribuidos, con múltiples indicaciones por este estilo: "No se queden estacionados en las aceras"; "Sigán siempre por la derecha"; "Taxistas, vayan despacio"; "No atravésen las calles en diagonal"; "Sigán la dirección de las flechas", etcétera.

Estas grandes flechas dibujadas sobre el pavimento en los "pasos para peatones" hay que seguir las con todo rigor. En Madrid, en los pasos de peatones, la gente cruza la calle como un río desbordado, lleno de escollos al chocar las dos corrientes contrarias de sus márgenes respectivas, apresuradas en "vadear", cuando se detienen los carruajes. Aquí, en "el vado", hay dos grandes flechas indicadoras: una para la orilla derecha y otra para la izquierda. Estas flechas están encabezadas cada una por un policía con el cuaderno de las multas en ristre, de manera que el centro del "vado" queda como "tierra de nadie", evitando así los

encontronazos. Ahora bien; existen en sitios estratégicos, unas papeleras en forma de buzones colocadas en los postes del alumbrado público, que, a veces, coinciden con la terminación del paso de peatones y que ostentan grandes flechas para indicar la abertura por donde han de introducirse los papeles inservibles, quedando éstos invisibles y recogidos como la correspondencia. Caricaturizando esta nueva disposición de "seguir rigurosamente las flechas", publicó el "Diario de Noticias" la siguiente caricatura ilustrada: Un peatón obediente y concienzudo se ha subido al poste de una farola; el policía le interpela exhibiendo el cuaderno de las multas:

—¿Dónde va por ahí? —Yo bien sé... "Voy siguiendo las flechas por la derecha".

Francisca GALLARDO Lisboa, julio 1947.

Desde Lisboa nos comunican que nuestra colaboradora Francisca Gallardo ha sido recibida por el Presidente de la República portuguesa, general Cammona. Francisca Gallardo, en una próxima crónica, dará a conocer a nuestros lectores esta entrevista.

—¿No ves que soy seminarista? —objetó el futuro jefe de Gobierno. —No importa—replicó la adivina—. Serás padre de numerosa prole.

Este augurio se cumplió al asumir Salazar el gobierno de la nación, convirtiéndose en verdadero padre de los millones de portugueses que viven en Portugal y en su vasto Imperio colonial.

Y ahora cerramos nuestra crónica con un chiste referente a los nuevos reglamentos para la circulación: Desde primeros del mes en curso se ha implantado un nuevo reglamento de circulación en Lisboa. En todos los muros se ven pequeños "afficher" profusamente distribuidos, con múltiples indicaciones por este estilo: "No se queden estacionados en las aceras"; "Sigán siempre por la derecha"; "Taxistas, vayan despacio"; "No atravésen las calles en diagonal"; "Sigán la dirección de las flechas", etcétera.

Estas grandes flechas dibujadas sobre el pavimento en los "pasos para peatones" hay que seguir las con todo rigor. En Madrid, en los pasos de peatones, la gente cruza la calle como un río desbordado, lleno de escollos al chocar las dos corrientes contrarias de sus márgenes respectivas, apresuradas en "vadear", cuando se detienen los carruajes. Aquí, en "el vado", hay dos grandes flechas indicadoras: una para la orilla derecha y otra para la izquierda. Estas flechas están encabezadas cada una por un policía con el cuaderno de las multas en ristre, de manera que el centro del "vado" queda como "tierra de nadie", evitando así los

encontronazos. Ahora bien; existen en sitios estratégicos, unas papeleras en forma de buzones colocadas en los postes del alumbrado público, que, a veces, coinciden con la terminación del paso de peatones y que ostentan grandes flechas para indicar la abertura por donde han de introducirse los papeles inservibles, quedando éstos invisibles y recogidos como la correspondencia. Caricaturizando esta nueva disposición de "seguir rigurosamente las flechas", publicó el "Diario de Noticias" la siguiente caricatura ilustrada: Un peatón obediente y concienzudo se ha subido al poste de una farola; el policía le interpela exhibiendo el cuaderno de las multas:

—¿Dónde va por ahí? —Yo bien sé... "Voy siguiendo las flechas por la derecha".

Francisca GALLARDO Lisboa, julio 1947.

Desde Lisboa nos comunican que nuestra colaboradora Francisca Gallardo ha sido recibida por el Presidente de la República portuguesa, general Cammona. Francisca Gallardo, en una próxima crónica, dará a conocer a nuestros lectores esta entrevista.

—¿No ves que soy seminarista? —objetó el futuro jefe de Gobierno. —No importa—replicó la adivina—. Serás padre de numerosa prole.

Este augurio se cumplió al asumir Salazar el gobierno de la nación, convirtiéndose en verdadero padre de los millones de portugueses que viven en Portugal y en su vasto Imperio colonial.

Y ahora cerramos nuestra crónica con un chiste referente a los nuevos reglamentos para la circulación: Desde primeros del mes en curso se ha implantado un nuevo reglamento de circulación en Lisboa. En todos los muros se ven pequeños "afficher" profusamente distribuidos, con múltiples indicaciones por este estilo: "No se queden estacionados en las aceras"; "Sigán siempre por la derecha"; "Taxistas, vayan despacio"; "No atravésen las calles en diagonal"; "Sigán la dirección de las flechas", etcétera.

Estas grandes flechas dibujadas sobre el pavimento en los "pasos para peatones" hay que seguir las con todo rigor. En Madrid, en los pasos de peatones, la gente cruza la calle como un río desbordado, lleno de escollos al chocar las dos corrientes contrarias de sus márgenes respectivas, apresuradas en "vadear", cuando se detienen los carruajes. Aquí, en "el vado", hay dos grandes flechas indicadoras: una para la orilla derecha y otra para la izquierda. Estas flechas están encabezadas cada una por un policía con el cuaderno de las multas en ristre, de manera que el centro del "vado" queda como "tierra de nadie", evitando así los



¿LE GUSTAN LOS TOROS?

Una corta espera en el "hall" del hotel y aparece la gentil figurilla de María Denis, protagonista de "Cuatro mujeres", última película en la que interviene esta gran actriz. Pasamos al bar, donde celebramos nuestra entrevista.

—¿Una copa de coquiner, María?

—¿Coquiner? —Sí, es el mejor vino español. Bebamos y brindemos. ¿Está satisfecha de su actuación en "Cuatro mujeres"?

—Pero no totalmente; al terminar el rodaje de cualquier película siempre pienso que podría hacerse mejor. De unas 40 películas interpretadas, sólo la satisfecha de cinco o seis.

—¿Qué me dice del cine español? —Que está lleno de ideas nuevas y que creo que tiene un gran porvenir.

—Y ya que estamos en plena temporada, ¿asistió a alguna corrida?

—He "vestido" dos; la primera fue una "piccola", corrida en la que sufrí mucho. Caballos muertos, el "toreador" que no acertaba a matar y mucha sangre. Después fui a la de Beneficencia y me entusiasmé. Desde ese día creo que soy la más entusiasta de esta fiesta, que es una maravilla de color y de emoción.

María Denis, esta deliciosa actriz, nos envuelve con sus risas Hoy marcha a Roma, pero espera estar pronto de nuevo en España. Feliz vuelo.

GARCIGIL

RETAZOS POR CIVES

"Veto de Rusia a la Comisión balcánica propuesta por Estados Unidos." "Ruptura de las negociaciones económicas anglosoviéticas." Las Naciones Unidas...

"Dimitroff al habla con su amigo Tito." Tal para cual. "Dimitroff no teme a la bomba atómica."

"No, no me causan pavor vuestros pufos explosivos!... (A fe de muertos y vivos, no puedo con el temblor.)"

"Sólo a pueblos mentalmente débiles puede intimidar la amenaza de la bomba atómica." A los pueblos de Hiroshima y Nagasaki.

"Pero no puede asustar a los pueblos eslavos." ¿Otra raza superior?...

"Los platillos volantes, adorno de los peinados femeninos." ¡A ver si esa supuesta arma misteriosa va a resultar el reclamo de una casa de modas!

"Santa Marta protege a los hosteleros." Que no olvide tampoco a los clientes de los hosteleros.

Por no ser menos que otros gremios, el de lecheros va a proclamar su Santo Patrón. ¡San Juan Bautista!

A falta de otros temas, seguimos a vueltas, en periódicos y revistas, con la fábula del elefante y el chico del Retiro. Ahora, "La agudeza del elefante". ¡Vaya trompa que hemos cogido!

"El año 33, en que terminó la casa del Colisevm, la gente decía: "Esta es la tumba del pobre Jacin-



to." Sí, sí, la tumba, y ahora me dan 30 millones por lo que me costó seis y medio." La timba entonces, maestro.

"Cuando haya más cebada, fabricarán más cerveza." ¡Ya, ya nos habíamos dado cuenta de que la cerveza es el agua de cebada de hoy!

"Noches del Buen Retiro." Buenas noches, señor Hernández Castanedo.

"Los madrileños se defienden del calor como pueden." Y las madrileñas, no hay que decir.

Porque ¡hay que ver cómo se defienden no pocas madrileñas! ¿Eso es defenderse o es atacar?...

¡Y luego decimos de los "sinchaquetistas", queridos "Sic"!